



自得語

第伍册

詞二十七

嗑二十八

15  
1260  
5



45	明
1260	録
5	卷

原米



自得語

朱懷吳輯 朱宗吳刪 黃履吉訂

二十七詞

詞不論何體第取其有致者諸花笑人名娼各  
 存一二咏開卷時如名花羣姝滿前亦足快也  
 開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名時風塵未偶  
 而遊處略同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭賞  
 酒小飲忽有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人  
 因避席隈映擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩尋續  
 而至奢華艷曳都冶頗極旋則奏樂皆當時之名

自得語

詞

二十七卷

一

部也昌齡私相約曰我輩各擅詩名每不自定其  
甲乙今者可以密觀諸伶所謳若詩人歌詞之多  
者則爲優矣俄而一伶拊節而唱乃曰寒雨連江  
夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片  
冰心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句尋又一  
伶謳之曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞  
猶是子雲居適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶  
謳曰奉帚平明金殿開強將團扇共徘徊玉顏不  
及寒鴟色猶帶昭陽日影來昌齡則又引手畫壁  
曰二絕句渙之自以得名已久因謂諸人曰此輩

皆潦倒樂官所唱皆巴人下里之詞耳豈陽春白  
雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳者曰待  
此子所唱如非我詩吾即終身不敢與子爭衡矣  
脫是吾詩子等當須列拜牀下奉吾爲師因歡笑  
而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黃河遠上白雲  
間一片孤城萬仞山羌笛河湟怨楊柳春風不渡  
玉門關渙之即擲斝二子曰田舍奴我豈妄哉因  
大諧笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何  
此歡噓昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識  
神仙乞降清重俯就筵席三子從之飲醉竟日

開元高太素隱南山起六逍遙館各製一銘冬月初  
出銘曰折膠墮指夢想負背金鑼騰空映簷白醉  
有取白醉名閣余謂可與黑甜作對  
日斜曰晡越絕漁父歌日昭昭浸以晡莊子日方中  
方晡楊用修詩渴虹下飲王池水晡日斜分蒼嶺  
霞  
阮藉詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折庾肩吾  
詩勁氣方凝海清威正折綿張說詩塞上錦應折  
江南草可結山谷詩霜威能折綿風力欲冰酒文  
人之相勸如此

五日作赤靈符以辟兵唐詩欲謝君恩却無語胸前  
笑指赤靈符

羸女名好吹簫子美詩更有馮夷來擊鼓始知羸  
女善吹簫註以爲弄玉非也張柬之詩淮南有小  
山羸女隱其間

漢苑人形柳一日三起三倒李商隱江之嫫賦豈如  
河畔牛星隔歲祇聞一過不及苑中人柳終朝剩  
得三眠

山家清事臘月剖修竹相接各釘以竹丁引泉之耳  
者貯之杜詩剖竹走源泉又竹竿裊裊細泉分是

也聞閩中不特引供茗事千百相連置之田間以當溝洫仁和李夫人詩云引泉竹溜穿厨入墮粉松花遶舍香閨奩中有此殊多林下風

樂天二妾樊素小蠻有詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰生柴然火曰桴柸山谷詩炙背宵眠桴柸火嚼水晨飯薩波薺可謂奇癖

禪月貫休嘗以詩投錢錫有滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州錫愛其句遣吏諭之曰教和尚改十四州爲四十州方與見休曰州亦難添詩亦不改閒雲野鶴何天不飛耶遂飄然入蜀

漢官儀云光祿大夫秩比千石門外特施行馬以旌別之魏志楊彪爲光祿大夫詔給吏卒門施行馬李義山謁令狐公不見詩郎君漸貴施行馬東閣無因更重窺

荳蔻花作穗嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡南中取未大開者謂之含胎花杜牧之詩娉婷嫋娜十三餘荳蔻梢頭二月初

王荆公詩閉戶欲推愁愁終不肯去劉賓客詩與老無期約到來如等閒韓子蒼取作一聯云推愁不

去還相覓與老無期稍見侵  
宋儒寧夏人女美而文嫁仁和鄧公輔有子矣而女  
卒臨絕寫詩訣鄧云崑山片玉本無瑕女子生來  
願有家誰料中途妾薄命莫教兒子着蘆花叢說  
以爲嘉定民間女詩與此不同當時二八到君家  
尺素無成愧臬麻今日對君無別語免教兒女衣  
蘆花

謝氏論茶曰此丹丘之仙茶勝烏程之御筵不止味  
同露液白況霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒泛事  
庾肩吾詩茶爲滌煩子酒爲忘憂君胡嶠詩沾牙

舊姓餘茸氏破睡當封不夜侯陶彛詩生京好喚  
燕雞佛回味宜稱橄欖仙皮光業詩未見茸心氏  
先迎苦口師清異錄名森伯又名晚茸侯

白太傅詩倦倚繡床愁不動緩垂羅帶髻鬟低遼陽  
不到春消息夜合花開日又西好事者畫爲倦繡  
圖

兜娘張子野云往歲吳興守滕子京見小妓兜娘子  
京賞其佳麗後十年再見於京口絕非向時容態  
感之作詩十載芳洲采白蘋移舟傍景賞青春當  
時自倚青春力不信東風解悞人

有人于漢江峽石阻風吟詩曰卜得上峽日秋來風  
雨多久之不離空中忽云江陵一夜雨腸斷木蘭  
歌建隆中有人泊舟巴峽夜聞詠曰秋徑填黃葉  
懸崖露草根猿聲一夜叫客淚數重痕通夕百餘  
篇

江梅桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉各成一徑名三三徑  
詩云三徑初開是蔣卿再開三徑是淵明誠齋奄  
有三三徑一徑花開一徑行周益公贈誠齋詩回  
環自闢三三徑頃刻能開七七花  
劉夢得集有贈小樊詩花面了頭十三四春來綽約

向人時終須買取名春草處處將行步步隨春草  
樂天之舞伎也

雍陶典陽安送客至情盡橋命筆題其柱曰折柳橋  
自後送別必吟其詩曰從來只有情難盡何事名  
爲情盡橋自此改名爲折柳任他離恨一條條  
白傳紫薇詩除却微之見應愛世間少有別花人薔  
薇詩移它到此須爲主不別花人莫使看兩用別  
花字

宋末姚玉京嫁襄州小吏衛敬瑜衛溺水死玉京孀  
居有隻燕巢梁間一爲鷺鳥擊死一孤飛徘徊至



秋至玉京臂儼如告別玉京以紅縷繫足曰新春  
復來爲吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去  
今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自秋歸春  
來凡六七年玉京死明年燕來周章哀鳴宋人語  
曰玉京墳在東廓燕遂飛至坟所亦死每清風月  
明襄人見玉京與燕同遊漢水之濱

晏叔原有樂府行于世上谷爲序如舞低楊柳樓心  
月歌罷桃花扇底風等句流麗爲世所稱

李涉過九江遇盜問何人從者曰李博士也其豪首  
云若是李博士不用剽奪久聞詩名願題一篇足

矣涉贈一絕曰春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知  
聞相逢不用相迴避世上如今半是君

范文正公少時作墓賦其警策句云陶家甕內淹成  
碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵

淳化太平興國寺牡丹盛開冠蓋雲擁老妓題一  
詩云曾趁東風看幾巡一時驚動滿城人殘脂剩  
粉憐猶在欲向彌陀借小春此妓遂復車馬盈門  
萊公以束綾贈歌姬有妾倩桃以二詩呈公曰一曲  
清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女寒窓下  
幾度拋梭織得成風勁衣單手屢呵幽窓軋軋度

雲梭騰天日短不盈尺何似妖姬一曲歌

和靖送李山人云身上祇衣粗直裰馬前長帶古偏

提

杜牧之弱冠登科名偶至寺有一僧披褐獨坐與語甚玄徐問杜姓字具以告又曰作何業旁者誇稱之僧頷而咲曰皆不知也杜題詩曰家在城南杜曲旁兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長

魏仲先與寇萊公爲布衣之歡遊陝僧寺各有題咏再至則萊公詩用碧紗籠魏詩塵滿隨行諸妓以

袖拂之仲先云若得時將紅袖拂也應勝着碧紗籠

杜秀才不第其妻劉氏先寄以詩良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞郎面君若來時向夜來尋登第又寄詩云長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意政年少今夜醉眠何處樓唐韋莊金陵圖詩云江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤謝疊山云臺城乃梁武饑死之地國亡身滅陵谷變遷人物換世惟草木無情只如前日此柳必梁朝所種

至唐猶存無情依舊四字最妙

宋張子野詩格清麗尤長樂府有雲破月來花弄影  
浮萍斷處見山影隔牆送過鞦韆影之句時號爲  
張三影一云無數楊花過無影疑是子野之句

元好問送劉時舉節制雲南詩雲南山高去天尺天  
尺可以名樓

郎士元留盧泰卿詩云知有前期在難分此夜中無  
將故人酒不及石尤風石尤打頭逆風也

常應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄水極  
其工緻曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄

搖雪固自有艷然非常不能道柳花之香非太白  
不能道竹之香非子美不能道也

古詩黥黥布雲根森森散雨足雲生於石故名石曰  
雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲  
根賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根

韓昌黎炭谷湫詩擢玉紆烟鬢奇句也東坡屢用之  
成澤禪師偈云一塢白雲三間茅屋雲塢可對烟  
鬢

唐僧貫休詩鴈蕩經行雲漠漠龍湫燕坐雨濛濛所  
謂雨者非雨也瀑布之濺沫也按鴈宕志云西谷

龍湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下  
望之若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如  
散珠如驟雨如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或  
左右飛散或直下如注雷或屈曲如婉孌觀者每  
立於潭外相去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽  
沾濕或大注如晴雷或爲風所遏盤桓而不下夕  
陽對照光暎成五色霞皆奇態也匡山視此不及  
遠矣

宋應子和詩有云兩岸夕陽紅蠟炬短燒紅風過落  
花紅因話錄云張子野爲三影尚書應子可爲三

### 紅秀才

卓文君白頭吟體如山上雪皎若雲間月聞君有兩  
意故來相決絕今日斗酒會明日溝水頭躑躅御  
溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得  
一心人白頭不相離

進士鄭殷夔旅遊會稽寓唐安寺見粉壁有題云瑯  
琊王氏霞卿光啓三年陽春二月登於是閣臨軒  
轉恨覩物增悲雖看煥爛之花但比淒涼之色時  
有輕綃捧硯小玉觀題詩曰春來引步暫尋幽愁  
見風光倚寺樓正好開懷對煙月雙眉不展自如

鉤鄭生和曰題詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓  
賴得從來未相識免教錦帳對銀鈎霞卿乃邑宰  
韓嵩自京師挈之任所嵩遇暴寇而卒鄭生欣然  
謁之霞卿竟辭以疾而不見焉但令總角婢子輕  
綃持詩答曰君是煙霄折桂身聖朝方切用儒珍  
正堪西上文場戰空向途中昵婦人鄭得詩大慙  
而去

唐小說趙嘏嘗惑一美姬名青娥後爲浙帥所得嘏  
及第以一詩箴之曰寂寞堂前日又曛陽臺化作  
不歸雲當時聞說沙叱利今日青娥屬使君浙帥

使送之逢嘏於橫水驛姬抱慟哭而絕

太白浣沙女詩一雙金屐齒兩足白如霜又越女詞  
云屐上足如霜不着鴉頭襪又云東陽素足女會稽  
素舸郎予嘗戲爲太白何致情迴盼此素足女  
再三張愈光戲答云太白可謂能書不擇筆矣聊  
記以餉一笑余嘗題浣女圖詩純用太白語意紅  
顏素足女兩足白如霜不着鴉頭襪山花屐齒香  
天然去雕飾梅岑水月妝宵學却鄞步匍匐壽陵  
傍蓋竊病近日學詩者拘束蹈襲取妍反拙不若  
質任自然耳

字林云古人搗衣兩女子對立執一杵如舂米然今  
易作卧杵對坐搗之取其便也嘗見六朝人畫搗  
衣圖其制如此圖後有行書魏瓘賦云夜如何其  
秋兮已半拽魯縞攘皓腕始於搖揚終於凌亂驚  
飛燕之兩行遏綵雲而一斷隱高樓而如動度遙  
城而如散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣可縫佳  
人聽兮意何窮步逍遙兮涼景暢容與於晴空黃  
金釵兮碧雲髮白綸巾兮青女月佳人聽兮良未  
歇臂長虹兮乍開凌倒景而將越是時也餘韻未  
畢微影方流透迤洞房半入宵夢窈窕閒館方增

客愁李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古  
人獨感於聽今者况兼乎秋願今無按龍泉色誰  
道明珠不可換

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔裔  
孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語  
對曰曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月  
明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕  
之日火燎於原武王伐紂之年血流乎杵文山效  
之作黑賦曰孫臏啣枚之際半夜失蹤達磨面壁  
以來九年閉日座中一客賦青云帝子之望巫陽

遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰  
杜甫紫門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕  
照文山評月明千里得白之神曰火曰血不免著  
跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十  
日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地余謂  
曰血曰火及十日並出秦宮延燒皆非佳境或改  
之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江  
南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均  
之歎木葉秋老洞庭淵明之啜落英霜清彭澤信  
勝舊矣墨賦亦非佳况今別擬一聯云周旋之列

畢蕪裳如蟻陣陳閣之迎張孔鬢似鴉翎

王建詩云黃金合裡盛紅雪重結香羅四出花一一  
傍邊書勅字中官送與大臣家紅雪口脂面藥也  
膾日賜北門學士口脂膾脂盛以碧鏤牙筒

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊

唐太宗賜魏徵酒詩醅醪勝蘭生蘭生過玉薤千日  
醉不醒十年味不敗

宋胡璣工於詩嘗經采石渡題詩吊李白云抗議金  
鑾反見仇一杯蟬蛻此江頭當時醉弄波間月今  
作寒光萬里流東坡見之疑唐人作歎賞不置

洪容齋隨筆言東坡慕白樂天因以爲號按南賓志云東坡西坡皆白文公故跡樊漢炳詩曰忠黃江上兩東坡二老遺風凜不磨人得矜誇知地勝天教流落爲才多

古人詩句不知其用意用事妄改一字便不佳孟蜀牛嶠楊柳枝詞吳王宮裡色偏深一簇烟條萬縷金不分錢唐蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松栢下牛詩用此意詠柳而貶松唐人所謂尊題格也後人改松下作枝下語意索然矣

杜詩一箭正墜雙飛翼黃山谷注作一笑盖用賈大夫妻射雉事也

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信北來長下淚開箱驗取石榴裙張君房脞說云千金公主進洛陽男子淫毒異常武后愛幸之改明年爲如意元年是年淫毒男子亦以情殫疾死後思之作此曲被于管絃

杜審言詩始出鳳凰池京師易春晚奇句也盖言繁華之地流景易邁李頎詩好在長安行樂地空令歲月易蹉跎亦此意耳近刻本改作陽春曉非也



王摩詰詩今所傳僅六卷如輕陰閣小雨深院晝慵  
開坐看蒼苔色欲上人衣來

古樂府暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作  
博山鑪李白用其意行爲楊叛兒歌曰君歌楊叛  
兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱  
楊花君醉留妾家博山鑪中沉香火雙煙一氣凌  
紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛  
如故李白則云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又  
三暮不覺鬢成絲古樂府云郎今欲渡畏風波李  
白云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府

云春風復多情吹我羅裳開李反其意云春風復  
無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古選信  
矣

太白詩天山三丈雪豈是遠行時又云水國秋風夜  
殊非遠別時豈是殊非變幻二字愈出愈奇孟蜀  
韓琮詩晚日低霞綺晴山遠畫眉青青河畔草不  
是望鄉時

李太白詩昔日繡衣何足榮今朝貫酒與君傾日就  
東山賒月色醜歌一夜送泉明泉明卽淵明唐人  
避高祖諱改淵爲泉也

雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氤氲元微之  
詩雨香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲  
氣香流水

龍太初以詩人謁王荆公公與郭功甫坐郭叱曰相  
公前敢稱詩人令賦沙詩頃答曰茫茫黃出塞漠  
漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星郭爲閣筆

杜子美詩不嫁惜娉婷此句有妙理讀者忽之耳陳  
后山衍之云當年不嫁惜娉婷傳粉施朱學後生  
不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明深得其解矣  
錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上

有人間能得幾回聞花卿名敬定丹稜人蜀之勇  
將也恃功驕恣杜公此詩譏其僭用天子禮樂也  
而含蓄不露有風人言之無罪聞之者足以戒之  
旨公之絕句百餘首此爲之冠

後漢鄭玄傳袁紹總兵冀州遣使要玄大會賓客玄  
最後至乃延升上坐飲酒一斛紹客多豪俊並有  
才說玄依方辨對咸出問表莫不嗟服杜詩江上  
徒逢袁紹盃公以玄自比爲儒而逢世亂也  
杜子美西郊詩云無人競來往或云無人與來往或  
云無人覺來往競與皆常談覺字非子美不能道

也蓋煬者辟竈有道之所驚舍者爭席隱居者之所貴也

杜子美滕王亭詩春日鶯啼修竹裡仙家犬吠白雲間修竹用梁孝王事犬吠雲中用淮南王事人皆知之矣予嘗惟修竹本無鶯啼字也後見孫綽蘭亭詩啼鶯吟修竹游鱗戲瀾濤乃知杜老用此也讀書不多未可輕議古人

安祿山之亂哥舒翰與賊將崔乾祐戰見黃旗軍數百隊官軍以爲賊賊以爲官軍相持久之忽不見是日昭陵內石馬皆汗流杜詩玉衣晨自舉鐵馬

汗長趨李義山亦云天教李令心如日可待昭陵石馬來

杜詩關山同一點點字絕妙東坡亦極愛之作洞仙歌云一點明月窺人用其語也赤壁賦云山高月小用其意也今書坊本改點作照語意索然

宋熊皎號九華山人工詩山居云深逢野草皆爲藥靜見漁人恐是仙

杜詩楓樹坐猿深又黃鶯並坐交愁濕坐字奇崛張說詩樹坐參猿嘯沙行入鷺群前人已云矣

杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡

留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少天氣春風  
多柳花又小桃知客意春盡始開花則今之全集  
遺逸多矣

蘇知一蜀之巫山人贈白樂天詩云忠州刺史今才  
子行過巫山必有詩爲報高唐神女道速排雲雨  
候清辭樂天見之邀蘇生同舟且曰巫山有王無  
競沈佺期皇甫冉李端四詩竟不肯作古人之服  
善無我如此沈與皇甫李端詩人多知之王無競  
一首罕傳今錄於此神女下高唐巫山正夕陽徘徊  
徊作行雨婉戀逐襄王電影江前落雷聲峽外長

朝雲無處所臺殿鬱蒼蒼樂天取此在佺期三子  
之上信哉

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑  
布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明  
皇爲貴妃取荔枝事也其用側生事蓋爲度文隱  
語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用  
僻事也

尤延之詩話云會真記隔牆花影動疑是玉人來本  
于李益開門風動竹疑是故人來然古樂府風吹  
窓簾動疑是所歡來其詞乃齊梁人語又在益先

矣  
劉禹錫生公講堂詩高坐寂寥塵漠漠一方明月可  
中庭山谷湏溪皆稱其可字之妙按佛祖統紀載  
宋文帝大會沙門親御法筵食至良久衆疑日過  
中僧律不當食帝曰始可中耳生公乃曰白日麗  
天天言可中何得非中遂舉箸而食禹錫用可中  
字本此蓋卽以生公事詠生公堂非杜撰也彼言  
白日可中變言明月可中尤見其妙  
盡道青山歸去好青山能有幾人歸比之林下何曾  
見一人之句殊有含蓄

賈島詩長江風送客孤館雨留人二句爲平生之冠  
晁叔用詩不擬伊優陪殿下相隨于薦過樓前劉後  
村曰晁氏家世貴顯而叔用不肯於此時陪伊優  
之列而甘隨于薦之後可謂賢矣伊優事見東方  
傳人皆知之于薦事玄宗御五鳳樓觀酺宴時命  
三百里內刺史縣令各以聲樂集樓下時多以車  
載樂工數百皆衣文繡服箱之牛皆爲虎豹犀象  
之狀魯山令元德秀惟遣樂工數十人聯袂歌于  
薦而已于薦者德秀所爲歌也  
採菱歌怨木蘭舟送客魂銷百尺樓還似宓妃乘霧

去碧天無際水東流紅線薛嵩留之不得會幕下  
詩人送之冷朝陽此詩爲冠酒闌托以更衣倏忽  
不見亦異哉

古樂府清溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所  
居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑  
居處本無郎蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑云  
虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌  
跡可尋

盧照隣詩得成比目何辭死願作鴛鴦不羨仙  
宋人題釣臺詩曰龍袞新天子羊裘老故人

蘇老泉詩佳節每從愁裡過壯心偶傍醉中來白樂  
天詩有百年愁裡過萬感醉中來之句老泉未必  
祖襲蓋偶同耳

宋楊徽之太宗聞其名召見以詩百篇爲獻上選十  
聯書御屏間梁周翰詩云誰似金華楊處士十聯  
詩在御屏間僧文瑩謂楊公作文必以天地浩露  
滌筆於冰甌雪椀中

林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏蕭  
航紀談云黃昏以對清淺乃兩字非一字也月黃  
昏謂夜深香動月爲之黃而昏非謂人定時也蓋

晝午後陰氣用事花房歛藏夜半後陽氣用事而  
花敷蓋散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深  
花睡去高燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟  
是夜深時是此理

黃山谷詩可嗤鄙處極多其尤無義理者莫如雙鬟  
女弟如桃李早年歸我第二雛之句稱子婦之顏  
色於詩句以贈其兄何哉

范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不遇乃  
上詩曰近水樓臺先得月向陽花木易爲春公卽  
薦之

沈約六憶辭其一云憶來時灼灼上堦墀勤勤叙離  
別慊慊道相思相看常不足相見乃忘幾其二云  
憶坐時黯黯羅帳前或歌四五曲或弄兩三絃笑  
時應莫比嗔時更可憐其三云憶眠時人眠強未  
眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傍人見嬌羞在  
燭前逸其三首

晉中書令王珉與嫂婢謝芳姿有情愛持白團扇與  
之樂府遂有白團扇歌云白團扇憔悴無復理羞  
與卽相見其本辭云犢車薄不乘步月耀玉顏逢  
儂都共語起欲著夜半其二云團扇薄不搖窈窕

搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非其三云御路薄  
不行窈窕穿迴塘團扇障白日面作芙蓉光其四  
云白錦薄不著趣行著練衣異色都言好清白爲  
誰施薄如唐書薄天子不爲之薄白圓扇與  
白樂天之辭望江南三首在樂府長相思二首見花  
菴詞選予獨愛其花非花一首云花非花霧非霧  
夜半來天明去來如春夢不多時去似朝雲無覓  
處坐柳絮飛舞如飛四五曲如飛西三餘天  
唐人醉公子詞云門外鴉兒吠知是簫郎至剗鞵下  
香堦寃家今夜醉扶得入羅帷不肯脫羅衣醉則

從他醉還勝獨睡時

後周天元帝令宮人黃眉黑妝虞世基詠袁寶兒學  
畫鴉黃半未成此煬帝時事也至唐猶然  
唐詞眼重眉褪不勝春李後主詞多少淚斷臉後橫  
願元樂府眼餘眉剩皆祖唐詞之語  
花蓋夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴書葭萌驛  
壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上  
時時聞杜鵑書未畢爲軍騎催行後人續之云三  
千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵  
愛偏花蓋見宋祖猶作更無一個是男兒之詩焉



有隨杲行而書此敗節之語乎續之者不惟虛空  
架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣  
女郎王麗真有詞名字字雙牀頭錦衾班復班架上  
朱衣殷復殷空庭明月間復間夜長路遠山復山  
宋人中填詞李易安亦稱冠絕使在衣冠當與秦七  
黃九爭雄不獨雄於閨閣也其詞名漱玉集尋之  
有得聲聲慢一詞最爲婉妙其詞云尋尋覓覓冷  
冷清清悽悽慘慘戚戚乍煖還寒時候最難將息  
三杯兩醖淡酒怎敵他晚來風急鴈過也正傷心  
卻是舊時相識滿地黃花堆積憔悴如今有誰堪

摘守着窻兒獨自怎生得黑梧桐更兼細雨到黃  
昏點點滴滴這次第怎一箇愁字了得荃翁張端  
義貴耳集云此詞首下十四箇疊字乃公孫大娘  
舞劒手本朝非無能詞之士未曾有下十四箇疊  
字者乃用文選諸賦格守着窻兒獨自怎生得黑  
此黑字不許第二人押又梧桐更兼細雨到黃昏  
點點滴滴四疊字又無斧鑿婦人中有此殆間氣  
也晚年自南渡後懷京洛舊事賦元宵詞云落月  
鎔金暮雲合壁已自王繖至於染柳烟輕吹梅笛  
怨春意知幾許氣象更好後疊云於今憔悴風鬟

霜髮怕見夜間出去  
朱淑真元夕生查子云去年元夜時花市燈如畫月上柳梢頭人約黃昏後今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚濕春衫袖詞則佳矣豈良人家婦所宜邪

牡丹帶露真珠顆佳人折向庭前過含笑問檀郎花強妾貌強檀郎故相惱只道花枝好一面發嬌嗔碎接花打人此詞無名氏唐宣宗嘗稱之  
周美成十六字令云明月影穿窻白玉錢無人弄移過枕函邊詞簡思深佳詞也其片玉集中不載見

天機餘錦

林君復惜別長相思詞云吳山清越山青兩岫青山相送迎誰知離別情君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平甚有情

茗溪漁隱曰東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以爲異人後十年築室黃岡之北靜菴居士作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便爲家誰知巴峽路却見洛城花回旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎

養丹砂龍丘子即陳季常也秦太虛寄之以詩亦  
云侍童雙擢玉鬢髮光可照駿馬錦障泥相隨窮  
海嶠暮年更折節學佛得心要鬻馬放阿樊幅巾  
對沉燎故東坡作詩戲之有忽聞河東獅子吼拄  
杖落手心茫然之句觀此則知季常載侍女以遠  
遊及暮年其于枯寂盖有所制而然  
秦少游謫處州日作千秋歲詞有花影亂鶯聲碎之  
句後人慕之建鶯花亭陸放翁有詞云沙上春風  
柳十圍綠陰依舊語黃鸝故應留與行人恨不見  
情郎半醉時

宋子京小詞有春睡騰騰困入嬌波慢隱隱枕痕留  
一線膩雲斜溜釵頭燕分明寫出春睡美人也

杜詩花遠重重樹雲輕處處山  
賈氏談錄云褒斜谷中有虞美人草狀如鷄冠花葉  
相對益州本草記云雅州名正縣出虞美人草唱  
虞美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益  
州方物圖贊虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情  
變月下旌旗亂攬衣推枕愴離情遠風吹下楚歌  
聲正三更烏騅欲上重相顧艷態花無主手中蓮  
鏢凜秋霜九泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黃載萬和

云世間離恨何時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖  
休野葛荒葵老吳城暮玉貌知何處至今芳草解  
婆娑只有當時魂魄未消磨  
唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬  
條寒玉言竹也  
餘冬閨錄云調花謔草詩人常態而桃柳二君獨得  
罪老杜顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不忿  
桃花紅勝錦生憎柳絮白于綿以不忿生憎之心  
而爲輕薄顛狂之詈桃柳亦甚窘矣  
任谷富經術隱居于洛以俟召命乃躬到京訪知己

有朝官戲贈曰雲間應訝雀書遲身到京中探事  
宜從此見山湏合眼被山相賺幾多時  
大曆中有晁采者女子中之有文而能言者也春日  
送其夫之長安將行其夫問曰吾舍汝而遠行天  
涯俄頃得無悲乎晁采慘然動容曰君豈知也竊  
聞分手那禦傷心江上斜陽政當春日峽中行雨  
已阻朝雲况蘭葉之當辭屬文燕之將贈望長亭  
而跳脫緩對離觴而腰綵寬撫鴛枕于連宵預湔  
粉淚望魚書於他日寧事蘭膏幸踐刀環之期母  
貽機錦之怨又口占詩曰思君遠別妾心愁踏翠

江邊送畫舟欲待相看遲此別只憂紅日向西樓  
宋元憲公始拜內相望重一時且大用矣同列譖其  
姓宋而郊名非便公奉詔更名庠意殊怏怏不滿  
會用新名移書葉道卿清臣仍呼同年葉戲荅公  
曰清臣宋郊榜第六中選徧閱小錄無宋庠者不  
知何許人公因寄一絕自解紙尾勤勤問姓名禁  
林依舊玷華纓莫驚書錄題臣向卽是當時劉更  
高英秀者吳越國人與贊寧爲詩友口給滑稽嘗譏  
名人詩病云李山甫覽漢史王莽筭來曾半破曹

公將去便平沉定是破船詩李群玉詠鷓鴣方穿  
詰曲崎嶇路又聽鈎駟格磔聲定是梵語詩羅隱  
曰雲中鷄犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是見鬼  
詩杜荀鶴曰今日偶題題似着不知題後更誰題  
此驟子詩也不然安有四蹄贊寧笑謝而已  
帝蟾鄂州罷任賓僚盛陳祖席蟾遂書文選句云悲  
莫悲今生別離登山臨水送將歸以箋毫授賓從  
請續座中悵望皆思不屬逡巡女伎泫然起曰某  
不才不敢染翰欲口占兩句帝大驚異令隨寫之  
曰武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛座客無不

嘉歎

東京角妓李師師色藝冠絕徽宗自政和後多微行  
乘小橋子數內臣導從置行幸局局中以帝出日  
謂之排當次日未還則傳旨稱瘡痍不坐朝靖康  
之亂師師南徙有人遇之於湖湘間衰老憔悴無  
復向時風態劉屏山詩云輦轂繁華事可傷師師  
垂老過湖湘縷金檀板今無色一曲當年動帝王  
劉昭禹五代人爲詩刻苦嘗自云句向夜深得心從  
天外歸

徒封節制武寧舞妓盼盼公納之燕子樓白樂天

使經徐與詩曰醉嬌無氣力風裊牡丹花公薨盼  
盼誓不他適多以詩代問答有詩三百首名燕子  
樓集常作三詩一曰樓上殘燈伴曉霜獨眠人起  
合懽床相思一夜情多少地角天涯不是長二曰  
北邙松柏鎖愁眉燕子樓中思悄然自埋劍履歌  
塵散紅軟香消二十年三曰適看鴻鴈岳陽回又  
覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從塵網任從  
灰樂天和曰滿窓明月滿簾霜被冷香銷拂卧床  
燕子樓前清夜月秋來只爲一人長又曰細細羅  
衫色似烟一回看着一潸然自從不舞霓裳曲疊

在箱中得幾年又曰今春有客洛陽回曾到尚書  
塚上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰又曰  
黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成心  
力盡一朝身去不相隨盼盼見詩泣曰妾非不能  
死恐百載之後人以我公重於色乃和白公詩曰  
自守空樓歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人  
深意訝道泉臺不去隨因不食而死  
薛洪度濤本長安良家子父鄖因官寓蜀濤八九歲  
知聲律其父一日坐庭中指井梧示之曰庭除一  
古桐聳幹入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥

葉送往來風父愀然久之及長有姿色工詩翰爲

唐時名伎

元微之聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆研濤走  
筆作四友贊略曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉  
之頭引書媒而黯黯入文圃以休休微之驚服  
元微之在浙東時賓府有薛書記飲酒醉因爭令擲  
注子擊傷相公猶子遂去幕乃作十離詩爲獻元  
公詩曰馬上同携今日盃湖邊還拂去年梅年年  
只是人空老處處何曾花不開歌詠每添詩酒興  
醉醺還命管絃來樽前百事皆依舊檢點唯無薛

秀才

唐張祐長于宮詞掖庭多吟詠之杜牧與祐為詩酒友寄詩云誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯當時以為故實後知南海罷但載羅浮石歸

陳張貴妃傳學士與狎客供賦詩采其尤艷麗者被以新聲其曲有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色

歐陽六一倣玉臺體詩銀蒜鈎簾宛地垂銀蒜蓋鑄銀為蒜形以押簾也元經世大典親王納妃公主

下降皆有銀蒜簾押幾百雙

王籍至若邪溪賦詩云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽劉孺見之擊節不能已已

沈約咏月詩月華臨靜夜夜靜滅氛埃方輝竟入戶

圓影隙中來

曹景宗勝於鍾離凱入武帝燕華光殿聯句令沈約賦韻景宗求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗操筆即成曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝歎不已

中宗正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳

自得語

詞

二七卷

三十

三十九



殿前結綵樓命上官昭容選一首為新翻御製曲  
 紙落如飛從臣各認其名而懷之唯沈宋二詩不  
 下又移時一紙飛墜乃沈詩也昭容評曰二詩工  
 力悉敵沈落句微臣雕朽質羞觀豫章才益辭氣  
 已竭宋猶隄健舉人友帝燕華大烈細向今武隆  
 雍孝聞宋政和末變姓名為道人入內說法徽宗謂  
 其得林靈素之半因賜姓木更名廣莫竟不知為  
 孝聞也嘗自詠云百萬人中隱一身渾如勺水在  
 滄溟獨醒雖負賢人酒天濶難尋處士星照水自  
 隣湖上碧高吟羸得蜀山青城南老樹如相問不

枉翻空過洞庭

妙舞起齊趙悲歌出二秦魏文帝燕歌行曰別日何  
 易會日難山川悠遠浮漫漫鬱陶思君未敢言寄  
 聲浮雲往不還天字一介今大對賞對詩學備  
 隴渭西關其阪九迴上有水四注下俗歌云隴頭流  
 水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕細衣整式  
 宋劉季孫監饒州酒務時王介甫為江東提刑按酒  
 務至廳上見屏間小詩云呢喃燕子語梁間底事  
 來驚夢裡聞說與傍人渾不解杖藜携酒看芝山  
 即不問務事升車而去差攝學事季孫由此知名

卓彥恭嘗過洞庭月下有漁舟掉其旁卓問有魚否  
 答曰無魚有詩乃鼓枻而歌曰八十滄浪一老翁  
 蘆花江上水連空世間多少乘除事良夜月明收  
 宋鈞筒問其姓字不答  
 宋王竒家貧補縣小吏令題雁詩一聯於壁片片啣  
 蘆背曉霜晝隨鴛鴦立寒塘竒密續之曰晚來漁  
 棹驚飛去書破遙天字一行令大嘆賞使游學都  
 下真宗得其詩召見並賜及第時稱天子門生竒  
 陳陶隱西山下操行高潔累辟不起嚴譔守郡日欲  
 試之遣小妾蓮花往視陶竟夕不納妾獻詩曰蓮

花為號玉為腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽  
 夢空勞雲雨下陽臺陶答云近來詩思清於水老  
 去風情薄似雲已向昇天得門戶錦衾深愧卓文  
 君  
 宋歐陽程少貧為郡吏郡後有池植亭其上一日太  
 守於吏牘得池亭有寒影倒吞凌漢樹水光高浴  
 半天星之句聞知為程語大驚異之厚贈遣歸力  
 學遂登第  
 石文德連州人弱冠讀范曄漢書摘其瑕百條為之  
 辨駁先達見曰公羊墨守不是過也楚王夫人李

文德挽云月沉湘浦冷花謝漢宮秋王異之授水部號其鄉為儒林鄉

徐信雅好苦吟蘇軾嘗造訪見信作甘露寺詩平地風煙飛白馬半空雲木捲蒼人軾以橫字易飛字信即下拜

文潞公在益州多燕集有飛語聞上御史何邾入蜀上遣察之公客張俞迎見邾會一妓楊姓者善舞邾喜之因取其項帕題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風千萬條比何至成都頗作色公張樂宴之邀其妓雜府

妓中歌張詩進酒何每為之醉及何還朝謗遂息柳惲早有令名少工篇什王融讀惲擣衣篇至亭臯木葉下隴首秋雲飛因書白團扇又和梁武帝登景陽樓詩太液微波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游深為嘆羨

唐元稹自御史左遷達州司馬投宿一舍壁間有字數行乃稹十五年初及第時贈妓者復次韻呈白居易云十五年前似夢游曾將詩句結風流昔教紅粉佳人和今遣青衫司馬愁

柳公權華原文宗夏日與諸學士聯句公權續曰

薰風自南來殿閣生微涼上嘆曰辭清意足即令  
題於屏

唐汝士與元稹白居易賦詩席上汝士後成最佳警  
句云文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭歸語人  
曰今日壘倒元白

李清臣少負才名一日往謁韓琦閣人辭以方睡因  
題詩于壁曰公子乘閒卧碧幘白衣老吏慢寒儒  
不知夢見周公候曾說當年吐哺無  
王敬伯常泊洲渚中升亭而宿是夜月華露輕敬伯  
冷然鼓琴感劉惠亡女之靈湏臾女至就體如平

生敬伯撫琴歌曰低露下深幕垂月照孤琴空絃  
益宵淚誰憐此夜心女和之曰歌宛轉情復哀願  
爲煙與霧氛氲君子懷

北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花醞  
兒面祝曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白  
雪取紅花與兒洗面作妍筆取花紅取雪白與兒  
洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

張景公安人仁宗召見問曰卿江陵有何勝對曰兩  
岸綠楊遮虎渡一灣芳草護龍洲又問所食何物  
曰新粟米炊魚子飯嫩冬瓜煑鱉裙羹

李翱潭州刺史席上有舞柘枝者顏色憂悴問之乃  
故韋左司愛姬女也翱遂延入與韓夫人見選坐  
中一士善嫁之舒侍郎元輿贈李詩曰湘江舞罷  
忽成悲便脫蠻鞞出絳帷誰是蔡邕琴酒客魏公  
懷舊嫁文姬  
唐姚鉉侍御苑釣魚宴鉉詩先成有花枝令濺昭陽  
雨釣錄斜牽太液風賜白金百兩時比奪袍之榮  
湯惠休歌詞秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋  
蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相  
忘錦衾瑤席徒爲芳

董勛答問曰正月人日俗翦綵爲人形薛道衡人日  
思歸詩入春總七日離家已二年人歸落葉後思  
發在花前

唐史青善詩自薦明皇試以除夕詩云今歲今朝盡  
明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中  
改容顏暗裡催風光人不覺已入後園梅明皇太  
稱賞

庾肩吾月詩照雪光偏冷臨花色轉春  
鮑君微惜花詞枝上花花下人可憐顏色俱青春昨  
日看花花灼灼今朝看花花欲落不如盡此花下

歡莫待春風總吹却鶯歌蝶舞韶光長紅爐煮茗  
松花香粧成吟罷恣遊後獨把花枝歸洞房

宋楊朴善詩太宗召見面試簔衣詩云狂脫酒家春  
醉後亂堆漁舍晚晴時

元稹爲御史鞫獄梓潼時白尚書在京與名輩遊慈  
恩小酌花下爲詩寄元曰花時同醉被春愁醉折  
花枝作酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州  
時元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭  
也向慈恩院裡遊驛吏催人排馬去忽驚身在古  
梁州千里神交若合符契

宋黃通見有爲元夕燈詩誰將萬斛金蓮子撒向皇  
都一夜開通以詞語未壯自作云秦樓十二玉梯  
橫紫府千門夜不扃疑是嫦娥弄春色彩雲移下  
一天星其雄俊如此

黃大臨自號寅菴山谷謫黔州大臨送至摩圍山掩  
淚握別有警句云憑雪鶴令相並影警風鴻雁不  
成行

唐韓渥工詩高秀實云韓渥香奩集麗而無骨李端  
叔酷愛之誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽  
三危之瑞露美動七情後以翰林承旨謫嶺表有

詩云謀身拙爲安蛇足報國危將將虎鬚滿世可  
能無默識未知誰儼試齊竽其詞淒楚不忘君也  
溫飛卿錦鞵賦闌裡花春雲邊月新耀粲織女之東  
足嬾婉嫦娥之結鄰碧縵緗鉤鸞尾鳳頭縷稱雅  
舞屐號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶縵臨川之  
江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅  
渠之艷豐趺縞錦之奇凌波微步瞥陳王既蹠躩  
而容與花塵香迹逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回  
津驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重爲  
系曰瑤池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲

葉冠

而垂手頤轉盼而遺情願綢繆于芳趾附周旋於  
綺楹莫悲更衣牀前弃劍聽東晞佩玉聲  
宋康與之南渡時有聲樂府嘗題徽宗畫像云玉輦  
宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨  
盡在蒼梧夕照中高宗見之一慟不已

酉陽雜俎載鬼詩一首曰長安之兒踏春陽何處春  
陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜侯  
鯖錄載鬼詩一首曰江上桅竿一百尺山中樓臺  
十二重老僧樓上望江上遙指桅竿咲殺儂其音  
響格調不減唐人第不知是何鬼也

宋鄭獬神宗朝爲翰林學士有夜直詩云中使傳宣  
學士家君王令草侍中麻紫泥金印才封了蓮炬  
燒殘一寸花

宋鄭文寶嘗題緱氏山云秋陰漠漠秋雲輕緱氏山  
頭月正明帝子西飛仙馭逝不知何處夜吹笙又  
題綠野堂云水暖鳧鷖行哺子溪深桃李卧開花  
毆陽脩稱不減于王摩詰杜少陵

唐唐求放曠疎逸吟詩有得書大瓢中後卧病投瓢  
于江曰得之者方知吾苦心耳瓢至新渠江有識  
之者曰此唐山人詩瓢也接得十纜二三題鄭處

士隱居云不信最清曠及來愁已空數點石泉雨  
一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一杯  
酒老夫顏亦紅

唐章孝標下第作歸燕詩上考官庾承宣云積累危  
窠泥已落今年欲向社前歸連天大厦無棲處更  
傍誰家門戶飛上知舉侍郎鄭愚云翩翩飛燕畫  
堂開送古迎今幾萬回長向去秋社前後爲誰歸  
去爲誰來

宋杜仲高所著有杜詩發微癖齋集陳同甫書云惠  
教高文麗句見所謂半落半開花有恨一晴一雨



春無力令人眼動及讀到別纜解時風度緊離觴  
盡處花飛恁然後知晏叔原之落花人獨立微雨  
燕雙飛不得長擅羨矣

宋郭振工詩宿漁家云幾代生涯旁海涯兩三間屋  
蓋蘆花燈前笑語歸來夜明月隨船送回家

宋畢愈字將叔工詩元夕詩云已招明月移歌扇更  
擬春風試舞腰夜行詩云明燈數點林中見橫笛  
一聲烟外聞

唐沈彬學仙道工詩有湘江行數家魚網殘烟外一  
岸夕陽細雨中人膾炙之

望夫石建詩云望夫處江悠悠化為石不回頭山頭  
日日風復雨行人歸來石應語劉禹錫詩云終日  
望夫夫不歸化為孤石苦相思望來已是幾千載  
只似當年初望時後郭功甫一詩善於形容云杜  
鵲啼血春林碧妾有離愁思今昔上盡高山第一  
峰目亂魂飛化為石化為石可柰何淚懸曰露衣  
薜蘿千古萬古望夫恨一江秋水寒蟬多漢家天  
子點征後良人荷戈歸不得此身未老將何從不  
似山頭化為石

楊巨源作城東早詩云詩家新景在新春綠柳纔黃

半未勻若待上林花似錦出門都是看花人謝疊  
山云此詩喻士大夫知人當於孤寒貧賤中求之  
若待其名譽彰聞始知獎拔特衆人之智耳邵康  
節與章惇會飲惇不識邵有傲態因而論牡丹惇  
問邵邵曰見根莖而知花之品色者上也見枝條  
而知花之品色者次也見蓓蕾而知花之品色斯  
爲下矣如君所言又其下者也有人賦牡丹云洛  
陽園花草烟寒夢想堯天一寸丹安得枝頭知上  
品今人多是就花看

前輩花詩多比美女如若教解語應傾國任是無情

也動人山谷作醪醑詩肌膚水雪薰沈水百草千  
花莫比方露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃  
比美丈夫而劉湍材作海棠詩又不然雨過溫泉  
浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

王荆公咏竹云人怜直節生來瘦自許高材老更剛  
曾與蒿藜同雨露終隨松栢到風霜慈溪黃氏震  
曰此詩見其自少抱負不凡近又有人咏竹云未  
出土時先有節到凌雲處亦無心

陳希元退居鄭圃尤好詩酒爲樂張士遜判西京以  
牡丹及酒遺之堯佐答曰有花無酒頭懶舉有酒

無花眼懶開正向西園念瀟索洛陽花酒一時來  
柳子厚小石潭記潭中魚可百許頭皆若空遊無所  
依此語本之酈道元水經注淥水平潭清潔澄深  
俯視遊魚類若乘空沈佺期詩魚似鏡中懸亦用  
酈語意也  
曾南豐有錢塘上元夜祥符寺燕席詩云月明如晝  
露華濃錦帳名郎咲語同金地夜寒消美酒玉人  
春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空  
白髮蹉跎歡意少強顏猶入少年叢昔人謂曾子  
固不能詩學者不察隨聲附和謬矣

劉禹錫作九日詩欲用饒字以其不經見迄不敢用  
故宋子京詩云劉郎不敢題饒字虛負詩中一世  
豪然白樂天詩云移坐就菊叢饒酒前羅列則固  
已用之矣劉白倡和之時不知曾談及此否  
周大義公主下嫁於突厥沙鉢略聞隋主受禪意甚  
不平平陳之後上以陳叔寶屏風賜之公主因書  
昔屏風爲詩叙陳亡以自寄其辭曰盛衰等朝暮世  
道若浮萍榮華實難守池臺終自平富貴今何在  
空事寫丹青杯酒恒無樂絃歌詎有聲余本皇家  
子飄流入虜庭一朝覩成敗懷抱忽縱橫古來共

如此非我獨爭名惟有明妃曲偏傷遠嫁情上聞  
而惡之時沙鉢略染千遣使求婚上令裴矩謂之  
曰殺大義公主者方許婚主遂遇害  
昔晉文之拔卻穀孫權之勗呂蒙蓋欲其武而能文  
也岳飛本以勇敢進而旁通儒業其謝講和一表  
藹然有孔明之風高宗良馬對則淵淵乎有道之  
言也又嘗題詩鄱陽龍居寺有潭水寒生月松風  
夜帶秋之句直逼唐人佳境矣余屈指上下數千  
載間蓋唐有張睢陽合之武穆而二當亦間氣所  
鍾也

舊云往廣州飲貪泉失廉潔之性吳隱之爲刺史自  
酌貪泉飲之題石門爲詩曰石門有貪泉一飲重  
千金試使夷齊飲終當不易心  
賓王上裴侍郎書云義士期乎貞夫忠臣出乎孝子  
既不能推心以奉母亦焉能死節以事人假物議  
之無嫌實吾斯之未信况流沙一去絕塞千里子  
愴入塞之魂母切倚廬之望就令歡以卒歲仰南  
薰之不貲而使憂能傷人迫西山而何幾裴侍郎  
即行儉也時欲以書記之事委駱駱有母在欲終  
養故辭之如此

鉏耰莘野春雨一犁版築商巖秋雲萬杵

夢遶泉石心飛松菊不待夜鶴之怨鱸魚之秋也襍  
襖乎四郊之烟雨苓簪乎南澗之水月

張融爲海賦以示鎮軍將軍顧顛之顛曰卿此賦實  
超玄虛但恨不道鹽耳融即求筆增曰漉沙搆白  
熬波出素積雪中春飛霜暑露

溫庭筠杏花詩細雨長安道鶯花正及時莫教風便  
起滿地濕胭脂又杏花初綻雪花繁重叠高低滿  
小園正見盛時猶悵望豈堪開處已續翻情爲世  
累詩千首醉是吾鄉酒一罇杳杳艷歌春日午出

墻何處隔朱門又鄭谷詩中一聯云小桃新謝後  
雙燕恰來時亦自佳

皇甫冉梨花詩大谷來旣重岷山道又難摧折非所  
悵但令入玉盤又沈約詩巧解迎人咲偏能亂蝶  
飛春風時入戶幾片落朝衣又蘇子瞻詩冷香銷  
盡晚風吹脉脉無言對落暉舊日郭西千樹雪今  
隨蝴蝶作團飛剪剪輕風漠漠寒玉肌瀟索粉香  
殘一枝帶雪墻頭出不用行人着眼看

韓愈瓊花詩維楊一枝花四海無同類介而常獨立  
無瑕姿自媚

韓愈梅塢詩凍蕊凝香色艷新小山深塢伴幽人知  
君有意凌寒雪羞共千花一樣青又張文昌梅谿  
詩自愛新梅好行尋一逕斜不教人掃石恐損落  
來花又戎昱早梅詩一樹寒梅白玉條迢臨村路  
傍溪橋不知近水花先發疑是經冬雪未消又杜  
甫詩莫將香色論梅花毛女而今已出家老幹瘦  
枝蒼幾許總無花萼也輸他又薛濤詩白玉堂前  
一樹梅今朝忽見數花開兒家門戶重重閉春色  
何因得入來又羅隱道中見梅花詩長途酒醒膈  
天寒嫩蕖香英撲馬鞍不上壽陽公主面憐君開

得却無端鄭谷詩江國正寒春信隱嶺頭枝上雪  
飄飄何言落處堪惆悵直是開時也寂寥素艷照  
樽桃莫比孤香粘袖李須饒離人南去腸應斷片  
片隨鞭過楚橋又盧照隣雪梅詩梅嶺花初發天  
山雪未開雪處疑花滿花邊似雪迴固風入舞袖  
雜粉伴妝臺匈奴幾萬里春至不知來  
第在宛似另新栽

王維海棠詩閒酒堦邊草輕隨箔外風黃鳥弄不足  
啣向未央宮楊渾詩春風用意勻顏色銷得携觴

與賦詩艷麗最宜新着雨嬌燒全在欲開時莫愁  
粉黛臨窻懶梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足  
羨他蝴蝶宿深枝又石曼卿句海棠花在否側卧  
捲簾看韓偓句朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映  
肉東坡句少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠又  
楊廷秀垂絲海棠詩垂絲別得一風流誰道全輸  
蜀海棠風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無  
氣力仍春醉睡起精神欲曉粧舉似老夫新句子  
看海棠李敢承當又晏元獻句已定復搖春水色  
似紅還白海棠花

李商隱槿花詩風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏  
未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩

劉禹錫牡丹詩今日花前飲甘心醉數杯但愁花有  
語不爲老人開又詩平章宅裏一闌花臨到開時  
不在家莫道兩京非遠別春明門外卽天涯又鄭  
谷時亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏  
見太平又白居易詩惆悵堦前紅牡丹晚來惟有  
兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看又盧  
綸白牡丹詩長安豪富惜春殘爭翫街西紫牡丹  
別有玉盤承露冷無人起就月中看又李益紫牡

卅詩紫葢藜開未到家却教遊客賞繁華始知年  
少求名處滿眼空中別有花又薛能詩去年零落  
暮春時淚濕紅牋怨別離常恐便同巫峽散因何  
重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼此知  
只欲欄邊安枕席夜深閒共說相思又李白詩落  
盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無  
地看到兒孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日  
護香霞歌鐘滿座爭觀賞肯信流年髮有華  
雍裕之江邊柳時嫋嫋古堤邊青青一樹煙若爲絲  
不斷畱取繫郎舡又裴迪柳浪詩池前接綺樹倒

影入清漪不學御溝上春風傷別離又白居易題  
雨中衰柳詩濕屈青條折寒飄黃葉多不知秋雨  
意更遣欲如何又元微之楊枝詩枝鬪腰肢葉鬪  
眉春來無處不成絲灞陵原上多離別少有長條  
拂地垂又李白詩翠色連荒岬烟姿入遠樓影鋪  
秋水面花落釣人頭根老藏魚窟枝低擊客舟瀟  
瀟風雨夜驚夢復添愁又楊巨源咏楊花落詩北  
斗南迴春物老紅英落盡綠尚早韶風澹蕩無所  
依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈艷曳  
滿人家人家女兒出羅幕靜坐玉庭待落花寶環



纖手捧更飛翠羽輕裾承不着歷歷垂瑟舞瑤陳  
非紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇獨有楊花嬌  
暮春

杜甫覓桃詩奉乞桃栽一百根春前爲送浣花村河  
陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園又白居易詩人  
間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓  
處不知轉入此中未又崔祐懷人詩去年今日此  
門中人面桃花相映紅人面祇今何處在桃花依  
舊咲春風又羅隱詩暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳  
不勝芳數枝艷拂文君酒半里紅歌宋玉墻盡日

無人疑怨望有時驚雨乍淒涼舊山山下還如此  
迴首東風一斷腸又白居易晚桃詩一樹紅桃亞  
拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閑  
人豈得知寒地生材移較易貧家養女嫁來遲春  
風欲落誰爲惜自待郎來折一枝又溫庭筠再生  
桃詩病眼逢春四壁空夜來山雪破東風未知王  
母千年熟且共劉蠟一咲同已落又開橫晚翠似  
無如有帶朝紅僧虔卽炬高三尺莫惜連宵照露  
叢又劉長卿晚桃詩百尺深澗裏過時花欲妍應  
綠地勢下遂使春風偏

李益玉葉花詩佳人芳樹雜春蹊花外烟濛月漸低  
幾度艷歌清欲絕流鶯驚起不成棲

翁承贊槐花詩雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽  
憶昔當年隨計吏馬蹄終日爲君忙

李白白胡桃詩紅羅襖裏分明見白玉盤中看却無  
疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

鄭谷曲江春草詩花落江堤簇暖煙雨餘草色遠相  
連香輪莫輾青青破留與遊人一醉眠

李群玉臨水薔薇詩堪愛復堪傷無情不久長浪搖  
千臉淚風舞一身香似濯文君錦如啼漢女粧所

思雲雨外何處寄馨香

前人咏林檎花詩一露一朝新簾櫳曉景分艷和蜂  
蝶動香帶管絃聞咲擬春無力粧濃酒漸醺直疑  
風雨夜飛去替行雲

白居易紅葉詩寒山十月旦霜葉一時新似燒非因  
火如花不及春連行排絳帳亂落剪紅巾鮮駐籃  
舁看風前惟兩人

吳均萍詩末聯飄蕩終難測流連如有情亦佳

韓愈榴花詩五月榴花照眼明枝間時見子初成可  
憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

鄭谷蓮葉詩移舟水濺差差綠倚檻風斜柄柄香多  
謝浣紗人莫折雨中留得蓋鴛鴦又李白折荷詩  
涉江翫秋水愛此紅渠鮮攀荷弄其珠蕩漾不成  
圓佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無由見惆悵涼  
風前

陸季覽桐詩搖落依空井生死尚餘心不辭先入爨  
惟恨少知音

陳標蜀葵詩眼前無柰蜀葵何淺紫深紅數百窠能  
共牡丹爭幾許得人輕處祇綠多又薛能黃蜀葵  
詩嬌黃新嫩欲題詩盡日含毫有所思記得玉人

初病起道家粧束厭禳時

元稹菊詩秋叢繞舍是陶家遍繞籬邊日漸斜不是  
花中偏愛菊此花開盡更無花又白居易玩菊詩  
少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼  
園園中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦  
凋殘惟有數叢菊新開籬落間携觴聊自酌爲爾  
一流連憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未  
飲已欣然近從年長來漸覺取樂難更恐更衰老  
強樂亦無歡願謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲  
我借爾暫開顏又羅隱詩籬落歲云暮數枝聊自

芳雪裁新葉密金拆小包香千載白衣酒一生青  
女霜春叢莫輕薄彼此有行藏又韓魏公一聯云  
不羞老圃秋容澹且看寒花晚節香

張祐老桂詩中二聯朱頂雀知深蓋偃白眉僧見小  
枝生高臨月戶秋雲影靜入風簷夜雨聲

張籍菖蒲詩石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食  
令我頭青面如雪逢人寄君一絳囊書中不得傳  
此方君能來作煙霞侶與君同入丹玄鄉  
權德輿竹逕詩退朝此休休閉戶無塵氛支策入幽  
逕清風惟此君琴觴恣復傲蘭蕙相網緼幽賞方

自適林西烟景曛

李白紫藤樹詩紫藤雲木花引蔓宜陽春密葉隱歌  
鳥香風留美人

李端觀隣栽松詩雖過老人宅不解老人心何事殘  
陽裏栽松欲待陰

蘇子瞻題春蘭詩春蘭如美人不採羞自獻時聞風  
霧香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之  
如虛均冠佩不敢燕

韓持國醑醑詩平生爲愛此香濃仰面常迎落絮風  
每恐春歸有餘恨典刑元在酒盃中又黃魯直詩

漢宮嬌額半塗黃肌骨濃薰賈女香  
日色漸遲風力細倚欄偷舞白霓裳

唐子西芙蓉溪詩人間八月秋霜嚴  
芙蓉溪上春醅二南變盡魯叟筆  
七國破後鄒軻談人間二月春光好  
溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷枯  
漢室隆時賈生老小兒造化誰能窮  
幾回枯枿還芳叢只應人老不復少  
有酒且發衰顏紅

劉貢父水仙詩早於桃李晚於梅  
冰雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜  
素娥青女共徘徊又黃魯直詩得水  
能仙天與奇寒香寂莫動冰肌仙風  
道骨誰

今有淡掃蛾眉參一枝錢塘昔聞水  
仙廟荊州今見水仙花暗香靜色撩  
詩句宜在林逋處士家孔德紹葉詩  
早知驚落葉飄零似客心飈飛未肯  
下猶言惜故林

錢起石上苔詩淨與溪色連幽宜松  
雨滴誰知古石上不染世人跡

楊貴妃櫻桃詩二月櫻桃乍熟時  
內人相引看紅枝回頭索取黃金彈  
遶樹藏身打雀兒

崔國輔長信草詩長信宮中草年年  
愁處生時侵珠屐跡不使玉階行

韓愈花島詩蜂蝶紛紛去香風隔岸間欲知花島處  
水上覓紅塵又杜甫尋花詩黃四孃家花滿溪千  
朶萬朶壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰  
啼又詩不是見花即欲死只恐花盡老相催繁枝  
容易紛紛落嫩葉商量細細開又羅鄴詩花開只  
恐看來遲看了愁多未看時家在楚鄉身在蜀一  
年春色負歸期又李義山花下醉詩尋芳不覺醉  
流霞倚樹沉眠日已斜客散酒醒深夜後更持紅  
燭照殘花又嚴惲詩春光冉冉歸何處更向花前  
把一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開又于

鵲詩老大看花長不足沿江尋得一枝紅黃昏人  
散東風起吹落人家明月中又秦韜玉詩長與韶  
光暗有期可憐蜂蝶即先知誰家促席臨低樹何  
處橫釵帶小枝麗日多晴宜曲照和風得露合偏  
吹向人雖道渾無語幾勸王孫到醉歸又陸龜蒙  
惜花詩人壽期滿百花開惟一春其間風雨至旦  
夕旋爲塵若使花解愁愁於看花人又崔塗嘆花  
詩遲遲傍晚陰昨夜色猶深畢竟榮湏落堪悲古  
與今明年何處見盡日此時心蜂蝶無情極殘香  
更不尋又張祐殘花詩雪暗山橫日欲斜郵亭下

馬看殘花自從身逐征西府每到花時不在家白  
居易落花詩漠漠紛紛可柰何狂風惡雨兩相和  
晚來惆望君知否枝上稀踈地上多又詩可憐天  
艷正當時剛被狂風一夜吹今日流鶯來盡處百  
般言語呢空枝又劉言史別落花詩風艷菲菲去  
羈人處處遊明年摠相見不在此枝頭又司空文  
明翫花同醉詩衰髮千莖雪他鄉一樹花今朝與  
君醉忘却在長沙又薛濤觀花有感詩花開不同  
賞花落不同悲欲問相思處花開花落時

王昌齡浣紗女詩錢塘江畔是誰家江上女兒全勝

花吳王在時不肯出今日公然來浣沙

薛伯行奉勅贈康尚書美人詩天門喜氣曉氛氲聖  
主臨軒召冠軍欲令從此行霖雨先賜巫山一片  
雲

李白越女詩耶溪採蓮女見客棹歌迴咲入荷花去  
佯羞不出來又王昌齡詩吳姬越艷楚王妃爭弄  
蓮花水濕衣來時浦口花迎入採罷江頭月送歸  
又詩荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池  
中看不見聞歌始覺有人來又李白詩若邪溪傍  
採蓮女咲隔荷花共人語日照紅光水底明風飄

羅袖空中舉，峴上誰家遊。冶郎三三五五過，垂楊紫騮嘶入落花去。對此踟躕空斷腸。

劉商新上頭詩：學梳鬆鬢試新裾，消息佳期在此春。爲要好多心轉惑，偏將宜稱問傍人。又半睡詩：照鏡仍嫌瘦，更衣又怕寒。宵分未歸帳，半睡待郎看。又咏被中繡鞋詩：雲裏蟾鈎落鳳窩，玉郎沉醉也摩挲。陳王當日風流甚，只向波心見襪羅。又屏風美人詩：屏風巧盼畫纖腰，歲久卅青色漸凋。斜倚玉窻鸞髮女，拂塵猶自妬妖嬈。

劉方平閨情詩：月落星稀天欲明，孤燈未滅夢難成。

披衣更向門前望，不忿朝來喜鵲聲。又張籍詩：新妝面面下珠樓，深鎖春光一院愁。行到中庭數花朵，蜻蜓飛上玉搔頭。又韓偓春夜詩：氲氲帳裏香薄薄，睡時粧長吁解羅帶。怯見上空床，又繡婦詩：不洗殘妝並繡床，却嫌鸚鵡繡衣裳。迴針刺到雙飛處，憶昔春風淚數行。

女郎劉媛詩：雨滴梧桐秋夜長，愁心和雨到昭陽。淚痕不學君恩斷，拭却千行更萬行。又詩：學畫蛾眉獨出群，當時人道便承恩。經年不見君王面，花落黃昏空掩門。又劉言史詩：獨坐爐邊結夜愁，暫時



恩去亦難收手持金筋垂紅淚亂撥寒灰不舉頭  
白居易詩淚濕羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅  
顏未老恩先斷斜倚薰籠坐到明又朱慶餘宮中  
詩寂寂花時閉院門美人相並立瓊軒含情欲說  
宮中事鸚鵡前頭不敢言

杜牧美人弓足詩鈿尺裁量減四分碧琉璃滑裊春  
雲五陵年少欺他醉咲把花前出畫裙

梁鍾美人卧詩妾家巫峽陽羅帳寢銀床曉日臨窻  
久春風引夢長落釵猶罨髮微汗欲銷黃縱使朦  
朧覺魂猶逐楚王

楊容華

女

新粧詩宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金

作縷鸞鏡玉爲臺粧侶臨池出人疑向月來自憐  
終不見故去復徘徊又懶卸頭詩侍女動漉奩故  
故驚人睡那知本未眠背面偷垂淚懶卸鳳凰釵  
羞入鴛鴦被時復見殘燈和烟墜金穗

白居易昭君詩滿面胡沙滿面風眉銷殘黛臉銷紅  
愁苦辛勤顛顛盡如今却似畫圖中又漢使却回  
憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道  
不如宮裏時又宋方虬詩漢道方全盛朝廷足武  
臣何湏薄命妾辛苦遠和親又李白詩漢家秦地

月流影送明妃一上玉關道天涯去不歸漢月還  
從東海出明妃西嫁無來日臙脂長寒雪作花媚  
眉顛顛沒胡沙生之黃金在圖畫死留青塚使人  
嗟

王之渙楊妃剪髮詩青絲一縷淨雲鬢金剪刀鳴不  
忍看特問君王寄幽怨可能從此住人間又徐凝  
詩水色簾前流玉霜漢家飛燕在昭陽掌中舞罷  
蕭聲絕三十六宮秋夜長

王昌齡阿嬌詩望見葳蕤舉翠華試開金屋掃庭花  
湏史宮女傳來信言幸平陽公主家

徐彥伯婕妤詩花枝出建章鳳管發昭陽借問承恩  
者雙蛾幾許長

羅隱西施詩家國興亡自有時越人何苦進西施西  
施若解傾吳國越國亡時又是誰

李昌符綠珠詩洛陽佳麗與芳華金谷園中見百花  
誰遣當年墜樓死無人巧咲破孫家

劉長卿題西施障子詩愛爾含天姿丹青有殊智無  
問已得象象外更生意西子不可見千載無重還  
空令綉紗態猶在含毫間一咲豈易得雙蛾如有  
情窻風不舉袖但覺羅衣輕

李白出金陵妓呈盧六詩南國新豐酒東山小妓歌  
對君君不樂花有奈愁何又詩金陵城東誰家子  
竊聽琴聲碧窓裏落花一片天上來誰人直度西  
江水楚歌吳語嬌不成似能未能最有情謝公正  
要東山妓攜手林泉處處行又觀妓詩歌舞燕趙  
兒魏姝弄鳴絳粉色艷日彩舞袖拂花枝把酒願  
美人請歌邯鄲詞清箏何繚繞度曲綠雲垂平原  
君安在科斗生古地座客三千人於今知有誰我  
輩不作樂但爲後代悲又王勃詩落日明歌席行  
雲逐舞人江前飛暮雨梁上下輕塵冶服堪疑畫

妝臺望似春高車勿遽返長袖欲相親又南國佳  
人至北堂羅薦開長裙隨鳳管促柱送鸞杯雲光  
身後落雪態掌中回到愁金谷晚不怪玉山頽又  
儲光義詩白日宜新舞清宵召楚妃嬌童護錦荐  
侍女整羅衣花映垂鬟轉香迎步履飛徐徐歛長  
袖雙燭送將歸又孫綦詩綵翠鮮衣紅玉膚輕盈  
年在破瓜初霞杯醉喚劉郎賭雲髻慵邀阿母梳  
不怕寒侵緣帶寶每憂風舉倩持裾謾圖西子爲  
粧樣西子原來未得如

梁湯僧濟深井得金釵賦詩昔日倡家女摘花露井

邊摘花還自比插映還妖憐窺窺終不罷咲咲自成妍寶釵從此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如先此人今不在此物今空傳

楊師道初宵看婚詩洛城花燭動戚里畫新蛾隱扇羞應慣含情愁已多輕啼濕紅粉微睇轉橫波更咲巫山雨空傳暮雨多又陳周弘正詩莫愁年十五來聘子都家婿顏如美玉婦色勝桃花帶啼疑暮雨含咲似朝霞暫却輕執扇傾城到不賒又褚亮詩蘭逕香風浦梅梁暖日斜言是東方騎來尋南陌車曆星臨夜燭眉月隱輕紗莫言春稍晚自

有政開花又陳子良七夕看新嬾停車詩隔巷遙停憶非復爲來遲只言更尚淺非是渡河時

簡文帝詠舞詩嬌情因曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖拂鬟垂又詩因羞強正釵頰影時迴袂非

關善留客更是嬌夫婿又梁王謝應令詩新粧本絕

世妙舞亦如仙傾腰逐韻管歛色聽張絃袖輕風易入釵重步難前咲態千金動衣香十里傳特比雙飛燕定當誰可憐何敬容詩因風且一顧揚袂隱雙蛾曲終情未已含睇目增波

班婕妤扇詩常恐秋節至涼飈奪炎熱弃捐筥篋中

恩情終斷絕

齊張融別詩白雲山上盡清風松下歇欲識離人悲  
孤臺見明月

十香詞青絲七尺長挽出內家裝不知眠枕上倍覺  
綠雲香紅銷一幅強輕闌白玉光試開曾採取左  
比顫酥香芙蓉失新艷蓮花落故妝兩般總堪比  
可似粉腮香螭鱗堪足並長頸學鳳凰昨宵歡臂  
上應惹領邊香和羨好滋味送語出宮商定知卽  
口內含有煖茸香非關蕪酒氣不是口脂芳却疑  
花解語風送過來香旣摘上林蓋還親御苑桑歸

來便携手纖纖春筍香鳳鞞拋合縫羅襪卸輕霜  
誰將煖白玉雕出軟鈎香解帶色已戰觸手心愈  
忙那識羅裙內消魂別有香咳唾千花釀肌膚百  
和裝元非噉沉水生得滿身香

何遜爲衡山侯與婦書昔人邀遊洛浦會遇陽臺神  
僂髣髴有如今別雖帳前微咲涉想猶存而幄裏  
餘香從風且歇掩屏爲疾引領成勞鏡想分鸞琴  
悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝不息  
始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之  
用爲虛路邇人遐音塵寂絕一日三秋不足爲喻

聊陳往翰寧寫款懷遲枉瓊瑤慰其杼軸

七夕詩迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手軋軋  
弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相  
去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

梁孝元詠風詩樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄  
粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹  
少女還將拂大王又陳祖孫登詩飄颺楚王宮徘徊  
繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏  
亂曲五絃中試上高臺聽悲響空無窮又王勃詩  
肅肅涼景生加我林壑清驅烟入闔戶卷霧出山

楹去來固無跡動息如有情日落山水靜爲君起

松聲

唐太宗望雪詩秋雲霄遍嶺素雪曉凝華入牖千重  
碎迎風一半斜不粧空散粉無樹獨飄花縈空慙  
夕照破彩謝晨霞

幽惟錄載唐人三句詩一首云楊柳裊裊隨風恁西  
樓美人春夢中翠簾斜捲千條入簷天隴寄友云  
桂樹蒼蒼月如霧山中故人讀書處白露濕衣不  
可去

湖州妓周德華者劉采春女也唱禹錫柳枝詞云春

江一曲柳千條二十年前舊板橋會與美人橋上  
別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不載

音陽樓有張翊詩樓上元龍氣不除湖中范蠡意何  
如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今  
悲二女浣紗何處吊三閭朗吟仙子無人識騎鶴  
吹簫上碧虛

蜀孟昶僭擬宮花於成都羅城上盡種芙蓉每至秋  
時四十里皆鋪錦繡高下相照謂左右曰真錦城  
也張立因作詩以諫之曰雖粧蜀國三秋色難入

幽風七月詩

遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律弘基弘基作詩題  
其後云昨日得卿黃菊賦碎剪金英填作句袖中  
猶覺有餘香冷落西風吹不去

歐陽公詩話陳從易舍人初得杜甫詩集文多脫誤  
至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數  
客各以一字補之或云集或云下其後得繕本乃  
是身輕一鳥過

唐孟浩然集有到得重陽日還來就菊花之句刻本  
脫一就字有擬補者或作醉或作賞或作泛或作  
對皆不同後得繕本是就字乃知其妙唐詩亦有

之崔顥玉壺清酒就君家李郢詩聞說故園香稻  
熟片帆歸去就鱸魚杜工部詩題有秋日汎江就  
黃家亭子而古樂府馮子都詩有就我求清酒清  
絲繫玉壺就我求珍餚金盤鱠鯉魚則前人已道  
破矣

杜牧之早秋詩疎雨洗空曠秋標驚意新大暑去酷  
吏清風來故人樽酒酌未酌晚花嘖不嘖銖秤與  
縷雪誰覺老陳陳

少陵與太白獨厚於諸公詩中凡言太白十四處一  
詩有云世人皆欲殺吾意獨憐才醉眠秋共被携

手日同行觀此可知

宋末宮中好養鴿大學書生題曰萬鴿盤旋遶帝都  
暮投朝放費工夫何如養取南來鴈沙漠能傳二  
聖書

杜牧洛陽爲御史詩自以年漸遲暮常追賦感舊詩  
日落魄江湖載酒行楚腰纖細掌中情三年一覺  
揚州夢贏得青樓薄倖名又曰舫船一棹百分空  
十載青春不負公今日髮絲禪榻伴風烟輕颺落  
花風太和未牧復自侍御史出佐沈傳師江西宣  
州幕雖所至輒遊而終無屬意咸以非其所好也



及聞湖州名郡風物妍好且多奇色因甘心遊湖  
州刺史某爲牧素所厚者頗喻其意及牧至每爲  
之曲宴周遊凡優姬倡女力所能致者悉爲出之  
牧注目凝視曰美矣未盡善也某復候其意牧曰  
願得張水嬉使州人畢觀候四面雲集某當閒行  
寓目冀於此際或有閱焉某大喜如其言至日兩  
岍觀者如堵迫暮竟無所得將罷舟艤岸於叢人  
中有里姥引鴟頭女年十餘歲牧熟視曰此真國  
色向誠虛設耳因使語其母將接致舟中母女皆  
懼牧曰且不卽納當爲後期姥曰他年失信復當

何如牧曰吾不十年必守此郡十年不來乃從爾  
所適可也母許諾因以重幣結之爲盟而別故牧  
歸朝頗以湖州爲念然以官秩尚卑殊未敢發尋  
拜黃州池州又移陸州皆非意也牧素與周墀善  
會墀爲相乃併以三牋干墀乞守湖州意以弟頭  
目疾冀於江南療之大中三年始授湖州刺史比  
至郡則已十四年矣所約者已從人三載而生三  
子牧旣卽政函使召之其母懼其見奪携幼以同  
往牧詰其母曰曩旣許我矣何爲反之母曰向納  
十年十年不來而後嫁嫁已三年矣牧因取其載

詞視之俛首移晷曰其詞也直疆之不祥乃厚爲  
禮而遣之因賦詩以自傷曰自是尋春去較遲不  
須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿  
枝  
四皓避秦退入藍田採芝而歌曰漠漠高山深谷迤  
邐曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸因共  
入商雒隱匿秦滅深入終南山漢高祖召之不屈  
梁武帝河中之水歌河中之水向東流洛陽女兒名  
莫愁十二能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧  
家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱

金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊  
瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所  
望恨不早嫁東家王

長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士郭昭述相  
愛他人莫敢窺也後昭述釋褐授天長簿遂與國  
容相別詰旦赴任行至咸陽國容使一女僕馳矮  
駒賚短書云歡寢方濃恨雞聲之斷愛恩情未洽  
嘆馬足以無情使我勞心因君減食再期後會以  
結齊眉長安子弟多諷誦焉

漢武帝立衛子夫爲后三弟封侯貴震天下天下歌

之曰生男無喜生女無悲獨不見衛子夫霸天下  
唐玄宗寵貴妃楊氏三姊並爲國夫人出入宮掖  
勢傾天下天下歌之曰男不封侯女作妃今看女  
却作門楣  
衛青少服役平陽公主家後爲大將軍貴顯震天下  
公主化離作配左右以爲無如大將軍公主曰此  
我家馬前奴也不可已而遍擇群臣貴顯無逾大  
將軍者迄歸大將軍丁晉公起甲第鉅麗無比軍  
卒楊杲宗躬負土之役勞苦萬狀後杲宗以外戚  
起家晉公得罪貶海上朝廷以其弟賜杲宗居之

三十年世事翻覆如此古詩云君不易河陽花今  
如泥土昔如霞又不見武昌柳春作青絲秋作帚  
人生馬耳射東風柳色桃花豈長久秦時東陵千  
戶侯華蟲被體腰蒼瑯漢初沛邑刀筆吏折腰如  
磬頭捨地蕭相厥初謁邵守中庭百拜百不應邵  
平後來謁蕭相故侯一拜一惆悵萬事反覆何所  
無二子豈是大丈夫窮通流坎皆偶爾搏扶未必  
賢槍榆華胥別是一天地醉鄉何嘗有生死儂欲  
與君歸去來千秋萬恨付一杯

晉桓溫自江陵北伐行至金城見少時所種柳皆十

圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝折條潛然流涕  
虞世南草書石刻在金鄉縣儒學內成化間知縣盛  
德脩學掘得之字畫剝落僅一歌可識歌曰建章  
三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹卽是河陽  
一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年楊柳依依漢南  
今看搖落悽悽江潭樹猶如此人何以堪貞觀四  
年燕國公書王敦酒後輒詠曹捺詩老驥伏櫪志  
在千里烈士暮年壯心未已之句以鐵如見擊唾  
壺口盡缺

古戰場文其存其沒家莫聞知人亦有言將信將疑  
娟娟心目夢寐見之曲盡生人悲慘之意陳陶詩  
可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人句意有得于  
此

郎仁寶云曹子建與楊德祖書謂世人著述不能無  
病僕嘗好人譏彈吾文不善應時改定昔丁敬禮  
常作小文使僕潤飾僕辭不能敬禮謂僕卿何所  
疑難文之佳麗自吾得之後世誰知定吾文者耶  
又任昉爲王儉主簿儉出已作令昉點正昉因定  
數字儉嘆曰後世誰知子定吾文由是敬好終身

范希文作嚴先生詞堂記末云先生之德山高水長時太伯在坐曰公此文名世只一字未妥德字不如風字公欣然改之

范文正公少孤隨母適朱氏因冒其姓登第時名朱說後復姓謝表云名非霸越乘舟偶効于陶朱志在強秦入境遂同于張祿既相立義田賑族必及再嫁再嫁而必三十千也罔極隱痛於是乎難爲言矣

丁晉公獻大龍團茶蔡君謨獻小龍團茶歐陽公驚曰君謨士人也何至作此事錢惟演獻洛下牡丹

東坡詩云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花可見士君子立身行已一舉動不可不慎  
黃魯直往貶所答劉文學詩云人鮓甕中危萬死鬼門關外更千岑問君底事向前去要試平生鐵石心

唐宣宗舅鄭光鎮河中上封其妾爲夫人不受表辭曰白屋同愁已失鳳鳴之侶朱門自樂難容烏合之人上笑曰誰教阿舅作此好事

馮京未第時家貧甚讀書于澗山僧舍僧有犬京與共學者烹之僧訴于縣縣令作偷狗賦援筆立成

有警聯云團飯引來喜掉續貂之尾索絢啣去驚  
回顧兔之頭令擊節歎賞延之上座明年遂作三  
元

駱丞在徐敬業府爲敬業擢武后罪狀武氏覽及入  
門見妬蛾眉不肯讓人掩袂工讒狐媚偏能惑主  
微咲而已至一杯之主未乾六尺之孤安在不悅  
曰丞相何得失如此人

司馬遷書上下紀三千餘載該括古事楊雄太玄有  
八十一家率多奇字陸龜蒙詩曰三千餘歲上下  
古八十一家文字奇

李長吉歌云天若有情天亦老以爲奇恠無對石曼

卿云是不難月如無恨月長圓

衛元規酒後迂丁僕射以詩謝曰自茲囚酒星于天  
獄焚醉日於秦坑

唐李白嘗爲蜀道難歌曰蜀道難難於上青天白以  
刺嚴武也後陸暢復爲蜀道易曰蜀道易易於履  
平地暢佞肅臯也初暢受知於臯乃爲蜀道易獻  
之臯大喜贈羅八百疋肅薨朝廷欲繩其既往之  
事復閱先所進兵器刻定秦二字不相洽者因欲  
構成罪名暢上疏理之云臣在蜀日見在所進兵

器定秦者匠名也由是得釋

韓浦韓洎皆有文詞洎常輕浦語人曰吾兄爲文譬如繩樞草舍聊被風雨予之爲文是造五鳳樓手浦聞之因親知寄局牋題詩贈洎曰老兄得此全無用助爾添修五鳳樓

唐末士子崔郊姑有婢端麗郊愛之他日鬻婢於襄陽司空于頔得錢四十萬因寒食出遊婢見郊立于柳陰之下郊因贈以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄以示頔頔召郊執其手曰詩公所作

也四十萬小哉何不早言因以婢贈之

明皇賞牡丹問侍臣曰牡丹有誰詩爲好奏云李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣帝謂妃子曰粧前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

丁晉公詩有天門九重開終當掉臂入王元之曰入公門鞠躬如也天門豈可掉臂入此人必不忠盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹抹墻腰月半稜次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

唐李適之雅好賓客飲酒一斗不亂天寶初代牛仙客爲右丞相後爲李林甫所中罷相賦詩云避賢初罷相樂聖且啣盃試開門前客今朝幾人來杜詩街盃樂聖稱避賢本此咸通中以進士服用僭侈不許乘馬時場中不下千人皆跨長耳或嘲之曰今年勅下盡騎驢短轡長鞦滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌圖鄭肥偉故云王播少孤貧客揚州木蘭寺隨僧齋粥僧厭苦之乃飯後擊鐘播徒徃恨而題詩曰上堂已了各西東

慙愧闍黎飯後鐘後二紀播出鎮揚州向所題已碧紗籠之矣遂續云三十年來塵拂面如今始得碧紗籠

寶慶初元洪舜俞爲考功郎應詔言事論臺諫失職詞甚剴切內有其相率勇往而不顧者惟恭請聖駕款謁景靈宮而已句遂爲臺臣所摘謂祇見宗廟重事也而洪舜俞乃云款謁景靈宮而已詞語嫚易有輕宗廟之意遂被落三官舜俞乃爲詩云不得之乎成一事却因而已失三官陶穀久在翰林意希大用其黨因奏對爲言穀宣力



實多太宗曰翰林草制皆檢前人舊本所謂依樣  
畫葫蘆耳何宣力之有穀作詩曰官職湏由生處  
有才能不管舊時無堪笑翰林陶學士年年依樣  
畫葫蘆太祖以其怨望決意不用焉

宋真宗東封訪天下隱者得杞人楊樸能爲詩召對  
自言不能上怪之問行時亦有人作詩送卿否樸  
曰獨臣妻有詩一首云更休落魄貪盃酒亦莫猖  
狂愛作詩今日促將官府去這回斷送老頭皮  
謝郎中有女能詩長嫁王元甫甫調官京師別云此  
去惟宜早早還休教重起望夫山君看湘水祠前

竹豈是男兒淚染斑

盧儲投卷謁李翱尚書李長女及笄見文尋繹數四  
曰此人必爲狀元頭公聞乃以爲婿來年果中狀  
元及第徑赴佳期儲乃作催粧詩曰昔年將事玉  
京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教鸞  
鳳下粧樓

劉原元再婚歐公以詩戲之曰仙家千載一何長浮  
世空驚日月忙洞裏桃花莫相笑劉郎今是老劉  
郎

白樂天以詩酒琴爲三友詩曰今日北窓下自問何

所爲忻然得三友三友者爲誰琴罷輒飲酒酒罷  
輒吟詩三友迺相引循環無已時

唐湖州參軍陸蒙妻蔣氏善屬文僧知業有詩名與  
蒙善一日訪蒙談玄蔣使婢奉酒知業云受戒不  
飲蔣隔簾謂曰上人曾有詩云接岼橋通何處路  
倚樓人是阿誰家觀此風韻得不飲乎業慙而退  
李家明滑稽善諷諫從後主登臺望牛卧樹陰下嗣  
主曰牛且熟矣家明上絕句云曾遭甯戚鞭敲角  
又被田單火燎身閑背斜陽吐枯草向來問喘更  
無人

裴慶餘咸通末佐李北門爲淮南幕常同遊船舟師  
誤以船篙濺侍妾女衣上李大怒餘請以爲詩曰  
蒲額鶯黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅  
裙濕知道巫山行雨歸李笑而赦之

曾魯公亮自嘉祐秉政至熙寧中尚在雖年齒甚高  
而精力不衰故臺諫無非之者惟李復圭以爲不  
可作詩云老鳳池邊蹲不去饑烏臺上禁無聲未  
幾公去

秦封松爲大夫陳封石三品後李誠之咏松云半倚  
巖岫倚雲端獨立亭亭耐歲寒一事頗爲清節累

秦時封作大夫官荆公咏三品石云草沒苔青棄  
道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無耻似爲當  
年不與謀

晉嵇含爲郎中時弘農王粹以貴公子尚主館宇甚  
盛圖書莊周垂綸之象命含爲贊含援筆爲文云  
畫真人於刻楸之室載退士於進趣之堂可謂托  
非其所可弔而不可贊也

盧汝弼爲梁檄云致赤子之流離自朱耶之板蕩謂  
人曰天生朱耶赤子供我之筆

吳姬緩舞留君醉隨意青楓白露寒緩字與隨意照

應是句眼甚佳

宋詩如林和靖梅花詩一時傳誦暗香疎影景態雖  
佳已落異境是許渾至語非開元大曆人語至霜  
禽粉蝶直五尺童耳老杜云幸不折來傷歲暮若  
爲看去亂鄉愁風骨蒼然其次則李群玉云玉鱗  
寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽大有神采足爲梅  
花吐氣

有論詩五言絕以少陵日出籬東水作詩法又宋人  
以遲日江山麗爲法此皆學究教小兒號嘍者若  
打起黃鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼

西與山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪  
持贈君一法不惟語意之高妙而已其篇法圓緊  
中間增一字不得着一意不得起結極斬絕然中  
自紆緩無餘法而有餘味

還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時可謂能怨矣宋  
人乃以繫雙羅襦少之若爾則所謂舒而脫脫兮  
母使龐也吠不可稱難犯之節乎哉  
晚唐詩押二樓字如山雨欲來風滿樓長笛一聲人  
倚樓皆佳又湘澤雲盡暮烟出巴蜀雪消春水來  
大是妙境

古樂府悲歌可以當泣遠望可以當歸二語妙絕老  
杜玉佩仍當歌當字出此然不甚合作可與知者  
道也用修引孟德對酒當歌云子美一闡明之不  
然讀者以爲該當之當也大曠曠可笑孟德正謂  
遇酒卽當歌也下云人生幾何可見矣若以對酒  
當歌作去聲有何趣味

陸士衡之來日欲短去日欲長傅休奕之志士惜日  
短愁人知夜長張季鷹之榮與壯俱去賤與老相  
尋曹顏遠之富貴它人合貧賤親戚離語若卑淺  
而亦實境所就故不忍多讀

歸來休放燭花紅待踏馬蹄清夜月致語也問君能有幾多愁却似長江春水向東流情語也後王真是詞手  
油壁車輕金犢肥流蘇帳暖春鷄報非歌行麗對乎  
細雨夢迴鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒青鳥不傳雲  
外信丁香空結雨中愁無可奈何花落去似曾相  
識燕歸來非律詩俊語乎是天成一段詞也着詩  
不得  
斜陽只送平波遠又春來依舊生芳草淡語之有致  
者也角聲吹落楊花月又蒲園落花春寂寂又一

淡月天如水又平蕪盡處是青山行人又在青  
山外又柳江幸自遶柳山爲誰流下瀟湘去此淡  
語之有情者也拚則而今已拚了忘則怎生便忘  
得又斷送一生憔悴能消幾箇黃昏此恒語之有  
情者也咏雨點點不離楊柳外聲聲猶在芭蕉裏  
此淺語之有情者也淡語恒語淺語極不易工特  
爲拈出

美成能作景語不能作情語能入麗字不能入雅字  
以故價微劣於柳然至枕痕一線紅生玉又喚起  
兩眸清炯炯淚花落枕紅綿冷其形容睡起之妙

真能動人

孫夫人閒把繡絲擗認得金針又倒拈可謂看朱成  
碧矣李易安此情無計可銷除方下眉頭又上心  
頭可謂憔悴支離矣秦少游安排腸斷到黃昏甫  
能炙得燈兒了雨打梨花深閉門則十二時無間  
矣此非深于閨恨者不能也易安又有寵柳驕花  
寒食夜種種惱人天氣寵柳驕花新麗之甚

溫廷筠鴈柱十三絃一一春鶯語陳無已彈到斷腸  
時春山眉黛低皆彈箏語也

張子野青門引江城梅花引青玉案句字皆佳詞內

人瘦也比梅花瘦幾分又天還知道和天也瘦又  
莫道不銷魂簾捲西風人比黃花瘦三瘦字俱妙  
隙月窺人小又天涯一點青山小又一夜青山老俱  
妙在押字乍雨乍晴花易老却不在押字而在乍  
字

史邦卿題燕日差池欲住試入舊巢相並還相雕梁  
藻井又軟語商量不定可謂極形容之妙相字星  
相之相

永叔極不能作麗語乃亦有之曰隔花啼鳥喚行人  
又海棠經雨臙脂透

王元澤恨被榆錢買斷兩眉長鬪可謂巧而費力矣  
史邦卿做雨欺花將烟困柳殆尤甚焉然與李漢  
老叫雲吹斷橫玉謝勉仲染雲爲幌羨成暈酥砌  
玉魯直鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺俱爲險麗  
吾愛司馬才仲燕子卿將春色去紗窻幾陣黃梅雨  
有天然之美令鬪字者退舍

休文夢中不識路何以慰相思宋人反其指而用之  
重門不鎖相思夢隨意遶天涯各自佳

蔡君謨謂范文正公曰公採茶歌曰黃金碾畔綠塵  
飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃

下者爾欲改爲玉塵飛素濤起如何

韋楚老詩云十幅紅綃圍夜玉沈存中駁云十幅紅  
綃爲帳方不及四五尺不知如何伸脚此真可笑  
古人但引成數亦必定曰三十幅耶

東坡寄柳子玉云聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿  
卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上坐贈君  
無語竹夫人蓋俗謂竹几爲竹夫人魯直名爲青  
奴詩云青奴原不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自  
有人同枕簟肌膚冰雪助清涼穠李四絃風拂席  
昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜政要青奴一

味涼穠李昭華蓋貴人家兩女奴也東坡嘗云爲  
我周旋寧作我真一好句只是難對時王平甫在  
座應聲云只消道因郎憔悴却羞郎

唐進士開宴在曲江亭其日公卿家縱觀鈿車珠鞅  
櫛比而至中東牀者十八九故坡詩云囊空不辦  
東尋春馬眼眩行看擇婿車

盧多遜侍宴賦新月用兒字韻其詩云太液池邊看  
月時好風吹動萬年枝誰家玉匣新開鏡露出清  
光些子兒太祖大喜又曹希蘊貨詩都下有人以  
敲梢交爲韻索賦新月曹云禁鼓初聞第一敲乍

看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小參差蓋不  
交蓋模多遜而不能勝之

馮參政京慶曆中鄂州預鄉薦至大江風濤洶湧幾  
至沉沒來春名魁南省廷試爲第一受恩還鄂復  
過江風微浪穩舟楫安然公題詩江亭云江神也  
世情爲我風色好

武平一以正月八月立春綵花應制詩成中宗手勅  
批云平一年最少文甚警新悅紅葢之先開訝黃  
鸞之未轉循環吟咀賞歎兼懷今更賜花一枝以  
彰其美



喬知之綠珠篇石家金谷重新聲明珠十斛買聘婷  
此日可憐只自許此時可愛得人情君家閨閣不  
曾難恒持歌舞借人看意氣雄豪非分理驕矜勢  
力橫相干欲辭君去終不忍徒勞掩面傷鉛粉百  
年離別在高樓一代紅顏爲君盡

牛僧儒自誇服金石千金甚得力而歌舞之妓頗多  
樂天戲贈詩云鍾乳三千兩金釵十二行退之晚  
年有聲妓而服金石藥張籍哭退之詩云中秋十  
五夜圓魄天差清爲出二侍女合彈琵琶聲白樂  
天思舊詩云閒日一思舊舊遊如目前微之煉秋

石未老身溘然退之服硫黃一病竟不痊退之嘗  
訊人不解文字飲而自敗於聲妓乎作李博士墓  
誌戒人服金石藥而自餌琉黃乎  
池塘咏謝靈運有兄惠連皆善詩文運一日作暮春  
詩未得佳句夜夢惠連而得池塘生春中園林變  
夏禽之句大以爲佳

張祐客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子  
賭酒微吟骰子逡巡舉手拈無因得見玉纖纖祐  
曰但知報道金釵墜髻鬢還應露指尖

丘舜中諸女皆能文詞每兄弟內集必聯句爲樂其

女有寄夫詩云簾裏孤燈覺曉遲獨眠留得宿粧  
眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時

毗陵士人家有女年十六能詩有彈琴詩云昔年甘  
咲卓文君豈信絲桐解誤身今日未彈心已亂此  
心元自不由人

數里春畦獨自尋迸犀抽錦亂森森田文死去賓朋  
散拋擲三千玳瑁簪此竹詩也

韓偓咏荔枝遐方不許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢  
武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒又封開玉籠鷄  
冠澁葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先

取一枝懸又巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香  
應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊又杜牧長安  
回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑  
無人知是荔枝來

孟嘉落帽杜子美九日詩云羞將短髮還吹帽笑倩  
傍人爲正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力  
學可致三山老人語錄云自來九日多用落帽事  
獨東坡南柯子詞云落帽多情却戀頭乃反之尤  
爲奇特

蘇秦累接諸國不遇嘗嘆曰無慚賤而不羞貧後佩

六國相印果衣錦還鄉自言曰蘇秦未遇回家日  
衣衫破碎形容醜父母見棄兄弟踈妻不下機嫂  
不有及其衣錦還鄉日馬裝金鞍光彩逸父母出  
門含笑迎妻嫂見時先跪膝蘇秦只是舊蘇秦往  
日何踈今日親自家骨肉尚如此何況悠悠陌路  
人  
王荆公在鍾山對雪舉唐人詠雪數百篇要之窮極  
變態無如退之大抵唐人尚工巧氣格不高有如  
鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳  
處如江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸道孤寂

之意如夜靜惟聞折竹聲好用事如義山欲舞空  
隨曹植馬有情應點謝莊衣又云已隨江令誇瓊  
樹又入盧衣妬玉堂至於少陵不然霏霏向日薄  
脉脉去人遙等句便覺超出詠雪如用瓊瑤鶴  
梅花柳絮重疊工巧所以少陵爲超邁歐陽公屏  
去白字故東坡效之東坡少時亦多詠也知不作  
堅牢玉無奈能開頃刻花又云但覺衾裯如潑水  
不知庭院已堆鹽後亦不作犯白字如白戰不許  
持寸鐵一篇坦然老健直有少陵氣象荆公又以  
唐人春雪詩取輕着凍痕銷水面密隨和氣入花

根句爲冠又雪晴詩萬木盡如花落侯四簷鳴似  
雨來時但氣格不高耳  
王介甫蝶詩翅輕于粉薄於繒長被花牽不自勝若  
信莊周尚非夢豈能投死爲韓憑楊廷秀詩蝴蝶  
新生未解飛鬚拳粉濕睡花枝後來借得風光力  
不記如癡似醉時又聽蟬詩一箇初來報早秋又  
添一箇說新愁兩蟬對語雙垂柳知闔先休鬪後  
休一聲空空紙樣輕風前却有許多聲叫來叫去  
渾無事叫到詩人白髮生  
杜甫促織詩促織甚微細哀音何動人草根吟不穩

床下夜相親久客得無淚故妻難及晨悲絲與瑟  
管感激異天真子瞻詩月叢號耿耿露葉泣搏搏  
夜長不自暖那憂公子寒

杜甫螢火詩幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷  
時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜  
重飄零何處歸又巫山秋夜螢火飛簾踈巧入坐  
人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井  
欄添箇箇偶經花葉弄輝輝滄江白髮愁看汝來  
歲如今歸未歸又羅鄴詩云水殿清秋玉戶開飛  
光千點去還來無風無月長門夜頻到堦前點綠

苔徘徊無燭冷無烟秋徑莎庭入夜天休向書窓  
來照字近來紅燭滿歌筵  
黃魯直乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺甕飜盆攪夜眠  
聞道狸奴將數子買魚咨柳聘含蟬陸觀務贈猫  
詩裹塩迎得小狸奴盡護山房萬卷書慙媿家貧  
策勲薄寒無氈坐食無魚劉潛夫詰猫詩古人養  
客乏車魚今汝何功客不如飯有溪魚眠有毯忍  
教鼠嚙案頭書

武瓘投燕詩與知舉蕭做云花開蝶滿枝花謝蝶還  
稀惟有舊時燕主人貧亦歸蕭賞其有存故之意

### 遂及第

山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃解老  
杜過時如發口君側有讒人之句郭愔詩百舌鳴  
高樹弄音無常則借聞聲何煩未俗不尚默

陳無已鬪鷄詩崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈  
雖有英心其鬪死其如紀涓木鷄何

杜甫孤雁詩孤雁不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影  
相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野雀無意  
緒啼噪自紛紛

曹組鴛鴦詩花菲花嶼接江湖頭白成雙得自如春

晚有時描一對日長銷盡繡工夫

杜甫鷗詩江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨  
意點春苗雪暗遷翻落風生一任飄已群滄海上  
清影日蕭蕭

宋莒公兄弟年少時夏文莊異待之命作落花詩莒  
公曰漢臯珮冷臨江失金谷樓危到地香子京曰  
將飛更作迴風舞已落猶成半面粧文莊曰詠落  
花而不言落大宋須狀元作相小宋非所及然亦  
須登巖近

白樂天題點額魚詩龍門點額意何如紅尾青鬢且  
似初見說在天行雨苦爲龍未必勝爲魚

謝師厚廢居于鄧王左丞其妹壻也奉使荆湖枉道  
過之夜至其家師厚有詩云倒着衣裳迎戶外盡  
呼兒女拜燈前

劉天寶妻王平甫之女有句云不緣燕子穿簾幙春  
去春來可得知荆公夫人嘗約親遊西池詞云待  
得明年重把酒那知無雨又無風皆脫洒可喜  
白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚來驟雨歸飛  
急去作西窓一枕愁趙德麟細君王氏所作德麟  
鰥居見此篇求婚人以爲二十八字媒也

唐語林云退之二侍姬名柳枝絳桃初使王庭湊至  
壽陽驛有詩云風光欲動別長安春半邊城特地  
寒不見園花并柳巷馬頭惟有月團團蓋兩屬也  
迨歸柳枝竄去家人追獲初歸詩云別來楊柳街  
頭樹擺亂春風只欲飛惟有小桃園裏在留花不  
發侍郎歸自是專屬意絳桃矣

杜秋娘金陵女也年十五爲李錡妾嘗爲錡唱詞云  
勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時花開堪折直  
須折莫待無花空折枝

咸陽郭氏富室也僕媵甚衆內有蒼頭名捧劍不事

音樂常以望水翫雲不遵驅策每遭捶撻一日忽  
題詩曰青鳥御葡萄飛上金井欄美人恐驚去不  
敢捲簾看又題後堂牡丹花曰一種芳菲出後庭  
却輸桃李得佳名誰能爲向夫人說從此移根近  
太清捧劍又私語人曰願作夷狄之鬼耻爲愚俗  
蒼頭其後將竄復留詩曰珍重郭四郎臨行不得  
別曉漏動離心輕裝冒寒雪欲出主人門零涕暗  
嗚咽萬里隔關山一心思漢月

唐中宗賞桃花應制凡十餘人最後一小臣一絕云  
源水叢花無數開丹枝紅萼間青梅從今續子三

千歲預喜仙遊復摘來此詩一出群作皆廢中宗  
令宮女唱之號桃花行然不知作者名唐詩百家  
皆不載

李赤能詩欲亢李白故自名李赤今觀姑蘇雜詠如  
丹陽湖詩天外賈客歸雲間片帆起龜遊蓮葉上  
鳥宿蘆花裏少女棹舟行歌聲逐流水詠謝公宅  
詩竹裏無人聲池中虛月白惟有清風間時時起  
泉石慈姥竹云翠色落深波虛聲帶寒早不學蒲  
柳凋貞心中自保皆清勁警拔

沈休文有六憶詩蓋艷詞也後少有效其體者王全

玉乃作宮躰十憶詩李元膺愛其詞意宛轉且曰  
讀之動人老狂不能已亦作十絕謂憶行憶坐憶  
飲憶歌憶書憶博憶顰憶咲憶眠憶粧也其一曰  
屏帳腰支出洞房花枝率地領巾長裙邊遮莫雙  
鴛小只有金蓮步步香其二云椅上藤花闕面平  
繡裙斜綽茜羅輕踏青姊妹頻來喚鴛屐貪弓不  
意行其三云綠蟻頻催未厭多帕羅香軟襯金荷  
從教美酒春衫浣別有風流上眼波其四云一串  
紅牙碎玉敲碧雲無力駐晴霄也知唱到關情處  
緩按餘聲眼色招其五云纖玉參差象管輕蜀牋



小硯碧窻明袖紗密掩嗔郎看學寫鴛鴦字未成  
其六云小閣爭籌畫燭低錦茵圍坐玉相欹嬌羞  
慣被諸郎戲袖掩春蔥出注遲其七云漫漫橫波  
無語處輕攏小板欲歌時千愁萬恨關心曲却使  
眉尖學別離其八云從來題目值千金無事羞多  
始見心乍向客前猶掩歛不知已覺鈿窩深其九  
云妮嬌成困日初長慙卸輕裾玉簫涼漠漠帳烟  
籠玉枕粉肌生汗自蓮香其十云官樣梳兒金縷  
犀釵梁冰玉刻蛟螭眉間要點雙心事不管蕭郎  
只畫眉殊情致婉麗

李白客魯酬中都小史携斗酒雙魚干逆旅見贈云  
魯酒琥珀色汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣手携  
此物贈遠人意氣相傾兩相傾斗酒雙魚表情素  
雙鯉呀啞鬢鬣張撥刺銀盤欲飛去呼兒拂几雙  
刀揮紅肥花落白雪飛爲君下筋一餐飽醉着金  
鞭上馬歸

昔有胡生者性落魄家貧少爲磨鏡釘鉸之業每遇  
其果名茶美醞輒祭於列禦寇之祠壘以求聰慧  
忽夢一人刀割其腹開以一卷書納之于心腑及  
覺而吟咏之句皆綺美之詞尚不棄猥瑣之業真

得隱者之風遠近號爲胡釘鉸門多長者或有遺  
賂必拒若持茶酒而來則欣然接奉有喜韓少府  
見訪一首忽聞梅福來相訪笑着荷衣出草堂兒  
童不慣看車馬爭入蘆花深處藏又見崔鄭州諸  
妓繡樣詩日暮堂前花葉嬌爭拈小葦上床描繡  
成安向春園裏引得黃鶯下柳條吟江際小兒垂  
釣詩蓬頭稚子學垂綸側坐莓苔草映身路人借  
問遙招手恐畏魚驚不應人  
孫何師錢唐柳耆卿作望海潮詞贈之云東南形勝  
本三吳都會錢塘自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙參

差十萬人家雲樹繞隄沙怒濤捲霜雪天塹無涯  
市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊嶂清佳有三  
秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟  
蓮娃千騎擁高牙乘醉聽歌鼓吟賞烟霞異日圖  
將好景歸去鳳城誇此詞流播金玉亮聞之矚然  
起投鞭渡江之想命畫工潛入臨安圖西湖揭軟  
屏間貌已像策馬吳山之顛題其上曰萬里車書  
盍會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬  
吳山第一峯

蜀妓薛濤字弘度韋南康寵之贈詩云萬里橋邊女

校書枇杷花下閉門居掃眉才子知多少管領春  
風總不如元微之使蜀嚴司空每遣薛徃臨途訣  
別不敢挈行泪登翰林以詩寄曰錦江滑膩蛾眉  
秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得  
鳳凰毛紛紛詞客皆停筆箇箇君侯欲夢刀別後  
相思隔烟水菖蒲花發五雲高

蹋燈詞髻挽烏蠻試晚粧衫裁白氎學霓裳私邀女  
伴門邊立不避燈光避月光燈光月色滿金釵粉  
黛如雲徧六街蹋盡香塵歸繡閣侍兒重換風頭

鞋

宣城梅聖俞詩工於平淡自成一家如東溪云野鳧  
眠岸有閑意老樹着花無醜枝山行云人家在何  
處雲外一聲鷄春陰云鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘  
杜鵑云月樹啼方憇山房人未眠此等句方見其  
用意也

馬嵬坡題甚多惟杜全期一首極爲婉麗楊柳依依  
水拍堤春晴茅屋燕爭泥海棠正好東風惡狼藉  
殘紅襯馬蹄

陌上桑三解其一云日出東南隅照我秦氏樓樓中  
有好女自名爲羅敷羅敷喜養蚕採桑城南隅青

絲爲籠繫桂枝爲籠鈎頭上髮鬢髻耳中明月珠  
細綺爲下裾紫綺爲上襦行者見羅敷下擔擗髭  
鬚少年見羅敷脫帽着幘頭耕者忘其犁鋤者忘  
其鋤歸來相怒怨但坐觀羅敷其二使君從南來  
五馬立踟躕使君遣使徃問是誰家姝秦氏有好  
女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗  
有餘使君謝羅敷寧可共載無羅敷前致詞使君  
一何愚使君自有婦羅敷自有夫其三云東方千  
餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒素絲  
繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十

五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居  
爲人潔白皙鬢鬢頗有鬚盈盈公府步冉冉府中  
趨坐中數千人皆言夫婿殊

丹船錄所載有清平樂二闕識者以爲非太白作謂  
其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已不應復  
有詞第所謂女伴莫話高眠六宮羅綺三千一咲  
皆生百媚宸遊教在誰邊亦有情語及樂天絕句  
云雨露由來一點恩爭能遍却及千門三千宮女  
如花面幾個春來無淚痕輒低回歎息古之怨女  
棄才何限也

今宵酒醒何處楊柳外曉風殘月與秦少游酒醒處  
殘陽亂鴉同一景事而柳尤勝

盧仝謝孟諫議寄新茶一椀喉吻潤二椀破孤悶三  
椀搜枯腸唯有文字五千卷四椀發輕汗平生不  
平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀  
吃不得也微覺兩腋習習輕風生

孟氏淑卿詠楊妃菊詩霓裳舞罷小腰肢低首臨風  
幾許思莫恠姿容太妖冶半緣卯酒半臙支觀蓮  
美人圖詩綠槐蹊靜日偏長懶爇金爐百和香莫  
摘池中蓮子看箇中多半是空房春閨圖詩粧樓

倚倦怯啼鴉寶髻慵簪茉莉花粉蝶蜂黃渾褪却  
不應人尚在天涯

司馬池野色詩云冷于波水淡於秋遠陌初窮見渡  
頭賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁前輩稱之  
此詩惟第一句最有味范文正公野色時非煙復  
非霧暮暮映樓臺白鳥忽點破夕陽還照開肯隨  
芳草歇疑逐遠帆來誰會山公意登高醉始回第  
二聯豈下池詩此梅聖俞所謂狀難寫之景如在  
目前也

翟欽甫金人也衆飲清菴欽甫至衆不之識俾賦清

菴欽甫故拙起一句云爲問清菴何以清衆拍手  
大笑及賦第二句霜天明月照蓬瀛衆失色連賦  
廣寒宮裡琴三弄白玉樓頭遂一聲金井玉壺秋  
水冷石田茅屋暮雲平夜來一枕遊仙夢十二瑤  
臺獨自行衆始知爲欽甫愧謝延之上坐  
臨潼驪山之溫陽有石刻元人題明皇一詞曰三郎  
年少客風流夢繡嶺蠱瑤環漸浴酒發春海棠睡  
暖笑波生媚荔子漿寒况此際曲江人不見偃月  
事無端羯鼓三聲打開蜀道霓裳一曲舞破潼關  
馬嵬西去路愁來無會處但淚滿關山空有香囊

遺恨錦襪傳看玉笛聲沉樓頭月下金釵信杳天  
上人間幾度秋風渭水落葉長安馬子振題楊妃  
病齒昔曰華清宮一齒痛馬嵬坡一身痛漁陽鼙  
鼓動地來天下痛

秦王爲荆軻所持王曰今日之事從子計耳乞聽琴  
聲而死琴女名漏卮者乃彈作秦音曰羅縠單衣  
可掣而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而  
拔秦王乃奮力而起遂斬荆軻後名其琴曰超屏  
安祿山陷兩都玄宗出幸王維扈從不及爲賊所得  
祿山宴徒黨於凝碧宮其樂工皆梨園子弟教坊

工人維聞之悲惻詩云萬戶傷心生野烟百官何  
日再朝天秋槐花老空宮裏凝碧池頭奏管絃賊  
平三等定罪肅宗聞詩特宥之

謝安功名盛極嫌隙遂成晉武召桓伊飲安侍坐伊  
撫箏而歌怨詩曰爲君既不易爲臣良獨難忠信  
事不顯乃有見疑患周旦佐文武金滕功不刊推  
心輔王政二叔反流言聲節慷慨俯仰可觀安泣  
下沾襟乃越席而就之捋其鬚曰使君於此不凡  
帝有愧色

自得語

朱懷吳輯曰朱宗吳刪一黃履吉較

二十八疇

善戲嗔兮不爲虐兮是集取其不虐者

吳元中在辟雍時試經義五篇盡用字說據援精博  
蔡京爲進呈特免過省以爲舉字說之勸及作相  
請復春秋科反攻王氏徐擇之時爲左相語人曰  
吳相此舉雖湯武不能過客不解擇之曰逆取而  
順守元中甚不能平  
刁彝于桓公坐嘲韓博曰君是韓盧後博誤應曰卿

自得語

唯

三卷

一

三五二

是韓盧後桓公笑曰癸以卿姓韓故相調耳他自  
姓刁那得復是韓盧後博曰明公未之思耳短尾  
者則爲刁也一坐稱佳  
玄宗嘗命左右提翻綽入池水中復出曰適見屈原  
笑臣爾遭逢聖明何亦至此  
昔有通判嘗與知州爭權每云我是郡監往時有錢  
昆者餘杭人也浙人嗜蠲嘗求補外郡人問其所  
欲曰但得有螃蠏無通判處則可  
党太尉食飽捫腹而嘆曰我不負汝一姬曰將軍固  
不負此腹但因此腹負將軍耳

謝莊有口辨宋孝武帝問顏延之曰謝希逸月賦何  
如美則美矣但莊始知隔千里今共明月帝召莊  
以延之答辭語之莊應曰延之作秋胡詩始知生  
爲久別離沒爲長不歸帝撫掌笑曰人好嘲嗔未  
有不遇其敵者

宋南渡諸將韓世忠封蘄王楊沂中封和王張俊封  
循王俱享富貴之極而俊復善治生遂挾多貲罷  
兵而歸歲收租米六十萬斛紹興間內宴有優人  
作善天文者云世間貴官人必應星象我悉能窺  
之法當以渾儀玉衡若對其人窺之見星而不見



其人玉衡不能卒辦用銅錢一文亦可乃令窺光宗云帝星也秦太師曰相星也韓蘄王曰將星也張循王曰不見其星衆皆駭復令窺之曰中不見星惟見張郡王在錢眼內坐殿上大笑

阮簡字茂弘爲開封令有劫賊吏白曰甚急簡方與客圍棋長嘯吏曰劫急簡曰局上劫亦甚急

李庭彥獻百韻詩于一上官其中有句云舍弟江南沒家兄塞北亡上官惕然傷之曰不意君家凶禍重併如此庭彥遽起自解曰寔無此事但圖對屬親切耳

太真着鴛鴦並頭蓮錦袴襪上戲曰貴妃袴襪上乃真鴛鴦蓮花也太真問何得有此稱上咲曰不然其間安得有此白藕乎貴妃由是名袴襪爲藕覆宋太宗時有待詔賈玄者嘗侍上碁太宗饒玄三子嘗輸一路太宗知玄詐不盡其藝也乃謂曰此局出復輸我當榜汝旣而滿局不生不死太宗曰亦詐也更一局汝勝賜汝緋不則投汝泥中旣局平不勝不負太宗曰我饒汝子而局平是不勝也命左右投之水乃呼曰臣握中尚有一子帝大咲賜以緋衣

東都周宗慤平日未嘗作東一日請客久旱忽雨朱  
溫戲之曰驕陽爲虐已成災賴有筵開周秀才莫  
道上天無感應故交風雨一齊來

庸奴烹茶加意着鹽主客共笑謬賞之曰誰人當鑪  
盧陸不是過也其人喜曰偶醬醜不在耳令其在  
也更當何如傳以爲笑不知東坡和寄茶詩已有  
老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎之句

則天朝諛佞者必見擢用有人於洛水中獲白石有  
數點赤詣闕請進諸宰臣詰之其人曰此石赤心  
所以進李昭德叱之曰洛水中石豈盡反耶左右

皆失笑

秦再思紀異錄云高千里名駢鎮蜀嘗開宴改一字  
令曰口有似沒梁斗薛濤曰川似三條椽高曰柰  
何一條曲濤曰相公尚使一沒梁斗窮酒佐有三  
條椽一條曲又何足怪

程師孟知洪州作靜室自愛之無日不到作詩曰每  
日更忙湏一到夜深長是點燈來李元規笑曰此  
乃登溷詩也

唐昭宗時財用窘乏李茂正令推油以佐軍湏俄有  
司言官油沽賣不行多爲松櫛攙奪乞行禁止盖

民間燃松櫛爲燈故也優人張廷範曰更有一利  
便可并月明禁之茂正大笑松櫛之禁遂止  
鄧艾口喫語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是  
幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳  
中朝有小兒父病行乞藥主人問病曰患瘡也主人  
曰尊侯明德君子何以病瘡答曰來病君子所以  
爲瘡耳  
徐陵至魏館是日甚熱魏叔嘲陵曰今日之熱當由  
徐常侍來徐即答曰昔王肅至此爲魏始制禮儀  
今我來聘使卿復知寒暑收大慙

宋如周面狹長蕭譽以法華經云聞經隨喜面不狹  
長嘗戲之曰卿何爲謗經如周踏蹶自陳不謗譽  
謂之如初周懼出告蔡大寶大寶知其旨笑謂曰  
君當不謗餘經正應不信法華耳如周乃悟  
孫奉少與溫子昇齊名嘗謂子昇卿文何如我子昇  
謙曰不如卿奉要其爲誓子昇笑曰但知劣於卿  
便是何勞旦旦奉曰卿不爲誓事可知矣  
王安豐婦常卿安豐安豐曰婦人卿壻於禮爲不敬  
後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰  
當卿卿遂恒聽之

五官將既納袁熙妻孔文舉與曹公書曰武王伐紂以姐已賜周公曹公以文舉博學真謂書傳所紀後見文舉問之答曰以今度之想當然耳

晉武帝問孫皓聞南人好作爾汝歌頗能為不皓正飲酒因舉觴勸帝而言曰昔與汝為鄰今與汝為臣上汝一杯酒令汝萬壽春帝悔之

元帝皇子生普勅羣臣殷洪喬奏曰皇子誕育普天同慶臣無勳而猥頒厚賚中宗笑曰此事豈可使卿有勳邪

王劉每不重蔡二人嘗請蔡語良久乃問蔡曰公

自言何如夷甫答曰身不如夷甫王劉相目而笑曰公何處不如答曰夷甫無君輩客

郝隆七月七日出日中仰卧人問其故答曰我晒書郝隆為桓公南蠻叅軍三月三日會作詩不能者罰酒三升隆初以不能受罰既欲攬筆便作一句云媿隅躍清池桓問媿隅是何物答曰蠻名魚為媿隅桓公曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府叅軍那得不作蠻語也

晉鑿齒以脚病廢居里巷符堅滅樊鄧素聞鑿齒名與釋道安並致焉與語大悅以其蹇疾裁堪半丁

堅與諸鎮書曰晉氏平吳利在二俊會破漢南得士一人半耳

王文度范滎期俱爲簡文所要范年大而位小王年小而位大將行更相推在前既移久王遂在范後王因謂曰簸之揚之糠粃在前范曰洮之汰之沙礫在後

魏長齊雅有體量而才學非所經初宦當出虞存嘲之曰與君約法三章談者死文筆者刑商畧抵罪魏恬然而咲無忤於色

祖廣行恒縮頭詣桓南郡殆下車桓曰天甚晴朗祖

### 參軍如從屋漏中來

桓玄素輕桓岷岷在京中有好桃玄連就求之遂不得佳者玄與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得也

王儉與王敬則同拜三公徐孝嗣於崇禮門候儉因嘲之曰今日可謂連壁儉曰不意老子遂與韓非同傳

宋太宗嘗面許張思光爲司徒長史敕竟不下張乘一馬甚瘦太祖見之問曰卿馬何瘦給粟多少張曰日給粟一石上曰食粟不少何瘦如此張曰臣

許而不與明日即除司徒長史

宋世祖至殷貴妃墓謂劉德願曰卿等哭貴妃若悲當加厚賞劉應聲號慟涕泗交橫上以爲豫州刺史帝又令羊志哭羊亦鳴咽甚哀他日有問羊者卿那得此副恚淚羊曰我爾日自哭亡妾耳

朱异遍治五經涉臘文史博奕書筭皆其所長年二十詣都沈約戲語曰卿年少何乃不庶异遂起未達其旨約曰天下惟有文義棋書卿一時將去那得云庶

盧相邁不食塩醋同列問之足下不食塩醋何堪邁

笑曰足下終日食塩醋復又何堪

盛度體豐肥一日自殿前趨出宰相在後盛初不知忽見即欲趨避行百餘步乃得直舍隱於其中石學士中立見喘甚問之盛告其故石曰相公問否盛曰不問別去十餘步乃悟罵曰奴乃以我爲牛王介甫爲相大謀天下水利劉貢父嘗造之值一客獻策曰梁山泊決而涸之可得良田萬頃但未擇得利便之地貯水耳介甫方沉思貢父抗聲此甚不難介甫欣然以爲有策遽問之曰別穿一梁山泊則足以貯此水矣介甫大笑遂止

諸葛恪父瑾長面似驢孫權大會使人牽一驢入於其面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益兩字因聽與筆恪續其下曰之驢舉坐歡笑  
宋王狀元十朋未第時醉墮沛河爲水神扶出曰公有三百千料錢若死於此何處消破明年遂登第士有久不第者效之陽醉落河河神亦扶出土大喜曰我料錢幾何神曰吾不知也但三百甕黃虀無處消破耳  
王文穆夫人捍妬貴爲一品不置姬侍欲置左右人竟不可得好賓客畜樂院二十人宅後園中作堂

名三畏楊文公戲言曰可改作四畏公問其說曰  
兼畏夫人王深以爲恨卒無嗣

王重爲會稽王道子長史嘗因侍坐于時月夜明淨道子嘆以爲佳重曰意謂乃不如微雲點綴道子因戲曰君居心不淨復強欲滓穢太清耶

王汾口吃劉放嘲曰恐是昌家又疑非顛不見雄名唯聞艾氣以周昌韓非楊雄鄧艾皆吃也

陸餘慶善論事而謬於判時人嘲之曰說事喙長三尺判事手重五斤

宋元祐初用治平故事命大臣薦士試館職一時名

士在館率論資遷轉未有越次進用者皆有滯留  
之歎張文潛晁無咎俱在其間一日二人閱朝報  
見蘇子由自中書舍人除戶部侍郎無咎以爲平  
緩曰子由此除不離核謂如果之粘核者文潛曰  
豈不勝汝枝乾乎聞者大笑按東北方有果如李  
每熟不待摘輒便稿土人因取藏之故謂之枝頭  
乾

艾子好飲少醒日門生相與謀曰此不可以諫諫惟  
以險事怵之方可因其大醉而噉門人審以彘腸  
置穢中指以示曰凡人具五臟今公因飲而出一

臟僅四臟矣何以生耶艾子視而笑曰唐三臟尚  
可活况四臟乎

桓溫在荊州全欲以德被江漢耻用刑罰少子式從  
外來云頃見令史受杖上梢雲根下拂地足意譏  
不着溫曰我猶患其重

杜少陵宿龍門詩云天闕象緯逼王介甫改闕爲闕  
黃山谷對衆極言其是劉貢父聞之曰直是怕他  
孝武好圍棋棋甚拙去格七八道物議共稱爲第三  
品與第一品王抗依品賭戲抗饒借帝曰皇帝飛  
棋臣抗不能斷帝以爲信然好之愈薦



則天朝宰相楊再思入朝值一重車將牽出西門道  
滑牛不前馭者罵曰一羣癡宰相不能和得陰陽  
而令我漚行如此辛苦再思徐謂之曰爾牛亦自  
弱不得嗔他宰相

齊有一女二人求之東家子醜而富西家子好而貧  
問其女定所欲適難指斥言者偏袒令我知之女  
便兩袒父母怪問其故對曰欲東家吃飯西家宿  
米元章嘗作詩云飯白雲留子茶甘露有兄人問露  
兄故寔乃曰只是甘露哥哥耳

宋彭仲舉爲正字林謙之爲司業二人遊天竺談詩

談到少陵好處仲舉大呼曰少陵可殺聞者曰林  
司業彭正字謀殺少陵

東方朔給騶侏儒曰上以若曹無益於縣官耕田力  
作固不及人臨衆處官不能治民從軍擊虜不任  
兵事無益於國用徒索衣食欲盡殺若曹侏儒大  
恐啼泣朔教曰上卽過叩頭請罪居有頃聞上過  
侏儒皆號頓首上問何爲對曰東方朔言上欲盡  
誅臣等上知朔多端召問朔何恐侏儒爲對曰臣  
朔生亦言死亦言侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二  
伯四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二伯四十

侏儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大咲因使侍詔金馬門稍得親近久之伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劔割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劔割肉而去之何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劔割肉抑何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君朔雖詼笑然時觀

察顏色直言切諫上嘗用之自公卿在位朔皆傲弄無爲所屈上嘗問朔曰先生視朕何如主也朔對曰自唐虞之隆成康之際未足以諭當世臣伏觀陛下功德陳五帝之上在三王之右非若此而已誠得天下賢士公卿在位咸得其人矣譬若以周邵爲丞相孔丘爲御史大夫太公爲將軍畢公高拾遺于後弁嚴子爲衛尉臯陶爲大理后稷爲司農伊尹爲少府子贛使外國顏閔爲博士子夏爲太常益爲右扶風季路爲執金吾契爲鴻臚龍逢爲宗正伯夷爲京兆管仲爲馮翊魯般爲將作

仲山甫爲光祿申伯爲太僕延陵季子爲水衡百  
里奚爲典屬國柳下惠爲大長秋史魚爲司直蘧  
伯玉爲太傅孔父爲詹事孫叔敖爲諸侯相子產  
爲郡守王慶忌爲期門夏育爲鼎官羿爲旄頭宋  
萬爲式道候上乃大咲  
元祐中黃魯直與趙挺之俱在館閣先生意嘗輕之  
趙嘗曰鄉中最重潤筆每一誌文成則太平車中  
載以贈之魯直曰想俱是蘿蔔與瓜虀耳趙啣之  
切骨後排擠不遺餘力卒致宜州之貶  
素衡罷相歸一日病問諸客曰某且死所恨未知死

後佳否耳一姓金士人曰甚佳某驚問曰何以知  
之金曰使死而不佳死者皆逃歸矣一死不返是  
以知其佳也滿坐皆咲  
熙寧間故太師王公拱辰卽洛之道德坊營第甚侈  
中堂起屋三層最上曰朝元閣時司馬君實亦在  
洛于私第穿地深丈餘作密室卻堯夫見富鄭公  
洛中有何新事堯夫曰近有一巢居一穴處者遂  
以二公對富爲發咲

莊宗滅梁馬殷遣其子希範修貢京師莊宗問洞庭  
廣狹希範對曰車駕南巡才堪飲馬爾莊宗嘉之

婁師德好諧謔則天朝大禁屠殺師德因使至陝庖人進肉師德曰何爲有此庖人曰豺咬殺羊師德曰豺大解事又進鱸復問之庖人曰豺咬殺魚師德大叱之曰智短漢何不道是獺遂不食

張逸密舉知成都僧文鑒求見時華陽簿張唐輔同在客次唐輔欲搔首方脫烏巾睨文鑒置於其首文鑒大怒訴于張公公問其故唐輔曰某方頭痒取巾幘頭無處頓放見太師頭開遂權頓少時不意其怒也

張端爲河南司錄府當祭社買猪已呈尹其夜突入

錄廳端即令殺之吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑爲別市猪

章郇公得象與石資政中立素相友善而石喜談噓嘗戲章云昔時名畫有戴松牛韓幹馬而今又有章得象矣

呂嘉問字望之提舉市易務三司使曾布劾其違法荆公惑黨人之說曾反罷朝請而嘉問治事如故劉邠情滑稽聞而嘆曰豈意曾子避席望之儼然大厝中荆州有馮希樂者善接謁林縣令畱飲語令

去仁風所感猛獸出境昨初入縣界見虎狼相尾  
西去有頃村吏來報昨夜大虫食人令戲詰之馮  
邊曰是必掠食便過

章聖朝春月多召兩府兩制三館于後苑賞花釣魚  
賦詩自元昊叛西陲用兵廢缺甚久嘉祐末仁宗  
修舉故事時韓魏公爲首相在宴賀詩卒章云曾  
參二十年前會今構台司得再陪內侍都知任守  
忠以滑稽侍上從容曰韓琦譏陛下仁宗愕然問  
故守忠曰譏陛下遊宴太頻仁宗爲之大咲  
李昇旣畜異志雪天大會出一令雪下紛紛便是白

起宋齊丘曰着履過街必須雍齒徐融意欲挫之  
遽曰明朝日出爭奈蕭何昇大怒叔融投之江  
姚洎爲學士梁祖問及裴延裕曰朕頗知其人思敏  
洎曰向在翰林號下水船梁祖曰卿便是上水船  
寇準在中書每召兩制就地飲宴必閉關苛留之李  
宗諤嘗於門扉下出走後爲修宮使恩願漸深一  
日召至玉宸殿賜酒宗諤堅辭以醉且云日暮上  
令中使附耳云此中不須從門扉下出  
桓公坐有參軍吃蒸薤不得解共食者又不助舉坐  
皆笑桓公曰同盤尚不相助况復危難乎勅令免

陳遵祖父遂宣帝徵時與有故相隨博奕數負及帝  
即位遂爲太原太守乃賜璽書曰太守官尊祿厚  
可以賞博矣

桓宣武自以容姿風氣是司馬宣王劉越石之儔有  
以比王大將軍者意甚不平及北伐還於路中得  
一巧作老婢乃越石故妓一見桓便潜然而泣桓  
問其故答曰公甚似劉司空桓大悅出外整理衣  
冠又呼問此婢婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚  
甚似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌桓於是禿衣

解帶昏然而卧不怡者數日

唐世進士及第放榜訖則須謁宰相其導答詞語一  
出榜元俯仰疾徐尤宜精審時盧肇首魁有故不  
至次乃稜稜口吃又形體小陋迨引見則俯而致  
詞意本言稜等登科而稜頽然汗發鞠躬移時乃  
曰稜等登稜等登竟不能發其後語而罷左右皆  
笑異日友人戲之曰聞君善箏可得聞乎稜曰無  
之友人曰昨日聞稜等登稜等登豈非箏聲耶  
阮孚性機辨好酒貌短而禿周文帝偏所愛重常於  
室內置酒十瓶瓶大一斛上皆加帽欲以戲孚孚

適入室見卽驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲入王  
家匡坐相對宜早還宅因持酒去帝撫然大咲





