



一枝堂遺稿  
一

1冊5  
673  
1-3





185  
279  
1-9



○ 謠曲難波 二葉左外曰

乃生乃生乃生乃生  
乃生乃生乃生乃生  
乃生乃生乃生乃生  
乃生乃生乃生乃生  
乃生乃生乃生乃生  
乃生乃生乃生乃生

### 考證

山谷詩集注第十五 十一

王亮道送水仙花五  
枝欣然會心為之作詠 曰

含香體素欲傾城

山榿是弟梅是兄

云注山榿  
即瑒花



山田流新曲第廿七  
千里梅乃文句に

かたき起乃系乃枕しつる  
むすぶ

考證

龍城録四葉右 趙師曰左 隋開皇

中趙師雄遷羅浮一日天寒

日暮在醉醒閒因憇僕車

於松林間酒肆傍舍見一女

人淡粧素服出迎師在時已

昏黑殘雪對月色微目師

雄喜之與之語但覺芳香

襲人語言極清麗因與之

酒家門得數杯相與飲少頃

有一綠衣童來笑歌戲舞

亦自可觀頃醉寢師雄亦

惺然但覺風寒相襲久之

時東方已白師雄起視乃

在大梅花樹下上有翠羽

曹相須月落參橫但惆悵

而雨











○謠曲班女七葉左外 百番卷十一曰  
羽子帳。子。子。子。枕。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
昔頃録月日記

考證

本朝文粹第九五葉右 序七 詩序二  
人倫 見遊 如 江以言曰。翠帳紅閨。萬  
事之禮法。雖異。舟中浪上。  
一生之歡會。是同。

○謠曲佐保山七葉右 外 百番卷之二曰  
山。大。名。也。さ。を。那。と。さ。  
る。我。と。多。乃。世。西。程。と。  
行。々。々。々。也。

考證

和訓栞第十五葉左 佐之部曰  
さ。を。な。と。さ。海。擲。梭  
之間也。と。い。へ。ど。笑。如。擲。る  
乃。義。投。箭。前。也。形。々。々。々。と。さ。  
と。め。と。さ。と。さ。と。さ。と。さ。と。さ。  
と。さ。と。さ。と。さ。と。さ。と。さ。と。さ。

萬葉集第十三廿葉左 挽歌曰  
投。左。乃。遠。離。居。而。思。空。  
同廿四葉左曰。葦。邊。往。鴈。之。翅。  
乎。見。別。公。之。佩。具。之。投。  
箭。前。之。所。思。



謠曲竹雪八葉左外百曰  
夕之流也。是之七也。  
ほろ浦の。流。  
也。之。也。之。也。

考證

博物志第八一葉右史補曰

堯之二女舜之二妃曰湘  
夫人舜崩二妃啼以涕揮  
竹竹盡斑

述異記卷上五葉右曰湘水  
去山岸三十里許有相思宮  
望帝臺昔舜南巡而葬  
於蒼梧之野堯之二女娥  
皇女英追之不及相與  
慟哭淚下沾竹竹為之斑  
斑然

齊民要術第十廿八  
北戶錄卷下廿八  
獨異志卷上一葉  
困學紀聞第十二一葉  
老學菴筆記第五十二



○柳橋才のいふ子鞋くゝい海でん  
能因なるまづほくを

考證

代衣草紙第三七葉曰能  
因實ニハ不下向奥州為  
詠此歌穴竊ニ籠居シテ  
下向奥州之由風聞云

成盛哀記第廿七廿八葉右白  
曰能因入道が都ラバ露ト

共ニ立シカド秋風ゾ吹白  
河ノ關ト讀タリケル我身

ハ都ニ在ナガライカ無念ニ

此歌ヲ出セトテ吾妻ノ修  
行ニ出スト披露シテ人知

ラレズ籠居テ照日ニ身ヲ  
任セツ色ヲ黒クアブリナ

シテ後ニ陸奥國ノ方ニ修  
行ノ次テ白河ノ關ニテ

讀タリトゾ云ヒロメケル

著聞集第五廿七葉

十訓抄第十一七葉

女郎花物語卷中五葉



源氏物語。藤袴卷。十葉。  
湖月抄。曰。女ハ三子。淫ル  
第卅。モルル。ア。ル。カ。

考證

大戴禮第十三四葉左曰。  
婦人仗於人也。是故無專  
制之義。有三從之道。在家  
從父。適人從夫。夫死從子。  
無所敢自遂也。

大智度論第九十九葉左  
曰。女人之體。幼則從父母。  
少則從夫。老則從子。

三才事物紀原卷十五葉左

○大智度論

カ。ル。カ。

考證

菩薩處胎經第四十七葉左  
意品第

三十曰。

智者將護身。堅固不傾動。  
如彼犯罪人。擎持滿鉢油。  
若棄油一滴。罪文入大辟。  
左右作妓樂。懼死不顧視。  
菩薩修淨觀。執意如金剛。  
毀譽及惱亂。心意不傾動。



○謠曲經政 五葉左外 百番卷五 曰  
第一第二九絃 音  
~~~~~ 林乃風 於  
~~~~~  
才三才曰乃 絃 音 乃  
~~~~~ 於乃 乃  
~~~~~  
子乃 乃乃乃 乃乃乃  
乃乃乃

考證

白氏文集第三 十六葉左 諷諭三  
新樂府 五絃彈 曰五絃一一為君

調第一第二絃索索秋  
風拂松疎韻落第三第  
四絃冷冷彼鶴憶子龍  
中鳴第五絃聲最掩抑  
瀧水凍咽流不得

和漢月詠集 集注第五  
左 管 廿六葉  
絃部 三載此詩

京唐娘道成寺

○乃乃乃乃 五障乃  
~~~~~  
~~~~~

考證

法華經第四 廿八葉左 提婆  
達多品第十二  
曰女人身猶有五障一者  
不得作梵天王二者帝釋二  
者魔王四者轉輪聖王五  
者佛身



○ 涉い心と志と系なり  
其傳涉石可類

考證

墨子第一四葉右曰。子墨子。見染絲者而歎曰。染於蒼則蒼。染於黃則黃。所入者變。其色三矣。五入而已。為五色矣。故染不可不慎也。非獨染絲然也。國亦有染。舜染於許由。伯陽禹染於臯陶。伯益湯染於伊尹。仲虺武王染於太公周公。此四王者。所染當。故王天下。立為天子。功名蔽天地。

○ 謠曲難波五葉右外曰。  
百番卷一

一云。其曲。其子乃。  
一云。其曲。其子乃。

考證

毛詩鄭第十三十二葉左小雅信南山

曰。上天同雲。雨雪雰雰。  
雰雰。雪貌。曲豈年之冬。必有積雪。

文選注第十三十一葉左物賦謝

連惠曰。盈尺則呈瑞於曲豈年。



世尊の御説

○ 乃ち其の如く  
名を以て其の如く  
はらへしとて其の如く  
乃ち其の如く  
其の如く  
かゝる心づき

考證

請觀世音菩薩消伏毒  
害陀羅尼呪經。二葉曰。  
佛二菩薩與諸大衆。放大  
光明。照毗舍離。皆作金色。  
爾時毗舍離人。即具楊枝  
淨水。授與觀世音菩薩。大  
悲觀世音。憐愍救護一切  
衆生。故而說呪。  
三葉曰。時毗舍離人。平復  
如本。

千手千眼觀世音菩薩廣大  
圓滿無礙大悲心陀羅尼經。  
廿一葉曰。若為身上種種病者。  
當於楊枝手。

○ 乃ち其の如く

考證

松之葉第五 五葉石 乃中 似塔

曰 乃ち其の如く  
ゆつゝおる  
乃ち其の如く



○謠曲和布刈。五葉右。外曰。  
上ハ飛志乃吾子也。

考證

立世阿毘曇論第六六葉

云何品曰。云何第四名為非

想。非非想入天。非想者。細  
故。非前七定。故說非想。非  
非想者。若無想定及無心  
定。如此兩定。名無想定。同  
無心故。今則有心。故名非  
非想定。因於此定業所生  
故。故說名為非想。非非想  
入。

と和の左の門也  
○傾城島原陸合戰第一四葉曰

國子弓矢前助也。皇武九志  
以少女子子中。乃異形力  
七々々々。乃玉子。乃

考證

鶴林玉露第十六八葉左曰

歲將餓。小民疑。必倍多。俗諺  
謂之作荒。此天地之氣先餒  
也。宋開禧。兵興之先。江西草  
木。秋冬生花。有山樗而生  
梔子花。桃樹而生李實者。  
村。活鐵谷。生金花。或神佛  
像。此天地之氣先亂也。



山東京傳作

○手段諸物娑妓絹篋十四葉左

曰。久々つせ。アノ如意輪

觀音の心泊此れ建てる

出たていふ力で頼杖と

とてゐる女房心云

考證

觀自在菩薩如意輪瑜伽

念誦法合卷十二葉右曰

第一手思惟。愍念有情故。

第二持意寶。能滿一切願。

第三持念珠。為度傷生苦。

左按光明山。成就無傾動。

第二持蓮手。能淨諸非法。

第三挈輪手。能轉無上法。

○田所子ナゾ。法印

せん乃いぢるいぢや

〜やせん

法印せんハ様なり

〜やせんハ算なり

占屋様と心得也

占及算乃義なり

考證

續狂言記卷一八葉右

曰。〜やせん占

いぢるいぢや占

〜やせん

〜やせん



式亭三馬作

○浮世風呂第二編卷上六葉

曰このまじまじシメガカをた物  
で女イロウラ膳乃お子ハ。少々か  
爺親オヤジ子コつとひかゝるもろこ  
アハハハ。

考證

順正理論第廿四十四葉左 辯  
縁起品第三之

四。曰。父母交會而起倒心  
若當為男。於母起愛。於父  
起恚。女則相違。由是因縁。  
男生已。於母於父。如次  
偏用。

枕師子

○セツカほくろ起る  
人皆さあさうさう海に  
世と海をりて中

考證

謡曲外百番卷二。志賀一葉

曰。山詠子日言ぬ。極る牧  
海乃聲。人らさあさう  
極る。世と海をりて力  
有るさあさう。

和漢朗詠集集注第七之二葉  
左 山家 暮春

遊覽賦序紀齊名。曰。山路日暮滿耳  
者。樵歌牧笛之聲。澗戸鳥  
歸。遮眼者。竹烟松霧之色。



式亭三馬作

○善惡表裏人心ヒトコロハ視機關シカク

曰二。三馬按オノ。醫ハニ。確言ニ。通ス。醫ハニ。

衣ニ。衣被美ニ。威儀敬重ニ。

行ニ。醫ハニ。威儀敬重ニ。

形ニ。醫ハニ。體ニ。困ニ。

方ニ。醫ハニ。體ニ。困ニ。

醫ニ。衣ニ。衣被美ニ。威儀敬重ニ。

方ニ。醫ハニ。體ニ。困ニ。

方ニ。醫ハニ。體ニ。困ニ。

方ニ。醫ハニ。體ニ。困ニ。

方ニ。醫ハニ。體ニ。困ニ。

考證

後漢書第八十二下七葉左列傳第七十二

下郭。曰。召玉詰問其狀。對曰。

醫之為言意也。腠理至微。

腠理。皮膚之間也。韓子曰。扁鵲見晉桓侯曰。君有病。在腠理也。隨氣用

巧。針石之間。毫芒即乖。

神存於心手之際。可得解。而

不可得言也。

轉法通語

○ナソク

考證

增壹阿含經第卅二五葉

力品第卅八二。曰。口是唾器。出

不淨之物。純含白骨。



○朝寝坊めごと  
張五呵らまると

考證

史記第五十五二葉右 留侯世家第廿五  
曰父以足受笑而去良  
殊大驚隨目之父去里  
所復還曰孺子可教矣  
後五日平明與我會此  
良因怪之跪曰諾五日平  
明良往父已先在怒曰  
嚮老人期後何也去曰後  
五日早會五日鷄鳴良  
往父又先在復怒曰後  
何也去曰後五日復早來  
五日良後未半往有頃父  
三來喜曰當如是

○いふやうたつやかきるたつや焼鼠  
さつさつとさつせんたつやわらわら  
こつさつとあらかきるたつや

考證

狂言記第二大本古葉左 吼噓第二曰  
是を以て麻丸あぶらあやげで  
おどろく此のうさぎとこのねだ  
海すきし松たきつとこのひま  
からしまきしはと此繩  
でまらしめしはねひら  
たらしまきしはとこのうさぎ  
とまきしはとこのうさぎ



山登極校初若菜

○  
た  
り  
や

考證

淮南子第三十六葉左曰未  
為執主陷略中成為成主小  
德略中子為開主太歲

曆林問答集卷上廿八葉右釋

曰執者斗柄前五辰也能  
執斷萬物故曰執

同廿八葉左曰成者斗柄當相對

又名天之主記為事必成  
故曰成

同廿八葉左曰開者斗柄居前也  
天之使者開險通後故曰開

七佛所說神呪經第四十葉左

曰執者陰氣偏多陽氣少略中

成者陽氣足陰氣并故名  
成略中開者陰性開陽氣出  
故開略中名

○  
た  
り  
や

考證

松之葉第五六葉右在伊  
比岐

曰  
あ  
ら  
ま  
り  
の  
ま  
は  
り  
の  
ま  
は  
り

あ  
ら  
ま  
り  
の  
ま  
は  
り  
の  
ま  
は  
り



柳村第六篇

○ 己々かゝる山伏之徒と  
二日ありし

考證

大日本國法華經驗記卷下  
卅八葉左 第百廿九條  
紀伊國牟婁郡忍女事 曰有二沙門

一人年若其形端正一人年  
老共詣熊野至牟婁郡宿  
路邊宅其宅主寡婦出兩  
三女從者宿居二僧致志勞  
養愛家女夜半至若僧邊  
覆衣並語僧言我家從昔不  
宿他人今夜借宿非無所由  
從見始時有交卧之志仍所  
令宿也為遂其本意所進  
來也僧大驚恠起居語女  
言日來精進出立途途參  
向權現寶前如何有此惡  
事哉更不兼引女大恨怨通  
夜抱僧擾亂戲笑以種種詞  
語誘參詣熊野只兩三日獻  
燈明御幣還向之次可隨君  
情作約束了僅道此事

謠曲天鼓

○ 其磧磧子ちりちりつて  
玉淵と心親いささか

考證

文選古臣第五三葉右 京都下  
吳都賦一首

左大沖曰翫其磧示七磧而不窺  
玉淵者未知驪龍之所蟠  
也



古筆御經切十七字

散善男子阿那婆達多  
池邊出沈水香名蓮

考證

新譯華嚴經第六十七

五葉左入法界  
品第卅九之八

曰海中有香名

無能勝若以塗鼓及諸  
螺貝其聲發時一切敵  
軍皆自退散善男子阿  
那婆達多池邊出沈水  
香名蓮華藏其香一九  
如麻子大若以燒之香  
氣普熏閻浮提界衆  
生聞者離一切罪戒品  
清淨

舊譯華嚴經第

五十一右五葉三載之

文有異同

沙門了阿識



