



和學辨

全

15  
1316







和學子

辨

上下

一



門 15  
號 1316  
卷

和学辨卷之上

東海

平維章著

一 和學ト云名目ハ不通ニス一又詞ニアニタハス一又詞ノミナラシヤ不通ニア

タラ又詞之和歌ト云モ唐詩ニ對シテ云一欵是又ス一又詞之唐ノ世ノ人

唐詩ト云一ハイワヌ之万葉集ノ和歌ト云ハ今云トハ少シ違ノ有マウニ見ユ

今ノ人我國ノ故実ヲ知ルヲ和學ト云ハ我國ヲ重ニスルハ不相應ナル名

名目之我國人ノ我國ノ事ヲ知ルヲ和學トイハトカク唐ヨリ下<sup>シテ</sup>手<sup>テ</sup>成<sup>シ</sup>之

漢<sup>ニ</sup>漢<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>ノ名目ナク唐ニ唐<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>ノ名目ナク朝鮮ニ朝鮮<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>ノ名目ナシ唐ニ

和學ノ職アルハ唐ニテ日本ノ事ヲ學フ一朝鮮ニ和學ノ名目アル我國

ト<sup>行</sup>傳<sup>レ</sup>往<sup>レ</sup>來<sup>レ</sup>多<sup>ク</sup>故ニ日本ノ一ヲ學ハセルハ唐マ朝鮮ニテ和學者ノ名目

アルハ道理ニ叶フ名目之和國ニテ和學ノ名目ハス一又一之カ<sup>ヤ</sup>ウノ拙キ名目

モ五百年來ト云ヒナカラ和學ノ名目ハ夫ヨリ近代ノ一ニカ<sup>ル</sup>詭<sup>リ</sup>ノ有<sup>ル</sup>ハ

東海  
學校  
圖書

利 2  
431  
門 辨 卷

利  
507







一 俗説辨ニ同名異人ノ部アリ誠ニ古ヘシ考ルニ益アルモノ之然レ氏又誤ナキニモ非  
ス柔原ノ腹赤ト都ノ腹赤シ同名異人ト書レシハアマリ之柔原ノ腹赤後ニ姓  
改メ都ト云三代実録シミシハ濟下ニ蟠龍子国史ヲ見サルニアラニ早ク書技ヲ手  
段ニメ前後ノ見合ナキ故カクノ如クアマリアリ其上屈支羅ハ和訓ニアラスト  
イフカ如ク篇海ヲ卒示ニ見テ誤シ之

一 罷在罷帰 罷居ハヨシ罷出ルト云ハ今ノ人誤ルニシバク之源氏物語ヤ盛衰記  
等ニ罷出ニケルトクケリ身我家出ルニテハナシ他ノ家へ往テ其家ヲ出テ帰  
ルニモ詩ニ退食自公トイヘリ

東海ノ朝野雜録ニ日本紀辭免トアルハイトニ申スナリ

須磨ノ卷ニ神ニまゝりやゝゝゝの浮母成ハいづそゝのあ  
とくはら年々成りたつてはの神とすゝる

源清則按 罷 辞 退 三字同訓同意ナリ

一 物ヲタメス又ヲタメス又タメシテミル等ノタメシハ試ノ字之又昔モカハルタメシアリ世  
ノタメシ家ノタメシハ例ノ字ニ氷ノタメシハ棟ノ字ニ今ノ人カヲタメスニ棟ノ字ヲ書ハ  
誤ナラン

一 大和釈名ニ雷ノ和訓ヲいづちト云ハイカリテ地ニ落ル故怒ト云ハホリ  
ウカチタル注釈之雷ハモトヨリ形ナシ怒テ下ルマラ喜テ落ルマラ推量ニ  
テハスニヌイ之定テ郷黨編ノ朱注ニ所以敬天之怒ト云ニ本キテノ説ナラメ  
トアニリアテハメタル簡ニ是ヲ以テミレハ近世和訓学ノ一流出来テサニ  
サニノ牽強傳會世人ヲ欺ク者多シ此頃むくまむト云和訓ハイカント和訓  
者ニ問ヌレハナクサツムノ畧語ト答フ其むくまむハハイカント問ヌレハ開ロセリ  
一 百人首ノ交の通函人ぬぐくらんヲヨグラント濁テヨムハアシ、人のヲヨケルト云ニ  
ヨケルト濁リハセズ古歌ニヨギテフケト賦ルラミレハ濁リテモ妨ナキマウナレ氏ヨク  
ラント清テヨムガヨシト予カ平安城ニアリシ時藤原韶光郷ノシメサレタリ  
ヨクルハ除之辟之 韶光郷ハ勅テ由小路黄門之

一 梵語ニ水ヲありト云然ルニありの之門ト云ハ重言之

一 口の浦ノ波ノ波と云ハハカキ成りてありて田舎や海邊此カクナリ  
ヲ世ノ人片男浪ト思フハ誤リ之カクハ浮ミノ干カタクナリハ助辞之カクルヲ知ラズ  
シテ口の浦ハ男浪ガカリサスト云他邦ノ人ハ格別紀ノ路ノ人迄カク文音成ナリ  
云ハアマシ先ッ歌ノ意ハ潮カ満来ル故ニ馮ガナクナルレ故カクルニ知ラスナリ方











者ノ講釈場ニ教諭ノ二字ヲ掲シハ潛上ニアラス私曰潛上トハ匹夫ノ義  
カ哥ノ  
体ナリ  
服ヲ着タル辨ニ黒主

一起請文ハ貞永令ノ定ニ文字ノ置所違ヒタレハ人ニハ罰ハアタルニ  
定テ神々ノ罰ヲ蒙リタニヒテクルシミ玉ハントイトシカシ

一神代卷ニ至テ貴ク謂尊自此已下ヲ謂命并訓義古免コト按ルニ  
神代ニハ未漢字ハワタワラヌト神道者ノ常談ナレハ尊ノ字命ノ

字ノ僉議ハイラヌトニミコト、云ニ貴賤ヲワクルハイカ、差別アル  
事ニマ定テ平上本入ノ唱分アリシニヤ今ハ其職ニ居ル人スラ

知ラ子ハ昔有シト云モ偽ト之或人曰應神帝以前ニモ漢字ハ少ク  
渡リタラメ日本紀リアレシ時サハヤ古書モ多ク亡傳聞ミナ

アヤルリ而已之スベテ後ノ人ノ神代ノ一ヲ説是負ノヒキタシト  
云俗語ニ似タル一ヲ、カメレ

一日本紀ハ舍人親王ツツ朝臣安磨紀清人三人ニテ編集之シニ世ノ人  
舍人親王ヲハ知レ氏安磨ヲハ十人ヨレハ二三人ナラテハ知ラス清人

ヲハ知ル人サラニナシカ、ル一モ其人ニヨリテ其名ノワタワラヌト  
傳ルト幸不幸ハ古今ニ多カラシ

一大日靈貴ノ大日如來ニ似タル天ノ磐戸ノ堅固ニ崩ユルカ鐵塔ノ堅  
固ニ似タル手力雄ノ龍樹ニ似タル千歳木チノキノ喧嘩ニ

一晋ノ陶淵明陶ハ姓名ハ潛字ハ元亮後ニ名ヲ淵明ト改タリ晋書宋  
書ハ傳アレ氏名ト字トイワレモ誤アリ

一司馬溫公資治通鑑ニ屈原ト陶淵明ヲ省ケレタルハ溫公思フ処アル  
欽源清則按此語ハ堀ニ起リ語ニト東海ノ朝野  
雜録ニアリニ起リ圭山堀ニ意ヲ孫ナリ

一淺見安正ノ靖獻遺言アレシハ甚高上ノ工夫ニ春秋ノ意味ヲ知ラ  
スニハ豈ヨク其心ヲ探ラシ哉

一此方ノ人ノ文章ヲ作ル文ノ字其ノ字ナトノ遣ヒマヲ置マウトクト落  
着セヌト多シツレユヘ之ノ字ヲ入ラヌ所ニ置テ見ルモ苦鋪イト拙ニ

コトニ序ヲ書人ノ年号月日何某序之又諸寺ノ鐘ノ銘ニ何某記  
之ノ字甚入ラヌモノ之且渾法者ノセメテ序ヲ真字ニナリ氏書テ

家ヲ尊クセントテ書ヲ見ルニ大方記ト下書大學ノ序ヲ見ヨ新安朱  
熹序トハアレ氏序之トハカ、ヌシ



一 軍法者ノ道統ノ傳ヲ偽撰スルヲ見ルニ六孫王ヨリ段々傳授アリテ賴義義家義経楠ナド、系ヲカケルハア一リハケリ、鋪取立ヤウ之セメテ平家ノ内ニテモ少ノ傳授モ有ヘキ支ナルニ俗ノ面白ガルバカリニ軍法ノ傳受有シテハ源平双テ王室ヲ輔佐シタル人々ノ今並ニ生シタラハイカ、思ハレシヤ太平ノ世ニハ名ノ為利ノ為ニカ、ルイッハリテ云テ世ヲ欺ク人多ク出ルニ殊軍法者ノ学ハ唐ニテモアラヌ日本ニモアラヌチクラガクキト云物ナレハイッハリテモ早ク顯ル、之

一 徂徠ノ答問書東涯ノ鄒魯大旨ミナ平假字ナレハ是ハ歷々ノ学者ニハ似合ヌトトシカル学則ヤ古学旨要カ真字ナレハ此様成カタキ書ハ當代ハヤラヌトシカル然ラハイカ、シテヨキ事ヤラトカク書林ノ氣ニ入様ニ仕立ル手段ノミ也ソレ故近來ノ書ハアキナヒ物ト成テ尊キ一ハ遠サカル之表紙ヲ唐本ノヤウニスレハ悦フ人情ノ輕薄思ヒマルヘシイカ程表紙ハ唐ニテモ中ノ唐ニテナキハ又人ヲアザムクモイトイマシタトハ表紙ハ

和ニテモ中ツセメテ拙ナカラヌヤウニ仕立ルハナラズヤソレモ始云如ク本屋ノ氣ニ入ヤウニト手段スル故ニ学者ノ自由ハタラク支ハナラヌモソラモ

一 圓珠經上下卷注ハ何晏ノ集解首者各ハ明經博士ノ注アリ小口書ニモ圓珠經ト書テ三百年以前ノ書ト見ユ最珍シキ物ニ古ハ明經道ノ人々ハ論語シ圓珠經ト云支誠ニシカリ此書或人ノ家ニテ見侍シ

一 嵯峨天皇ノ故万葉集ノ序ハ偽撰ニ此帝ノ時平假字ハ出来タリト云傳フ然レハ今コソ人々自由ニカケ假名ノ出来タル當座ハ自由ニカ、レシ況ヤ此帝博學廣方玉韻餘音洋々トシテ海内ニミツ滋野貞主ノ經集國小野峯守ノ凌雲集仲雄王ノ文華秀麗等ヲミツヘシ思フニ源氏物語ニ嵯峨天皇ノ故万葉集ト書テ所アリ季吟ノ湖月抄ニモ論アリ此源氏ノ言葉ヲヨキカコツケ処トシテ好事ノ者偽作りシモ、ソ是ニテヤコトナキ人ヲモ欺キト羽倉奇ノ



物語セシ

一 孫子ニ兵者詭道ト云フアリ此詭ノ字ツタダフイツワル杯ト和訓アル故ニ軍法者ハ殊ノ外コナリテ種々ノ曲説ヲコシテ云廻スモツカシ是又和訓ニアザムカルト一カタナラス文字ハ皆唐ノ出生ナレハ唐人ノ俗語ヲ知レハ傳授口決モイラス骨折ラズニ知ル、トナレ世ニ大心ノ人ナケレハ我好トハカリ信仰シテ公ニ先王ノ道ヲ知ラス故ニ夫故經學者ノ經書ヲ説テ服ララ聞ハ足袋ノ上カラ癢ツカク様ニハガユキト多シ先王ノ此厚キヲ後世ニノコスイワレトクト合点セ子ハ論語ヲ右付テ宇宙第一書ト思フマウナレイマシキ心ガウコクニ

一 一<sup>ト</sup>年<sup>ト</sup>長<sup>ト</sup>青<sup>ト</sup>ニテ唐人ノ旅館ヨリ一日<sup>ト</sup>寺<sup>ト</sup>ト書付テ是ヲ調テ吳ヨト通辭ノ方ヘ云ヒツコシタリ皆々合テ何ノトヤラ合点セ又誠ニ唐人ノ子ゴト之捨置ヘキニモアラサレハ聖廟ノ惣裁白井玄介ニミセ又是モトクト合点セズヤ、暫ク過テ玄<sup>ト</sup>云ハモシ唐音ニテヨニハ知ル、トモアラント唐音ニテヨミケレハ早速トスミタルメシアリ一日<sup>ト</sup>寺

トヨメハ日本人カ早ク合点スヘキトアリ唐人ノ俗語ヲ知ラントナラハ唐話纂要<sup>ニ</sup>卷<sup>ニ</sup>唐音雅俗語類唐譯便覽ナトツ見ルヘシトヘ四声ハワカラズ氏大ニ文字ニ助アルト之唐土ノトミカハ和訓ヲ解ニモ助アルト之書ヲヨシテ眼光紙背ニ徹スルモノニアラスニハ其謂ヲ得ニシ書教ニワタルトセメテ千部モ過レハツタアカルクナル之終ニ百部ニ百部ヨミタラシハ唐ノトモ日本ノトモ知ルモノニテナシ

一 諸州ノ府ヲ国府ト云昔ヨリ二字ツ一音ニシテ<sup>コ</sup>国府トヨム伊勢カ書ナトミツヘシ我國ニ書ヲ讀ム作法ヲ知ラヌ人ハ文字ノ通ニ読ムアリ又コフツコ。フトニ音ニシテヨムニテ讀法知ラヌ人ノアヤニリトセテナリ昔ヨリコフトヨム故コフト云字ハ何ト書ト云ト知ラヌ人アリ下総ノコフノダイハ国府臺ナルニ歷々ノ文人達ノ鴻之臺ト書ル、ハ文盲ナルトナラスヤ北條五代記ニ種々議論アリ一決セ又論ナレ氏カ、ル書モ少シハミルカヨシ

一 大学ノ不<sup>フ</sup>字<sup>ト</sup>常<sup>ト</sup>トハ常ナラスト云トナレハスグニ常ナラト讀テ濟事ナルニ于、字ニコナリテツイテセト讀ナラシ唐話ヲ知レハカ、ル疑ヒハ



ナキコゾ此于ノ字於ノ字ニシテヨシ更ニ助<sup>詩</sup>字ナクテトモ之助辞ノ  
理ハ正字通洪武正韻康熙字典ニテモセス矧ヤ字彙ニテモ玉篇ニテ  
モスムコニテハナシ唐人ノ俗語ヲ知レハ骨折ラズニ本来ノ面目ヲモワク  
ル之然ルニ今ノ世ノ講師助辞辞講釈ハ何コソヤ各利ノ為トハ云  
ナカラヨク人ヲ欺<sup>シ</sup>之助辞ノ理ハ講釈ニテモ口授ニテモ通スルコトハナ  
ラヌモ之モ利貞斎ノ松井河内ノト云人々首書マ抄物種々板行  
スレケ様ノコニテスムニアラス誠益ナキノコニ非ス却テ學者ヲ誤<sup>シ</sup>  
多<sup>ク</sup>コトニ助字雅小言ナド、テ助辞ノ理ヲトキタル書アリカク説テ自  
由ニスムコナラハ世儒ミナ文章ヲカクヘキニ始云如ク助辞ノ理ハ口ニ  
テモイワレス假字ニテモ書ル、モノニテナシ

一古今集假字序ノ細註ハ後人ノ加筆之然ルニ歌學者ノコレモ  
貫之ノ書加ラレシト思フハ誤之唯此書ノコニ非ス我國ノ書ハ假字ニ  
ナレニ古ヘ人ノ書加ヘシ傍注カ本文ニシリタル所多シ神代卷ハ珠  
更ニジリアレハ能吟味セサレハスニ又物之

一梵語ハ唐音ヲ知ラ子ハスニ又物之故ニ覺彦師ノ蜜抄ハ一厘モ類  
モ梵語ニアワサル之合ト思フテニナハスルモ世シ渡ルタツキノタメカ  
安然ノ悉曇藏ハ古書ト云ニ殊ニ勝タル發明之

一本朝通鑑ハ官府ニアリ日本史ハ彰考館ニアレハ世ノ人タマスク  
窺フコトハナラサラニ六国史光孝天皇迄ニテ終リ又レハ字多<sup>ク</sup>醍  
醐ヨリ実録ナシ其間扶桑略記日本紀畧百鍊抄玉海玉英本朝世  
記日次記二百世冊アレハ寫本ニテ傳レハ學者ノ自由ニ見ルコトモナ  
ラズ坊間板行ノ書ハ大方年代記ノコニテ殊ニ百年来ハ開張ノ年  
月ノミ載テ少モ益ナキノコトナラス其拙キコト云フハカリナシ鶺鴒  
石齋ノ編年<sup>ハ</sup>史<sup>モ</sup>下<sup>タ</sup>ラス野間三竹ノ桑葦記年モ深ク事  
實ハ考ラレス文穆先生ノ五代一覽モサツト一通見ルニハヨシ細ニ考察  
センニハ不<sup>レ</sup>宜<sup>シ</sup>之夫故顛例<sup>倒</sup>沃山ナル本朝通記五十四卷ニツ是ニテ少々  
事實モ見ラル、之シカニナカラ永井九八ガ文章ノ理ヲ知ラヌ語言ノ  
道ヲ辨ヌ故文章ノ顛例<sup>倒</sup>ノミカハ仁斎ノ所謂錯置妄填雲霞ノ如  
ク此書ヲ見ル度ニ嘔噦シ祭セントス然レ此書ヲ除テ通史ナケレハ手  
前ニ了簡シテ假字書ト思フテミレハ益アルコトモ多<sup>ク</sup>アワレ願ハシキ



事ハ我國ノ通史ヲセメテ網鑑ホトニ編集シテ板行スルナラハ世ノ  
助トナルヘキニ先死又内ニ文集ヲ板行シタル世ノ中キレハ氣ノツカヌモ  
理ナル哉

源則清按六国史ハ日本紀續日本紀日本後紀續日本後紀

文徳実録三代実録之其外ニ康富記園大曆中右記又

三鏡大鏡又号世継水鏡  
増鏡又有三統世継大和物語栄花物語野府記今

昔物語故事談統故事談古今著聞集宇治拾遺ノ類

ヲ電覽セスハ和朝ノ事実ヲハシルヘカラス

一 魯論ノ鮮矣仁ヲ明經道博士達ハ下ヨリカヘリテ仁アルヲ鮮シトヨム

今ノ讀法ヨリ抜群ニシナラメ後世ノ學者ハ矣ノ字ノ有テ珍鋪故大

方迷テ察セススクナイカナ仁ト讀ム闇裔ハ又改テスクナシ仁ト讀ルハ

弥アシキニ但徠ハ鮮矣仁ト讀レタルハ明經道ノ讀法ニ隨レシナラシ

一 百人首ノ清原深養父ノ二字ヲ一音ニ合メ深陽ト讀ヘキナラニフカ

ヤブト文字ノ通ニ讀ハ誤ニ

一 少納言通憲信西  
入通ノ撰レシ本朝世紀ハ希代ノ珍書ニ六国史ニナラヘテセ

国史ト云テモツサク劣ルニシキト思ハル予カ見タル本ハ三十卷アリ近

年本都ニテ寫サセ給フハ四十六卷アリト云

一 律令格式ハ国家ヲ治ルノ大宝ニ我國ノ律ハ唐ノ永徽律ヲ斟酌シテ

編シシ之律ノ未書ハ多ク七テ傳ラス中原ノ章アキト任ノ金玉掌中抄ノ今

ニ傳フレ世ニ希ナル跡書之先年加賀候綱紀卿此書ヲ得給ヒテ文

穆先生贈タニヒ享保中国学ヨリ献セラレシマアリ令ハ唐ノ開元令

ヲ損益シテ編シシ之此書ノ未書ハ往々傳レリ先惟宗ノ直本ノ集解

三十七卷清原夏野ノ義解十卷藤原兼良ノ抄教卷残レリ拾ハ弘仁

拾延喜拾ヲ部類シテ類聚三代拾三十二卷是モ多ク七テ今六卷アリ

式ハ延喜式全部三十卷アリ大凡古書ハ多ク亡タルニ此四部ノ書ノ残

リニハイト難有タメシナラスマ平泰時ノ貞承令モ此四部ノ書ニ依テ

法式ヲ立タリ殊ニ明法博士清原教隆ヲ鎌倉ヘ招テ作法モ文章モ能

取立シ故古ヘハハソトラニシケルニ然レ王室ヲ去ルノ遠カラサル故足利

一家ノ法度書ヨリモハルカ増リ侍ルニ建武令ハ廷臣ヲ少ニス武人ノ心

下ニ取立シ故文章甚拙キモノ之元和令ハ清原宣賢林道春トノ



取立之是又録倉ノ作添ニナラフテ宣賢ヲ招キ給シ之  
一或經學ニ名アル儒者アル大名ノ招キニテ一月ニ六度、其屋鋪へ行  
テ孟子ノ講釈セリ或時彼大名ノ方へ同位ノ大名十人ホト忝會ア  
リ種々ノ饗応セラレシ日彼カタキ儒者来レリ亭主ノ大名座鋪ニ  
テ宣シハカヤウノ儒者毎月私方へ忝リ孟子ヲ講候何ト各様  
御慰ニ御聞ナサレシクマトアリケレハ惣客一同ニ是ハ幸ノ一之早ク  
知ル人ニナリ且又孟子ヲモ羨リ申ヘシトアリケレハ彼儒者ヲ座鋪へ  
呼出セシニ三井寺ノシテノ子ルヤウニ子細ラシク出諸大名衆ニ目見シ  
扱孟子ノ同性ヲ娶ラスト云処ヲ講セシニ我日本国ハ禽獸ノ交モ同前  
ニテ親類ノ内ニテ昏禮イタス一聖人ノ道ヲ知ラ又故之當時ハ学  
問筋モ餘程ヨク成候へ氏夷狄ノナラニサツハリト変ゼサル一和讀  
要領ニカク通コトク鋪我國シ惡鋪云ケレハ亭主ノ心ニテ扱ク氣ノ毒  
ナル一ツ咄出セリト手ニ汗ヲ握テ客ノ前ヲ兼ラル益モナキ一ニ時斗  
下手ノ長談議シテ終リニ夫ニ引カヘテ客ニ向テ宣フハ扱々何モ様  
御氣詰リニテ御座アルヘシイザアレヘ御越御酒ニテモアカレト一度

ニ座ヲ立給ニ扱亭主ハ勝手へ入用人ニ云付テアノ儒者ハイカイア  
ホウ者之益ナキ一ニ時ホトガ咄ニ日ヲ費セリ早々追返シ重テ呼  
夏無用ト長ク出入トニリ殊ノ外雜義セシ之彼儒ノ不調法ヨリ起  
リ手前カラ世間不通ニナリニコソヲカミケレ大凡我國ノ一ツ唐土  
定規ニアテルハ誠ニ愚カナル一ソカシ定テ此儒者モ闔斎派ノ紛レ  
者ニテ法ノ法クサレハクワレヌト云一ヲ知ラ子ハ取リモ直サス儒者形  
氣  
源清則按我國ノ律令拾式ノ一ヲ載テ其次ニ此腐儒ノ  
一ヲシルシタルニ意アルヘシ惣シテ和国ノ一ヲ知ラニノ  
闔斎了海ノ如キ偏急ノ見ハ用カタニ是ヲ以テ此書ノ  
作者東海ヲ博覽ノ君子ナル一ヲ知ルヘシ予常ニ友ト  
シ善アリキ不幸短命之且儒者トイヘ氏時処位勢ヲ知  
ラスニハアルヘカラス  
一東音講譜一卷、白石先生ノアラワス所我國ノ文字ヲ悉曇ニナラツテ  
トリタニト思ハレシカ氏国忌ニ依テ其事止ヌ



一 毛詩ニ在狐綏々ヲヒトリ行ト昔ヨリ詠来レリアル大谷ノ世子詩  
經ヲ習ヒ給ヒシ時詩讀ノ儒者ニ向給ヒシハ夫ハ狐一人行ト云フカ  
ト誠ニ利登ナル疑ヒ之西点ニ讀ハカ、ル益ナキト多ケレト世ノ学  
者白髮ニナル迄此世子ノ如ク疑フナキハイカニツト鶴翁過元  
生ノ物語セラレシ

一 論語何晏集解ハ足利学校ヨリ出タル活字板ヨシ近年東  
涯ノ序メ板行セルハ落字アリ

一 四書正解ハ講釈スルニヨキモノナレト人ノ是ヲ見ルトナキゾホ  
イヤキ蒙引ハ講釈ニハタラキヲ付ル書之大全ハ圖斎サヘ益ナシ  
トテ用サルニ今ノ人ハ重宝ニ思ヘリ

一 講釈ヲセハ必未書ヲ以テ講スヘカラス未書ニテ講釈仕付夕  
ル人ハ先ノ本ニテ<sup>本ノ</sup>講スリトナラヌ<sup>ニ</sup>或儒者但来ノ宅へ来  
テ云シハ私ハ此度ノ類火ニ学問ヲ皆焼<sup>ニ</sup>シテ大ニ家業ヲ取  
失ヒ候ト云但来曰夫ハイカヤウ成<sup>ト</sup>ソト向ケレハ彼儒者曰私ハ  
若キ時ヨリ四書小學等ニ書入致シ持候ガ是ニテ講釈イタセ

シニ右ノ書焼失致シタレハマミ目ニ茶ヲヌリタル様ニ候ト云ヒ又  
但来モアキレテ居ラレタリ是若キヨリ未書等ニテ讀シユヘ先  
入ノ物カクセト成テ集注本ハカリニテハ講シ得ヌト是ニテ儒  
者トハ謂レシアル儒者佗<sup>ニ</sup>招カレシニ先ニテ論語講釈望ニテ  
先様ノ本ヲ見臺ニノセ出シケレハ彼儒者此論語ハ私ノ本ニテナ  
キ故讀レヌトテ顔ヲ赤メテ講セサリケリ論語ニ人ノ論語ノ手  
前ノ論語ノト云トアウシマ是又平生首書ヤ大全等ノ未書ニテ  
讀シ故新鋪集注本ニテハ讀レヌト云癖ヲ付タル也

一 神通者ノ常言ニ神代ノ文字一万五千二百七十九字アリト日本  
紀向卷ニ見ヘタリカ、ル尊キ文字モ漢字渡リテヨリ神代ノ  
文字ヲ用ユル<sup>ト</sup>ナキ故ヲノツカラ人ノ知ラヌ様ニナリタリト云  
カク云テハ我日本ノ本ハ散々アシキサタニナル之天竺ノ文字ガ  
唐へ幾千萬渡リテモ唐ノ以ハ用ヒズ文字モ唐ノ文字ニナリシ  
エトバモ唐ノ言葉ニ直ス之カ、ルタメシコソ大国ノ光リナラメサ  
シモ尊キ神代ノ文字カ漢字渡シ故消失ルヤウナリ行ハイカ



ニシテモ浅墓成<sup>一</sup>ナラスヤ又神道家ノ人々神代<sup>一</sup>文字ノ傳授  
スル口決スルナド、云<sup>一</sup>愚痴蒙昧ニアラスニハ利ヲ得ルノ手段  
ナラメ異国ノ人ニコソ傳授口決ハアルヘケレ我國ノ文字ヲ我國  
ノ人ニカクミテ傳授スルナド、ハ返スノモツロカナル<sup>一</sup>ナラスマ廣  
成<sup>一</sup>古語拾遺匡房ノ菅寄記ニ云如クナレハ神道玄遠陰陽  
不測其雜有事<sup>一</sup>云ハカリナシ公ニ依テ文字アルトイヘハ兎角  
ニケニ成<sup>一</sup>無ト云ハ手モ付ラレヌ眞野時綱カ浪華抄ニモイロ  
ノ、文字ノサタセシカ氏是モ異負ノ引タシニテ却テ我國ノ恥  
ツアクル<sup>一</sup>畢竟我國ハ万国ニ先テ早ク漢土へ通シ文字モ早ク  
傳リ習タレハ国字出来ズ氏事欠ガレ<sup>一</sup>之思フニ神ノ代ニモ異  
国へ往来ハ有ヘシ應神天皇以前ニモ通タルヘシ日本紀ニ漏タル<sup>一</sup>  
多カルヘシイロハモ唐ノ草ニ直シタル<sup>一</sup>ハ誠ノ和字トハイハレ  
シ日本紀書史會要會篇心鏡字海等ニ此方ノイロハヲ載テ  
悉ク奇妙ノ<sup>一</sup>ト贊嘆スレ氏唐人カ此方ノ<sup>一</sup>ヲ知ラズシテ贊ル  
<sup>一</sup>ハ喜キ<sup>一</sup>ハナキゾカシ予アル神道者ノ宅へ行シニ彼神道者

漢字カ渡リシ故我國本来ノ文字遠カカリ行シト甚大言ヲ吐シ  
故予ガ曰<sup>一</sup>床ノ三社説宣ハイカシテ眞字ニハ書タルノ又宿札モイロ  
ハニテ書タ<sup>一</sup>ヘイロハモ唐ノ文字ナレ氏是ハユルニモ有ヘシト彼神道者  
勃然トシテ奥へ入ヌ

一 三社説宣ト云物ハ大ナル偽物之モシ偽撰ニアラストイハ、天照大神宮ハ謀  
計ノ字義ヲ御存ナシト見ヘタリ家ヲ齋へ国ヲ治メ天下ヲ平ニセント謀ルモ  
謀計之君ニ忠シ親ニ孝セント計ルモ謀計ナラスマ運謀<sup>一</sup>於帷幄之中決勝<sup>一</sup>  
於千里之外ト云<sup>一</sup>是畢竟未熟ノ學者俗語ニ愚鋪<sup>一</sup>ヲ謀ル<sup>一</sup>ニミ<sup>一</sup>謀計ト  
覺タル世言ニ習テカケニクモ聖神ヲケガシ奉ル俗ノ因果ノ字義ヲ知ラヌ  
ト同日ノ談之今日人ニ物ヲマルハ因之重テ此方へ物ヲ貫フハ果之此因果モ世間  
ニハアシキ<sup>一</sup>トバカリ覺ヘタルト同シ砂石集ニハ聖德太子ノ言葉ニ曰トアリ  
然レハ鎌倉時代迄ハ三社説宣ト云物決メナキ<sup>一</sup>其文体ノイマシキ本ニ竹シ  
紙ヤウ成位置品秩アル<sup>一</sup>ヲ知ラヌ舩羅<sup>一</sup>學者ノ偽撰之三社ノ神今アラハレ  
給フ氏必我言シカヘタ<sup>一</sup>ハシカシ拙キ偽言ヲ中江右左門ノ儒生雜記ニ雜有  
ソフニ書レタルハ惟<sup>一</sup>命ガ字モ大抵推量スヘシカレハ熊沢方師説ヲ讀テ



我道ヲツシサケタルモゲニカルトゾカシ當江戸ニテモ筆執人ガ三社託宣  
ラ千枚書ノ二千枚書ノト云テ諸體ニ書分テ人ヲ誑スモ其理ヲ知ルヤ知  
ラスヤ世ノ人ヲスクフノ謀計カ抑各利ヲ得ルノ謀計歟天照大神御心  
アラバ嘸ヤツカシクヲボサレン王道行ルセナリセハカラン者ハ刑ヲ適レシ  
一 文穆先生ノ文集ニ疤痕ノ次序ヲ説リ報<sup>按發熱ノ序ヤミ</sup>痘ハア<sup>モルナリ</sup>シソロヘ<sup>フタツル</sup>之起脹ハミツラ  
本復之

一 濱成ノ天書ハセテ今傳フル本ハ偽撰之

一 扶桑略記ハ二通アリ本朝月令モ二通アリ花鳥餘情モ二通アリ国学ノ藏  
書ハ何レモ詳本之

一 国史実録ハ世ニ行ル書ハ略本之允我國ノ秘本ニハ詳畧ニテハナレハトクト  
其通知レラン人ニアラズンバ詳畧ニ通アル一ハ得知ラニシ

一 日本紀ハ古板新板凡ニ落字脱等甚多シ和學者ト各乘人ナヘ校合本ハ持マ  
ナリ

一 文徳天皇ノ実録第一卷ニ文字三百餘不足ノ処アリ往年京師ニテ校合シテ好

本トナレリ



一 三代実録板行ノ書ハ脱等甚多シ王人ノ藏書ニテ参考モスンハ不足ガナ  
ナラン迄喜式モ又然リカ<sup>ル</sup>ヲモ知ラスニテ和學者ト各乘テ世間ノ奇  
走スルハイト耻カシカラスマ

一 南芝ニ左傳ヲ講釈スル浪人アリケル禅僧ソノ講釈ヲ聽タリト殊<sup>ハ</sup>外<sup>ニ</sup>其師  
ヲ贊嘆スソノ次ニ左傳ヲ取テ一二枚高々ト讀タリシニ戯<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>タ<sup>ハ</sup>フ<sup>レ</sup>ト讀  
リ予ノ曰其讀マウハ足下ノ手前了簡欲ト問ケレハイヤ我先生カク讀レシ  
ト么然ラハソノ人和語ヲ知ヌニタ<sup>ハ</sup>フ<sup>レ</sup>ト書テタ<sup>ハ</sup>ム<sup>レ</sup>ト讀<sup>一</sup>ヲ知ラス只聞ニ  
クキノミナラス大キナル誤<sup>ニ</sup>シ<sup>テ</sup>フ<sup>ト</sup>書テラ<sup>シ</sup>エ<sup>ト</sup>ヨ<sup>ミ</sup>ヲミナヘシト昏テヨミ  
ナメシト讀我日本ノ習之モシ唐音ニテ讀ハ拾別<sup>サ</sup>ナ<sup>ク</sup>ハ<sup>セ</sup>メ<sup>テ</sup>ス<sup>テ</sup>ガナ  
ノ作法ヲハ習ハレヨカシ

一 志部五通ノ日本紀口決ハ外ノ抄物ト違ヒ中古ノ昏トイヒ殊ニヨホト好未昏之  
サリナカラ文字ノ置マウヲ知ラヌ人ト見ヘテ表紙ヲ開クトハ顛例アレハ  
二目ト見ルカイヤニナル候心ヲ取直シテ假字抄ト思テ見レハ甚珍重成ト  
多シ山本廣足ノ講述抄ハ出口迄佳クアラハセシ書教十部有り近世ノ



才子之藤原兼良公ノ纂疏ハ二人ノ一トバ又見ルイ勿レト世ノ学者嫌ヘ  
保元以後カレ知恵ハ出ガレ之纂疏ニ老佛ノ説ヲ多ク引給ヘリ夫故人モキ  
フ欲コレモ又面白説ナレハ是又見ルカヨシワガ胸中ヲ廣メト思ハ海内ニアル  
書ハミナヨニト志スヘシ

- 一 大和姫世記ハモト上下巻アリ今ノ人ハ下巻ハカリシ全キ昏ト思ヘリ
- 一字義詳解ト性理字義ト同書之雁魚錦箋ト尺牘雙魚ト同昏之
- 一 日本史略ハ光孝天皇ヨリ起リ後一條天皇ニテ終ルニ然ルニ世ニ行ハルハ本ハ  
宇多天皇以前ヲ除テ延喜帝ヨリ用ユ夫ヲ日本九代実録氏号ス光孝天  
皇ニテハ六国史ニアル故除キタルカ
- 一 文苑英華ハ全部千卷トイヘ氏統ニ六七枚ノ物多シ太平御覽モ千卷ナレトモ  
英華ノ少シ紙数多キ之英華モ左程見子ハ叶ハヌ書氏見ヘス外ニ文ヲ集メ  
詩ヲ編シハ多シ御覽モ太平廣記ニ似タル物之丹府元龜千卷三大部ノ内  
ニテ第一紙数多キ物之此書ト文献通考ハミズンハアルヘララス
- 一 海上ノナダヲ灘ノ字ヲ書ハ誤之灘ハ瀨之ナダニアラス新古今集ニ紀貫  
之カ曲水ノ宴セシ二月入花灘暗ト云ヲヨメル坂上是則

- 花ノ名多シ月影ノ多シクハハシト読リ題中ノ詩  
ハ樂天月詞之是シ海ノナダニハ花流ルヘハアラガラニシ庭ノナカレノ瀨ナリ  
殊ニ歌ノ勺中ニモ瀨トイヘリ空船灘上子規啼ハ八灘ナト云シ見レハ決  
シテナダニハアラス瀨之海上ノナダハ洋ノ字之遠江ナダ玄海ナダ播磨ナダ  
ミナ洋ノ字ヲ書ヘシ唐人ノ舟出ヲ開洋ト云我國モ昔ハ文字沙汰ヨカリシニ  
保元ノ頃ヨリ常闇ノ世トナリニキ
- 一 嵐ヲあらしと讀ハ誤ナラシ瀟湘八景ノ図ヲ見ルニ山ノ氣ハ日和ノトカニ市ヲナ  
ス体之殊ニ醫昏ノ正氣散等ノ条下ニ山嵐瘴氣ニアタルナドアルヲ見レハ  
今云アラシニテハナク霧ノ類ニサレハコソ万葉集ニハヤマノキリト訓セリ是  
又昔ハアヤニラサリシニ後世ハミナ誤ト見シ
  - 一 畔ノ字ハヒトミ之ニナシリト讀ハ誤之ニナシリハ背ノ字之
  - 一 詩會ノ式ハ源氏物語ノ花ノ宴ヲ見レハ風雅ノ道モヨク知ルニ扱河海抄ノ  
花鳥餘情孟津抄等ノ諸抄ヲ参考スレハ昔ノ詩會ノ儀式アリト見  
ユルカ、ルヲ知ラサレハ五山ノ僧ガ和歌ノ會ニナゾラヘカク取立タルヲ今  
ノ詩人ノニ子ルヒヲカシ





一 大小ト云ニ上下ト云フ百四十年來イヒ付タルコソナレヨクノ業スレハ濟  
ス名目之是又学ノ下ニ落テ名目ノ下ヨリ起ル證ナラズヤ

一 楠正成ノ櫻井卷ト云イカナルイタツラ者ノ偽撰ソヤカル拙キ書ヲ以テア  
タラ君子ニ疵付ル法ヤアル此書カ有トテ楠カ徳ノ増ニテモナシ又ナキ連モ  
徳ノスタル一ニテモナシ同クハナキガ増ナラメ軍法者ノ口過ニカレ一シテ  
欺ク一凡幾千万ソヤ世ノ人徒ニ迷フテ察セズ又大心ナケレハ之

一 醫昏ニ切脈ト云一アリ是ヲ脈シ切ニスト云ハ誤之切トハミツカリト推ス一  
ナリ然レハ脈シセツストヨムコソヨケレ

一 伊勢物語ニまきの軍の如くして移るはゆりト書ケルハ知ノ字ヲ知ラ  
又作者ト見ヘタリ異邦ノ書ニ知抗州ニ知袁州ト各ハ知ノ字ツクサルト読  
業平ノ未地ナリシ一ナレト此方ノ人ハ文字ノ傍及ト云一アル一ヲ知ラズ故物  
ニヨリテ読法変スルヲ知ラス貝原氏ノ京都メグリニ伏見ノ里ノアタリニテ  
爰迄ハ京兆尹ノ知りタニフ処ト書シモ伊勢物語ノ語ヲ受タルソカシクチ  
カシコキ学者ハ知行巫トイヘハ知ルトヨミテヨシトイヘ元唐人ノ昏ニサナ  
ケレハカレ呼ニテシルトハヨレヌ之アル法華僧ノ法化經ヲヨムニ出入

トアル所ヲトカクスイニウトヨムイカナル一ソト問ケレハシユツトハヨミ  
ニクキ故ニト答シ出ニスイノ音アレモ其時ハ義ガ違フヲ知ラス是ハ僧ナ  
レハ知ラヌモ理之主一無適ノ時ハ適ノ字セキノ音ニ変スレ氏經學者ハ知  
ラヌ之字義ヲモ知ラスニ經昏シスス故聖人ノ意味ヲ知ラズ神ヤ佛ノ  
ヤウニ思フモシカシ經學者ト右付ルハイカナル故ソ定テ四昏五經小学  
近思錄ヲ主意ニテ雜駁ヲ見スト云一欵カレ拙キ心ニテ經書モスム物  
ニテナシ後ニハ座禪僧ノ如ククチハラシ儒者犬猫ノ死如ク声モナク息  
モナクイタレル哉ノトリソコナヒ人多ク

東海平義章  
...



東海平維章著

一 文武天皇ノ聰明聖智ナリシ衣冠ノ制度礼樂ノ具トクク備リ萬事帝王ノ尊キ文物ノ麗キ又モ上ナキ美談之殊ニ大学寮祝奠ノ礼モ此時代ヨリ起リテ世々ノ聖主其明ヲ受統玉フカ、ル尊キ道ノ延喜天曆ニ至リテ余リ甚夕萃麗ニナリ火消ントスレハ俄ニ明クナルヤウニ一條帝ノ頃ヨリ衰フ是モ藤原道長公ノ余リ繁昌ナルニ依テ天子ノ御威光モ衰ヘ王道有カ無カノ如ク皇華ノ使マニスレハ詩賦文章モ昔ニ似ス斯ル末世ニ及テ後三條帝天ツ日嗣ヲ受玉ヒサシモ盛ニナル藤原氏ノ威勢ヲ抑玉ヒシハ例スクナキ聖心ナリ然氏帝道久ク衰ヘタル世ノ中ナレハ殊ノ外ノ御心苦勞察シ奉ルヘシ此御代ニ記録所ヲ設ラレ自ラ民ノ訟ヲ聽玉ヒ海内フタヒ文武帝ノ政ニ帰ント萬民ノ悦ヒ思ヤルヘシ東裔隨筆ニ此帝ノ御コヲ載テ曰大炊寮ニテ百官諸司ニ月躰シ渡スニ帝自其外ヲ取玉ヒ御簾ノ竹ヲ拔テ其寸法ヲサシ玉フト云一侍リヨクク思ヘハ藤原氏ノ如此帝道ヲ擾乱シタル一哉ト帝心ノヤル方ナキ誰カ涙ヲタレサラン此因聖主ト申モ此帝キリニテコレヨリ以後一人

一人ニテモ似ヨリタル君ヒニシニサスア、世ノ和學者ト呼ル、人高天原ノ穿鑿ヲ捨テ文武帝ヨリ後三條帝一テノ有サ一ヲ三ヨ其盛ナリシハソソラク、唐ノ帝道ニモ耻ヘカラス其衰ハ延喜ノ頃ヨリ余リ和歌ニフケラレテ一條帝ノ頃ハ女ノ如ク情弱ニナリ終ニ保元ノ乱モ起リシカハ兼久建武ヲ經テ和歌ハ公家ノモテアソヒト願ノ如クナリシモソカシ我日ノ本ノ和歌ノ道カ我日ノ本ヲ乱シタルモ文武帝ノ御旋ヲロスレ玉ヒシニ依ルイソカシ

一 今昔物語ニ詳略ノ二本アリ六十卷ノ本シ詳本トス此各第一ヨリ序三十卷迄ハ我國ノ故事ヲ集メ三十一卷ヨリ末卷迄ハモロコシト天竺ノ故事ナリヒト、セ京師ニテ板行セシニ其時分板行各物ノ僉儀嚴密ニテ奉行所(訟ハサレハ容易ニ板行スルイナラサレハ三都ノ書林殊外サワカシカリシ折節此各半分程板行メ奉行所ニ持出ケレハ此外題ハ何ト読ソト問ル各林各テ申ハ今ハムカシノ物語ト答フ今ハムカシトハ不吉ナル外題トテ終ニ世ニ行レス此各林少々コシヤク者ニテ却テカ、ル害カ出来タリ只律義ニ今昔物語ト文字ノ如ク答タラシカハ斯ルイハアラサラニシ併ナカラ奉行ニナリ玉フ人モ少シ讀唇ニ志アラハカ、ル改音ナルイハアラサラニ返スノ



一 學問ノ下ニ落タルヲ引エテ上ニ行レシコガ願シケレ

一 藁荷ヲ( )ガト云ハシノ假字ヲ( )ノ假字ニ書誤タルカ

一 石川文山ノ家集ヲ覆醬集ト名付タルハ早下ノ詞ニテ自ノ詩文ハ及故モ

同シトナレハ醬ノ蓋ニセヨト云フニテ揚氏法言ニ書タル文字ニ然レハ( )ニ

スルハ( )ハ( )スルナトミナ云声ニテ( )ノ音ナレハ( )ヲ集ト読ヘキトナルニ

入声ニテ( )ク( )集ト読ハアマ( )之今ノ代ハヨホト文通ヒラケタレトモ

イニ夕四声ノ吟味ナシ徂來ノ門人某カ夏日ノ作ヲ賦メ熾日ヲ( )ク( )

ト読シ熾ハ音アト字昏ニミ( )レ織職識ニ字形似タル故カク誤シ( )或

歴々ノ老儒憎蒼蠅ノ賦ヲ読レシニ蠅ノ字ヲ( )ノ音ニ讀一生サトラレ

又是ニテ終ヲ遂ラレタリ是ハ繩ノ字ニ似タル故誤タラン高家ノ人羊ト歳

ト同字ニト思フテ( )ヤモスレハ帳ノ上昏ニ京保十五歳ナト、歳ノ字ヲ昏モイ

トシカシ

一 見宜流ノ醫者ニ詩話ト云物アリ是ハ入門ノ藥方歌ヲ別ニ二卷ニ為タル昏ニ

未練ノ醫師ハ詩話ヲ( )ト唱フ昏林モ是ニ習テ長ク誤リモテ來ル

ナリ話ノ字ヲ活ノ字ト同音ニアヤニリシナラン

見宜ハ古  
林氏大坂  
ノ人

同書後同書後

岡島後之字ハ  
玉成号冠山花名  
授四郎  
書画便覽ニ云  
岡島氏名ハ明敏  
俊改璞字玉或又  
俊之長壽 詠官  
弥夫ト云

一 各物ノ外題ニ雅アリ俗アリ唐後詩ト云ハ雅ニ和漢三才圖會ト云ハ俗ニ然レレ

ウレ遠キトテ改ルヲアリ儒生雅記ノ雅ナルヲ心学文集ト俗ニナシ東萊

讀詩記ノ雅ナルヲ詩經呂氏傳ト俗ニナシ桑萃詩篇ノ雅ナルヲ本朝錦

繡段ト俗ニナシ昏麗文鳥ノ雅ナルヲ三録故事ト俗ニナス一人ノ私ニ依テ千

万人ノ耳目ヲ愚ニル甚タ名教ニ害スルト云

一 雲合奇蹤ハ元末ノ一ツシルセル書ニテ水滸傳ニ繼テハ一興アル物之岡島接

之口此方ノ語ニ翻訳シテ持ニチリバメタリ然ルニ外題ヲ通俗元明軍談ト名

付シ故世間ニ多キ通俗物ト心得テミル人ナキコソ本意ナケレ是又外題ア

シキ故ナリ

一 汰皇号ハ寛平上皇ニ始トイハ氏実ハ弓削道鏡ニ起レリ然レハア( )イ( )シ

キ御名ニアラシ併シタトハ祝髮ナサル、氏太上皇或ハ仙洞ト申奉ルハ

誰咎マル者モアラサラシ

一 天地日月ハ天子一人ノ祭之文宣王ヲ祭モ天子ノ祭之諸侯ハ僅ニ其封

国ノ山川ヲ祭リテ天地日月ト孔子ヲ祭ルハナラヌト之我國モ天地

日月天照大神 文宣王トハ天子御一人ノ御祭之然レハタ( )トノ是ヲ

是



ツルハ却テ非礼ナルト今庶人ノ日待月待トハ何トシヤ去ナカラ大神宮  
ハ天子御一人ノ祭ナリトテ庶人ノ参詣ヲ止タラハ神職達ハ窘<sup>コシラ</sup>レン但シ  
ニキ道ニカヘミテヨシトイハレシヤ高天原ヲ唱ル人如何思ヒ玉フラシ是サヘ  
ツカモキニ素浪人ノ講釈師ノミツカラ儒者ト思ヒ文宣王ノ繪像木像ヲ  
床ニ置<sup>ニ</sup>是ヲ祭ルハ何トソヤ又ツカシキトハ朱文公王陽明ナトシ本尊  
ニシテ祭ルハ六經ノ道理ヲ知ラヌニヨレリ

一 コソバユシククスグダヒナド、云字ハ痒ノ字之醫者ヲ詩人ノカユミトガリ  
覺タルハ誤之カユミト云ハ癢ノ字之蠹海集二人ノ痒心抓而不痒人ノ足心  
抓之則痒者何ソヤ蓋人ノ手心ハ通心氣心ハ属火喜動故不痒人ノ足心  
通腎氣腎ハ属水喜静故痒ト見ヘタリ是こそを<sup>コソバユシ</sup>ト云字之  
動ハ<sup>コソバユシ</sup>ノ静ハ<sup>コソバユシ</sup>ノ<sup>コソバユシ</sup>今ノ人<sup>コソバユシ</sup>ノ<sup>コソバユシ</sup>ハ<sup>コソバユシ</sup>ト書ハアシ、

一 醫家ニテ藥師ヲ信仰スルハ佛家ヨリ云タルトナレハクダシク論スヘキニ  
アラス只少ク儒学ニ志アリ詩賦ニ文ヲモ属ルホトノ人ハ藥師僉儀ハ  
ナク神農ヲ祭ル之太ナカラ三月是ヲ祭ルニ八日十日ト定ルハ先入ノ物カ崇リ  
ツテミテマカテ神農ノ本地ハ藥師ト利口儒カ云出スヘシ其時ハ垂跡ヨリ

本地カ尊クナルヘキハ自然之

一 少名彦命ヲ祭リテ五余天神トスレハ参詣スル者希之相殿ニ天満天神ヲ祭  
ハ谷利ニ奔走スル人ハ利祭トテ譽<sup>ケ</sup>レテ王道明カナラハ斯ル盗ハ追捕セラル  
ヘシ

一 在郷者在郷人在郷學者ナト云ハ聞ヘタリ在郷へ行在郷ニ居ナドハ聞ヘ又  
詞ニアル大谷ノ留主居役ニ器量骨柄優々シク何処ヘ出シテモ楠多門兵衛氏  
謂ツヘキ武士ノ大勢泰會ノ座席ニテ某モ先年在郷ニ暫ク居リニシテト  
イハレシハ誤リニ予カ幼少ノ時狂言芝居ヲ見タリシニ當時各人ノ聞ヘアル  
中村七三郎ト云者カ曾我十郎ニナリテ戲臺ヘ出テ云ヤウハ身共モ近日在  
鎌倉ヘ参ント存ルト云タルモ右ノ武士ノ云シニ似タルト之併ラ狂言ハ文字ノ  
通りナレハユルシモアラシキタル者ハ少ク子ヲケヲコラヘテセメテ假字草紙  
ナリ氏見テ斯ル拙キヲ云ハヌヤウニ心掛度モノ之況ヤ士ノ字ノ注ヲ見ヨ字  
テ位ニ居ルヲトハ云サルヤ在鎌倉トハ鎌倉ニアルト云ト在京モ京ニアルニ  
在江戸ノ大谷杯ト云クニヨ武士道ニ字文ナケレハ其武イヤミクナルト多モ  
一 撰津ハ本ト国名ニアラス浪速<sup>ナニワ</sup>氏浪華<sup>ナニワ</sup>氏云<sup>ナニワ</sup>今ノ大坂ハ西海道ノ諸州ノ船着



ナレハ津ト云ヘリ昔爰ニ津史ヲ置リ其役所ヲ撰津職ト云津ヲ撰スル役ト  
云一之季クハ大宝令ニ見ヘタリ其後桓武帝ノ時州ノ名トセル日本紀并  
三代格ニ見ヘタリ大成経ヲ偽作セン人カヘルヲ知ス昔ハ瀬津国ト云シト  
各シハ其文音云シカタナシ肥後シ大ノ国ト云シツニ子タルヤ

一乃、字ヲいまいト讀ハハハハト云一之日本紀ニ汝ノ字ヲいまいト訓シタリ助辞  
ノ時ハすふりちノ論孟ニ乃、字アルハ皆すふりちト讀ヘシ古點ニ誤テいまいト  
附シ故老師者儒皆いまいトヨルハアハリ文音ナル一之アル歴々ノ老儒ノ  
講釈イタサレシヲ聞シニ乃、字ハ上下ノ文ノ訛トシタ処ニアルハすふりちト讀文  
ノ緩処ニテハいまいト讀トイワレシハ叔々孫シキ笑種ニカレ口傳終學家ニア  
ルカマ松井河閑カアミニ助辞要解ト云板行各ニアルモ必々バカサレヌヤウニ  
氣ヲ付ルカヨシ師ヲ取テ物ヲ習ハ結句アヤニリヲ受ルニ只書籍ニワタル一  
多クシ文章ノ筋目ヲ合点スレハ骨折スニ知レノ

一窺<sup>キユ</sup>窺ハ祢<sup>ニ</sup>ろふ一之和訓ニろふトアル故ニ世人アヤマル一ハ深草ノ元政扶桑  
隱逸傳ニ誤用ラレタリ異邦ノ各ニ窺<sup>キユ</sup>窺神墨ト云リニヨ天下ヲヌス一ト  
子ラフ一之真字ニ和訓ヲ付テ讀ハ誤ル一多ケレハ熟ト字モヲ知ラズンハ

先王ノ昏ヲ誤リ解一多カレシ

一姓氏録ヲ編玉ヒシ万多親王ノ万多ノ和訓如何

一日本紀編集ノ舍人親王ヲト部家ニテハイエヒト、讀伊勢流ニテハト子リト  
讀箇斎流ニテハヤトノ親王或ハト子リ親王ナド、種々ノ讀ヤウアリテ何レ  
カ是ナルヤ非ナルヤ分ナキコソヲカミケレ某ハカク習フタ我ハカウ習タト  
顔ヲ抗テ面ヲアカメテ争フノミニメス一ヌ一ナレハ舍人再生シ玉ワサレハ其  
真偽ハ知レヌ一ソ

一今ノ神道者ト云ハ多ハヒカメルノ三之歌學者モヒカメリ夫故儒者ニ物習フ一  
ヲ<sup>ト</sup>思ヘリ古ハ神道者各付ル一ナキヲミヨ昔ノ歌人ハ詩モ賦シ文モ著シ  
タルニ今ノ歌學者ハ詩モナラス文モナラス豈只ナラヌノミカハ又從テコレカ  
辞ヲイヒニワスノミ之夫故古今集ノ真字序ヲ讀得ス豈唯ヨミ得サルニ  
カハ是ハ昔ヨリ宣下ナキ故ヨ一ヌカ習ト云モヨミ得ヌモノ、ヨキ云分道具之  
函斎ノ注セラレシ古今集ノ真字序ニ点ヲ付タリシヲ見侍ニ風流如野相  
公輕情如在納言ニト點ヲ付タリ扱々珍ニキ文音ナル讀マウカナ此ヨミマウ  
ニテハムカシヨリヨ一ヌカ習トヘラズ口モムベナル一之ヨモヤ函斎翁ノカク



読シモニテハ有ニシ後ノ未熟ノ歌学者ノスガミナラメト思ハル今訓点ヲ改テ  
文章家ノ法式ヲ以テヨテハ風流如野相公輕情如在納言ト如此ヨニ子ハナ  
ラヌトノ野相公ハ小野篁參議ナレハ相公ト云在納言ハ在原行平中納言  
ト云トノ歌学者ノ人々少々儒学ヲハ子ガレ、ガヨカラシ此古今真字  
序ハ文粹ニモ載ラレタリ文字ノ異同モアルハ志アル人ハ参考スヘキト  
ナレ氏今ノ歌学者ハ文盲故歌ノ道スヲ辨ヘス其のそノ人の必クハ  
中ノ中ノ歌学者ハ其のそノ人の必クハ

古今集ノ真字序ニ拾體不同論以可辨此論以テ可辨文字ノ置ヤウ大ナル  
誤ナレ氏歌学家ハ文盲ニナリシ故此点ノ通りニモヨミ得スタニクヨメル程ノ  
カアル人ハハタヒガニニ我家ノ佛ヲトシトテヒカム故我ヲサラスニ先熟ト  
心ヲトメテ見玉ヘ以可ト文字ヲ便フハ決メナラ又作法ニ百年來ノ学者ノ  
文章ニ如此誤ルト多シトテ夫ヲ手本ニスルハアシ、今改テ文字ヲ置ヤハ  
可以論辨トカクノ如クニメコソ稱ト文章ノ作法トハイワメ書ヲヨム人ハ少々  
文章ノ法度ヲ習ヒ玉ヘカシ

一 伊賀変シテイガトナリ伊勢変シテイセトナリ志摩変シテシトナリ駿河  
変シテノスガトナリ又変メスルガトナル武藏変メムサシトナリ又変メムサシトナリ安  
房変メマワトナリ美濃變メミノトナリ飛騨變メヒダトナリ信濃變メシノ  
トナリ又変メシノトナリ佐渡變メサドトナリ但馬變メタシトナリ因幡  
變メイナバトナリ播磨變メハリトナリ安藝變メアキトナリ讃岐變メサ又  
キトナリ伊豫變メイヨトナリ壹岐變メイキトナリ對馬變メツイトナリ  
又變メツシトナル中華ノ音ニナラシ證拠ニ是ヲ真ノ漢音ト云今世ノ学  
者ノ漢音吳音ト云ハ大ナル違ヒ之唐ヨリ以前ハ漢音ト云ヒ唐ヨリ以後ハ唐音  
ト云唐音漢音一致之今世ノ漢音ト云ハ段々誤リ來テ漢ニモアラズ吳ニモ非ス  
和音ノ一種トナレリ仁明天皇實録ニ帝漢音ヲ採リ玉フトアルハ今ノ音ノ一  
朝野鹿馬漢音ニ通ストアルモ今唐音ノ一之桓武天皇本紀ニ儒唇シハ漢音  
ニヨメト定玉ヒシモ唐音ニテヨメト云一ニモ今ノ漢音之トイハ仁明天皇ヤ  
朝野鹿取ヲ拾別ニ實録ニ載ヘキヤ大学寮ニ音博士ヲ置玉ヒシモ唐音ニテ  
読スヘキ為ニ設ラレタリ釈天産ノ正音對ニモ詳ニ此ヲ論シタレハ八百年來  
一 今ノ世ノ詩ヲ賦ル者殊ノ外詠物ヲ禁ス只子ナモ起テモ從軍行園怨送別ノ三  
一 聲明 耽文カ



ニテ歳旦ノ詩ハ作ラヌカ能花ヲ詠シ鳥ヲ賦スルハアシト云斯云出セシモ断  
アルト之此方ノ学者ハ皆浪人ナレハセン方ナキノ余リニカクノ如クノコトバヲ吐  
先能案メミ玉ヘモロコシノ詩集等ヲミルニ何レモ皆官人之浪人ナトハ百人ノ  
中ニ三二人ノミ之其浪人モハシメハ金馬玉堂シモクミタル人ナレハ我国ノ詩人  
カイカ程一子テモトク物ニナシ此方ノ官人ハ何レモ學問沙汰ナケレハアノ  
方ト此方ト雲泥ノ違ヒカ、ル信臣浪人ノ身ヲ以テ異國ノ官人ノ一子ヲスレトモ  
夫ハ及モナキ一トテモ詩ヲ作ラハ祇園与市ガマウニ國君ノ仰ニ随テ何モ  
彼モ自由ニ筆ニテイワ子バヲモシロクナシ或儒者東山道ノ候家ニカヘラレ  
テアル時候ノ前ニ侍リ雅談サヘク多カリシ折フニ雪フリニテ南園ノ枯  
木モ俄ニ花咲如クシモシロカリケレハ此雪ヲ一首ト望レシニ此儒者答テ  
曰某江戸ニテ文学先生門弟トナリ從軍行困然ノ詩ハ作り候ヘ氏詠物ハ  
先生ノ禁制イタサレ候ニ作り申サズト云候南玉ヒテ夫ハ不自由ナル學風  
ナリ今是程世間モ静ナルニ從軍行ヲ願ヒ從モノナキニ困然ヲヨコブハ  
南園流ニモツトリタルト之後軍行カ望ナラハイクサナル世界へ行ケ  
トナガキイトニ玉ウリテ浙ヲ接ル間モナク泣ク江戸へ歸リテ今ハ雀

ノナキ声ニテ子曰ヲ頼ハカリ

一 一樹の落たるや一海乃流成海も只今も此の海なりト云一古  
ヘヨリカタリ傳ヘ行長カ書シ演史ニモ見ヘタリ古キ辞トト三ヘタリ貝原  
好古篤信カカアラハセシ談草ニイニシハ白拍子トウタイシ辞ト云ヘリ予上  
州小幡ニ遊行セシ時宗福寺ト云禪刹ニテ説法明眼論ヲミシニ右ノ辨コノ  
昏ノ中ニ載タリ明眼論ハ聖徳太子ノ作ト本朝昏目ニアレハ八百羊程以  
前ニ偽撰シタル昏之偽撰ナレ氏白拍子ヨリ前ノコトナレハ是ヤ誠ノ出処ナ  
ラン大凡世ノ人昏ヲヨムト少ナキノミナラス矧ヤ佛昏ヘ外題モ知ラヌ學子  
者多ケレハ儒者ヲ無用長物ト云モ宜ナル哉  
一 秋絶海カ詩集ヲ蕉堅稿ト云蕉堅ハ維摩經ニ見ヘタリ  
天下太平国土安穏ト云一人毎ニ云ヘ氏夕、俗諺トノミ思フテ居リシニ此八字  
萃巖經ニ出タリカレハコソ僧鳳潭カ萃巖宗ヲ取立ント願シモ第一此八字ノ  
證據ナラヌ

一 羽神ト云ハ我因天子ノ自名ノリ玉フ  
一 はまゝの草乃令ニ曰向曉レハ何ナル故ニ厄害ト成ルソマ答曰息災トテワカワ

此段未詳  
海谷中津白  
蕉堅道人  
中判明萬  
詩集序明僧  
通街所作



一 息ヨリアラワル、是之息ノ鼻ニト、コソ山時、噫アル、之既ニ災ノキガシアラハル、ト云傳ヘテ、ミナフ、予按ルニ、大金ノ作者、息災ト云字、義ヲ知ラヌトミヘタリ、息ハヤムルト云、災ヲヤムルト云、然ルヲ息シ、い、トノミ心得タルハ文字ニ傍及ト云、アルヲ知ラヌ故、如此誤レリ、カ、ル、ハ鎖細ナレ、字者ノ誤ニ至ル甚大ナルイ、タツ、ラ、アル、醫生、因君ノ前ニテ、ワキガト云、病ハ醫昏ニ狐息ト是アリ、ワキガ、ニホ、ハ、狐ノ息、ノニホ、ニ似タル、故、狐息ト申ト云ケレ、ハ、因君、ケ、ニ、サ、ル、ト、ナ、ラ、シ、ト、興、シ、玉、ヒ、タ、リ、此、醫師、醫昏、ノ、狐、息、ヲ、字、ノ、似、タル、ユ、ヘ、ア、マ、ニ、リ、テ、己、ノ、ニ、文、盲、カ、ハ、主、人、迄、文、盲、ノ、淵、ヘ、ハ、メ、タ、リ、医道、ハ、学、向、ニ、ヨ、ラ、ヌ、ト、俗、人、ハ、イ、ヘ、氏、カ、ル、医、者、ノ、藥、ヲ、服、ス、ル、ハ、出、家、ニ、物、ヲ、カ、シ、タ、マ、ウ、ニ、モ、ア、リ、浪、人、ニ、物、ヲ、カ、シ、タ、マ、ウ、ニ、モ、ア、リ、下、手、ニ、サ、カ、ヤ、キ、刺、セ、タ、ヤ、ウ、ニ、テ、心、元、ナ、ク、氣、味、ワ、コ、キ、モ、ノ、之

一 昆陽野ノ昆陽唐音ヨリ来レル訓之唐音ニテ讀ハ昆陽之  
一 我国ノ字音ハ漢ト朝鮮ト天竺ト混雜シテ出来タルモノニテ和音トナレリ  
一 正徳元年朝鮮使来聘ノ時客館ニ往テ小童ノ論語ヲヨミシヲ聞侍リシニ朝鮮道夕死可矣<sup>ナマクシク夕死可矣</sup>テマウニテモナクテマクニテモナクシトノ間ナル

モノ之夕死可ハ全ク我国ニテ讀通り之矣ノ字ハハイラト讀ハ我国ノセリケリナトノ類ナルヘシ又大學ノ三綱領ヲヨムヲ聞シニ<sup>ダマツクタイツクイシヨク</sup>大學之道在明明徳在親民在止於至善ト唱タリ道ノ唐音ハタウニ朝鮮音ハタイニ我國ニモ昔ハ道ノ字ヲタウト讀シ證拠ハ假字ヲタウト付ル之又三綱領ニ矣ノ無キニハイラト讀ハ論語ノ可ナリ箇ナリヲミヨ箇ノ字ヲカントハカリハヨコレ又故ナリト云テニハシ付ル之則朝鮮ニモハイラト云ハ我国ノセリケリナリノ類ナラント思ハル唐ヲ除テ外ノ国々ハミナ我国ノテニハ似タルト之始ニ云コトク我國ノ字音ハ朝鮮ノ音多キト云ハ我国古ハマク朝鮮ニ通シタル故ニ夫故我國ノ漢音ト云モ真ノ漢音ニテハナシ漢天竺朝鮮混雜シテ定タル音ニ筑紫ト云ハ西海道惣テ云名ニハアラス筑前ニ限リタル名之古ハ異国ヨリ大宰府へ通路ナレハ用心ノ為ニ石ヲ置シユ一本ハ筑石ト昏シ由益軒文集ニ見ヘタリ此石垣今ニ筑前海岸ニ多シト云矣サモアラシカ

一 帯<sup>ハ</sup>并領<sup>ハ</sup>御<sup>ハ</sup>太刀<sup>ト</sup>昏<sup>ケ</sup>ハ<sup>ハ</sup>濟<sup>ト</sup>下<sup>リ</sup>并領<sup>之</sup>御<sup>ハ</sup>太刀<sup>ト</sup>帶<sup>之</sup>ト昏<sup>誤</sup>リ<sup>之</sup>於<sup>ハ</sup>白昏院<sup>ニ</sup>之<sup>ハ</sup>掾<sup>ト</sup>類<sup>ト</sup>昏<sup>ハ</sup>ツ<sup>ナル</sup>ニ<sup>ハ</sup>白昏院<sup>之</sup>於<sup>ハ</sup>掾<sup>ト</sup>類<sup>ト</sup>昏<sup>ハ</sup>誤<sup>リ</sup>之<sup>ハ</sup>為<sup>ハ</sup>端午<sup>之</sup>御<sup>ハ</sup>祝<sup>儀</sup>ト昏<sup>バ</sup>ヨ<sup>キ</sup>シ<sup>端</sup>午<sup>之</sup>為<sup>ハ</sup>御<sup>ハ</sup>祝<sup>儀</sup>ト昏<sup>ハ</sup>誤<sup>リ</sup>之<sup>ハ</sup>何<sup>ト</sup>ナレ<sup>ハ</sup>并領<sup>之</sup>御<sup>ハ</sup>太刀<sup>ト</sup>白



昏院之縁類端午之御祝儀皆是續々々文字之モロコシハ違ヒテ一我國ニ於テモ古人ノカリノ如クノ字ヲナラベシ一ハナキ之東鑑ハ鎌倉將軍ノ日記ナリ其文古ヘハ劣レ氏今ノ日記ノ体ヨリハ百双倍文才之後世文盲ノ右筆ニテ一スムハ足利家ヨリ起レリ今四海太平ノ御代ナレハ少々文章モ夙雅ナレヤウニ右筆モ文才アルヤウニ願ハシケレタ、五人ノ文ノ三古ヘニ似タリト思ヒシニ是モ日々ニ下様ノ文章ニカハル一ナシ

一 菊ニ和訓ナキハソク此國ヘ渡リシユヘ和訓僉伐モナキ一ゲニサモアルヘシ菊花ヲ歌ニ賦玉ヒシハ桓武天皇ヲ始トス其御製ハ類聚國史ニニヘタリ六國史ヲ部類シタル昏ナレハ續日本紀ノ桓武紀ニ有ヘシ一ニ夕参考セサレハ其一トクト覺ヘス足利將軍向國ノ頃東福寺ノ聖一國師陶元亮カ詩ヲヨレシニ 採菊東籬下悠然見南山ト訓セラレシト禪林ノ詩僧ハ答レ氏菊ノ一字ヲアキシニ 人花ト和訓付シハ持テニワリタル小ムツカシキ訓ナラズマ梅ヲムメト訓シ櫻ヲサクラト訓シタルニハ違カニ劣リタルコトナラスマ何モ古キ世而已ゾシタハミキト云シハ實サル一ソカシ訓ト云物ハ王室ヨリ出サレハ無用ノ一ナレハ聖一國師ナトノカクイワレシナリト

何

一トモ古キ世トハ徒然草ノ命ナリ

モテハヤス國体ヲ知ラヌア一リ之菊ハ音ニテ用ル一古人ノ歌モ多キ一ニ一、狐ヲきりト訓スル一来ツ、子ヨト云之ヨク起ルト云古事談世継物語ニ我ラレタレハ是ヲ根本ノ訓ト云ヘシ然ルニ儒師ハクツ子ト讀イッノ頃何人ノイタヅラトツマア一リ俗談之トテ是ノミヲ改ムヘケシマ是又此國ノ古昏ヲミガル誤ニ

狐ノ一中山親水鏡及日本異記ニアリ

一 ハタモトハ將軍家ノ御馬ノ近処ヲハナレス居ル者故麾下之士ト云フ今旗本ト昏ハ和訓ニテ取違タリセメテ旗本ト昏ハ一ニシナラメ一 弘仁式ハ今モアリ有トイヘ氏偽昏今ノ世ニ博學ナル人ハ和昏ヲ好テス好ル人ハ學文イタラヌ人故兩損アル一多シ人王五十二代嵯峨天皇ノ御宇弘仁年中ニ出来タル弘仁式ト云清和天皇貞觀年中ニ弘仁式ノ帳面ニ依テ足ラサルヲ増シ余リ有ヲ減メ右ノ帳面ヲ改ラレシ故貞觀式ト云爰ニ至テ弘仁式ノ帳ハ破リスツル氏燒捨ル氏其頃ノ明法家ノ役人ノ殘ニ置答テハナシ帳面ヲ改メ仕替シ後ハ古キ帳ノ入用ナル一ハナキ之又入用ノ一ハ貞觀式ニ寫シタル弘仁式モ貞觀式ニアルト知ヘシ其後人王六十代醍醐帝ノ延喜年中ニハ人モ段々



多ク玉空萬端ノ諸務事繁ク官モ位モイマニシコリシ故  
貞觀式ニテ事タラズ故ニ諸儒ニ命メ延喜式全部五十卷  
ヲ編集アリシニ此時ニ至リテハ貞觀式ハ反故トナリシ  
ナリ扱貞觀式ノ入用ナルトハミナ延喜式ヘ写シ載タルナリ  
弘仁式十二卷貞觀式二十二卷ノ中ノ用事アルハ延喜式  
ニ載タリ延喜式ハ全部五十卷アルハ卷軸ニテモ知ルナリ  
今タトヒ残レリ氏無用ノ長物ナレハ燒捨ル氏破リスツルトモ  
イタシハ先王ノ御心ニ叶フヘシ近代京師ノ人カハ春ヲ偽  
撰スルト甚多シ畢竟始メ云如ク儒者多クミテ博學ナル  
人ハ和春ヲスカズ夫故真偽ヲ弁スルハナラ又勝之和春ヲ  
スキ好ム人ハ半字ナレハ又是モ真偽ヲミルナラ又之  
一類聚國史二百卷

源清則按菅僕射道真撰ス今所存二十冊

一本田善光ト云人ハ善光寺ノ如來ヲ負テ飛行セシト假字草紙ニ  
アリトニコトラシク春傳フレ氏天地開ケテ以來イニタカ、

ル人ハナキ之畢竟佛氏ノカコツケテニテ善光寺ノ名ヨリコ  
シラヘタルト之然ルニ今ハ善光寺ニヨシミツ夫婦子ノヨシ  
スケ三人ノ石塔木像迄扱ヘテアリ天地モイニタ生サル人ヲ  
扱ヘ出スハ甚シキ邪僻ナラスヤ況マヨシミツヨシスケナド、  
云名々付ヤウハ上代カツテナキト之時代ノ風俗モ知ラス文  
盲人ノ作りシト之

一文徳天皇実録ハ昭宣公勅ヲ奉タニテ都ノ良香管公等編  
集ナシタル史記之其扱行本シミルニ天皇崩御ノ処ニ天皇御  
一代ノ御盛徳ヲ揚テ扱其絶筆ニ春秋ノ世ニ有ニ下字画訓  
点カクノ如ク扱行セリ此春訓点付タルハ何人ソマ扱々珍シキ  
ヨミマウカナト顔が見タキ之春秋トハ御年ト云ト之世ノ字ハ  
三十ニ文徳帝御年三十二世ト云ト之然レハ春秋三十有ニト直  
スヘキト之

一元亨ノ秋春ニ武州西窪ト春ノロタルハ當地ノ西ノ久保ノト之  
一八幡愚童訓ハ教本アリ予ガミタルモ四部アリ何レモ異本ト



一 次シカタシ水戸候ノ参考太平記ニ用ヒ玉ヒシハ正本ニ板行シ  
昏ハ偽撰セシトミユレ氏時代ヲ考ルニ便アルト多シ馬本ニテ  
傳ルハ皆アシ、

一 日蓮街昏ト云モノハ益ナキ物ト思ヒシニ佛教ノ外ニ有用ト多ク  
載タリ建治弘安ノ頃異国ヨリ来レル昏翰ハ東鑑ニ其書様ニト  
ハアリアリテ其文ハ落タリ又外ノ記録ニモ三ハナルニ街昏ニハ  
ク其文ヲ載タリ汰然ノ撰集ヨリハ違ニ勝レル昏ニ是ニ依テ  
ミレハ字向ノ道ハ公ニ習フヘキト之佛昏モ神昏モ平假字草  
紙モ沢山ニミルコソヨケレ細川幽斎ノ字向ハ乞食袋ノ様ナ  
ルヨシトノ玉ヒシト鳥丸光廣師ノ身底記ニ昏載玉ヒシ乞食袋  
ニハヨキ物モアシキ物モ一ツニ取込テ入用ニ随テ取出スニ幽斎  
老人ノカクイハレシハ万事ノ上ニ通シテイト有クタキ説ナラスマ  
遠州ノ高麗郡武州ノ高麗郡等ハ昔神功皇后三韓ヲ征シ玉ヒシ  
後高麗人ヲ多呼寄テ遠江武藏ニ置テ田地ヲ開カセ玉ヒシ故  
高麗郡ト名付ラレタリ斯レハ我國ノ人ニ高麗人ノ種姓モ多カメレ

一 京師ノ儒士伊藤長胤ハ高麗国ヲカウリコクトヨミシ故イトアヤシク思  
ヒテ字昏ヲ考ヌレハ麗ノ字国名ノ時ハリノ音ニ然レハカウリコク  
ト讀ヘキト明之  
一 枳殼ヲ誤リテキコクト讀ハ久シキ誤ナレハ改メカタシトイヘ氏文字ノ  
毛理ハ知り置ヘキト之殼ト殼ト似タル字形ニ誤レリ殼ハカラニ  
蜜柑ノカラ栗ノカラ等此字ヲ用ユ  
一 諸大夫トハ一人ノ官ニテハナシ大勢ノ大夫ヲ指テ云名目ナレハ諸  
大名諸旗本諸士ナト、云類之或大名ノ家老ノ某且那モ此間  
諸大夫ニナラレシタトイワレシハ相違ナルコトハ之タトハハ足在ヲ  
アテテ士ニセシニ何某モ此度諸士ニナリシタトイワレシヤ只  
大夫トハカリ云ヘキト之返スルモ諸ノ字ハ無用ノ贅言ニ  
一 梅ノ假字ハむめ之但クメト昏テモ妨ナキニヤ万葉集ニハ  
メノ假字ヲ用ラレタリ本ナガラ假字ツカヒノ法式定式定  
リタル上ハむめト昏ヘキト勿論ニ長崎ノ譯人ノイヒシハ梅ノ  
唐音ハむいどむめト云ハ必定唐音ヨリ来レル證據之又馬ノ



假字ハむまゝ然ルニ方葉ニハくまノ假字ヲ用ラレタリ唐音ハ  
馬之胡馬シ胡馬ト云今爰ニ唐音ト云ハ皆真ノ漢音之世間  
ニテ云漢音ハ誤来ル一前段ニ論セシ故爰ニハモラシ侍ヘリシ  
一見ハミヘル之ミルニハアラス聞ハキコヘル之キクニハアラス熟トミル  
ハ觀ノ字トクトキクハ聽ノ字ニ

一大名ヘ目見ヘナト願フヲ于諸彦ト云于ノ字ヲヤウヤトヨムハカヤ  
ウノ処ニ用ヒカタシシヨウト讀ヘキ一之魯論ニモ于禄トアラサルヤ  
一桓武天皇延暦十三年今ノ京ニ移リ玉ヒテヨリ享保廿一年迄凡  
九百四十三年勝境陳路ノ多キ一他郷ニニカレル一理ナルカナ  
故ニ世々ソノ名巫ヲアツメタル内雍州府志ハ藝彦ノ醫師黒  
川道祐カアラハス各ニテ大學頭藤原信篤ノ序アリ山城各  
勝志ハ野々宮殿ノ集玉ヒ各ニテ全部三十卷外ニ地ノ圖八  
枚アリ山城各跡志廿卷此各ニモ藤原信篤ノ序アリ右ノ三部  
ノ中ニテ雍州府志ハ大明一統志ノ例ニナラフテ編集シタレハ  
文字ノ顛倒多ク故実ヲ誤一多シ各跡志ハ序假字ニテ各タル

各ニ是モ當時サシアタル一ノミシルメ素人ノ為ニハ見ヨキ各ナ  
レハ深ク故実ヲ知ニハ無下ニヲトリタル物之タ、明白ニ正説シ  
アケタルハ野々宮殿ノ各勝志之素人ハ面白ク思フマシケレハ  
其取マウ甚タ詳クソノ引用ル各凡千部程モアリ真各假字  
序假字本各ノ通りニ載玉ヒヌコトニ至宝トイヒツヘシ

一馬寮御監ハ左右アリ今ノ將軍家ノ兼官トナレリ或儒者御  
監シ文字ノ通りニヨミタレハ玉人ノ家ニテ大ニ笑レタリごんト  
ヨニテこけ人ト読ク故実ニ

源清則按御監之監ハ同監物之監

一猿樂ヲ其家ノ人カ耻テ申樂ト改テ神樂ノ字ノネシ除キ  
タルナト、口賢ク云此ヲワミテ皆故実ヲ誤テ間違多キ一アラシ  
ト思ハル猿樂ノ一ハ源氏物語ニモ略其キガシモニユレハ君子ヲ欺  
一ハナラカラシ職ノ早ハヒクキ成リニツトムルガ道ナラメ早ガイ  
マナラハ家業ヲ改テヨシ両手ニ甘物ヲ持ントスルハ天ノ惡ムトコロ  
モロコシニテモ樂人シバイヤシム一我園ニカハル一ナシ



一 九月十三夜ノ月ヲ翫フ事 管家後集ヲ引テ證據ニスル氏 鎌倉ノ  
 文庫ノ本ハ十五夜トアリタトヘ 菅公今宵月ヲ吟シ玉フ氏  
 偶然ノ一ナレハ證據トハ成テシサレバコソ中  
 源清則按コ、ニ中右記ヲ引ント思ヒテ中ト迄  
 書タルホミヘタリ 中右記ニ曰 保延元年九月  
 十三日 今宵月明雲淨寬平法皇可為名月之  
 由 勅詔云々コレゾ十三夜ヲ賞スルノ濫觴トスヘシ  
 一 源清則按コ、ニ中右記ヲ引ント思ヒテ中ト迄  
 書タルホミヘタリ 中右記ニ曰 保延元年九月  
 十三日 今宵月明雲淨寬平法皇可為名月之  
 由 勅詔云々コレゾ十三夜ヲ賞スルノ濫觴トスヘシ  
 一 源清則按コ、ニ中右記ヲ引ント思ヒテ中ト迄  
 書タルホミヘタリ 中右記ニ曰 保延元年九月  
 十三日 今宵月明雲淨寬平法皇可為名月之  
 由 勅詔云々コレゾ十三夜ヲ賞スルノ濫觴トスヘシ

文政七年十二月寫之





文選卷之十一



文選卷之十一

十一





