



徐氏筆精

五之六

15  
1215  
3



和20  
2217  
3



長樂精卷五

晉安徐 煥與公讓輯

同里邵捷春摩復訂定

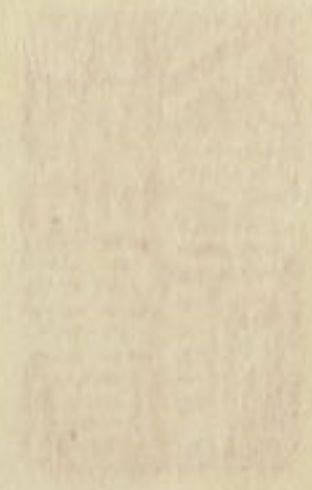
孟陵書房中明正編次

言周 外天

詩評五 五卷

釋 八州

師宋... 領... 作... 十... 峰... 頂...  
二一... 今... 之... 所... 之... 所... 及... 雲... 隨... 風... 而... 入...



15  
1215  
3

徐氏筆精卷五



晉安徐 勗興公謨輯

同里邵捷春肇復訂定

溫陵黃居中明立編次

詩評五

方外

宮闈

外夷

釋

十八則

歸宗偈

歸宗芝菴主依黃龍遂領深旨作偈云十峰頂  
上一間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去

到頭不似老僧閒。雖涉禪機當為佳絕句也。

禪偈

象田梵卿禪師嘉興人。上堂偈云。春已暮。落花紛紛下紅雨。南北行人歸不歸。千林萬林鳴杜宇。我無家。今何處。歸十方刹土。奚相依。老夫有箇真消息。昨夜三更月在池。泐山靈澄禪師偈云。東菴每見西菴雪。下澗長流上澗泉。半夜白雲消散後。一輪明月到床前。雖曰禪機實有詩致。

簡堂頌

簡堂和尚頌云。地爐無火。客囊空似雪。楊花落。歲窮破衲蒙頭燒。櫛櫛不知身在寂寥中。

丹霞

丹霞語錄云。長江澄徹映蟾華。滿目清光未是家。借問漁舟何處去。夜深依舊宿蘆花。

永明禪師

杭州永明壽禪師山居詩云。且停多事莫矜誇。寂寞門中有道華。偃嶺靜同猿窟宅。栽松閒共

鶴生涯榮來祇愛添餘祿春過誰能悟落花惟  
有臥雲慶外客無思無慮老烟霞又云浮生但  
向忙時過萬事須從靜裏休師道場故在淨慈  
寺靈塔故在太慈山歲久廢爲民墓萬曆乙巳  
法商木齋詢之老農掘得石匣拾舍利十一粒  
靈骨俱在今移置淨慈後山起塔封焉

智圓

和孤山智圓法師示寂遺訓以陶器合瘞後十  
五年積雨山頽真身不壞爪髮俱長有自悼詩

云蕭蕭墓後三竿竹鬱鬱墳前幾樹松此處不  
須兄弟哭自然相對起悲風

木菴和尚

金元時有僧木菴與元好問厚善嘗有七夕感  
懷詩云銀河如練月如舟花滿人間乞巧樓野  
老家風依舊拙蒲團又度一年秋

端禪師

元叟端禪師擬寒山子詩云昨日東家死西家  
賻冥財今朝西家死東家陳酒杯東東復西西

輪環哭哀哀不知本真性悽悽登泉臺又云近  
來林下人多學塵中客養婦兼養兒買田又買  
宅善果無二三惡因有千百他日閻王前恐難  
追其責又絕句云人生在世有何事日用但教  
心坦平珠與金銀充屋宇到頭難免北邙行又  
云天上日沒月又出山中葉落花還開黃泉只  
見有人去不見一人曾得回讀此可以警世之  
貪婪富貴而不知返者

中峰淨土詩

中峰淨土詩云富貴之人宜念佛黃金滿庫穀  
盈倉世間受用無虧缺只欠臨終見願王貧乏  
之人念佛時且無家事涉思維赤條條地空雙  
手直上蓮臺占一枝身膺宰輔與朝郎蓋世功  
名勢莫量自性彌陀知不念未知何以敵無常  
此詩可為富貴人之針砭

陳朝檜

松江上海靜安寺有陳朝檜皮陸俱有詩元僧  
守仁云哭楓楚柳逐烟空陳檜依然護梵宮可

惜禎明歌舞地，後庭無樹着秋風。

天如禪師

元末姑蘇城中師子林，天如禪師俗姓譚氏江  
西永新人，嘗作楊巖會解行于世，又能詩，賻錄  
數首于後。鄉人問我幾時還，向道于今又入山。  
一箇蒲團半間屋，吳淞江上九峰間。竹屋茶香  
滿澗烟，綠杉深處響流泉。目前有法誰能說，落  
日微風一樹蟬。竹根犬吠隔溪扉，湖雁聲高木  
葉飛。近聽始知雙鴨響，一燈浮水夜船歸。開渠

陂

築岸護低田，坐聽隣翁說去年。賣却犁鋤買魚  
網，兒童蕩槳到床前。又如隨緣消舊業，任運過  
時光。三界如夢宅，四大如漚花。一息微如絲，寧  
肯長相續。皆警句也。

怨中偈

國初怨中和尚名無愠，台州臨海人。太祖召至  
闕下，畱住天界寺。時宋景濂在翰苑，遇休沐必  
訪怨中。怨中工詩，有句云：日讀經兮夜讀經，眼  
光直與月爭明。有特不受諸天供，饑食松花骨。

也清又云坐久藜牀穴書多鑄硯穿家貧無盜  
入山好有僧來皆有清思

宗泐

宗泐洪武中詩僧也祖龍行云祖龍乃好長生  
者沈壁徒來華山下目斷樓船海氣昏鮑車亂  
臭沙丘野驪山下銅三泉開泉頭宮殿仍崔嵬  
當時輸作方壘壘函谷無關小龍死百尺降旗  
軹道傍十二金人淚如水題宋徽宗山鵲圖云  
落日黃塵五國城中原回首幾含情已無過雁

傳家信獸有松枝喜鵲鳴銅銅雀臺云西陵樹色  
暮蒼蒼明月相將入御床寂寂悵前歌舞歇幾  
人含涕憶君王皆詩中之斧鉞也

古村居

釋宗泐古村詩云古村民古村居古村有田復  
有廬屋後桑麻四五區屋前榆柳八九株老婦  
辟纊兒讀書青燈夜照三更初牛角帶經耕且  
鋤年年歲歲輸官租聖人治世如唐虞飽來擊  
壤歌康衢鳥紗作巾白布襦東隣西舍相招呼



醉歸兀兀杖自扶。古村民古村居。寫盡田家樂事。如一幅佳畫。

天印禪師

天順間延津天寧寺天印禪師年四十足不出關。至八十一歸寂。謂衆曰。吾寂後三年。某日有星自東飛入西。葬吾時也。僧徒寄肉身于齋中。三年。蠅蚋不侵。及期。有星大如斗。從東入西。遂葬之。所著黃蘗心要。天印語錄。徹堂內集。直透禪微。嘗和未明山居詩有云。穿來冷鑊多年衲。

舊

坐破寒龕幾片瓊。風寒夢醒巢松窟。日煖藤牽挂樹猿。雁將舊侶穿雲去。鴉引新雛替雨過。寒燈一盞半間屋。夕磬三聲幾箇山。槿籬土暖花開早。竹版泥深笋出長。澗水喧空懸瀑布。岩松掛月展冰輪。皆警句也。

雪峰僧詩

候官雪峰山有二十四景。天順中寺僧源潭作也。雪峰云。瑤臺凍合深迷路。玉樹花開半雜松。藍田庄云。分水遠從寒澗落。隔雲常見夕陽春。

女

一洞山云松逕月斜巢雀啖石門雲濕雨龍還  
無字碑云剝落舊紋惟薛迹模糊新篆是蝸涎  
萬松關云琥珀氣浮成翠靄黃金花落混香泥  
梯雲嶺云雲開鳥道層層險路入松門步步通  
蘸月池云弄珠神女乘空去臨鏡嫦娥倒影看  
閩中詩僧此為上乘

五井詩僧

四明五井山僧傳慧字朗初余曾見其詩于明  
詩正聲中但收五言律絕六首平淡無奇也辛

挂

丑之冬余客四明始與定交見其著述甚富談  
鋒如河詩多不能盡憶如寄王百谷云惠山泉  
水虎丘茶相去柴門路不賒經歲故人書斷絕  
夕陽林外即天涯湖上雜咏云草色連雲暗水  
陂掠芹乳燕影差池游絲似惜春光盡密罨殘  
花捲竹枝湖水無風似鏡清湖船日日送人行  
垂楊浪許關離別有限長條無限情留別念空  
云問水尋山各自忙草鞋無底踏秋霜江南遊  
遍將江北何日還來共竹房東山紀別云谷口

風斜斗笠狂，米囊夾路白。於霜山童不，掉溪頭  
寺。一任間雲滿竹廊，每咏其詩便有支公之想。

出家偈語

皖城趙我聞，字用拙。萬曆癸巳入閩，遍遊名山。  
與余交最密，用拙深于禪理。歸浮山，逾年薙髮  
爲僧，更名法鑑。嘗作偈語數十首寄余，今擇其  
精絕者錄于後。貧賤之人及早修彌陀，爲爾願  
無休。今生若是前生受，莫待來生不盡頭。勸爾  
做家心早歇，閻羅不待你心休。黃金難買無常

恨。滿目妻兒不自由，人生爲寄死爲歸。何事龍  
華客到稀，馬腹牛胎經幾度。東鄰西父淚沾衣，  
年老之人不識羞。將心計較幾時休，勸君且自  
臨臺看鏡裏，何人白了頭。無端一念撞將來，觸  
處無明又入胎。不願此身生淨土，只將皮袋等  
人埋。默坐幽齋萬慮忘，半窓風動韻幽篁。居禪  
不落禪中味，明月誰知定上方。余錄此偈，揭之  
座右，日三復之。

道凡四則

仙鬼附

玉山道者

餘外序錄記玉山道者還家詩云春色闌珊四月天數聲啼鳥落花前荷知有熱先擎蓋柳爲無寒漸脫綿處處勸耕梅子雨家家綠繭竹籬烟憑誰寄語仙源客洞口雲封信不傳辛丑冬余偶客邵武見仁壽寺壁間書此一詩起結中聯稍異今識于此東風不到畫樓前春事闌珊又一年處處插秧梅子雨家家綠繭竹籬烟荷知有暑先擎蓋柳爲無寒盡脫綿莫笑山家滋

味薄鳥聲啼破落花天寺壁詩不書名姓年月大都類國初人筆近歲寺燬字不存矣漫記以質博雅

顧野王宅

顧野王舊宅在建寧東觀有道士題詩云天上歸來髮已皤故山涼月在松蘿自傳一曲廣陵散幾見桑田生白波正德庚辰改觀爲建安學宮桑田之歎其先識歟

蒞衣丐者

正德間五羊趙克寬為建安學諭嘗與朋輩交  
遊作送春詩俱用風雨字傍有丐者負蒔衣立  
扣云怨風怨雨總皆非風雨不來春也歸蜀魄  
啼殘椿樹老吳奎啣了柘陰稀墻頭紅爛梅爭  
熟口角黃乾燕學飛自是欲歸歸未得眉頭猶  
掛一蒔衣問之不答而去

肩

癡願子

武夷汪道人自號癡願子又號麗陽嘉靖初修修  
真于接筍峰遺龕莖于峰之石壁予游武夷得

汪手錄吟稿一冊中多佳句有答葉東林云柴  
扉終日對雲關何事遊人興未闌花雨正迷蛸  
角競茶烟初歇宦聲殘閑儲白石資荒歉旋種  
丹田不屬官近獲兩枝歐冶劍請君夜傍斗牛  
看又如石榻枕泉眠竹影柴門留月浴金丹又  
如紫檀匣鎖玄中印白玉緜懸肘後符又如曉  
炊石鼎三甌雪午枕山屏一縷烟絕句如幔亭  
峰下寒雲外流水飛花送小舸夜宿山房清不  
寐紫簾吹徹月華高又如赤壁玄堂水火交青

山旋繞白雲坳枕琴卧誦黃庭罷新月鈎簾傍  
雀巢絕無烟火食氣

乩仙

吳門沈貞吉石田之伯父也一日請箕仙有詩  
云雀背發長歌清風散林樾萬里洞庭秋湖波  
弄明月又云片月已蒼蒼詩成天欲曙歎宿忽  
不見白雲自來去

鬼吟

嘗聞某寺有旅櫬士人讀書寺中聞窓外吟曰

月上梅梢已二更寒窓猶有讀書聲士人曰游  
魂何不歸鄉上辜負洛陽蒲城

宮闈 凡十則

妓女附五則

王婉容

宋道君北轅田木子請王婉容為粘罕子婦道  
君投淚許之臨別以常御金蓮杯賜之曰期再  
生偶矣婉容悲泣就輿以刀自刺死袖中有詩  
云自矜顏色事君王顏色那知作禍殃死別敢  
忘金苗首生飛肯逐野鴛鴦翠華沙漠風霾暗

青塚陰山草樹荒，願得游魂化飛燕，春歸歲歲  
傷官牆，道君見詩大哭曰：吾家義氣，歎鍾竚珥  
擇地瘞之，以玉杯殉焉。宋子虛咏婉容詩云：貞  
烈那堪黷虜求，玉顏甘沒塞垣秋。孤墳若是鄰  
青塚，地下昭君見亦羞。嗚呼！南渡君臣如婉容  
者，鮮矣！毋怪乎平牆蔡琰之失身也。

薊州溫泉詩

薊州有溫泉，武宗巡幸，有主官人侍駕  
至其地，題詩云：塞外風霜凍異常，小池何事煖

如湯，可憐一派溶溶水，不向人間洗冷腸。後人  
勒其詩于石，曹能始曾見其石，嘗為余誦之。近  
堯山堂外紀作武宗賜詩，誤矣。且云滄  
海隆冬，全非原詞。

朱靜庵

國初海寧閩秀朱靜菴，尚寶卿朱祚之女，教諭  
周汝航之妻也。祚以神童見重於仁廟，有雪屋  
集行于世，而女有靜菴集游仙詞云：洞天春暖  
碧桃芳，瑤草金枝滿路香。吹徹玉簫天似水，笑

騎

騎黃雀過扶桑秋蝶云江空木落雁聲悲霜染  
丹楓百草萎蝴蝶不知身是夢又隨秋色上寒  
枝即易中淑真莫是過也

鄧氏女

鄧氏女閩邑竹嶼人萬曆中嫁瓊河鄒氏夫不  
類女鬱鬱不自得為詩詞多幽憤淒怨語居  
二年竟以怨死臨終以遺草付其甥張某人爭  
傳錄有東園踏青云芳華被遏露氣沉步隨芳  
草共幽尋桃花薰日紅濃淡柳葉迷烟翠淺深

何處香泥忙社燕誰家晴檻噪時禽悄寒羅襪  
渾無力斜倚東風碧樹陰又啼鳥落花春已暮  
孤燈殘漏夜偏長又垂簾阻歸燕開戶入飛花  
皆有情想

青蛾居士

橋李范君和妻姚氏自號青蛾居士年二十六  
而夭君和輯其詩名五鴛閣草有云晚烟翠出  
草亭斜曲曲深村奈築家幾點病鷗眠夜月半  
林殘雪照梨花又云簾捲輕寒春帳空夢殘芳



草雨催風隔窓陣陣聲偏急  
狼籍庭前一夜紅

姑蘇陸氏

吳友趙氏夫博雅士也室人陸氏爲尚寶公師  
道女博極群書所著詩賦雜文連珠諸作可方  
古人真徐淑之流亞也佳者不能悉錄今只載  
其出婢近體四首于後其一云翠黛凝愁恨不  
禁妾身輕薄主恩深梅花自有陽春調楊柳元  
無別雀音舊怨已遺湘浦訣新歡元是陌頭心  
強將雲鬢隨膏沐半是狂歌半楚吟其二云娉

婷仙骨關嬋娟自小承恩拭玉冠眉代黛每欺芳  
草色花容常比夜光寒情深那肯辭同輦寵極  
還教離合歡獨抱瑤琴向何處春風不是故宮  
看其三云撥盡琵琶奏楚聲多情元是未知情  
非關公子憐奇足自恨佳人不絕纓蠟炬夜深  
空有淚桃花日暖却飄英于今玉貌誰堪賞笑  
對秋霜一片明其四云自將雲雨怨新晴寄與  
天邊別雁鳴曲斷不知悲調促弦膠還有舊思  
縈松頭夜月憐霜景隴上秋風咽水聲謾說昭

君離紫塞夢魂猶在漢宮行

黃氏芍藥詩 黃增

皆

莆田黃氏名幼藻家蘇州倅公議愛女也幼耽  
風雅韻其斷語皆臻妙境世父給諫公謙深加  
器賞以方謝道韞右其集曰柎架編孀居無子  
佚不傳存者十二首其咏雨中紅芍藥云晨妝  
乍點自傾城冉冉風生繡閣清厭說廣陵春欲  
暮胭脂和淚雨中傾恨自有藥不開云灼灼花  
開關曉紅玉顏寂寞怨東風素妝不理因誰倦

一段春藏粉黛中絕流麗有致又余族母郭氏  
郡守郭敦女亦工詩無子外孫崇仁令宋震收  
其遺集藏于家

張夫人母女倡和詩 黃增

華亭張夫人王氏名鳳嫻宜春令本嘉妻懷慶  
丞汝開母也以咏雪之才矢汎舟之操課女引  
先引慶皆工藻翰母子時相倡和有焚餘草雙  
燕遺音行於世夫人賦婕妤怨云轆轤聲斷井  
梧飄隔院笙歌奈寂寥自向玉階辭鳳輦誰憐

血淚濕鮫綃。月寒永巷，衾餘冷。雲捲長門，魄黯  
銷。委砌虫吟如助恨。那堪驚夢，響芭蕉。秋夜寄  
未慶二女云。霜寒烏鵲遶南枝。孤客那堪聽漏  
遲。三處離愁，憑一夢，滿懷別緒。屬篋眉賦成，宋  
玉悲秋日。琴廢相如病渴時。黃葉竹窓，漆不寐。  
屋梁落月，寄遊思。引元寄妹用丹韻云。金風方  
度井梧枝。正是懷人病起遲。兩地離愁懸一水。  
三秋新恨上雙眉。久虛咏雪聯毫句。每憶挑燈  
共課時。塞雁已歸書未達。江城寒月照相思。和

元兒梅妃怨云。深宮靜掩幾更秋。紅葉驚看墜。陸  
御溝肯把幽懷托流水。寧將哀怨賦東樓。春深  
庭院日。蝙蝠悶倚闌干。數落紅。聽徹鸞鈴。遙過  
闌。始知笑語在西宮。引元原倡云。莫倚長門嘆  
月明。古來薄命自傾城。多才縱有東樓賦。不入  
離宮絃管聲。夫人賦。館娃宮云。香徑有基惟鳥  
跡。麀廊無主刺蒼厓。花錢旋舞留金鳳。螭字縱  
橫見玉釵。頽榭草深歸燕繞。故宮月冷野狐埋。  
西風木末斜陽道。過此行人合愴懷。引元和云。

繁華事去惟荒土。麋鹿踪深只蘇屋。明月尚疑  
懸玉鏡。妖桃猶似妬金釵。蛾眉一夜歌塵散。魚  
腹千年俠骨埋。今日姑蘇重回首。嶺雲江水不  
勝懷。引慶和云。木杳已蒙香徑土。藕臺遺恨鎖  
蒼崖。雲歸疊疊堆鴉髻。花落紛紛擲燕釵。此日  
玉笙唯鳥弄。當年寶劍自塵埋。荒烟古柏西風  
裏。漫對吳山獨慘懷。夫人和燕子樓云。燕子樓  
頭燕子回。何年雀去見歸來。相思怨結東風淚。  
酒向殘花已剩灰。久廢殘粧不掃眉。看花羞見

酒

眉

金頭枝。冬宵夏日愁如許。誰道泉臺懶去隨。引  
光。和云。人自傷心春自回。倚闌愁都燕歸來。玉  
靨吹斷秦樓曲。贏得紅顏鏡裏灰。久疎京兆畫  
雙眉。每對殘花泣剩枝。應有冰心向明月。怎知  
紅粉不相隨。引慶和云。風吹簾幙正飛霜。香燼  
熏籠冷繡牀。一自王孫遊碧落。湘流不似淚痕  
長。維陽三月雨如烟。添得離人思黯然。惆悵秦  
樓分鳳侶。清燈寒月自年年。母子姊妹賡酬古  
今。閨閣盛事且青出於藍。冰寒於水尤爲希觀。

惜二女皆無年未見其止也。夫人又有悲感。二  
女遺物詩。壁網蛛絲。鏡網塵花。鈿委地不知春。  
傷心怕見呢喃燕。猶在雕梁覓主人。空一點朱  
櫻。百和香。天桃灼灼。舊時妝。今朝零落空廂底。  
化作啼鶻血淚長。脂曉妝曾整。傳鉛華玉匣。新傳  
開鬪雪花。今日可憐俱委落。餘香猶自鎖窓紗。  
粉半年花月病中緣。猶憶絲桐指下傳。腸斷廣  
陵聲已絕。蕭蕭風雨。弔哀絃。琴情致悽惋。讀之  
一字一涕。它釵句甚多。不能殫述。如人世有愁。

消綠鬢。醫方無藥駐朱顏。帆帶夕陽催落雁。  
啣初月。隱啼鴉。村村未熟新醪酒。處處梅含未  
吐花。鸚鵡和歌。花外舌。鷓鴣催句。雨中聲。腸斷  
絲衣分兩地。夢懸春艸。隔重關。皆新俊。可喜余  
尤愛其春朝一絕。微雨滋腴占大有。手執銀瓶  
酌花酒。籠中鸚鵡報春歸。先到庭前五株柳。恐  
詞人學士未易辨此也。

黃門淑媛 黃增

先師橋李黃學士家富青箱。人標黃絹。不獨子

姓為然也。女有閨名。林風婦則郝法鍾禮玄心  
夙悟禪機。彤管並標女史。次公觀察履素元配  
沈恭人閉靚。有效蠶集從妹柔卿。有遺芳妙女  
柔嘉有閨稱。荆詠猶子茂仲婦項玉。晚有裁雲  
草月露吟咏。雪壘遺稿。沈恭人詩云。懶性或成  
癖。偏愁往返頻。午夜思往江。馬首恨羈身。故國  
梅舒萼。江干柳報春。畫樓今夜月。同照別離人。  
次外君殘月青燈夜。幽窓竹徑斜。愁腸方欲斷。  
寄懷孤雁叫天涯。客中寒雨瀟瀟掩暮扉。長途客裏

怯單衣。無端燕子磯頭夢。繚繞隨君到處飛。歸  
風狀日初花隔檻明。春風嬌嬌透寒輕。傷心怕  
聽枝頭鳥。莫向玉絲歸路鳴。早春西山銜日氣  
如虹。此夜孤舟蘆荻中。柳色年年江上綠。驚濤  
何日不隨風。江干物在人亡空自悲。淚痕時共  
落花垂。泉臺若有回峰雁。寄我衷腸知不知。悼  
柳雲連山色水連天。閒倚蓬窓一望烟。縹緲  
鄉關重樹隔。落霞殘照晚風前。秋舟中一天  
悲喜落孤蓬。細認烟波疑夢中。停杯急把離愁

訴、催人舟子又匆匆。鴛湖進諸女柔嘉詩云、簾

外飛鴻只向南、離情每借話頭參、十年縹緲那

鄴夢、何日尋盟共結庵。見雁懷女伴、婦何堪學遠

遊、陟阿又問水悠悠、痴心只寫燈前恨、自古紅

顏幾白頭、憔悴天涯對阿誰、若為多露獨含悲、

空憐子夜孤亭淚、盡作霜楓帶雨垂。和會稽幾

年濠上繫孤舟、不到荒臺夢亦遊、越女自來傾

敵國、至今城外水空流。蘇臺懷古雲外蒼茫苦

問津、乍驚鄉夢轉思親、幾番抗疏惟憂國、半老

歸田始作民、解綬已深泉、石願全生何戀宰、官

身風前楊柳依然綠、誰訊孤舟野水濱。家嚴杵

歸、柔柳詩云、陌上柳條新、逢春倍惜春、忽聞啼

杜宇、愁殺未歸人。客中不寐聽鐘聲、孤燈滅

復明、思君憑夢見、愁極夢難成。憶江頭罷釣歸

月映蘆花白、秋山晚更青、秋水連天碧。秋江晚

玉露下庭除、金風吹綺疏、坐看簾外月、斜影到

窓虛。夜寂寞不禁秋、淒淒獨倚樓、露凝砧欲動

風冷扇初收、征雁驚殘夢、吟蛩引暮愁。多情牕

外月斜影到牀頭秋懷落葉報秋聲孤帆景自清  
林疎垂露重風靜遠潮平蛩語牽人怨鳥啼動  
客情涓涓松外月偏向別離明次五晚詩春風  
日日閉深閨柳老花殘鶯自啼寂寞小窓天欲  
暮一鈎新月掛樓西春曉雲密密四山圍凜冽  
寒風撼竹扉萬樹有花蜂不採三山無路客行  
稀窓間夜坐衣嫌薄爐到更深火自微惟有烟  
波江上月漁翁猶帶滿簑歸咏五晚詩云靜夜  
砧初動涼風雨乍收一鈎新月上應照故園樓

秋夜分袂空江上涼風送客舟離情同岸柳搖落  
不勝秋秋江送別片片度窗紗因風六出斜清光搖  
玉樹疑是落瓊花咏自君之出矣愁見離亭草  
青青觀馬蹄惆悵長安道自君之出矣不忍酌  
春酒酒深愁更深春去人歸否自君之出矣嬾  
上晚粧樓天際團圓月依依伴獨愁古樂府乍得  
山中信開緘憶昔期別來空有句強半悼亡詩  
落葉驚馬秋早漸鴻天際聞遙思鹿門侶閉看巖  
頭雲答趙夫曉粧初拂鏡花影澹簾櫳寶鬢斜  
人見寄



簪鳳織腰欲舞風眉欺楊柳色裙妒石榴紅閑  
倚清溪上人疑浴浦逢美人萬木盡秋聲花香  
入座清心愁千里外目極暮雲平砥杵他鄉思  
尊鱸故國情更憐今夜月偏向客邊明泛月懷  
毋秋思多搖落那堪又送君臨風洒別淚把酒  
惜離群客路飛黃葉鄉心繫白雲南來有征鴈  
信息可相聞送文卿綠樹陰陰映酒旗欲牽春  
色上柔枝年年為惜征夫別柝盡東風總不知  
柳枝 詞 停橈斜倚畫橋東隔浦香闌荷芰風半掩  
畫

輕羅遮笑臉恐郎遙在最高峰株蓮映水臨風  
更有情小窓晴日影縱橫寒風獨伴遊人詠不  
向東樓嘆月明冰玉孤清世外姿媚媚新月上  
疎枝無情短笛休輕弄未是春風點額時咏梅桃  
花掩映藏深綠妖姬兩兩新粧束賽社歸來笑  
語喧暗中遺却釵頭玉烟雨堤邊簇錦茵遊人  
爭愛百花新嬌容何似花容好明歲花開依舊  
春尖聲逐隊步香街明月明燈次第排就中亦  
有花羞女皆立清光整鳳釵柔枝漸漸舒青葉

蚕飢惟恐葉不接待得絲成自有時布裙依舊  
元歸妾鴛湖春詞小窓晴日綠陰遮簾幙風輕燕影  
斜吟罷新詩茶未熟海榴片片正飛花夏月事細  
雨淒淒咽暮筵書成無雁寄天涯朦朧一片關  
山月偏照愁人萬里家征人曲鵲鏡慵開塵霧蒙  
笙歌遠度粉牆東瑤塔雨散梧桐雨紫禁秋高  
荷芰風鳳輦不來花閣澹羊車何處月朦朧此  
生難識君王面玉腕年年繫守宮秋宮怨盡日思  
親淚眼枯倚闌空自羨慈烏夢回彷彿音容在

鳥

醒後依然形影孤機杼聲殘餘錦字衾裯香燼  
只燠爐青燈慘淡人何處不似當年夜辟纊憶母  
秋色蕭森夜似年青燈聽雨更淒然堪消俗慮  
惟杯酒欲遺悶愁賴簡編瘦骨豈堪搖落後薄  
羅不奈晚風前近來臥病真成癖日影橫窓只  
懶眠秋日病中漫書纍石爲舟擬臥遊儵然一枕卽丹  
丘雲隨鳥影疑帆掛露濕花茵似水流揮塵不  
辭杯在手放歌仍待月當頭知君夙有澄清志  
莫畏風波隱釣鈞代外賦山舟空林日暮行人少雜

揚古渡聞啼鳥，閉雲來去數峰青。極浦寒烟孤  
樹杪，岸濶潮平一雁過。木蘭舟蕩采蓮歌，荒村  
漁火半明滅。新月如鉤，映薜蘿。忽聞野寺初鐘  
動，棹歌款乃江風送。徘徊枕上意如何，清笳吹  
起江南夢。楊州流鶯啼破晚風涼，越女新裁白  
苧裳。蕩舟來往青山傍，輕橈緩緩歌。橫塘菱荷  
花，浮水面香。笑聲驚起雙鴛鴦，一鈎纖月吐秋  
光。連袂歸來夜未央。采蓮曲詩皆清婉鮮妍，不構  
思而得。趙碩人陸卿子序之，謂其夙世才情信

不虛矣。而范夫人徐玉卿序閉靚詩亦云：酒酒  
胸臆致遠思，悠生長繁華。耽情風雅，尤儒紳佔  
俾所難也。若柔卿之生死異夢，皈依西聖，永嘉  
之髻年禪悅，想絕桃夭。其誦經聞鳥聲云：迦陵  
可解西來意，又報人間夢不長。孫令弘黃媛傳  
蓮，因夙胎紫果，陡斷前言，得無詩識耶？媛名雙  
蕙，孟畹名蘭貞，柔卿名淑德，恭人名紉蘭，一門  
閨閫之盛，罕見其比。乃孟畹之戀戀，身後名永  
訣一詩，更定數字而逝，洵矣色根易斷，名根難

比

絕不獨鬚眉男子也

小青詩 黃增

會稽女子廣陵姬小青皆以蘭姿蕙質爲人小  
妻偶下材逢如婦悒悒幽恨以死爲世憐惋新  
嘉驛題壁詩字內詞人和者非一矣小青焚餘  
一書一詞十一詩余友孫令弘購得之既繡諸  
梨棗復圖其小像乞馮大令書裝演什襲珍逾  
琬琰余一再讀輒泣下沾襟賊十絕弔之情之  
所至不能已已也集中寄某夫人書絕凄惋綿

至似六朝人語文多不載今載其一古詩七絕  
句云雪意閣雲雲不流舊雲正壓新雲頭米顛  
顛筆落窗前松嵐秀處當我樓垂簾只愁好景  
少捲簾又怕風繚繞簾捲簾垂底事難不情不  
緒誰能曉爐烟漸瘦剪聲少又是孤鴻淚悄悄  
古詩稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願爲一  
滴楊枝水洒作人間並蒂蓮春衫血淚點輕紗  
吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應變  
杜鵑花新妝竟與畫圖爭知在昭陽第幾名瘦

影自憐春水照，卿須憐我我憐卿。西陵芳草騎  
麟，麟內信傳來，喚踏春杯酒。自澆蘇小墓，可知  
妾是意中人。何處雙禽集，盡闌朱朱翠翠，似青  
鸞。如今幾個憐文彩。也向秋風闕，羽翰脈脈溶  
溶。灑灑波芙蓉，睡醒欲如何。妾映鏡中花，映水  
不知秋思落誰多。百結迴腸寫淚痕，重來惟有  
舊朱門。夕陽一片桃花水，知是亭亭倩女魂。絕  
句  
小青名玄玄，傳者諱其夫，併諱其姓。嫡屏之狄  
山，此悒侘傺，日惟臨流語影，垂絕圖三像。嫡焚  
其一，併全詩事載本傳及今題詞中。其寄  
所善某夫人書及未後一絕，則永訣語也。

賽濤 以下妓女

正德末古杭清平山巷趙家妻黎氏生二女，庚  
辰春黎携二女觀燈，葦雜中少女為惡少掠去。  
賣臨清沈鵬，擅名青樓，號賽濤，以詞翰能賽薛  
濤也。長女歸周子文，子文為吏，赴京過臨清，見  
賽濤，貌自其妻，注目久之，因留宿焉。問所從來，  
秘不敢言，偶於書中檢一紙詩，曰：月望南雲淚  
濕衣，家園夢想記依稀。短牆曲巷池邊屋，羅襪  
松青對紫薇。滿城簫鼓元宵節，小館燈花孤悶

時料得團圓行坐處有人揮淚說分離子文詰  
之乃告其故說之官携歸父母卽以賽濤配子  
文爲妾有曲江鶯囀集皆生平所爲詩詞也

秦淮四美 黃增

冒伯馨選秦淮四美人詩曰馬湘蘭守真趙今  
燕彩姬朱泰玉無瑕鄭無美如英皆舊院妓也  
各以風情韻態價重一時然馬受知于王百谷  
張幼于趙獲交于沈嘉則鄭汝翼偶因絲綰柳  
絲遂爾聲蜚桃葉其實慧心艷藻必推朱鄭爲

上首朱詩云滴破愁中夢聽殘葉上聲新詩題  
未得偏送別離情 芭蕉 夜色涼如水霜華共月

明誰招青女出來伴素娥行 霜北雁競南飛寒  
風正凜冽密思倦長途妾心傷久別厭聞殘漏  
聲愁見不圓月日日數歸期空教淚成血 遊入  
眼春光長似醉愛春翻作傷春淚牽情惹恨最  
愁人簾外花飛塔絮墜學語新鶯驚夢起紅粉  
滿樹催桃李年華不管是風情十二闌干春獨  
倚亂落桃花飛絳雪柳梢頭上三更月一縷石

香手自焚關山夢斷魂飛越春閨鄭詩云我欲  
留秋住寒衣不忍裁歸期何用速尚有小桃開  
留秋送劉中情投我以明鏡照妾如蓬首報以凝桂脂  
餘膏染君手遺我眉金墨報君笑容紙含毫若  
有懷應念人十里答潘景曲曲迴廊十二闌風  
飄羅袂怯春寒桃花帶雨如含淚只恐多情不  
忍看欲撫朱絃韻未調琴心不奈可憐宵移來宵  
月色簾生白遮莫隣鐘破寂寥閨懷沉沉無語意  
如癡春到窓前竟不知忽見寒梅香欲褪一枝

猶憶寄相思春深鎮日雨瀟瀟卽是無懷也寂  
寥最苦與君初別後孤幃無寐坐通宵春到深  
閨徑艸迷柳搖新綠拂墻低天涯人去歸期杳  
空立樓頭聽馬嘶月落西軒夜色闌孤衾不耐  
五更寒君情莫作花梢露對朝濕便乾春  
寄懷其才情流麗婉而多風伯麈謂其手不去書  
朝夕焚香持課居然有出世之想觀其酒次述  
懷云浪說掌書仙塵心謫九天喧卑良以厭微  
逐苦相牽綠綺音誰賞紅樓任月圓羞題瑤扇

掌

懶學薛濤窈度曲翻成偈鍾情豈是禪皈依元  
素志墮落亦前緣以我方求渡逢君轉自憐眼  
中知己在說已竟徒妍可謂泥裏蓮花能空色  
界者矣趙中燕詩月從今夜滿秋向此時分莫  
惜金尊數清光喜共君中秋對客獨坐掩羅幃愁看  
雙燕飛思不如燕一歲一來歸燕來柳絮春泥君  
玉壘封珠簾深鎖暮烟濃分明記得雙栖處夢  
繞青樓十二重憶故居桃源人去絳幃寒強折花  
枝帶笑看月上梅梢空有影風吹柳絮不成團

桃源人去絳幃寒萬樹桃花春未殘洞口有雲  
留白雀人間無路見青鸞續首句成韻五絕楚楚風  
流音諧句適亦平康之秀也若湘蘭之遊桃花  
塢却似武陵迷舊渡柳成我輩是漁郎夜江光  
欲灑人千里夜色淒涼角數聲喜客泉本無心  
留客駐客觀清淨自徘徊答顧本換馬敢希燕  
市駿為雲空到楚王臺懷竹榻清人夢花香媚  
酒杯覺來有幽趣明月滿粧臺對茉莉有懷浴罷坐  
含情花開雪色明香魂乘月度素質傍人清挿



鬢頻窺鏡意茶旋入鐙相思千里外孤枕聽殘  
更詞雖慳于片玉管差窺其一斑矣

梁玉姬黃增

梁玉姬不知何許人然云避居蕙水則當為吳  
興人也自署鄉媛女史名其集曰鄉媛集篤志  
縹緲游情竹素評許史則哀正鉞邪談詩則出風  
入雅雖誤墮樂籍而不染鉛華其所祠花壇三  
秀秦薛洪度主盟而以蘇小關盼配蓋自况也  
七歲賦落花云花神風伯苦相殺打我經春莫

逆交丙夜挑燈腸欲斷又聞窗外鄉音枝梢起病一

病經春怯軟羅輕拈紅豆打鸚哥詩逋近日知

多少三月鶯花夢裏過題參得詩家一字禪興

來落筆似仙仙箇中意象何人解鏡裏琪花水

裏天起早微朦眼角髻兒偏一線紅痕印頰邊欲

賦曉寒寫幽思憑誰覓與衍波箋自題如愁如

媚軟紅枝手按輕羅欲寫詩一段傷心描未得

眼邊添箇淚痕兒雜咏春初早韭自嫌暈紫莖青

菰不厭耘欲製荷衣消夏日擬為蘆被臥秋雲

作近來學得八分書，只恐癡肥似墨豬。閑傍芭  
蕉拈筆處，翠華滴滴落花裾。寄春來言旆得小宮  
腰，淡淡纖眉也懶描。欲笑欲啼俱未得，鳥鳴花  
落送良宵。七言律云：檢點花枝到藥欄，聚愁容  
易散，愁難門。前有客常題鳳鏡裏，何人為舞鸞。  
彩筆三春性，剝淚綃衣六月寒。醒雲醉月  
情何限，又自籠燈兩夜看。興綠戰紅，耐意未窮。  
遊絲不習往來，氈落來依草，如迴雪聚處為茵。  
也怕風非霧，非烟紅滿陣，忽高忽下，錦辭藁可。

憐金屋盈盈女，欲墜泥塗伴蠛蚋。飛花十  
三歲作新婚歌  
云：綠牕女兒顏色濃，盈盈十五淡眉峰。雲鬢翠  
綠，俊眼溶朱櫻，一點齒牙涼，準如削。玉臉含丰  
千妖萬媚，難繪容。嬌娃合與佳婿逢，綺叢擁抱  
情所鍾。桃花浪裏翻雙龍，羞生兩頰心忪忪。欲  
推欲就，移腕慵。半甘半苦曲意從，卸去羅襦露  
酥胸。展舒雪股花城封，玉脂墳起無蒙茸。一木  
出水新芙蓉，奇葩不禁驟雨衝。丁香豈蕊恣狂  
蜂，纏綿宛轉往來，懂意興躍躍未推鋒。汗光點

春

點髻亂鬆低聲細喘口喁喁宛如碎月泣寒蛩  
檀郎憐惜不忍看好為護持情更濃文鴛彩鳳  
樂自雍夕忘寐兮且忘饗春心透洽奏笙鏞誰  
道巫山隔幾重處子應勝卓臨邛帶遊燕昭陽昭  
殿裏趙家秋何處飛來砥大江千古晴空糊濕  
翠擊天風雨未曾降其他艷詞麗句不可勝紀  
慧質天成藻思雲湧恐蔡文姬李居士未易頡頏

薛素素王修微黃增

素素居京師時為緹帥外宅人罕識面余友蘇

時欽以雙帕乞畫蘭竹多方購得之併題一絕  
云翠竹幽蘭入畫雙清芬勁節伴閑窓知君已  
得我眉秀我亦前身在錦江用二姓故實殊有  
致畫尤楚楚多姿其一歸於余藏之三十五年  
矣時欽久游岱素素不知落何許也王修微詩  
云爾別向何遊月明江上舟它日思君處憑欄  
看水流送生甫月落寒流急風微桐影斜更堪霜  
裏雁飛過少年家偶賦去去應難問寒空葉自紅  
此生已淪落猶幸得君同送諱友真送春暘已斷况

復送夫君記得前年別勞亭日已曛雨晴山色  
迤風細水光分花事凋殘後奇峰想夏雪夏前  
送北  
生憶郎此日不曾癡倚閣凭欄應自知挑盡殘  
膏無一語替人偷看合歡詩戲贈人半欲窺人半  
怯人儘教過眼入簾頻蒿師伐鼓非儂意寂寂  
孤舟愁有因鄰舟詩多冷雋微遠蓋深于情者  
且修真結客與素素俱才而俠然學道不終三  
嫁未了迹二姬行事頗類夏徵舒母以視燕樓  
章臺不無媿色耳

### 素帶

吳中有小妓素帶者能詩嘗送情人四言云郎  
明日別妾心恹恹願作郎車與郎共歇又云妾  
作五言詩試寫梧桐葉因風寄贈郎期與郎相  
接余聞之沈從先云

外夷 五則

### 朝鮮詩

新都汪伯英從萬中丞經畧朝鮮集其國中古  
今詩四卷儼然中華之調今拔其尤者載之金

淨旅懷云江南殘晝畫厭厭愁逐年華日日添  
鶯燕不來春又去落花微雨下重簾由元恒秋  
夜云草堂清夜雨初收小雨寒螢濕不流獨臥  
牀頭思往事砌虫啼破一簾秋申光漢書事云  
歸思無端夢自述先生今老小村西杏花繞屋  
繁如雪春雨霏霏山鳥啼南孝溫寒食詩天陰  
籬外夕寒生寒食東風野水明無限滿船商客  
語柳花時節故鄉情又有李媛成氏許姝三人  
女中之英也詩法尤雋李白適云虛簷殘溜雨

纖纖枕簟輕寒曉漸添花落後庭春睡美呢喃  
燕子要開簾秋恨云絳紗遙隔夜燈紅夢覺羅  
衾一半空霜冷玉籠鸚鵡語滿階梧葉落西風  
成氏楊柳詞云青樓西畔絮飛揚烟銷柔條拂  
檻長何處少年鞭白馬綠陰來繫紫遊韉條如  
織腰葉如眉怕風愁雨盡低垂黃金穗短人爭  
挽更被東風拆一枝許姝塞下曲云寒塞無春  
不見梅邊人吹入笛聲來夜深驚起思鄉夢月  
滿陰山百尺臺西陵行云錢唐江上是儂家五

月初開苗首花半鞦烏雲新睡覺倚欄閑唱浪  
淘沙至于律詩古風尤多雅調月殿上梁文亦  
駢麗不能悉錄

朝鮮許氏

新都汪伯英曾刻朝鮮詩余已採錄數首近程  
將軍相如又輯四女詩行于世許妹氏者狀元  
許筠正郎許籍之妹也兄弟並著才名而妹詩  
尤工游仙詞云千載瑤池別穆王暫教青鳥訪  
劉郎平明上界笙簫返侍女皆騎白鳳凰瑞風

吹破翠霞裙手把鸞簫倚五雲花外玉童鞭由  
虎碧城邀取小茅君乘鸞來下九重城絳節霓  
旌別木清逢着周靈王太子碧桃花下夜吹笙  
紫陽宮女捧丹砂玉母今過漢帝家窓下偶逢  
方朔笑別來琪樹六開花六葉羅裙色曳烟阮  
郎相喚上芝田笙歌暫向花間盡便是人寰一  
萬年次仲兄望高臺韵云層臺一柱壓岷峨西  
北浮雲接塞多鏤峽霸圖龍已去穆陵秋色雁  
初過山連大陸蟠三郡水劃平原納九河萬里

登臨日將暮醉憑長劍獨悲歌

朝鮮李媛

朝鮮李媛秋思云翡翠簾疎不蔽風新涼初透  
碧紗籠涓涓玉露團團月說盡秋情草下虫

倭詩

○倭夷入貢駐舶杭城外湧金門咏柳云湧金門  
外柳如金三日不來成綠陰折取一枝城裏去  
教人知道是春深又西風古道摧楊柳落葉不  
如歸意多

蠻歌

粵東俗注有蠻歌云老龍山下有狂風老龍山  
上月朦朧檳榔勸郎郎不醉辜負奴唇一點紅

詩按遺二十五則

薛禮

唐書薛仁貴軍中歌曰將軍三箭定天山戰士山  
長歌入漢關按集古錄薛禮字仁貴見天寶二  
年苗神客所撰碑文軍中之歌碑亦不載

歐陽遺詩

余在白門時編刻歐陽詹集自謂無遺矣偶閱  
全蜀文志詹有新都行云縹緲空中絲蒙籠  
道傍樹翻茲葉間吹惹彼花上露悠揚絲意去  
葍蕝花枝住何計脫纏綿天長春日暮原本所  
遺尚俟補續

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中過漳浦驛詩云嵩少心期杳  
莫攀好山聊復一開顏明朝便是南荒路更上  
層樓望故關此詩鮮有知者

柳公權詩

柳公權以書名一代而詩無聞高棟收品彙唐  
代諸賢無遺而公權名缺焉予得其遊底柱山  
一首云禹鑿鋒鉞后魏竅直至今孤峰浮水面  
一柱釘波心頂壓三門險根隨九曲深撐天形  
突兀逐浪勢浮沉岼嶸響秋濤射祠斑夜浪侵噴  
香龍上下刷羽鳥登臨祇有尖迎日曾無影轉  
陰舊碑文字在遺事可追尋底柱山在陝州

韓致堯卒於閩中



韓偓流寓閩中所作詩僅傳南臺懷古一首云  
無那離腸日九迴強舒懷抱立高臺中華地向  
天邊盡南國雲從島上來四序百花長見雨一  
冬無雪却聞雷離宮紫氣生冠冕却望扶桑病  
眼開偓卒於閩其子寅亮與鄭文寶言偓捐館  
日溫陵帥聞其家藏箱笥頗多而緘錫甚固發  
觀得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條蠟淚尚新  
巾香猶鬱乃偓爲學士日視草金鑿夜還翰苑  
當時皆官人秉燭以送悉藏之又文寶少時於

延平見一老尼亦說斯事尼乃偓之妾耳第未  
考偓葬于何所也

劉昌言

世人常言一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池  
之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙  
正相公詩也重名清望遍華夷恐是神仙不可  
知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只  
似無言者門館長如未貴時除却洛京居守外  
聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郎嘗獻聖

德詩五十韻得君之盛未有其比

元章逸詩

米元章遺文散落傳者甚少近范長康作志林收拾殆盡然亦有失收者一統志載盱眙八仙臺一首山徑重重鎖綠苔松花曾見幾番開神仙費盡招呼力那得仙官一箇來韻語陽秋載陪東坡往金山作水陸云久陰陣奪佳山川長瀾四溢魚龍淵衆看李郭渡浮玉晴嵐掃出清明天頗聞歎力開大施足病不列諸方仙想應

蒼壁有垂露照水百恠愁寒烟又栖雲閣云雲出救世早澤決雲身歸入石了不見豐功已如遺龍蹇薦復起抱石明幽姿雲乎無定所隱者何常栖近閣千百年眼載賞心亭一絕晴新山色黛風縱蘆花雪盡日倚闌干寒宵低細月皆可補志林之缺者也

萍齋

宋林彖甫人工詩閒行云風搖麥壠東西浪春入郊原遠近花閒趣溪流到村曲斷垣喬木兩

三家卽事云草上濃霜汶未乾  
曠曠初日破朝寒林中槁葉隨風去  
紅柿猶餘鳥啄殘  
齋乾道間詔舉遺逸起家爲迪功郎仙遊法華菴是其隱處

勸農

宋雷碩字季膺丞相正之子也官南恩州勸農詩云春風勾引出郊行  
小隊迢迢草路平  
自嘆田蕪不歸去  
三千里外勸人耕

徐彝甫詩

宋三山徐範字彝甫慶元中與楊宏中劾韓侂胄編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱爲六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣  
山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微  
回車廟古丹青老  
碗子城荒草木稀  
珍重狄公千載音  
馬頭重見白雲飛  
範登嘉定進士通判澤州官終朝奉大夫寔不肖族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志

岳墓詩

古今題岳上墓者多矣而佳者寔未易得元李  
韓古遺一篇岳集未收差有溫李之調詩云妖  
星墜地芑角赤劍龍悲吼國蕭瑟中原王氣挽  
不回將軍一死如毛擲秦家小兒真戲劇播弄  
造化搖樞極指誓為親忠且逆隻手上遮天眼  
碧九重茫茫隔天日無由下燭臣愚直臣愚萬  
死不足惜國耻未湔猶憤激古墳埋冤血空瀝  
風雨年年土花蝕我恐精忠埋不得白日英魂  
土中泣請將衰骨斷出荒苔痕獻作吾王補天

石古遺名信同寧德人

項羽廟

林景熙題項羽廟云英雄蓋世竟何為故里淒  
涼越水涯二百勢傾爭逐鹿入千兵散獸乘騷  
計踈白壁孤臣去淚落烏江後騎退遺廟荒村  
人酌酒至今春草舞虞姬景熙即收宋六陵骨  
林義士也

郊居生金銅仙人辭漢歌

余辛丑客邵武於友人徐梧家見楊廉夫手書

一卷字法奮勁其後跋云此乃郊居生題金銅  
仙人辭漢歌予謂小李絕唱後萬代詞人不可  
着筆此生膽大而作也呼天籟裂地維鼎  
定天下見於此矣銅臺折當塗高又豈為邪金  
氏感慨也哉其詩云神明臺此茂陵鬼六官火  
滅劉郎死芙蓉仙掌擎高秋雄雷掣碎銅蛟髓  
魏官抄盤天日昏車聲轉轉繞漢門鍊肝苦淚  
滴鈇水石馬尚載西風魂青天為客驚曉別天  
籟啼聲地維裂銅臺折當塗高夜夜相思謂

城月

郊居生不知何人讀此詩可泣鬼神宜  
廉夫愛而錄之第亡其姓右可惜也

陳有定

陳有定元末倡義勤王 太祖恨其不歸附置  
之重辟高岱王世貞郭造鄉嘉其忠各為立傳  
有定據閩有功於閩閩郡志皆出林宗伯司空  
二公之手林氏世沐國恩自不宜為有定作傳  
得數君紀之寔不泯其忠義耳有定雖起行伍  
而亦能詩送趙將軍云縱橫薄海內不捨別離  
顏幾載飄更意秋風一劍寒乃被收之後作詩

云失勢非人事重圍似林乾坤今已老不死  
舊臣心

胡忠臣

饒州番君廟壁有畫松元末鄱人胡閏題詩云  
幽人無俗懷寫此蒼龍骨九天風雨來飛騰作  
靈物太祖即位郡舉秀才授督府都事建文初擢  
右補闕靖難不屈死赤族男死死者二百七十  
人烟兩夜其故居孤猿哀號徹曉今有祠在鄱  
陽近年屠御史初為立祠揭榜丈餘忽為旋風  
招搗上天自午至申復還邑正堂之中毫無敗  
裂信胡公之神猶在予客饒拜謁公  
祠詢之里人能道其詳亦恠事也

花狀元 黃叅

遣

洪武中狀元歷歷可數有花綸張顯宗狀元不  
知何年練子寧送花狀元歸娶詩云二月都門  
鶯亂啼郎君春色上朝衣潘生况擬供調膳張  
敞應須學画眉南陌酒香銀甕熟西湖月朗畫  
船歸極知身負君恩重莫遺心隨粉黛黑綸之  
少年可知矣然史傳無所表見豈早謝人間耶  
按錢唐志花綸洪武十七年浙江解元田叔禾  
登科考謂顯宗非狀元也按舟州筆記洪武十  
八年會試黃子澄第

一練子寧次之花綸又次之廷試擬綸第一而  
則綸乃探花非狀元也其稱狀元或初擬故  
狀元考載此詩亦稱花狀元也十七年浙解元  
乃顧觀非花綸張顯宗福建寧化人洪武十四  
年登許觀橋第二人後觀以靖難削籍故是擢  
以顯宗為第一實  
榜眼非狀元也

### 浦長源荆門詩

浦長源送人之荆門詩云長江風颺布帆輕西  
入荆門感客情三國已亡遺舊壘幾家猶在任  
荒城雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲若過  
旗亭多買醉不須吊古漫題名近見一詩話載

此詩稍異今錄于後疋馬南歸望古城半林殘  
雨夕陽明雲邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲  
墮淚有碑苔色古甘棠無樹酒旗橫堪回首  
成陳迹笳鼓西風慘客情詩話無名氏子  
得之杭州僧房

### 以臣遺詩

當靖難時朝士出走祝髮就傭者不可勝數宣  
德初有綿竹山人題詩於浦城梨嶺云山河形  
勝今猶在宮闕趨蹌事已非冀野風生雙虎闕  
咸陽火起一龍飛傷心何忍聞黃詔稽首無緣

見衮衣擊石獸懷千古恨仰天血淚不勝揮又  
萬州海雲菴有老僧示寂天上有詩曰十年依  
佛國萬里走天涯舊王無尋處孤臣敢問家何  
心嬰組綬有血滴如裝寒食魂應寂悲歌愧五  
蛇皆泯其姓氏近秀水屠侍御刻朝野彙編不  
載此二詩故錄以待野史採擇

吳康齋詩

崇仁吳與弼號康齋會元溥之子也當英宗  
特講學授徒右重一時英宗特旨聘至京授  
左春坊諭德堅辭不就職仍遣行人送歸故里

所著有康齋集皆光風霽月誠意正心道學頭  
巾語然喜為詩處處留詠而求其不陳腐者絕  
少漫錄數首重其品也過邗城云丹陽古渡接  
瓜洲萬頃黃雲麥正秋一榻午風清夢覺又題  
新句過揚州夢家云百體衰慵兩眼花雲山久  
已隔紛華宵來魯水橋邊楊一片離魂只在家  
見紅樹云船頭特作望鄉吟難寫浮生去住心  
忽忽不知為客久誰家紅樹報秋深

住

虎

伯處逸句



唐伯虎詩今世傳者十之一耳有杜曲梨花杯  
上雪灞陵芳草夢中烟佳句也集中不載見郎  
瑛七脩類稿

### 芙蓉園

傳丁戊山人初家朱紫坊卽宋陳忠肅芙蓉園  
故址也鄭繼之爲題門帖云巷陋過顏老去無  
心朱紫園名自宋秋來有意芙蓉晚歲移居桂  
枝坊有詩云巷隱桂枝堪偃息家存土窟省經  
營

### 吳歌

吳歌云夜合花開香滿臺夜夜期郎郎不來當  
初只道夜合花開夜夜合那知夜合花開夜夜  
開

### 畫蘭詩

先君子少時得文徵仲畫蘭一幅文題詩云手  
培蘭蕙兩三栽日暖風微次第開坐久不知香  
在室推窓時有蝶飛來後宦遊南北此畫寄之  
親故竟致失落予幼年先君曾爲予誦之至今

之 歷三十餘年猶不忘也考之甫田集無載因記

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦  
為温州郡丞丙辰倭寇温州將兵拒戰乘勝直  
進孤軍無援遂大潰賊脇之降叱之索之金復  
叱之賊怒支解寸斬之年四十七詔贈右叅議  
祠祀之會州王元美為作衣冠墓志先生能詩  
有臨樵錄野望云連朝微雨恰新晴沙柳含風

邊  
嬌

軟綠平碧水盡船歸棹去夕陽烟樹一痕清又  
云竹松疎護兩三家流水浮香帶落花樵笛數  
聲烟漠漠隔溪人散夕陽斜曉行云誰家流水  
石橋過處麥花開白滿田日出柴門人未起嵐  
雲飛滿小樓前先生無子猶子嗣之蔭太學生

林粵山

先輩林粵山紀善畫工詩官石城今歸與先君  
隣居論文最密嘗賦二律詩寄先君於京邸云  
花屏一別幾經秋錦里長懷舊日遊村確溪流

春日急野亭路接占雲幽虛名自笑身為累往  
事徒驚髮是愁吾道看君高誼在暮烟回首思  
悠悠自憐野性生來僻愛住溪山斷俗氣林下氣  
一筇穿鳥出沙邊半舫與鷗分野僧又別詩還  
寄隣老頻過酒又醺日送征鴻度天碧悠悠巖  
際有歸雲遺稿散逸二詩曾書扇頭予至今寶  
藏之

陳啟元

嘉靖癸丑狀元及第陳先生謹號環江授翰林

修撰左遷惠州府推官終右春坊右中允早卒  
所著詩文稿軼弗傳天啓丙寅夏日偶翻舊帙  
得先生手書詩一紙貽先大令者先大令與先  
生契厚蠹蝕之餘字蹟尚可辨恐日久湮滅謹  
識于後贈林心泉紀績大羅云南滇波靜陣雲  
微暫假行旌閱戰圖殺氣隨風停戢霜威疑  
霧護戎衣鯨鯢忽報吳江盡狐兔今看越嶺稀  
投筆勳名成捕顧燕然莫數羽書飛幕府軍聲  
動太微笑談樽俎破重圍功勞細紀新編簡汗

指

血環汚舊鍔衣怪洞妖氛須盡掃窮山水火未  
全稀沉寃惟仗留水鑑霜節爭傳雨露飛同林  
心泉憲伯赴蒼梧舟行卽事嶺海投荒賦式微  
得從仙侶解愁圍舟經水寺聞僧磬簾放溪風  
上客衣對奕坐忘春雨濕論文期望暮雲稀酒  
闌未盡相看思兩地征帆共晚飛天涯景物轉  
罪微多病應寬舊帶圍按劍知誰憐夜壁彈冠  
空自愧宮衣烟深野圃花容老日暗郊原樹影  
稀獨羨嚶鳴枝上鳥不因春去更分飛題小金

山控海樓次毛東塘韻爲愛層樓高控海少維  
征擢步苔坡虛窓隔水塵難到芳草傍花景自  
多雨過不妨遊屐興風清應送扣舷歌回瞻蘇  
老臺前像涕淚春添兩岸波粵南蜃氣噓滄海  
遠結樓臺駕水坡晝靜蒼蒼飛紅雨亂日遲幔捲  
白雲多孤峰突起潮頭障好鳥長調樹杪歌凭  
几疑睎天地濶不知人世有風波登羅浮山悠  
悠歸棹渡東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛十  
嶂露振衣涼動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡

生花映石樓借問仙踪何處覓採芝遙指白雲  
頭青霞洞新初明覺樓登眺洞門蘿薜鎖青霞  
樓閣新看近築沙謫吏遠繩蘇老跡探竒應訪  
葛仙家藥槽丹竈留真勝晴日和風爲我賒如  
意好峰俱着眼仰天長嘯興無涯遊天華宮值  
雨天華佳勝近如何乘興登攀載酒過古帝宮  
門空蔓草諸賢祠廟已新蘿鶴鳴清漢傳風遠  
龍起澄潭帶雨多回望雙流懸絕澗滿前郊野  
借餘波

王無留

王無留百谷第五子也文采風流宛有父風惜  
早夭而未盡其才嘗見其定交行贈黃元常歸  
建武云阿翁定交從帝里遂得因翁交仲子名  
父佳兒秀出塵祇疑已盡東南美近來復喜得  
交君面雖初識名常聞翁難爲父仲難弟此外  
時流何足云我最疎狂君獨取深想談文共揮  
塵兩人口角生春風清響潺潺不關雨我也竒  
竒能作客任取庸夫互彈射千里多尋朋友盟

一身已結溪山癖知君家在麻姑傍  
煩與傳言君勿忘親揭烏衣釀  
仙酒好待方平來共嘗

徐氏筆精卷六

晉安徐 焘興公撰輯  
同里邵捷春肇復訂定  
溫陵黃居中明立編次

詩話 六十一則

古文類詩

古書句法可入詩者甚多文繡被臺榭  
菽粟食鳥雁晏子門外長荆棘  
堂前生藿藜甲冑生蟣虱燕雀處帷幄  
韓非子強弩弋高鳥走犬逐狡兔

淮南子

勁弩殪狂兕長戟斃熊虎瓦石成珪璋龍

駿棄林洞鑿石有餘焰年命已凋頽抱朴子典御

進新水鈎盾獻早李顏氏家訓金甲映平陸鐵馬炤

長原江淹答休範書

### 警世語

經鉏堂雜誌云不結良因與善緣苦貪名利日  
憂煎豈知住世金銀寶借汝間看七十年可以  
警世

### 廣廈

梵志云多置莊田廣修宅四鄰買盡猶嫌窄雕  
牆峻宇無歇時幾日能為宅中客唐詩云多少  
朱門鎖空宅主人到老不曾歸此可為營廣廈  
者之戒

### 空梁落燕泥

小說家嘗言薛道衡以空梁落燕泥句為煬帝  
所殺非也按本傳帝會議新令久不能決道衡  
曰使高頰不死令當久行帝怒令自盡又隋唐  
嘉話道衡因事誅帝曰能作空梁落燕泥否只

謂其從今不能賦詩耳非緣此一句被殺也不  
然道衡佳句甚多煬帝若果忌之當早誅之矣  
安能容其至年七十而死耶

### 三條燭

唐以詩賦取士科試日給燭三條作賦八韻時  
謠云三條燭盡燒殘士子之心八韻賦成驚破  
試官之膽又云三條燭盡鐘初起九轉丹成鼎  
未開然八韻律賦似不待三條燭盡而後成是  
知唐士才思遲鈍若溫飛卿八义能有幾耶

### 杜律雙字

杜律喜用雙字冷冷冥冥皎皎淒淒霏霏細細  
陰陰娟娟冉冉事事深深款款熒熒颯颯丁丁  
寂寂悠悠處處泛泛納納飛飛蕭蕭滾滾短短  
輕輕片片姍姍飄飄箇箇輝輝青青白白紛紛  
浙浙團團雙雙的的漠漠遲遲荒荒泯泯欣欣  
時時村村岼岼惺惺句句哀哀匆匆暉暉蒼蒼  
茫茫微微脈脈湛湛裊裊戎戎淅淅至古風歌  
行又不可勝數矣



後生

後生輕侮老成從古為然杜詩云晚將未契託  
年少當面輸心背面笑雲溪范摠云近來年少  
輕前輩好染髭鬚事後生東坡云世上小兒誇  
疾走如公相待今安有以二公之名德猶然不  
滿于後生況其他乎

驥子熊兒

杜甫二子一曰熊兒宗父也一曰驥子宗武也  
甫詩云驥子好男兒又云驥子春猶隔又云驥

子最憐渠又云詩是吾家事又云汝啼吾手戰  
而無一語及熊兒何也豈宗文失學耶失學從  
兒懶豈指宗文耶

南海寶玉

唐王珪之孫砮使南海子美詩曰家聲肯墜地  
寶貝休脂膏魏徵之孫祐使交廣子美詩曰南  
游炎海旬世亂輕土宜子美愛惜王魏故戒其  
孫之却寶具土宜也至岑參送人尉南海則曰  
此鄉多寶玉慎莫厭清貧乃教之以貪也今之

為官多喜入廣其嘉州之意乎

古栢行

子美古栢行云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍者其榦也二千尺者言其高也言語似不輕然段文昌武侯廟亦作古栢文云合抱在于芴枝駢梢葉之青青百尋及于半身蓄風雷之冥冥觀芴枝合抱則見榦之四十圍百尋半身則見高之二千尺二公詩文暗合栢樹之大不誣矣

唐貢荔枝

唐鮑防襄州人天寶末舉進士大曆中為福建觀察使時明皇詔馬迺進南海荔枝七日七夜達京師防作雜感詩云漢家海內承平久萬國戎王皆稽首天馬常銜首蓓花胡人歲獻葡萄酒五月荔枝初破顏朝離象郡夕函關雁飛不到桂陽嶺馬足<sup>走</sup>皆從林邑山甘泉御果垂仙閣日暮無人香自落遠物皆重近皆輕雞雖有德不如雀目擊時難一念忠懷可見是知貴妃所

食荔實出南海已見劉昫唐書并防詩蔡君謨  
譜謂愛嗜涪州歲命驛致羅景綸以為一騎紅  
塵乃瀘戎之產恐懼矣

### 霍林寺

李涉游霍林寺云終日昏昏醉夢間忍聞春盡  
強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閒曾  
子固續云昔人春盡強登山只有逢僧半日閒  
何事一尊乘興去醉中騎馬月中還

### 文士窮

孟郊落第云出門自有礙誰謂天地寬于漬恩  
歸云日開十二門自是無歸計文士之窮真堪  
涕淚

### 射鴨

孟郊作尉開射鴨堂蓋性喜射鴨為樂也有句  
云不如竹枝弓射鴨無是非寔自况耳

### 詩識不然

白樂天十八歲時作絕句云久為勞生事不學  
攝生道少年已多病此身豈堪老然白公壽至

七十五 黃云樂天以少年多病善自調攝故獲

長年前詩非識也  
善才

元和中曹保之有子善才孫曹綱俱善彈琵琶有名白樂天琵琶行云曲罷曾令善才伏用當時事也

### 樂天賣田宅

白樂天有詩云先賣南坊十畝園次賣東郭五畝田然後兼賣所居宅彷彿獲緡二三千吾今年紀七十一眼昏鬚白頭風眩但恐此錢用不

盡即先朝露歸夜泉此語可為老人求富者之鍼砭也

### 長吉詩用事

李長吉詩本奇峭而用字多替換字面如吳剛曰吳質美女曰金釵客酒曰箬葉露劍曰三尺水曰玉峰劍具曰麗殿甲曰金鱗燐火曰翠燭珠釧曰寶粟冰曰泉合嫦娥曰仙妾讀書人曰書客桂曰古香裙曰黃鵠釵曰玉燕蠶曰八繭月曰玉弓曰碧華日曰白景曰頽玉盤悅曰封

巾城曰女垣鼠穴曰竄徑天門曰闔扇王孫曰宗  
孫禁中曰御光小柳曰拱柳鶻絃曰雞笋竹曰  
綠粉笋曰龍材漆燈曰漆具旅燹曰旅狗帶曰  
腰鞞犬曰宋鵲墓曰墳科碑曰黑石拍板曰蠟  
板白馬曰白騎髮曰鳳窠懸鶉曰飛鶉日光曰  
飛光槐曰兔目鮫背曰鮫文陶令曰陶宰螢曰  
淡蛾皎綃曰海素熊掌曰攫拳五星曰五精山  
曰登龍馬曰神騎天曰圓蒼女衣曰銀泥符曰  
合竹錢曰蚨母白黑曰粉墨香曰龍腦丹書曰

靈書賓雁曰客雁湘君曰江君

四皓

揚鐵厓嘗論四老人者秦皇漢帝之不可迹而  
招者也使為子房一呼而至子房之奴不翅也  
豈足為四老人哉子房之所呼者老人之賈者  
也蓋子房一時巧術借人間四老以動漢廷如  
優孟之衣冠面目髭髻為叔敖而出者漢祖驚  
見以為真而太子之羽翼遂成豈料其為賈也  
哉漢廷請人罔有覺者墮良之計深矣太史公

諸罔

闕而不錄其知良之所為歟唐李頻題四皓詩云龍樓曾作客鶴氅不稱臣尊之也余曾游桃源有詩云種得桃花洞裏居子孫相約事耕鋤采芝笑殺龐眉叟輕出高山翼漢儲政謂四老人未宜輕出商山不如秦人之高蹈也

### 唐僧不戒酒

唐僧多不戒酒余嘗見有元人畫醉僧圖僧可醉乎任華贈懷素上人云十杯五杯不解意百杯已後始顛狂韋應物有寄釋子良史酒云秋

山僧冷病聊寄三五杯應瀉山瓢裏還寄此瓢來然則唐僧嗜酒者多矣詩人不以為諱也

### 僧飲酒

宋蘇子美贈僧秘演詩云賣藥得錢祇沽酒一飲教斗尤惺惺演塗去之子美大怒演云公詩傳萬口吾持戒不謹已為浮屠罪人公從而暴之可乎懷素工草書同時如顏尚書張處士餉酒與魚然則懷素亦飲酒茹葷僧也予游四明時與僧公朗交甚密詩多奇警亦終日陶陶然

醉屠緯真諸公亦不責之持戒總之未能見性  
卽左持酒杯右持蟹螯何害耶

石羊松石

黃初平叱石為羊在金華洞金華饒古松往往  
化而為石陸龜蒙詩云萬古清風吹作籟一條  
寒溜溜成穿指東陽松化石也石化羊松化石  
皆在金華亦一異也

蘭眼鶯唇

蘭眼擡露斜鶯唇映花老陸龜蒙子夜歌中語

阿瞞岩郎君虎

唐玄宗稱阿瞞按唐語林開元二年春上幸寧  
玉第敕家人禮上曰大哥好作主人阿瞞但謹  
為上客杜氏通典亦云上禁中嘗自稱阿瞞乾  
符歲僖宗幸蜀羅隱詩云馬嵬山色翠依依又  
見鑾輿幸蜀歸泉下阿瞞應有語這回休更怨  
楊妃唐德宗小名岩郎宋高宗小字君虎

鸛鳩杜鵑

唐鄭谷作鸛鳩詩得名宋建炎中諫議大夫鄭

鼓作杜鵑詩諭百官當迎乘輿反正之意稱鄭  
杜鵑

楊大年

宋楊大年教歲不能言偶家人抱登樓偶觸其  
首卽能語吟詩曰危樓高百尺手可摘星辰不  
敢高聲語恐驚天上人然李白峰頂詩曰夜宿  
峰頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人  
大年教歲能吟豈前生夙根耶

張三影

張子野號三影謂雲破月來花弄影隔牆送過  
鞦韆影浮萍斷處見山影也後山詩話又云雲  
破月來花弄影簾幕捲花影墮絮輕無影若然  
則五影也

江郎石

江郎三片石相傳有江氏兄弟三人登之化為  
石宋王禹偁詩云三茅遺躅在金陵又見江家  
有弟兄謝眺門前春色好一時分付與岩扃余  
觀江郎之石高教十仞非人所化必矣然郡國



志亦云江氏兄弟所化歲漸長此尤不相也

橘虫化蝶

蝶之翅文者牝也翅純者牡也多橘虫所化范  
成大詩云橘蠹如蚕入化機枝間垂繭似蓑衣  
忽然蛻作尋花翅粉纒乾便學飛蝶

鴨脚子

鴨脚子即银杏也歐陽永叔和梅聖俞詩云鶯  
毛贈千里所以重其人鴨脚雖百箇得之誠可  
珍又云鴨脚生江南名寔未相浮絳囊因入貢

银杏貴中州此果北地不能種今人又呼為白  
菓其葉頗似鴨脚又鮑照賦園菓葵已有鴨脚二  
字

朱陳村

朱陳村事見白樂天詩按徐州志亦不詳所在  
東坡題朱陳嫁娶圖云何年顧陸丹青手畫作  
朱陳嫁娶圖聞道一村惟兩姓不將門戶買崔  
盧又云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村而  
今風物那堪盡縣吏催錢夜打門二詩切中時

弊予喜誦之

儲祥宮碑

東坡在翰林被肯作上清儲祥宮碑哲宗親書其額紹聖黨禍起磨去坡文命蔡元長別撰故東坡自作詩云淮西事業冠吾唐史部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌蓋自況也題云不知何人作得于沿流館中蓋避禍而諱之也以韓蘇重名尚遭此厄毋怪今之文人不能售于俗眼也

元暉印章

米元章嘗得古印元暉二字後字其子曰元暉黃山谷詩云我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章父子俱用元字本此

劉鐵笛

武夷五曲舊有鐵笛亭舊志云宋胡寅與劉衡遊此劉善吹鐵笛胡贈之詩云更煩橫鐵笛吹與衆仙聽劉沒亭廢朱文公一日與客尋其故

址俄有笛聲發于林外文公驚異因復作亭以  
鐵笛名之萬曆初吾郡陳司馬于五曲築雲窩  
凡亭榭皆以雲名更鐵笛之名遲雲洵然無味  
矣

### 碁

宋魏霍山贈奕者云少年不識碁但見剝剝琢  
琢更相圍有人指授予衝關奪角劫復持少年  
不識星但見膈膈膊膊還如碁亦有告予者縮  
羸伏見元有期七年五溪讀書暇時把二事相

悅怡久之剝然悟是間有數人不知三百六十  
一碁子此是乾策藏其竒萬有一千五百二十  
星若以三十六乘之乘之既盡除坤策恰與碁  
數無參差此理極精密歸後不復思此詩引易  
以悟碁者也能精易數不患碁之不擅國手

### 潘紫岩

癸辛雜識云閩人潘廷堅初名筠後以詔歲乞  
靈南臺神夢有持方牛首與之遂改名物殿試  
第三人物號紫岩跌宕不羈日醉騎黃犢歌離

騷于市人以為仙嘗與社友飲梅花下皆白衣  
既而俱脫衣飲酒酣客散衣間各濃墨大書一  
詩矣又同社置酒瀑泉庭堅脫巾裸立流泉之  
衝且唱濯纓之章衆羅拜以為不可及然寒氣  
已深入經絡歸即臥病而殂庭堅讀書五行俱  
下終身不忘六歲時有詩云竹才生便直梅到  
死猶香識者知其不永郡志列庭堅于風槩似  
未盡其生平豪舉耳

洞中紅荔枝

烏石山有宿猿洞怪石森聳昔有老翁畜一猿  
每夜輒宿洞中唐季大築城垣隔此洞於城外  
宋熙寧中湛郎中俞棄官歸隱于此程大卿師  
孟篆書宿猿洞三字於石徑尺許洞前舊有荔  
枝樹極佳名曰洞中紅古靈陳襄贈湛俞詩云  
此去蓬萊峰頂月夢魂應到荔枝園羅源林迥  
詩云荔枝影裏安吟榻菡萏香中繫釣舟國  
朝廢為叢塚荔樹已無存矣謝肇淛有句云湛  
侯當年拂衣歸卜築喜就城南陞菡萏香風垂

釣裏荔枝寒影對僧時予亦有詩云怪石高於  
雉堞齊昔人曾此幽栖白楊滿地觸髑出蒼  
蘚上崖名姓迷夜雨徒聞山鬼哭秋風不見野  
猿啼荔枝樹死洞門塞行到此中生慘悽壁上  
諸名公題刻具存無人修復良可慨也

### 瘞筆

隋智永禪師王右軍七世孫臨書三十年取退  
筆頭瘞之號退筆塚會稽山五雲顯聖寺後有  
右軍筆倉今為背井清異錄載趙光逢薄遊襄

漢濯足溪上見一方磚類碑題云髡友退鋒郎  
功成髻髮霜塚頭封馬鬣不敢負恩光後題歎  
孤貞節立此蓋好事者瘞筆之所

### 宋徽宗畫

宋徽宗繪畫題咏者多含譏刺元成廷珪題白  
頭翁圖云梳子紅時人正愁故宮衰艸不勝秋  
西風吹落青城月啼得山禽也白頭國初高  
季迪題畫眉百合圖云百合無殘六合塵汴京  
啼鳥怨無人不知風雪龍沙地還有圖中此樣

春又題宣和畫云御翰親題賞畫工踈枝野鳥  
怨秋風那知回首宣和殿物色淒涼與畫同張  
來儀題桂枝圖云玉色官瓶出內家天香濃浸  
月中葩六宮總愛新涼好不道金風捲翠華汪  
廣洋題雙鴛圖蘆葉青青水滿塘文鴛情臥落  
花香不因羌管驚飛起三十六宮春夢長釋來  
復題喜鵲圖黃沙風急蒺藜秋回首中原淚暗  
流誤聽當時靈鵲語誰知舊喜是新愁釋宗泐  
題小鵲圖云落日黃塵五國城中原回首幾含

情已無過雁傳家信獨有松枝喜鵲鳴又雪江  
獨棹云艮岳秋深百卉腓胡塵吹滿袞龍衣淒  
涼五國城邊路得似寒江獨棹歸周仲方題雙  
雁圖江南簾幙重重雨艮岳河山處處花兩地  
舊巢傾覆盡西風萬里入誰家張槃題墨蘭云  
御墨淋漓寫楚蘭披圖却憶政宣間分明一種  
湘累怨萬里青城似武關夏忠靖題墨竹寶殿  
無心論治安碧窗着意寫琅玕枝枝葉葉真滿  
洒爭耐金人不愛看又無名氏題石榴云金風

吹綻絳紗囊零落宜和御墨香猶喜樹頭霜露  
少南枝有殿秋光元美題馬圖云天閑萬子  
馬畫權奇寫出丹青意自悲長白山頭三萬匹  
可憐龍種一雄嘶康輿之題花鳥云玉輦宸遊  
事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡  
在蒼梧夕照中項忠題鴿圖云五國城邊掩  
淚時汴梁官闕了無遺爭如鴿知春意猶占  
東風第一枝楊森題草書云艮岳風清玉几涼  
間將心事學鍾玉當時肯草平胡詔不使金人

到大梁呂困題鴿圖御墨淋漓玉教枝畫圖  
瀟灑使人悲春風鴿鴿湘江景不似龍沙夜雪  
時余題秋江獨釣圖鏡水無波釣艇閒人間治  
亂豈相關金風忽動黃沙暗不見中原萬歲山  
又題墨蘭圖嫩蕊踈花寫澤蘭宣和御墨半凋  
殘國香莫道蕭條甚北地風霜不耐寒

留夢炎趙孟頫

留夢炎失身降元有玷科名元世祖問葉李留  
夢炎優劣于趙孟頫孟頫曰夢炎臣之父執其

人重厚有大臣器。帝曰：汝以夢炎賢於李耶？夢  
炎為宋狀元，位丞相，當實似道。悞國罔上，夢炎  
依阿取容。李乃布衣，伏闕上書，是賢于夢炎也。  
汝以夢炎父友，可賦詩譏之。孟頫云：狀元曾受  
宋家恩，國破臣強不敢言，往事已非，那可說。且  
將忠直報皇元，吁！世祖夷狄，猶薄夢炎之不忠。  
乃孟頫猶深許之，反夷狄之不若矣。

何潛齋譏留夢炎

宋末狀元留夢炎，衢州人，失身事元，遺臭千載。

時夢炎北歸，就養其子於嚴陵，判廳何潛齋子  
桂寄之詩曰：昆明灰劫化塵淄，夢裏功名一黍  
炊。鍾子不將南操變，庾公空抱北臣悲。歸來眼  
底湖山在，老去心期浙水知。白髮門生憐未死，  
青衫留得裹遺屍。不知當時夢炎得此詩，作何  
媿謝。

夏貴

淮西閩師夏貴，以平元丙子附大元，授中書左  
丞。至己卯薨，有弟以詩曰：自古誰不死，惜公遲  
予。



四年問公今日死何似四年前元學士古田張以寧以洪武二年徵為原官四年卒與夏貴略相似

松雪題畫

嘗於故家見趙松雪畫一幅子昂題云昨自杭回道經茅山之西墅時夕陽也松如偃蓋水若鳴琴青山萬重白雲千頃山下有乘駿馬者出沒於其間乃天然一圖畫心有所得以目疾未愈不能舉筆因命子雍代之雲白山青幾萬里

溪邊游子馬如龍眼前有景畫不盡歸去鷗波命阿雍至大四年五月既望識於鷗波亭

高宗書畫

國初王澤題宋高宗所書杜詩云江頭宮殿日遲遲朝退千里官默坐時春盡龍沙無雁度素練只寫少陵詩高壁云萬里龍沙信不通江頭宮宜築上皇宮中興謀略無心定較得臨池筆法工吾鄉陳參藩全之題高宗鸚鵡云隴山鸚鵡說還鄉中使傳宣出禁牆漠北有人歸不得思鄉

愁北隴山長予題敗荷鵲鴿圖云游宴湖山啓  
御園紹興粉本至今存弟兄急難龍沙北不獨  
悲鳴痛在原

松雪畫馬

趙子昂畫馬近代題詠多含貶辭國初楊文  
貞士奇云天閑第一渥洼姿卓犖騰驤肯受羈  
何不翻然絕牽鞵踏雲追電看神奇黃方伯澤  
云黑髮王孫舊宋人汴京回首已成塵傷心忍  
見胡兒馬何事臨池又寫真李文正東陽云宋

家龍種墮燕山猶在秋風十二閑千載畫圖非  
舊價任他評品落人間沈處士周云隅目晶熒  
耳竹披江南流落乘黃姿千金千里無人識笑  
看胡兒買去騎又無名氏云塞馬肥時首舊枯  
奚官早已著貂狐可憐松雪當年筆不識檀溪  
寫的盧釋古淵題山水云雪後潮痕上釣磯江  
南天水一絲微萋萋芳草迷禾黍何事王孫尚  
不歸予有詩云宋窟王孫粉墨工銀鞍金勒貌  
花驄天閑龍<sup>十</sup>二真龍種空自驕嘶向北風

王道士梧竹圖

楊文貞士奇官春坊日從沈某求王道士梧竹圖不與後李時勉掌學士印沈遠贈之後文貞與李對奕文貞尖勝遂捲而去自是李見輒有不捨之意文貞題一絕歸之云永別錫山王道士空餘翰墨亂人心黃金若縮封侯印曹霸王維聚若林

楊世昌

東坡游赤壁時有綿竹道士楊世昌同遊赤壁

賦云客有吸洞簫者即世昌也吳匏菴詩云西飛孤雁記何詳有客吹簫楊世昌當日賦成誰與註教行石刻舊曾藏此一證也

少年致政

吳郡楊循吉字君謙登成化甲辰進士為禮部主事初授官即致仕歸讀書支硎山南華寺沈石田賦詩以美之云到手功名賦子虛深山長谷覓安居讀書已足功名事更讀人間未讀書都門祖帳百花飛多見龍鍾賦式微較取柳條

千萬折不曾送一少年歸

春陰詩

憲宗朝金陵王給諫欽佩舉進士獨居逆旅有歌而過者有朝來睡起繞花行香霧襲衣寒氣重之句後閣試春陰詩遂用之相國李公東陽謂非世人語遂改度吉士官終太僕少卿此與錢起湘靈鼓瑟事同第欽佩不得全篇可惜也

交州木山海南木石

先輩許黃門天錫正德中奉使安南於僧寮中

得枯木一片狀若山峰黃門厚酬主僧携歸門中自刻詩云萬年木精化青牛瘦骨不朽沈江洲江洲水急魚龍湫神物始出隨迴流玲瓏翠嶺誰能鏤山僧得之溪峒首蠻荒僻遠絕賞鑒木爾韜晦誰怨尤洞江先生好事者邂逅願脫千金裘古今琴材出爨下拔爾幸免為人樵風厓雨谷偕我老無復夢想仍丹丘歲久流落士夫家已百年不知寶惜棄之泥滓予友高景倩博物好古見而賞識遂乞以歸洗刷塵垢置之

齋中名其木山同社俱有詩紀其事然竟不知何木也黃云金陵姚允初觀察海南得一石如木有枝云出之海中余曾見之

戒酒詩

嘉靖初建州士人陳安性嗜酒落魄不羈好吟咏嘗作戒酒詩云門前冷落故人疎日日啣杯世事無寄語東風林下鳥春來切莫喚提壺

陸文定

華亭陸文定公年九十時以衲衣一襲付慧日

院手書偈于衲表云解組歸來萬事捐盡將身世付安禪披來戒衲渾無事不向歌姬為乞緣又自題其像留寺作供云豈有文章置集賢也無勲業到凌烟只應畫作老居士留與香山結淨緣

范青衣

莆田游宗謙有青衣范生能彈琴吹簫亦學為詩王弇州調之詩云瑤琴罷鼓紫簫來手草新詩阿濫堆除却教行僮約外還應事事勝方回

僧道乞詩

有俗僧欲游鵝湖以卷于遍求諸貴人贈詩可  
厭曹能始題一絕云性內本無文字障縱耽山  
水亦支離我曾一宿鵝湖寺峰頂禪師不要詩  
偶憶王弇州公曾有樓道人以詩卷索題皆翰  
苑諸名公弇州云囊裡牛腰詩卷麤他年雀背  
重還無何如負局先生好只挾真形五岳圖風  
旨暗合俱足解願李白詩云畫禿千鬼筆書載  
兩牛腰牛腰二字本此

十歲詩

錢唐田執蘅學憲汝成子也十歲從父渡采石  
賦詩云白玉樓成招太白青山相對青蓮寥憶  
寥采石江頭月曾照仙人宮錦船後竟以廣文  
老天之生才不界大用誠不可知

下榻

陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡  
守招命莫致惟蕃能致特為置一榻去則懸之  
蕃兩設榻今人多用徐孺子事而鮮及周也吾

鄉前輩王都丞鑪咏琴詩云南州只說徐高士  
能使陳蕃下榻時北海更憐周隱者不將懸榻  
使人知

玄虛子

政和徐貞一號玄虛子能詩嘗過仙霞關關吏  
訝其異服執之貞一瞪目不答吏繫之郵亭迨  
夜給守者出袖中出大筆書二絕于壁云一劍  
凌空海色秋玉皇賜宴紫虛樓醉來跨雀須彌  
頂指點培塿見十洲碧殿歌傳阿濫堆玉笙吹

徹海桃開仰天一嘯江風發笑接白雲歸去來  
乘夜遁去晨起盛傳仙人至關走着墨蹟不絕  
于道

枇杷

吳中友人嘗言莫雲卿笑同時用琵琶作枇杷  
詩云枇杷不是這枇杷只為當年識字差若使  
琵琶能結果滿城蕭管盡開花然枇杷作琵琶  
見劉熙釋名亦可通用雲卿未之攷耳

靈雞塚

臨安徑山有靈雞塚唐一欽禪師說法雞時時  
佇聽師去長安長鳴三日而死黃貞父有詩云  
一靈通妙微萬類等佛種累生人頭何如死累  
雞壠

詩識

賦詩不祥人以為識驗之良然予友林子真少  
年有雋才甲辰暮春晦日諸同社集王永啓塔  
影園作送春詩子真有句云花為離愁魂易斷  
柳當別淚眼難開衆詫為工不久逝矣

詞品十則

經語小詞

辛稼軒多作詞調賦稼軒集經語踏莎行云進  
退存亡行藏用舍小人請學樊須稼衡門之下  
可拙遲日之夕矣牛羊下去衛靈公遭桓司馬  
東西南北之人也長沮桀溺耦而耕丘何為是  
栖栖者

鄭松窓

宋鄭城字中卿三山人號松窓使虜回有燕谷



剽聞二卷紀虜事甚詳昭君怨詠梅一詞云道  
是春來花未道是雪來香異水外一枝斜野人  
家冷淡竹離茅舍富貴玉堂瓊樹兩地不同栽  
一般開興比甚佳麗情云合是一釵雙燕却成  
兩鏡孤鸞樂府多傳之

咏蝴蝶

元王和卿與關漢卿俱以北調相高偶見大蝴  
蝶飛過和卿賦云彈破莊周夢兩翅架東風三  
百座名園一采箇空誰道風流種諫殺尋芳的

蜜蜂輕輕飛動把賣花人扇過橋東漢卿遂罷  
咏然和卿此詞妙處在結語然宋謝無逸蝴蝶  
詩云江天春暖晚風細相逐賣花人過橋時有  
謝蝴蝶之稱和卿襲其意耳

宣廟詞曲

宣宗皇帝御製寄生草云賽爛熳三春景稱清  
和四月天綠楊烟罩絨絲線彩蓮水映紅妝面  
翠芭蕉風颭青蘿扇林塘盡日好留連池塘長  
夏宜消遣有馥郁荷香度看微茫野色連幾行

鷺印平沙遍一群魚躍清波淺教聲樵唱西山  
遠茸茸芳草紫騮嘶陰陰喬木黃鸝囀宣德六  
年四月御便殿召錦衣都指揮林觀對奕奕畢  
書以賜之觀吾閩邑人其家至今寶藏焉

朱竹

朱竹古無所本起于國初宋仲溫有一卷不  
知何人筆高季迪題水龍吟云淇園丹鳳飛來  
幾時留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶  
隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疎瘦影

隔簾欲動應是落花狼籍莫道清高也俗再相  
逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰  
把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看來不是天工  
却是那春風筆此卷舊為王太史家物伯兄惟  
和收得之珍若重寶自題其後云根如頰虬髯  
葉如丹鳳尾有時截作釣魚竿珊瑚亂拂桃花  
水有時擲杖化為龍白日青天赤鱗起能將紅  
霧變蒼烟產在朱明幾洞天須臾絳節生彤管  
只向松間滴露妍伯兄卒卷售他人

六如不調

唐伯虎黃鶯兒云風雨送春歸杜鵑愁花亂飛  
青苔滿院朱門閉燈昏翠幃愁攢黛眉蕃蕃孤  
影汪汪淚惜芳菲春愁幾許絲草遍天涯又云  
細雨濕薔薇畫梁間燕子歸春愁似海深無底  
天涯馬蹄燈前翠眉馬前芳草燈前淚夢魂飛  
雲山萬里不辨路東西情致不減金元諸作者

咏酒

吾郡林都憲廷玉咏酒詞云米明王原掌奇門

印麵將軍會擺迷魂陣水中郎穩坐雲安鎮柴  
令公傳示蘭陵信祭遵壺矢威李白蠻書令那  
愁城攻破難逃命詆諧成調可喜也公善劈窠  
書名山勝處多存手蹟有詩集行世

枝山小調

祝枝山嘗有幽期賦皂羅袍云為想鸞交鳳友  
趁殘燈淡月悄悄綢繆一團嬌顫忒風流驚忙  
挫過佳時候鶯慵燕懶春光怎留蜂嫌蝶妒空  
擔悶憂思情不比相思久

滿江紅詞

漠漠輕寒正梅子弄黃時節最惱是欲晴還又  
雨寒又熱燕子梨花都過也小樓無那傷春別  
一片片榆錢筭一點點楊花雪傍闌干欲語更  
沉吟終難說池面盈盈深淺水柳梢淡淡黃昏  
月是誰人吹徹玉參差情悽切右文衡山先生  
作也清絕宛媚何減宋人擅場者

燕子不來香

高郵王磐作野菜譜并綴以詞雅俗相雜山家

之公案也嘉禾周履靖作茹草編亦效西樓而  
起編中詠燕子不來香云新蒲正短舊壘猶空  
繡箔珠簾面面風粘天芳草碧玉茸茸趁呢喃  
聲香曉摘芳叢昭陽殿裏妬綠嫌紅無奈香消  
一盼中清婉可詠

文訂四十四則

呂氏春秋

呂氏春秋引孔子事數十則言必稱孔子讀其  
書不類其

治安策

賈誼治安策後缺一太息近閱田子執留青月  
札云新書內銅布一篇可謂長太息者此其一  
也卽是全文錯簡耳歷漢至今唯子執認出真  
誼之忠臣也

蔡邕五弄

琴書云蔡邕嘉平初入青谿訪鬼谷先生所居  
山有五曲一曲製一弄東曲常有仙人遊曰遊  
春南曲有澗冬夏常淶曰淶水中曲鬼谷所居

曰幽居北曲高岩猿鳥所集感物愁坐曰坐愁  
西曲灌木吟秋曰愁思三年曲成示馬融甚異  
之後世作者徒因題命辭無復本意矣

笑林

晉孫楚笑賦曰信天下之笑林調謔之具觀宋  
秘閣中有古笑林十篇

雞碑

戴逵總角日以雞卵汁溲白瓦作鄭玄碑又自  
為文而自鐫之詞麗器妙唐丁用晦云學慙鼠

獄智之雞碑

張融海賦

張融海賦浮海至交州所作也文詞詭激顧凱  
走曰此賦實超玄虛恨不道鹽耳融即求筆注  
之曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路  
全篇載南齊書本傳楊用修博極群書謂載籍  
不見其全亦千慮一失也融為文數十卷自叙  
其集名五海褚淵問五海名融答曰五以比德  
海崇上善宋王伯厚五海聲其名耳

襲

甘石星經禽虫述

余家舊藏甘石星經乃陶隱居重訂者今新安  
程榮梓漢魏叢中一卷比余家十才二三且書  
缺首篇分野說及五星行例署云漢甘公石申  
著按晉志齊有甘德魏有石申夫皆掌天文程  
不深考而妄署之急於射利故耳此書盛行天  
下恐訛以傳訛也至於彙刻山居雜志中禽虫  
述一卷乃閩中袁達著達字德修程則署云袁  
達德著如此之類甚多若傳之後世誰能辨其

姓名乎書之以資博雅者訂正

刀劍錄唐詩金石錄淳化帖

陶弘景作刀劍錄不載莫邪干將殷璠姚合元結高仲武芮挺章選唐詩不收李白杜甫歐陽修作金石錄不採衛夫人淳化諸帖不選蘭亭序俱不可曉者

王勳敏給

人但知王勃賦滕王閣之敏贍而不知王勳之草冊文尤難也天壽中壽春郡王成器等五人

同日冊命有司忘載冊文百僚在列相顧失色勳立召小吏五人各執筆口授分寫斯湏而畢詞理典贍舉朝嘆服

薛書記

唐撫言曰元相公在浙東賓府有薛書記酒後爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕既去作十離詩曰犬離主筆離手等作今諸女史皆編入薛濤集內何附會之甚耶以薛書記認作薛校書以元載認作元微之況濤蜀人非浙東事可附

會彤管遺編詩女史青泥蓮花記及蜀本薛濤詩皆載十離詩故表而出之

序曹子建集

龍城錄云韓仲卿夢曹子建求序其文集寤檢曹集分為十卷序而傳之今世傳本並無韓序而作序者亦未言及夢中事

送窮乞巧

昂黎揖五鬼而送窮不免垂頭喪氣柳州拜天孫而乞巧終難諂貌淫辭信夫文章最能窮人

拙宦莫容于世

革華

洪景盧謂革華傳非韓子之筆羅文江瑤葉嘉陸吉諸傳託以為東坡大可笑也今世傳本韓集不收革華而蘇集盡收羅文諸傳洪公去蘇未遠當必知其詳而作偽也

按宋陳善捫蝨新話葉嘉傳及陳表民作表民名元規羅源人與善同邑

平淮西碑

野客叢書謂唐史與三說皆云退之淮西碑多



歸功裴度李愬妻唐安公主不平訴于帝謂愈  
文不實遂斲其碑更命段文昌為之而丁用晦  
芝田錄則曰元和有老卒推倒淮西碑帝怒縛  
殺之卒曰碑中只言裴度功不述李愬力微臣  
是以不平命放罪勅段文昌別撰羅隱石烈士  
說亦曰石烈士名孝忠猛悍多力為李愬前驅  
一旦熟視裴碑大恚怒因作力推去其碑頌歎  
再三吏執之孝忠云云上因得平淮西本末命  
段學士更為之載讀李商隱淮西碑詩又非關

老卒推仆乃為當時謠言所入天子自使人曳  
倒之別刻文昌之作也又考韻語陽秋謂碑成  
李愬之子謂沒父之功訟于朝憲宗使文昌別  
作此與捨周鼎而寶康瓠何異哉諸說不同竟  
不知易者何意余取二文反覆誦讀段文才學  
充實援古證今六朝體格非淺學能辨韓文古  
健簡約難入時眼憲宗當時易韓為段自有深  
意至于姚鉉選粹亦錄段而棄韓宋人宗韓遂  
大貶段作為韓公盛名所怵耳李商隱詩亦

只述韓文可惜未嘗訾及段作使人知韓文之足重也敢作迂評為臨淄蓋臣

### 平夏平蜀

唐憲宗元和元年三月夏綏楊總琳伏誅十月劍南劉闢伏誅韓退之平淮西碑文明年平夏又明年平蜀諛也新唐書刪去明年平夏一句臨文不諱忌

退之送楊巨源歸鄉序末云古之所謂鄉先生沒而可祭于社者其在斯人與其在斯人與語

似不祥可見古人臨文無所避諱若用之今時則群唾而棄之矣

### 昌黎闢佛

昌黎諫佛骨并吊武侍御畫佛文世謂昌黎闢佛也今其集中有送惠師送靈師送文暢師送無本師聽穎師彈琴送僧澄觀別盈上人和歸工部赴僧約廣宣上人頻見過題秀禪師房送浮屠文暢序送高閑上人序與大顛師書往往見諸篇什何耶

李賀文

東觀餘論云李藩嘗輯李賀詩歌所得甚富聞賀有表兄與賀筆硯之舊因示之其人甚喜且請借閱久之不還李公屢索乃曰素惡賀傲常思報之遺文已投溷中久矣予按杜牧作賀詩序曰集賢學士沈子明授賀詩歌四編凡二百二十三首今集中詩歌已符其數則賀之作俱在未嘗為表兄投之溷中也然表兄未嘗言及詩歌今賀文無片語之傳想皆在溷中耳蓋賀

非不能文者天上玉樓成召賀為記必生平文章尤奇也

唐閩遷新社記

唐濮陽寧撰新社記即社稷壇也其文甚古雅歐陽公作集古錄時此碑尚在而今亡矣福州烏石有李陽冰篆書今猶存其墨本歐公又未之見

據言

稗海據言上卷此書有十五卷此僅什一掇拾

類書而為之者王定保作保定誤定保光化初進士

沈崧遺文

唐乾寧三年狀元沈崧閩縣人仕錢鏐父子拜相與羅隱契厚崧為文摹寫徐庾隱墓志崧筆也駢麗詳正末作兩銘一志兩銘此為僅見崧集不傳余所見者但此篇耳志云隱曾祖羅仙字童知仕福清縣令福州志失載

千佛贊

宋理宗御製千佛贊云一佛不二千佛奚別如處處水現在在月無去無來不生不滅梅花開時前村深雪

續博物志

張華著博物志而有續博物志者宋李石也近年會稽高氏所梓釋海編為唐人李石著誤也志中言太平興國陳搏林逋魏野及研譜遜齋閒覽諸書則宋人無疑矣焦太史國史經籍志亦編作唐人皆誤然書末有門人迪功即黃公

秦跋迪功郎宋秩也。唐無此秩。此又一証。唐李  
右河中人官至宰執。

木經

宋初有都料匠預浩著木經三卷。每臥則交手  
於胸為結構狀。如此踰年。撰成此經。今秩不傳。  
近代諸執術皆有著撰。獨此技缺焉。

省心錄

世傳林和靖省心錄。朱子語錄第四十卷云是  
沈道原作。非和靖也。宋景濂文集嘗引之為證。

天順正德間刻本俱沿襲和靖未之深攷。近日  
陳眉公續秘笈亦作和靖著。道原之名幾悔矣。  
朱子闡之於前。景濂辯之于後。畢竟傳訛。奈之  
何哉。

醉翁亭記

醉翁亭記。東坡書於滁州。泉冽而酒香。改作酒  
冽。泉香水落而石出。改作水清石出。大有點綴  
之妙。

山家清供

世傳山家瀟供二卷宋林洪著按本集溫陵鵝  
黃豆生末云僕遊江淮二十秋每因以起松楸  
之念將賦歸以償此一大願則洪溫陵人也又  
按撥霞供云向遊武夷六曲訪止止師止止師  
者白玉蟾也則洪與玉蟾同時人今泉州郡志  
逸洪之名似大闕典

仲休記右軍書

上虞縣西四十里舊有含珠院閩僧從契開山  
也宋沙門仲休作記文甚典而沙門有文集右

軍書刻之石鮮有搨者

東坡硯銘

東坡作硯銘二十九而古文品外錄載一銘甚  
佳集中所無也銘云或謂居士吾當往端溪可  
為公覓硯居士曰吾兩手其一解寫字而有三  
硯何以多為曰以備損壞居士曰吾手或先硯  
壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖二年十  
月臘日軾

赤壁

東坡赤壁賦古今傳誦，卽婦孺亦知之。然一篇大旨，誤以黃州赤鼻山，認爲周瑜破曹操處。後人不甚指摘之，寔爲盛名所怵耳。若今人有此紕繆，得無群起唾之乎？事不在盤古地，不在荒外，信筆而書，不暇考覈，安足傳信耶？

### 暹老

福州西禪寺暹禪師有語錄一卷，黃魯直爲之序。暹老初寄瓶鉢于古田，時人不識也。曾福州子固拔于稠人之中，授以西禪，而道俗皆與之。

### 漳州蘭譜

宋龍溪王貴學著王氏蘭譜，趙時庚著金漳蘭譜，皆紹定淳祐時人所紀。藝蘭之法，與閩種品目之奇，亦岩谷中清士也。漳州郡志逸其名，卽漳州縉紳學士亦不知有此人。予近出二書，以質鄭瓚、思張紹和二孝廉，行將梓板以傳。是知古人著作湮沒不稱者多矣。微予藏其譜，微二孝廉闡其幽，不將與草木俱腐耶？

### 著書

宋季著書之富無過王伯厚計其生平述作七百二十餘卷即鄭漁仲不是過也漁仲位不顯伯厚仕至禮部尚書在官日多尤所難耳

忍卦

忍刃上心下元亨初吝終吉悔凶利君子貞不利小丈夫彖曰忍剛發乎內柔制乎外小有所抑大有所益也象曰心上有利刃忍君子以含容成德初一必有忍其乃有濟象曰能忍其性事克濟也次二小不忍則亂大謀象曰小不克忍成

大亂也次三一朝之忿忘其身及其親象曰一朝之忿至易忍也忘身及親禍孰大也次四出於胯下以成漢功韓信以之象曰胯下之辱小辱也成漢之功大功也次五張公藝九世同居書一忍字以對天子象曰同居之義忍克致也積而九世有容德也上六血氣方剛戒之在闢象曰方剛之氣忍則滅也形而為闢自求禍也右吳草廬先生作

悔過銘



穆公悔過爰作秦誓武帝悔過棄輪臺地悔不可有亦不可無不可無也其可長歟悔雖可有然不可再是以君子有過則改不遠而復乃可無悔既悔而復亦猶未害悔而復悔爰乎危殆頻復之厲大易有戒思昔顏子過而不貳有一不善未嘗復行如得一善拳拳服膺總如差失便不更然歉於已者不再萌焉思昔太甲度以欲敗其後三年自怨自艾處仁遷義反躬引罪卒為賢君克終厥德推所從來一悔之力悔心

之生良心之萌乘此憤懣有大發啓當悔之餘惟新是圖朝雖為蹶暮可為虞當悔之時不圖改之是乃自棄小人之歸吳草廬作

### 戒石銘

戒石銘相傳蜀孟昶時作也其文不止四句宋朝但取四句而已元浙江廉訪使徐瑛改銘曰天有明鑒國有公法爾畏爾謹以中刑罪

### 簡澹齋約

黃州劉秉倫長史簡澹齋約云予也避世却不

避人惟簡。惟澹。時俗耻<sup>狗</sup>不迎客來。不送客去。一拱而止。不嫌為倨。坐不展席。茗煮香焚。雨般清福。與客平分。酒則不飯。飯則不酒。一菜一肉。從其時有。招未必赴。不招自臻。無板速客。無受殘賓。戒語市朝。戒談閨闈。問辯商證。名理是懇。如此行徑。野性固然。喜者入社。厭者任焉。

### 表文觸忌

閩人林伯璟字懷之。洪武初任福州府學訓導。為按察司。撰賀聖節表。內用體乾法坤一句。又

為福州中衛。撰謝賜公服表。用藻飾太平一句。被誅。以法坤與髮髻聲相似。藻飾與早失相似也。伯璟有友漁樵者。集郡志不載。見皇明傳信錄。

### 倪朴自敘

陸儼山嘗云。浦江倪布衣朴。善著書。自敘曰。今之學者。大抵急於利錄。而專務于時文。故不識者不肯目。而識者未暇觀也。今時著書者亦多求其披閱。至終卷者。幾何人哉。

桑悅硯銘

○桑民懌硯銘云一孔淵源洙泗之澤不歸于朱則歸于墨

田子執磬銘

錢唐田子執泗濱浮磬贊曰泗濱之損玄玉之英琢而為磬曰浮其名瑩然浮磬既輕且清禹貢夷則之氣萬物之成通白虎乃球乃石擊拊曼鳴率舞者獸書同音惟笙詩響振百里顛頊沈明拾遺夏禹高縣以宣夏情史記仲尼有心鄙哉硯記

硯封疆之思君子聽聲禮記

悅生篇

○仲長統樂志論極閒適之致羅景綸山靜日長備山林之樂偶讀田子執悅生篇云人之有生田不必廣稼穡足以糊口宅不必美完璞足以栖身背小山面青溪左林而右圃專有隱志婢則愚足供於內童僕蠢蠢足役于外且畊且織自食其力及時輸公不聞催科有無貿易免求于人出不必車馬足常健往來有舟小而安遂

遊不過百里。無貽家室憂。聚書千金子孫肯習。  
良辰佳節好花能開。數命酒肴勿使蹉跎。而或  
悔心朋時來不乏。雞黍不豐不啻。不孤嘯歌。眠  
起自如。屏棄束修。無為理法所苦。不服藥。不求  
神仙。尚不知有此身。無論名利日度一日。任其  
年之所之。此外非所知也。

警世格言

朱門一夕之宴。白屋十日之糧。微聲色則坐揮  
百萬。助貧乏則愛惜。錙銖貧而好施。功倍於富。

富而好聚。惡倍於貧。此屠緝真警世之格言也。

季漢書

新安友人謝少連作季漢書。自足千古。然國初  
廬陵貢士蕭常有續漢書。起昭烈。至少帝。為紀  
魏吳。皆為載記。而擇裴註之善者。併書之。至于  
少連。併降魏。為傳。又著五十八論。真良史才也。

字正解

八則

佑維

佑祐右三字。書為佑。易為祐。詩為右。惟唯維三。

字書為惟，易為唯，詩為維，其義一也。

鳩

今人欲集聚曰鳩，鳩者糾也。糾者合也。桓公糾合諸侯，晉書白符鳩舞符合也。糾亦合也。

鑽

漢書云：商鞅挾三術以鑽。今之言善宦者必曰鑽。本此。

鼂錯

潘岳西征賦云：成七國之稱亂，鼂助逆以誅錯。

押寔郭詭博惡韻，然則錯不當讀為措也。

乙

韓文公讀鶡冠子，乙者三減者二十二，注十有二字。歐文忠詩譜後序云：增減圖乙，圖者塗抹也。乙者勾止也。按史記東方朔上公車三千牘，人主從上方讀之，止輒乙其處，讀之二月乃盡。

准字

今制文移用准字，即準也。唐宋以來皆用準字，自寇準為相，避其名，遂減十字，至今不改。

悞誤

誤謬誤也悞欺也今俱通用卽宋人詩文亦然

俗書誤

焦氏筆乘云俗書蟲字作虫不知虫乃音虺須  
字作湏不知湏乃音類船字作舩不知舩乃音  
航商字作商不知商乃音滴蠶字作蚕不知蚕  
乃音腆美字作美不知美卽是羔无字作无不  
知无卽是旣本字作本不知本乃音滔盼字作  
盼不知盼音系圖字作曷不知曷音鄙趨字作

趨不知趨音馳如此之類未易悉舉至如暴已  
從日又加日而為曝然已從火又加火而為燃  
岡之崗芻之芻昏之昏女之汝翁之搆與之歟  
回之迴果之菓席之蓆架屋疊牀觸目皆是而  
字學掃地矣予見年來以意作俗字尤多如婚  
本從女今改從士姪亦從女今改從侄相沿傳  
寫卽士大夫亦倣効之殊可笑也

攬序

王右軍祖名覽蘭亭序作攬者避諱也東坡祖

名序凡為人序文皆作叙今人不察一槩學之誤也

飲器

史云趙襄子漆智伯之頭為飲器韓子云智伯死三國分其首以為杯杯飲器也或以飲器為溺器非

赤字

赤族言盡殺無遺類也漢書注以為流血丹其族大謬古人謂空盡無物曰赤如赤地千里其

家赤貧是也今人言不着衣曰赤條條赤字本此

奇字

漢書云劉棻從楊雄學作奇字而雄素貧嗜酒時有好事者載酒從遊則載酒學奇字奇字乃大篆也六書一曰古文二曰奇字三書篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥蟲書奇字非奇僻之字也明矣

渾

乳汁為漣。列子：乳漣有餘，謝承後漢書：乳為生漣。史記：匈奴漣酪之美音種。

龍鍾

今人謂年老曰龍鍾。按裴度曰：見我龍鍾，故相戲耳。時裴尚少也。然則龍鍾不專指老人而言。唐詩云：雙袖龍鍾淚未乾。

齟齬

男八月而齟齬，女七月而齟齬。見韓詩外傳。齟齬並用非也。

伯孟

禮緯云：嫡長曰伯，庶長曰孟，自有分別。

鮐背

鮐，河豚也。其背皮甚廣澁，老人皮膚索澤不寒，而栗故似之。

厘毫絲忽

厘毫絲忽，毫者獸之毛，言輕也。絲者蠶之所出，比毫尤輕矣。忽，蜘蛛網也。較之絲尤微而細，故取以為數。



事解 廿二則

陶唐丹朱

郡縣志云堯先居唐後居陶丘故曰陶唐氏尚書逸篇云堯子不肖舜使居丹淵為諸侯故曰丹朱

醫王

釋迦佛能醫一切眾生苦惱名大醫王

碑陰姓名

漢孔宙碑陰載門生故吏姓名揚用修云漢儒

開門授徒親授業者則曰弟子次相傳授則曰門生未冠則曰門童總而稱之亦曰門生舊所治官府其掾屬則曰故吏占籍者則曰故民非吏非民則曰處士素所蒞則曰義士義民皆非讀漢碑者所當知也

石敢當

今人家正門適當巷路則鑿小石碑鐫曰石敢當按西漢史游急就章云石敢當顏師古注衛有石蜡石買石惡鄭有名矣石楚石制皆為石

氏周有石速齊有石之紛如其後以命族敢當  
所向無敵也姓源珠璣曰五代劉智遠為晉祖  
捍衙潞王從珂反愍帝出奔遇于衝州智遠遣  
力士石敢當袖鐵鎚侍晉祖與愍帝議事智遠  
擁入石敢當格鬪死智遠盡殺帝左右因燒傳  
國璽石敢當生平逢凶化吉禦侮防危後人故  
凡橋路衝要之處必以石刻其形書其姓字以  
捍民居或贈以詩曰甲冑當年一武臣鎮安天  
下護居民捍衝道路三叉口埋沒泥塗百戰身

銅柱承陪聞紫塞玉關守禦禦老紅塵英雄來往  
休相問見盡英雄來往人二說不相侔亦日大  
用而不察者也

### 串眉

美女顰眉額痕成串梁簡文詩云長嘯串翠眉

### 屈奇

屈奇短長也服之不中曰屈奇淮南子曰聖人  
無屈奇之服

### 艾綬

漢時諸侯王金重盤綬晉灼曰盤草名出瑯琊平昌縣似艾可染絲因以名綬後人名為艾綬

### 犢鼻褌

犢鼻褌注謂形似犢鼻非是按明堂圖人身兩膝以下有穴名犢鼻褌至犢鼻言其短也卽甯戚南山歌短布單衣適至鼯杜甫同谷歌短衣數挽不掩脛之意

### 稽首

周禮有九拜一曰稽首二曰頓首前代表文多

稱稽首頓首今人居喪投刺皆曰稽首則以稽首為凶拜矣蓋周禮有凶拜拜而後稽顙是也若以稽首為稽顙殊非禮也

### 返璧

左傳僖公二十二年僖負羈乃饋盤餐實璧焉晉公子重耳受餐返璧故事本此今人誤以為蘭相如事曰完璧曰歸趙昧之甚矣

### 蒙恬筆

蒙恬秦時人古今傳為造筆之始非也詩云彤

管有焯孔子作春秋筆則筆自周特已有筆矣

哥窰

窰器有哥窰壽州有舜哥山此窰所出今賞鑒家解哥字謂其兄所製悞矣

朱提

漢捷為郡有朱提山出銀鋼朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千然今之銀直與古大異而朱提山不聞有鋼矣今人尺牘往往以銀為朱提譬若以玉為崑岡珠為合

浦夫乎

五夜

五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也出漢舊儀省中黃門持五夜

天祿

天祿獸名漢時有貢此獸者因以名閣以藏秘書

宮

上古居室皆白宮不分天子庶人禮記云父子

異宮又云儒有一畝之宮孟子云宮室之美自秦漢以後則以天子所居為宮矣

紫塞

秦築長城土皆赤色故稱紫塞

曠有詭

戰國策秦伐魏取曠有詭地名也華不注醫無閭山名也

風馬牛

牛走順風馬走逆風故曰風馬牛不相及

草堂

杜子美居浣花草堂李太白懷故鄉以草堂名集草堂在成都周顛昔經蜀以蜀草堂林壑可懷乃于鍾山立草堂寺今人槩以草堂名屋何耶

不睡龍

錢鏐作警枕名不睡龍取蔡邕警枕銘應龍蟠蟄之語

食魚

列士傳曰孟嘗君食客三千人上客食肉中客  
食魚下客食菜故馮驩歌彈鋏歸來兮食無魚  
也

筆精卷之六終

