

白茅一家言

第一

和装本

15

1251



15
1251

和5
2006
15
1251



赤村評開卷
論國體是作
者深意之所
存矣

九皇評此以
下數條至論

白茅一家言

佐田白茅著

天之御中主神闢豐葦原使天孫繼繼承承行忠孝
仁義於皇國而帝化之澤靡不臻焉五穀繁殖人物
秀絕實天地正氣之所鍾也
神聖之統一姓萬世雖世有盛衰道有降隆開闢以
來未有垂涎三神器者卓然所以度越於萬國也
皇國者天之御中主神之皇國而非歷代皇帝之



白茅一家言

確說為用大
矣大綱中含
數萬之小目
讀者宜就其
綱而推究其
目

皇國也。歷代皇帝及今上皇帝者。天之御中主神之代理人也。世世慎祭祀以事。天之御中主神。常明制度文物。正褒貶黜陟。一日萬幾。以施行大政。而不虛其代理職也。故帝位者。天之御中主神之帝位。而與皇國萬世不動矣。國民之非可得而廢立者也。

皇國人民者。以事。天之御中主神之義。而盡之於今上皇帝。使皇國隆興。則是國民之義務也。義務之

九臯評以上
數條皆言人
之所未言以
防禍難於未
萌作者不愧
于皇國之義
民

要。在於振武文。而輝國光于海外。是即愛國也。製憲法。所以事。天之御中主神也。歷代皇帝守之。而不可犯之。國民奉之。而不可犯之。但有不適時者。則問之於國會。而改正為例。太政大臣以下官吏者。國民之代理人也。故當憲法確定。國會開設之日。則須立。在職年期也。苟愛國之人。則不可不一致。不一致。則億萬之心。自為億萬之心。有害無益。

凡國民須養元氣。養元氣則宜味孟軻浩然養氣之章。議論者國之光也。不可無之。然出于客氣及獨知之私論者則不可。但自浩然氣中注出。而後高明正大。明教之道。皇國聖人不筆諸書而傳諸後世。中古炊烟稠密。戶口繁滋。幸而漢土早有明教之載籍。乃取之於彼。公之於我。乃武乃文。至治至隆。天下郁郁其盛矣哉。

先知我國體。而博涉群書。益明其明教。則才思超逸。學識正大。不獲罪於天。而天孫其安矣哉。皇國之所謂大和魂。卽孔子之所謂太極。太極卽天理。天理沒入乎氣質中。而初有人形。形而上者理。形而下者性。旣謂之性。氣質必屬天理。如明玉。渾然無疵。氣質如水。或清或濁。明玉入清水。則光暉活潑。入濁水。則光暉不燭。聖者清水之明玉。愚者濁水之明玉。明玉則聖。凡皆同。故曰。果能斯道。雖愚必明。雖柔

赤村評大和
魂始發揮先

必強。人能克己復禮。使其濁者能清焉。則始與天地同體。

所謂大和。魂者。在天則健順五行之理。在人則忠孝仁義之道。因其氣質之清濁。而其發出有各異。發而中節清故也。發而失節濁故也。其使其濁者清焉。則先在讀書以開我知識。所謂致知格物也。

學問以弘知識。唯在於勉強。上資人或厭勉強。中資人能勉強上達。雖下愚人。積力之久。亦能達焉。既達

赤村評學業
之標柱

則見識高明。學術正大。

識見高明。學術正大。則商議宜至公。處置宜允當。然

而所以商議顛倒。處置失宜者。其根元一線之私心。

心者本性。渡氣質而出。故有善有惡。害之也。害之而不息。則終放其本

心。為奸惡之人。毫釐之差。千里之謬。不可不慎。

男子七尺。生乎世間。碌碌與草木禽獸同歸。于腐壤

漸盡泯滅。豈非可慨歎乎。讀書摘要領。銳意竭至誠。

當施之於實行。而報之於當世。不可盡力。文辭以入

赤村評乃正
義奸惡之岐

赤村評是白
茅之貞面目

赤村評白茅
先我作斯快

語

疏浦評確論

儒林傳。文章之麗。言語之工。是雲煙過眼。何益之有。宜以經書為大本。而比較皇漢洋之事跡。

語錄隨筆遺事等之書。卻吐露精神。發揮溫奧。看讀能翫味。則增長我知識。又見道之妙處。

神山評宋儒拜受

葛覃評論密而世道益降以可顧亦討論左祖

宋儒頻頻說理。亦有以也。漢唐以來之學流。非記問雜博。則都雅風流。非鹵莽滅劣。則詩文是耽。宋儒矯其學弊。懇懇論道。切切說理。其論密察。無罅隙可入。今之青衿者。恃其才口。喋喋呶呶。誹詆朱學。是井底

葛覃評大好

之蛙見。未可與語道也。

讀書者。眼高為要。着眼不高。則我為書役。而書不為我役。陶淵明曰。讀書不求甚解。陸象山曰。六經皆我注脚。我愛斯二語。

葛覃評後世十三經之名。且不知者多矣。

十三經。須置之座右。熟讀誦誦。學思益積。識見日弘。應之不窮。出之不盡。

葛覃評自茅鏃拔之氣動

大日本史。數十年間。改正研究。精練修飭。故事實正。確。文辭嚴肅。褒貶黜陟。至當明亮。與溫公通鑑並行。

輒露出

於宇宙間。而萬世後生之賜也。今也一變則記織田氏以後者。草莽間蓋有其人。

著書之難。非著書者不知其難。古人之小著。勿視為容易。

盡信書。不若無書。又書不盡意。又不以辭害意。此三語讀書之方法。

大矣哉。易經。仁者謂之仁。智者謂之智。其易理之深淺。從其學力。故聖人之易。自是聖人之易。賢人之易。

神山評高論

葛覃評有思
量齟齬者東
坡則三焦宋
子則轟飲又

以國風為淫
風以易為卜
筮書是亦然

者余故曰宋
子古今人傑
故開大眼目
取捨經書廢
古註作新註
然後世當其
糟粕者畏毫
髮違新註有
倭朱子者宋
子之罪人也
葛覃評似摘
出論端少許
文理明了
亦村評鳴鼓

自是賢人之易。今我之易。自是我之易。大之則天地無容載。小之則天下無能破。極則變。變則復。渾轉不可握取。嗚呼。易非人為也。天地間有自然之易。天不能言。假羲文周孔之手而成之。裁製輔相。開物成務。人能體易道。則其庶乎不失其道。

今世名家文抄中。坂井虎山論天皇。余捨卷嘆曰。噫。甚矣哉。虎山之妄作。輕帝位。污國體。無禮無義。罪不可道。且盲虎之筆端。雖不足輕重。然已上木行於世。

問罪之確論

恐將開後生輕蔑帝位之端緒。當早燒其書。勿使後生誤。

葛草評余字

有終亦庶幾

此耳

赤村評白茅

能履此語而

必為終始子

孫能感此語

而必為終始

之美可知矣

詩云靡不有始鮮克有終宜終身誦之。雖失之東隅不可不收之桑榆。桑榆者是非得失之所決定。天下耳目之所鑑定。後世士人之所論議。若不有桑榆則拔山蓋世之功終為烏有。涉世之法莫若遜讓。若我志節則不讓師。又不讓於古人。

古人慮事周密。為事如決江河。故能達。

赤村評感恐

感誤

劉伶阮籍之徒。無得聖人之道。終身不免不平。動輒為是非事物所感而不止。故麴蘖之託。而昏冥之逃。若得聖人之道。則道味是井。汲汲如不及。顏子一瓢一簞。曾參歌聲若出金石。何暇逃於外物耶。

盛矣哉。聖人之道。德遺澤。皇漢勿論也。泰西諸國。日月之所照。霜露之所墜。猶且翻譯經籍。莫所不以知其道。

葛覃評余亦不怏然于斯人孔子稱之者定有說余久藏疑縱令有說決不可為法則神山評此言可以為法則

道者一而已。若權道出於萬不得已矣。不可容易行。孟子嫂溺之論。宜參考。甯武子國有道則知。國無道則愚。孔子蓋稱其權道歟。夫君子懷道事君也。在平世則不在其位。不謀其政。若國家顛覆。則雖越其位階。勇往直前。竭我忠節。蹈白刃入水火。是正道也。况武子者。衛元老大夫。當與國家存亡。危急顛覆之際。沈晦免患。不可以為法則。

赤村評余游中水府有復讐三人。官皆厚賞之。仙臺藩士亦復讐官不賞當時可見矣。神山評獨父子之間為然。耶其他兄弟朋友直情經行。又非聖入之意。

君父之讐。不與共戴天。兄弟之讐。不反兵。其他親疎有差等。宜查。今世不許報讐。官若不為復讐。則當自復讐。父子之間。慈與孝耳。責善則反傷。故易子而教。父為子隱。子為父隱。坊間以相訐為直。此葉公之直。親愛間。不求為直。而直在其中。相訐豈為順理耶。婦人之道。天其夫。而從順貞信。無非無義。唯酒食是議。牝雞之晨。可深戒矣。

赤村評明論

出處進退。終身大義之所關係。不可不慎。漢士君子其言行可見者多。但於出處進退不判然者。往往有之。為可憾耳。
楠正成一顧忽出。諸葛孔明三顧而後漸出。楠公草莽之臣。孔明亂世之遺民。其所守異也。
詳時處位之三者。又推勘其義之所存。以決我進退。以決我死生。是涉世之大緊要。
君子藏器於身。俟時而動。君子見幾而作。不待終日。

神山評進退

寶錄近思錄
所以有出處
編今作者類
為此語其不
誤大義可知

矣

赤村評他日
避於碾磧白
茅家政心有
可見者矣

赤村評胸中
所積鬱者筆
端忽吐露
神山評作者
其有之矣

赤村評可深
戒矣
神山評殷鑑
不遠

此二語宜查。

隱遯涉世。亦有政也。一家之內。孝友慈愛。法度制御。莫不備焉。

視死如歸。此是皇國人之氣象。死生亦大。不顧其義。則暴虎馮河。死而無功。義之所在。輕於鴻毛。義之所無。重於大山。

為事不可大抵深入而大行。堅其本源。緩其餘波。否則事業不成。奸計窺隙。讒構百出。不可復救。

不入虎穴。不得虎子。做事者宜然。

先人則制人。後於人則為人所制。天下萬條皆然。

今匹夫見辱。不堪忿憤。挺身而戰。是不能忍者。忍於

易。忍非忍。忍於難。忍是忍也。語曰。小不忍。則亂大謀。

愛憎雖人之常情。其甚焉者。招禍害。甚而非有益。不

甚而非有損。且隱惡揚善。此是明教。故聖人惡稱人

之惡者。又不為已甚也。

膽欲大。心欲小。此語得之。苟欲膽之大。則宜道義涵

赤村評白茅
義氣凜然其
弊恐有愛憎
之失今見此
自戒之語平
生鍛練可想

養得而大之。不可容易大之。今人憂膽小。客氣昂激。聲色厲壯。是非大。其膽是大。其心也。

論篤是與。君子者乎。色壯者乎。色厲而內荏。猶穿踰之盜。噫。言色之不足賴。如斯夫。

男女年齒二八前後。聲音變化。是善惡向背之境。猶

深夜。深於青則青。深於黃則黃。其所深。因彼習成性

也。或深於便僻便佞。或深於賢師良友。武田信玄曰。

人者。聲變之次。教育宜能至。知言哉。

道義填心肝。忠義徹骨髓。須談笑死生之間。東陽氣發處金石亦透。精神到處何事不成。象此二語宜書以為坐右之警戒。

內舉不避親。外舉不避寇。此語當路人尤宜服膺。大義滅親。非常之人逢非常之事。而後得行此義。

視人之所長。而勿視人之所短。視長處為我益。視短處不徒無益而已。生傲慢之氣。

世儒有常言曰。名利者卑矣。利可卑。名不可不惜。名

神山評卓見

赤村評自古
弓馬之家臨

早稻田而學書

戰場常唱勇
士惜名之言
是神州之氣
象自存此惜
名自是一般

利並卑。則非知言。語曰。君子病沒世而名不稱。孝經曰。立身行道。顯名於後世。孝之終也。是謂名之不可苟也。

人生不死者也。則可也。蓋棺而事始定。故烈士必惜名。

松也。柏也。不為炎熱萎。不為霜雪改姿。草木猶且然。人而臨利害。遇事變。失其所常守。悲夫。子思子曰。國有道不變塞。矯哉強國。無道不變塞。矯哉強。斯語宜

葛覃評此全條議論一一不知其當否也然頗有可取者

銘肺肝。

子貢方人。孔子曰。其我則不暇。今我非好方人。為兒孫辨。古今儒者之得失。惺窩羅山。鷲峰。學流廣大。人物篤實。天下之儒宗。名不虛。其中興在述齋。英邁超群。非常之人也。中井藤樹。紀德民。天倫之大德。熊澤了海。蒲生君平。野中兼山。經濟之大器。竹山履軒。次之。伊藤仁齋。三宅尚齋。正大之真儒。各有實行。仁齋年喪尚齋寃罪幽囚著狼彙錄山崎闇齋。拘泥過甚。然居陋巷。不應

諸侯招。亦人傑也。新井白石。心中有不可測者。聞某士

其墓山縣周南。雨森芳州。君子儒也。物但徠不知皇國

之國體。大害正學。太宰純。謂義士。四十七士為亂賊。噫。二

子者國賊哉。近世松寄。慊堂龜井父子。及帆足萬里。

皆隱君子也。賴山陽。文才綽綽。又識大義。詩佛五山。

風流才子。佐藤一齋。安積良齋。學力有餘。而志氣不

足。遭逢事變。因循不盡。學力下一等。若鹽谷辭藤堂。

公之招安。并辭自藩之官役。似有義心。然臨事變。仕

神山評余嘗
遊于訥庵之
門讀到此潛
然悲愴

幕府大為輔翼。皆反覆生也。獨大橋訥庵。忠憤義烈。頗得正學之要領。係壬戌之變。益見其實行。藤森天山。文才頡頏於安井鹽谷。而係己未之變。亦見其實行。

水戶藩安積澹泊大儒也。栗山愿。三宅觀瀾。次之。而有會澤伯氏。藤田幽谷。同東湖之等儕。皆學識超群。

忠憤義烈。顯於實行者甚多矣。如櫻田十七士。大關和七

葛覃評四十
七士專義名
於方今自此
十七士出不

郎、黑澤忠三郎、森五六郎、佐野竹之助、山口辰之助、廣岡豐次郎、關新兵衛、杉山彌一郎、增子清三郎、廣

得不大讓義
勇之所發其
所係大小如
何

木松之助、森山繁之助、齋藤監物、鰐淵要人、稻田重藏、海渡彦之助、岡部三十郎、蓮田市五郎、忠勇奇節。千歲不朽也。嗚呼。義公之德澤。繼之以烈公之忠芬。義芳。先後數十年間之所釀成。正義之夥。不亦宜乎。

高山仲繩。蒲生君平。林子平。皆有名之勤王家也。世稱之天下三奇人。皆懷王室興復之志。欲奏旋乾回坤之功。仲繩嘗拜天盃。為幕府之追捕人。蒲生專經濟。作職官志。山陵志。林子平用力於海防。著海國兵談。

赤村評天顏
歎

神山評快論

兵談稱足利尊氏曰卿楠正成唯稱其名忠奸顛倒蓋賢者之一失今使仲繩為朝廷輔佐之臣使君平製禮樂制度使子平掌外交則皇國安於磐石應神天皇鍾愛稚郎子故大鷓鴣欲使稚郎子嗣帝位稚郎子避之宇治三年兄弟相讓而不受既而天皇崩帝位不可久空焉稚郎子自盡明志使大鷓鴣即帝位嗚呼遜讓之聖德伯夷叔齊避三舍神州之風土視可死之義決然割腹就賊手為辱楠

赤村評辨正
奸論和漢識

見卓越議論
明白

氏三公新田氏名和氏是也正義士唯為能之奸物則不然漢土無正奸之別係賊戮而死豫讓顏真卿岳飛是也彼大塔宮則就囚待時時終不至賊直義迫殺非同日論

赤村評議論
堂堂進一步

唐張巡守睢陽一孤城以捍天下以千百就盡之卒戰百萬日滋之師實忠勇無雙之名將我楠公之忠勇膽略與張巡隔世而相頡頏但視其死所則楠公屠腹巡就賊戮其潔不潔何如耶

葛覃評托孤
有斯人半途
而忍諸者是
亦豐臣氏之
命數乎

奸賊來迫不暇屠則無已也。張巡謂雖避之他處何益。其構之精而就賊戮。然則巡怯怖曰否。土風使然也。
在昔之名將不必讀書。然其所為多不離道義者。出於其固有之天性故也。加藤清正聞可以託六尺之孤。可以寄百里之命。之講義大感賞敬服。蓋清正所嘗商思恰與此旨相暗合。遂欲達大節而不可奪之志操。何等惡魔中途奪斯人乎。為可憾耳。

平清盛讀論語曰。此病痛之書。宜哉。清盛反顧其從前所為之暴惡。本心發露。悔憤熱中。故發此言。彼自識其暴惡。而終不修省。是即自暴自棄。

天生楠公。使公上為王輔。下誅姦賊。以維持皇國之正氣。公奉帝命東征西伐。賊勢猶熾。終義死于湊川。小楠公多病。怕遺命不遂。急擊戰伐。無幾亦斃。正儀又繼之。賊勢如前日。運籌持重。互有勝敗。嗚呼。楠氏前後六十餘年間。維持正氣於一方。當時發憤唱義。

赤村評確言
神山評鍊案

葛覃評近世
書生常照眼
于異邦之畫
動輒忘我流
彼區區以文
字為事勅率
為理窟各爭
宗旨術學術
而不知我生
之所本宜以
此條為戒矣

者皆因楠氏。後世勤王之士亦皆宗楠氏。無楠氏則皇國之正氣其終湮滅矣乎。奸賊雖不平其流風善跡。繼繼承承萬古不朽也。

生乎今之世。通乎古之道。丹心拋身。祖述楠公。憲章義公。水戶報國盡忠。而小則修我身家。大則保皇國。遂以安天下蒼生。是正義士之所必期。而學術之大要也。

白茅一家言 終

明治十六年十月一日御届
全 年全月出版

編輯出板人

佐田白茅

福岡縣筑後久留米

東京府下南葛飾郡須寄村
八十二番地



