



櫻溪齋

上之末

15
1209
2



門 45
新 1203
卷 2

扶桑非日本

客問曰：古人以扶桑為日本，異號。按扶桑，東夷國名，在東海中，恐與日本別矣。答如汝之所云。杜佑通典卷第一百八十五東夷傳上載日本卷第一百八十六東夷傳下載扶桑文獻通考卷三百二十四列日本卷三百二十七舉扶桑詳說其風土可以此自知扶桑非日本也。今且示通典杜氏通典曰：扶桑在大漢國東二萬餘里，地在中國之東，其土多扶桑木，葉似桐，初生如筍，國人食之實如梨，而赤績其皮為布，以衣亦為錦，作板屋，無城郭，有文字，以扶桑皮為紙，無兵甲，不攻戰，各國王為乙祿貴人。第一考。

爲大對廬第二者爲小對廬第三者爲納咄沙國王
行有鼓角導從其衣色隨年改易甲乙年青丙年
赤戊巳年黃庚辛年白壬癸年黑有牛角甚長以角
載物至勝二十斛車有馬車鹿車國人養鹿如牛以
乳爲酪有赤梨經年不壞多蒲桃其地無鐵有銅不
貴金銀市無租稅其婚姻法大抵與中國同親喪七
日不食祖父喪五日不食兄弟伯叔姊妹喪三日
不食設坐爲神像朝夕拜奠不制織絳嗣主立三
年不視國事自宋孝武帝大明二年劉賓有比立五
人遊行至其國始通佛法像教

蒙古高句麗

客問曰我桑城小兒啼怖之曰蒙古古句麗來無不
止者何爲故
答曰夫元世祖從蒙古起故云
蒙古世祖在位之日擊緬甸擊爪哇擊占城殆無虛
歲外夷朝貢者千餘國可謂窮天極地罔不賓服而
惟日本崛強不臣矣世祖遂嚮導高麗以伐日本我
後宇多天皇弘安四年六月蒙古高麗賊船至壹岐
對馬殺人嶋民隱山賊聞兒啼探刺殺之其惡無狀
值斯危難西國不輸糶民有菜色京餘倉恟恟小兒
輩皆能止啼長大人無不落肝到于今世殘此怖畏
者也按元史外夷傳九十五曰元世祖詔諭高麗王
值致書日本日本不報至元十一年命鳳州忻都高

麗洪茶立以九百艘載士卒一萬五千征日本冬十月入其國敗之而官軍不整又矢盡惟虜掠四境而歸十二年遣杜世忠往使復致書亦不報十七年日本殺國使杜世忠等十八年命阿剌罕范文虎忻都洪茶立等率十萬人征日本至日本攻太宰府暴風破舟輒逃去本省載餘軍至合浦于間脫歸言官軍六月入海七月至平壺嶋移五龍山八月一日風破舟五日文虎等諸將各擇堅好船乘之棄士卒十餘萬于山下衆議推張百戶者為主帥方伐木作舟欲還七日日本人來戰盡歿餘二三萬爲其虜去九日至八角嶋盡殺蒙古高麗謂新附軍爲唐人不殺而

奴之間輩是也久之莫青與吳萬五者亦逃還十萬之衆得還者三人耳成宗大德二年速答兒乞用兵日本帝曰今非其時朕徐思之三年遣僧寧了山者附商舶往使日本人竟不至

日本僧渡太竺

客曰原如支那諸祖求法遺骸弘道輕命遠踰葱嶺迺過流沙爲百世之光明幢者代不乏人矣奈我國自大法東被以降七百又餘霜真如親王外無一涉竺土故慧山虎關嘆曰自推古至今七百歲學者之事西游也以千百數而跋印度者只如一人我亦不能無爲之慨歎矣

答曰推古來本國僧徒往

竺國不能者又有矣。噫嘻本邦僧風樸略從上但茂
離蟲絲是國記多失其傳知若夫金剛三昧尚漏網
之駸師練儻不考耳段成式酉陽雜俎前集第三曰
國初僧玄辨往五印取經西域敬之成式見倭國僧
金剛三昧言嘗至中天寺中多畫玄辨麻屨及匙筋
以綵雲乘之蓋西域所無者每至齋日輒膜拜焉

扱風磨島社杜

客問曰世有扱風磨島社杜等字廣考字書未得其
訓也
答曰石積所作和字尚殘于今者也日
本紀二十九曰天武天皇十一年命境部連石積等
變肇俾造新字一部四十四卷

連歌

客問曰天地開時已有和歌如古今所云未聞始
作連歌者誰是厥人
答曰日本武尊從東征
之時而起矣日本紀第七曰景行天皇四十年冬十
月日本武尊發路蝦夷既平自日高見國還西南歷
常陸至甲斐國居于酒折宮時舉燭而進食是夜以
歌之問侍者曰珥比麼利菟玖波鳩須擬氏異玖用
加禰菟流諸侍者不能答言時有秉燭者續王日本
歌之末而歌曰伽餓奈倍氏用珥波虛虛能用比珥
波苦鳩伽鳩郎美秉燭人之聰而敦賞

三十三年開帳

客問曰日域伽藍使人拜於本佛俗謂之開帳然以
三十二年為其限數何其詳無檢
答曰此法
非營今且李唐以前曾有此儀但以三十年為其限
焉資治通鑑二百四十唐曰憲宗元和十三年十一
月切德使上言鳳翔法門寺塔有佛指骨法門寺有
塔塔內有釋迦牟尼佛指骨一節相傳三十年一開開則歲豐人安
來年應開請迎之通鑑綱目四十九曰憲宗十四年
正月遣中使迎佛骨至京師留禁中三日歷送諸寺
王公士民瞻奉捨施惟恐弗及

好文木

客問曰好文木何樹

答曰或說梅曰好文木

見晉武起居注按國志經籍志晉武帝起居注各李
軌所撰晉泰始起居注二十卷晉咸寧起居注十卷
晉太康起居注三十一卷今並少傳于世不知羅山
子有得其本東見記上曰晉起居注曰晉武好文則
梅開廢學則梅不開故梅云好文木也

鶯宿梅

客問曰緣底名鶯宿梅

答因古歌名拾遺集

雜往檢焉

桂生三五夕

客問誰語

答李嶠一夜百詠月詩云桂生三

五夕賞蒲一八時

直下無底

客曰直下無底等之句倉卒亦暗誰所作也
答樂天語也白氏文集新樂府曰海漫漫直下無底旁
無邊雲濤煙浪最深

四諦梵語

客問曰四教集解上卷出南天竺毘陀羅語北天竺利水車語
四諦梵語中天四諦梵語如何
經列中天四諦梵號曰是德是德是德是德是德是德是德是德
飛道四諦梵語又出賢惠經第十二

舊譯新譯

客問新舊譯時代國志答此有異義名義集第一

曰梁唐新傳乃殊秦晉舊譯大部補註第五曰劉漢
已來謂之舊譯李唐而下是為新譯

閻浮樹

客問閻浮樹此云穢樹近代講者僉謂穢樹者眾鳥
止宿糞穢紛紜因以名焉有典據不
學子臆測所致也地藏本願經論貫曰音義中翻為
穢樹而義無出今準長水閻浮果汁點物成金依流
入海染石為金是取果汁點染為穢之嘉稱余考正
世阿毘曇云管王舍城有兩比丘具神通力至彼樹
下取一果歸以奉世尊佛受此果破為多片施諸大
眾果汁染於佛手佛以此手擊於巖至今赤色如昔

不異濕不燥掌跡分明此石為片片巖

客問曰般若此云智慧若智即慧恐可不免繁語之

過也答曰因果用殊何云重言各義集第十

日決定審理謂智造心分別謂慧分別則從因立名

決定乃從果立號若通途說智慧是慧文句輔正記

第三日決斷各智簡擇各慧具如唯識疏第九仁王

藏疏第一大乘玄論第四大乘義章第九

人必知善惡生處

客問曰曾聞有臨命終時知善惡生處方所出何也

答唯識述記第四曰世親無性攝論皆云

業從下冷惡業從上冷由生勝趣惡趣別故瑜伽等

一曰隨下上冷後至於心此處初識生最後識捨故

客問曰書中多有云字何字

答曰某云也宋陸游老學菴筆記云今人書某為云皆以為俗從

簡優其實古某字也穀梁桓二年蔡侯鄭伯會于鄧

范審注云鄧云地陸德明釋文曰不知其國故云云

地本又作某

菴摩勒果

客問曰經疏中以菴摩勒果漸次成熟非頓故為漸

殺喻之多矣然折薪記曰菴摩勒果此方無故不翻

菴摩勒果

客問曰經疏中以菴摩勒果漸次成熟非頓故為漸

殺喻之多矣然折薪記曰菴摩勒果此方無故不翻

菴摩勒果

客問曰經疏中以菴摩勒果漸次成熟非頓故為漸

殺喻之多矣然折薪記曰菴摩勒果此方無故不翻

菴摩勒果

客問曰經疏中以菴摩勒果漸次成熟非頓故為漸

或云菴沒羅又云阿摩勒葉如小棗華白而小實如胡桃味酸其可入藥分漸熟之由未詳嗚呼此果素無漢地故漸熟之由實不可知子若有所考也

答曰菴摩果多生嶺南何是無此樹春時結實至冬而熟豈非漸熟哉本艸綱目卷三十一曰菴摩勒果梵書又名摩勒落迦果生嶺南交廣等州樹葉細似合昏其花黃實似李奈青黃色春生冬彫二月有花有條而生如粟粒微黃隨即結實每條三兩子至冬而熟俗作果子噉之

堂弟
客問堂弟字義
答曰同堂兄弟也類書纂要

曰堂弟同祖兄弟又品字箋曰叔伯兄弟為同堂以祖坐堂上孫列階前叔伯兄弟同聚一堂故謂同堂

丈八蛇矛偃月刀

余蓄唐本通俗三國志一日客讀問張飛丈八蛇矛關羽偃月刀製狀
答曰丈八蛇矛謂一丈八尺長鎗故卓氏藻林第五曰矛丈八尺者謂之稍又云丈八蛇矛出隴西古今類書纂要第六曰蛇矛長鎗也偃月刀謂長刀故兩朝平壤錄第四曰日本國一品官人行用轎馬前列長大勇卒一員披髮手執偃月刀引導武備志一百二軍資乘篇有偃月刀圖

雪隱

客曰：廁名雪隱，何之由乎？

答曰：雪人名隱，寺

號昔時雪竇禪師在靈隱寺之日，以司廁之職，故名雪隱。義堂空華文集第九賀淨頭頌軸，京云：古之宗門祖師，發心入道，必先歷試諸難，而役于雜務，職職之最卑，而人所甚惡，莫過乎持淨。然若雪竇明覺，君衆司此職，于靈隱至今，有雪隱之美稱。雪竇者明覺禪師所住山

號傳在于五燈會元等靈隱者寺名在浙江臨安府持淨者禪刹司廁之職見于百丈清規也

客問曰：蓋蓋安誕尚不知所起。

答曰：暗明蓋

蓋內傳蓋依風土記後人附托之說不足觀之。備後風土記曰：素蓋為尊，通南海神女。時日暮借宿于巨

且將來不許，借其兄蘇民將來許之。素蓋為尊，大喜。欲報之後，為行疫，神人多死。今蘇民及子孫帶第輪稱曰：蘇民將來子孫，乃免疫死。今小簡書曰：蘇民將來子孫也。

客問曰：世有產婦入夜而鳴，聞者無不毛戴，何底物？

答曰：夫嬰難產，以致死，女偶化為怪鳥名之，姑獲鳥。本艸綱目四十九部，曰：姑獲鳥，產婦所化，陰匿為妖。玄中記曰：姑獲鳥，鬼神類也。衣毛為飛鳥，脫毛為女人。云是產婦死後，化作，故胸前有兩乳。喜取人子，養為己子。凡有小兒家，不可夜露衣物。此鳥夜

飛以血點之為誌兒輒病驚癇及痺疾謂之無辜痺也荊州多有之亦謂之鬼鳥周禮庭氏以救日之弓救月之矢射矢鳥即此也

鬼婆

客問曰惡性老女呼鬼婆唐土亦有此名耶
答曰唐則天謔名云鬼婆說邪三十四正謔名錄曰鬼婆武后也地藏菩薩李光弼也

擊出小錐

客問曰世有出財之具名擊出小錐若可有類此者耶
答曰曩策載之抄備博聞焉西陽雜俎續集第一日新羅國有旁色逐鳥上山五六里鳥入一

石罅日沒徑黑旁色因止石側至夜半月明見群小兒赤衣共戲一小兒云爾要何物一日要酒小兒露一金錐子擊石酒及樽悉具一日要食又擊之餅餅羹炙羅於石上良久飲食而散以金錐插於石罅旁色大喜取其錐而還所欲隨擊而辦因家富侔國

耐薰

客問曰羅山子說多聞天王所踏二鬼名耐薰如為不然乎
答曰羅山非聊爾人或有典據在我無所檢今謂可名天邪鬼但聲有訛轉耳

摩利支天乘猪像

客問曰世有摩利支天乘猪圖考陀羅尼集經等未

得其出自或有文耶

答曰宋譯大摩利支經

具出於此像法矣大摩里支經第一云有一菩薩名摩里支恒行日月之前日月不能見不能捉水火不能漂燒離諸怖畏無敢輕慢若人誦持神呪則能隱身路上水火王難盜賊軍陣皆不得復行人當想尊天坐金色猪身之上身著白衣手執無憂樹花枝復有羣猪圍繞宗曉金光明照解下卷曰舊譯摩利支經後有記曰相州有人夜夢一鬼牽車羣猪繞之車中盡是文書人問其故鬼答曰此合殺兵戈之籍也看之皆是人名鬼曰欲得免殺當持摩利支經其人因請斯經至誠受持不數月間果有兵戈獨得免脫

著狗

客問曰和俗以私名呼做狗蓋漢地亦有此稱哉

答曰元非是和人隱語桂萬榮榮陰比事中卷

曰王蜀時有蕭懷武者主尋事團乃軍巡之職也所營百餘人每人各養私名十餘輩呼之曰狗溪坊曲巷馬醫酒保乞丐傭作販賣童兒皆有其徒民間偶語公私動靜即時聞達於是人心恐懼自疑肘腋悉其狗也懷武殺人不可勝數郭崇韜入蜀乃族誅之是使察奸慝而反為奸慝者也見成都古今記

獅子印

客問曰內獅子外獅子印未見經軌說文

答

日內獅子印出金剛童子軌聊異于世傳外獅子印
更在相承口授非是都會壇之說也不空金剛童子
成就經上卷曰根本印以二中指相背豎二無名指
於中指中節外橫交二頭指鉤二無名指頭二大指
於中指前中節頭相拄二小指頭相合向下豎如針

佛誕生日

客問曰以今四月八日為佛生日如用周正合是今
二月八日故遵生八牋第三引玄樞經曰二月初八
日乃佛生日也周建子以子月為歲首是以十一月
為正月也莊王九年四月初八日釋迦生俱毗藍城
以子至卯月是今二月也二月八日為佛生辰無疑

今不知者不考歲首建支猶以四月為成規何其謬
歟 答曰此辨委在翻譯各義集林木篇不可
著流言也

一花開天下皆春

客問曰一花開天下皆春一葉落天下皆秋此二句
在慧心一乘要決下卷顧非和人聲口是本於誰人
之語乎 答曰出于清凉演義鈔也華嚴演義

鈔四十四日約相類者如觀一葉落知天下秋見一
花開知天下春矣

無憂樹

客問曰阿輸迦樹此云無憂樹如智論第十烏樞沙

摩經上卷等所謂摩耶欲摘所誕釋迦菩薩之樹其木狀可得知耶

答曰無憂樹即菩提樹榮西

入宋之後日本古名藍處處而在誰不知之無憂樹頗多別名或曰波羅又如佛本行集經第七或曰隣鞞樹如釋迦譜第一引普耀經或曰鉢多樹畢鉢羅異梵名如長阿含經第一或曰吉祥樹義翻如增一阿含第四十四或曰畢鉢羅如從義補註第四或曰菩提樹如西域記第八或曰畢利又樹如晉華嚴第五十六或曰畢洛又樹如唐華嚴七十四並是無憂樹一樹異稱矣蓋在楚楚音在夏夏音五天地廣土風之乖也按孔雀經上卷以無憂樹為毗婆尸佛菩提樹心地

觀經第六為俱留孫佛菩提樹無憂樹即菩提樹如西施置白地矣華嚴探玄記第二十一曰畢利又義翻云高顯樹有處名阿輸迦樹此云無憂樹也慧苑華嚴音義第四曰畢洛又樹或曰畢利此云高顯佛於樹下降誕或有云佛於阿戍迦樹生也大部補註第四曰畢鉢羅樹者華嚴音義云畢洛又樹又云畢利又樹此云高顯恐此是耳準西域記畢鉢羅者即菩提樹也草幹黃白枝葉青潤秋冬不凋佛滅度日其葉頓落西陽雜俎十八曰菩提樹出摩訶陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹草幹黃白枝葉青翠經冬不凋樹高四百尺下有銀塔唐貞觀中頻遣

使往於寺設供并施袈裟西域記第八謂之畢鉢羅
以佛於其下成道卽以道爲稱昔中夫無憂王阿輸
迦王
此云無憂王舊
云阿育王也剪伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾
焰中忽生兩樹無憂王因懺悔號菩提樹元享釋書
第二榮西傳曰建久六年春分天台山菩提樹栽東
大寺初榮西在台嶺取道遂法師所栽菩提樹枝付
商船種筑紫香椎神祠建久元年也西以謂吾邦未
有此樹先移一枝于本土以驗我傳法中興之効若
樹枯槁吾道不作蓋菩提樹者如來成道之靈木也
世尊滅後一百年師子國王受佛記共佛舍利得南
枝盛金甕移殖南宋始求那跋陀羅始栽廣府其後

邃師分台峯是以西爲法信寄來逮東大寺復敕以
此木移焉元久之始西又取台枝栽建仁東北隅兩
處茂盛垂蔭數畝至今繁焉天下分栽

妙見本地

客問曰按七佛所說神呪經第二妙見者北斗七星
衆星中最勝神仙中大仙也三井曰尊星東寺名妙
見天文家號文昌星妙見是跡身不知本地何佛乎
答曰妙見本地有二說或爲觀音或爲藥師
具如賴瑜祕鈔問答十七也

紙鳶

客問曰紙鳶何爲而作也

答曰有兩益而作

也事物紀原第八曰俗謂之風箏古今相傳云是韓信所作高祖之征陳豨也信謀從中起故作紙鳶放之以量未央宮遠近欲以穿地隧入宮中也又續博物志第十曰今之紙鳶引絲而令兒張口望視以洩內熱陰陽師不知身上答曰如莊子云神龜能見夢於元君而不能避余且之網智能七十二鑽而無遺筭不能避剗腸之患是此之謂也

座光
客問曰座光何物
答曰臺座後光也陀羅尼

集經第十一曰功德夫像身長一肘一尺二寸五分除其光座

今參百日

客問曰此語有所出哉
答曰之有非特有此語亦能應指塵俗曰善迴誠如插盤裏珠也輟耕錄策二十九曰凡納婢僕初來時曰插盤珠言不撥自動稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動

蠅虎

客問曰陳無已有蠅虎詩曰物微趣下世不數隨力插生得稱虎匿形注曰搖兩股卒然一擊勢莫禦十

中失一八九取吻間流血腹如鼓却行奮臂吾其武
明日淮南作端午不知蠅虎何謂也
取蜘蛛也崔豹古今注中卷曰蠅虎蠅狐也形似蜘蛛
而色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹一本作豹子

術士續頭

客問曰曩有術士能續斷頭張戲場者一遇其敵便
幾至殺身鄰鄰兒話吻合無異想有所據矣
答曰夷堅志載相傳嘉隆間有幻戲者將小兒斷頭
作法訖呼之即起有遊僧過見而哂之俄而呼兒不
起如是再三其人即四方禮拜懇求高手放兒重生
便當踵門求教數四不應兒已僵矣其人乃撮土為

坎種葫蘆子其中少頃生蔓結小葫蘆又仍前禮拜
哀鳴終不應其人長吁曰不免動手也將刀砍下葫
蘆衆中有僧頭歛然落地其小兒應時起如常其人
即吹烟一道冉冉乘之以升良久遂沒而僧竟不復
活矣

不羈道

客問曰有世間不羈法
答曰有明謝肇淛之
譚曰莫靈於龍人得而參之莫猛於虎人得而檻之
有欲故也故人而無欲名利不能羈矣但非是不羈
法治天下國家亦不外之曾聞平泰特問明慧上人
治國之要上人曰當離貪欲尊哉斯言也噫呼白業

毀於有累故令比立一飯日中三宿桑下吾年甫十
一知塵世情緣為累故棄之而入佛知方外事法為
累又棄之閑放然諸餘勃率飢食困臥猶累於身不
忍棄去每愧違明慧之誠焉

種竹訣

客問曰凡栽竹無時五月十二日為竹醉日不特此
也正月一日二月二日三月二日直至十二月十二
日皆可栽多砍枝梢使風不搖雨後移之土濕無不
成者乃根下可撒穀種欲引其生氣穀苗出土則根
行矣暑月尤宜蓋土膏潤而雨澤多也古傳如此別
有妙訣耶
答曰蒔竹無若蒔竹則艱焉

移之之勞種笋則便焉移之之速大要笋出土二三
寸許掘地欲廣不傷其根須留宿土而移移時大飲
為好無百不一活者此余所親見以告竹之愛同予
者焉

三月三日鹽干

客問曰灑州海瀕三月三日潮盡子女皆拾甲屬名
之鹽干異域亦有耶
答曰和漢同日之談也
續說郭第十引孟熙霏雪錄曰海中有甲物如扇其
文如屋瓦惟三月三日潮盡甲出名海扇四明任松
鄉有詩云至今生怕秋風面二月三日纔一見

尾州鍾堽像

客問曰尾陽熱田民家每戶粘鍾馗画像本朝豈奉殊域神蓋疎家雞却愛野雉者所致矣乎

曰古人曾云素戔烏尊非是鍾馗也夫草薙劍昔在

素戔烏尊許日本武尊東征之後藏諸尾張國熱田

神祠事見于日本紀等宜哉尾陽民人粘素尊像矣

關羽為護伽藍神

客問曰倭漢僧伽藍以漢將關羽為護伽藍神不知

此因緣吾丈未檢之耶

答曰關羽實不測之人與護伽藍執金剛神有何異乎

佛祖統紀第六曰智者禪師於荊州玉泉山創立精舍意嫌迫隘遂

上金龍池北百餘步有一大木婆娑偃蓋中虛如菴

於其處趺坐入定一日天地晦冥風雨號怒妖怪

殊形倏忽千變有巨蟒長十餘丈張口內向陰魔列

陳砲矢如雨經一七日了無懼色師閱之曰汝所為

者生歿衆業貪著餘福不自悲悔言訖衆妖俱滅其

夕雲開月明見一人威儀如玉長者美髯而豐厚少

者冠帽而秀發前致敬曰予即關羽漢末紛亂九州

瓜裂曹操不仁孫權自保予義臣蜀漢期復帝室時

事相違有志不遂歿有餘烈故王此山大德聖師何

在神足師曰欲於此地建立道場以報生身之德耳

神曰願哀閔我愚特垂攝受此去一舍山如覆船其

土深厚弟子當與子關平建寺化供護持佛法願師

安禪七日以須其成師既出定見湫潭千丈化為平地棟宇煥麗巧奪人目神運鬼工其速若是師領衆人居晝夜演法一日神白師曰弟子今日獲聞出世間法願洗心易念求受戒品永為菩提之本師即秉鑪授以五戒於是神之威德昭布千里遠近瞻禱莫不肅敬註曰關氏事迹逮今神應豈於當時有所遺逸邪今據玉泉碑以補其闕又三國英雄志傳第十三曰唐神秀禪師雲遊天下到荊州玉泉山忽然困倦坐于怪樹之下見一大蟒于前神秀端坐不動至次日于樹下得金一藏遂于玉泉山勸建道場因問土人此何廟也答曰二國關公顯聖之祠也神秀欲

折毀忽然陰雲四合見雲長提刀躍馬于黑雲中馳驟秀問之雲長具言前事神秀乃破土建寺立關公為本寺伽藍至今古跡尚存宋崇寧之間封雲長為義勇武安王客又出於關羽馬上橫長刀圖求其行實及讚詞余久感羽功故不肯拒之迺依蜀志及玉泉寺碑關王祠記瑯邪代醉佛祖統紀二國英雄志傳大明一統志丹鉛總錄棄草等略述關王之行實贊曰漢將關羽字雲長壯繆矣其謚號也彪形九尺二寸美髯一尺八寸赤面如重棗丹唇如塗硃鳳目顴眉威容可畏洎漢季世託腹背受賊劉先主於鄉里合

徒舉而羽與張飛相共歃盟桃園自時而後先王情
好日密恩如昆季羽膂力超入為萬人敵嘗造青龍
偃月刀名冷艷鋸重八十二斤其所擊處無不陷鋒
突陣大寒猛將之膽焉建安之年曹操東征先王奔
袁紹操禽羽以歸然察其無久留之意重加賞賜封
羽為漢壽亭侯操斬呂布之日與赤兔馬於羽其馬
渾身火赤無半根雜毛從頭至尾長一丈蹄之鬃高
八尺嘶喊咆哮有騰空入海之勢羽得此馬以奔先
主於袁軍廣坐侍立常隨先主不避艱險矢心合謀
遂定巴蜀先主立為漢中王拜羽為前將軍以假節
鉞威振華夏世稱虎臣宋崇寧之間錫爵以王明永

樂之中加封為帝凡婦人小子語以周公孔子或未
必知而敬信關帝無敢有心非巷議者若有足踏其
像苟出嫚褻語者無何僵仆而死其英氣乃亘千載
而不磨如此又有能為瞻禱者忽稟屍屍猶有於昔
於今非翹威靈感應載諸傳及耳目所見聞者皆灼
有的據非幻也至若夫受戒于天台智者問禪于玉
泉神秀者更非凡底之人玄韻白業真是佛臣先主
孔明益德猶雖再生雜染界關帝獨超然脫化輪迴
之境知有眾生應以天大將軍身得度者而為現世
矣今諸梵刹中多設其像以為護伽藍神抑有以也
欲重讚帝德而說偈言

桓靈靈稔	黃巾勢隆	文武晚馳	苛政亂蓬
虎臣走解	圖復漢宮	桃園締義	誓以共終
蠶眉如臥	鳳眼如獅	棗面魁梧	墨髭厚豐
厥儀寬耐	有國士風	赤兔獻捷	白馬立功
孟酒未醕	忽殪英戎	延津斬醜	曲盡丹衷
敵壘魚潰	無敢彎弓	單騎取路	五關慶棗
穹廬開宴	勇與會同	睥睨呂賊	彈壓曹公
青龍噴雪	走紫髯翁	獨赴兵會	振萬夫雄
七寶精卒	皆陷水攻	威烈翕赫	彪外弼中
顯神在處	褒祀代崇	鵝珠影冷	護蔭葡萄叢
式賜帝號	旌其績洪	德暉烏奕	延及日東

行道供養

客問曰大和當麻信濃淺間等有行道供養作法其行裝皆著假面各裁彩服象佛菩薩八部鬼神之彩實可以付於一笑不知何人所作

答曰所適于唐代宗之時也通鑑綱目四十五永泰元年曰秋九月置百高座講仁王經內出仁王經二寶輿以入為菩薩鬼神之狀導以音樂鹵簿百官迎從至資聖西明寺講之

小栗照天

客問曰世有小栗判官照天姬之話此出何處耶

答曰實無所檢昔作演義者所致也然非一向

所無事起乎照姬救小泉小次郎之難談詳于鎌倉
大草子及鎌倉志第八卷

貝多此翻岸

客問曰翻岸何義也

答曰岸當作葉岸葉相

似草書多失正此為書刻受病之源知為傳寫者所

誤書葉為岸矣西陽雜俎前第十八日貝多出摩伽

陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆

婆一曰力又貝多二者多梨婆一曰力又貝多二者部

其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆一曰力又

者漢言葉樹也西域經書用此二種皮葉若能保護

亦得五六百年唐詩鼓吹第五日貝多紙上經文動

註曰梵語貝多漢言樹葉西域寫經用此

天探

客問曰嚮為天邪鬼之談思猶有所出矣

曰元起乎神代日本紀曰高皇產靈尊欲平葦原中

國之邪鬼賜天稚彥天瓊弓及天羽羽矢以遺之此

神不忠誠也來到即娶顯國玉之女子下照姬因留

住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是時高皇產

靈尊怪其久不來報乃遣無名雉伺之其雉飛降止

於天稚彥門前所植湯津杜木之杪時天探女天稚彥

見而謂天稚彥曰奇鳥來居杜杪天稚彥

愚能見而謂天稚彥曰奇鳥來居杜杪天稚彥

此

乃取高皇彥靈尊所賜天麩弓天羽羽矢射雉斃之
其矢洞達雉胸而至高皇彥靈尊之座前也時高皇
彥靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彥之矢也血
染其矢蓋國神相戰而然歟於是取矢還投下之其
矢落下則中天稚彥之胸上于時天稚彥新嘗休臥
之時也中矢立死此世人所謂及矢可畏之緣也一
書曰天照太神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾兒可
王之地然慮有橫惡之神者故汝先往平之乃賜天
麩弓及天真麩矢遣之天稚彥受勅來降則多娶國
津神女子經八年無以報命故天照太神乃召思兼
神問其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問

之於是從彼神謀乃使雉往候之是雉飛下居于天
稚彥門前湯津杜樹之杪而鳴之曰天稚彥何故八
年之間未有復命時有國神號天探女見其雉曰鳴
聲惡鳥在此樹上可射之天稚彥乃取天神所賜天
麩弓天真麩矢便射之則矢達雉胸遂至天神所處
時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢也今何故
來乃取矢而呪之曰若以惡心射者則天稚彥必當
遭害若以平心射者則當無恙因還投之即其矢落
下中于天稚彥之高胸因以立死此世人所謂返矢
可畏之緣也

冠子

皇極經世一

客問冠子何謂耶

答曰俗間罵人詞也清異

錄曰俗罵婦子為冠子蟲謂性若蟲蛇有傷無補

一照二巧

客問曰密家有實智俗緣論一照二巧之說未詳

答曰是嘉祥釋也大乘玄論第四曰問照空慧

有二巧一照空不著二即能放有無滯又云方便照

名巧波若照名巧

此等文字皆屬密教之說其意深矣夫照空者即所謂真空也波若者即所謂般若也此二名巧者即所謂二照二巧也其說未詳者蓋因密教之說未詳也

明子

