



○
 櫻陰齋談
 下

櫻陰齋談

15
 1209
 3止



45
1209
3

櫻陰腐談卷第二目錄

- 朱子用佛語
- 鍾馗非人名
- 子滿菓
- 吉祥果
- 毛毛欠和
- 鴨奈葵葉
- 苦手
- 大日三身
- 新加
- 麥稔
- 鍾馗
- 黑色蓮華
- 俱緣果
- 石襪為求子祝
- 墨染白髮
- 土用餅
- 明火
- 檀上安舍利塔
- 本母
- 米粒名舍利

胡
子

迎羅時三摩耶時

夏越後

九月十三夜

大歲

除日懸炭於門戶

正月十六日宿厨

鐵砲

法主

活字板

交朱者赤

印紙同時

首途時講二六九

芥子

蔡倫造紙

聞不容髮

合者離之始

解掛

油酒變白怪

俱生神

本堂

祈禱

正五九月祈禱

淨頗梨鏡

葬頭河婆

見日鬣鬣

李廣射石

菩薩誓願

疋

永樂大典

鳩車齡

痘後用酒湯

足下木履

富士山異名

一尺八寸劔

勸學

磨斧作針

談梅口生能

命緣義輕

酒百藥長

夢哭有喜

以眼為耳

富者怪愚

金寶珠

除夜鱧頭栲葉

騏驎老劣於駑馬

聞惡事則唾

歲忌饗宴

歲暮進物

印信

天齊王平等王

九十六錢為百錢

節分散豆

兄方

垣有耳

有妻僧

勸學院雀噪蒙求

木乃伊

元旦禁掃除

破庵寺

人相

柱穴出米

黃石公

水隨方圓之器

三步才

人名擇字

履雖新不為冠

藝因道精

成毀有運數

無盡藏紙

茶臼藝挽曰藝

養蘭法

果核中子曰仁

因東同時

以德報怨

門五之誤

嚙矢

天守

紙錢

六道錢

緣木求魚

守定盤星

作生鳴無地震

代名夏殿

劫貝

揚枝

拍手

天竺梵漢

震旦梵漢

散杖

東漢西漢

娑婆示現觀世音

猿樂

生

九字

清道旗

土蜘蛛

海士玉取

小乘調伏

櫻陰府談卷第二

朱子用佛語

客曰曾聞有朱子歸佛之說策子有閱乎
 曰夫排佛者尚在於昔於今唯恨無過於晦庵晦庵
 早從學於延平李先生久之嘆不發明及詢長者咸
 指之禪學已而偏謁禪老與呂東萊張南軒同問道
 於大慧禪師自時後註四書等之日皆用佛語凡於
 說道理處寸寸改頭節節換面翻變其語以取其意
 如是用者遍於群書不識晦庵是何心哉其所排者
 蓋設墻壘也中具景隆尚直編下卷曰晦庵所用佛
 語若虛靈不昧此句出唐譯大智度論並禪書不可限量出華嚴密

經似是非而非出律集大學補闕全是禪語始言一理中散為萬事未復合為一理真實無妄真實理有是理而復有是事天地之理至實無妄聖人之心至實無妄皆是東林口授周子語意能知覺所知覺楞嚴經等千聖相傳心法脫然有悟處又非見聞思慮之可及也物我一理固有之性心之體一用吾心正而天地之心亦正萬物之本原一心之妙用活鱗鱗地徹頭徹尾做工夫到這裏咬菜根無縫塔三句語割著病處一刀兩段一棒一條痕一摑一掌血皆出禪書且諸經且廼虛無寂滅之理者靜而無念也晦庵曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也詩傳序又云靜能生動便是漸漸恁

地消去又漸漸恁地長陰符經註此即變用虛無寂滅之語惟變其語不變其理將虛無寂滅之理以說性理之根本矣客曰此之言至矣義若如此晦庵能入佛門人乎答曰今日未暇明曰為子言之

鍾馗

客問鍾馗唐武德落題士也然新舊唐書中紀傳無載擊鬼之樣子不悉少因答事出乎唐逸史事文類聚前集第六引唐逸史云明皇開元講武驪山翠華還官上不悅困疴疾作晝夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履搢一筠扇盜大真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃虛

耗也。上曰未聞虛耗之名。小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一太鬼頂破帽衣藍袍繫角帶鞞朝靴徑捉小鬼剗其目然後孽而啖之上問大者爾何人也奏曰臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里編殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺疴疾頓瘳乃詔畫工具道子曰試與朕如夢圖之道士奉旨悅若有睹立筆成圖進呈上視久撫几曰是卿與朕同夢耳賜以百金

鍾馗非人名

客又問曾聞鍾馗非人名信不答本菌名也本州綱目卷三十八服曰時珍云逸史云唐高祖時鍾馗應舉不第觸階死謹按爾雅云鍾馗菌名也考工記注云終葵椎名也菌似椎形椎似菌形故得同稱俗畫神執一椎擊鬼故亦名鍾馗好事者因作鍾馗傳言是未第進士能啖鬼遂成故事不知其訛矣

客問有黑色蓮華在耶答曰既有五色蓮華豈無黑色蓮華耶太明仁孝皇后勸善書十三曰太舍衛城下有餘里大池水中生五色蓮華云又法苑珠林十七曰佛本行經曰太龍池中多五色蓮華乃

廣義楚六帖十八部曰寶林傳曰法泉寺有師子國王五色蓮華

子滿果

客問曰或記以子滿菓為石榴然耶

是漢地石榴之類矣金剛智既云此間無豈此石榴

乎金剛智譯准提陀羅尼經說准提畫像法曰第五

手把微惹布羅迦果漢言子滿果此第六手把鉞斧

二云

俱緣果

又問俱緣果為何果稱耶

答准胝所持微惹布羅迦果不空譯儀軌以為俱緣果但是梵音楚夏

矣不空譯准提陀羅尼經說准胝畫像法曰第五手
掌俱緣果第六手持鉞斧

吉祥果

客又問吉祥果曾有二說或為石榴或為俱緣果何

為是耶

答二說並未詳也畫像法式曰吉祥

果如菰蕒黃赤色此方所無之又孔雀明王軌曰右

第一手持俱緣果左第一手持吉祥果

石權求子祝

客又問日域之俗供佛石榴果以求生子不知是何

意矣

答夫石榴千房同膜千子如一故供以

告祝異朝亦有不知之人太平御覽卷九百七十曰

北史曰齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃后帝幸李宅宴而妃母宋氏薦一石榴帝前問諸人莫知其意帝投之問魏收曰此竟何意收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二疋

毛毛久和

客問曰華夷嬰童振古入夜為被領怒目張手攘臂自勵聲謂毛毛久和使同友驚怖之戲毛毛久和何名自少未知其詞義請談答曰毛毛久和本州曰蠶鼠俗云野衾者也予曾在下野國佐野邑之日得見此物其狀似蝙蝠大如鴟鵂肉翅連尾有小爪張之為翼收之如足尾長七八寸許細毛紫色

頗長有鬚暗夜能飛若有人夜燃炬火行則擊消火以食火煙行人以為妖怪驚悸戰汗者之有焉下野國民名之曰毛毛久和按和名類聚鈔十八曰蠶鼠和名毛美音美兼名苑注曰蠶鼠肉翼似蝙蝠能從高而下不能從下而上常食火煙聲如小兒者也毛部本州綱目四十八曰蠶鼠原作蠶鼠狀似蝙蝠肉翅四足尾項腸毛皆紫赤色背上蒼文色腹下黃色喙領襍白色脚短爪長尾長三尺許飛乳子子即隨母後聲如人呼食火煙能從高起下不能從下上高性喜夜鳴

墨深白髮

客曰齋藤別當實盛越前坂北郡人陳跡今在丸岡
實盛曾戰篠原之日墨染白髮爭魁雄者壯意哉可
憐矣不知異域有此迷耶
與此合輟畊錄第二日中書丞相史忠武王覽鏡見
鬚髯曰傷年且暮盡忠於陛下之日短矣因染之使
玄而報效之心不異疇昔耳

鴨奈葵葉

客曰鴨奈用葵葉底事緣也
答分雷神受天

下之信也大成經十一本地祇曰大巴貴尊兒味鈕高
彦根命坐大和國葛城上郡高鴨社神云捨篠社此
神有勞美貌勇氣又任護國任意風雨故父大神以

倫獨敷用讓此神遊國國成雷林其雨養田或時成
雷分雲昇天謁日神月神天祖天尊神請國政之任
天祖即聽曰齊元極為汝國根汝心忠貞能奉助日
神又順月神御誠無咎無悔實事正政隨汝所念時
月讀尊為水任信以天高田葵乃授以下之遂成雷
分雲下而至於山背國御城上縣永如鎮坐以天真
井水盛包葵葉將為御手洗故各分雷神

土用餅

客問曰六月土用之日日本俗食餅呼為土用餅有
說否
答曰漢地法皆食索麵也歲時記曰六
月伏日並俗湯餠各為辟惡按魏氏春秋何晏以伏

日食湯餽伏日湯餽自魏已來有之事物紀原第九
曰魏晉之代世尚食湯餽今索餅是也伏日如谷響

苦手

客曰人有一等苦手何以試之

答曰靈樞第

九官能篇云爪苦手毒為事善傷者可便按積抑痺
手毒者可便試按龜置龜於器下而按其背五十日
而死矣手其者復生如故也

門火

周禮曰喪設門燎顏氏家訓云喪出之日門前燃火

大日三身

客問曰若別有大日三身於何州何地說彼三無盡



莊嚴藏未聞說處或不得釋迦三身外無大日三身

耶答古德曾致此辨矣瑜公真俗雜記第八

曰于栗馱鈔第二曰二機同見法界宮四身之影像

真言機見內證邊故約本地大日開見三身顯機約

外用釋迦談三身故云然

壇上安舍利塔

金剛童子軌曰此童子真言對舍利塔前念誦餘所

不應念誦作法不成故

新加

客曰根嶺始涉徒必勤新加役新加何名字義未通

答曰本朝武家素有此名或零落武侍或農

價凡有武勇之人鷹揚致昇進之士云新加之輩言
新加譜第武臣之謂也。今慣此例新加結衆僧云新
加衆也。職原鈔第二曰抑至武士者昔無不屬源平
兩家者其子孫皆稱譜第諸大夫後胤或新加之輩
雖立本秩自列昇進重代武士強不存差別

本母

客曰本母何義？答曰與論議同華嚴大疏玄
談第三曰優波提舍此云論議亦名磨惟理迹此云
本母謂以教與義爲本爲母亦云依藏生解藏爲解
母本卽是母亦名磨夷此云行母依藏成行故行母
故

麥秋

客曰農家云麥秋何節？答夏四月也野客叢
書云緬素雜記載宋子京有皇帝幸南園觀刈麥詩
曰農扈方還夏官田首告秋注云臣謹按物熟謂之
秋取秋斂之義故謂四月爲麥秋百穀各以初生爲
春熟爲秋麥以初夏熟故以四月爲麥秋此說見蔡
邕月令章句

米粒各舍利

客問曰日域關左俗呼米粒爲舍利西竺人名何
答曰舍利原來米粒之名也祕藏記上曰天竺
呼米粒爲舍利佛舍利亦似米粒是故曰舍利也慈

思上生經疏下曰舍利者稻穀也馱都者體也佛體大小如稻穀量故以為各舍利此云身骨如義卷六十一日舍利此云身界或云太都此云體為佛身體無礙功德所熏脩故形如稻米量

迦羅時三摩耶時

客難曰瑜伽壇中會修初夜行法者皆能備供具何初夜非是佛天食時弗思之甚矣答曰天竺說時凡有二種所謂迦羅時三摩耶時汝執迦羅我從三摩耶也俗諦中實有晝夜等時此名迦羅時真諦中別無實時若彼制非時食且順世俗諦第一義諦中豈論食時故刊正記曰迦羅即實時謂毘尼中誠內弟子聽時食遮非時食則實有其時也故大論

第一云毗尼結戒是世界中實非第一義中實論又問云若非時食時藥時衣皆迦羅何以不說三摩耶答此毗尼中說白衣不得聞外道何由得聞而生邪見餘經通皆得聞是故說三摩耶令其不生邪見三摩耶名假時亦名短時長時大論第一云除邪見故說三摩耶不言迦羅復次有人言一切天地好醜皆以時為因論中廣約三世無相是故時法無實是故說三摩耶令其不生邪見三摩耶說名時亦是假名時亦名長時短時者不同外人定執蓋是假說長短而無其實故若短若長悉名三摩耶見陰界入生滅假名為時要具知者當尋智論妙文句

夏越被

客曰六月盡日有夏越被何味耶
答曰天武御宇有此被謂被除夏秋相剋之義具如世諺問答
九月十三夜

中右記曰保延元年九月十三夜今霄雲淨月明是
寬平法皇明月無雙之由被仰出仍我朝以九月十
三夜為明月之夜
中右記中御門右大臣藤原宗忠家記

大歲

客問曰大盡日曰大歲有本說乎
答曰元日名小歲理須季冬晦日云大歲也卿邪代醉第二日盧照隣年日述懷詩曰人歌小歲酒花舞大唐春是

以元日為小歲冬至四民月令曰過臘一日謂之小

歲拜賀君親進椒酒從小起

除日懸炭於門戶

客問除日懸炭於門戶何故
答曰本州綱目第

六部曰除夜立炭戶內亦辟邪惡

正月十六日宿居訛音

客問曰正月望日宿居為惟桑域之風哉
答

曰漢家今夜放禁夜遊是其遺事也五雜組第一曰
齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病客齋
隨筆曰正月望夜漢家祀太乙今人正月望日夜遊
唐韋述西京雜記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後

各一日是名放夜

金吾衛禁門官當于此方左右衛門府也

鐵砲

客曰鐵砲一云鳥銃何之由乎

答武備要略

曰鳥銃始出於嚕密國穿林擊鳥故名鳥銃慈恩錄
第一曰萬曆庚寅三月宗對馬守義智獻鳥銃朝鮮
之有鳥銃始此

法主

客問曰法主未見來歷

答曰元出於晉華嚴

十地品探玄記第九曰經中瞻仰法主有何義耶迭
互相瞻顯齊心求法情無乖異瞻仰法主明注想專
求心無雜染自有求法而懷妬慢是故言皆以恭敬

心

今藏板舊華嚴作瞻仰仁者法藏所覽經作瞻仰法主矣乎

活字板

沉存中夢溪筆談曰宋仁宗慶曆年中布衣畢昇作活板

交朱者赤

傅玄集

類

太子少傅箴曰夫金木無常方圓應形亦

有隱括習以性成故近朱者赤近墨者墨聲和則響
清形正則影直正人在側德義盈堂鮑肆先入蘭蕙
不芳傅臣司訓放告君王

漢魏百二各家集

全印紙同時

客問印紙同時讀時前後文雖暗誦久未考全文釋
處何耶 答是法藏釋也法藏探玄記第二曰

於此二七之時即攝八會同時而說若爾爾何故會存
前後答如印文讀時前後印紙同時又出法藏華嚴
綱目全同于探玄記也

首途時諱三六九

客問跋祖之日俗諱三六九其說出於內典不

答無所見顧慣制三六九人同入灌頂壇法者矣

乎大日經疏第四曰一漫茶羅中不得同時為二人

六人九人灌頂蓋如來密意阿闍梨不釋所由又同

大方等陀羅尼經第二投不得過十人已上也過此

已外恐阿闍梨心量有所不周當待後緣別為作法

背子

有老禪問背子模樣事物紀原第三曰秦二

世詔衫子上朝服加背子其制袖短於衫身與衫齊

而大袖今又長與裙齊而袖纔寬於衫蓋自秦始也

又曰隋大業中內官多服半臂除却長袖也唐高祖

減其袖今背子也江淮之間或曰緝子土人競服隋

始制之也

蔡倫造紙

客問曰後漢蔡倫始造紙從時上世皆用竹簡乎

答曰前漢已有紙豈初出蔡倫手蔡倫所造紙

今云唐紙者也五雜俎卷十二物部曰今人謂紙始造

於蔡倫非也西漢趙飛燕傳篋中有赫蹏書應劭云

字彙赫蹏小紙也蹏
名古蹄字又赫蹏紙

東坡已出漢時何待
不容髮云斯
後若其七不
收東止受
復若其七不
不容髮云斯

薄小紙也孟康曰染紙令赤而書若今黃紙也則當時已有紙矣但倫始煮穀皮麻頭及敝布魚網擣以成紙故紙始多耳

客問曰間不容髮

蘇子瞻雷侯論曰子房之不死者其間不能容髮

合者離之始

客問誰言 答曰樂天也白氏長慶集和夢遊

春詩曰合者離之始樂兮憂所仗

削掛

客問曰北越兒輩每到年正月十五日且新俗米杖名曰削掛以答新婦為歲首祝然無知其義者是祝何

事耶 答求生男子之祝故其詞曰大男十三

人削掛亦云粥杖事出於歌書具在狹衣及紹巴下

紐卷

油酒變白怪

文獻通考第三百曰紹興十一年馮康國言三月庚申虜居長安油酒皆變自此白祥也白西方兵象也喪祥後金會夏為下所弑

俱生神

客問曰俱生神名何經說之請示委曲之說

答曰玄奘譯藥師本願經曰諸有情有俱生神隨其所作若罪若福皆具書之盡持授與琰魔法王勝邁

疏曰言俱生神者若約實而言神即識也俱生神者
即阿賴耶識以阿賴耶是受生之主與身俱時而生
故名俱生隨諸有情所作罪福皆熏在阿賴耶識中
故言隨其所作乃至皆具書之或是琰魔王為令罪
人無有安拒伏本所作故化佗俱生神從生已來書
其罪福道倫疏曰俱生神者即如淨土三昧經說同
生同名一神及華嚴經等有文也

新舊華嚴各在卷六十一

本堂

客問曰諸伽藍皆置本堂漢地有此各乎

答

徃徃而在如求法高僧傳第一云根本香殿類是也

祈禱

客曰本朝祈禱原始從何世起

答曰由來寔

尚矣舊事記曰天照太神入天窟時天太玉命天兒

屋命其致其祈禱

儒教亦有所禱如儀禮士喪禮及論語述而篇

正五九月祈禱

客問曰雲麓漫抄云唐太宗依智論說以每年正五
九月殊修佛事又元亨釋書有仁明天皇用正五九
月修息災增益法事此等和漢俱以三長齋月奉行
諸善之原始也三長齋因緣何經如何說耶

答此有三說一提謂經曰諸天帝釋使者太子闍羅
諸神俱用正月一日五月一日九月一日案行衆生
善惡二釋氏要覽引智論曰天帝釋以太寶鏡從正

月照南州察人善惡二月西三月東四月北五月亦南九月亦爾
瑯邪代醉第二曰正五九月不上官戴埴云釋氏智論天帝釋以寶鏡照四大神州每月一移察人善惡此三月照南瞻部州唐人以此不行外刑曰三長月節鎮因戒屠宰不上官後世因之歐陽永叔治平丁未三月出知亳州陛辭乞優道過穎許之公與會舍人書云在穎無所營為所以少留者蓋避五月上官爾
二三資持記下之三曰正五九月冥界業鏡輪照南州若有善惡悉現鏡中
淨頗梨鏡

客問曰按十王經閻魔王官有淨頗梨鏡以照墮獄

囚人前生所作善惡二業悉現鏡面十王經人作也請證本說
答無本說在也或有名冥界業鏡如尋土出之或有名幽途業鏡義楚六帖第一化像曰唐隋時京寺有紫石英長八寸徑六寸內現佛像隨人善惡亦現為之幽途業鏡與十王經所說淨頗梨鏡似則似

葬頭河婆

客因問曰葬頭河婆為誰
答曰按十王經曰葬頭河曲有奪衣婆脫囚人衣恐從此妄說者矣或謂琰摩此云雙王以兇主男獄妹主女獄故也今世稱葬途河婆者圖彼妹王可畏之相矣乎

見目擊鼻

客又問焰王像前有云見目擊鼻者未見華名有所
答檀拏幢也檀拏梵語集經第四翻策杖而
決十七翻鬪髀杖餘如不空焰羅王行法次第大日經疏第五

李廣射石

客問曰漢書未載李廣射虎石事所出何也

答曰宗鏡錄十六曰漢書云李廣無父問其母曰我
父何也母曰虎殺之遂行射虎於草中夜見石似虎
射之沒羽後射之終不入矣

菩薩誓願

客問曰一切如來因地發願度盡眾生生界不盡不

取正覺然現見眾生沉淪九有故知諸佛未合有成
成則違誓如何 答曰此難有理然有二譬喻

一澄觀演義鈔十六下曰菩薩本擬度生未期成佛
積行淳著行催自成如撥火杖本欲燒艸不欲燒杖
撥艸既多任運燒盡故二鸞公淨土論下卷注曰巧
方便者謂菩薩願以已智慧火燒一切眾生煩惱艸
木若有一眾生不成佛我不成佛而眾生未盡成佛
菩薩已自成佛譬如火燄欲燒一切艸木燒令使盡
艸木未盡火燄已盡以後其身而身先故名巧方便
比蘇代醉編曰挑剔燈火之杖曰燄他念切廣韻火
杖也

正

客問曰可牛羊犬豕之類皆以幾疋而呼耶
 答云文家曰牛一牽犬一口等按可但馬稱疋也家
 語云顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬
 之兪景一疋長耳故後人號馬為一疋或曰風俗通
 云馬夜行則目明照前四丈故曰一疋或曰春秋左
 氏說諸侯相贈乘馬束帛為疋與馬相疋耳專文後集
 心雕龍云古名馬以匹蓋馬有驂服以對並為稱雙
 名既定雖單亦復稱匹如匹夫匹婦之稱匹是也

永樂大典

客曰書卷最大無過太平御覽千卷冊府元龜千卷

文苑英華千卷太平廣記五百卷要問別有卷之大
 於是耶谷答曰有二萬二千九百卷書名永樂
 大典惜哉不及刊行而廢焉皇明通紀卷第五云永
 樂五年十二月永樂大典書成先是永樂初元上諭
 翰林臣解縉等曰天下古今事物散載諸書篇帙浩
 繁不易檢閱朕欲悉采各書所載事物類聚之而統
 之以韻庶幾考察之便如探囊取物耳嘗觀廣韻二十
 書事雖有統而採擇不廣記載大略爾等其如朕意
 凡書契以來經史子集百家之書至於天文地志陰
 陽醫卜僧道技藝之言備輯為一書毋厭浩繁縉等
 受命輯成上之賜名文獻大成既而上覽其書尚多

未備復命重修以太子太師姚廣孝刑部左侍郎劉季篈及縉總其事以學士王景圭達祭酒胡儼洗馬楊溥儒士陳濟為總裁侍講鄒緝等二十一人副之簡中外宦及四方宿老儒有文學者充纂修及繕寫之士幾三千人凡四歷寒暑至是始成書凡一萬二千九百卷一萬一千一百本受賜名永樂大典上親製序文此書復竟以卷帙太繁不及刊布而廢

鳩車齡

客問云鳩車齡何事耶

答云人生謂五歲也

潛確類書卷九十二云鳩車高二寸二分長三寸輪各二寸二分狀鳴鳩形置兩輪間輪行百鳩從之其會



背負一子有紐置之之前以貫繩蓋繫維之所也按鳴鳩之詩以況母道切一故象其子以附之因以為兒童戲若杜氏幽求子所謂兒年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡者是也

痘後用酒湯

客曰我曾聞痘疹之說謂盞囊鈔曰筑紫漁舟漂墮於新羅國則漁父染此病而歸爾來世人羅于此疾病也證治準繩曰痘疹為毒最重為稟受以來蘊積惡毒深久之故古稱曰百歲瘡謂人生百歲之中必不能免痘疹心印曰余考痘之為症上古軒岐秦越人淳于公輩未之論列也自東漢建武中南陽征虜

漆流中國然則痘肇于東漢也未知痘後沐浴用酒
出何書乎 答見于全幼心鑑也

足下木履

客問木履誰所作

答晉文公也南方州木狀

云按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃
祿自隱抱樹而歿公撫木哀歎遂以為履每懷從亾
之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始
也

富士山異名

客問何故名富士山

答山在富士郡因而以

名又別有異號皆以仙女所住之山或名不次或以

四時雪降名不時且按天童書曰富士或云之富慈

義楚六帖曰之富一又曰之婦盡又曰之富兒大明

一統志曰之不盡或曰之不兒大成經曰之降土

一尺八寸釵

客問本朝俗士多用一尺八寸釵何故乎

答

其頭類七故名七管

勸學

一日有客嘆學之難成矣 余舉古人之語勸

學輒易就子不見論語掌圖曰六經左傳語孟四十

八萬三千一百字日誦三百字四年半可畢資質稍

鈍日減其半亦不過九年而就

磨斧作針

客又嘆性之魯鈍予曰止止勿嘆高適五言

始為詩為少陵所推老蘓三十始讀書為歐公所許

切深力到學無早晚性無利鈍最宜修學徒等老來

悔之不及不聞夫磨斧作針之談勉哉錦繡萬花谷

云谷李白讀書於象宜山中未成棄去過小溪逢老

媪方磨鐵杵問之曰欲作鍼太自感其意還卒業媪

自言姓武今溪傍有武氏巖

談梅口生酢

客曰首楞嚴說有人談說酢梅口中水出未知梅實

生酢之理也

答時珍曾辨此惑焉本艸綱目

二十九部曰梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣

故其味最酸所謂曲直作酸也肝為乙木膽為甲木

人之舌下有四竅兩竅通膽液故食梅則津生者類

相感應也故素問云味過於酸肝氣以津

命緣義輕

後漢書三十三曰情為恩使命緣義輕

朱穆列傳

酒百藥長

前漢書二十四曰塩食肴之將酒百藥之長也

食貨志下

夢哭有喜

事林廣記云夢哭泣有大喜事夢飲酒主病患

又出莊子

尚友錄云龐安常宋黃州人善醫而聾然其穎悟以指畫字示之深會人意東坡嘗戲之曰余以手為口君以眼為耳

五雜俎第五人曰富者多怪非怪不能富也富者多愚非愚不能富也

金寶珠

客曰裹欄干極頭者世云金寶珠正名何也為甲木答曰漢號云火珠我俗忌憚稱火故云金寶珠今以銅鐵等製者亦云金寶珠金以彼之總名故此元在

佛塔相輪上者也義楚六帖二十部曰元魏太后

胡氏造塔九百丈上相輪一百丈上火珠可受二十

五碩鈴一碩鏡大

客問曰人到除夜門插鱗頭枸葉此華戎一樣之儀

也不知漢地有此式乎答曰此惟我朝曩代

之風耳蓋大戟有利端故備防邪鬼術如壺囊抄也

鱗頭亦是鱗磔為攘厲鬼之儀也禮記月日季冬之月命有司大雩旁磔以送寒氣陳澧註曰季冬以陰氣極盛故大雩也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣或厲鬼能為災厲故磔以攘除之按管

用鱸膾故紀貫之土佐日記曰小家門端出鱸膾頭

枸葉上云 騏驎老劣於驚馬

戰國策第四曰蘇子說齊閔王云語曰騏驎之表也
驚馬先之又第九曰燕田炎曰臣聞騏驎盛壯之時
一日而馳千里至其衰也驚馬先之

陳后山集第十一日論管先急睡註曰黃帝雜忌法

曰清旦聞惡事即向所來方睡之吉

歲忘饗宴

客問曰異朝有此會乎 答曰唐土或名別歲

會復曰潑散會也蕪子瞻別歲詩序曰蜀俗歲晚酒

食相邀呼為別歲其題別歲詩曰東隣酒初熟西舍

蕪亦肥且為一日歡慰此窮年悲邛邪代醉第二冬

部曰淮人歲暮家人宴會曰潑散韋蘇州云田婦有

佳獻潑散新歲餘

歲暮進物

漢地又有風土記曰吳蜀風俗歲晚相與餽謂餽歲

蕪子瞻詠餽歲詩曰山川隨出產貧富稱小大宴盤

巨鯉橫發籠雙兔臥

印信

客問曰印信字在智論及文殊審藏陀羅尼經復出

於俗與不... 答出乎輟耕錄二十三曰鹽倉印
信不知所在

天齊王平等王

客問僧傳有云天齊王及平等王者並為閻魔王別
名乎

答天齊王者山神名也唐會要曰開元
十三年封太山為天齊王宋朝會要曰祥符元年詔
泰山天齊王加號仁聖天齊王平等王者閻王漢號
也大日經義釋演密鈔曰炎魔王此云平等王

九十六錢為百錢

客問曰日域國俗不同東坡千字文謎變以九十六
錢為百文錢何

答推九六陰陽之極數物極

必變易知取交易交通義矣凡錢百數非此限事物

紀原第十曰錢陌自古用錢貫皆以千百皆以足深

武帝時有被嶺以東八十為陌名東錢江郢以七十

為陌名西錢京師九十名長錢大同元年詔通用足而

人不從錢陌益少末年遂以三十五為陌錢以八十

為陌蓋自梁始也其事見通典唐昭宗時京師用錢

八百五十為貫河西府以八百為貫筆談曰漢隱帝

時三司使王章每出官錢以七十七為陌為之省陌

蓋自五代漢始也

客問曰相傳節分散炒豆此逐疫鬼之術也竊按禮

記節分散豆

緯曰高陽有三子生而亾本為疫鬼一居江水中為
瘧一居人宮室區隅中善驚小兒於是以正歲十二
月命祀官時難以索室中而驅疫鬼今於日城驅難
之式委見于公事根源事起於文武慶雲續日本紀
第三曰文武天皇慶雲二年十二月巳卯有勅令天
下脫脛裳一著白袴是年諸國疫疾百姓多歿始作
大難未知節分散炒豆之由無所檢哉
平御覽少槩見焉夫炒豆有辟時氣功如本州綱目
二十四又有撒豆穀穰邪神法如事物紀原第九是
故殊撒炒豆歲末以行追難者也太平御覽八百四
十一部豆曰龍魚河圖曰歲暮夕四變取二十豆子二

十七麻子家人頭髮少合麻豆著井中咒勅井使其
家竟年不遭傷寒辟五温鬼少命不遇中谷
兄方

答曰曆分

客問曰歲德神方云兄方何義乎
十干為兄弟歲德在兄方故歲德神方定在甲庚丙壬兄方
變非乙丁巳辛癸方方有歲德神其言可知矣籩籥
卷一曰歲德神方東官在甲寅西官在庚申南
官在丙巳間北官在壬亥間亥曆林問答
往考焉

事艾類聚十九集後載姚元崇口箴其略云多言多失多
事多害聲繁則淫音希則大室本無暗垣亦有耳小

雅小弁之篇曰君子無易言耳屬于垣

有妻僧客問曰異朝亦有有妻僧哉

雜記曰廣中僧有室家者謂之火宅僧宋陶穀清異錄曰京師太相寺僧有妻曰梵嫂

勸學院雀呼家求客復問此語

答無所見然有事似之王梅溪全集曰住近孔堂蛙呼子曰

有遺址俗云雀森管王道盛時禁內置太學州郡設國學其僅殘者雀森與足利也拾芥鈔中卷宮城曰勸學院三條北壬生西藤氏學生住也

其如林雀尚能請蒙求是受薰漸之化故也

木乃伊客曰木乃伊設雖中國恐希有矣今在藥店甚多之何乎

答曰思非實木乃伊蓋射利者所作矣

輟畊錄第三曰回回田地有年七十八歲老人自願捨身濟眾者絕不飲食惟澡身啖蜜經月優溺皆蜜既死國人儉以石棺仍滿用蜜浸鐫志歲月下棺蓋瘞之俟百年後啓封則蜜劑也凡人損折肢體食少許立愈雖彼中亦不多得俗曰蜜人番言木乃伊

元日禁掃除五雜組第二曰元旦閩中俗不除糞土至初五且鞞

元日禁掃除五雜組第二曰元旦閩中俗不除糞土至初五且鞞

至野地取石而返云得寶則古人喚如願之意也天部
如願見于荆楚歲時記置而不記焉

破魔弓

客問曰正月破魔弓何義也 答曰摧破魔旬

之謂也文獻通考三百三十四曰倭人每至正月一

且必射戲飲酒倭國北史九十四倭國亦載此事

人相

客問曰周有布子卿漢有唐舉各相人之骨狀而知

其吉凶貴賤世俗稱之可有儒家之說在焉

答曰漢書刑法家有相人二十四篇按誕者多以此

惑世時人或於其狀貌而忽于務實故荀卿作非相

篇非之夫相形不如論心論心不如擇術術形不勝心

心不勝術術正而心順之則形相雖惡而心術善無

害為君子也形相雖善而心術惡無害為小人也相

入學者不道也古人無有也荀子第三相曰凡人之

長短小大善惡形相非吉凶也蓋帝堯長帝舜短昔

者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺焉廣

三寸鼻曰耳具而名動天下面長三尺廣三寸言其

皆具而相太疎遠之所以為楚孫叔敖突秀長左以楚

霸突謂短髮可凌突仲尼之狀面如蒙供供方相也

然故人長左足長也周公之狀身如斷菑爾雅曰木且

狀色如削爪如削木皮之闕天之狀面無見膚闕天

文王

月安人法行...

三十九

臣無見膚在亂中言多髯鬚蔽其膚傳說之狀身如植鰭植立也如魚之立也伊

尹之狀面無須麋麋與看同從者將登長短辨美惡而相

欺傲邪從者古者桀紂長巨姦美天下之傑也筋力

越勁百人之敵也姦好也倍萬人然而身如國公為

天下大修后世言惡則必警焉世言惡必若桀紂為

證是非容貌之患也聞見之不衆論議之卑爾

客問曰日本兒話云乃往或家柱穴日日出米下且

有貪求者大穿其穴米因以盡事邇虛誕若為然乎

答曰唐土亦有此談沙志云左溪灣溪邊一

石下有一小孔相傳舊有粟出一夕之出自足以充

貧人一日之食有貪者志在多得鑿而大之粟因以

竭自後無復出

黃石公

客問曰穀梁山下黃石何物

答星隕成石者

也太平廣記三百九十八石部曰帝堯時有五星自天

而實是土之精墜於穀城山下其精化為圮橋老

人以無書授張子房云讀此當為帝王師後求我於

穀城山下黃石是也子房佐漢切成求於穀城山下

果得黃石焉子房隱于商山從四皓學道其家葬其

衣冠於黃石焉古者常見墓上黃氣高數十丈後赤

眉所發黃石亦失其氣自絕

出錄

異記

水隨方圓之器

樂天詩曰無情水任方圓器不繫舟隨太住風孟子
疏荀卿曰表正則影正盤圓則水圓孟方則水方

三步才

客問曰曹子建稱七步才當今若無出其右者邪

答曰古有三步五步才今何無乎留青日札第

一曰三步五步七步之才唐文宗時柳公權應詔邊

城賜衣詩曰三步之才開元史自自薦能詩賦除夜

詩曰五步之才後人誤以為王涯也魏曹植煮豆詩

曰七步之才後魏彭城王勰太松詩曰十步之才世

人但知七步耳

客問何人名釋字

客問曰本朝俗能釋文字以名其人未聞異域之風

有此儀無

答曰如晉穆二子之有誠漫不可

名焉夫晉穆公太子命之曰仇其弟命之曰成師異

哉穆之名子晉國之亂始兆於此矣詳如左傳桓公

二年記之

履雖新不為冠

漢書儒林黃生曰冠雖敝必加於首履雖新必貫於

足

客問云藝因道精誰詞

答本朝俗諺但有相

類事說苑十一 善曰夫登高臨危而目不眴而足不
後者此工匠之勇悍也入深淵刺蛟龍抱龜鼈而出
者此漁夫之勇悍也入深山刺虎豹抱熊羆而出者
此獵夫勇悍也不難斷頭裂腹暴骨流血中野者此
武夫之勇悍也

廉平錄曰韓魏公琦判大名府燕客行酒吏誤觸碎

玉盞蓋絕審也謂坐客曰凡物成毀亦自有數顧吏
曰汝誤也何罪之有曰以吾飲之也

客問曰無盡藏紙

客問何云無盡藏紙

答王梅溪題草語也王

梅溪集曰吾貧好作文苦於無書可閱好寫字苦於
無紙可書遂於貧中撰出一術以草為紙以肺腑為
書淨八無塵日書數百字吾之無盡藏紙也心之精
微日出數百言吾之無盡藏書也

茶曰藝椀曰藝

客問華諺有無 答未檢焉須菩提一行富樓
那多能恰好相似矣智度論五十三曰富樓那於四
象中用十二部經種種泐門因緣譬喻說能利益眾
生第一須菩提常行無諍三昧與菩薩同事巧優樂
說一種空相泐門勝富樓那譬如工師多有所能皆
不精悉如有人偏能一事則必盡其美富樓那雖多

相安人云

三十一

能不如須菩提常樂行空故能巧說空
養蘭法

客問曰比年性癡愛蘭之久矣然未知養法公不耳
之答曰謝肇淛有植蘭法蘭能好婦人但根
非僞裏之物矣五雜俎第十部曰蘭最難種太密則
疫太疎則枯太肥則少花太瘦則漸萎太燥則葉焦
太濕則根朽久雨則腐久曬則病好風而畏霜好動
而惡潔根多則欲剷葉茂則欲分根下須得灰糞亂
髮實之以防蟲蚓清晨須用櫛髮油垢之手摩弄之
得婦人手尤佳故俗謂蘭好淫也須置通風之所竹
下池邊稍見日影而不受霜侵始不夭札故北方人

以重價購得之百計不能全活亦其性然耳古者女
子佩蘭故內則曰婦或賜之蘭則受而獻諸舅姑燕
姑夢天與已蘭文公遂與之蘭而御之淮南子曰男
子植蘭美而不芳情不相與往來也則蘭之宜於婦
人其來久矣

果核中子曰仁

宋楊伯岳臆乘云俗稱果核中子曰仁或曰人相傳
如此於義未明余謂當以仁是蓋仁者生意之所寓
謂百果得此為發生之基
因果同時
客問曰性相釋云種子生現行現行薰種子三法展

轉同時因果因果同時義意未了
栴核仁仁中既生枝葉形豈非是同時因果耶易教
要有此說膾餘雜錄第四曰薛瑄云一花即具元亨
利貞之理花始萼而未開者元也開而盛者亨也盛
而就實者利也實已成熟者貞也成熟可種而復生
又為貞下之元矣生理循環蓋未嘗毫髮止息間斷
人以德報怨

客曰論語曰以德報怨子試說聞
會出於捨痒之說亦何云鶴林玉露第四集人曰或曰
以德報怨何如子曰何以報德以直報怨以德報德
佛經載釋迦佛在山中修行歌利王入山獵獸問佛

獸何在佛不忍傷生不應歌利王怒截落佛左手又
問不應又截落右手佛是時即發願曰我若成佛先
度此人無令枉害眾生其後成佛即先度之十大弟
子中憍陳如尊者是也余謂釋迦佛好一箇闊大肚
腸好一箇慈愍心性人能將此段公案降伏其心則
省得冤冤相報沙界眾生悉成佛矣何至于戈斧鉞
如林而起哉然以儒教論之乃是以德報怨非以直
報怨也天以德報怨可論慈悲廣大孤高身絕過人
萬萬矣然夫子不取者謂其不可通行於世也吾儒
之道必欲其可通行故曰中庸又曰近人情

答問曰門五之誤

客問曰門五之誤何之謂乎

答傳寫相誤門

五為閏所謂焉焉為馬者也左傳十七襄公九年曰閏月

戊寅濟于陰阪侵鄭註林堯叟曰閏月當為門五日

晉人三分四軍要攻鄭門門各五日晉各一攻鄭三

受敵欲以苦之癸亥去戊寅凡十六日以癸亥始攻

攻輒五日凡十五日臣戊寅而太蓋以長曆參攻上

下此年不得有閏月戊寅戊寅是十二月二十日疑

閏月當為門五日五字上與門合為閏則後學者自

然轉日為月也

客曰明人文中閒用噉矢語不知何義

答曰

此謂雖編書未全備先為後學為地也正字通集曰

噉矢矢之鳴者即今響箭黃庭堅曰安能為人作噉

矢註曰射者必先以噉矢定其遠近一作噉矢

客曰城中高樓呼為天守何故名天守乎

答曰

曰天正四年織田信長築江州安土城之日肇建天

守以示武威其名天守謂諸天守護義也

紙錢

客問曰閱太平記後醍醐天皇始作紙錢然紙錢鬼

道所用其號最可講乎

答曰元世名寶鈔今

若云寶鈔可乎古今原始曰元世祖制紙為鈔識印

鈴以代錢用新唐書王與列傳三十四曰與為祠察
使漢以來葬喪皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢為
鬼事至是與乃用之則是喪祭之焚紙錢起於漢世
之瘞錢

客問曰瘞錢俗云六道錢何經季釋曰答曰非
是佛經說事物紀原第九曰漢葬者有昏寓錢謂昏
晚埋錢於壙中為死者之用

客問曰或說有住木上魚若木上魚孟子憂成守
定盤星者矣未全答曰孟子誠似可說宇宙之廣

豈無也哉五雜俎第九物部曰孟子曰緣木求魚言木
上必不得魚也今嶺南有鮓魚四足管緣木上鮓魚
亦能登竹杪以口銜葉莊子曰衆雌無雄而又奚卵
今雞鴨無雄亦自有卵但不離耳婦人亦有無入道
而生子者況物乎

客因問所出答曰碧巖錄第一曰識取鈎頭
意莫認定盤星物定盤秤也鈎頭掛物處星盤上星也

客問曰傳聞近江竹生嶋自古無有地動此談甚難
信用竹生嶋豈別天地矣哉答曰此嶋為維

乎日本國椿何有地震乎先代舊事記十一曰大已
貴尊與少彥名命幸與其議聚金煉成磐岩立於國
邊海中而為維乎國椿此嶋春秋美嘆靈萃今在奧
國金華山是又造四椿以其一者命四海龍神一秋
津國維乎中津國今在秋國美龍嶋是二者又是命
八洲在諸祗諸鬼藏淡海國當後代見今在淡海國
千藏生嶋是其二藏之以天諸神地諸神等置於國
氣八百重底於後世為人衆疑多迷時當顯見之也
是吾瑞穗中國元大岫小岫也今駿河國降土御嶽
及相模國得瑞嶋是

代名夏殷周等

客問曰夏商周秦漢等代名未考其號一代之由或
有說乎大周答曰明蔡虛齋曾作此之詳釋易蒙
引第一曰周本國各在雍州境內岐山之陽蓋周始
祖后稷封於邠曾孫公劉遷豳至十三世孫太王乃
遷於岐所謂岐周太王傅子王季孫文王至曾孫武
王遂克商而有天下因用其國之故名以為一代之
名自古得天下者其代名率用故號如唐堯本唐侯
也虞則舜之氏也舜封伯禹於有夏湯之先世居商
丘是皆其故號也後世如秦并天下亦只稱秦漢則
項羽王之漢中曰漢王又如曹魏司馬懿至宋齊梁
陳歷代皆以本封為一代之號李唐則起自唐公趙

皇極經世一

卷一

宋則因所領歸德軍為宋地唯元別取易經乾元之義不踵前代故事至我朝用大明實用元人之意也看來元人之意亦是蓋不以偏方之名名天下也不可以為與古制異而非之但其改號詔詞多出文人曲筆有曰唐之為言蕩也堯以之而著稱虞之為言樂也舜以之而作號馴至禹興而湯造互名大夏以殷中則全非其實矣此文人之所以不足貴也我朝建號大明詔旨獨不然只曰於吳元年正月初四日告祭天地於鍾山之陽即皇帝位於南郊定有天下之號曰大明以吳二年為洪武元年云再不援古以證今氣象殊光明岐周即今鳳翔府因文王時鳳鳴

於岐山故名鳳翔唐肅宗即位於靈武次于扶風郡因改扶風為鳳翔見有岐山縣謂之岐者以其山有兩岐又謂之周者岐山下地名也故曰文王生於岐周

劫貝

客問曰劫貝何物

答曰白蠶也玄應音義第

一大集

曰劫波音或言劫貝者訛也正言迦波羅高

昌名蠶可以為布罽賓以南大者成樹以此形小狀如土葵有殼部以出華如柳絮可綴以為布也

楊枝

客問曰用齒木切何在

答曰凡五天法朝嚼

齒木自是恒事三歲童子咸即為聖教俗流俱通
利益其齒木直非是楊枝也玄應經音十六曰今此
多用楊枝為無齒木也義淨寄歸傳第一曰每日且
朝須嚼齒木指齒刮舌務令如汰盥漱清淨方行敬
禮若其不然受禮禮他悉皆得罪梵音憚哆家瑟訖
此云齒木長十二指椎頭成絮者為最牙根宿穢積
久成堅刮之令盡若湯淨漱憂不腐敗自至終身牙
疼西國迥無良為嚼其齒木豈容不識齒木名作楊
枝西國柳楊全稀譯者輒傳此號佛齒木樹實非楊
柳也

拍手

如拍手

客問曰凡拜神拍手何義
答曰拍手古拜非
惟拜神致拍手拜君亦拍掌也日本書記三十曰持
統天皇四年春正月戊寅朔即天皇位公卿百寮羅
列匝拜而拍手焉周禮二十五
宗伯曰太祝辨九摯
一曰誓首二曰頓首三曰空首四曰振動等註鄭氏
曰振動以兩手相擊也釋文曰摯音拜振動今倭人
拜以兩手相擊古之遺汰然或記訓拍手曰加之波
手其說謂訓膳曰加之波手占者用柏葉盛飲食故
名加之波手臣拍手獻膳故曰加之波手按拍字近
相人混魯魚強設燕說者矣晉郗人有遺燕相國書
者當此時夜書火不明因謂持燭者曰舉燭云而過

書舉燭舉燭非書意也燕相受書而說之曰舉燭者
尚明也尚明也者舉賢而在之燕相白王大說國以
治治則治矣非書意也或記之說多似此類恐非是
字意也

天竺梵漢

客問曰竊檢西域記第二天竺之稱梵漢難分若為
漢語將梵語耶 答曰梵音引本此日月法華
倫註一之上曰梵語天竺此云月謂佛日既沒賢聖
繼興教法如月也俱舍法盈序注亦同此說焉玄應
經音第二曰天竺或言身毒或言賢豆皆訛也正言
印度神度名月月有千名斯一稱也一說云賢豆本

名因陀羅婆他那此云生處謂天帝也當以天帝所
護故世久號之耳按漢人訛稱賢豆以呼身毒又訛
稱身毒或唱天竺者也故唐高僧傳第二曰賢豆本
音因陀羅婆他那賢豆之音彼國訛略身毒天竺此
方之訛稱也而彼國人總言賢豆而已

震且梵漢

客問曰法琳辯正論第六引樓炭經曰葱河以東名
為震且以日初出曜東隅故稱震且今考現本樓炭
經未得此文恐非是無替之談乎 答曰法琳
不善華言也慧苑華嚴音義第三曰震且此翻為思
惟以其國人多所思慮多所計度故以為名即今此

漢國是也按此云思惟仁王青龍疏下之三曰震路此一云思惟自外密軌之中在在而有焉或曰震且或曰震路或曰真丹或曰旃丹皆是梵者轉聲也慧苑可謂能通梵音人也

散杖

客問曰瑜伽壇散杖或用梅栴或用栴枝本說未檢

答曰梅栴散杖是漢人所作竺土法用生茅

思漢人每厭改換矣乎木日經疏二十日灑水謂關伽水也關伽別有方法如悉地中說耳然此灑水有二法若以茅作小束置關伽椀中而灑之灑時順灑右旋灑也若直用手灑亦得

九字

客問曰九字印祝說何經軌耶

答曰此印此

祝元出於兵家印夏別于世傳祕祝唯有在前之異耳三山施公子美所撰軍林審鑑上卷速用篇曰攤正立門內叩齒三十六通以右手大姆指先畫四縱後為五橫訖即呪曰四縱五橫吾今出行禹王衛道蚩尤辟兵盜賊不起虎狼不行還歸故鄉當吾者死背吾者凶急急如太上律令呪畢便行慎勿反顧又下卷軍務篇曰太公使周公且為相先命齋七日而後授與若此之大要夙對敬出之毋當左掌握心端伸右掌五指向外一度招下之呪曰臣人相對并二

口作臨字當右掌握心端伸左掌五指向外一

招下之呪曰十六兩下添一八夏桀以降一十六兩

兵兩掌向外置在乳邊呪曰門裏栽豆長門豆

合作兩掌橫推兩乳端呪曰二十日中下十斜日相

下一作者字拳兩掌押兩乳端呪曰兩兩相并金鳥飛

金鳥則日也日相合伸兩掌向身掛兩肩呪曰小猿獨

立只牽車猴猶邑小邑古文作兩掌向身押腰間呪

日殘字脫右利脫左殘脫右則反利脫左則刀伸兩

掌押兩膝呪曰擘一力人前抱王人土相舉兩掌

成斗衝呪曰九月中旬磨一刀八一算合成九刀則

作前此上九者祕于天陰于地稱能此九者則合三

光達九曜安四時穩四天無災五方無咎四維祥幹

支吉十二時和四民睦五爵何懼如之哉如旂全五

兵安九弓越軍退軍攻城夜衛立奇立正發箭誅敵

軍游士病止火招糧待遇制軍器長陣安全成如所

意或書簡裏安陣舍或書表緝立轅門是太公自上

世祕懷不許命他見之懼其字彰摘其心以諳其所

由不可不信也數載之後子房得之相漢世興之近

張商英改書之注之大凡與上不違一日臨逞斧鉞

之威兵擅擒敵設邑之權闔治國安家以快民意者

持三才之不久以安將意皆天意入天子心風調雨

順穀足國富百民不知饑寒之患陣廟神託軍門去

災祲却疾病列增率健兵以欲戰之不敗北在積糧
食設薪水欲令兵不疲勞前不戰而勝不誅而恐囊
弓匣劍將威行吏政諄兵不詳器也不獲正而先聖
用之天道欲毋禍凶欲有樂殺虐禍者不凶有殺者
有樂智深慮遠將日誦敬慎貴哉高於天重哉厚於
地是則三軍之所恃修良將之所信而仰也又抱朴
子內篇第四曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵闘者
皆陣列前行凡九字常當密祝之無所不避要道不
願此之謂也

東漢西漢

客問曰漢水易濫
答曰大史升菴文集七十

七曰祝穆曰天下之大川以漢名者一班固謂之東
漢兩漢而黎州之漢水源出於飛越嶺者不與焉固
之所謂東漢則禹貢之道漾自嶓冢山逕梁洋金房
均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘓代所謂漢中
之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其
源出於西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西
漢又徑大安利劍果合與涪水合入於江

清道旗

客問曰朝鮮人來聘我國之日前驅建清道旗清道
何意也
答曰武備志九十九旌旗篇曰清道
旗二面軍行持衆之前以清途路操習則遇掌號笛

執在馬路引官哨隊至將臺聽發放畢仍領送官哨
隊回營旗掉長八尺用木胡蘆或胡蘆上加以鎗頭
亦可旗方四尺藍色邊用紅色

娑婆示現觀世音

客問曰昔在靈山名法華今在西方名阿彌陀娑婆
示現觀世音大悲一體利衆生一四句偈兒童亦暗
誦不知此文出何經乎
答曰依理趣釋經及
弘法大師法華開題本朝古德所作句也理趣釋經
曰得自性清淨法性如來者是觀自在王如來異名
卽此佛名無量壽若於淨佛國土現成佛身於雜染
五蘊世界卽成觀自在菩薩法華開題曰此經題目

唯舉法喻不舉人名耳據金剛頂經亦舉人名妙法
蓮華者斯乃觀自在王之密號也則此佛名無量壽
若於淨妙國土現成佛身住雜染五濁世界則爲觀
自在菩薩

土蜘蛛

客問曰源賴光誅伊吹山凶賊載源氏系圖和論語
前太平記等又於市原野討於鬼同丸隱牛腹見古
今著聞及前太平記殺土蜘蛛未見紀傳所載
答曰古世穴賊奪他財引入窟穴故呼名土蜘蛛
謂賤稱也日本紀第七曰景行天皇時豐前國速見
邑石窟有二土蜘蛛住其石窟一曰青一曰白竝其

為人強力亦衆類多之皆不從皇命天皇與羣臣議
之多動兵衆以討土蜘蛛釋日本紀第九曰土蜘蛛
者攝津國風土記曰于禰備能可志婆良能宮御宇
天王世偽者土蛛註曰此人恒居穴中故賜賤號曰
土蛛今無家者曰
蛛助亦是也
有客談及猿樂因問嘗聞俗名猿樂者唐名散樂唐
散樂伎於載籍中有所覽否
答唐散樂亦名
百戲此中有日本俗名猿樂之類及名放下者杜氏
通典百四十六曰散樂陪以前謂之百戲乃有大面
撥頭踏搖娘窟礪子等戲玄宗以其非正聲置教坊

於禁中以處之婆羅門樂用篳篥一齊鼓一散樂用
橫笛一拍版一腰鼓三其餘雜戲變態多端皆不足
稱也大面出於北齊蘭陵王長恭才武而貌美常著
假面以對敵嘗擊周師金墉城下勇冠三軍齊壯之
爲此舞以效其指麾擊刺之容謂之蘭陵王入陣曲
撥頭出西域胡人爲猛獸所噬其子求獸殺之爲此
舞以象也踏搖娘生於隋末河內有人醜貌而惡酒
常自號郎中醉歸必歐其妻美色善自歌乃歌爲怨
苦之詞河朔演其曲而被之管絃因爲其妻之容妻
悲訴每搖其身故號踏搖云竝代優人頗改其制度
非舊員也窟礪子亦曰魁礪子作偶人以戲善歌舞

本喪樂也漢始用之嘉會本朝通紀前編第五曰推
古天皇十五年使秦河勝奏神樂當此時以後代翁
舞名神樂爾後俗間有可祝事則致神樂然鄙人恐
神樂之名更以神字換申字業其藝者遂稱猿樂
海士玉取
客問曰昔有蜃女入房前海底取明珠之談未知其
妄說由而所興矣
答曰世有一等好怪談輩
依輟耕錄及日本紀作此之童話者也陶九成輟耕
錄第十云廣東采珠之人懸組于腰沈入海中良久
得珠撼其組船上人挈出之羣鼉鼉蛟龍之腹者比
比有焉有司名曰烏蜃戶蜃音但日本紀十三曰允

恭天皇十四年獮于淡路島時麋鹿猿猪盈于山谷
然終日以不獲一獸於是獮止以夏十矣島神崇之
曰不得獸者是我之心也赤石海底有真珠其珠祠
於我則悉當得獸爰更集處處之白水郎以金探赤
石海底海深不能至底唯有一海人曰男狹磯是阿
波國長邑之海人也勝於諸海人是腰繫繩入海底
鬚項之出曰於海底有大螾其處光也諸人皆曰島
神所請之珠殆有是螾腹乎亦入探之爰男狹磯抱
大螾而泛出之乃息絕以灰浪上既而下繩測海底
六十尋則割螾實真珠在腹中其大如桃子乃祠島
神而禱之多獲獸也唯悲男狹磯入海死之則作墓

厚葬其墓猶今存之

生

客問曰義堂貞和集第二云禿帚生苔偏峭措生字
字書不出之

禿義同

答曰俗韻曰生朱惟切音錐與

小乘調伏

客問曰顯密大乘各說調伏法小乘教若有調伏說
耶 答曰小教調伏如百緣經撰集百緣經第
三日佛在舍衛國祇樹給孤獨園時彼城中有一愚
人名曰惡奴心常好樂處處藏竄劫奪人物用自存
活時有比丘在於冢間坐禪行道食時欲至著衣持

鉢入城乞食時有長者見彼比丘威儀庠序心生敬
信即入舍內取一張氈施彼比丘還詣冢間值彼賊
人見是比丘持氈來至便從索取比丘即與明日更
來復從索取次復持與於第三日比丘乞食來至房
內復從索取時彼比丘作是念言唯此一鉢常用乞
食救濟性命彼賊復索無有厭足今當設計授三白
歸治彼賊人令使不來作是念已即語賊言待我須
臾止息小停當與汝鉢賊聞是語即便坐待比丘取
繩張施羅索安置向內語彼賊言我今疲極不能故
起汝自伸手內著向中我授汝鉢賊聞是語尋即伸
手內著向中比丘挽索羅其手節繫著牀脚比丘出

外捉殺拷打唱言一下當歸依佛痛不可言良久乃
蕪種種呵責復更拷打第二下者當歸依法倍復疼
痛垂欲命終良久復蕪轉更呵責第三下者當歸依
僧賊作念言今者拷我徹於心骨痛不可言若不伏
首授我四歸必定交死作是念已即便引伏比丘解
放走詣佛所高聲唱言今者世尊實大慈悲教諸此
丘授我三歸脫不得死若受四歸必死無疑無所歸
仰爾時世尊知彼賊人心已調伏即為說法心開意
解得須陀洹果

櫻陰腐談卷二

正德二年五月壽梓

華嚴書肆

林正五郎

