



鐵
海
冊
湖



15
1300
1

一六



15
1300
1-4

鐵網珊瑚

鐵網珊瑚序

鐵網珊瑚二十卷明大



漢書少卿都公

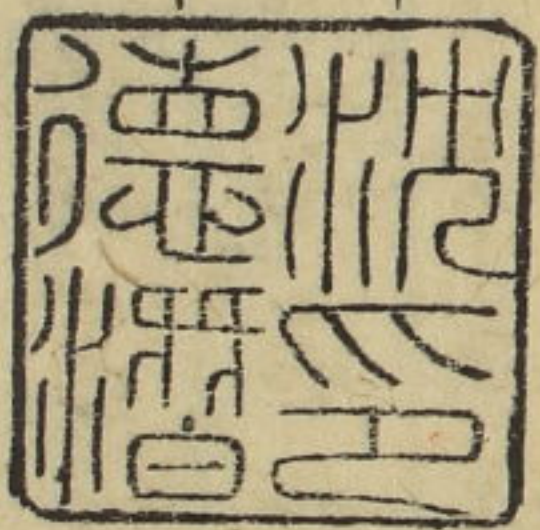
元敬撰秀水朱竹垞先生嘗曰前代祝京兆九朝聖紀徐迪功剪勝野聞往之紀載非實惟都少卿自濠文跋西使記金雞琳琅嶽雨紀談事必典核可備稽古之助吳邑焦志稱公著述寡富刻行者者二十種而不及鐵網珊瑚豈是書成之後未付剞劂耶抑兵燹之後板畫漫漶耶不然何以傳抄雖廣而刻本希遒也公

序一

門 1 5
1300
卷 1

七世孫肇斌將授之梓屬予為序讀
之大既比日題跋評品始自桓譚鹽鐵論
徐幹中論劉向新語以及六朝唐宋
諸大家集下逮書畫古碑尊彝鐘鼎
金石碑版歷代珍藏名蹟淺大淺小義
無不具考公致仕歸田饗殮弗絕環堵
蕭然研窮編簡里有娶婦者風雨
滅燭去地乞火或曰都少卿家嘗有讀
書燈在叩其門果得火既貴而篤志
好學如此何古今人之不相及也肇斌

節食貶衣表章先澤不特慰藝林四百
年之憾蓋亦清門之賢裔云乾隆歲次
戊寅中秋日長洲後學沈德潛序書
於紫陽書院



鐵網珊瑚目錄

卷之一

鹽鐵論

中論

王弼易

新語

申鑒

潛夫論

古文國語

蔡中郎集

趙中郎集
易學
鹽鐵論
中論
王弼易
新語
申鑒
潛夫論
古文國語
蔡中郎集

博物志

文心雕龍

唐太宗集

帝範

杜詩類選

笠澤叢書

松陵集

龍筋鳳髓判

唐詩三體

瑣碎錄

和靖先生集

琴史

奉秋比事

西臺慟哭記

女教

卷之二

通鑑綱目

諸子粹言

續博物志

王炎午集

范文穆公田園雜詩

論孟大意

夢梁錄

山家清事

六書類釋

鄧牧心集

劉氏賓山集

懸笥瑣探

王文肅公集

郭氏家傳

李戶部詩

陸大參集

陝州志

楊考功悼內詩

登封新志

壬午功臣爵賞錄

壬午功臣別錄

鶴林類集

卷之三

智永真草千文

虞世南奏草

褚河南書倪寬贊

張長史春草帖

樂毅論

歐陽公詩帖

山谷老人遺墨

山谷書陰長生詩

山谷贈僧祖元詩

米海岳草書九帖

米元暉墨蹟

朱文公城南詩

宋賢十四帖

宋思陵宸翰及元人諸帖

趙子昂書襄陽歌

虞文靖公隸書

李雪庵書老杜詩

吾子行招兩師文

饒介之草書韓柳二文

真境菴疏

張先生書金剛經

宋仲溫書陶詩

白鶴山房詩

沈大理草書干文

盧氏紈扇詩

陸翰林藏鄉先生諸帖

葉文莊公二帖

張南安草書

少安李公書石湖詩

吳文定公及第後謝恩表藁

少傅王公詞

卷之四

王維畫伏生像

小學將軍落照圖

韓幹二馬圖

胡環番騎圖

職貢圖

李後主墨竹

李龍眠畫蓮社圖

李龍眠畫李密迎秦王圖

楊補之梅卷

文與可晚霞圖

張擇端清明上河圖

馬遠畫

米元暉大姚江圖

劉松年畫盧仝烹茶圖

宋人畫花竹翎毛

宋元人畫冊

錢舜舉女仙圖

管夫人竹

蓬萊仙奕圖

梅花道人竹石

張太常雲山圖

王孟端四士圖

戴文進臨李嵩畫

陶氏畫冊

卷之五

寓意上

卷之六

寓意下

卷之七

載綱冊胡

目錄

六

宋李唐長江雨霽卷

元王蒙畫着色桃源圖

元王蒙畫水墨丹臺春曉圖

沈石田臨王叔明劍閣圖

元倪元鎮畫水墨竹石

沈啓南水墨巒容川色圖

倪元鎮畫龍門獨步圖

元柯敬仲畫竹譜

王益謹書姑蘇十二韻詩

元黃子久夏山圖

宋趙子固蘭花

元柯敬仲墨梅

元蘇昌齡山水

文徵明山水

趙子昂達摩一幅

元梅花道人墨竹

逃禪墨梅

卷之八

馬遠山水

趙子昂如來

唐六如畫

管仲姬畫

沈石田白蓮

用修

郭熙畫

龍眠居士賓貢圖

趙松雪書

趙松雪寄戚飯牛圖

衡山小楷

衡山山水

陳畫

王畫

唐畫

爾雅

美人

淳畫閣帖

上河圖

顧寶幢讀易圖

又宿霧晚煙圖

金潤山茶

元盧謚鼓柷圖

王畫

盛畫

琴贊 五則

黃山谷琴贊 十二首

劉翊太旨清音琴銘 七首

古琴銘 五首

文與可琴銘

古劍銘 五首

宋方德潤玉界尺銘

卷之九

古磯石

古硯銘

卷之十

商鼎彝尊爵

卷之十一

周鼎彝尊爵

秦漢盤壺爐斗

卷之十二

畫鑒

卷之十三

唐畫鑒

宋畫鑒

卷之十四

宋畫拾遺

論畫

卷之十五

諸家所藏古玩

卷之十六

古硯辨

怪石辨

卷之十七

古翰墨真蹟辨

古今石刻辨

古畫辨

卷之十八

集古蹟上

卷之十九

集古蹟中

卷之二十

集古蹟下

鐵網珊瑚目錄終

鐵網珊瑚卷之一

太僕少卿吳郡都穆

鹽鐵論

鹽鐵論十卷凡六十篇漢廬江太守丞汝南桓寬次公撰
 按鹽鐵之議起昭帝之始元中詔問賢良文學皆對願罷
 郡鹽鐵與御史大夫桑弘羊相詰難而鹽鐵牢不果罷至
 宣帝時寬推衍增廣成一家言其書在宋嘗有板刻歷歲
 既久寢以失傳人亦少有知者新塗涂君知江陰之明年
 令行禁止百廢俱興新民之暇手校是書仍捐俸刻之使
 學者獲見古人文字之全而其究治亂抑貨利以裨國家

金經刊本 卷之一
之政者蓋不但可行之當時而又可施之後世此則涂君刻書之意也涂君名禎字賓賢予同年進士

中論

文章自六經而下惟先秦西漢爲近古其次則及于東漢余嚮得桓氏鹽鐵論讀之未嘗不嘆其辭氣之古論議之妙至不忍去手繼讀徐氏中論其辭氣論議視桓氏不相遠而予之愛之與鹽鐵同蓋鹽鐵西漢之文中論東漢之文也書雖幸存于世然傳錄之難人不易見往歲同年涂君刻鹽鐵論于江陰俾余識之近吳士黃紋刻中論畢工亦俾一言予謂好古之士世未嘗無第所恨者不得悉

窺古人製作而效法之而坊肆所刻率多舉業之文求如二書蓋不可得而今乃有之豈非學者之幸乎予也舊學荒落獲見古書之行爲之欣躍而且得綴名其末其爲幸又何如也

王弼易

余家世讀易二百年來藏易古註凡十數家若輔嗣易其一也其書爲宋國子監本其字特大余家所藏復有小字本亦宋刻者雖甚愛之然不便老眼固當在監本下也

新語

新語三卷凡十二篇漢大中大夫楚人陸賈撰賈以客從

高帝定天下名有口辯其論秦漢之得失古今之成敗尤
爲明備高帝雖輕士善罵不事詩書而獨于賈之語每奏
稱善蓋前此固帝之所未聞也惜乎其書歲久不傳余同
年李君仲陽宰浙之桐鄉嘗獲其本鋟之于板昔人謂文
章與時高下質而不俚必曰先秦西漢是書余未敢定其
果出于賈而其得失成敗之論則有國有家者之當鑑也

中鑒

漢黃門侍郎潁川荀悅所著有漢紀及中鑒二書漢紀余
嘗讀之申鑒恨未之見蓋求之三十年而始得之潮陽守
西蜀談君敬仲余舊僚也謂是書罕傳于世以余家藏本刻
置郡齋但其中字畫頗多譌謬昔之人固已云然今不得
而正之也

潛夫論

潛夫論十卷後漢安定王符節信撰按范史稱符爲人耿
介不同于俗是以不得仕進志意蘊憤遂著是書不欲章
顯其名故自號曰潛夫余讀史僅見其貴忠浮僞實貢還
貢愛日五篇恒以未得其全爲恨非惟余然雖士之素稱
廣覽博記而與余同恨者多矣友人朱堯民家藏舊本不
欲秘爲已有遂刻之以傳太史公謂虞卿窮愁著書方能
自見符之所作殆類乎是若其才識之高言論之正足以

考見當時之政治非但摘指暗短討究物情而已此文讀是書者之所宜知也

古本國語

國語惟南京國子監有板惜乎歲久字多漫滅雖時或刊補而猶非完書也此蓋藏于宋岳武穆之孫琦近御史王君敬上得之出以相示觀其刻畫端正楮墨精美真古書也余嘗訪御史君每一披誦則心目爲之開明竊因是而有所感古書自五經而外若左氏傳戰國策等以及是書皆學者所當究心而往往奪于舉子之業好古之士雖未嘗無而坊肆所市率皆時文小說求如此本豈可得哉嗚

呼宜乎今人之不如古也

蔡中郎集

蔡中郎集舊十五卷今所傳者十卷余嘗見菀文類聚載伯喈焦君贊伯夷叔齊碑及翟先生碑諸文今集中皆無之以是知其非全書也

博物志

張茂先嘗採歷代四方奇物異事著博物志四百卷晉武帝以其太繁俾刪爲十卷今所傳本豈誠是耶茂先讀書三十車其辨龍鱗識劍氣人以爲博學所致是書固君子之不可廢與第武帝之俾刪者未知何說而所存止于此

也夫覆載之間何所不有人以耳目之所不接一切疑之而不信非也論語記子不語怪怪固未嘗無也聖人特不語以示人耳

文心雕龍

梁劉勰文心雕龍十卷元至正間嘗刻于嘉興郡學歷歲既久板亦浸滅弘治甲子監察御史馬君出按吳中謂其有益于文章家而世不多見而重刻以傳夫文章與時高下時至齊梁佛學昌熾而文隨以靡其衰甚矣當斯之際有能深于文理折衷群言究其指歸而不謬于聖人之道如劉子者誠未易得是編一行俾操觚者咸知作文之有

體而古人之當法則馮君嘉惠學者之功豈淺淺哉

唐太宗集

唐文皇帝集舊四十卷世已不傳宋直齊陳氏本三卷昔人謂雜以他人之文頗多譌謬而今亦不復見此本近得之京師按館閣書目有文皇詩一卷凡六十九首今以詩攷之正符是數但其中春臺望乃明皇詩餞中書侍郎宋濟乃宋之問詩當知後人誤入殆又館閣之咎矣

帝範

唐太宗帝範三卷自君體至崇文凡十二篇唐書藝文志嘗載其目而世罕傳元元貞初雲南行省左丞得之白人

字與漢異乃譯而進之其書始行大德中霸州李鼎元鎮嘗爲之注廬陵鄧光薦序之余家所藏安成刻本元舊物也

杜詩類選

昔之註杜詩者凡十數家黃鶴注最下而最盛行余所取惟劉會孟之評點董養性之選注單元陽之偶得此外又有張伯成演義趙子常類選伯成之注善矣然惟律詩七言而其他未之及也子常所注亦惟五言律視注家猶爲簡當而特取劉氏評語附之豈其有意全詩力有未暇故所注僅止是歟子常名沔新安人仕元行樞密院都事洪武初預修元史不仕而歸學者稱東山先生此書板刻在廣平府金陵何任甫爲府同知近考績京師求序余曰他人詩可序杜詩不必序也漫爲識之如此

笠澤叢書

笠澤叢書四卷鄉先生唐陸龜蒙魯望撰其自序云叢者者叢勝之書也歌書賦銘頌記傳序往往雜發不類不次混而載之故稱叢書笠澤松江之名也宋元符庚辰蜀人樊開嘗刻是書金元遺山謂得唐人錄本爲之校定豈遺山生長北方未嘗見蜀本歟松江卽今之吳江其地一名松陵魯望別有松陵集十卷

松陵集

古松陵卽今之吳江余同年濟寧劉君濟民來爲邑令謂是集爲其邑故物而人未之見割俸刻之余觀唐詩人之尚次韻至元白而始盛其萃而成編則有漢上題襟斷金及是三集按皮氏自序謂一歲之中詩凡六百五十八首其富若此則又題襟斷金之所無者况其遊燕題咏類多吳中之作後之希賢懷古者將于是乎考固吳人所當寶也劉君爲政不減古人其刻是集豈直私于一邑蓋將公之天下也

龍筋鳳髓判

唐世選士之科不一書判拔萃其尤也張氏斯集自省臺寺監以至州縣爲題僅百而辭章藻麗世莫與比誠可謂萬選萬中而士子之當究心者宋洪文敏謂其堆垛故事不切於蔽罪議法又謂其純于時格而不逮樂天之甲乙判似非至當之論也

唐詩三體

宋季汝陽周弼選唐詩三體以杜常華清宮詩爲首詩云行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲元僧圓至注謂唐詩人無所謂杜常者引公孫談圃西清詩話以常爲宋人而復曰弼詩學傳家列

之於唐必有所據瞿宗吉詩話則謂曉風爲曉來蓋以其
下有西風字也歲在癸酉余以使事至陝道經臨潼浴驪
山之溫泉見石刻中有此詩乃秦鳳等路提點刑獄公事
太常丞杜常作其詩云東望家鄉十六程曉來和月到華
清朝元閣下西風急都入長楊作雨聲後有潁川杜詡跋
云王甫太丞自河北移使秦鳳元豐三年九月道過華清
有詩始知常真宋人數十年之疑一旦而釋夫弼之選固
爲大謬圓至以常爲宋人是矣不應又曰列之于唐必有
所據至于宗吉亦無真見此可同發一笑也

瑣碎錄

瑣碎錄二十卷 宋古靈陳曄日華撰觀陳氏自序云尙書
郎溫華子皮嘗者瑣碎錄凡四百餘事曄每有聞見效而
筆之約有十倍名曰續瑣碎錄子皮之書今不復見元至
元間環溪書院刻陳氏本概以瑣碎目之則與序矛盾而
古人著書之意失矣予家四冊環溪刻也

和靖先生集

梅聖俞序先生詩謂未嘗自貴就輒棄之所存百無一二
後村詩話謂先生摘句五言十三聯見集中者逸其八七
言十七聯見集中者逸其二以聖俞之言爲可信余曰先
生暗香疎影之句爲梅寫真膾炙人口固不必以多爲貴

金系玉珮 卷之一
也詩舊爲漫藁但分上下正統間浙中刻本乃類爲六卷
甚失初意使先生有知能不惋恨地下

琴史

古琴史六卷宋秘書正字鄉先生宋長文伯原撰先生嘗
謂書畫之事古人猶多編述而琴獨未備乃上自唐虞下
訖于宋凡其事之載于史傳班班可述者裒次成書觀其自
序有曰方朝廷成太平之功制禮作樂比隆三代則是書
也豈虛文哉論者謂先生慨然有用世之志觀此亦可概
見紹定間先生姪孫正夫嘗爲梓刻世遠不傳余近得錄
本于友人朱叔明家而缺其後志言敘史二篇俟博訪補

之

春秋比事

春秋比事二十卷舊名春秋總論宋陳龍川謂湖州沈棐
文伯撰爲更名比事序而刻之嘉靖辛未廬陵譚卿月序
則以爲著于莆陽劉訥非文伯也蓋譚親見劉氏家本故
云

西臺慟哭記

山東按察副使張孟兼氏在勝國時嘗注謝翱先生西臺
慟哭記及冬青樹引當時荐紳先生爲詩跋者甚衆迄今
百數十年而人鮮有知者先師禮部尙書文定吳公舊蓄

其本穆嘗得而錄之同年進士丁君汝正之浙之桐廬以西臺爲邑中勝地且謝先生之墓在焉遂取而鋟之于木夫忠義之在天下古今猶一日也丁君之景慕先哲而求之若是其爲政可知矣諸家之跋往往及王修竹林霽山而不著其名字穆考之修竹名英孫字才翁山陰人宋將作監簿霽山名景熙字德陽温州平陽人宋釋褐進士皆謝先生一流人也併識之

女教

女子有教畧見于曲禮內則諸篇自漢曹大家女誡劉中壘列女傳之作而其教益備宋季莆田方澂孫嘗節取古

人之意著女教十章以便童習惜世罕傳故福建僉憲吾鄉陳公祚嘗錄其本以藏于家公之孫怡念手澤之重恐日就湮毀遂取而刻之後方氏有相臺許熙載者亦著女教六篇類例頗精女子之誦習先以方氏而後諸家以次而及則他日爲婦而婦爲母而母其于風化豈曰小補之哉

鐵網珊瑚卷之一終

鐵網珊瑚卷之二

太僕少卿吳郡都穆

通鑑綱目

資治通鑑綱目世傳為朱子手筆無復致疑後新安汪氏
 既為考異上虞徐氏以綱目凡例往往不合復著考証余
 謂綱目作於朱子則其所著之書當無謬誤何以來後人
 紛紛之說嘗讀朱子之集見其與門人趙師淵數書則綱
 目成於趙氏惟凡例乃朱子之筆耳李方之親受業朱子
 其言綱目曰朱子欲稍加更定而未暇魯齋王氏去朱子
 未遠其序凡例謂嘗見趙公文集綱下之目蓋屬筆於趙

也元廬陵友益作綱目書法其門人疑以爲非朱子之書則友益不以爲然豈未嘗親見手札及王李之言而誤之耶

諸子粹言

諸子粹言一書余家舊藏本乃昔人手筆然不著編纂名氏近閱夷志云朱南宮字元勣湖州安吉人嗜書博覽強記淳熙中終福州助教平生手摘諸子摘可會粹名曰粹言始知是書蓋元勣纂也惜世無刻本人亦少有知者

續博物志

山珍海錯無補乎養生而飯食往往取之而不棄蓋飽飫之餘異味忽陳則不覺齒舌之爽亦人情然也小說雜記飲食之珍錯也有之不爲大益而無之亦可豈非以其能資人之多識而怪僻不足論耶是書舊有板刻而今不傳余同年賀君志同近刻博物志訖工復取而刻之俾與前志並行好古之士其一染指也

王炎午集

古宋廬陵王先生炎午集九卷弘治辛亥先生八世孫華嘗刻之以行后華之族弟懋復加參考正其訛舛始爲完書南京禮部主事偉千先生爲九世從孫近得懋所遺本其中表弟知安州劉君見之爲重刻以行劉君以余進士

同年而禮部亦同年也俾有以識之予少嘗閱文丞相集得先生生祭丞相文讀之毛髮竦動以爲先生忠義當在丞相下今而得觀其文之全豈非幸哉惜夫先生生于宋室之衰所抱負者鬱而不施而止于一太學生也雖言者心之聲士之識也昔蘇文忠公謂諸葛武侯出師二表與伊訓說命相表裏蓋不必博求武侯之文而二表固足以盡之矣先生之文祭文公者傳于天下後世之人誦習其言仰之若景星靈鳳則先生之文不在其多而况有集如是者哉王氏叔姪之章顯其先劉君之好賢以成其志皆所以爲忠義勸也

范文穆公田園雜詩

此詩今見公集中公自有敘謂淳熙丙午作昔之宋史公傳歲月脫畧惟盧氏郡志載公淳熙五年叅知政事兩月出知婺州奉祠歸起知明州尋除端明殿學士擢江東安撫使兼行宮留守知建康府以病請間詩當作于是時后二年加大學士明年而公薨矣后之論者乃謂孝宗欲相公以其不知稼穡之艱命遂中止公聞之因賦此以見意噫豈其然哉

論孟大意

余家舊藏論語大意及孟子大意二書皆宋刻本而無著

書人名嘗觀文獻通考以二書爲卞園譔亦不書其鄉郡
后見劉禹錫嘉話有園跋語始知園爲宋海陵人海陵卽
今之泰州余友儲都憲靜夫欲修州志會問以卞園語之
儲君愕然曰吾用心志事而不知此人修志非君不能益
我惜儲君已沒志竟不成念之未嘗不太息也

夢梁錄

夢梁錄二十卷錢塘吳自牧譔錢塘自宋南渡建都其山
川宮闕衣冠禮樂遂甲天下而其時序土俗坊宇遊戲之
事多以細瑣不登史冊自牧生長于宋目擊其事特爲之
紀述則南宋雖偏安一隅而承平氣象猶可因此想見亦

一快也先自牧有孟元老者著夢華錄備載汴京故事此
錄續元老而作殆合璧也

山家清事

林和靖先生爲宋隱逸第一流其七世從孫龍發當理宗
時高抗不仕人謂有乃祖之風觀所著山家清事則其人
可知矣余山人也邇雖竊祿京師而夢寐不忘乎山若是
書者固余之所樂玩也

六書類釋

古六書類釋三十六卷元鄱陽倪鏜撰元人精六書之學
者稱周左丞伯溫其所著有六書正譌說文字原行于世

而伯溫固鄱陽人也鐘與伯溫同郡其書精博亦既刻梓不知何爲不行雖余之酷嗜字學藏書頗多是書僅一見之京師而殘缺者亦已過多夫古人苦心著書固將以傳遠也今去鐘不二百年而其書泯滅無存併其名不知然則立言果足恃耶

鄧牧心集

錢唐鄧先生牧心生宋世之季有文數十首名伯牙琴余藏之篋中餘三十年未嘗輕以示人嗚呼先生之操高矣余非知音者也姑秘之以俟世之鍾子期耳

劉氏賓山集

始予家食時則聞杭有劉先生邦彥之名而屢見其詩以爲浙中作者莫之或先恨未識也壬戌秋遊杭則先生沒已數歲幸識其子景清于周君襄虞坐間翌日景清携先生之詩所謂賓山集者示予因得而盡閱之蓋先生生長名族博學好古其所交多顯人魁士而又有湖山以爲之助故其吐辭清妙而絕塵優柔而不迫真足以追踪古人無愧色者其視窮寒輩之作殆猶虫吟草間知不侔矣夫詩未易言也主乎情觸乎景情景兩融精密簡當俾人讀之其喜者可舞悲者可涕是謂之詩若斯集是矣其可以弗傳耶景清爲人倜儻克承家學近刻先生之詩云將畢

工先生可謂不死而予向之所歆慕者今得而飽飫之矣
抑予觀乎先師學士程公志先生之墓謂爲古之賢豪程
公文雄天下於人慎所許可而與先生若是然則先生之
所長豈直詩而已哉讀是書者尙當知其人云

懸笥瑣探

是書爲廣東左叅政吾鄉劉先生欽謨所著余嘗得于先
生之子嘉緒蓋未成之書也先生平日學最博洽著書凡
數十百卷稿藏于家此特其縮餘然觀此亦足以知先生
矣

王文肅公集

故南京吏部尙書毗陵王公集十二卷公之孫中書舍人
田弁所銓次維公以雄才碩學自入詞林至登八座中間
述作甚富稿留于家其子都御史希曾嘗刻之以行亦旣
有年田弁以公之文浩瀚人未易徧覽寄李戶部獻吉校
定以成斯集又重刻焉穆聞得而讀之雖曰十存其三四
高篇妙製大抵皆在而講章與詩昔未行者今則附入蓋
不必求公之文于全固足以傳天下及後世田弁之用心
不其甚哉穆與李君友於田弁甚契因借書公集之后以
致景仰之私云

郭氏家傳

郭氏家傳五卷前四卷柱國定襄忠武侯撰后一卷則定襄從孫今武定侯之所續也郭氏自營國公以來皆積德累功世有茆土爲佐命元勳而定襄與武定公又皆文武兼資功業茂著所以繼先業而裕后昆者固有在矣而倦倦焉是書之圖豈非以昔人名德在人耳目者或有時而泯而信史之載亦往往畧而不詳于是有僚吏子孫之撰述蓋將備史氏之闕而行之無窮者也穆觀唐宋之臣若李丞相泌呂忠穆頤浩咸有家傳以傳于世然求其更盛迭貴餘二百年如郭氏者一何鮮哉吾知是書不但與古並傳又以見我朝之有世臣若是非前代之可及也

李戶部詩

李戶部獻吉詩一卷近書以遺戴太史寅仲者向余官工部時與獻吉友善政事之暇數相遇從觴咏留連日夕忘去意甚樂也別來數載緬懷昔日之樂邈不可得覽斯卷爲之躍然李獻吉之詩取材漢魏而音節法乎盛唐若宋元以下則藐視之其所作雖不免今時體而命意遣詞高妙絕俗識者以爲非今之詩也余舊學荒落親視獻吉不能無愧而寅仲俾之有言故識諸卷末蓋寅仲亦余之故人云

陸大叅集

故浙江叅政太倉陸公有文曰式齋稿曰浙藩稿者其子貢士伸既刻梓于今年春復以公退休之作曰歸田稿併刻之以行仲夏穆至而工適告完貢士俾識其後嘗記歲癸丑公解政東還抵郡卽辱過穆共觴福濟道院聯句池亭寔爲歸田首唱今而登公之堂公雖不可見而獲見其文之全蓋有非偶然者惟公以高才文學歷仕中朝餘二十年其所建白皆當世要務晚而出叅藩政雖制于命不竟其施然沒未幾而述作之富流布人間其視得志一時而名隨身泯者果孰多而孰少嗚呼若公者其可不朽矣

陝州志

今之州邑大率有志余所見多矣然往往彼此如一冗雜可厭近閱陝州志而重有嘉焉志修于知州事安福顏君德侔其文辭雖簡而事不遺蓋有得乎古人敘事之法使志州邑者而皆若是是可謂之志矣余嚮以使事過陝得識顏君知爲賢守今復觀此益信其爲守之賢不可及也州故召公聽政之所甘棠遺愛至今猶存斯志也雖與召公之棠並傳于世可也

楊考功悼內詩

詩發乎情者也識其人而傷悼之固情之不能已也人吾識而吾亦傷悼焉非人之情矣余嘗觀乎今之詩人其

傷悼之作未嘗無也然不過應人之求而親戚朋舊多未之及豈親戚朋舊無人以求之耶抑迫于哀痛而不思形之言耶考功員外郎楊君文近示余以悼內詩一卷余讀之有以知君之篤于人倫非人之所能及而或者疑其過多余曰夫婦反目或至相棄世恒有之君之厚于內如是則其內之賢可知况乎辭意之妙足以感發乎仁人而非託之空言可謂得情之正者矣詩雖盈卷不見其多夫豈曰過之云乎

登封新志

登封河南之屬邑也山有嵩高在其境內爲五岳之尊詩

云嵩高維岳峻極于天又云維岳降神生甫及申而孟子云禹避舜之子于陽城說者謂陽城乃嵩山下深谷今有啓母之石存焉登封之山如是是豈直一邑一郡之重固爲天下之重也余昔奉使道經其地大雪中由少室抵而于少林寺觀達摩面壁石其形宛然石上于嵩陽廢宮觀漢武所封大將軍栢殆三代時物以爲平生奇逢今觀邑令李君斯志其中述作若盧照鄰沈佺期宋之問王摩詰白樂天皆唐之名流而大儒君子若范文正程伊川邵康節亦皆在焉又爲之驚喜謂他志文所未有則其重又不止于山而已李君之爲此去取甚嚴敘事有法可以一洗

他志之陋而况有山與文以重之耶噫是可傳已

壬午功臣爵賞錄

賞賜國之盛典禮部主客一司實舉其事正德壬申秋穆爲主客郎中理故牘得洪武壬午九月爵賞功臣名數惜其繕寫失次因畧爲修整勒成一卷名之曰壬午爵賞功臣錄蓋將以備私家之閱若夫諸臣事功則有史氏之筆在焉

壬午功臣別錄

穆爲主客郎中之一月于故牘得洪武壬午功臣受爵賞者二十三人旣以第之爲錄後三月復得指揮而下功賞之數仍爲次第筆而藏之名之曰壬午功臣別錄用補前錄之闕后之欲知當時之事者或于是乎有考

鶴林類集

曩洪武永樂間吾郡玄妙觀有高士周君玄初嘗以道術受知兩朝官神樂觀五音都提點當時名卿鉅公凡交于周君者多贈之詩文而學士宋公特爲著傳其沒則王文靖公銘之初周君弟子嘗哀其所得詩文名鶴林類集梓刻以傳而墓銘未之及也周君五世法孫謝復冲老而好文以墓銘藁留余家取之刻附集后舊板之漫滅者亦復新之夫周君之術神矣使無詩文以張之人固不得而知

然非托之于梓則亦終于泯焉而已斯集之晦百有餘年而復行于今殆若有數觀此則弟子之隆師復冲之尊祖皆可謂賢于其徒者故樂爲識之

鐵網珊瑚卷之二終

鐵網珊瑚卷之三

太僕少卿吳郡都穆

智永真草千字文

隋釋智永真草千字文舊有石刻今閣老長沙公所藏乃其真蹟較之石本字大而肥氣韻飛動優入神品爲天下法書第一穆辱遊公門公嘗示穆清明上河圖繼復出此一日之間獲觀二妙何其幸歟何其幸歟

虞世南奏草

唐虞世南奏草真蹟中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祇受

蓋在貞觀七年十月後有宋人題名及賈丞相悅生印今藏宜興徐氏乃閣老故物也世南所書廟堂記於碑跋中嘗及之但義之有黃銀印及太宗以之賜世南皆後人所未知故表而出之

褚河南倪寬贊

余嘗見褚河南書唐文皇哀冊文真蹟以爲希世之珍今復見此豈勝欣幸

張長史春草帖

長史詩云春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一紙書此帖書用白麻紙宋秘府物元

季藏于吾鄉陳彥廉家廉嘗爲構春草堂人多有詩今歸嘉興王庭槐長史余同縣人余生平閱唐人墨蹟凡十數卷長史書所見惟宛陵帖及此而已宛陵余竊疑其非真若此帖者當爲唐人法書第一信奇寶也

樂毅論

樂毅論世傳爲義之正書第一此閣老宜興公所藏其前有褚氏小印後有貞觀六年十一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類上復有紹興并米芾賈似道諸印張宣公敬夫跋謂幼觀行草筆法知爲真蹟無疑按徐浩古蹟記云貞觀十三年十二月太宗以二

王書裝成部帙命起居臣褚遂良排署則云貞觀六年者非也徐氏又云太平公主愛樂毅論以織成錦袋盛之及沒竊于咸陽老嫗縣吏捕嫗嫗驚投之爨下書迹記云長安神龍之際太平公主奏借樂毅論出外榻寫遂失所在其說與徐氏合則真蹟在唐已不存矣然余又嘗見僧智永其題樂毅論謂自梁世摹出天下珍之他日褚遂良記榻本樂毅論貞觀十二年四月九日內出樂毅論真蹟命直弘文館馮承素摹賜長孫無忌等於是人間始有其本觀二說則樂毅論之傳世皆後世人所摹而此特其一歟宣公道學君子賞鑒恐非所長或題語出其一時而不暇

詳考亦未可知也

歐陽公詩帖

歐陽公酬蘇子美古詩真蹟為吾鄉姚榮公孫廷用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊窓紙有字視之乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝演成卷既自為跋而當時大老如楊東里胡豫章輩亦皆有題識此詩閱世幾四百年不幸而落戍卒之手然竟遇榮公復寶之如夜光明珠則神物之衛護公詩又可知矣

山谷老人遺墨

山谷老人與趙景道帖并絕句八首今藏海虞錢工部士
弘家前有賈丞相似道悅生印及長史印蓋宋末嘗入似
道家悅生乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名畫甚富
其妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者余
鄉先生范文穆公也

山谷老人書陰長生詩

山谷老人書後漢陰長生詩三首今藏刑部馬公抑之家
山谷題其後云忠州本都山仙都觀朝金殿西壁有天成
四年人書陰真君詩三章余同年許少卿以爲真漢人文
章也以余考之信然偶得佳紙爲抄此穆觀道家書往往

言及陰君今併觀其詩句誠不死之仙也詩旨高古而人
間少傳故錄之其一曰維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫
衣重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得
生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青鸞乘翼與我爲仇入
火不灼蹈波不滯逍遙太極何憂何慮遊戲仙都顧憫羣
愚年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土爲儔馳走索死不
肯暫休予之聖師體道知真昇騰變化松喬爲鄰其二曰
維予同學一十二人寒暑苦求二十餘年中多怠惰避世
自匿志釀五經名山之側寒不遑衣飢不暇食思不敢歸
勞不敢息奉事聖師承顏悅色面垢足胝乃見表識遂傳

要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白以成實行不墜
痛乎諸子命也自天天不妄授命不歸賢蠲塵絕慾勤加
精研勿投幽壤何時可還嗟爾流俗富貴所牽神丹一成
昇彼九天壽同三光何但億千其三曰維予垂髮少好道
德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神
丹之力

山谷贈僧祖元詩

黃文節公中歲好佛故其徒往往得從之遊此詩蓋公書
以遺僧祖元者學士宋公跋之詳矣夫流離患難人孰無
之而方外之士乃能從公此可以見公之賢也而祖元亦
可謂不負乎公者歟

米海岳草書九帖

海岳翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元暉題識蓋海岳
平生得意詩也其中有澄海岱樓詩一首下小字註云三
四次寫間有一兩字好信書亦一難事矣海岳翁書可謂
入晉人之室而其自言如此後之作字者當何如耶

米元暉墨蹟

友人嘗見文敏公畫題云待次平江作于大姚村妹家此
帖有自到村居之語而且流落吳中豈亦在妹家作耶

朱文公城南詩

朱子與南軒先生友善此城南十二詠和南軒而作者楊聞先工部君言在元吾鄉尚書子公文博嘗尹婺源朱子之里也公得此于其五世孫光後秩滿常熟有錢伯廣者愛之公取以贈伯廣乃構城南齋因以城南自號金華黃文獻公爲訛伯廣沒卷爲鄉友虞子賢所得復構軒二十楹各顏其詩于上兵變後卷流落不知所在穆于致政侍郎陽羨沈公家見之不覺失喜卷後有于公跋楊廉夫復爲子賢補書南軒原借最後子淵一跋與先君之語正合淵字資深尚書公孫也

宋賢十四帖

宋賢遺墨首文潞公歐陽少師次蘇文忠文定黃太史米海岳又次之張諫議雲叟孫尚書仲益李叅政恭發直閣郎文凡十人十有四帖爲嘉定劉氏所藏夫書者文學之一與政事相爲流通然人鮮兼之潞公少師二蘇太史其政事文學蓋卓乎不可及已若海岳郎文則以書名家其餘三公之書世不多見而韻復高勝嗚呼此可以見古人之能事矣

宋思陵宸翰及元人諸帖

嘉定劉圭父嘗萃宋思陵以下宸翰及宋元以來諸儒遺墨聯爲一冊有以識之按思陵之詩曰賜王倫倫字正道

文正公弟也其在當時官至端明殿學士僉事樞密院事嘗使金不屈而元行書一聯其印文曰善雅蓋宋景獻太子書而善雅堂之名也其後若虞文靖趙松雪袁文靖貫酸齋馮海粟揭文安周伯溫危太朴楊廉夫皆元之鉅公也最有時名其他曰山村老人仇遠者字仁近仕元杭州府知事山村其自號也曰珽者白氏字廷玉仕元浙江儒學提舉珽與遠皆錢塘人曰陸桂者今不可考其詩序云子微子封諸同志子微陳氏名深吾郡人子封鄭氏名國嚴州人而寓于吳曰公望者黃氏字子久與子微同郡世所謂大癡翁是也曰樞者東陽張子長仕元國史院編修官

曰淵者張氏字清夫吾郡人仕元儒學提舉曰植者字叔方號慎獨癡叟子微之子也曰恕齋者大梁班惟忠彥功氏仕元浙江儒學提舉曰梧溪老人者江陰王逢字元吉曰主一者吳忠淳之字忠淳曹南人曰紫芝老人者錢塘俞和字子中曰莫昌者字景行家于錢塘號西山道人曰馬兼善者會稽人元季寓于松江洪武初爲儒學訓導曰陳文東者名璧松江人洪武中解州判官曰谷陽生者文東之號也曰宋克者字仲溫吾郡人洪武中仕鳳翔府同知書統素生傳者視其印文曰南虛室乃吾郡張翰宸宸洪武中仕嘉定縣學訓導曰東海漁者爲朱廣字昌裔又

號柯栢山人曰宋璉山人者字仲珩潛溪先生之子也洪武中爲中書舍人曰顧祿者字謹中松江人洪武中太常典簿曰端木智者字孝思南昌人也圭父性嗜書畫所蓄甚富嘗自號清僻生皆其所鑒定者也

趙子昂書襄陽歌

太白聖于詩者魏公書此真可謂詩之勁敵後之學書者雖奮力追之吾知其不能及也

虞文靖隸書

元柯博士九思在文宗朝最受知遇觀訓忠一碑可見後文宗崩博士失寵退居于吳中已逾百年相傳今城東懸

脂榻卽其故地此卷流落吳中爲郡士沈津所得虞公文翰妙絕一世其隸書之傳人間者特少沈氏之寶此文也宜哉

李雪庵書老杜詩

前元士大夫多善書者其大字獨稱雪庵學士爲第一此卷老杜送孔巢父詩乃雪庵真蹟其莊重遒勁如端人節士莫可狎玩真有得乎顏氏家法後之作大字者見之不止于退三舍也

吾子行招雨師文

子行名衍元武林人天性高執讀書攻古文辭兼精篆籀

音律之學來學士王忠文公皆作傳其生平著作甚富行于世者有學古編楚史檮杌晉文春秋三書此文蓋書以遺吾鄉錢學諭翼之者舊嘗見友人朱堯民家今歸沈津氏

饒介之草書韓柳二文

韓柳文絕妙今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨川饒介之爲章久成書此蓋有深意不特字畫之妙而已介之名介仕僞吳淮南行省叅政號華蓋山人又號醉樵此曰華蓋洞酒史兼二號而言也久成名恒讀書工書吾郡之崑山人

真境庵疏

浙西儒學提舉楊先生廉夫元季寓于吳中多往來僧廬道院此真境菴之所由作也菴在上海縣東北二十里其曰募緣天隱子者唐司馬承禎字子微乃道家者流而先生之書之者大抵古人作疏率多借重如此

張先生書金綱經

嘉定張先生翰宸在洪武中以母夫人生日手書是經因以資福此可以見其孝而字畫之勁健清美則又可以頡頏古人而不多讓嗚呼若先生者真可謂有德有文之士矣惜乎甫官訓導而遽罹于非辜百餘年來其名罕傳雖

以穆爲鄉後進而所閱墨蹟亦惟此而已穆嘗謂天之生才甚艱宜其愛護保惜而先生乃獨不然其亦可悲也夫

宋仲溫書陶詩

鄉先生宋仲溫書法師鍾元常後竟以是妙絕于天下其書今世間往往有之余所閱殆不止此獨元常書世遠罕傳併石刻者亦不多見曩成化間嘗觀元常薦焦季直表真蹟始知仲溫之書誠有得于元常而今豈易得哉

白鶴山房詩

白鶴山房詩一卷皆先進名公爲虞公務氏而作始唱者王立中彥強繼之者陳樸子莊陳汝秩惟寅馬治孝常周

南老正道朱先生文奎周衡士平錢允升仲益以至王珣汝器王璉汝玉王璉汝嘉則皆彥強之子凡十一人彥強在元以大父恩由開化尉歷任松江府知府致仕孝常洪武初知內江縣終建昌府同知正道元末爲吳縣主簿終浙江行省照磨朱先生名應宸余之外高祖嘗爲江陰縣訓導士平洪武中右正言仕終禮部侍郎仲益以字行少在元嘗領鄉薦永樂中入翰林院爲修撰陞王府長史終于官王氏昆弟汝器洪武中吏部主事汝玉中元鄉試一榜洪武壬午爲翰林五經博士後以字行至春坊左贊善沒諡文靖汝嘉永樂中更名逢山五經博士卒官侍講其

弗仕者惟子莊維寅元季與其弟子經居于吳之陽山子
經有史才嘗續編通鑑洪武初官起居注十一公孝常宜
與人士平仲益與公務皆無錫人子莊四明人維寅南康
人與子莊同寓于吳其餘數公則皆出吾郡而子莊彥強
其居又皆與公務密邇朝夕杖履往來者也公務名本讀
書善詩洪武中謫戍五開衛沒觀乎諸詩而其人可知矣
公務之玄孫隆持卷需言于余因略疏諸公之平生俾讀
者得有考焉

沈大理草書千文

大理少卿華亭沈公榮與其兄學士度皆以能書擅名天
下稱本朝羲獻然學士特妙于楷少卿特少于草今片楷
隻字流落人間者爭寶愛之不啻金玉此卷藏于練川劉
氏爲少卿行草蓋其晚年得意筆也

盧氏統扇詩

昔孔門弟子稱文學者以子游爲首子游吾蘇常熟人自
子游至今蘇之士子多以文學著名非他郡可及則以先
賢之風在也余近讀盧彥昭統扇詩而竊有感焉彥昭子
游之鄉人觀其能詩而字復清勁則彥昭之在當時固儒
者也今去彥昭僅百餘年不特蘇人不知其名雖一鄉之
人亦鮮有能道之者余於是見士君子之抱負才德

而沉晦不聞如彥昭者夫豈少哉雖然此非彥昭之所爲計也

陸翰林藏鄉先生諸帖

翰林編修雲間陸君子淵藏其鄉先生姜司諫殷淮中夏叔正沈少卿陸潤玉錢文通張南安諸公之遺墨聯爲一卷俾余識之余觀諸公雖或仕或否知名于時者惟少卿文通南安其四公文翰人不多見向非陸君之藏幾乎泯而無聞陸君可謂厚于鄉者矣世有受其先人之遺者往往不旋踵而失之陸君之于一鄉而獨若是則其厚所當厚不又于是而可見耶

葉文莊公二帖

故吏部左侍郎文莊葉公以文學政事重于天下其生平慎所許可獨重其鄉人陸大叅文量觀其所遺諸帖雖家事細瑣亦皆托之則大叅之爲人亦可知矣大叅沒迄今數年文莊之孫夢滢來贅爲孫壻再世通家于斯可見此卷後有吳王二公題識吳公由吏部進大宗伯王公今亦爲吏侍相去文莊僅喻三十年此吾鄉之盛事而天下之所無者因併記之

吾鄉葉文莊公爲吏部時其子鄉貢士廷光實侍左右後廷光以展墓歸公凡可以訓教之者悉書于冊授之以行

公之沒距今三十六年而廷光之歿亦有十二載矣邇者
廷光季子夢滢重維先祖手澤恐就湮沒乃裝潢成卷而
求題于余考之公墓碑成化己丑以禮部右侍郎進官吏
部癸巳轉左侍甲午三月而公卒矣今觀卷中有及虞舉
人之語虞君名臣蓋公之子壻也成化辛卯領鄉薦則此
當在禮部時作第未知的于何歲不可考且卷中凡數千
言大而持身理家小而處事應物告誡丁寧委曲詳盡教
子如公可謂至矣而不特一家之訓也然則公之政事文
學所以擅名于天下愈久而愈光者豈徒然哉豈徒然哉

張南安草書

右詩七首故南安守張公汝弼書以遺濮武庫者張公草
書師宋昌裔昌裔名廣洪武初與宋克仲溫宋璉仲珩俱
以能書擅名人稱三宋然評者謂昌裔書較之二宋不逮
以其筆之聯綿續斷非古法也

少卿李公書石湖詩

右宋叅知政事齊國范文穆公詩一律故太僕少卿李公
應禎所書李公與文穆同爲吳人其作夏日雨坐因書是
詩則文穆詩語似爲李公今日而發此可以見古今之同
心而李公崇重鄉賢之意抑又可見則非特字畫之妙而
已穆常洒掃李公之門今而九原不作懷想典型爲之慨

然

吳文定公及第後謝恩表藁

成化戊辰得進士凡二百五十人而狀元爲吾鄉之吳文定公故事狀元宴禮部受冠服之後當率諸進士上表謝恩此則公所作表稿而藏于其子中書舍人者公領鄉薦時名列第三是科會試第一及廷試後居榜首入翰林爲修撰至學士進大宗伯專典內制天下之人無不知有公者穆謂公之所以重于天下豈直科第與官而已哉其道德足以師乎後學述作足以配乎古人至于書翰之妙識者亦以爲不減宋之大蘇國朝自設科以來前乎公者狀元凡三十人爲學士至大官蓋不知其幾道德文章如公者可多見哉而况此表爲公榮遇所作當與廷對策並傳于世可也

少傅王公詞

右踏莎行詞一闕閣老震澤先生所作而書以遺鄉人者穆觀詞中之語可以見先生高情雅致飄然物外而富貴不足以累之若夫詞翰之妙此乃先生之餘事然亦豈他人之所能及哉

鐵網珊瑚卷之三終

鐵網珊瑚卷之四

明太僕少卿吳郡都穆

王維畫伏生像

唐王維畫濟南伏生像宋秘府物今藏金陵王休伯家余
官金陵聞休伯所藏書畫甚富一日與顧吏部萃玉過之
休伯張讌余戲謂之曰必出書畫乃飲宋元始置其亦有
唐筆乎休伯笑而不答遂出此及維着色山水一卷余不
覺驚異以為平生之未見也但古人之坐以兩膝着席未
嘗箕股而秦漢之書當用竹簡今像乃箕股而坐憑几伸
卷此則余之所未曉抑余聞維嘗畫雪中之蕉生像毋乃



類是而不拘拘于形似者耶

小李將軍落照圖

落照圖宋秘府物嘗入賈丞相家洪武中有崑山道士王玄微者寶秘是圖今藏琴川劉氏唐人畫之入神品者若闍立本大小二李王摩詰吳道子其真筆余皆嘗見之是圖歷數百年而氣韻不失當爲唐人第一名畫上上神品宋范中正嘗有臨本亦入神品余未嘗見之

韓幹二馬圖

唐韓幹二馬圖今藏松江一友士家後有米元章王堯臣薛紹彭蘇子由秦少游諸名公題及東坡絕句坡詩今見集中但集本以餘姿作妍姿爲不同耳近余又于冢宰石淙公家見幹馬生圖亦是真筆惜無題跋蓋世之售書畫者或爲贗本必移置題識以規厚利若書畫旣真人覽之自知雖無題識可也

胡瓌番騎圖

唐胡瓌番騎圖一卷先師翰林學士吳文定所藏也瓌畫番騎鋪敘細密至于穹廬什器無不畢具可謂善于體物者矣余嘗官主客凡四夷之使日接乎前暨出使寧夏經胡人出沒之境見其山綿亘起伏狀如坡陀上無寸木四顧惟黃沙野蒿行路之人有欲勺水而不可得鞭馬疾馳

惟恐胡之突至今見斯卷不覺惘然然余非目擊則亦莫能知其妙也

職貢圖

職貢圖唐閻立本周昉五代王商皆嘗爲之宋秘府皆有其本韻語陽秋謂世所傳者乃立本筆而引東坡詩爲証宋景元書錄又謂立本所畫特諸國王粉本職貢蓋其弟立德所作練川劉氏嘗蓄是本未知其果出閻氏或本之他人皆不可考余獨愛其筆法細潤神飛韻動非後世之人所能到也

李後主墨竹

昔之畫墨竹者稱蘇學士文湖州二公之筆可謂妙矣余猶恨形似之拘也此幅余家舊物驟而閱之但見其老幹霜皮煙稍霧葉而離披偃蹇若古木然締玩久之始知其爲竹也世之評畫者謂後主墨竹清爽不凡別爲一格始得之矣

李龍眠蓮社圖

遠法師在廬山與彭城劉程之等結白蓮社號十八賢謝靈運求入社遠以其心雜拒之陶淵明時棄官栗里每來社中輒攢眉去遠留之陶不可嘗沽酒以引其來余觀龍眠居士十八賢圖惟劉程之及雷次宗周續之宗炳張詮

張野六人以儒者入社而釋氏之徒過半胡僧佛馱跋羅
佛馱耶合二人復居其中淵明之攢眉而去得非以見胡
僧之故遠乃欲以酒引之者淺矣癸酉五月六日在吳興
王伯雨氏長吟閣書

李龍眠畫李密迎秦王圖

龍眠居士畫用澄心堂紙作白描人物惟臨摹古畫乃用
絹而加以傅染余見其畫多矣率皆白描如靜伯所藏是
幅蓋平生之僅見耳

楊補之梅卷

逸禪老人以畫梅妙絕今古此卷蓋余平生之僅見者卷

後有其自書咏梅柳梢青詞十首尤爲清絕因備錄之

其一

傲雪凌霜愛他梅蕊纔借春光步絕西湖興餘東閣可奈
詩腸娟娟月轉迴廊悄無處安排暗香一夜相思幾枝
疎影落在寒窓

其二

雪艷煙痕又露春光來到芳樽憶昨年時月移清影人立
黃昏一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞遍江南繚牆
深院水郭山村

其三

茅舍疎籬半飄殘雪斜臥低枝可更相宜煙藏修竹月在
寒溪 停佇立移時對瘦損無妨爲伊誰賦才情畫成
幽思寫入新詩

其四

月墮霜飛隔窓疎瘦微見橫枝不道寒香解隨羌管吹到
簾幃 箇中風味誰知睡乍起烏雲任歆嚼盡含英淺顰
低笑酒半醒時

其五

月轉墻東幾枝疎影一點香風清不成眠醉憑詩興起繞
珍叢 平生祇箇情鍾漸老矣無愁可供最是難忘倚樓

人在橫笛聲中

其六

玉骨冰肌爲誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦和靖
無詩 綺窓睡起春遲因無力菱花笑窺嚼盡吹香眉心
點處鬢畔簪時

其七

爲愛冰姿畫看不足吟看不足已悵春殘可堪雪裏飛英
相逐 祇因標格孤高似羞對妖紅媚綠藏白收香放他
桃李漫山粗俗

其八

詞韻月

卷之四

五

水曲山傍寒梢冷，葢隱映修篁。細細吹香，疎疎沉影，惱斷
回腸。爲誰駐馬橫塘，漫立盡煙村。夕陽空裊，吟鞭幾多
詩句，不入思量。

其九

天賦風流，想宜時稱着處。清幽雪月光中，煙溪影裡，松竹
梢頭。生憎人在高樓，羌笛怨驚，催夢秋不道，明朝香隨
風去，半逐波流。

其十

屋角墻隅，占寬閒地。種兩三枝淡月，微雲嫩寒，清曉香徹
庭除。群芳欲比，何如。羅儒豈膏梁共途。因事關心，爲花

修史須記中書

逃禪後書詞復云：老境對花時一歌之，豈可投他人耳目。
吳西山中有梅數里，余愛之，移家在是。詞後之語似爲余
今日而發，但不可與不知者道耳。

文與可晚霞圖

石室先生人，但知其妙于墨竹，而不知其山水之妙。乃復
如是。且山谷老人親爲題識，尤可寶愛。余舊嘗見石室竹
卷，有元鄧善之詩，其後書云：客京師時，獲觀是圖，以爲絕
品。而余今復見之，益信昔賢之能事，非後人之所及也。

張擇端清明上河圖

金系玉玉
卷之四
六
是圖藏閣老長沙公家以穆遊門下且頗知書畫每暇日輒出所藏命穆品評此蓋公平生所寶秘者觀其位置若城郭市橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝之大小山沒以及居者行者舟車之往還先後皆曲盡意態毫髮無遺蓋汴京盛時偉觀按圖而非一朝一夕之所能著其用心亦良苦矣圖有金大定丙午燕山張著跋云翰林張擇端字正道東武人也幼讀書遊學京師後習繪事工于界畫自成一家又引向氏圖畫記謂擇端復有西湖爭標圖與此並入神品元至正壬辰西昌楊準跋則謂前有徽廟標題後有亡金諸老詩及私印若干今皆不存長沙公

自爲詩細書其後

馬遠畫

古人作畫多尙細潤唐至于宋皆然自遠與夏圭始肆意水墨使筆粗皴不復師古而畫法幾廢今人賞識者少故馬夏得見重于世使其多閱古畫則二子之筆不得而前矣

元暉大姚江圖

米氏父子本襄陽人而寓居京口嘗觀海岳翁表吾郡朱樂圃先生墓云予昔居郡與先生遊則海岳又嘗寓蘇而其女因以嫁大姚村人此大姚江圖所由作也修宋史者

直云吳人而後之論撰者遂以爲吳縣人胥失之矣

劉松年畫盧仝烹茶圖

玉川子嗜茶見其所賦茶歌松年圖此所謂破屋數間一婢赤腳舉扇向火竹爐之湯未熱而長髯之奴復負大瓢出汲玉川子方倚案而坐側耳松風以俟七碗之入口可謂妙于畫者矣夫茶未易烹也余嘗覽茶經水品又嘗受其法于隱人始知人之烹茶率皆漫浪而真知其味者不多見也嗚呼安得如玉川子者與之談斯事哉

宋之畫花竹翎毛

宋畫院人皆極天下之選而朝廷復優遇之故其藝精絕非後世所及非今人所知此卷蓋當時院中人作而不著姓名故題者誤以爲黃荃余嘗謂畫當觀其神韻而不必究其誰何後之人見畫牛必曰戴嵩見畫馬必曰韓幹不知世之畫牛馬者不止于嵩幹噫未易爲庸俗道也

宋元人畫冊

郡人劉圭父以所藏畫冊求題于余余觀之宋趙千里李嵩馬達暨其弟遠李確各一幅而無名氏者六幅謝昇二幅元趙子昂任月山王若水倪雲林張子政姚彥卿張以文方君瑞王立本錢君用南宮子中各一幅梅花道人盛子昭李通各二幅而無名氏者六幅共爲四十幅蓋積二十

餘年而冊始成考之千里名伯駒爲宋宗室任浙東兵馬
鈐轄嵩錢塘人畫院待詔達河中人宣和待詔賁之曾孫
遠字後甫畫院待詔光宗朝嘗賜以金帶確不知何許人
畫譜謂其畫師梁楷白描而冊中乃猿此可見古人之能
事昇嵩之郡人景定間待詔子昂名滿天下不俟余贅月
山名仁發字子明松江人元都水庸田副使若水名淵與
松昇同郡雲林名瓚字元鎮與君瑞皆毘陵人子政名中
立本名同子政二君與以文亦松江人視月山差后彥卿
名廷美吳興人梅花道人吳氏名鎮字仲圭子昭名懋皆
嘉禾人子中名文信與君用李通鄉里莫攷冊中之畫最

有名者千里嵩遠子昂月山若水雲林仲圭子昭數公其
餘亦皆瀟灑清潤超乎凡俗而况其富若是豈易得
父讀書善鑑古畫人持以售者不惜重價收之觀此亦
知其人矣

錢舜舉女仙圖

古人善畫者多圖人物至唐而山水始盛趙宋因之玉潭
翁以歲貢士而妙于繪事今觀劉氏溫甫所藏女仙圖有
以知其遠宗乎古而非後人之所能及也嘗聞道家云女
仙多遨遊太清次則居于洞府或塵緣未斷復謫降人間
數滿乃去第未知玉翁之所圖其天仙歟其地仙歟抑降

金系玉環 卷之四 九
謫而來者歟九原可作吾將叩之玉翁

管夫人竹

魏國夫人墨竹世所罕見而况待制之筆聯爲一卷豈不尤爲寶哉

蓬萊仙奕圖

三丰道人題是圖云蓬萊仙奕圖乃龍陽子冷君所作君武陵人名謙字起敬龍陽子其別號也中統初君年尙少與刑臺劉秉忠從沙門海雲遊書無不讀尤邃于易及邵氏經世天文地理律曆衆技皆通至元間秉忠入拜太保叅中書事君乃棄釋業儒遊于雪川與故宋司戶叅軍趙

孟頫于四明史衛王府觀唐李思訓之畫忽發胸臆效之不月餘山水人物悉得其法而傳彩猶如織錦神品幻出由此以丹青鳴于時隸淮陽遇異人授以中黃太乙丹出示平叔悟真之指悟之如已作至正間百數歲矣綠鬢童顏如方壯時值紅巾之亂避于金陵以方藥濟人如神大明維新君有畫鶴之誣隱壁仙逝此卷乃至元六年五月五日爲余作者予方將訪君于十洲三島恐後人不識其奇仙異筆混之凡流故識之奉遺元老太史淇國公正公三丰此跋蓋永樂二年四月也冷君名謙字起敬洪武初以善音律任太常協律郎今以起敬爲字行亦未可知跋

鍾經瑛 卷之四
謂至正間起敬已有百數歲又謂其隱而逝誠神仙也三
丰張姓名立之跋謂至元六年端陽日得此至永樂二年
始輒以贈人計其齒當過冷君其爲真仙亦無疑矣余嘗
於王屋山遇三丰徒孫所謂陳鐵牌者言三丰遼東人正
統間猶在後不知所之蓋二公我朝神仙之最顯者先儒
君子概以爲世無神仙豈通論哉

梅花道人竹石

梅花道人者嘉興吳鎮仲圭也仲圭性高介工于詞翰尤
善畫山水竹石每題詩其上人稱二絕仲圭雖善畫富室
求之不與一筆惟貧士則贈之使取值爲常預題其墓曰

梅花和尚之墓後葬于是元末嘉興被兵墓多發掘獨仲
圭墓獲免亦智矣哉墓去嘉善縣東北數百步余嘗過之
題石猶在

張太常雲山圖

靜居先生洪武初任太常司丞與高太史季迪楊憲使孟
載徐方伯幼文爲文字友稱高楊張徐以方唐之王楊盧
駱四先生惟太史不善畫憲使方伯余嘗見其畫筆一二
先生此卷蓋飾采敷文而入室者世之人第知先生之妙
倣之而不知其畫之妙乃若此此可以見昔賢之能事而
今豈易得哉甲戌十月獲觀于崔鴻臚靜伯蓋靜伯吳人

宜其尤寶愛也

王孟端四士圖

韓公望先生在洪武初以高風清節洵爲吾鄉表率嘗與其友王學士達善王舍人孟端同游惠山汲泉論茗時詩僧性海者寔爲之主舍人因作是圖先生且爲詩十六韻而其書復出于舍人當其時二王皆未登仕籍故一則曰高士一則曰儒士而斯集之雅誠所謂翛然林下之風者也

戴文進臨李嵩畫

宋錢塘李嵩待詔畫院工畫人物山水而人物尤妙文進

嵩同郡人在正統宣德間以畫擅名天下此蓋摹嵩之筆雖步驟軌範而天趣溢發若無遜乎嵩者可謂妙矣但其後題字以爲春社圖非也吾鄉崔靜伯善鑒古畫爲余言嘗見嵩畫村落之景村巫降神人有拜跪及環坐以飲聯布以障之一丐者曳囊乞食其側人與丐食犬群吠欲嚙丐抵以杖有老人醉走媪掖之而歸則誠春社圖而此乃不然余疑爲朱陳村嫁娶圖而未敢定其是否同年少叅陳君藏此見示陳君善畫者其必有以辨乎此矣

陶氏畫冊

淮陰陶氏孟學善畫山水花鳥尤工雪兔余見其所作多

矣然未有如此冊之妙者豈孟學之筆宜于小景而不宜于大耶抑其興之所寄有淺深耶余不得而知也嘗記弘治乙未秋余以進士寓大興隆寺孟學嘗一過我時爲客留飲他僧之室孟學候久之意余歸遲遂拂衣去蓋其爲人放縱頗負奇氣賦詩寫字皆美可觀不特畫也

鐵網珊瑚卷之四終

鐵網珊瑚卷之五

明太僕少卿吳郡都穆

寓意

李少卿貞伯藏懷素酒狂帖後楊凝式鑒定有王晉卿跋山谷題名是光福士人家物非真蹟睢陽五老圖在崑山朱氏朱蓋五老之一兵部郎中貫之後御史天昭出以示余圖有錢明逸序歐陽公司馬公而下詩皆不存今存惟南宋元人題跋

常熟劉以則家藏有小李將軍落照圖

此宋秘府物藏于崑山道士黃玄微家永樂中人有疾玄

徽者具告其收買黃子澄畫蓋幾至不測為此圖也後劉氏購得之

以則又藏釋夢休鳳竹圖

六字宋徽宗御題有內府圖書趙雍題名

張長史宛陵帖

李西臺蘇才翁跋江陰下氏物非真物也

胡瓌番騎圖

沈啓南藏

郭忠恕雪霽江行圖

上有徽宗御書雪霽江行圖郭忠恕真蹟十字

謝康樂半身像

碧玉冠髦衣

蘇滄浪蔡端明蘇文忠文定山谷海岳諸賢遺墨共

一冊

宋人摹周文矩宮中圖一卷

有紹興間張澹崖跋山谷書老杜律詩二首大真字

王文正秦淮海米海岳樓玫瑰楊慈湖諸賢手帖一

卷

蘇文忠前後赤壁賦李龍眠作圖

隸字書旁註云是海岳筆共八節惟前賦不完

龍眠畫女孝經四章每章龍眠書

林和靖畫僧二帖

蔡端明自書絕句詩

海岳自書詞一卷

蔡蘇黃米真蹟一卷

李文定張忠獻忠簡呂忠穆李莊簡五賢手札一卷

張忠獻父子與虞丞相劄子

山谷書馬伏波廟詩一卷大字山谷白有跋

趙子昂臨伏生授書圖 白描

鄧侍郎程雪樓徐子方盧疎齋諸公詩

趙子昂秋江待別圖

青綠長幅旁細書官銜云為叔固公墓李叔固也上有張伯雨詩常熟陳元錫家物後丹客得之以售郡人沙生今二十五年歸洞庭人家

宋陳居中蘇李泣別圖

李迪猿三幅

居中番馬圖皆南京人家藏

湯叔雅霜入千林圖一卷

前梅後蘭在皇甫氏家叔雅自題其後云余作此圖七載而就所謂能事不受相促迫也

崑山黃應龍藏吳傳朋游絲詩

宋高宗賜岳武穆手詔近被人竊去

金顯宗雨竹上有張疇齋跋

鍾元常薦進吳季直表上有畫錦堂米芾賈似道等

元人跋云是宋僧存此物又薛紹彭四帖皆城西

張氏藏

元張伯雨藏

趙松雪金孫璧跋後伯雨歸倪雲林二物今在石田翁家
李少卿近跋鍾書定為真蹟余不敢以為然也

宋廸瀟湘八景圖

每幅有印文曰雲谷宦勝

宋徽宗畫貓

上書賜贊有御印蓋徽宗畫以賜貫者

東坡笠屐圖 小軸

以上三軸畫雍熙寺僧藏秘而不以示人余嘗讀書寺中
屢懇于僧故獲見之

宜興尹氏藏褚謨禪帖

中縫折處鈐墨寶小印後有翰林學士承旨中書舍人蘇
易簡詩云有若像夫子尚興闕里門虎賁狀中郎猶傍文
舉尊昭陵自一闕真蹟不復存余今獲此本亦可比與珉

後有范文正蔡君謨裴煜馮當世政富鄭公梅都官呂汲公蘇氏兄弟米海岳諸公題各小米鑒定此卷後歸陳祭酒没于火

朱性父藏老米帖

臨黃庭經今歸石田翁虞丞相允文手帖今歸黃應龍又曰虞文靖公正書金剛經一卷

寧波人謝某藏

文丞相書其遠祖敬川先生論蘇章事并丞相跋約行草千餘字稱後學文天祥書無印章後有王伯厚題語

吳江吏史明古藏

唐趙謨集晉字千文 褚河南書文皇哀冊硬黃紙米友

仁鑒定 歐陽率更夢奠帖行書疑是臨本 元郭昇天

錫藏後入楊東里家郭楊皆有跋 陸混昭君圖

僧巨然山水大幅

韓熙載夜宴圖

宋蔡端明八帖洪興祖范大年跋胡程等題各

宋賢諸帖一卷李西臺周益公胡邦彥文文山而下凡十

八人 李龍眠九歌圖一卷 正佚老二帖大行字

宋人畫文姬

朱文公與六十郎帖行書

貢尚書楊銖崖跋 宋孝宗賜虞丞相手詔

趙千里福祿壽三星大長幅

千里春江待渡圖 小幅

郭熙祝壽一望松圖長幅 趙子固書梅竹詩三首

趙子昂葉士則等跋 陳居中五馬圖

元張師道木蘭花漫詞一卷後元人題識

錢舜舉垂絲海棠又班姬題扇圖舜舉自賦詩其上

子昂臨大令帖并自書詩一卷 又書歸去詞一卷鮮魚

伯機自書詩文一小卷有郡人龔蕭子敬跋

子昂人馬圖自有跋并元人詩跋 子昂秋江煙靄圖

溫日觀葡萄 黃大癡溪山圖有王國器詞倪雲林跋

吳仲圭擬范寬雪峯蕭寺圖長幅

周伯溫書四體千文一卷前書伯溫小像門人蔣冕侍立

于傍自有贊蓋周公書以貽冕者冕吾郡人亦精篆書

史丈復有薛上功摹鐘鼎款識真蹟三十卷後題云

嘉熙三年冬十有一月望後二十一日外孫朝奉

郎新知臨江軍事楊伯岳拜觀于二十四叔外翁

書室後二十年弁陽周密得之外舅泳濟書房趙

孟頫鑒定白野不祿周伯琦題名張伯雨柯九思

跋此帖舊有吾鄉沈雄仲藏雄仲名洪元巨室號

萬三 之后善草隸老而貧故史氏得之成化戊

申余授館于史氏九月其家火作書畫多付煨燼

惟此帖及歐陽褚趙模書數卷獨存豈其寶鬼神

固衛之耶

東坡謝陳后山詩一首上有大方印曰趙郡蘇氏

江陰薛堯卿藏

文潞公半身像 周元公半身像 文文山半身像上有

吳孟思篆書文山自贊 倪雲林小像坐林上憑几左一

童子捧朱拂右侍姬提盟類之器以上四像觀于濂溪坊周氏

南京梁中書藏

陸宣公書陸士衡文賦小草書余未曾見

劉僉憲廷美藏

僧巨然赤壁雪屋會琴二圖有金趙間諸人詠又高克明

山水一卷宋秘府物今皆歸沈氏蓋僉憲長子石翁之姊夫也

鄭所南墨蘭自題詩云一國之香一國之傷懷彼懷玉于楚有光所南宋太學生而不仕元畫蘭獨不畫土人問其故答曰土為番人奪去近朱堯民與余觀于夏侯橋沈氏堯民云是韓蒙庵故物

松江人携示陸放翁自書詩一卷

大行書詩凡七首今見其集中字畫道勁山陰杜思永跋馬主事仰之藏

顏魯公爭坐位帖上有賈似道印在元人袁文靖公家公

跋云坐位帖真蹟在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石本未盡筆法因再摹刻安氏分析後坐位帖乃剖爲二此帖至僕射指下平分爲兩以石刻較之正居其半蘇公見安師文時帖尙全嘗手榻數十本書遂大進余嘗得蘇公之榻本無毫髮失真米襄陽少年亦嘗臨之此卷筆法絕類米老往見乞米帖于子昂子昂以重價得之心有疑而不敢言今得此帖紙色行墨絕相類遂定爲米老所臨無疑至治二年秋七月桷記復書云余歸真後蘇本付瓊米本付瑾以免安氏兄弟之誚按米氏書史云爭坐位帖在顏最爲傑出年少時臨一本不復記知所在

後二十年謝景溫尹京時大豪郭氏分內一房欲此帖至析八百千乃許取視之縱有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面諭之乃世家收之不以公言爲然觀袁跋及書此帖其真是耶

禹功畫梅趙子固跋并元人詩跋共一卷袁泰戒卿新收云宜興寺僧物也

崑山項方伯家藏朱文公李泰發二帖泰發名光宋叅知政事卒諡莊簡後人跋其帖見以光字遂以爲司馬公筆可發一笑

史文新收顏魯公劉中使帖凡四十一行白湛鮮于樞田

師孟跋是嘉興物

盧廷璧藏

小李將軍踏錦圖長幅上有思訓小字 范寬落照圖

文與可墨竹三幅絹攢上有大方印曰文同與可

米元暉湖山煙雨圖一卷有元暉自題黃松瀑戴九多詩

跋今歸袁戒卿 金王黃華書絕句詩一卷凡七首大

行書廷璧嗜茶成癖號茶庵嘗蓄元僧詎可 茶二十事

時具衣冠拜之

杭州董氏藏

龍眠西園雅集圖一卷 着色

好事家藏

馬遠畫宋南熏殿屏幃淺色皆許國用說國用亦杭人親見之也

裱褚孫生家有人寄賣二官像三幅每幅下有大方印曰

姑蘇曹廸孫生嘗求鑒于石田翁翁曰此李嵩筆曹氏蓋

收藏者又元初人臨闔立本水月觀音像一軸上有馮海

粟詩跋與三官像皆索價太高經年不售 老米朱樂

圍墓表一卷非真蹟是劉以則家物今在吳江張氏

王醫士家藏

世藏其遠祖唐水部郎中榮宋著作先生蘋畫像著作程

門高第也 又藏老米苕溪春曉圖 燕穆之楚江秋晚
圖皆妙

劉僉憲家藏

宋黃巖叟李樂庵梁克家趙令時范石湖李泰發諸賢手
帖一冊

海門張黃門靜之藏

顏魯公祭姪文

臬卿子

史丈親嘗為予說者

黃太癡天池石壁圖真本在石處士夢賢家上有柳道傳
詩下有錢翼之收藏印 又王叔明岱宗密雪圖亦陳氏
物近二十年歸嘉興姚御史已遭回綠

陳惟允仙女圖

青綠

有倪雲林跋相傳惟允畫以壽潘左

丞者左丞張士誠姊壻惟允時為張氏參謀且左丞客也
又惟允溪山秋霽圖一卷後元人詩跋甚多皆陳氏藏
蓋孟賢惟允諸孫云

遼東蕭黃門文明藏

宋錢文僖鄒忠公張伯雨而下二十一帖李少卿嘗為鄒
中奉使湖湘道過江西于石亭寺僧處得山谷草書一卷
後有山谷真字跋紙墨如新余生平閱黃書頗多此其最
也 張伯雨自書詩五十五首後人裒為二冊題跋一冊
楊廉夫而下共十五人常熟劉氏物今歸袁戒卿

宋人雙鈎唐摹本蘭亭有陳氏寶藏漢中趙氏印朱堯民藏今屬他姓

小米山水橫軸

在陳湖陳大理家上題云霄壤千千萬萬山東南勝地孰躋攀古人作語詠不得我寓無聲縑楮間紹興己未除守瑯琊待次中江寓居大姚村卽妹家戲作城中沈氏嘗有大姚江圖亦小米筆成化壬寅爲中官取去

江貫道百牛圖一卷上有虞伯生鄧文原諸公題跋昔曾見于鄧尉山中寺僧家今爲陽山顧大有家藏

賣畫孫生持示元李雪庵絹書唐人絕句詩四軸其字大可數字似學顏魯公惜無神氣

宜興徐閣老藏東坡乞居常州奏狀小謝來伯跋徐公嘗以李少卿所藏楚頌與此帖共摹刻石

王叔明摹王維劍閣圖小幅甚佳在張太守起韶家藏李少卿有文與可畫竹上坡翁詩二律後元人跋

宋陳亞之自書詩一卷亞之後山祖司馬公蘇氏兄弟跋王廷槐藏

侍郎吳公原博藏

唐林藻深慰帖宋秘府物 五代胡瓌番族圖

南唐周文矩詩意圖 宋許道寧溪山風雨圖

宋人畫聚禽圖後有紹興小印 宋人畫德星圖後有

朱子門人胡泳跋宋末藏周公謹家

宋錢舜舉秋巖行旅圖 元趙子俊蕭翼賺蘭亭圖

無錫鄒氏藏

許道寧秋山晴靄圖元柯九思家物 李後主雀屏圖

後有宋人書及白樂天王荆公詩元滕王霄詞

楊儀部藏

楊致仕回已藏者贈之京師人矣 懷素草書千文一冊

顧少叅崇善藏云得之河南民家 易元吉猿

江陰葛維善藏

趙千里明皇幸蜀圖 小幅 五代楊凝式書神仙起居

法草字真蹟小米鑒定有永興節度使印及賈丞相悅生

圖書

郡人王氏藏

范文正公書伯夷頌黃素紙小字宋元名人題識甚多世
謂首陽之節韓子之文文正之書同為三絕范氏子孫嘗
摹以刻石真蹟今存義莊

松江曹涇楊氏藏

唐韓幹神駿圖 南唐王濟翰勘畫圖上有李後主建

業文房之印宋御筆徽宗題及眉山兩蘇王晉跋

蔡蘇黃米真蹟一卷 宋徽宗翎毛寫意圖橫卷長幾一

丈 宋陸放翁自書詩一卷 宋夏圭千巖兢秀圖

元錢舜舉竹溪六逸圖 元趙子昂袁安臥雪圖

郡人楊氏藏

南唐董源風雨起蟄圖宋秘府物嘗入賈丞相家

宋李嵩龍宮海藏圖 歐陽公寄蘇子美詩真蹟姚少師

跋

余家自高祖南山翁以來好蓄名畫聞之家君云妙品有

吳道子魚籃觀音像 王摩詰輞川圖 范寬袁安臥雪

圖惜今不存近所收有 唐人畫牛圖 滕王霄白廷王

詩 李昇畫楊通老移居圖 馬興祖胡人擊毬圖

胡人雪獵圖龍眠折桂榴花梔子小幅

龍眠畫君臣故實八事伯生跋 李唐春江不老圖小幅

上有雙龍瓢印 王珣蘆鴈 宋人畫福星圖皆往往

為好事者所得亦不留意也

金系玉玉
卷之六

鐵網珊瑚卷之五終

鐵網珊瑚卷之六

明太僕少卿吳郡都穆

趙子昂清溪濯足圖

右小幅絹畫上有自題小楷書云空山過雨後鬱鬱嘉林
綠林光動漣漪幽泉咽鳴玉解衣坐苔石聊以濯吾足嗟
哉城市人黃塵政奔逐

大癡道人山水畫

右紙畫黃子久山水上自題云至正改元秋七月既望大
癡道人畫于杭之青蓮方丈以遺故友王若水也併書此
以誌歲月遂初題云喜怒何煩逐四三燕臺拂袖下江南

鐵網珊瑚

卷之六

十一

富春山水終嘉遯豈是先生政不堪知公且到錢塘路坐
向樓頭臥向船灘鴻苔花一湖水樓臺鐘鼓萬峯煙黃先
生由壯歲休官自北南歸余晚得從遊錢塘西湖山水之
間時公耄耋猶康健善談物理尤長于畫與詩吾友莊彥
良所藏此畫甚佳于是遂初爲題其上慨人才之已往嗟
名畫之難得也甲子夏六月蒼崖生題云島嶼齊雲積翠
微山居重疊聚芳菲孤峯不讓蓬萊地避暑高歡逸醉迷
馬治題云聞說黃公望嘗從魏國遊衣冠同羽士筆硯一
漁舟水濶雲山晚林深石樹秋老年歸獨步隨意寫滄洲
治字季常蒼崖生姓蕭名不可辨遂初不書姓名

王若水着色萱花山雀

右紙畫上有書云錢塘王若水爲伯生寫有錢塘范立叔
中題云棘枝雙立白頭翁花石分明錦綉中因憶湧金池
上去畫欄十二倚東風會稽賈兼善題云奔走紅塵四十
秋鬢毛如雪爲多愁山禽日對忘憂草何事年來也白頭
益齋王彥文題云凱風吹彼棘薪梢孝子從知母氏勞移
得萱花當此樹白頭山鳥亦來巢顧綠謹中題云王孫懷
挾黃金彈不到離離短棘叢紅紫滿林風日美一雙閒戲
白頭翁雪宣題云露稀萱草弄晴暉短棘離離石逕微獨
愛山禽自無恙白頭不向上林飛

倪元鎮溪亭山色圖
右紙畫乃丁未五月作者張宣爲士雍題云石滑巖前路
泉香樹杪風江山無限景都聚一亭中吳元博題云聽松
庵裏試茶還第二泉頭更有山猶有去年詩句在雲林青
闕墨斑斑卞伯華題云倪迂仙去幾時還留得溪亭對晚
山老我今爲亭上客啜茗閑試鷓鴣斑奚時亨題云朝看
雲往暮看還大抵幽人好住山倪老風流無處問野亭留
得蘚痕斑

倪元鎮枯木竹石

右紙畫自題云益公以道不見忽忽七改年矣辛亥七月

余來自茗溪偶寓松陵之桐里雙井院數日以道因過慧
日懺堂邂逅一遇因寫竹樹小山并賦詩寄意云一笑相
逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裡會頻宿陸子泉頭
舊有詩旅思淒淒非中酒人情落落似殘碁雪濤浪底三
生夢鷗影秋汀又別離而以道因咏余舊詩春日試筆一
首今三十年矣併書畫上喜看新酒似鵝黃已有春風拂
草堂二月江南初破柳扁舟晚下獨鳴榔苔生不礙山人
屐花發應連野老墻世外寧辭十日醉未容人事惱年光
是日惟源秋水二上人同集二十一日懶瓚

王孟端着色山水長卷

右紙畫乃吾鄉王棘齋先生所收先生精于博古故儲皆
精品此卷長丈餘用筆極其精細前有王徽尚文家藏印
後有河東呂氏志清家藏清玩印並王芾題名孟端印

王孟端晴雨竹二幅

右紙畫偶植題云舍人退直吮霜毫戲染龍香寫鳳毛
涼月半窓詩夢醒秋聲滿屋夜蕭騷錦樹山錢仲益題云
日出山房霧露餘兩竿寒碧護幽居湘簾不捲秋光靜續
寫黃庭內景書平齋齋題云武陵溪上三枝秀金錯縱橫
散墨香此日朝回看畫處枝枝翠節出雲長三蘭包彝古
云英英鸞鳳姿楚楚冰霜節山草與繁花低頭拜高潔庸

菴道人張仲云參差玉立與雲齊擬待朝陽彩鳳棲好是
輞川遺意在可人風韻入新題華陽爛雲子云子猷妙得
草書法試墨開軒臨此君兩竿初植淇園玉一日便生瀟
湘雲翠鳥定巢春寂寂銀蟾隨影曉紛紛比肩兄弟立清
節可與老仙同會文雨竹云會觀瀟湘碧玉莖秋雲一片
落空青分明似注天瓢水白晝淋漓澆鳳翎黃陵祠下
泊蘭橈千古陰靈恨未消猶有竹邊無限淚西風吹作雨
蕭蕭蘭蕙軒中雙玉枝釵鈎鼎足墨淋漓王郎妙得湖
州法正是當年晚飯時家住錢塘上蒼筠蔭綠漪移根
近雲路春雨長孫枝翠葆慘慘春晝閑墨花猶帶雨斑

鏡湖瑋瑋 卷之六
斑歲寒願保堅貞節無愧夷齊伯仲間 綠垂鸞尾舞婆
娑交錯珊瑚海底柯幕府酒醒聽息雨玉堂班退解鳴珂
錦萌稚草苔邊小粉洒啼痕石上多應是胸吞千畝滑時
時翻寫竹枝歌 右小幅畫絕佳乃余鄉孟氏故物余于
其孫處購之下題云永樂元年孟夏王紱寫晴雨二竹于
鳳凰臺上但永樂元年四字重補余以爲革除年中或洪
熙元年後人畏之故剪去爾然據集中孟端以洪武戊午
治戎朔州永樂十年拜中書舍人十四年卒于京師則建
文初正以布衣游于南都是四字建文元年亦未可知

沈啓南山水

右紙畫學倪元鎮上有自題詩并跋云湖山待我作遨遊
空辦青芒未下樓萬事不教人預量一春都被雨淹留夢
中芳草將詩繞酒畔飛花替客愁此日可堪人送別古城
西畔是長洲春雨連月不會出遊景茂至舍亦復雨中回
入郭好懷安在哉景茂別去燈下賦此系圖爲贈并拜意
吾元玉恕千萬也此卷得之友人鮑子高家

沈啓南枯木竹石

右紙畫自題云春來入郭渾無事要檢花枝開幾何却坐
雨窓閑弄墨不勝清况滿庭柯金元玉和云畫圖不減雲
林子詩句還從水部何別我廿年無一字空餘清夢繞南

柯石翁自跋云雨中爲古梅和尚寫之以消岑寂山農又復爲竺宗上人再題故更清雅云

沈啓南又枯木竹石

右紙畫上自題云老而不死自兀立猶如義尊刻畫之類有竹君兼石友相依同是歲寒姿顧清甫復爲余跋云石翁之畫接武荆關獨步于斯世之內其他摹寫宋元諸高士之筆咄咄逼真佳處固難悉說若此片紙露出老翁本來面目仲交當別具一隻眼求意味于高妙之外使自己胸中穿透正如喫酒不醉喫茶醉迷于筆硯者試以此圖爲何如右一幅紙畫得于市上余時讀書長干每清甫出

郊便張之室中焚香煮茗樂而終日今歲清甫來圖中再爲題之如此

沈啓南雲山

右紙畫上有跋云舜咨命予作此圖以寓夫永感也昔日秋梁公望雲而思其親其親尙存舜咨親歿亦以望雲爲念望雲固同而親之存歿有不同者焉然孝子之致思于親無所不盡若羹若牆者吾不敢以望雲而限其親之存歿爲論遂與圖之右一幅乃友人顧清甫所遺者初余作雲山清甫每爲論其肯綮問張是圖于靜室坐臥觀其生氣對之久坐恍生霧露于其間也舜咨姓顧氏家多名畫

頗精賞鑒

沈啓南蕉石

右紙畫乃吾鄉黃美之故物下有印曰黃琳國器書畫府印自題云新荻又搖長扇芳心忽展緘書昨夜不堪風雨老夫怪得窓虛右幅余同顧清甫得之市上時讀書長干清甫自起焚香拂几跌坐良久曰今日乃爲石翁作主人耳

又啓南蕉石一軸

右紙畫上自題曰蕉是山家物供書大葉垂夜來新雨過洗落舊題詩彭昉題云怪石勢崢嶸靈苗易發生客來深

院靜葉上自題名盧雍題云新心和雨展嫩葉暎翻經老素供書法當時種滿庭既同清甫收前畫賞于僧舍僧于故篋中出此脫落已甚余酬而取之急爲裝潢每並張于齋頭左右顧盼令人應接不暇焉

又沈南啓蕉石

右紙畫上自題云此圖之作凡十有六年始成成化庚寅其石方就梁克瞻卽有荆襄之遊既而轉關右及五年乃歸歸又一年繼爲寫蕉本于傍克瞻持往金陵今年余亦來此因與識其歲月之久作輟之不易復系之以絕句云十載看圖省舊遊淡煙疎墨夜燈幽石頭待我重題句誰

謂芭蕉不耐秋乙巳清明日書于清溪方丈之燈下右一幅得之市中余家凡三藏沈公蕉石而此一本更獨秀潤云

李長沙長卷

右乃爲吾鄉景前溪太史所書者後自跋云右四題各二首前二首皆成化年壬辰作後一首庚子年作伯時太史南都人間請書于此卷予兩過金陵名山勝地不能忘情于夢寐况伯時哉正德甲戌臘月四日西涯識右卷隸書二首篆書二首餘皆行草四題乃長干寺雨花臺雞鳴山靈應觀也

祝希哲草書

右小幅紙書云身在雲房夢亦閑松濤鶴影枕屏間一聲格磔鳴簷際信手推窓滿眼山又云竹牀藤簟葛幃解帶寬衣午夢餘酒力來時猶夢境忽然拋落手中書右二幅乃爲吾鄉馬原思所寫者余自嚴氏得之時正初夏張于齋頭槐榆蔭前葵榴映後啜茗誦之灑然自適也

文徵明水墨畫

右紙畫上自題云何處碧桃雨飛花渺去津山中自流水物外有長春路曲還通棹山深不見人洞天曾不遠或有避秦民王履吉題云炎州溽暑醉糲糊堂上遙瞻瀑布圖

翠竹懸崖爭蕩射却疑身世在蓬壺右小幅乃業師顧橫
涇先生物余從遊時曾一借臨摹先生自言此畫是陳道
復所遺意甚寶之

文徵明蘭花

右紙畫上有詩云凌空翠壁三千丈浥露幽蘭四五花安
得臨風裁紫玉月明飛向玉宸家右幅詩畫顧清甫所贈
顧亦有詩曰托根莽叢以保幽獨天風休吹庶免採掇

顧清甫雲山

右紙畫自題云伊余伐木在川在陸山空無人白雲相逐
文學盛仲交有事于世無心迹之累遐想冲純與山人有

方外之雅戊申六月作此于長干僧樓余至復染之因題
曰雲浦高踪復系之短句云右長幅後歸青陽張長卿

又顧清甫雲山

右紙畫上自題云十二峯前風雨陰無邊花草正春深雲
中絲管黃金榻玉女先投翡翠衾此清甫爲妓家所作者
後余思其人因以贈余清甫復又跋之云山人昔時圖干
摩登伽之室今爲仲交文學所得顧此宿雲寒樹秋聲滿
堂而申生殘夢已破然則前言在卷未免濁却瞻聽故不
能惜一言以洗之并識其始末云塵土勞生四十年白頭
今已臥蒼煙山中野鳥鳴琴筑却勝春風舊管弦

顧清甫水墨山水一軸

右紙畫上自題云年來何事安踪跡滿樹梅花屋半間花
朶任開還任落一樽春酒對春山又有玉泉陳羽伯詩云
歲暮雲繁天欲雪江鄉何事忽離群祇愁他日山陰道惆
悵迴舟不見君頃家居仲交時時過從開樽傾倒乃今匆
匆別去我懷如何爰抒短筆用寄遐想石城許仲貽字雲
浦以博洽通儒爲諸生所仰暫此出遊亦將淬磨美器不
久當獻之明堂也于其別也姑卽事贈之殊不盡意詩云
十月霜華滿壁空獨搖文旆出江東明朝會見停驂處多
少諸生候馬融平淵金于坤云長江晴日凍雲舒歲晚談

經識故廬坐擁青衿開絳帳高歌白雪比黃初鍾山雲暖
多回鴈瓜埠潮深有巨魚爲問此行離索後可能詞賦慰
幽居右小幅乃余庚戌歲以宗師莆田黃公之命往六合
爲諸生較試以贈行者

陳明之着色墨菊

右紙畫上自題云歲晚南樵半月留玉田清蔭墨花秋寒
酸味永君應惜細嚼風霜入醉遊威鳳聊因翠篠留空山
風景自春秋憑君自飽青精飯敢逐雲蹤入極遊平湖施
震云霜天陶鑄冷霜留高岳陰迎萬仞秋群卉東風羞噲
伍便應移傍玉京遊長沙夏崇文云異種原因造化留出

塵風韻立高秋若爲採摘凌雲去汗漫群仙許並遊錫山
華景云根托甘泉一脉留灑然霜月傍清秋天風昨夜回
仙圃爛醉何妨十日遊蒲陽林堪云孤標未許一塵留坐
見南山瘦影秋醉戀晚香清不寐夜深還向月中遊滁陽
錢山云群芳淨盡獨遲留却傲霜寒斷送秋苦節清芬今
古重幾人能解此中遊路談云霞彩長依石畔留仙源遙
接桂宮秋夢魂白下中州地幾擷長輪賦遠遊貞庵陳璧
云一草敷香萬古留嗟予空度幾春秋明朝今日詩中畫
隨彼群芳汗漫遊右本余鄉翟尚書家物明之肝胎人仕
爲太僕寺卿少最知名善書翟曾道其詳今都不記矣

沈啓南山水

右紙畫上白題云金名紫字著蓬萊嬉戲人間學賣歎靜
裏一元藏氣府忙中萬事人心灰鶴隨符影衝雲下龍遶
香煙送雨來昨日相逢尙殘歲九陽中上發新梅復初陳
先生靜得內丹之道復濟時祛病以符水助功有聞于江
湖間余故與交因以此遺之八十三翁沈周書余鄉嚴勳
和云跨鶴翻然出草萊飽諳世事只裝凱丹成法體堅如
石靜極真心冷似灰瀟灑嬉遊三鳥去飛昇丹詔九天來
掛冠昔有辭榮者今日神仙不姓梅右水墨余于市上以
張平山畫易得之者

金華玉照 卷之六 十一
繡大悲像

右絹小幅余癸丑七月望前在牛山爲先母張修孟蘭盆齋還心欲皈依三寶欲爲母資冥福并以懺悔已業適友人持一大悲像詣余乃國初蔣子成所畫者先藏余鄉永州守姚公昂家余以所蓄倪元鎮溪亭山色圖轉易之余因自爲贊云普陀之崖大士化現六根互用說諸方便聞聲普救一切衆生三洲十地悉歸化城我今所依惟人端相因相解法是爲無上海波洶湧心常自在鸚鵡飛鳴妙音廣大天人護法侍立雲中善才童子左右相從淨瓶貯水楊柳浸月願借微涓永超沙劫永興沙門正桂又爲

之讚云無量無數劫已證清淨身十方世界中復現慈悲像一月暎諸水去來非有無能除衆生惱普使飲醍醐如母常念子念之無不應如醫善方藥求者祛諸病願接法流水廣我十地信願携劬勞人早證蓮花品盛子仲交甫者吾友人也以母夫人歿後不知世味惟禮拜塏寺諸其善道所在忽一日持大悲菩薩像讚白余曰先妣既逝不復見之獲見此聖像其事可知願爲讚之則今之觀音大士不寧爲昔之覺華生也歟

宋仲溫草書遊子吟

右紙章草書筆甚勁乃余鄉倪文僖家故物余于癸丑八

月九日偶于市上獲之觀其詩心甚感動因爲詩云去年
此日文場內慈母堂前望子歸今日瞻雲空涕淚街頭拾
得孟郊詩西風寸草徒心切永日三暉願已非深夜總帷
秋月白音容空與夢相期蓋壬子秋余母猶康強如壯日
而一週之間遂成永訣故不覺涕之無從也

張渥白描維摩居士像

右紙畫上有寶印贊云彼岸人難近傍門萬衆容方丈病
則病饒他伎倆營右小幅居士披維摩巾手持麈尾乃大
界葉航程公遺余者傳爲泐師遺物余向棲心釋教時往
來萬松精舍程公以此像高觀聳額有似于余故以相贈

余曾有偈云今朝已作龐居士昨日空慚盛仲交寄語傍
人高着眼從前不是舊皮毛又云飢來飽食三餐飯寒到
先營一領裘此外世情都不管任他車馬自春秋蓋因對
此有感而發也

文徵明蘭竹山水

右紙畫上自題詩云金陵南望碧雲稠手擷青蘭結素秋
露下高天江月白玉人千里思悠悠後書云徵明寫寄仲
交文學又有山水一幅上題乙卯七月徵明效王叔明墨
法寫寄仲交盛君聊致遠意并書云徵明潦倒于左右雖
切企慕而未嘗有一面之雅顧承不鄙時枉惠存鄉人

王夢轍歸自金陵辱寵貺長箋敘致敦雅推與鄭重自惟
淺劣豈所宜蒙拜嘉之餘不勝慚感示教高篇累紙清新
婉麗捧讀健美徵明往歲得托交石亭南源東橋頗獲沾
潤自三公之亡踪跡疎濶倡酬絕響于今數年矣不意執
事乃能惠顧老朽如此執事妙年高才如此勤學好問何
日可忘耶所恨者暮年頽老裹足重門不獲參瞻丰儀欣
聞高論耳昨兒輩赴試曾令祇謁不知相見否茲因夢轍
之便輒此附呈動靜併報來貺時下寒暑未定惟若時白
愛徵明頓首奉覆仲交文學侍下承二卷并杜詩誦次珍
藏見頌畫蘭草草塗抹所有別幅同上不值一笑也乙卯七

月既望右長幅皆衡山丈之所見惠者蓋余自甲寅歲曾
構蒼潤小軒欲得一蘭竹恨未相識有王夢轍來因致書
物自達今年夏遂得之聞者咸以爲異實盛氏之家寶也

書畫銘心錄

丙辰冬余以老病南歸凡士大夫收藏之家畫與書皆來
往觀雖真偽雜出然有一二佳品終思之不能去心漫錄
于此以備遺忘云張雙鶴家觀王叔明桃花書屋紙畫作
淺絳色此幅尤妙余于裝畫家所閱叔明畫甚多當以此
幅爲第一水墨二幅其一故山歸隱爲顧謹中作者張雙
鶴 王西池謂此二幅絕好余久索觀山頭頗板墨氣亦

不佳恐是臨本縱是真亦不爲妙

倪雲林着色山水

倪雲林與王叔明合作一幅僞本吳仲圭紙畫山水一幅西池作松樹二株中有流泉初見甚有神韻後西池本余借至館中細閱山頂礬頭但作方塊可惡西池嫌直仲圭絹畫山水四幅是日不會出觀余舊時嘗嘗見之當是梅道人最得意者張老托傳墨學臨摹三四本以亂真余憶真本絹色不甚黃水白者作淡墨是

吳仲圭紙上竹石四幅

中幅是胡仰山家物是日亦不出觀余舊見之亦是仲

圭合作者又舊見仲圭一小幅楮槎亦佳

黃大癡畫一幅

極老破是日亦不會出觀予嘗記之餘大痴皆平平

馬文璧紙畫二幅

一幅陶南村跋甚好一幅作雨點皴布景亦甚奇妙近買張春江者余託小徐謀之終數年而不能得乃知物有主不可強也

夏彥名著色花

題識甚多甚佳

戴文進絹畫秋景

右大幅設色者甚妙云冬景甚佳未見張子云乃祖在北
京靜菴作四幅春夏二幅分與其兄已失去

盛子昭絹畫

右大單條妙上有一長詩忘其名

沈石田學大痴畫

右一大幅精妙在張雙鶴家余嘗記其有三卷甚妙是日
亦不出觀

米南宮小楷

書成皇后哀冊文乃是米老絕妙者爲米楷書第一

蔡忠畫三幅

前一幅僞後二幅佳

周昉畫

調鶯美人佳

張州崖都憲家觀

趙模帖

趙模行草書唐人詩共十五紙今存十三紙字彷彿聖敎
序絕有神彩後跋者三人柯敬明胡若思亦好當是宇宙
間神物

趙文敏行書

朱晦庵送子從學書後有規約數條是真蹟佳品

鮮于坤草書

右一卷甚佳

李龍眠畫天閑五馬

黃山谷箋題偽本惡甚後數日至吳門袁俊明家又見偽本與此毫髮不爽可笑可笑

趙文敏時苗留犢圖

後書時苗傳模本略可觀書惡甚余歸時往見衡山因故鄉遭變慘酷急欲省視卽辭去抵家凡四十日還京次吳門復造衡山欵坐設飯坐之久良俊請曰武庫所藏皆是精品然良俊所記憶不忘者獨蘇長公嵩陽帖及趙文敏

與中峯手簡二卷耳請再觀之因出示回循展玩神思飛越真字內奇寶也

蘇長公卷

書蔡忠襄絕句並營妓開籠若放雪衣女多念彌陀觀世音一段故事字大如錢顛縱中有法度神品也後有虞邵菴柯丹正張貞居倪幼霞等篇每人六首絕句皆精絕可愛松雪卷是與中峰和尚手卷書法俱備紙墨精可最妙有管夫人書一紙亦與中峯和尚者稱弟子管道昇亦具書法軌範

文衡山小楷

書離騷經及九歌此乙卯年時書與其孫四官者衡山命其孫出示適媚飄逸何減古人余欲購之與洞玉經並傳因客囊蕭索次早即發舟終當爲有力者得之耳

項墨林家觀

黃子久畫卷

約三尺長水墨平遠甚佳神品也又竹一卷李息齋一長段顧定之一段倪雲林王友石各一段皆佳

淳熙秘閣續法帖

右宋榻本真字題尾奇物也

蘭亭不損本

亦是舊榻但上下俱截去金龜玉兔八字與盛字界行皆無從考驗其是定武與否吾當細辨之耳

米南宮三帖

筆墨飛動神采煥發米老行書當以此卷爲第一餘皆爲下風矣米南宮書簡一卷文氏已刻入帖中雖真蹟亦不甚佳

僧巨然畫卷

畫約長五尺畫法甚奇蘇州治平寺物也後有元人與鮑庵諸公跋尾

燕文貴畫卷佳

夔于山畫大士像

卷後書心經畫甚拙書法褚河南三龕象記不甚工然意態不凡逸品也

王友石山水

二卷長幅甚佳余評友石畫筆甚得古法但用墨水濃頗有俗氣此二卷獨清脫觀此亦何愧古人耶

趙松雪江山蕭寺一幅

此幅用舊紙作水墨左角下方畫三層山每層密密作古木數十章其第三層絕頂林木盡處畫一古寺右邊稍高處作遠山數層余觀松雪畫卷如余家秋原牧馬彷彿唐

人可謂精絕其次如顧方壺水村圖華東沙秋牧飲馬圖皆佳品若掛幅僅見此耳蓋不但氣韻與墨法之妙至于經營摹寫自覺迥別誠所謂六法皆備者也趙松雪竹石吳仲圭山水絹畫大幅皆平平

王叔明畫倪雲林像

作層巒叢木林木下一人跌坐神意殊遠誠妙品也其上
有顧謹中書贊作鐘鼎篆

王叔明畫雙竹妙甚

倪雲林畫雅宜山圖

是真跡但遠出余家溪山雲春靄圖西園圖浦城春色溪

山亭子之下又有二幅皆平平

倪雲林畫寒渚詩意山水是偽本

竹石二幅二小蘆蓆片佳後一幅偽本絹畫一小幅余見
雲林畫晚年師荆關用枯筆佳一作擘斧皴極為蒼古此
幅水墨作麻皮皴全學巨然畫法與荆關氏相類上有跋
詩一大篇字字工緻規模大方當是少年作晚年又一變
矣

袁謝湖家藏

唐梁令繼畫五星二十八宿真形圖

此卷畫法亦精工但聞其真蹟在崑山一家朱二峯購之

進入內府此特摹本耳余燈下閱不甚詳且當細覈之耳

李伯時天閑五馬圖

此與明崖公收者一等物耳醜甚醜甚

吳仲圭畫漁父圖

一長卷臨郭熙本妙甚山水一小卷亦甚佳

李仲省畫墨竹

一卷畫家謂蘄王李似而不神殊不然觀此卷豈但似而
已哉當置在逸品

沈石田畫

水墨山水八段佳臨楊補之墨梅一卷妙甚

趙文敏竹石

一幅蘆蓆片中幅也紙色差黑畫法亦佳

王叔明畫

寒林鍾馗殭樹色佳但紙太薄耳上題云昔在天都嘗見董北苑畫寒林鍾馗洪武甲子在海上外孫陶振守歲因想像其意作此一幅

畫關山行旅長單條上有四言一長詩妙品畫澱湖初夏小幅云甚佳未及見

倪雲林畫竹枝

與陳惟寅者一枝數葉常含雨氣自是妙品小竹枝二幅

俱佳

吳仲圭畫

竹水山居紙畫中幅燈下閱有神韻當再詳攷可耳

沈石田畫

杏花燕子作翰墨花葉俱佳學倪雲林一狹單條妙甚余所見石田學倪雲林無過此者

劉完菴山水一小幅佳

董菱門家觀

趙松雪正行書

單條一掛幅乃臨右軍法神品也

陳文東小字
行草單條一掛亦臨書佳

宋昌裔行草

掛幅小字七八行余見宋昌裔無如此幅之精者國初稱
三宋亦不虛也

饒醉樵草

書翰昌黎文長篇細書亦佳 余以三月十八日癸卯行
至二十二日丁未得還京邸往返纔兩月餘耳而所見者
如此蓋亦幸矣夫宇宙間物流傳亦自不少豈必盡藏笥
篋耶但得常遇賞鑒家掃閣焚香盡出所有相與詳較真

偽得遇精品則撫摩愛玩真若神遊其間若未必佳亦須
隨處指摘出其疵類不矜長不匿短則意見常新而藻鑑
亦觸處卽長知此意者自衡山而下惟華補庵爲近之
蓋由其素與衡山父子遊處漸摩日久不覺自化乃知朋
友相規之益信不虛矣今之知此味者絕少何日得置一
小艇如趙彝齋故事圖書滿中蓬窓四啓往來于三泖四
瀆間耶然于此行得倪雲林浦城春色趙丹林崆峒秋曉
以歸則四友齋中又添二佳客矣縱使余得考最擢從九
品以下一缺亦安得如此之快耶漫書此以貽同好越十
四日爲嘉靖丁未春正月人日清溪漫叟何良俊書

或曰十月

