

15
1209
1



15
1209
153
15
1209
1

樓法齋法序

頃世善病百緣都減惟日與客清談櫻臨之
下或霍然得省或恍然興懷漫爾筆之輒得
數十命之曰樓法齋法既而以其瑣雜益補
亟欲毀棄而客以為可惜聊復存之卷成之
案歲次庚寅寅永之七年也仙臺沙門梅國
題



樓法齋法序

193

櫻陰腐談第一目錄

加持門說

煙艸

入梅出梅

一日一夜

緣日

諸經異說

三十佛

衆生有情

天竺詩

酒顛童子

明王

番椒

牛頭天王八將神

朝觀音夕藥師

王聞蟻鬪

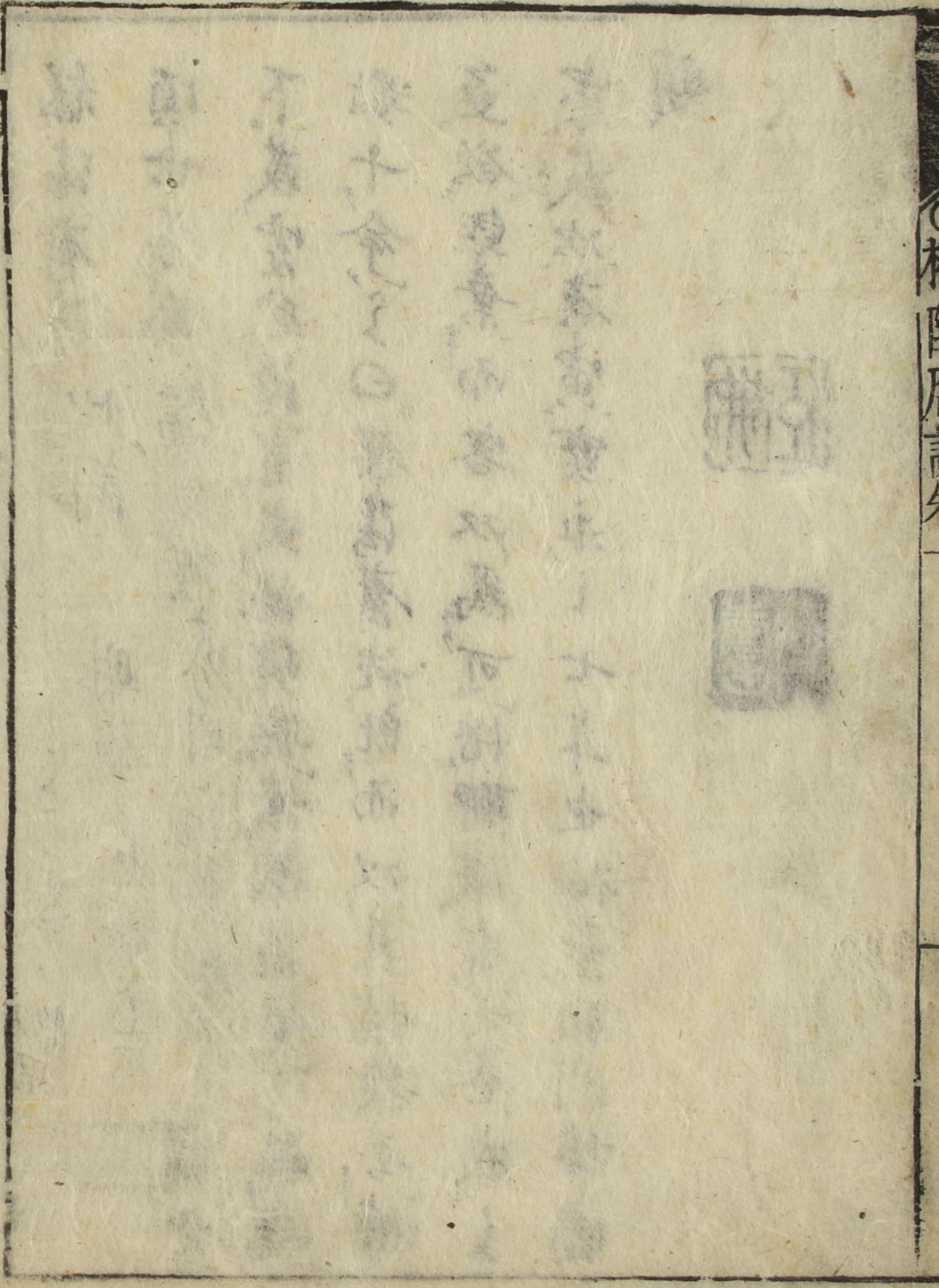
三十番神

二十五歲等尼

籊籊乙

舉一全收

不托



饅頭

耳垂珠唇薄

善惡二業非皆齊等

琵琶事始

苾芻

四百餘州

扶桑非日本

日本僧渡天竺

連歌

好文木

桂生三五夕

鳴鳥告凶

馬耳風

建除滿平等

胡琴

高麗陣

倭國

蒙古高勾麗

柘風磨鼻社杜

三十三年開帳

鶯宿梅

直下無底

四諦梵語

閻浮樹

人處知善惡生處

菴摩勒果

丈八蛇矛偃月刀

蕪民將來

鬼婆

耐薰

著狗

佛誕生日

無憂樹

舊譯新譯

智慧

△云

堂弟

雪隱

產婦鳴

擊出小錘

摩利支天乘猪像

獅子印

一花開天下皆春

妙見本地

紙鳶

座光

蠅虎

不羈道

三月三日鹽干

關羽爲護伽藍神

小栗照天

天探

一照二巧

陰陽師不知身上

今參百日

術士續頭

種竹訣

尾州鍾馗像

行道供養

貝多此翻岸

冠子

櫻陰腐談第一

加持門說

有客問密嚴下之徒由來久傳加持門說義一習云
五智坊融源始致此安立思可非五智坊其說有諸
答曰善哉問也非是五智坊興教大師元樹此
新法幢故愛深講式云大日如來報往昔之悲願入
加持之門又舍利供養式云大日如來出法樂之都
趣加持之門是也蓋推五智坊所作舍利和讚有出
加持門之語懸是古人各一任彼舊傳之說者矣

客問曰明王字義不記釋處如之何真答曰此事

自古有疑未見明文憂有瑜公一解真俗雜記十三
日明者光明義即象智慧所謂忿怒身以智力摧破
煩惱業障之主故云明王

煙艸

談及煙艸客曰此種慶長年閩南蠻肇傳于本邦取
問其功何在答曰明吳興沈穆石匏氏所撰本
艸洞詮第九曰煙艸一名相思艸言人食之則時時
思想不能離也味辛氣溫有毒治寒濕痺消胸中痞
隔痰塞開經絡結滯人之腸胃筋脉惟喜通暢煙氣
入口直循胃脉而行自內達外四肢百骸無所不到
其功有四一曰醒能使之醉蓋火氣薰蒸表裏皆徹

若飲酒然一曰醉能使之醒蓋酒後吸之寬氣下痰
餘醒頓解二曰飢能使之飽四曰飽能使之饑蓋空
腹食之充然氣盛如飽飽後食之則飲食快然易消
人遂以之代酒代茗終日食之而不厭也然人之宗
氣一呼脉行三寸一吸脉行三寸晝夜一萬三千五
百息五十周於身脉行八百一十丈此自然之節度
也藏腑經絡皆稟氣於胃煙入胃中頃刻而周於身
不循常度而有駛疾之勢是以氣道頓開通體俱快
然火與元氣不兩立一勝則一負人之元氣豈堪此
邪火終日薰灼乎勢必真氣日衰陰血日涸暗損天
年人不覺耳凡病內痞外痺者藉其開通之力驅除

寒濕痰滯亦有殊功。若陰虛有火者得之是益之。烟
矣戒之。時珍食物本艸綱目曰返魂煙姚可成
曰返魂艸出東夷海嶼諸山夷人采得曝乾貨來中
國形細如糸略似鹿角菜相傳海外有鬼國彼俗人
病將歿即昇置深山昔有國王女病革棄去之昏憤
中間芬馥之氣見臥傍有艸乃就而嗅之優覺遍體
清涼霍然而起奔入宮中人以爲異因得其艸今閩
廣諸處燒入竹筒吸煙滿口使竅穴俱通仍噓出之
日行二三次去百疾強健身然夷狄之習豈中國所
宜效違令越禮莫此爲甚姑錄以備博識者返魂煙
吸之主利頭目解風邪逐惡氣去百病強健輕身

大清馮兆張楚瞻錦囊秘錄曰煙艸閩產者佳溫
有毒治風寒濕痺行滯氣停痰辟山嵐瘴霧洗膿窠
疥蟲人以代酒代茶終身不厭厭則病來嗜則病愈
醒能使醉醉能使醒其氣入口頃刻而周一身令人
偏體俱快似乎通氣血而暢榮衛者矣故一名相思
艸然火氣薰灼耗血傷神故禦寒散濕則有切若火
症陰虧者所宜禁也 大清張璐醫通本艸逢原
曰煙火至於煙之火方書不錄惟朝鮮志見之始自
閩人吸以祛瘴向後北人藉以辟寒今則通行寰宇
豈知毒艸之氣薰灼藏腑遊行經絡能無壯火散氣
之慮乎近日日科內障丸中閉有用之獲效者取其

辛温散冷積之醫也。不可與冰片同吸。以火濟火多
發烟毒。不可以藤點吸。恐其有蛇虺之毒也。吸烟之
後慎不可飲火酒。能引火氣薰灼藏腑也。又久受烟
毒而肺胃不清者。以砂糖湯解之。烟筒中脂汚衣上
滌之不去。惟嚼西瓜仁。揉之即淨。其滌除痰垢之力
可知。世以瓜子仁生痰。不亦謬乎。明休寧詠菴

汪昂新增本州備要曰。煙艸辛温有毒。治風寒濕痺
滯氣停痰。山嵐瘴霧。其氣入口。不循常度。頃刻而周
一身。令人通體俱快。醒能使醉。醉能使醒。飢能使飽。
飽能使飢。人以代酒。代茗。終身不厭。故一名相思草。
然火氣薰灼。耗血損年。人自不覺耳。閩產者佳。烟筒

中水能解蛇毒。漳州府志卷三十八風土志曰

淡芭菰種出東洋。近多蒔之者。莖葉皆如牡菊。而高
大。花如蒲公英。有子如車前子。取葉洒酒。陰乾之。細
切如絲。燃少許。置管中吸。其烟令人微醉。云可辟瘴。
此外夷吐火之習。閩左少年競効。以為豪舉。然遂有
眩仆者。西湖陳湔子花鏡曰。烟花一名淡把姑。

初出海外。後傳漳泉。今隨地有之。本似春不老。而葉
大於菜。開紫白細花。葉老曝乾。細切如線。後美其名
曰金絲烟。一名返魂烟。一名擔不歸。人喜其煙。而呼
之。雖至醉。仆不怨。可以祛濕散寒。辟除瘴氣。但久服
肺焦。非患。隔即吐紅。或吐黃水。而殞。抑且有病投藥

不效總宜少喫

大清倪朱謨本艸彙言第五曰

煙艸味苦辛氣熱有毒通行手足陰陽一十三經沉

日煙艸生江南浙閩諸處今西北亦種植矣初春下

子種時喜肥糞其葉深青大如牛掌夏初金花形如

簪頭四瓣合抱微有辛烈氣藕冷色萎甚嬌嫩可愛

其本莖長五六尺秋中采收晒乾切細如絲濃成穗

裝入筒口火然吸之煙氣入口鼻通煙艸通利九竅

達百骸九竅聞中石馬鎮產者最佳之藥也門吉士曰此藥甚辛烈得火然取煙氣吸入

喉中大能禦霜露風雨之寒辟山蠱鬼邪之氣小兒

食此能殺疳積婦人食此能消癥痞北人日用為常

客至即然煙奉之以申其敬如氣滯食滯痰滯飲滯

一切寒凝不通之病吸此即通如陰虛吐血肺燥勞

瘵之人勿胡用也偶有食之其氣閉悶昏潰如死則

非善物可知矣所以陰虛不足之人不宜也

物

理小識第九艸類曰淡把姑一名煙艸萬曆末有携

至漳泉者皆啣長管而火點吞吐之有醉仆者崇禎

時嚴禁之不止其本似春不老而葉大於菜暴乾以

火酒炒之曰金絲烟北人呼為淡把姑或呼擔不歸

可以祛濕發散然久服則肺焦諸藥多不效其症忽

吐黃水而死中履曰瀕湖載金絲艸或曰即煙履按

金絲艸出慶陽治諸血惡瘡涼血不

性亦異作煙食其

博學彙書第二曰煙葉本艸未載

萬曆年間偶見閩人有食之者崇禎年間食者頗多

崇禎先帝禁之至于殺賣煙者以儆之州縣貪墨之

官吏借此名以破人之家者不可勝計晚年帝始諭

內外弛其禁言此煙可以代酒而不損入當時至以大辟處貿易者何有延之無直諫耶今則海內兒童婦女皆用之矣銀筒竹筒入口中少頃即醉此則真酒艸也
大清西湖沉雲將食物本艸會纂曰煙艸大出東邊塞外海島諸山今中國徧地有之閩產者佳燕產者次浙江石門產者爲下春時栽植夏時開花土人除一二本聽其開花收種外餘皆摘去頂穗不使開花並去葉間旁枝使人聚力於葉則葉厚味美每煙艸一本其頂上數葉名曰蓋露味最美此後之葉遞下味遞減秋日取葉用竹簾夾縛曝乾去葉上粗筋用火酒噴製切葉形細如髮每十六兩爲

一封貿易天下其名不一有真建假建之分蓋露頭黃二黃之別近日北方製煙不切成絲將原晒煙片揉成一塊如普兒茶磚茶一般用時揉碎作末納煙袋中吸煙之管不一有金銀銅鉄四種長約七八寸竹管短者一二尺長者丈餘好事者以吸管長遠則烟來舒徐爲美普天之下人好飲煙者不分貴賤不分男婦用以代茗代酒刻不能少終身不厭故一名相思艸味辛温有毒治風寒濕痺滯氣停痰利頭目去百病解山嵐瘴氣塞外邊瘴之地食此最宜凡食煙者將煙納入煙管大頭內點火燒吸滿口吞煙頃刻而廻一身令人通體俱快仍噓出之醒能使醉醉

能使醒飢能使飽飽能使飢食物之最奇者但多食則火氣薰灼耗血損年不可不慎
第十九類藥曰淡婆姑草名亦號南靈草近歲始出倭國採葉曝乾以火焚之病人用竹筒吸其煙旋即噴之其煙從鼻孔出最能祛痰濕下氣且能醒今人多種之用其法甚効然有毒不可輕試也或傳南蠻國有女人淡婆姑者患痰疾積年服此艸得瘳故名淡婆姑

番椒

客問曰夫本艸肇於神農本經三百六十種歷代名賢各言增益至明萬曆閔斷列李東壁著綱目一書

廣之爲一千八百九十二種而大備矣然尙未載番椒迄乎遂爲日用不離之物此物好惡不可不知

答曰遵生八牋曰番椒叢生白花子儼秃筆味辣色紅甚可觀子種時珍食物本艸綱目曰

番椒出蜀中今處處有之本本低小人植盆中以作玩好結實如鈴內子極細研入食品極辛辣味辛溫無毒主消宿食解結氣開胃辟邪惡殺腥氣諸毒

西湖陳淚子花鏡曰番椒一名海風藤俗名辣椒木高一二尺叢生白花秋深結子儼如秃筆頭倒垂初綠後朱紅懸挂可觀其味最辣人多採用研極細冬月取以代胡椒收子待來春再種

入梅出梅

客問曆唯有入梅未出出梅之節俗傳梅雨出入之間或曰十八日或曰十九日其說載籍有見無

答梅雨以二十日為其限歲歲試之出梅之日必有雷雨最足為識焉
本州綱目第五部雨水曰

梅雨或作微雨言其沾衣及物皆生黑黴也苾種後

逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以三月為迎梅

雨五月為送梅雨苾種五月節 小暑六月節

牛頭天王八將神

客問口篋篋小說出於牛頭天王及八將神等事蹟其談近虛誕正說有在耶而大答舊事本紀有似

彼說足知世說致口耳之學者所為矣按先代舊事

本紀一曰天照大神兒大已貴神當牛頭天王及事八

十神當巨旦兄弟二神各有欲婚稻羽八上姬相伴

共行稻羽於是八上姬答事八十神不聞汝言將嫁

大已貴神因斯事八十神欲殺大已貴神而語黑妖

神妖議而議之大已貴神謂我在此國者為事八十

神應遂所滅矣乃速退往至木齊國事八十神又知

之覓之追臻矣御祖命告大已貴神云今也宜參在

海宮神海分神所時大已貴神將之海宮未知之路

爰有云鹽土老人當蕪民將來恆住海通海陸見其零落

發悲哀心而入真土篋匿以置于藏此神有智神事

八十神原到請得大已貴神鹽土老人曰有智者躬
知汝那癡問哉事八十命又尋異方其間饗粟飯以
進大已貴神誘引入海宮龍王饗齊日新膳供有最
愛女名春幸姬當頗梨命奉之為妾崇甥太神海神
訓曰在茲須宜實就底國以大神威斷事八十神跡
是憂尚須好與吾女胎大神子此多兒生有勢吾發
海軍乃發陸軍悉征彼神皆平天下時事八十神逃
之築石國生齋逆幣而幣八十荒熊之皮以著為襲
化成黑鬼又令八十伴神成鬼共荒而荒執撮噉喫
諸神向欲發鬼荒軍奪大已貴大神所知大日本國
大已貴大神即知其惡謀命海神制之尚北之韓國

爰龍王女春幸姬產八社神皆有太威大神等也其
第一兒年雄神主年中事當太歲神次年推神主破壞事
將神當太歲神次年征神主兵征事當太歲神次年尾神主六齋事
刑神當歲神次年旗神主行旅事當歲神次年罪神主刑罰事
殺神當歲神次年好神主陰房事當歲神次年猛神主師將事
尾神當歲神此第八神甚有大勢此神等曰今者父大神既
至自根國當為父大神加力擊敵神即將海三軍趣
制敵之陳其威起海風成寒毒邪風變成熱毒氣敵
神中毒不血及歿時父大神成天罰神知天刑罰八
柱兒神不止此國遍廻八極大兄年雄神有美心香
意爾此事曰此毒風吹非吾等意世人惡意自成其

種故善人不中祈奈又不中故有背神意則發熱氣
病又第十二日三輪大神曰吾和魂神牛頭大神從
往古來悉宰大地任貧富病快世間疫鬼等皆此神
從從午月端午能定其役以五色餘各包茅葉以五
色線各結五處以雙木瓶盛辛酒圖馬數頭刺之
埋土以誠精方祭此神者行疫無亂乍止五穀重穰
大登遂如教行之果如告治平亦大神教曰我有幸
魂神名玄躬太神司國縣塚司夜冥事職富福物職
夜行鬼子月冬中而造藤餅又釀甘酒祭此神者解
諸身災富饒長壽又祭我術魂牛頭尊大神辰月上
巳日以蓬餅甘酒除年中災增年中福珠城宮御代

大神又誨曰元月元日以赤白餅祭吾荒魂天刑大
神年中無災又幸福續以九月九日祠吾奇魂神秦
山祇君尊主人生死榮枯祭之無病延命又同朝御
代大神告誨曰巳月上巳亥月端午天照大神幸魂
大神富福智惠尊行天地富饒巳降地富亥昇行
天富以五色餅並五色幣及甘辛酒五味菓等誠精
祭之國災皆消國福悉發又七月七日天織機姬神
行天地衣日造索麵祭之衣服滿足所願隨意太皇
信此神言詔如教奉行世大成平安祭禮習傳而見
行

一日一夜

一

一

史記曆書曰撫十二節卒于丑正義云撫猶循也自
平明寅至鷄鳴丑凡十二辰辰盡丑又至明朝寅使
一日一夜故曰幽明

朝觀音夕藥師

客問曰凡諸堂社者俗云朝觀音夕藥師每月十八
日朝拜觀音每月八日夕禮藥師不知何義

答曰按據宿曜經之說矣謹檢彼經每月十八日以
朝為吉時以夕為凶時每月八日以夕為吉時以朝
為凶時八日及十八日於彼二尊為娑婆有緣之日
寫哉朝拜觀音夕禮藥師矣文殊所說宿曜經卷下
曰每月十八日是威力日梵云毘紐神下亦云那羅延

宜摧敵除逆調習象馬四足諸畜等及訓獎惡人下
賤之類營田種蒔有大為作事皆吉十八日夜惡中
夜已後還吉又八日是力戰日梵云娑婆善神下宜
力用之事宜修造攻戰之具置邊衝險固賊壘穿塚
壑調乘象馬等事並吉八日晝惡午後吉

又
曰文殊師利說時日偈云黑三夜七晝十夜十四晝
白四夜八晝一夜十五晝於此黑白晝夜不成就
日中及中夜已後皆通所謂黑三夜者此十八日
之晝也凡勒頌者貴賓也宿曜經時分永與曆
異自子至巳以為晝分自午至亥以為夜分也

緣日

客問曰諸佛緣日未聞明說汝以為若何

答

曰某自少壯詢諸博識耆宿都無知緣日之說所自
而出之人世人漫臆度推鑿致有妄說不足云耳相
傳有二說一謂昔於日本造觀音或藥師等之殿堂
用初致遷宮之日習來爲其緣日乎一謂緣日具名
娑婆有緣之日若爾用尊尊初現釋迦說經座之日
爲其緣日乎久來俱有此兩說要無全取決之證
王聞蟻鬪

客問曰觀音經義疏第四曰菩薩所爲應以索度乃
應之爾如王聞蟻鬪舊來未得明據所出不知何處
答曰舊雜譬喻經有此說當時年少好色耽
著喪身失命者之好教誠也吳康僧會譯舊雜譬喻

經卷上曰咎龍王女出遊爲牧牛者沙縛捶國王出
行界見女便解之便使去龍王問女何因啼泣女言
國王在捶我龍王曰此王常仁慈何橫捶人龍王眞
作一蛇於牀下聽王語王語夫人我行見小女兒爲
牧牛人所捶我解使去龍王明日人現來與王相見
語王王有大恩在我許女昨行爲人所捶得王解
之我是龍王也在卿所欲得王言寶物自多願曉百
鳥畜獸所語耳龍王言當齊七日七日訖來語慎勿
令人知也如是王與夫人共飯見蛾雌語雄取飯雄
言各自取雌言我腹不飽王失笑夫人言王何因笑
王默然後與夫人俱坐見蛾緣壁相逢爭共鬪墮地

王復失笑夫人言何等笑如是至三王言我不語汝
夫人言王不相語者我當自殺王言待我行還語汝
王復出行龍王化作數百頭羊度水有懷妊羊呼
抵羊汝還迎我抵羊言我極不能度汝呼羊言汝不
度我我自殺汝不見國王當爲婦必執羊言此王癡
爲婦必耳汝復必謂我無牦羊也王聞之王念我爲
一國主不及羊智乎王歸夫人言王不爲說者當自
殺耳王言汝能自殺善我宮中多有婦女不用汝爲
婦曰癡男子坐婦欲殺身也已按此中蛾當作蟻蛾
非是緣壁蟲此知經文是筆人之失矣

諸經異說

空問云人師但云諸經異說不可和會未論如來有
此兩字我結疑襟之尚矣是何道理也 答曰

若學子定執經論一文以成一家之義爲謬不鮮故
有成此異說耳吉藏仁王疏第一曰問經論何故語
言或出或沒或開或合不分明一途示人耶答聖人
非不能一途分明示人而今出沒之言者此有深意
以衆生本來執著難動以是因緣繫屬於魔生必不
絕苦輪常轉不悟正道今若復作一途定說變增其
住著所以不定出沒動其生必根栽令得廻悟正法
故不定之說爲益厚矣

三十番神

客問曰以三十日配二十番神誰人所致乎

答曰延久五年慈覺大師徒良性請三十神守護如法經一日熱田大明神二日諏訪大明神等如世之靈簿所列具在于神代合解卷第十

三十佛

客又問以三十日配二十佛出於何經論可得聞乎

答曰十齋日配定光佛等元在十王經彼經非是佛說如釋門正統第四勘破所因也又三十日配三十佛變從禪門出焉並不可信虛堂錄第七編楊御藥奉聖旨請跋每月念佛圖文曰每月念佛之圖戒禪師所編自初一定光佛為首三十日至釋

迦世尊終而復始猶若貫花新新不住念念不停口誦心思光明發現為人天福此念佛精誠之感驗也然而當月小之日黃面老子釋無所念處若趨在初一日則定光佛又無念處以此究竟得本无上法王於當念中巍然不動現瑞呈祥使定光不前釋迦不後二六時中抱三作兩喚去呼來皆應大千統攝法界了無妨礙一任流通真所謂功成行滿者哉

二十五歲等厄

客曰二十五歲等厄何書所載

答曰此誠本出於黃帝但異世謠耳黃帝內經靈樞第八曰得其形不得其色何如歧伯曰形勝色色勝形者至其勝

時年加感則病行失則憂矣形色相得者富貴大樂
黃帝曰其形色相勝之時年加可知乎歧伯曰凡年
忌下上之人大忌常加七歲十六歲二十五歲三十
四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不
可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無為姦
事是謂年忌

衆生有情

客曰梵語薩埵舊翻云衆生新譯翻有情此二譯之
中若各衆生者不善理兼無情故諸師釋義大底如
此矣怪俱舍既新家之譯何界品頌云拔衆生出
死知非超舊翻矣當聞以二名梵音各別故寶師夏

有駁諸師之說其言若何

答曰竊按寶師之

言一斥舊師薩埵翻衆生二非古人不知別有衆生
梵語三彈新家謂衆生爲住舊翻非新譯之語四破
六界外別有一物爲有情體也俱舍寶疏第一曰衆
生者卽有情異名梵名薩埵此名有情梵云社伽社上聲
此名衆生卽與有情體一名異有人說云若名衆生
卽兼非情所以但言有情誤也故大乘同性經楞伽
主白佛言世尊衆生何義佛告楞伽主衆生者衆物
和合地水火風空識由如蘆束變轉相依故言衆生
準此經文說其有情名衆生者爲破別有一物爲有
情體又準此文有情衆生各異體同衆生六界共成

有情亦爾不可別指一法為有情體唯識論師指一
實物阿賴耶識為有情體即非六界合成不顯有情
是假非實

籤籙乙

客曰聞者書片紙于籤籙乙三字多懸民間門戶不
知是何字也 答元世生米渡舟子驅疫鬼之
符也群談探餘第五僧梵曰豫章之南數十里生米
渡乾道八年三月八日有僧晨濟將登岸戒津吏曰
少頃有衣黃衫五人絡籠而至切勿使渡渡之則有
奇禍取筆書三字似符非符不可識其文曰籤籙
乙以授吏曰必不可拒當以此授之語畢而太吏不

甚信然私怪之至時果有五人衣黃衫如府州縣急
捉者各負兩籠籠直前登舟吏不許渡皆怒罵欲毆
擊良久不解吏乃取所書字示之五人一見狼狽反
走轉盼處失所在委其籠於岸側發之中有小棺三
百具吏焚棺而傳其符豫章人家家圖供之是時江
浙多疫此邦晏然識者謂五人乃疫部鬼也僧必異
人
天竺詩
客問曰天竺詩未閱竺墳中有載是有是無
答曰五天南海盛好詩文殆過漢地與此方作例韻
礎尚無異也如彼詩賦東夏未曾譯出故人多不知

天竺有詩賦也按義淨南海寄歸傳第四曰西國禮
敬最傳讚歎但有才人莫不於所敬之尊而為稱說
也龍樹菩薩以詩代書名為密友書奇與舊檀越南
方大國王市演得迦可謂文藻秀發尉誨勤勤若譯
可成十餘軸取本生事而為詩讚欲令順俗妍美讀
者歡愛教攝群生耳馬鳴亦作佛本行詩若譯有十
餘卷意述如來始自王宮終乎雙樹一代佛法並緝
為詩龍樹書並別錄寄歸大學士伐板呵利響震五
天德流八極希勝法出家戀纏染而俗斯之往復數
有七焉并嘆詩曰由染優歸俗離貪還服緇
如何兩種事弄我若嬰兒

四時舉一全收
客問曰密經中無舉一全收全句本誰語也
答曰法藏釋也唐印五教章中卷曰三性一際舉一
全收和本舉一滄涼華嚴疏第二註曰十處共為
緣起舉一全收四十華嚴疏第八曰因滿者所詮理
果也因者能詮行也圓滿行因成菩提智證深法界
舉一全收即是華嚴之類也
酒顛童子
客曰大江山酒顛童子者前太平記及滿仲五代記
所記與世俗口碑所傳者其說各不同曾聞說家之
之中有似彼俗說者在耶
答誠爾思昔有語

家士世殘此似彼之說矣。說邪正集百十三引白猿傳曰：梁大同末，遣平南將軍蘭欽南征，至桂林，破李師古，陳徹別將歐陽紇略地，至長樂，悉平許洞，深入險阻，紇妻織白甚美，其部人曰：將軍何為挈麗人經此地？有神善竊少女而美者，尤所難免，宜謹護之。紇甚疑懼，夜勒兵環其廬，匿婦密室中，謹閉甚固，而以女奴十餘伺守之。再夕，陰風晦墨，至五更寂然，無聞守者怠，而假寐，忽若有物驚悟者，即已失妻矣。關扃如故，莫知所出，出門山嶮咫尺，迷悶不可尋，逐追明絕，無其跡，紇大憤痛，誓不徒還，因辭疾，駐其軍，日往四遐，即深凌嶮，以索之，既逾月，忽於百里之外，叢篠

得其妻，繡履一隻，雖侵雨濡，猶可辨識，紇悽悼，求之益堅，遂壯士三十人，持兵負糧，巖橫野食，又旬餘，遠所舍約二百里，南望一山葱秀，迥出，至其下有深溪環之，乃編木以度絕巖，翠竹之間，時見紅綵，聞笑語，音柁蘿引絕，而陟其上，則嘉樹列植，間以名花，其下綠蕪豐乾如毯，清迥岑寂，杳然殊境，東向石門，有婦人數十，帔服鮮澤，嬉遊歌笑，出入其中，見人皆慢視，遲立至，則問曰：何因來此？紇具以對，相視歎曰：賢妻至此，月餘矣。今病在牀，互遣視之，入其門，以木為扉，中寬闊若堂者，三四壁設牀，悉施錦薦，其妻臥石榻上，重茵累席，珍食盈前，紇就視之，廻眸一睇，即疾

揮手令去諸婦人曰我等與公之妻比來久者十年此神物所居力能殺人雖百夫操兵不能制也幸其未返互速避之但求美酒兩斛食犬十頭麻數十斤當相與謀殺之其來必以正午後慎勿太早以十五為期因促之去紇亦遽退遂求醇醪與麻犬如期而往婦人曰彼好酒往往致醉醉必騁力俾吾等以綵練縛手足於牀一踊皆斷常結三幅則力盡不解今麻隱帛中束之度不能矣遍體皆如鐵唯臍下數寸常護蔽之此必不能禦矣又指其傍一巖曰此其食廩當隱於是靜而伺之酒置花下犬散林中待吾計成招之即出如其言屏氣以俟日晡有物如匹練

他山下透至若飛徑入洞中少選有美髯丈夫長六尺餘白衣曳杖擁諸婦人而出見犬驚視騰身執之披裂吮咀食之致飽婦人競以玉林進酒諧笑甚歡既飲數斗則扶之而去又聞嬉笑之音良久婦人出招之乃持兵而入見大白猿縛四足於牀頭顧人蹙縮求脫不得目灸如電競卒之如中鐵石刺其臍下即飲及血射如注乃歎曰此天殺我豈爾之能然爾婦已孕勿殺其子將逢聖帝必大其宗言絕乃死搜其藏寶器豐積珍羞盈品羅列杯案凡人世所珍靡不充備名香數斛寶劍一雙婦人三十輩皆絕其色久者至十年云色衰必被捉去莫知所置又捕探

唯止其身，身變無黨類，且盥洗著帽，加白袷，被素羅衣，不知寒暑，遍身白，衣長數寸，所居常讀木簡，字如符篆，了不可識，已則置石磴下，晴晝或舞，雙釵環身，電飛，兇圓若月，其飲食無常，喜嚼果粟，尤嗜犬咀而飲，其血日始逾午，即欬然而逝，半晝往，返數千里，及晚必歸，此其常也。所須無不立得，夜就諸牀，彌戲一夕，皆周未嘗寢寐，言語淹詳，華音會利，然其狀即猴獮類也。今歲木葉之初，忽愴然曰：吾為山神所訢，將得少罪，吾已千歲而無子，今有子，外期至矣。因顧諸女，汎瀾者久之，且曰：此山複絕，未常有入，至上高而望，絕不見樵者，下多虎狼怪獸，今能至者，非天假之何。

耶紀即取寶玉珍麗及諸婦人以歸，猶有知其妻者，紇妻周歲生一子，厥狀肖焉。後紇為陳武帝所誅，素與江總善，愛其子，聰悟絕人，常留養之，故免於難。及長，果文學善書，知名於時。

不托

事物紀原第九云：束皙餅賦曰：朝事之籩，煮麥為麵，則麵之名蓋自此而出也。魏世食湯餅，晉以來有不托之號，意不托之作緣湯餅而務簡矣。今訛為餠，餠亦直曰麵也。

餠頭

客曰：餠頭，晉光明帝曆應年中，建仁龍山禪師人元。

之日有林淨因者遠隨禪師來于日域此人始製饅頭後改林氏為塹瀨塹瀨家說如此變問在中華誰所製也

答曰諸葛孔明也

曰孔明班師回蜀前至瀘水不能渡孔明遂問孟獲獲曰此水原有狷神作禍用七七四十九顆人頭並黑牛白羊以祭之一年內自然風平浪靜連年豐稔孔明曰今事已定安忍又害生靈吾不為之遂自到瀘水岸邊果見風波洶湧皆不能渡孔明曰吾當親自設祭以祭之遂喚行厨宰殺牛馬和麩塑成人頭內以牛羊等肉以代之名曰饅首當夜瀘水岸邊孔明親自設祭令董厥讀祭文讀畢雲收霧散風靜浪

平蜀兵盡渡瀘水比饅首亦曰饅頭增續韻府十七曰范石湖墳詩縱有千年鐵門限終須一箇土饅頭

餘如伯如續谷習集

鳴鳥告凶

北齊書列傳四十一曰張子信涉學善易奚永洛與子信對坐有鵲鳴於庭樹闕而墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷此樹拂堂角則有口舌事今夜有人喚必不得往雖救亦以病斃子信去後果有風如其言是夜琅邪王五使切召永洛且云救喚永洛欲起其妻苦留之稱墜馬腰折詰朝而難作子信遂免齊凶卒容齋隨筆云北人以鳥聲為喜鵲

聲為悲，南人聞鵲噪則喜，聞烏聲則唾而逐之。至於
弦怒挾彈擊使遠去。

耳垂珠唇薄

客曰：世云有耳垂珠者，自得富貴；唇薄者，能言。本何
語乎？

答曰：古人之談也。陳希夷神相全編云：耳厚而堅，聳而長，皆壽相也。輪廓分明，聰悟垂珠，朝
口者主財壽，貶肉者富足耳薄如紙，貧窮無倚。

又靈樞第五逆順曰：瘦人皮薄，色少，肉廉廉然薄，
唇輕言。

馬耳風

東坡和何長官八言詩曰：青山自是絕世無人誰與

為客說向市朝，公子何殊馬耳東風。

善惡二業非皆齊等

問有學密徒問曰：自家有種種趣，筆題證性相釋，
曰：善惡二業非皆齊等。釋處未考。

答曰：俱舍

允記十五曰：罪福二門非皆齊等。云按：罪福義同善
惡，故古人作此暗記之失矣。

建除滿平等

客曰：曆書所云建除滿平等，出淮南子第三天文訓
未聞經典中有說外書談耶？答曰：如來金口之
說也。七佛神咒經第四曰：建者生氣萌，芽陰陽亦長，
除者代謝移易之體，滿者神祇受祀，無復盈平者陽

氣凝澍無增減定者鬼神交會惡氣不行執者陰氣偏多陽氣少破者陰陽交解說破之議危者天窻開地戶閉成者陽氣足陰氣弁故名成收者陽氣流行陰氣平萌芽生故言收開者陰性開陽氣出故名開閉者天窻地戶儼然閉塞萬神不行故曰閉此五戒神名

琵琶事始

客問曰琵琶肇出於秦漢天竺有此器不審
答曰琵琶元非是漢地之物不惟琵琶非漢地之物諸樂器復此佛國所傳也隋書卷十三音樂志上曰周武帝時有龜茲國人曰蘇祇婆從突厥皇后入國善胡

琵琶聽其所奏一均之中間有七聲因問之答曰父在西域稱為知音代相傳習調有七種又十五音樂志下曰西京伎者起符氏之末變龜茲聲為之號為秦漢伎琵琶篋篌之徒並出自西域非華夏舊器

胡琴

客問妙音天所設胡琴為何物
答曰琵琶也
白孔六帖六十二琵琶部曰九國志吳越錢鏐嘗歲除夜宴命諸子及諸孫鼓胡琴一再行遽止之曰人將以我為長夜之飲也潛確類書七十九琵琶部
曰琵琶本出于胡中馬上所設也推手前曰琵引手却曰琶象共鼓時因以為名唐書以為近代樂家所

作註曰琵琶一名胡琴

苾芻

客問曰苾芻俱舍惠暉各義集要覽及書言故事第四等並各為草名實為然耶

答曰非是草名苾芻梵語謂比丘正音舊云比丘新云苾芻也法華玄贊第一曰梵云苾芻訛云比丘由其五義所以不翻一曰怖魔初出家時魔宮動故二言乞士既出家已乞食自活故三名淨持戒漸入僧數應持戒故四云淨食既受得戒所起三業以無貪發不依於貪邪活命故五曰破惡四分律羯磨疏第三上曰言比丘者中梵本音號曰焇芻此傳訛失轉比丘也初翻焇

魔云乞士後云破煩惱濟緣記三上曰焇皮逼反

或云苾芻世中矣傳是草名者謬也華嚴經探玄記第十八曰比丘者梵有三名或云比丘呼或云苾芻或云比丘此無正譯義翻有三謂怖魔破惡乞士

吉麻平等秘密最上觀門大教王經第一卷更有苾芻為草之說不可以一途而辨之

高麗陳

客問曰博陸秀吉公昔伐朝鮮人傳言高麗陳何是正

答曰云朝鮮陳宜矣云高麗陳宜矣爾是好焉夫朝鮮多種類在鴻荒之世檀君開其國而自中華入治之者以箕子為祖初有朝鮮號代箕子王其地者衛滿也至石渠而朝鮮之域悉入於漢以為

郡縣厥後中華號令不及殊域由是種類分為數部
其為君長者三所謂三韓是也三韓各改其名馬韓
稱百濟辰韓稱新羅辨韓稱高麗當李氏治中華而
二韓滅而新羅一之五季之初王氏拜吞焉辨辰總
號曰高麗逮宋氏握大寶而洪武中高麗李成柱悉
統三韓復朝鮮號也諸葛元聲兩朝平朝攘錄第四
曰朝鮮古箕子封國武王始封箕子施八條之約邑
無淫盜柔謹成風秦屬遼東外徼漢皆郡縣五鳳元
年有燕伐公者得大卵於蘿林有嬰兒剖卵而出長
有聖德六村異之立為西子方言也時闕英氏又神龍
見於井右賜生女亦有聖德人呼二聖與高麗百濟

鼎振而王三韓至唐高宗時新羅取王氏而盡有其
地傳五十五世降於高麗王建後梁貞明六年三氏三十二
世王顯無道國相李仁弒之立禰立辛氏非皆
廢國人謀立定國君王瑤末一年門下侍郎李成柱
廢瑤自立時洪武二十五年也始改國號朝鮮皇明
實紀二十日朝鮮即古高麗也云云

四百餘州

客曰秀吉公答朝鮮王書曰古來不滿百年焉鬱鬱
久居此乎不屑國家之隔山海之遠一超直入大明
國易我朝風俗於四百餘州施帝都政化於億萬斯
年六顧佳名於三國不知四百餘州何代置此郡縣

乎
郡國十縣道侯國四百餘所
答曰優用全書第一曰後漢光武中興乃倭

倭國

客問曰日本國號或曰耶馬臺或曰倭國等此異邦之所稱但倭字義未詳
答曰或說取我之音

漢人所名之字也又山海經註曰倭國以女為主是以神功皇后征三韓漢晉人能知之故曰以女為主蓋倭字从女从入乃以女為主之義取所訛聞之聲為音也藤原兼良日本書紀纂疏曰舊說吾邦之人初入漢漢人問曰汝國名如何答曰謂吾國耶漢人即取吾字之和訓命之曰倭

初

