



湖亭涉筆

卷之四

15
1255
4止



1255
4



明亭涉筆卷之四

澹泊齋安積覺著

困學紀聞載俗語皆有所本援引的確然
華人所謂俗語今世翻有用為雅語者嘗
試言之如普請釐等波稜菜線蘿蔔皆華
言也民生日用而不知則此間俗語亦豈
無有所從來者若欲一一根究則徒費精
力無用之極況世既有蒐獵三史文選等
諸書而梓行者乎覺方讀通鑑時或有偶

困學紀聞卷之四

合俗語者。輒抄出之。間及南北史。蓋南北史雖機祥詼嘲小事。無所不載。朱子謂温公取於通鑑之外。皆一部好笑。事故於人情尤近。而多合俗語。然所援引。僅止於南北史。通鑑其陋隘可從而知矣。原無意於綴緝。故掛一漏百。今不忍棄擲。聊列於左。通鑑所載。皆本史語。今不一一檢閱。故標通鑑。

新錢見宋明帝紀。泰始二年斷新錢。專用古

錢。休息見齊明帝紀。凡諸工悉開。番假。遞令

休息。休息字本出詩。漢廣篇。祈禱見東昏

侯紀。偏信。蔣侯神。迎來入宮。晝夜祈禱。停止。

見梁武帝紀。禋郊之禮。多命官人。自今停止。

生類。見同紀。敷太醫。不得以生類為藥。以上

名馬。見魏文成紀。庫莫奚國獻名馬。又周武

獻。遣使寶劍。見同紀。普嵐國獻寶劍。惡馬。見

北齊神武紀。爾朱榮廐有惡馬。命剪之。拜賀。

見節愍紀。皇帝即位於太極前殿。羣臣拜賀。

通鑑後梁均王紀賀德倫帥羣臣拜賀後漢
 高祖紀吳越胡進思拜賀此非朝禮而特拜
 也。堪忍見孝昭紀太后嘗心痛不自堪忍連
 判見後主紀領軍一時三十連判文書此非
 今世
 押字之義而謂書判還俗見周武帝紀初斷
 之判然義亦似相通。佛道二教罷沙門道士並令還俗運漕見隋
 文帝紀開通濟渠以通運漕落髮見魏靈太
 后傳及爾朱榮稱兵度河太后自落髮布施
 及下髮見京兆王太興傳太興遇患請諸沙
 門行道所有資財一時布施困學紀聞引周
 語布施優裕然

施物沙門此為的切病愈請為沙門孝文詔皇太子為
 之下髮武藝見河南王曜傳及長武藝絕人
 其餘史書多武藝能見南平王渾傳渾好弓
 藝字姑舉之馬太武器其藝能金字見河間王琛傳琛以
 明帝始學獻金字孝經乘具見王瓊傳廣平
 王懷以馬并乘具與瓊管領見薛聰傳親衛
 禁兵孝文委聰管領供養見奚康生傳無人
 供養浮圖正本見李彪傳彪表請修史曰正
 本蘊之麟閣副貳藏之名山修理見楊津傳

津修理戰具更營雉堞評議見崔浩傳太武
 令羣臣至保太后太武保母實氏前評議御前見于
 栗碑傳自可驅至御前坐而制之人別見柳
 崇傳崇不問賊事人別借以溫顏智略見北
 齊高乾傳乾性俊偉有智略一人當千見唐
 邕傳文宣高澄使邕監宴射之禮啓太后云邕
 一人當千泊如谷響集引涅槃經以證一人當千語其說甚備然見于史傳當以此名目見隋裴矩傳諸國山川未有名目
 宥免見于顛傳文帝慮顛復生邊患因宥免

之天下第一見房彥謙傳文帝令使者察長
 吏能不彥謙為天下第一本出後漢書李固傳上手
 見楊素傳文帝賜王公以下射素箭為第一
 上手木棟見宇文愷傳愷獻明堂木棟以上
 連名見漢昭帝紀皇太后昭帝上詔霍光與羣臣連名奏王昌邑王賀又魏明帝紀漢魏
 將諸連署見唐憲宗紀自今奏事必取崔羣
 連署然後進之連名狀見昭宗紀劉季述逼
 崔胤謀廢立作胤等連名狀使署名連狀見穆宗紀

月...

...

...

連狀人皆杖胡注謂連名告別紙見漢獻
 狀者與此方所稱義異而字同別紙見漢獻
 帝紀孫權為牋與曹操別紙言足下不死孤
 不得安本意見同紀袁術謂孫策曰前錯用
 陳紀每恨本意不遂宿意見晉武帝紀王渾
 上書曰懼非陛下追述先帝文明太后待攸
 齊王攸武帝弟之宿意也本望見宋孝武紀帝答顏
 竣詔曰卿訕許怨憤已孤本望私宅見文帝
 紀吏部尚書庾炳之留令史二人宿於私宅
 為有司所糾弱年見武帝紀劉湛自弱年即

有宰物之情平愈見同紀魏主嗣明疾崔浩
 曰陛下春秋富盛行就平愈墨迹見文帝紀
 范曄謀友帝以曄墨迹示之手迹見孝武紀
 武昌王渾長吏王翼之封呈其手迹南史梁武帝紀
 帝見周捨手迹流涕公用見漢哀帝紀母將隆奏言
 武庫兵器天下公用國家武備要用見魏元
 帝紀鄧艾煮鹽興治為軍農要用雜用見唐
 穆宗紀張弘靖留錢二十萬緡充軍府雜用
 先日見漢獻帝紀劉表大將文聘對曹操曰

先日不能輔弼劉荊州以奉國家先日字本
上出史記傳陽發足見魏元帝紀蜀譙周沮後主奔南之
計曰恐發足之日其變不測路次見晉成帝
紀溫嶠遺陶侃書曰諸郡軍並在路次違背
見宋孝武紀竟陵王誕舉兵參軍賀弼曰義
無違背唯當以死明心耳臨月見明帝紀少
府劉暉妾孕臨月帝迎入後宮大慶見同紀
江州佐吏造鄧琬曰殿下又開黃閣實為公
私大慶其餘始興王濬書或是大慶之漸耳

後晉出帝皇太后之命不任大慶等語往往
有之蓋本周易履象感悅見宋文帝紀魏主
大慶也語武賜柔然邏者衣服而遣之柔然感悅唐太
宗紀紀士卒莫不感悅憲宗支配見梁武帝紀東魏
高洋召唐邕使部分將士邕支配須臾而畢
胡注支分也配隸也遺骨見陳文帝紀齊人收永安上
永安王浚上黨王黨二王遺骨葬之渙並為廢帝所殺粉骨見
後主紀突厥沙鉢略可汗軍中無食粉骨為
糧材木見宣帝紀周尉遲運取宮中材木及

林榻以益火傳馬見同紀周韋孝寬每至亭
 驛盡驅其傳馬而去胡注傳馬即驛馬行列見隋文
 帝紀諸王侯將相等以次行列珍物見煬帝
 紀王世充雕飾池臺奏獻珍物唐玄宗紀太平公主家財
 貨山積珍物伴於御府面談見唐高祖紀上曰房玄齡
 為吾兒太宗陳事雖隔千里皆如面談勘當見
 高宗紀王義方奏李義府之罪曰請更加勘
 當此言據律按罪與俗間所稱不同而字義有所從來誓文見則天紀
 太后命太子中宗相王肅宗太平公主中宗與武

攸暨等為誓文告天地於明堂誓狀見僖宗
 紀呂用之齋誓狀并酒斝勞畢師鐸誓書見
 後晉高祖紀王延政閩王王曦弟遣牙將及女奴
 持誓書及香爐與曦盟于宜陵今按誓文皆古
 載書之批判見玄宗紀張九齡批張守珪奏
 流也胡注批匹迷翻今人謂之批判乳母子見代
 宗紀郭子儀歎息曰子儀諸子皆奴材也不
 賞父之都虞候而惜母之乳母子樂人見穆
 宗紀上數遊宴擊毬奏樂賞賜宦官樂人不

可悉紀要人見後唐莊宗紀偽梁要人趙巖
 朱珪等竊弄威權此謂權要人也役人見文宗紀茶
 綱役人蕭洪詐稱蕭太后弟此蕭太后文宗母
稱役人不同而其義則有所關涉白徒見懿宗紀龐勛所將
 皆市井白徒土民見昭宗紀封州土民百餘
 人謀亂此言土人也近例見同紀追寢正月丙午
 敕書悉如咸通以來近例在城見後梁太祖
 紀楚王馬殷命在城都指揮使秦彥暉將水
 軍三萬浮江而下胡注在城都指揮使盡統

潭州在城之兵同類見莊宗紀宦官張容哥
 謂同類曰皇后莊宗劉皇后吝財如此辨口見後
 周世宗紀唐主李璟遣鍾謨李德明犒軍謨德
 明素辨口向後見唐武宗紀考異引李德裕
 狀曰向後或要移營進軍一切自取機便以上
通鑑其餘進上見宋史太宗李賢妃傳進上尊
 號為皇太后火事見歐陽永叔王旦神道碑
 榮王宮火延前殿有言非天災請置獄劾火
 事板本儀式口傳見文獻通考經籍考板本

亦不可復得。陳氏續成錢惟演載國朝禁林

儀式事迹。晁氏金坡先師口傳疑莫能明也。

陳氏爾此皆品彙割裂。隨手抄錄。真太倉之

一稊米耳。博雅君子有意訓誨童蒙者。庶刪

補之。

握汗

元史趙璧傳。憲宗即位。召璧問曰。天下何如。

而治。對曰。請先誅近侍之尤不善者。憲宗不

悅。璧退。世祖時為親王曰。秀才汝渾身是膽耶。吾

亦為汝握兩手汗也。觀之則世俗所謂兩手

握汗者亦非無所本也。

因緣

因緣二字。出漢書鄭崇傳。崇諫哀帝曰。孔鄉

侯傳皇后父高武侯喜以三公封。尚有因緣。

通鑑陳宣帝紀。北齊後主溫公泣啓太后曰。

有緣復見家家。無緣永別。此即今俗間所云

有緣無緣之義也。胡注齊諸主皆呼嫡母為

家家。

將無同

馬永卿字嬾真子。引唐處士劉玄平字今據通鑑補稱霍王元軌太宗之言以證將無同之義。謂有同則有異。今初無同。何況於異乎。明范景文弔方正學墓詩有云。憶昔方正學。將無同肝腸。上有夷齊叩馬諫。句此言正學與夷齊無異。則其義可見矣。日本紀用明紀。既戶皇子束髮於額。而隨軍後。自忖度曰。將無見敗。非願難成。將無見敗。即言敗也。舍人親

王用將無字亦猶阮瞻語意也。

從父昆弟

從父兄弟。史傳直謂之兄弟。史記漢文帝曰。楚王高祖元王交季父也。吳王兄也。吳王弟也。高祖兄仲之子。而文帝之從父兄也。巫蠱之禍。武帝怒曰。丞相無周公之風矣。周公不誅管蔡。子丞相劉屈氂。中山靖王勝武帝之子。而戾太子之從父昆弟也。故武帝直以為昆弟。責屈氂以周公之事。宋王珪濮議曰。濮安懿宗

父於仁宗為兄於皇帝英宗宜稱皇伯而不名濮王允讓仁宗叔父商王元份之子而於仁宗為從父兄唐顏真卿謂朱滔王武俊等使曰汝知有罵安祿山而死者顏杲卿乎乃吾兄也據唐書杲卿與真卿同五世祖則為疏屬蓋以其在兄行故稱之為兄耳袁紹術之從父兄也賈詡語紹使曰歸謝袁本初兄弟不能相容而能容天下國士乎謝惠連靈運之族弟也靈運呼之為弟其餘不暇縷數姑

舉一二耳

叔祖

韓文興元少尹房君武墓誌云公曾祖諱玄靜太尉瑄之叔父也蔣之翹注玄靜父彥雲有二子長玄基次玄靜玄基子融融子瑄據此則玄靜融之叔父而瑄之叔祖也豈叔祖亦謂之叔父乎又云公生男六人其長曰次卿公母弟式謂愈曰子與吾兒次卿游我重知子據本文次卿武之子而式之姪也蓋姪

猶子也。故云吾兒。其謂從父兄弟為兄弟。叔祖為叔父。皆親親之義也。

養息

通鑑晉穆帝紀。燕王雋慕容雋使封裕。詰趙使曰。冉閔石氏石虎養息。梁武帝紀。魏河間王琛文成求為官者。劉騰養息。下文曰。騰卒。官為騰義息。重服者四十餘人。義息即養息也。又謂之義兒。五代史有義兒傳。養弟見晉成帝紀。成主期李雄鳩殺漢王壽李驤養弟

安北將軍攸養女。見唐中宗紀。唐休璟娶賀婁尚官養女為其子婦。息女。見唐書魏徵傳。鄭仁基息女美。而才養父。見北史魏京兆王愉傳。子孝文。愉納妻李氏。本姓楊。欲進貴之。託中郎將李恃顯為之。養父。

徵君

後漢書黃憲傳。天下號曰徵君。姜肱傳。盜聞而感悔。就精廬求見徵君。章懷注。以其嘗蒙徵聘。故稱為徵君。徵君之稱。蓋起於東漢之

世矣。

佛屋

通鑑晉簡文紀褚太后在佛屋燒香胡注建屋於宮中以奉佛故謂之佛屋按世俗家家事佛者即此也。

百六公

晉元帝中興江左用諸名勝為掾屬時有百六掾之目南史張綰傳湘東王繹梁元帝嘗策之百事綰對闕其六號為百六公百六之稱

偶相同。

二建

左傳書二慶

襄七年慶二禮襄二十五年

卻襄二十六年

二穆同上杜注楚子重子辛

皆舉其姓或先王之謚也通鑑唐僖宗紀二

建相謂曰僕射鹿晏甘言厚意疑我也田令

孜密遣人以厚利誘之二建逃奔行在二建

謂王建韓建也據此則非特舉姓而名亦可

稱二某也。

獅子舞

元史賀勝傳。順帝一日獵還。勝參乘。令人蒙采毳作獅子舞。以迎駕。輿象驚奔逸不可制。勝投身當象前後至者。斷鞞縱象乘輿乃安。按宋宗慤製獅子形以破林邑象陣。此兵略也。令人獅子舞則與此方所有無異。乃知異邦亦有此戲也。

妄貼

韓昌黎薦士詩。橫空盤硬語。妄帖力排冪。妄

帖二字。後世書牘用為常語。其義易曉。故無注。通鑑唐德宗紀。李泌曰。易帥之間。軍中煩言。乃其常理。泌到自妄貼矣。胡注引史炤注曰。妄安也。貼伏也。亦作帖。可見帖貼通用。

舐糠

史記吳王濞傳。舐糠及米。漢書舐作狝。注師古曰。狝古舐字。用舌食也。按舐與狝同。故索隱直以狝字解之。續日本紀。光仁紀。皇太子令旨。光仁天皇。道鏡法師竊挾舐糠之心。為日久。

矣。此用史記語也。

真贋

通鑑宋紀廢帝閹人華願兒言於帝曰道路

皆言宮中有二天子。法興真天子。戴法興官為

贋天子。溫公考異曰宋畧作鴈天子。按字書

贋偽物也。韓愈詩曰居然見真贋。或作鴈。今

按韓非子齊伐魯索讒鼎魯以其鴈往。鴈字

蓋出於此。偶閱僧萬里詩集上杉定正號贋

釣齋。定正修理大夫持朝子

漿酒藿肉

漢書鮑宣上書論外親及董賢曰奴從賓客

漿酒藿肉。注視酒如漿。視肉如藿也。杜牧阿

房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫。此句法也。明顧

迴瀾漢武帝論卒之瘡民而蝗國川血而山

骸。用字益饒刻矣。

頭子

歐陽永叔五代史論曰白文珂王守恩皆漢

大臣而周太祖以一樞密使頭子而易置之

如更ガ戍卒ヲ是時太祖未有無君之志而所為如キ此者蓋習為常事ト故文珂不敢違守恩不敢拒太祖既處之ヲ不疑而漢廷君臣亦置而不問豈非綱紀壞亂之至而至於此歟通鑑後漢隱帝紀樞密使郭威以頭子命保義節度使同平章事白文珂ト代王守恩為西京留守ト五代ト西京ト胡注沈括曰後唐莊宗復樞密使郭崇韜安重誨相繼為之始分領政事ト不關ニ由レ中書直行下者謂之宣ト如キ中書之敕小

事則發頭子擬堂帖也遼史國語解曰遼制宰相凡除拜行頭子堂帖故官有知頭子事見陰山雜錄按邵氏聞見錄韓魏公坐政事堂以頭子勾任守忠立廷下數之鶴林玉露亦載此事守忠閹人猶可謂之小事ト至周太祖用頭子則不可謂之小事ト當時習俗已然誠如永叔之論沈存中筆談特言其所由起耳

過所

漢書文帝紀。除關無用傳注。張晏曰。傳信也。若今過所也。通鑑唐太宗紀。司門員外郎韋元方給給使過所。替緩。後漢隱帝紀。樞密使楊邠為政。苛細。奏行道往來者。皆給過所。胡注。盛唐之制。天下關二十六。度關者。從司門。即中給過所。猶漢時度關用傳也。宋白曰。古書之帛。為繻。刻木為契。二物通。謂過所也。今時所謂過所。亦此義也。

招提蘭若

通鑑唐武宗會昌五年。詔陳釋教之弊。宣告中外。凡天下所毀寺四千六百餘區。招提蘭若四萬餘區。考異曰。會要元和二年。薛平奏請賜中條山蘭若額。為大和寺。蓋官賜額者。為寺。私造者。為招提蘭若。杜牧所謂山臺野邑是也。綱目集覽引釋氏要覽及杜詩注。今攷二書。隋煬帝改寺為道場。唐復為寺。寺謂之招提。或名伽藍。或名道場。其實一也。又有敕額寺。通鑑後周世宗顯德二年。敕天下寺

院。非敕額者悉廢之。胡注。敕額者敕賜寺額。如慈恩安國興唐之類。

申上

通鑑宋明帝紀。上虞令王晏謂嵇山民曰。可作首辭。當相為申上。此申理上聞之義也。唐昭宗紀。王宗侃以狀白王建七事。建得之大喜。即行之。悉如所申。此與今世書牘所用申字之義無異。

委曲

通鑑後周太祖紀。太祖遺湘陰公劉贇北漢劉崇子書曰。俟新節度入城。當各除刺史。公可更以委曲示之。胡注。唐宋主帥以手書諭示將佐。率謂之委曲。唐僖宗紀亦有委曲字。注云。當時機密文書。謂之委曲。余嘗見圓悟禪師手筆。建炎二年月克勤委曲示華藏堂頭密印。其餘禪錄多用委曲字。蓋自唐未已有此語。

京都

京師之義見公羊傳晉景王諱師故晉人避之率謂京師為京都如蜀譙周請身詣京都之類是也楊升庵辨都字之義及京樣野樣之說悉矣

毅杖

文德實錄諸衛府獻剛卯杖往往書毅杖說文毅改大剛卯以逐鬼魃漢書王莽傳注服虔曰剛卯以正月卯日作其制詳見輟耕錄按皇朝卯杖之儀昉於持統帝三年蓋倣

剛卯之制也毅字以改為正正字通改字下辨之詳矣

芳宜宴

光仁天皇寶龜六年八月始設蓮葉宴仁明天皇承和元年九月曲宴清涼殿謂之芳宜華譙十一年八月御紫宸殿有芳宜花宴載于續日本紀續日本後紀而蓮葉宴無復所見芳宜即萩倭名抄所謂鹿鳴草而農政全書所載胡枝子近之

納隍

皇朝詔敕多用納隍字續日本紀聖武紀求衣忘寢思切納隍光仁紀風化未洽恒深納隍之懷其餘屢見若己推而納之溝中之義也班孟堅東京賦人或不得其所若己納之於隍蓋詞臣祖之也

腦子

宋廖瑩中賈似道幕客也靠勢怙權似道敗吞腦子自殺文天祥被執北行亦吞腦子而

不死本草綱目龍腦下潘氏曰文天祥賈似道皆服腦子求死不得唯廖瑩中以熱酒服數握九竅流血而死此非腦子有毒乃熱酒引其辛香散溢經絡氣血沸亂而然爾乃知腦子即為龍腦物性相激寒温皆同冷水發野葛之毒亦此類也

御筆

北史魏彭城王勰獻文子傳孝文令勰為露布及就尤類帝文有人見者咸謂御筆此非筆

畫而言體裁之似也。宋景濂題宋孝宗史丞相史衛浩內批曰：凡有旨從內出者曰內批。又謂之御筆。皆內夫人代書。而所謂御寶批者。或上批。或內夫人批。皆識之以御寶。唯親筆則上親書。押字而不用寶。此批不用寶。而有押字。正所謂親筆者也。觀之則御筆親筆自有分別。押字昉於唐。韋陟而世俗貴之。過於印章。其義亦自可見矣。

鬼脉

文選潘安仁射雉賦。靡聞而驚。無見自驚。注。驚音脉。翰曰。驚猶疑也。爰曰。驚亦從脉。方言曰。脉俗謂黠為鬼脉。言雉性驚。鬼黠。三代實錄。伴善男生。而爽俊。天資鬼脉。見之者皆曰黠兒。蓋據安仁賦也。

蘭錡

張衡西京賦。武庫禁兵。設在蘭錡。注。銑曰。蘭錡。兵架也。陳列於甲第之門。若今戟門。善曰。受他兵。曰蘭受。弩曰錡。三代實錄。藤原氏宗。



辭大將表兼寵蘭綺之上。志力那堪蘭綺謂此也。

陸

漢書揚雄傳以周為周陸注李奇曰陸透禽獸圍陣也音祛續日本紀聖武紀造陸捕禽獸者先朝禁斷蓋據雄傳也。

蟪

三代實錄清和紀敘右大臣藤原良相履歷曰仁明天皇煎練五石試觀近侍先嘗欲知

精麤黃門數輩蟪無飲服之者大臣輒嘗之正字通通作德德兩舉切心不欲為也。

蝮

續日本後紀鑄新錢承和昌寶詔曰蝮影栖緇彰於舊術正字通蝮牛劬切注見蚘下蚘水蟲似小蟬而長青金色一名蝮蝮乃知蝮即為蚘故詔文下有云子去母隨適時開務

齧

漢書揚雄傳反離騷何文肆而質齧注齧音

械狹也。質齷者恨世不用己而自沈也。宋僧簡北礪詩文適勁。自號齷室。嗣法佛照。光傳至物初觀。晦機。熙笑隱。訖故笑隱蒲室集。稱北礪曰。吾曾大父齷室翁。

竺

都氏文集答右大臣基經。敕曰。同之生存。答恩竺也。又曰。確請竺苦。見於詞章。韻會竺厚也。篤字。注云。說文徐云。本作竺。詩篤公劉。論語行篤敬之類。皆當作竺。假借作篤字也。

去

通鑑晉武帝紀。王濬上表。臣以十五日。至三山。渾王欲令臣。明十六日。悉將所領。還圍石頭。下文云。去二月。武昌失守。水軍行至。胡注。二月己過。故云去二月。北史魏崔光傳。光和二年八月。光表曰。去二十八日。有物出于太極之西序。今世書牘。月日上用去字。或云明。幾日。亦有所從來矣。

泊

俗間用泊字為宿字義人或非之曰泊泊舟也。不可施之居處。此說拘泥。按字書泊止息也。舟附於岸曰泊。則止息其本義也。佛經譬如太末蟲處處能泊。唯不能泊於燈焰上。通鑑後唐莊宗紀李嗣源宗前鋒至潞州日己暝泊軍方定。下無音注。蓋潞州上黨古韓地而非水國。既云泊軍其非舟師明矣。

阿字入聲

正字通阿平聲。又葛韻借為發語辭。古詩家

中有阿誰。今讀阿如渥。又釋有阿難。按通鑑晉惠帝紀賈謐走入西鍾下呼曰阿后救我。胡注阿今相傳從安入聲。宋文帝紀王球謂其姪履曰阿父在汝亦何憂。注江南人士呼叔父伯父為阿父。為伯父叔父者以自呼。阿烏葛翻。其餘不可悉舉。據此則元將阿朮阿里海涯等皆當從安入聲。杜詩守歲阿戎家。王荊公詩凍雲深閉阿香車。阿字皆當入聲。讀今明清俗語阿奇阿弟皆入聲呼之。洪武

正韻單為平聲蓋入聲俗間音也

欺字訓陵

字書欺謾也詐也陵也妄也通鑑涼王呂纂
責呂超曰卿恃兄弟桓桓乃敢欺吾胡注今
人謂相陵為相欺宋元通鑑劉錡守順昌城
金人來攻軍士皆奮爭呼躍曰平日人欺我
八字軍今日我當為國家破賊立功韓昌黎
雪詩欺梅併壓枝歐陽永叔雪詩寒欺白酒
嫩皆陵字義而今世俗有欺鬼之語亦此義

也

昆布

續日本紀元正紀蝦夷須賀君古麻比留等
言先祖以來貢獻昆布常採北地唐書渤海
傳大曆中渤海王大欽茂以日本舞女十一
獻諸朝俗所貴者大白山之菟南海之昆布
按渤海之南海即我邦之北海昆布之見
于史傳久矣

茶

貝原損軒大和本草書茶原始曰茶子傳于
 本邦蓋在中古時源順和名抄載茶茗朝野
 羣載載藤原敦光茶贊海人藻芥云葉上僧
 正千光國師榮西入宋時再傳種子於梅尾明慧上
 人既云再傳則非始得者損軒博洽之士考
 據精確然猶有遺者類聚國史弘仁六年六
 月壬寅令畿內及近江丹波播磨等國植茶
 每年獻之則自嵯峨朝已有之矣

火飯

宋元通鑑靖康之亂粘沒喝至汴京城下雨
 雪交作欽宗被甲登城以御膳賜士卒易火
 飯以進人皆感涕火飯即此所謂燒飯乃知
 兵士充饗也偶記亡友佐宗淳嘗談朝鮮之
 役加藤清兵衛加藤清正將校時清守蔚山
 明將李如梅來攻城兵發銃甚急時肥後一
 僧在城中倉卒間使之裝火藥兩手盡黑飢
 不暇食城兵以火飯置掌上僧輒啖之黑處
 隨團飯脫去痕迹瞭然宗淳少年時親聞僧

語如此。戒兵拒守之急。亦可想見矣。

蕎麥

續日本紀養老六年七月。勸課天下種樹。晚禾蕎麥。其餘類聚三代格。所載課督播殖。用濟農食。不減大小二麥。宋史禮志。秋季月嘗豆。嘗蕎麥。景祐中。禮官議薦新舊。有林檎蕎麥。諸與之類。及季秋。嘗酒並合。刪去。種放傳。放山居。草舍五六區。啖野蔬。蕎麥觀之。則宋時蕎麥之用。通於尊卑矣。

老圃詩膜

涉筆草罷。偶看劉靜修讀史評詩云。記錄紛紛已失真。語言輕重在詞臣。若將字字論心術。便無邊受屈人。乃輒然自笑曰。老圃頗涉書史。亦非冥頑不靈者。不以澆染藝菊之餘。反求諸己。自攻其短。而敢弄唇吻。輕議古人。不亦悖乎。其志本在欲備遺忘。而其迹不免僭踰之責。因輟而不為。竹爐湯沸。茗芽一啜。便覺芳潤逼脾。忽憶

平生與客談詩粗有所得無益之甚不足
哀纂而習氣未除竄綴于此以資灌畦之
暇亦欲備老境之遺忘也

懷風藻載大津皇子臨刑詩曰金烏臨西舍
鼓聲催短命泉路無賓主此夕誰家向當時
言詩昉於大友帝而同時有大津皇子日
本紀稱其自幼好學博覽屬文而輒謀不軌
不能充其才惜哉石倉詩選曹學佺字能引
明興雜記曰太祖誅藍玉籍其家凡有集字

往來皆得罪孫蕢字仲衍號西庵因與玉題一畫故

殺之其絕命詩曰鼙鼓三聲急西山日又斜

黃泉無客舍今夜宿誰家詩意悽惻絕與皇

子之詩相似今按朱鳥元年皇子賜死與唐

中宗嗣聖三年相值據獻徵錄蕢死在洪武

二十年嗣聖三年至洪武二十年相距七百

餘年明人未必見懷風藻縱見之未必蹈襲

事之偶合乃有如此者

扶桑集大江音人呈渤海裴大使詩虛聲我

類羊公鶴。遠操君同馬。爰龍和裴大使詩。遠排波母青山鶴。近對東王紫麓松。重酬裴大使詩。占雲雖伴荀鳴鶴。摘藻多慙范彥龍。按晉書宋織傳。馬爰稱織曰。先生人中之龍。唐類函引聖賢冢墓記曰。東平王歸國思京師。後薨葬東平。其冢上松栢皆西靡。梁范雲字彥龍。皆用事精切。雖類崑體。而氣脉深厚。源順五歎吟。年少昔思懷橘志。痛深今戀折蓂恩。婉曲有味。可謂善用事者也。

王維夷門歌。七十老翁何所求。解者引晉段灼追理鄧艾語是也。宋孝武帝撫慰王玄謨曰。七十老公。反欲何求。君臣之際。足以相保。亦用段灼語也。

張說三月二十日承恩樂遊園宴排律中聯云。皇情貸芳月。旬宴美成功。魚戲芙蓉水。鶯啼楊柳風。旬宴皇朝典故。而沿唐制者也。陳子昂峴山懷古。野樹蒼煙斷。津樓晚氣孤。過荊州。古樹蒼煙斷。虛庭白露寒。二聯偶同。

而不妨其高。陳后山登鵲山。朴俗猶虞力。安流尚禹謨。蓋祖子昂白帝懷古。荒服仍周甸。深山尚禹功。句也。

初唐詩亦有鍊字琢句極尖巧者。如王勃泥溪排律。溜急船文亂。岩斜騎影移。又云。風生蘋浦葉。露泣竹潭枝。此等語猶不能脫齊梁綺靡之習。而其雄渾之氣自然。胚胎盛唐諸子。觀其全篇可知矣。

劉長卿種荷依野水。移柳待山鶯。薛能薙草

因逢藥。移花更得鶯。劉句妙在待字。薛句妙在得字。

通鑑。齊高帝擊沈攸之。劉善明謂高帝曰。今六師齊奮。諸侯同舉。此籠中之鳥耳。杜詩。日月籠中鳥。蓋用此語。而集注但云。人生奔馳。歲月如籠中之鳥。局促不得自由。姑錄此以備參考。

堯山堂外紀曰。至天隱所注唐三體詩。置長洲磧沙寺。今吳人稱磧沙唐詩是也。余竊疑

五言律詩中所載常建泊舟盱眙詩雖格律平正而不類常建諸詩偶閱唐詩紀事此詩作韋建而云建與蕭穎士最善據此則韋建中唐詩人也三體詩卷首載詩人履歷有常建無韋建常韋二字相近乃知從來誤以韋為常而非板刻之訛也焦弱侯極詆三體詩唐詩鼓吹所取大抵皆晚唐之最下者其人無識而寡學要不足辨未知果是是否
 盧綸孤村樹色昏殘雨遠寺鐘聲帶夕陽磧

沙唐詩收之固為警策喻鳥樹色含殘雨河流帶夕陽唐詩品彙收之亦不妨其高妙但考世次綸為大曆才子鳥乃開成進士恐不免蹈襲耳

李羣玉送秦煉師水流寧有意雲汎本無心此全摸倣少陵水流心不競雲在意俱遲二句而格力不逮甚遠此乃盛晚之所由判歟老學庵筆記曰遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律洪基洪基作詩題其後以賜之云昨日

得_二卿黃菊賦_一碎剪金英填作句袖中猶覺有
 餘香冷落西風吹不去今按洪基道宗也此
 詩儘有風致堯山堂外紀曰僧舊著黑衣元
 文宗寵愛笑隱賜以黃衣其徒後皆衣黃歐
 陽原功字題僧墨菊詩曰苾芻元是黑衣郎
 當代深仁始賜黃今日黃花翻潑墨本來面
 目見馨香據此則僧著黃衣蓋昉于蒲室也
 萬姓統譜沈莊可宣和間進士知錢塘縣事
 嗜菊庭植數十本晚年退居益放情于菊後

以_二九月九日死_一朱熹哭之詩曰愛菊平生不
 愛錢此君原是菊花仙正當地_二下修文日恰
 值_二人間落帽天_一生與唐詩同一脉死隨陶逕
 葬_二千年_一如今忍向西郊哭東野無兒真可憐
 今檢文集無之詩亦尖巧不類文公作蓋嫁
 名也恐其誤人故錄之
 元謝宗可走馬燈詩曰颺輪擁騎出炎精飛
 繞人間不夜城風鬣追星低有影霜蹄逐電
 去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤壁兵

却憶雕鞍年少日。章臺踏碎月華明。外紀為

謝宗可詩。薩天錫集載之。為天錫詩一字亦稍有不同。未知孰是。戴九靈插秧

婦詩曰。青楸蒙頭作野妝。輕移蓮步水雲鄉。

裙翻蛟蝶隨風舞。手學蜻蜓點水忙。繫束暖

煙青滿把。細分春雨綠成行。村歌欲和聲難

調。羞殺揚鞭馬上。即走馬燈插秧婦。皆此間

所有。二詩黏皮著骨。雖非極致。而亦可備詠

物一體。夜潰二字。蓋本左傳鄭人宵潰語。

明袁凱字景文白燕詩。世以為絕唱。柳絮池

號海叟

塘香入夢。梨花庭院冷侵衣。一聯尤勝。然余

嘗見元雅璠字正卿詠二月梅詩云。梨花院落

為雲妬。柳絮池塘作雪猜。二聯皆剽竊。晏元

獻句。璠元人。凱元末明初人。蓋同時。而未知

孰先孰後。必有一相犯者。然世稱凱為袁白

燕。則凱之詩名著矣。璠詩全首見堯山堂外

紀。

王廷相芳樹詩。芳樹不相惜。與藤相縈繫。歲

久。藤枝繁。見藤不見樹。俞安期鍾藤謠。鍾藤

纏樹枝樹枯藤作樹隣婦媚私郎歲久翻作私郎婦二首一意而安期比况尤深推而可喻姦雄之篡奪蓋能得謠體者也

唐荆川竹徑詩面面隔深竹茅齋在何處遙聞犬吠聲試從此路去余竊謂此全與宋僧惠詮唯聞犬吠聲又入煙蘿去之句相同明人不嫌其蹈襲取而入選世必有能辨其工拙者也

高季迪梅花八首皆高古超絕可與西湖八

詠參看其第一首結句曰秦人若解當時種不引漁郎入洞夫命意甚新然元劉須溪有漁人入得桃花洞唯有梅花路未通之句則落第二義矣又季迪有梅花詩云雪滿山中高士卧月明林下美人來凡選明詩者莫不取之唯鍾伯敬唐詩歸引此一聯云腐不可言而明詩歸亦收之蓋明詩歸非伯敬所選余嘗辨之矣

明詩歸文震孟舟中詠桂花詩早識廣寒多

險徑悔從碧落占先春。詳味語意，蓋震孟坐東林，黨削籍後所作。醞藉含蓄，無限低回，異於曠目張拳者矣。方文庚寅元旦詩，卜肆尚能言孝弟醫方，猶可立君臣滄桑之感，亦足動人悲思。明季遺聞書，大學士范景文甲申殉節，而不載其絕筆詩。今錄于此。孤臣空洒淚，天步遂如斯。妖蝕三光暗，心盟九廟知。翠華迷草路，淮水漲煙澌。故國千年恨，忠魂繞玉墀。翠華淮水言弘光南渡亦甚淒切矣。

詩歸張居正怨歌行曰：步出上東門，桃李夾路傍。花花自相對，葉葉自相當。野客叢書載宋于侯董嬌燒詩：洛陽城東路，桃李生路傍。花花自相對，葉葉自相當。謂襲曹植豔歌行江陵又襲于侯詩，何剽竊之甚耶。性靈集後夜聞佛法僧鳥詩曰：寒林獨坐草堂曉，三寶之聲聞。一鳥一鳥有聲，人有心。心聲雲水俱了了。惺窩先生以為集中第一。羅山先生謂唐顧况詩：棲霞寺裏子規鳥，口中

血出啼不了。山僧後夜初入定。聞似不聞山
 月。曉其體相似。韻亦偶同。山背國宇縣醍醐
 山。有佛法僧鳥。見羅山隨筆。按日本紀略延
 喜六年八月。右大臣光源修法華八講。佛法僧
 鳥來鳴。此外不多見。近世釋元政詩亦用其
 韻。曰梵音嘹唳。頻迦鳥。如是我聞便明了。翻
 來奈何。舉似人。月入破窻。林寺曉。蓋有意效
 之者。而弘法詩渾厚天成。不可以色相求。元
 政詩雖相去甚遠。亦脫灑可喜。

客兒家聲風流相。奈此才高。翫麟何心。雜難
 入遠公社。于思誰誦。華元歌。登臨展老風雲
 變。翻譯臺荒草樹多。千古使人仰高致。長髯
 乞與病維摩。右會誓沙門誓文會題謝靈運
 像。藏在和州山邊郡。多田來迎寺。佐宗淳嘗
 見其手筆。為余誦之。恐其遺落。故錄于此。文
 會明初僧。客兒靈運小字也。
 東國通鑑載端午。石戰朝鮮。李穡牧隱集有
 詩曰。年年端午聚羣頑。飛石相攻兩陣間。馬

市川邊朝已集僧齋寺北暮初還忽然被逐
 輕如葉屹爾當衝重似山只為朝廷求勇士
 殘傷面目亦胡顏昔時此方俗習亦與韓地
 無異兒戲之害於事者也寬永中下令禁
 之按唐王式討裘甫通鑑考異引平剡錄曰
 諸軍圍賊於剡賊悍甚其所謂女軍者亦乘
 城摘礮以中人此真石戰者也

朱子語類曰先生偶誦寒山數詩其一曰城
 中蛾眉女珠佩何本集作珂珊珊鸚鵡花間弄琵琶

琶月下彈長歌三日響短舞萬人看未必長
 如此芙蓉不奈寒云如此類煞有好處詩人
 未易到此王應麟曰寒山子楚辭尤超出筆
 墨畦迳云有人兮山陘雲卷兮霞纓秉芳兮
 欲寄路漫兮難征心惆悵兮狐疑蹇濁立兮
 忠貞觀之則非特妙於詩楚辭亦有得於自
 然者歟

劉須溪曰晉人語言使壹用為詩皆當掩出
 古今善它真故也此從漸近自然語中看出

善論詩者也。然真者不可著力為之。老練之極。自然化為真耳。蓋初盛之詩。情景皆真。如蘭陵王長恭之臨陣。婉麗伉壯。其鋒自不可當也。中晚如顧况。下別二十年。人堪幾回別。周賀空將未歸意。說向欲行人。張蠙共看今夜月。獨作異鄉人。雖不能及初盛。亦不失其真處。元人絕句。高處自逼中晚。如陳剛中老母。越南垂白髮。病妻燕北倚黃昏。蠻烟瘴雨交州客。三處相思一夢魂。淒楚溢于言外。可

謂善它真者也

陶韋柳妙處。已經古人多少。品藻今若拈起。則何異優孟衣冠。故特舉明人效韋者。以見其流風遺韻。楊基字孟載號眉庵。一有雨中效韋體。寄友四首。皆清麗莊雅。其一寄僧道衍太子少師。曰：叢林翳重岡。迢遞僧居獨。憑軒一帳望。春雨靡蕪綠。泉香花落磴。窻暝松圍屋。憶爾諷經餘。袈裟坐深竹。韋詩妙在工拙之外。楊則姿態橫出。針線可覓。而不失其蕭

散閒澹之趣。可謂善學柳下惠者矣。余非左祖於韋者。陶如寒山子詩。非可學而能者。韋集中亦有過於真率。不可為法者。柳之妙處。世當有自知之者矣。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

朱文恭遺事

覺自十三歲春。師事文恭。不限歲月。而至十五歲春。病痘。還鄉。遂不復侍函丈。執弟子職。不滿三年。而斂枕篔簹。備灑掃。日夜供給。僅受孝經小學大學論語句讀。為學之方。作文之法。一無所聞。還鄉之後。玩歲愒日。放浪自恣。今犬馬之齒將頽。而學業不成。其所存者。稍辨華音一事。由其課程嚴峻。晨讀夕誦。故至今不忘耳。當時及門者。

相繼淪謝。而覺獨存。皓首黃髮。淺陋不異。童穉時。其忝門人之名。不亦可羞之甚乎。往年蒙命。與今井弘濟編次文集。撰述行實。亦頗詳矣。追憶宿昔。文恭自持嚴毅。接人和愉。與客談論。間及俚諺嘲笑之事。其餘當時所見聞。雖不足書之簡冊。而又恐一旦溘先朝露。子孫不能知之。故不論雅俗。隨所記憶。漫筆于此。若講學論文之言。則備於先輩安東省庵所纂心喪集語。

中矣。

文恭朔望必望一拜。黎明門弟子掃堂。設几展。檀備香燭。文恭披道服。戴包玉巾。東向而拜。口誦細語。食頃。竟不知其為何等語。蓋文集所載庚寅年永曆四年陷難告天文等類也。作書。曠不立稿。或楷或草。揮筆輒成。作大文字。則立稿。文成而經行室中。殆數十返。朗誦其文。有不允。愜者。復座改之。蓋音節響亮。抑揚頓挫之謂。而門人輩皆不能曉也。

文恭喜賓客。不擇貴賤。非有疾病事故。未嘗不應接。饗客。隨家有無。必竭其誠。客有問起居。憚其勞勩。不見而去者。意不釋。曰。辭客在主人。客何辭。主人若鉅儒碩士來訪。論道談文。則自日午至夜半。覺等惟思困睡。而文恭未嘗厭倦也。不能飲酒。而喜客飲。時或對棋。棋不甚高。藏書甚少。其自崎港帶來者。不過兩簾。而多闕失。完全者亦少。好看陸宣公奏議。資治通鑑。及來武江。方購得京師所鈔通

鑑綱目。至作文字。出入經史。上下古今。娓娓數千言。皆其腹中所蓄也。

文恭嘗曰。讀書有三到。曰心到。口到。眼到。又曰。作文有頓承。應結。伏呼。啓轉等法。當時童

年。不能請益。至今爲憾。大啓有冒。有承。有腹。中謝自敘。用伏願無任等字。或駢詞。或散體。小啓。各色簡略。全用散體。

舉子場屋之文。上書本貫姓名。反摺而緘之。

紙糊其上。捺印送考試官。謂之彌封。與父同年及第者。稱年伯。

明朝之制。軍門以上有闕。三槐九棘六科。會議而推之。三槐北向。三公也。九棘分左右。左為駙馬五軍都督府。右為九卿都察院。通政司。大理寺。光祿寺。太常寺。太僕寺。鴻臚寺。尚寶司。順天府尹是也。六科南向。吏禮戶刑兵工六都給事也。班定議協。選一人書姓名。謂之真推。其下又書一人。謂之陪推。皇帝覽訖。

或真推。或陪推。有御畫。即以其人補官。今按周禮朝士掌外朝之法。左九棘。孤卿大夫位焉。右九棘。公侯伯子男位焉。則明之官制亦倣周制也。

省有三司。都司。布政司。按察司是也。有軍門。巡按。監察御史。鹽運司。府有知府。同知。通判。推官。經歷。知事。簡較。照磨。州有知州。同知。州判。吏目。縣有知縣。縣丞。主簿。典史。衛有鎮撫。經歷。知事。所有千戶。副千戶。百戶。鎮撫。吏目。

五所。鎮撫。指揮使。指揮同知。指揮僉事。十八
 指揮。是也。凡此皆非文恭所書者。少年時聽
 其話。所劄記。必有舛誤。覽者考究焉。
 北京用錢。大約與本朝同。河南以錢十一
 文。換銀一兩。其餘處處不同。
 十錢為一兩。十六兩為一斤。一升之米。其重
 百九十二錢。
 松江餘姚俗。罵人曰長工。北人罵人曰黃桑。
 八月雨曰木犀雨。

吳山開。越水涸。他山石。鍊劍鏢。皆刀名。
 找語。找尾。言語既了。又言其餘也。找尋。尋究
 也。找音驛。與划同。
 鶻突。鶻者鷓屬。飛颺無定。故言語無定。不可
 把住者。謂之鶻突。鶻崙吞棗。言不辨其狀也。
 鶻即崙字。音急。訛作鶻字。或作囹。囹。或作
 圖。皆俗字也。
 五十川。剛伯問光棍老棍等。義文恭對曰。姦
 猾詭詐。意在誑騙欺人。不循道理。不懼笑耻。

者謂之无棍。積年狡黠。油嘴騙舌者謂之老棍。紮詐錢財者謂之姦棍。姦猾之尤者謂之精光棍。無籍亡命謂之無皮老棍。又曰沒皮无棍。无棍者言不可捉摸也。行路唱歌者俗謂之道上行殯。以譬殯葬時乞兒唱挽歌甚鄙之也。按道上行殯本晉袁山松事也。諺曰清明斷雪。穀雨斷霜。又曰白酒紅人面。黃金黑盜心。

有媒人極言女子之姣。娶之而醜。夫家大怒。欲毆媒人。其人罵曰。花對花。柳對柳。破糞箕對生苔帚。生音芝。俗字猶言敝苔帚也。蘓州一知縣見翁仲。問通判曰。為何物。通判誤對曰。仲翁。知縣作詩嘲之曰。翁仲緣何叫仲翁。只因書讀欠工夫。自然難入林翰院。祇好州蘓作判通。文恭酷愛櫻花。庭植數十株。每花開賞之。謂覺等曰。使中國有之。當冠百花。迺知或者認

為海棠可謂櫻花之厄。義公環植櫻樹於祠堂旁側存遺愛也。

酒帘亦曰青帘以木綿為之。不寫字廣終幅長三四尺。上下皆紅。城市酒旗以藍布為之上。下用紅絹。鄉村間以草為帚貫於竹竿標於大木之上。曰酒望子。他如貫酒之家以板為之。標酒坊二字。寫神仙留玉珮。卿相解金貂。中山千日酒。開樽十里香等句。如比俗聯不可勝數。文恭不作詩。嘗曰。今詩比古詩無根之華藻。

無益于民風世教。而學者汲汲為之。不過取名于譽而已。即此一念。已不可入於聖賢大學之道。文恭務為古學。視時文為塵飯土羹。况於詩乎。亦以明季浮薄之流。祖尚鍾譚袁中郎之說。詆訶何李。凌蔑高楊張徐。猶丙文章之徒。攻擊道學之士。不唯無益。而反有害。故絕口不為耳。文恭非不曉詩者。其論李杜曰。究竟李不如杜。李秀而杜老。李奇險而杜平淡。然不奇與之極。造不得平淡。有意學平淡。

便水平煎豆腐湯矣。苟非深于詩者，不能道此語。

竹洞野友元示文恭詩云：在安南旅寓所賦。蓋自崎港所傳也。今錄于此。治劇從容緩策，銜鈴軒無事，日清談。隼旗畫戟明千里，紙帳繩牀自一庵。金奏屢陳容容和，玉山不動看賓。酬我來邂逅逢新政，忘却漂流身在南。其工拙非所敢知。真滄海之遺珠也。寬文己酉之秋。義公張宴環景樓。泛舟淺草川。野傳。

唱聯句。文恭續之曰：山歟螺黛遠，高閣徹晴空。山指筑波山閣，指大悲閣。覺時童行侍側，平生所見止此二句。

文恭暇日嘗謂覺曰：我在中國所經歷諸名勝之地，試與汝言之。三關、蘆溝橋、大石橋、滹沱河、荆軻易水、燕昭王黃金臺、楊家府、在北直隸順天府、蘭亭、在紹興府、洞庭湖、在岳州、岳陽樓、臨湖水、防風池、在會稽府會稽之側、嚴子陵釣臺、在嚴州、戴安道剡溪、在嵎縣、雁

宿。在台温二州之界。冬夏有雁。金陵蔣山。石頭城。烏衣巷。米石。燕子磯。在南直隸應天府。臨春。結綺。望春三閣。景陽樓。今為荒墟。孟東野射鴨堂。在蕪湖。烏江。在蕪湖上流。金山。北固山。在鎮江府。甘露寺。劉玄德試劍石。在北固山。姑蘇臺。虎丘。寒山寺。在蘇州。滕王閣。鐵柱宮。石鍾山。鄱陽湖。在江西。表忠觀。在杭州。林和靖放鶴亭。蘇公堤。在杭之西湖。至今猶盛。桃源。君山。東坡赤壁。在湖廣。周瑜赤壁。則

非此處。祭風臺。今亡。五溪。在湖廣江西之界。辰沅之地。漢伏波將軍駐兵處。黃鶴樓。在武昌。召伯埭。在揚州。邯鄲。在彰德府。孤竹。在大名府。登封。漢封嵩山之地。虎牢。成臯。鴻溝。敖倉。彭城。許昌。官渡。鄴。轅轅。少林。太室。在河南。金谷園。銅雀臺。今為荒草。測景臺。只存量天尺。秦時大夫松。至今猶存。大可十圍。白松。亦在河南。大松樹三株。遠望之。宛如白龍。松有香。近而摩之者。到家手猶香。凡此皆可追

憶者其餘不知幾許。今忘之矣。覺退而筆之。雖不足考據。而當時所親聞者。若參以一統志。容有差誤。今想其事。亦逾五十年矣。可勝一慨。因附于此。

湖亭涉筆卷之四終

湖亭涉筆卷之四終
 正氣
 所
 西
 界



