



求心齋雜行

合

15
1245



15
1245

明 仁 5
1389
卷
15
1245
卷

文政二年己卯三月十日ヨリ

黙史

省衆齋
求心齋

求心齋默史卷一

周語上

先王耀德

玩則無震

震威也

茂正其德厚其

性茂勉也

阜其財求

防民之口甚於防川

川壅而潰傷人必多

夫利百物之所生也

王耕一垓班千之

王一垓公三卿九大夫二十七

水土演而民用也

不親於民而求用焉民必違之

夏書者之曰衆非元后何戴后非衆與與守邦

在湯誓曰余一人有辜無以萬夫萬夫有辜在



求心齋

求心齋

求心齋

余一人在般庚曰国之滅則維女衆国之
不滅則維余一人是有逸罰非受與乎
考中度衷以涖之忠也大夫士日恪位著以儆
其官門屏之成礼義德之則也忠所以分
也仁所以行也信所以守也義所以節也
以怨報德不仁周語中仁所以保民也百姓兆民
書有之曰必有忍也若能有濟也
以備百姓兆民之用叔父其茂昭明德物將自至
武不可覲文不可匿武無烈匿文不昭
荀伯自下軍之佐以政若佐新軍而升為政不

亦可乎書曰民可近也而不可上也
畜義豐功謂之仁在大誓曰民之所欲天必從之
夫日以處義足以踐德口以庇信也耳以聽名者
也周語下
立身特轉視身還聽身聳言無遠近言敬必及天言忠
必及意言信必及身言仁必及人言義必及利言知必
事言勇必及制言教必及辨言孝必及神言惠必
及和言讓必及敵制法教文之恭也忠文之實也信文
孚也仁文之愛也義文之制也知文之與也勇文之
帥也教文之施也孝文之本也惠文之慈也讓文之

材也。夫立無跛，正也。視無還，端也。道正事信。

明令德矣。

大誓故曰：朕夢協于朕卜，襲于休祥，戎商必克。

朕四岳，命為侯伯，賜姓曰姜。此一玉四作，豈馨多

竈。詩云：殷鑒不遠，近在夏后之世。

昔史佚有言曰：勤莫若敬，居莫若儉，德莫若讓，事莫

若咨。言緝明也。熙，廣也。膺保明德以佐王

大室。量資幣，權輕重以振救民。資財也。民患輕，則

為之作重幣以行之。於是乎有母權子而行，民皆

得享。夏書有之曰：閔石和均，王府則有。

夫目之察度也，不過步武尺寸之間，其察色也，不過墨

文尋常之間，大不出均，重不過石。

聽言昭德，則能思慮純固。吾見雄雞自斫其

尾，而人曰：憚其犧也。諺曰：從善如登，從惡如崩。

公曰：余聽獄，雖不能察，必以情斷之。對曰：是則可矣。

夫苟中心圖民，知雖不及，必將至焉。魯上

夫礼所以正民也。文仲曰：賢者急病而讓夷。

居官者，當事不避難，在位者，恤民之患，是以國

家無違。室如縣磬，野無青草，刑用斧鉞，其次用鑽

大刑用甲兵，其次用斧鉞，中刑用刀鋸，其次用鑽。

大箝薄刑用鞭朴以威民也故大者陳之原野小者致之市朝九刑三次舜勤民事而野死

契為司徒而民輯冥勤其官而水死故有虞

氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜夏后氏禘

黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹商人禘舜而祖舜

而祖契郊冥而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王

而宗武王司盟講武畱取名魚登川

會川會鬻咨才為諏咨事為謀咨義為度咨

親為詢忠信為周魯下季武子為三軍為作

夫服心之文也如龜馬灼其中必文於外

夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善

則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不

嚮義勞也士朝而受業晝而講貫少而

習復夜而計過無愆而後即安古者分

同姓以珍玉展親也分異姓以遠方之職貢使

無忘服也先聖王之傳恭猶不敢專稱曰

自古古曰在昔昔曰先民

夫管子天下之才也才冠天齊諸

令夫士羣萃而州處間燕則父與父言父子與子言孝

其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不

見異物而遷辱是故其父兄之教不肅而成其子亦
之學不勞而能夫是故士之子恒為士

以且莫從事於田野脫衣就功首戴茅蒲身衣襤褸
體塗足暴其髮膚冬其四支之敏

兵車之屬六乘車之會三諸侯甲不解縶兵不解
弓服無矢隱武事行文道

民生於三事之如一父生以師教之君食之非父不生非食
不長非教不知昔夏桀伐有施人人以妹

歸寢不寐言之太甘其中必苦 喝諧如喝食木

貪且反義貪則民怨晉二 舅犯曰不可也人無親信

仁以為親美吾之少也 不好弄戲郭偃曰善哉夫衣口禍福之門也是以君子省費而

勤監戒而謀謀度而行故無不濟晉三 乞食於野人舉塊以與之公子怒將鞭之

夫禮國之紀也親民之結也善德之建也國無紀不
可以終民無結不可以固德無建不可以立

聞其辭骨歌觀其狀解骨言助骨連 禮以紀政
國之常也失常不立君所知也商頌曰湯降不

遲聖教日躋久約無譽 周頌曰天作高

山大王荒之荒大之也

還軫諸侯

猶回車也

波及晉國者君之餘也

輕閩易道通商寬農

簪曰臣願獲盡辭

遂篠不可使悅戚施不可

使仰僂僂不可使舉侏儒不可使接矇矇不可

使視瞽瘖不可使言聾瞶不可使聽僂昏不可

使謀昔者大任娠文王不憂少浚于豕牢

豕牢厠也而得文王豕加病焉人生而學非學

不入戚施直聾遂篠蒙矇侏儒扶盧矇矇

修聾聾聾司火僂昏瞽瘖僂僂官師所不材也

以實齋土晉四夫貌情之華也言貌之極也

晨往則寢門辟矣盛服將朝蚤而假寐

趙宣子

有秦

客瘦辭於朝

在列者獻詩使勿墮

墮

凡聽臚言於市

臚傳也

王使工尹襄問之以

問

遺也晉六

夫膏梁之性難正也

膏內之肥者梁食之精者率多駘侈

羊舌肸習

於春秋

晉七

辛俞曰三世仕家君之再世以下主

之董君以死董生以勤

魯先大夫臧文仲其身

沒矣其言立於後世此之謂死而不朽

范宣子曰相晉國且為吾家

為治之意

叔向曰君子

比而不別比德以贊事比也引黨以封已利已而

忘君別也。今忘日而激歲。忘偷也。激遲也。

上醫：固其次疾人固醫官也。晉八

使尹鐸為晉陽。為治詩曰：以為繭絲乎。抑為保鄣

乎。繭絲賦。保障蔽杆也。小城曰保。可以鑑而鳩趙宗乎

鳩安也。夏書有之曰：一人三失，怨豈在明不見

是凶。周書有之曰：怨不在大，亦不在小。晉九

惡角犀豐盈而近頑童窮困。鄭詁

我時曰：教之春秋而為之，得善而抑惡焉。

昭明德而廢幽昏焉。武丁於是作書。楚上

周書所謂重黎實使天地不通者何也。楚下始

賜之姓，以監其官，是為百姓。盜賊伺日，民

無所放。楚下荒成不盟。荒空也。秣馬食士

係馬舌，出火電。辨知以振旅。謹呼也。

大荒荐饑，市無赤米，困鹿空虛。吳詁

范蠡曰：夫勇，逆德也；兵者，凶器也；爭者，事之末也。

吳人之那不穀。那於也。忠臣解骨。謀之廟廊。

失之中原，其可乎。楚下

Vertical columns of text on the right page, including characters like 大, 人, 不, 等.

Vertical columns of text on the left page of the right leaf, including characters like 大, 人, 不, 等.

Vertical columns of text on the right page of the left leaf, including characters like 大, 人, 不, 等.

Vertical columns of text on the left page of the left leaf, including characters like 大, 人, 不, 等.

穀梁傳

無馬曰賜。衣食曰禮。貝玉曰含。錢財曰賻。隱元

婦人謂嫁曰歸。反曰來歸。二年高曰崩。厚曰崩。尊

曰崩。三年歸使者曰賜。歸生者曰賻。

天子八佾。諸侯六佾。諸侯四佾。

四時之田。皆為宗廟之事也。春曰田。夏曰苗。秋曰蒐。

冬曰狩。桓日入至於星出。謂之昔。莊元年

禮。天子之楠。斲之。礮之。加密石焉。諸侯之楠。斲之。礮之。

之。大夫斲之。士斲本。莊二十四國無九年之蓄曰不足。

無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。十八年

薨。姬下堂而婦呼曰。天乎。天子。國子之國也。子何遲

於為君。君唱然歎曰。吾與女未有過切。是何與我

之深也。僖十年刳脰而死。同林厲於山為虎。止

天子七廟。諸侯五大夫三。士二。故德厚者流。老德薄者

流。卑是以貴始。德之本也。始封必為祖。

隕石于宋。先隕而後石何也。隕而後石也。

匹馬隻輪無反者。數也之周公曰大廟。伯禽曰大室。三

史狐曰。子趙為正卿。入諫不聽。出也不遠。君弑反不討。賊

則志同。志同則書重。

季孫行父禿。晉卻克眇。衛孫良夫跛。曹公子平僂。同
時而聘於齊。齊使禿者御禿者。使眇者御眇者。
使跛者御跛者。使僂者御僂者。蕭同叔子處臺
上而笑之。聞於客。客不悅而去。相與立晉國。而
詔。移日不解。齊人有知之者曰。齊之患自此始矣。成
五穀不升。為大饑。一穀不升。謂之饑。二穀不升。謂之饉。
三穀不升。謂之饉。四穀不升。謂之康。五穀不升。謂
大侵。衰口
如等

公羊傳

其言入何難也。

夫人不傳不可
使入 莊廿七

觸石而出。膚寸而

合。不崇朝而徧雨乎天下者。唯泰山雨。

僖三十一

華元曰。僊矣。曰。何如。曰。易子而食之。析骸而炊之。

宣十五

朕魯衛之使

獨然

以下
4丁
白紙

疑問錄

疑問錄前集

加賀

大田元貞公對

程朱之學之德性從切
理則竟樂至在遠人
一也亦於此我至百
情者原賢者之
可至指善而後性之本
善人所得乎大而虛至
味以其長短而虛者
善

善人所得乎大而虛至
味以其長短而虛者
善

大田元貞公對

疑問錄



疑問錄前集

加賀

大田元貞公幹著述

程朱ノ学ニ復性復初ト云アリ程子曰性即理也
 理則堯舜至於塗人一也才稟於氣氣有清濁稟其
 清者為賢稟其濁者為愚学而知之則氣無清濁皆
 可至於善而復性之本湯武身之是也朱子曰明德
 者人所共得乎天而虛靈不昧以具衆理而應萬事者
 也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體
 之明則有未嘗息者故學者當因其所蔽而遂明之
 以復其初也

卷之二

者必做先学之反乃可以明善而復其初也論語集注
是也此意ハ人ノ性ハ渾然タル至善ニテ凡人モ竟舜モ
初ハ少異ナレ凡竟舜ハ私欲ノ蔽ナクテ能其性ヲ克テ
凡人ハ気稟前ニ拘リ物欲後ニ蔽テ原初ノ性ノ昭然タ
ルモノ昧ル故ニ学ノ功ニテ性ノ初ニ復ルヘト云ナリ
先此事聖人書中ニ断テナキトシ老子ニ知其雄
守其雌焉天下歸常德不離復於嬰見トアルト在子
庚桑楚ニ能脩然乎能侗然乎能兒子乎トアル是
復初ノ説ニテ復性復初ノ字ハ在子繕性ニ繕性於
倍学滑欲於倍思以來復其初謂之蔽蒙之民又

云民始惑乱無以其性情而復其初又云古之存身者
危然處其夷而反其性已又何為哉淮南子ニ聖人之
学也欲以反性於初而游心於虚也達人之学也欲以
通性於遠廓而覺於寂寞也又云聖人體道反性不化
以待化則幾於免美トアリカレハ復性復初ハ老荘虚
無ノ学ノ事ニテ程朱ノ闢カル、異端外学ナルニ其言
ヲ襲用ラル、如何ナルニヤ千載不傳ノ道学ト自
ラ唱ラレモ老荘ノ遺風ニテ聖賢ノ真ノ道学トハア
ラカルニヤ
儒者ノ復性復初ヲ説トハ古ニモ是アルニヤ予カ見ル

所ヲ以スレハ唐ノ李翱習之ヲ始トセリ習之復書
三篇ヲ著セリ其書文苑英華性理會通等ニ載タリ
又別行ノ本モアリ予曾テ少時一過誦読セシニ全ク佛
老ノ緒言ニテ取ニ足ラサル書ナリ習之ハ退之ハ高足
ナルニ如何ナレハ聖学ヲ廢シテ佛老ニ入リシニ又習之
カ藥山之惟儼禪師ニ參シテ吾來向法都無語月在
青天水在瓶ト云ル偈ヲ作りシ事傳燈錄中ニ見ヘタリ
然レ習之作復性書時年二十九猶未見藥山也ト葉
石抄ノ云ハル事アレトモ其書ハ如何ニモ莊禪ノ見解ニ
シテ退之門下ノ人トハ見ヘス然ルニ宋儒禪ヲ好シ故

ニテ退之原道不逮李翱復性書遠甚ト避暑錄話
ニ見ユ李習之學識實過韓退之他文不多見而復性書
三篇於秦漢以下諸儒畧無匹衰獨超然知顏子之用
心ト蒙齋筆談ニ見ヘタリ歐陽 誥李翱文ニモ
是ヲ嘆稱セルハ何ノ 如此ノ宋人
ノ氣習故ニ程朱モ誤テ取ラレシニヤ今其書中ノ要語ニ
就テ是ヲ辨セシニ情者妄也邪也妄與邪則無可因
美妄情滅息本性清明周流六虛冥謂之能復其
性也トアリ是王輔嗣易解ノ性情トトノ説ヨリ出
来リテ全ク老佛ノ緒言ナリ聖人ノ説ニハ人情聖
人之田也觀トアリ又非從天降也非從地出也人情

而已美翻トモアリテ人情ハ道ノ本ナリ唯放縱スレ
ハ道ヲ害スル事アル故ニ檀多ニハ直情ヲ戒防記ニ
ハ行情ヲ戒ム今習之ノ説ニテハ其是非ヲ問ハス指
トナレ邪トナス是聖人ノ説ト同カランヤ具眼者
ハ釋ル所ヲ知ルヘシ

李習之曰誠者聖人性之也復其性者賢人循之
復性周茂叔曰性爲安身之謂聖復爲執事之謂賢
通是程朱ノ復性復初ノ原ツク處ナリ習之ハ樂山
ノ惟微ニ参セシ事傳燈錄ニ明文アリ茂叔ハ潤州
鶴林寺僧壽涯ニ學シ事馬端臨文献通考ニ明文

アリ郝敬時習新知朱舜熹
程義考皆通考ニ原ナリ通考ニ晁景迂云胡武平周茂

叔同師潤州鶴林寺壽涯トアリ曉堂雲臥紀談ニハ周
茂叔居澹溪于時佛印禪師元公寓鸞溪之上相與講
道焉方外友トアリ空吾尚直編ニハ澹溪周子扣東林
總禪師大極因之深旨トアリサレハ二公共ニ純儒トラス
其ノ佛老ヲ襲ハサルモアルヘキ事ナルニ程朱是ニ原カ
ルハ何ソヤ茂叔ノ佛氏ニ参セシ事ハ朱子學者ノ
甚諱ニ隱スナレトモ諸書ノ録スル処明カナレハ
掩護スヘキト能ハス且程子語中周茂叔窮禪客二程
全書
トアレハ茂叔カ参禪ハ程子ヨリ定論アリ然ルニ朱子枉

テ茂叔ヲ奉崇セラレハ如何ナル見解ソヤ其説周程授
受ノ條ニ詳也

宋儒學佛老事實ハ予カ詳直編ニ詳ナリ

程朱ノ復性復初ハ論語ノ克己復礼ト孟子ノ湯武反
之也ト本ツクト云ヘリ是大ナル謬證ナリ克己ハ克己
之私欲了ニシテ左傳ニ楚靈王不能自克以及於難ノ
下文ニ佛尼云古也有志克己復礼仁也トアリ昭十二
又書云欵敗度縱敗礼我之謂美夫子知度與礼美
我實縱欵而不能自克也トアリ昭十又文子能克己
服義トアリ荀子強國ニ屏己之和欵必以遵夫

通道義トアリ又脩身以公義勝私欲トアリ大戴

文王官人ニモ勝其私トアリ揚子法言ノ向神ニ勝己之

私之謂克トアリ史記刺客傳道俠傳
共ニ己之私ノ字アリカレハ克己ハ克己

之私欲了明ナリ誦説復礼ハ履行礼儀了ニテ履ノ卦

ノ大象傳ニ上文下澤履君子以辨上下定民志トア

リ此易ニテ礼
ヲ説卦ナリ又序卦ニ物畜然後有礼故受之以履

トアリ大壮大象ニモ君子以非礼不履トアリ礼ノ仲

尼燕居ニモ言而履之礼也トアリ祭義ニモ礼者履

此者也トアリ荀子大畧ニモ礼者人之所履也トアリ

カレハ復礼ハ履行礼儀事明ナリ復性復初ノ義ト

ハ没交渉ノ事ナリ又孟子湯武交之也ハ湯武身之
也トモアリ反身ノ字ヲ折用セシモノナリ反身ノ
字ハ中庸ニモ反諸身不誠トアリ樂記ニモ不能反
躬トモアリ蹇大象ニモ君子反身脩徳トモアリテ反
身トハ我身ニ立戻リテ吾行ヲ謹ミ脩ルノ義是亦
復性復初トハ没交渉ノ一程朱是ニ原ワカル、
ハ謬証ナラスヤ

又一説ニ復初復性ハ孟子ノ大人者不失其赤子之
心者也ト云ニ原ワク凡云ヘリ是亦大ナル謬証ナリ
孟子又云人少則慕父母五十而慕者予於大舜見

美トアリ又舜其至厚美五十而慕凡アリサレハ赤
之心トハ赤子ノ初ニ復リテ純一無偽ナト云ヘル空論
ノ博形如キ事ヲ云ニハ非ス赤子慕父母之志ヲ指テ
云是予カ説ノ古今ニ超絶セルモノニテ鄭康成坊記
注ニ列孟子云舜年五十而不失其孺子之心トアリ又
孝義注云モ孝子不失其孺子之心也トアリ予説
ノ明證ト云ヘレ詳ナル一ハ予誓古録ニ詳ナリ

本然氣質

朱子ノ説ニ本然氣質ノ二性ヲ建ツ二程全書性ヲ
説ク所ヲ考レハ曰性相近也此言氣質之性也非

言性之本也若言其本則性即是理理無不善孟子
言性善是也何相近之有哉ト又曰孟子言性之善是
性之本孔子言性相近謂其稟受不相遠也トアリ張
子橫渠ノ正蒙ニ形而後有氣質之性善反之則天
地之性存厚故氣質之性君子有弗性厚トアリ朱
子歿之云天地之性指理而言氣質之性則以理雜
氣而言又曰有天地之性有氣質之性天地之性則太
極本然之妙萬殊之一本也氣質之性則二氣交運
而生一本而萬殊也ト是ハ本孟子性善朱子孔子
性相近朱子ト其說合セサルヤウニ意得間違

建元說ト見工人ノ性ニニアルト云ト古今儒者ノ世
キトヲ程張ヨリ叙造セラレレハ怪レキ說ナラスヤ
然ルニ佛者ニハ其說アリテ首楞嚴ニ本然性和合
性トアリ本然ノ性ハ本有佛性ト見ユ朱子ノ人與
堯舜初無少異孟子性善解ト云ヘル物ト同レ和合性ハ
血氣和合混融ノ後ノ性ト見ユ朱子雜氣交運而
生ト云ヘル物ト同レサレハ此說モ孔孟ニハ出ス佛經
ノ說ヲ襲ハレシヤウニ覺ユ如何ナルトニヤ

體用兼微

儒者ノ体用ヲ以テ道ヲ終セレトハ孔穎達カ周易

正義ニ是アリテ唐ヨリ此事アリト見ヘタリ然レ專
ラ此ヲ以テ第一義トスルハ朱子ニ盛ナリ其本ハ
伊川易傳ノ序ニ體用一源顯微無間ト是アルヨ
リ儒者第一義トハナレリ即道器理氣ノ事ナリ
サテ伊川此言唐清涼國師澄觀華嚴大疏ニ見ユ
ト云傳フ然レ予曾テ碩學僧徒ニ就テ是ヲ問レニ
清涼大疏百卷清涼諸錄九卷清涼玄義二十卷皆
此語ナレト云ヘリ然レ歸元直指尚直編ニ清涼國師
ノ語ヲ列ハカフヘクモ無キ澄觀ノ語ニ又唐賢首
大師法藏諸中ニ顯微無間ノ語モ見ヘタリ唐賢首
非モ法

藏カレハ此ニ勾共ニ浮屠ノ說ナルニ程朱ノ體用
セラレハ如何ナル事ソヤ宋程元丈與朱子書ニ程氏
於佛老之言皆陽ニ抑テ陰ニ用之上云ヘリ朱子怒テ
辨セラレレリ朱子文集四十一
見五又王庭秀著磨衲集
其中有擬程子之學於墨狄氏ト云ヘリ王伯厚是
ヲ非スルイ困學紀聞ニ見ユ今此等ノ義ヲ考レ
ハ允夫庭秀力言ハ真ニ知言ナリト覺ユ固陋偏
習ノ程朱學者眼ヲ開テユレヲ見ルヘシ
唐荆川頌之中審輯略序ニ儒者曰體用一源佛者
曰體用一原儒者曰顯微無間佛者曰顯微無間其

其孰從而辨之トアリ明儒モ伊川此言ハ佛ニ原ソ
キレヲ知レニヤ

天地同根萬物一體

萬物一體ト云フ先ッ儒者ノ學ニハ是ナキ事ト覺
ユ揚龜山是ヲ以仁ヲ解セリ朱子仁說ニハ是ヲ闢カ
ル然レ此語程朱語中ニモ見ヘタリ後世王陽明守
カ第一義トスル語ニテ此天地同根萬物一體ト云フハ
羅什弟子肇法師カ語ニテ高僧傳ニ見ヘタリ淳庵ノ
亦說タルト分明ナリサレハ宋儒ノ學ハ厲郷志嶺
ノ遺風ニヤ肇法師云天地與我同根萬物與我一

體莊子天下云惠施兀愛萬物天地一體也トアリ程
子カ仁者以天地萬物為一體莫非我也ト云レハ肇法
師惠施カ旨ニ能ク叶フヤウニ覺又按ニ莊子齊物論
ニ天地與我並生而物與我為一ト云モ同旨ノ語ナリ

大極圖說

無極而大極ナリト云語國史周茂叔傳ニハ自無極而
為大極ト記セリ朱子自二字為前賢之累啓後學
之疑トセトテ其事ヲ辨弁セラレシ事朱子文集
記濂溪傳若陸子靜書ノ二文ニ見ヘタリ然レ自無
極而為大極トアラハ其家ノ學術ニハ惡レカルヘキナ

レト茂叔カ語トモ云一レ無極而大極トアランニハ唐杜
順和尚華嚴法界觀ノ語ニテ茂叔襲用セラレシニ
定ルヘシ如何ナル事ニヤ朱子ノ博洽ナルモ未杜順ノ
書ヲ見玉ハ又ニヤ

陸子美九韶云大極図說典通書不類疑非周子所
為不然則或是其學未成時所作不然則或是傳記
人之文後人不辨也陸子靜九淵云大極図說以無
極二字冠首而通書終篇未嘗一及無極字二程言
論文字至多并未嘗一及無極字可見其學之進而不
是四觀其後未嘗一及無極字可見其學之進而不

見以為是也又云朱子矣謂濂溪得大極図於穆伯
長穆伯長之傳出於陳希美其必有考蓋希美之
學老子之學也無極二字出於老子之書知其雄章
吾聖人之書所無有也二陸典此二家ノ說見解セ又
大極図授受陳希美二本二朱子書事後ニ詳也先聖人ノ
書無極ヲ云一ヲ聞カス無極字老子知其雄章ニ復
歸於無極トアリ在者ニ游無極之野トアリ列子湯問
ニ無則無極有則有盡湯問無極トアリテ無極ノ字ハ
老聃莊列ノ家言ナリ儒者ノ無極ヲ言一ハ總柳子
無極之極歟ト云レト邵子無極之前陰會陽也右極

之後陽分陰也說天ト云レノ三七是皆純正之學ナラ子
ハ取ニ足ラヌ周邵共ニ陳希夷ノ傳其說ニテ希夷ハ
道士ナレハ老聃在列ノ家言ヲ用レトト覺ユ朱子ニ
陸ノ説ヲ辨メ周子無極即是無形大極即有理トア
リ古今極字ニ理形ノ二義アルヲキカヌ無極ヲ無形ト
解セハ大極ハ有形ナリ大極ハ有形ノ實物ニテ濟ハ
キ大極ヲ有理ト解セハ無極ハ無理ナリ無極ハ無理
ニテ濟ハキヤ形ト解キ理ト解ク共ニ橫説ト云ヘシ且
朱子無形有形ノ説ハ老子無狀之狀無物之象ニ符合
スルヤウニ覺ユ蓋其學ノ吾聖人ノ道ニアラサルヲ知

又陸子ノ言見解ナレトセヌ
朱震云穆修以大極圖傳周敦頤敦頤傳程顥
程頤ト進易傳表ニ見ヘタリ胡完心云周茂叔推
道學亦自或曰傳太極圖於穆脩傳先天圖於李
之才ト通書序ニ見ヘタリ晁景迂云胡武平周茂
叔同師潤州鶴林寺僧壽涯其後武平傳其學
於家茂叔則授二程ト晁公武誥書志ニ見ヘタリ
南軒張氏云大極圖元公自得之妙蓋以手授二程
先生者自孟氏以來未嘗有也ト山陽度正作カ
周子年表慶曆六年知虔州興國縣程公珣假

倅安南因與先生為友令二子師之時明道年十
五伊川年十四尔其後先生作大極圖獨手授之
他莫得而聞焉ト朱子奈胡仁仲ハ大極ヲ穆伯
長ニ傳ト云ヒ晁景迂ハ傳僧壽涯ト云フ此一説
ナリ張南軒度山陽ハ獨得ノ見ト云自ラ作ルト此
一説ナリニ説異ナリト云氏其二程ニ傳ト云ハ同シ
朱子モ二程ニ授ラレシ事ヲ屢云ヘリ然ルニ二程
全書如此卷帙浩博ナルニ一語此書ニ及者無ハ
何ソヤ陸子ノ言見解ナレトセス南軒モ初此事
ヲ疑レシニヤ南軒文集ニ與呂伯恭書云言觀二

程先生遺書中與學者講論多矣若西銘則再
四言之至大極則未嘗指出此意恐當研究也ト
アリ朱子ニ程微意之説ヲ以テ此ヲ解ス南軒モ
後ニハ其言ニ服セシニヤ大極圖後序ヲ作リシ時
又自ラ微意ノ説ヲ作シテ學者ノ疑ヲトケリ然
レ此ハ如何ニモ疑ハレキ事也二程ノ其書ヲ奉信
セラレシ高足謝遊揚呂ノ徒ニ何ノ憚ルコトアリテ
秘メ傳ヘラレサルニヤ始ヨリ此圖ヲ傳ヘサルニヤ傳テ
モ信セサルニヤ此ニ端ヲ出ヘカラス張朱ノ微意ト
云ハ皆臆斷ニテ信用スルニ足ラスサレハ二陸ノ言見

解ナレトセ又

張敬夫曰二程先生道學之傳矣於濂溪周子而大極圖乃濂溪自得之妙蓋以手授二程先生者又云或曰濂溪傳大極圖於穆修修之學出於陳搏豈其然乎此非諸子所得而知也其言約其義微自孟氏以來未之有也通書之說大抵皆發明此意耳南軒朱仲晦曰程子昆弟之學於周子也周子手是圖以授之程子之言情與天道多出於此然卒未嘗以此圖示人是則必有微意焉學者亦不可不以知

也又曰先生之學其妙具於大極一圖通書之言亦皆此圖之蘊而程先生兄弟語及性命之降亦未嘗不因其說觀通書之誠動靜性命等章及程氏書李仲通銘程邵公志顏子好學論等則可見矣殊氏北宋人朱子蔡胡仁仲晁景迂等茂叔力學之傳アルヲ云レニ張朱ト云ニ南宋ノ人ニテ強テ茂叔カ得レシ妙ト云レハ好尚ノ偏ト云ヘキニヤ元劉因吳微トト穆修弄涯ニ傳ル説ヲ辨付メ周子ノ學自得ノ妙ト云レハ張朱ニ阿

説スルモノニテ其説別ニ録セリ今北宋ノ人ノ
言毋ナラカルヲ證セシ

自漢以來諸儒易ヲ言フモノ大極圖ニ及モノナ

シ紫桃軒雜錄頼古堂藏書集ニ東漢張遐大極陰陽論アリ
リ唐子ノ言ト稍相類ス然レ其言鏡州府志及郡

可全信道家ニ八百之上方大同真元妙經ニ大極三

五之説ヲ著セリ唐開元中明皇御製ノ序アリ

東蜀衛琪カ注セシ玉清無極洞仙經ニ無極大極

ノ諸圖アリ陳希夷傳華山ニ居時以無極圖石

壁ニ刊セリ相傳轉呂嵩ニ受ケ岳鍾離權ニ受ケ

權魏伯陽ノ説ヲ得伯陽ハ河上公ノ昔ヲ聞クト是

方士修煉ノ術ニテ千聖不傳ノ秘トスルヲナラス

周子大極圖全ク此ニ原ケリ此説朱彝尊經義

考曝書亭集ノ二書ニ詳ナリサレハ周子此圖穆

伯長希夷ノ字ヲニ受ケラレリ明ナリ異端ノ学故

二程ハ受玉ハ又ニマ又受ラレテモ不正ノ下故ニ人間

ニ傳ヘラレカルニヤ二程全書一語此書ニ及サル下

此ニテ明亮ナリ南宋偏安華山ニ此圖アルコト朱

子ハ知リ玉ハ又故ニ儒家千載不傳之秘ト標榜

セラレレハ大ナル陋ナラスヤ其徒ノ学者朱氏地ノ

二書ニ考テ其誤ヲ知ラルヘシ

周程授受

二程全書ニ四五條モ昔受學於周茂叔再見周茂叔等ノ語有リ是ニ因テ朱子断然トメ二程ノ學茂叔ニ出トセリ是一ニ大極圖ノ主靜ノ說等朱子ノ意ニ叶ヒレ故ニ取ラレト一ニ其學ノ同源ヲ遠クナスモノニテ全朱子ノ偽造セラレシ事ニテ二程ハ茂叔傳道ノ弟子ニハ非ス今朱子學ヲ謗ルモノモ此トヲ不知予為ニ是ヲ辨セシ伊川カ明道行狀ニ先生為學自十五六時聞汝南周茂叔論道遂厭科舉之業慨然有求道之志未知其要泛濫于諸家

出入于老歎者或十年及求諸六經而後得之此文意ヲ味ハ周茂叔ニ學ハ受ケルヤソニ見エ假令初年ニ其說ヲ聞レシモ道ヲ傳エシト云トハ見ヘス若周茂叔ヨリ道ヲ傳ヘハ何トメ泛濫諸家出入老歎ヤ及求諸六經得之トアレハ程子ハ六經ニ就テ自得セシニ周茂叔ニハ傳ヘサルト明ナリ証一ツ潘興嗣カ周茂叔墓志ニ程徒游ノトナレ范淳夫朱公於那和叔游定夫等明道ノ行事ヲ叙セシモ周茂叔ヲ師トセシトナシ証ニツ二程遺書司馬溫公張橫渠邵堯夫等ヲ以先生稱之ニ周子ハ尽ク周茂叔トノミアリ是其師

トセカルク明ナリ證ニツ茂叔初名惇実後英字孟藩
即ノ嫌名ヲ避テ敦頤ト改ム伊川名頤師予子其
名ヲ同スルヲアラシヤ茂叔ノ避カル伊川ノ避カル共ニ
後世師予子ノ義ニ合セス証四ツ伊川明道墓碑ニ序
云先生^生予子四百年之後得不傳之学於墳姓ト夫
茂叔ヨリ道ヲ傳ヘハ不傳ノ学ト云事ハ師資ヲ茂
叔スルナラスヤ伊川ノ賢ニシテ如此不遜ノ語ヲ爲
シヤ是其傳道ヲ師ナラサルト明ニ證セ^ツ其最師
弟ナラカルヲ知ハ全書中ニ周茂叔窮禪客ノ語アリ
吾師ヲ稱シテ窮禪客トナレテ可ナラシヤ茂叔果

又二程ノ師ナラズニハ此語不遜ト云ヘキヤ不敬ト云ヘキ
ヤ味ノ二程ノ賢ニアルニシキコトナリ此ニテ師弟ナラ
サルヲ新然トメ決定セリ固陋偏習ノ朱子学者眼
ヲ開テ能証ニ五フヘシ

中正仁義

大極圖說ニ聖人定之以中正仁義ト云コトアリ周子人
ノ誤詭テ中正仁義ノ四ト傲サシコトヲ恐レ下ニ自
注云仁義ノ中正而已美是レハ中正ノ仁義仁義ノ
中正ト云コトニ仁ニシテ中正ナラレハ墨子ノ仁義
ニノ中正ナラレハ楊子ノ義故ニ中正ノ仁義トハ

云一り然ルニ朱子解之以中為礼以正為智中ハ礼ニ
遊キ一ハ予中庸說ニ明說ヲ多ク挙タリ正ヲ智ト
スルコトハ之亨利貞ノ貞ヲ智トスルニ原ケリ貞正果
々其說ノ是ナラハ周子何ソ仁義礼智ト云スノ中正
仁義ト云レバ且孟子并ニ鄉飲酒義ニ仁義礼智ト
云ハ氏未曾言礼智仁義是全ク周子自注ノ本意
ニ背ケリ朱子中正仁義ヲ仁義礼智信解セリ是
又大ナル謬解ナリ五性ハ周子ノ通書ニ明文アリ
テ剛善剛惡柔惡中ノ五性ナリ是亦全ク周
子ノ本意ニ背ケリ是ニ由テコレヲ觀スレハ朱子

ノ大極圖ヲ奉セシハ周子ノ本意ニモ管ハヌメ象
學ヲ主張スルノ先鋒トセラレシト覺ユ
圖說下文說卦ヲ引テ陰陽剛柔仁義ヲ對シ
舉終篇仁義礼智ニ及フコトナシ中正仁義ノ中
正仁義タルコト昭明ナリ
朱子圖說ノ圖解中正仁義ヲ誤解セシ一ハ當時
張南軒是ヲ疑フ朱子ト往復ノ書アリ朱子強辨ノ其
非ヲ遂ケラレシ說性理大全大極圖ノ後ニ附載セ
リ甘レト南軒ハ其說ニ服セサルニヤ南軒文集寄呂
伯恭東萊書ニ亦此義ヲ論シテ仁義中正ノ論終

孰曰說濬溪自得處渾全誠為二先生系源
自然元晦持其說句、而論字、而解故未免
流於牽強而亦非濬溪本意也由是觀之朱子
因解ノ牽強ニ流ル、ト非周子本意ト當時張南軒
既ニ是ヲ知テ論セラルレハ予私言ニハ非ス朱子ノ人
平氣虚心ニテ是ヲ見ハ朱子ノ拗說強辨不辨レテ
自明ナラニカ

活潑潑地

中庸章句ニ程子活潑、ノ語ヲ列ク唐慧昭禪師
臨濟錄ニ無形無住處活潑、トアリ和刊ノ臨濟

錄ニ有作活潑、者又宋佛果禪師碧眼集ニモ
活潑、ノ語アリ是等ハ俗語ナレ、禪者儒者共ニ
用テ害ナキトナレト宋人ノ家學ノ三ナラス言
語ニテ禪語ニ近似ナルヲ知ルニ足ラシ

虛靈不昧

大學章句明德ヲ解メ虛靈不昧ト云リ其解ノ
誤予カ大學考ニ明證辨セリ虛靈不昧ノ四字ハ
大智度論ニ見ヘリ唐僧法藏カ詔ニモ是アリ全
浮屠ノ見解ヨリ出タルモノナリ

事理

聖人ノ書ニ事理對用セシ事ヲ見ス朱子ノ書ニ
ハ尺ノ此ヲ以テ道德ヲ解款セリ朱子祭李延年文
ニモ從游計年誘掖淳久至春山朝華譚也秋堂
空理也即事即理無函不窮ト云ヘリサレハ初年延
平ニ從学セラレヨリ此ニフニ心ヲ尽サレシ事ト
見エ事理ハ即道器理氣ニテ程朱以來相傳ノ
說ナリ道器理氣ノ毎ハ後ニ詳ナリ先事理ノ語
ノ一二ヲ舉ニ道者事物當然之理論語集注礼者
天理節文人事儀則同仁者愛之理心之徳義
者心之制事之宜同上明德者具衆理而應萬事

者大學是其道德ヲ解款シテ事理對用セシモノ
也事理對用セシ事ハ唐僧杜順カ華嚴法界觀ニ
事法界理法界事理無礙法界事ニ無礙法界ト
云テアリ全ク此語ヲ襲ハレシヤウニ覺エ如何ナ
ルコトニヤ
虚静無欲
周茂叔太極圖說ニ主静立人極焉トアリ通書ニ
無欲則静虚動直トアリ張子厚孟子說ニ敦厚
虚静仁之本トアリ程正叔遺書ニ敬則自虚静
トアリ是皆朱子學術虚静無欲ノ原ツク處ナリ

此等ノ説ノ皆莊老ニ本ツイテ聖人ノ学ニハ是十
キ事ナリ今其紕繆ヲ辨セシ夫經書ニ靜ナリ
ト云丁ヲ云ス論語ニ仁者靜トアレトモ是ハ仁者德
性ノ安固尊重ナルヲ山ニ比諭メ云上ニ智者動ト
アレハ主靜虚靜ノ義トハ各別ナリ大學ニ定而后
能靜トアレモ是正於至善モノ、其心至善ニ一定メ
後動セサレハ一心間曠ニメ妄ニ操擾セサルヲ云主靜
虚靜ノ義トハ各別ナリサテ又虚字ハ聖人書中ニ
ナキ丁ナリ澤山咸大象ニ以虚受人ト云丁アレモ是
ハ人ノ忠言尽言ヲ受ルニ我意ヲ去リ空虚ニメ是

ヲ受ル丁ヲ云テ虚靜靜虚ノ義トハ各別ノ丁ナリ
聖人書中ニハ靜虚ノ字ハナレト知ルヘシ道ハ実物
ニテ人ノ言語行事ノ動處ニ於テ是アルモノナレハ
靜虚ト云丁ハ聖人ノ道ニハアルモレキ丁ニヤ

○冬無愆陽夏無伏陽愆陽謂冬溫伏陽謂夏寒 ○春無凄風秋

與苦雨 ○民不夫札 ○宋向戌鄭公孫脩在諸侯

之良也 ○示諸侯汰也 ○禍之謂將在此矣

○疑年使自其年也使之年 ○窮兵黷武 ○帝益

三副 ○我有大造于爾 ○志行修偉 ○

淫潦為沴 ○縮林囿苦駭然道故 ○衆口謠詠

詠謂毀也詠猶諧也 ○譏駁紛紜 ○繼憤鬱滯 ○

僅能喉間喀作聲 ○頭目岑々竟夕 ○仇爽

貴倨 ○功名二端等之蟻蟻 ○鄭城如斗大千峰

牙距四獲之
○聲啞齒豁不堪吟嘯
○牢騷激切

之思
○風氣日上
○蛇徑鳥道
○烟火

身相雜也
○竹萃風沙
○金卯之子博

陸子天帝聞
○從尊其德晉教也
○

不聞其以土木之崇高形鏤為美
○相禮贊事

○長鬣之士長美須鬣也
○臺不過氣祥

瘠磽之地
○緬然引領南望
○寄契與賄

○濱於東海之波
○齋器與整器之與處而壽匪之

與同階
○余雖颯然而人面
○宿構持若文

○腹藁王勃作文啓屋教介引被覆面而卧忽起一筆書文不加

○文氣疎宕
○算博士駱賓王好以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六時号

○點鬼簿楊炯文好以古人名
○遊體唐徐彦伯為文求新奇以風俗為體

○屋下架屋廣仲作楊都賦云二京可三都四謝太傳云此

○奪胎換骨文章篇襲
○依樣畫葫蘆楊之則人曰本改換詞

○色沮自失
○刻深寡思
○田肥美民殷

○奮擊百萬晉敢之士
○天下之雄國也蘇秦

說秦王書十上而說不行
○累郭之喪救

面目黧黑
○炫燿於道車騎美版
○窮巷樞門

桑戶捲樞之狂
○天下莫之抗
○蛇行龜伏

○美女破古

破古臣之言

○虎者戾蟲

猛字

○項門

針

刺緊麻處也

○手段

是深文

○筆力高人處

俛首帖耳搖尾而乞憐

○街談巷議彈射臧否

○變詐百出

○群儒區：修補百孔千瘡

○膏寸之地

猶云尺寸之地

○神叢

史記叢祠

○內執飲水

○泠水澆北

○慧眼如炬

○塵鬪在眼

○役乎物而不為物役

○得不償其失

○全活

數百萬生靈

○褫膽

其之

○齎志以死

○隻古無兩

○元氣索

○戰克攻取

大真象不猶

○炫書編

○駭亂鼎鑪被數剽掠也

郡 ○砥躬礪行

○拍百姓以奉一身

○神祿

氣慄

○涉月

○竦動人主之聽策勵群臣之

心 ○改容而從曾聽之

○引刀自殺未殊殊死也

○芒如紙天

喻望遠

○弱海萬里

○煦煦為仁子

子為義

詳細行喜小信

○好自表裸於外無復德高

於中

○泫然之光睍然之色

有不可得而稱焉者

中閭深而外遼廓

泉谷之土

○昂首轉躬

○紆

直相繚

山川

○層嶺曲阜昂低相擊

○朝暉

夕陰

○鳥林翔而魚川泳

○萬物散殊流形於

下

○飛潛動植洪纖高下

○營：奔競名利

○曳如雲 ○亭亭鵲立昂昂鶴跂 ○旁

觀姍笑 ○山暉川媚 ○試利一割 龍泉太河 ○

毛群 ○一頓一笑 ○簡冊倚疊相仍於案上

○豔冶脂粉 ○示風尚 ○投時好 ○

○花某無加損 ○天隅地角 ○零丁孤苦

○晨夜悠道兼行 兼行也 ○目營心逐 ○花草

點綴 以下藝苑危言 ○骨氣翻：意象老境 ○

談柄 ○鉛筆都盡 ○天韻 ○容容大章 ○

○尚藻遠却 ○李杜光燄千古 ○不犯痕跡

○造思極苦 ○隱：逗漏 ○敬言筆痛快 ○

○喋不已 ○鐵中錚 ○筋骨畢露

○大者以希，拔用小者以冀，濡沫 ○阿趨時好

○挽回頹運 ○高蹈遠引 ○角色澤

○大巧樾 ○其識瑣而鄙 ○沈酒濡首

○化工肖物 ○羨勝 ○曹公芥 ○媿如

媿如猶伯仲，一之作可，與孰自白頭，一之云 ○大曠 ○兩掖習：凡拳

冷快 ○四訓飲墨水一斗可也 ○飄鉏欲僂

○石磊塊一時涕淚千古 ○掩卷酸鼻 ○

慄：恒如有生氣 索隱：簡相如，每千載上死人 ○獻：如泉

下人 曹踪李志：重見在 ○嫌若披錦 潘文：無心不語 ○排

沙揀金

陸文

○文不輟筆

○芥藪時

露

○撰造精麗

○貽姍

○寡仇

以下文選

○眷懷歸

○天慘而無色

○振金策之鈴

金錫杖也

○緩步從容

○應真飛錫以踞虛

應真得真道之人也

○日牛無全

○歌吹拂天

○飢雀鳥厲吻

○稜霜氣軟風威

○灌莽

水草雜生

○叢薄

草木相交

○蕙心純質玉貌絳唇

美人 ○埋菟幽石

委骨窮塵

○盜賊奔突

○奔虎攫奴手

○朱鳥舒翼

○軒者羽

軒或作奮鳥翼之鳥也

○披襟而當

之有風颯然至王

○空穴來風

門戶穴凡多從也

○夫風生北

地起於青蘋之末後淫谿谷盛怒於土臺之口緣太山之阿舞於松柏之下○雨露凄清以凝冷

○雲斂天末

○聆皋禽

皋鳥也

○紅粟

漢晉云太倉之粟紅腐而不可食

○箕風動天

箕星主風故曰

○介立

介獨也

○伶俜

單子兒

○淚橫迸

○目矐而不寢

○拱木斂魂

○悲來填膺

○黯然銷魂者

唯別而已矣

○冬釭凝兮夜何長

○桂萬

物於筆端

○燥吻

濡翰

○嚴顏和而怡

○惺

○日流睇而橫波

日邪視若水橫流

○紅顏暎揚華

○組瑟促柱

○程表朱裏

程一褶外不加飾也朱一以朱漆塗塗內也長笛賦

○寸苗星火

○千般更載瞬息百斛

言水運之速

○餽飭多而鎔鍊乏

文詞因襲繁積

○雕績滿眼

○剽襲勝而考究疎

○議論甚高力常不副

○風

○華穎邁

○夫巧

○多妙詣

○罕覩

○凡

○骨道爽

○本色時露

○紀律森然

○膠守

○死套

○意近慘澹

○粉本

○鑿縫易指

○一字之褒同革衣之贈一言之貶無異屠斧之誅

○優而柔之麀食而飲之

杜工部詩

○渙然冰釋怡然理順

○潛軍

伏軍

○悛惡

○痛在力排

○絕無滲

○漏

○嘆惜護具短

○行尸走肉

○改頭換面

○道術之晦蝕

○支離決裂

○刪駁存醇

○技癢不售

○文采陸離

○從問道草山而望趙

○軍

草音故依山自覆蔽也

○五日不雨則田如龜腹

○天已

○垂果

○層巒叠障出沒翠濤

○青山列屏

○漢艘

○涼沁入骨

○人氣如烟

○曝沙

○之鳥呬浪之鱗悠然自得

○妥帖

方言工穩成就

○黃嬾

唐人呼晝睡曰

○塗耳目

○裒兵

○艦步

○萬人操觚挾策

○人難撲

○高已百尺樓

○而卑人螻蟻

○魁岸

○賭身命乎寸鐵

○不可得而摸索

○芻狗冠冕

○山河竹木森羅萬

象

○文彩風猷

○雙纏頭

雙纏頭謂歌舞者利物杜詳舞罷錦

利市紅

真儻國人生女至九歲即請僧誦經作法以手指挑指甲身取其紅點其類其母亦用點額喚為利市云如此其女嫁人語好權洽

紅點額蓋亦此意

○水墨圖

○天之涯地之角

○研精

○鑄山煮海

○富甲於天下

○玄雲觸石

○毀信

○崇飾惡言

○畏首畏尾身其餘幾

○鋌而走險

鋌疾走兒

○挾一騎奴

○彈射其文

○紛糾萬端

○誦法古昔

○削雕為朴

詩文

○質行較著

○格言茂行

○踰職踰分

○剴切

○可嗤手而治

○醜詆謾罵

○如蛇畏蝎踰縱

○首面遊

○一旦即了

○不復煩煩舌

○怫然

而怒悍然而罵

○歲光斂斂

○嗷嗷不已

四事八當擲撲不破

○儀衍肆其詭辨揚墨飾其淫

辭孫奭孟子序

○挺名世之才

○精當

○形影子立

○精詣力究

○騰口舌

○學問頭腦

○直下

承當

○上屋騎危

說苑註危棟也

○蹈襲一律

蜂午

雜當也蓋旁午同

○殊死戰

○峻拒

○三乳岸昂

○年庚相伯仲

○勝負兵家常事不足計

○寐

不貼席

○自及而死

○哨掠四御蕩盡民財屋無

一椽片瓦

○赤幟蔽野

○長身鐵面

○善

運劍槩

○拳拳勇

○糾合義旅

義兵也

○羊

儀峻整 ○夜合不寐 ○勢部來附 ○沉
執鳥少言笑 ○領前鋒 ○單騎前行 ○橫
衝其陣而過 ○馬上運槊捷疾如飛 ○面如傅
粉唇如抹硃 ○孤軍之援 ○結寨 ○戰
午大罵 ○佯走誘之 ○轉馬急走 ○駭汗
淡背 ○神采煥發 ○倉卒無措 ○道梗
不通 ○殺獲甚衆 ○無寸功 ○船艦齊發
○兵不血刃 ○軍容甚張 ○一鼓克之
○徑抵城下 ○兼程而進 ○軍猝至 ○風順
水猛舟行如飛 ○領長鎗手 ○艨艟蔽江

宵遁 ○烽燧無警 ○士卒緣舟尾攀堞上城
○賊落膽 ○賊落吾殼中 ○舟膠淺
○死者無算 ○填濠 ○遠通震懾 ○
委城而遁 ○封日進抵 ○自相蹂踐
○片甲不還 殲死 ○旋師 ○某盡攻擊之術而
城中備禦隨方應之 ○操戈直前 ○飛柙
○以巨舟連鎖為陣 ○煙焰漲天 ○流矢貫
精 ○鏖戰 ○挽舟 ○威福下移 ○人心
渙散 ○浚濠立柵 ○生靈獲全 ○與戰死
中求生 ○橫槊據鞍 ○軍民安枕一境帖然

○極雕巧以殫天下之力 ○蓄變於肘腋 ○

禍機一發 ○柵據險要以絕其聲援 ○西

關月 ○攻之益力 ○勢大躬臧定 ○人無闕

志 ○倉皇出走 ○詣軍門降 ○廓清中原

○喊鬪之聲搖動山岳 ○頭雖落手猶執刃

若戰狀植立不仆 ○率敢死士張兩翼而出戰

○填濠登城 ○為彼牽制 ○以孤軍相

持 ○束手就降 ○相扇為聲援 ○

類如此 ○徒騰口舌 ○名根消斂未盡 ○直筆

○粗漢 ○將屬縉問何所囑 ○

不阿 ○恃山溪險阻出沒無常 ○所得不償

所費 ○覆聲素二 ○女君顏皓首 ○

牢閉固拒 ○襁至而輻湊 ○宮居而閨處

○謝一切世給 ○出輿入輦 ○甘脆肥醲命曰腐腸

之藥 ○筋骨挺解 ○手足惰贏 ○杜絕

病根 ○盪坐 ○士別三日即便刮目相待 ○

○李商隱為文多檢閱書冊左右鱗次排擱祭奠

○點竄塗抹 ○改竄 ○靠實 ○架空

○不敢迫視 ○孕育氣象 ○縮手袖間

○詳誘洵洵 ○一餅一鉢為杯度師於五湖間

六如集

○累進其班遂階清級 ○其謂某日令平飲飲酒

於子氏左傳 ○不出有臆非由機杼謂文路 ○渙播

前代成賦文史同上 ○同一律 ○白異祖鼻始也 ○丘

嫂丘大也 ○罨畫今之生色也 ○鉅筭若今盛錢藏瓶為小孔可入而不可出 ○

撲滿以土為器為蓄錢具有入穴數而無出數滿則撲之 ○行步偶旅曲躬兒 ○般冊

窮牽匍匐上下也 ○乾沒得利為乾失利為沒 ○碎隱漢晉休嘉注盛意 ○

商卷莊子、僂儻注不申舒兒 ○屏營帝皇失措之兒 ○汚蟻漢晉、宗室云 ○

倣妝倣整也 ○僵凝癡也 ○咕囁耳語 ○邪揄

○英詞傑句 ○舍風味而論形似 ○鑿額涅

以墨墨刑 ○滯其元面如生 ○民入川澤逢不

若 ○愚弄其民 ○憑陵我城郭 ○敦杖戾

之乎頤 ○天下之權舒縮三寸之舌 ○一呼吸而

存亡係焉 ○糊塗 ○鵲突正字通糊塗說為鵲突或曰糊塗不分曉也鵲隼

也突起也莽之狀也 ○竿牘竿筒也 ○一筆勾之 ○閑劇

○豈切得績 ○斷喪元氣 ○聲骸薰灼

○掠吾土毛腥我天地 ○智野食張吻鯨吞數頤

○揮戈犯闕 ○差強人意 ○舍蘇合而取蠶轉

○砍敵營 ○尾數自後數手之也 ○一網打盡 ○

陳孰緩慢略無櫻栉韓侂胄論時事皆取其者言之 ○注想彌切

○天資英蕙變出人表 ○舳舻相銜 ○嘯

傲湖山 ○搗鼓六震 ○捏出一般鬼怪詭語

○造妖捏怪 ○見得端的 ○體認窮究

○沒緊要 ○說得端的 ○徹頭徹尾 ○

橫說豎說 ○多方牽合 ○辭言之破竹迎刃而

解 ○安排布置 ○執定硬說 ○洞徹無間

○沒理會 ○真真當當直上直下之正理

○喫緊為人處 ○直窮到底 ○一場閒話

○辟初頭理會得一件分曉透徹便逐件如此

理會去 ○痴狂妄言 ○遷延却退 ○擗

巢穴 ○忠賢萃于一門 ○持風裁

○雖在倉卒未嘗缺言遠色 ○堪龍附鳳之

輩 ○斫精殫慮 ○噓死灰復燃 ○深筆

妙處 ○除穢鉅冢 ○一跌不收 ○言猶

在口身首已合 ○喫緊示人 ○先白望

○老革 革與也 ○學書者紙費學醫者人費 東坡集

○疎泉鑿石 ○呈露吞見 ○被姦人賣弄

○面折廷爭 ○霹靂雷霆之威 ○手勒褒揚 ○

影撰偽捏 新聞奇話 ○忠肝義氣躍欲出紙墨間

○勞形怵心 ○以己為馬以己為牛 自忘其為何事人唯曉人之梓道皆置之不問

○屋下架屋林上施林 ○方腐而圓蓋 猶必不合矣

○婦人之性率龜子塔而處兒婦龜子塔 ○引拔士類

○面折庭爭 ○離間君臣 ○知無不為 ○家置一

喙以自稱道 ○布衣韋帶之士 ○舂鞬鞞脰

淳于髡傳○脰與踞同 ○為朋讒奇中謂收袖而曲跪也 ○責國

○貴耳而賤目 ○躡屈鼠伏佞辭泉湧 ○茲章

○曖昧虛實難知 ○杜讒邪 ○膜拜胡人拜禮稱南膜故曰

○冠盜充作 ○博一祭 ○視俗物如蠅蛆

○強學濟勵 ○自視欲然無一毫詭色 ○超

絕疇彙 ○富閹權執 ○入瓊寶之市 ○

疏瀹精神 ○家置一喙 ○驅迫于窮鬼

奔波乎衣食 ○豔稱 ○紅塵漲天 ○

彘政 ○斫庸管而入 ○逸滯 ○士卒能

體 ○順風縱火 ○橫擊之 ○却教百步 ○

委棄器械蔽地 ○不遣一騎助之 ○以新兵繼之

○斬關而入 ○家置一喙以自解雖人必不信云 ○黃猶

並處自來營並接 ○彈丸黑子之地 ○如身

使臂如臂使指 ○漁獵民財 ○鼠竊狗偷

○兵亂倥偬之日 ○拔刃入提其脅 ○突圍一

角出 ○死于亂兵 ○整兵而退 ○據要害

在我為要 在彼為善 ○蹤跡詭秘編五人交通 ○倒持太阿而授

人以柄

喻借人權

○當時奸賢一網打盡

王安石懷宋人之國

○狐媚狗趨之人

○末大必折尾大不掉

左傳

○硬說

○酷歎

○昆季

○蹉跎

○忠謹

○副區之望

○鑽研咀嚼

○冷淡家計

○嗜麴藥

○輪蹄輻輳

○疏瀹精神

○換藤板寫

○仰視鼻孔朝天

○空若步

○雜樹幪幪

○精詣深造

○摘豔擷華

○牢籠千古

○旱澇

○闡發蘊奧

○舐排

○攘斥

○首尾衡決

○如壘空之在大澤

○千水奔匯誓天隘日

○氣岸軒揭

○雲霧

○解駁

○敗血

○環拱

○排斥戕賊培擊權搆

○具千古烟眼

○誕謾無稽之說

○就化放

○殖醢功臣

○慘礪不仁

○侃：直言不作

○媿阿安

○酉洞鄴架

○曠古所未有

○震

○素枵盡

○追躡

○賈志九原

○鏞洪

○免徑一線

○兩脚酸軟

○波濤撞毒鞢踏之

○聲動地

○炙鮮開槁

○溪流一道瀟：嚙石

○有記姓

○一瞥

瞥過目也又暫見也

○鄴架惠車

○夙俗醇醪

○龍四車一世

○乘其無備直搗

○巢穴

○兩旁字母鈎挑

琉球志畧

○身之使臂

臂之使指

○國難臣不好戰必亡天下雖平忘戰

必危司馬法

○帶牛佩犢前漢龔遂為勃海太守民有帶持刀劍者使賣劍

買牛賣刀買犢曰何考

○如教系風捕景汗鐵宗室

○鉗口結舌

○鋒鏑未交諸軍大潰

膜拜胡人拜禮稱南膜故曰

○聖守以老其師勞佚之勢

我得勝筭

○袖手無策

○賜內藏庫金帛

○夏人猖獗

○防微杜漸

○王師挫衄

草薶禽獮好多殺

○倒廩傾困羅列而進叩其西端

○垂橐而往捆載而歸

○息謗

○旁述

沓至羽各簡各

○文章不副名

○進寸退尺

○剋精竭慮

○拔本塞源

○對證之良

藥 ○救時之良劑

○醉生夢死能循理者生順死安迷溺

者醉生夢死遂不自覺

○頭會箕歛

○行尸走肉雖生亦死之徒

○尾大不掉末大必折

○政多門尤信

○上策

莫如自治

○綿力小才

○藥有君臣

云主病之謂君依君之謂臣應臣之為使

○井華井水將旦首汲曰

○冰筭水箭

○生熟湯又陰陽水合和而用之謂之生

新汲水與百沸湯又曰陰

○文武火不疾

不徐謂之

○一念之生不是善便是惡

○禮樂不

是判然而物

○口

之蘊殆不可悉得而聞

○誇多鬪靡 ○換其華不如其實

庶幾近之朱子語類退之原道 ○嫁禍於隣國 ○微名射利

○肆虎狼之暴搏噬天下 ○其危如一髮引千鈞

○守宗祊祊廟也 ○無國與之 ○錢用諸費稱

此 ○刺目鉅心又迎縷解鈎章棘句搯擢胃腎神

施鬼設間見層出及其為詩韓文貞曜先生墓誌銘 ○色夷氣

清同上 ○斬然見頭角同上柳子厚墓誌 ○酒食游戲

相徵逐且 ○出肝肺相示指天日涕泣且 ○苞羅

旁魄膠輶下上柳文○正字通膠輶雜亂驅馳見 ○正士在朝羣邪

所忌謀臣不用敵國之福也歐文 ○如網網之相維

臂指之相使 ○偷安 ○臚列具在 ○狂瀾

之砥柱 ○趨炎附勢 ○縱橫揜圖以矜喜

○月露風雲以揆藻 ○恐嚇不 ○露及環立

○雷沾一命之祿微祿 ○力辭峻拒 ○立論不刊

○極口讚揚 ○若子弟之衛父兄若手足之捍頭目

○黷武玩兵 ○守株膠柱 ○咀嚼有味

魚肉其民 ○風氣俗習未滌 ○利牛然可觀也

○亮在指掌 ○綜核名實 ○窮極幻眇幻眇讀曰要妙

言之可為於邑 ○揚鬚軒眉 ○燭照鏡別

○諺曰以書御馬者不為馬之情以古御今者不達事之

衰 ○當可笑可啼可喜可愕處輒拍案推壁歌
 呼震隣 ○九人冠而一人髮髮者慕而一冠者
 勝九人髮而一人冠則冠者慕而髮者勝
 ○出沒不常 ○飛報軍情 ○縱軍擄掠
 ○棄城而逃 ○火筒 ○蹠帶
 折箠減降 ○遞送 ○夾板 ○袍褂
 ○牙行 旅商人 ○埠頭 舟回屋 ○盜賊窩主
 ○警跡 ×Pカニ ○痛丐 ○打捕戶 ○匿名文書
 ○差遣 ○證佐 ○條例 ○江河之水不足
 以實漏甕 ○人而如此狗猪不食其餘

伏節死義 ○墮場之罪盡南山之竹不足以書
 ○踴其後而擊手之 ○鉗口結舌 ○一自非
 謀反大逆猶將十世宥之 ○浚民膏血以自封殖
 ○人主一嘔一笑樞機之發 ○不相能 不親睦也
 ○蔚為美談 ○大筈白羽取天下 ○籠蓋一
 世 ○風岸 褶有凡 ○企望塵躅 ○息耗 息生也
 ○掉三寸舌 ○脅息 豪強 ○選面首三十人
面取其親美者首其髮美者謂美女也 ○雙鬢負星 言鬢白 ○謗佛者乃
 贊佛者 佛氏所謂 ○老少奔波 佛骨表 ○四出侵暴
 屠燒縣邑 ○引孤軍單進 ○竹籠罩天下

○累臣累囚之 ○提挈網維用示切要

秦尚首功 ○若水赴壑阪走丸其勢急疾 ○韓公

作文千變萬化不可捉摸 ○無限曲折變態

○文有氣力有光燄頓挫自家宕讀之快人意 ○

駕空憑虛自出新意無中生有文法最高一

○家有主母則直家奴悍婢不敢与弱子抗 ○舉

指搖日以劫制項羽 ○為之規畫處置

排難解紛 ○拔劍而起挺身而鬪 ○破觚而為

圓劉雕而為朴酷吏傳漢興註破觚為圓謂嚴法約五章 ○某為人多詐

舞智以御人 ○郡中不寒而栗 ○嗟之唯音街

○宵旰匪懈 ○盤根錯節輪困糾結 ○改

絃易轍 ○洞悉下情 ○前于後喞伯填仲篋意

氣相投 ○褒然稱名家 ○別開生面 ○不

承其範圍 ○不墮其圈套 ○千歲奇觀

○濼淳彫樸日趨點詐 ○項背相望 ○艷其名

而爭趨之 ○層見叠出 ○鬱鬱攸之不敬言火災

○瓦釜雷鳴殷其盈耳 ○網舉目張條分縷晰

○曾未教年 ○熙朝盛事 ○蔚為美談

○蜂蟻之撼樹 ○同工異曲韓文易奇而法詩正而葩下逮莊駭太史所錄子雲相如

○跋前疇後 ○官吏貪酷脔削窮黎

○詩者有聲之畫畫者無聲之詩 ○魁壘之士

魁壘壯兒

○白丁

身無官爵謂之白民猶言白丁

○殊死戰

謂決意必死也

○紈袴子弟

貴戚子弟

○豹死留皮人死留名

歐文

○防身刃 ○能毀千金壁不能無失聲於破缶

性吝

○陋劣

○拙劣 ○中窵款

○扼腕努目

○齒弊舌焦

○懲羹吹蕪

○條分而縷晰之

○利鈹聖人之經破碎聖人之言 ○其言如著

龜

○如繫風捕影 ○正中其窵

○叙事峻潔

○警款宛然

○並駕而齊驅

未敢與其

○切中肯綮

○柔媚無骨

○何喬新重王

恕輕劉吉吉啣之喉御史鄒魯劾喬新

石勒曰大丈夫行事礪石落如日月皎然終不

效曹孟德司馬仲達欺人孤兒寡婦狐媚以取天

下也

○壞汝長城万里

檀道濟臨誅曰

○

○復正奉公 ○不過盤根錯節無以別利器

○池中龜無數聞人聲皆集駢首仰視

○某有

靈當首肯於地下矣

○癸縱指示

為帝曰追殺獸

何 者人也今諸君功狗也着

○按呂蒙于行陣

○

據三州虎視天下

○新喪元帥

○健羨

貪欲也

○嬰城

兵以固守之也

○防微杜漸

○寢訛飲食

○虛美薰心 ○盱衡厲色頤指氣使 ○鞠脛
 奔喘 ○潛輝韜錫 ○撤去城府洞見肺腑
 ○寒酸之士山澤之癯 ○滇夜郎之自大 ○
 紅塵踴躍眯目汚面 ○摸稜不斷万事慣
 ○神昏氣惰筋弛肉緩 ○弊精殫智 ○蠹簡
 故紙 ○奮迅雷決 ○变色於蜥蜴失聲於破釜
 ○蚍蜉撼大樹 ○鏟削稜角不肯以才力自表曝
 ○翊贊 ○牢拒峻卻 ○事務紛戾 ○跣弛
 不西羈 ○放言拔 ○忠鞭 ○航嶽之氣
 ○秩然不可紊 ○精詣 ○優孟衣冠 ○

儼然一癯儒 ○佗條拂鬱不平之氣磅礴于
 胸間 ○胸視怪駭 ○委靡瑟縮 ○流離
 間閔 ○身貫五木榜掠慘烈 ○躄無完膚
 ○汗漫無町畦 ○愚公移山精衛填海 ○
 綿才孱力 ○刻苦淬勵 ○僭批 ○蕭然
 如退院老衲 ○毛髮森立 ○殫彼梟獍
 ○性英悍鋒鋌四出 ○曲副其意 ○酒酣
 耳熱 ○浩乎如巨魚之縱大壑 ○遂於
 詩禮 ○微逐團欒 ○鬼簿年譜 ○
 ○矧涉獵 ○貫穿浹洽 ○刮腸抉髓 ○

○辨析到底無餘蘊。○如借麻姑之手搔癢。
 ○古今人斷為死案而今翻案詳確。○
 老姪巨猾。○諳悉事情。○精密猶折廟。
 ○指數手先哲。○寢訛乎縹囊緗帙之間。
 ○頭童齒豁。○筆翰如飛。○此游足千古。
 ○哄然一笑。○茅茨清楚。○底柱急流挺然
 不動。○沾沾自喜。○涵泳沮嚼味腴擷芳
 ○淹貫今古。○瑟縮不通暢。○善伺人之
 嘖呻與睨眴而承奉之。○突梯辨慧。○薑桂
 之性老益辣。○震爆之聲成雷。○脚酸神

掉殆不能移趾。○茫無畔崖。○汗漫紛綸
 ○支離煩碎。○為宵人所註誤。○叛者如蝟毛
 而起。○刀瘢如刻畫箭鏃著體。○神
 領意會。○手塚足胝。○頭會箕歛浚削
 生民之膏血。○到隆之治。○啞然笑
 ○生長綺紈。○諳練世務。○山澤癯儒
 ○肌膚瘁烈。○拍案絕叫。○七十甚健飲
 啖如少壯。○伺人之嘖笑而為欣戚。○詩句
 警拔。○鬪靡炫麗。○筆力雄鷲。○魁壘
 不群之器。○裒然成巨卷。○無烽燧之警言。

○凌雲之材起于寸莖 ○統晉天之水始于涓滴

○猛省自勉 ○窮髮洵寒之境 ○神出鬼沒

○咳唾成章 ○緘口屏氣 ○神剗鬼鏤

○兇角龜毛 譬希有者於今人中可謂 ○氣焰精采 ○膠

琴以心術相繆 ○刀戟曼相接 ○張疑

設伏 伏兵 ○知彼知己百戰百勝 ○生齒日繁

○洪濤澎湃 ○飽谿壑 飽慾也 ○毓靈孕秀

多出聖賢 ○握麴 ○澳忍 ○垂影之友

○彌乎中而彰乎外 某之美 ○捕風捉影

○拾級以上 ○震懼怙息 ○與彼較短繫長

○掀髯一笑 ○辟言如畫地作餅不可啖也 魏史

頸微闡幽 ○脂韋佞悅 ○惟名與實當相副

○聞諍擅掣唾啾啾 法華經譬喻品五指俱取也掣者牽搥之兒啾

啾者張脣露齒也 吠者出聲大吠也 ○夜叉惡鬼食噉人肉 同上

其燄甚熾棟梁椽柱爆聲震裂 同上 ○駢首

纒踵 ○國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危 同上

○天下者非一人之天下乃天下之天下也 同上

○疾雷不及掩耳迅電不及瞋目 同上

知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不

知已每戰必敗 孫子 ○稱職 ○與某意趣不協

○不敢匿意隱情 ○殺其以滅口 ○傑勇輕悍

○締交 ○奪氣唬魂 ○難得而親縷

○於其胸中曾不帶芥 ○名實不副 ○

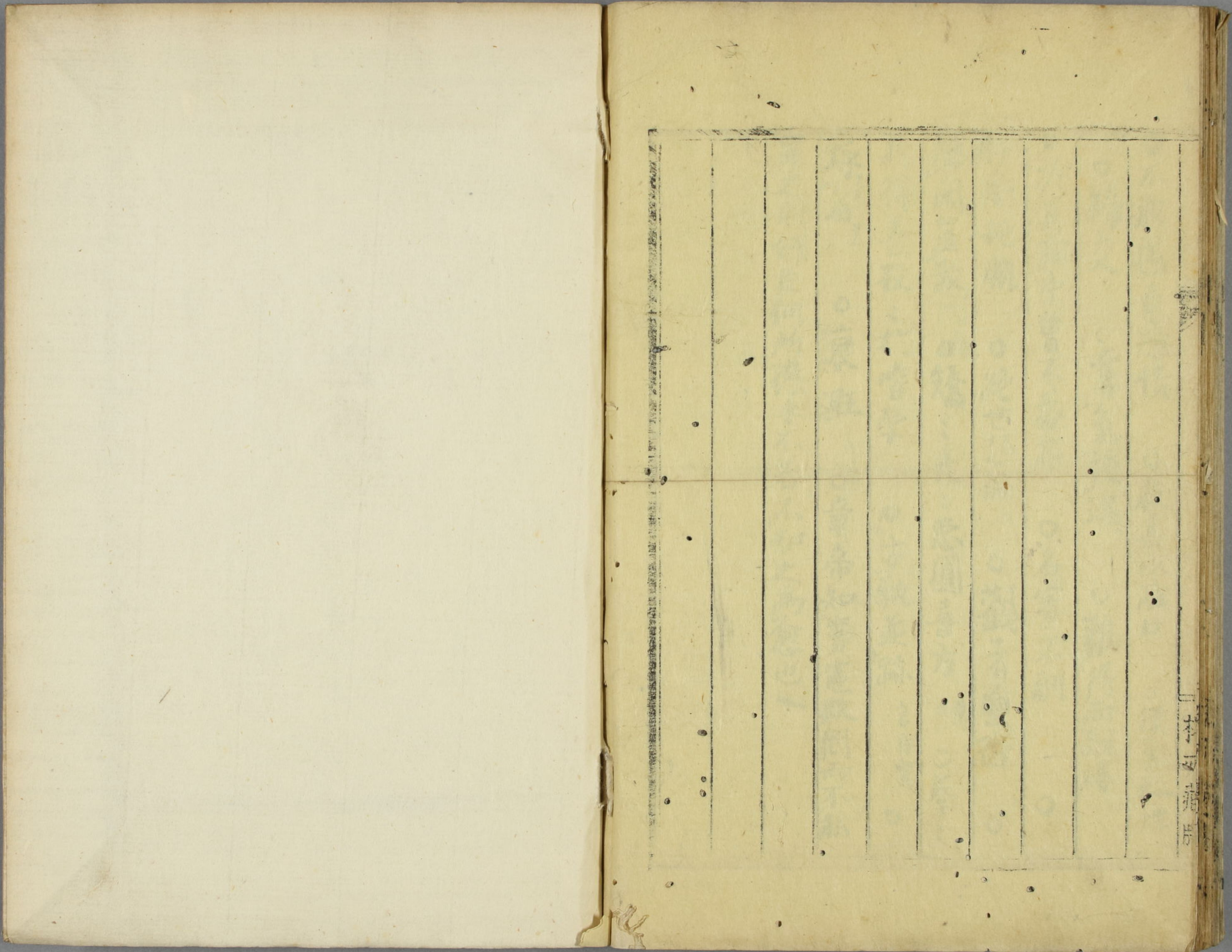
肝衝扼腕 ○絕世超倫 ○觀者重沓 ○

投閑置散 ○矯：九：惡圓喜方 ○拳：

於得善致：於嗜學 ○方軌並跡 言存駕 ○

塚石 ○滾班 ○章帝知竇憲欺罔而不能

罪之則奸臣何所懲乎不若不知之為愈也



「本」四第

