

陰陽外傳磐戸開

十





譬論之部

分福茶釜之辨

轆轤首之辨

附 麒麟白澤ノ支

猯之辨

附 寶船ニ讃ス長キ夜ノ歌ノ支

猿ノ毛三本不足ト云支

一富士二鷹三茄子ト云辨

附 於亀ノ面ノ故實

高砂尉ト姥トノ辨

鹿島要石之辨

二王之辨



附 閻浮檀金ノ佛ノ夏
浅草雷神門ノ夏

西院ノ河原之辨

文覺上人奈智山麓ニ於テ荒行ノ夏

間違傳ノ部

洛東^{トモ}暇目^{トモ}病之地藏之辨

江戸板橋縁坊榎之事

陰陽外傳般石戸開卷之十

譬諭之部

分福茶釜之辨

起分福茶釜ハ上列館林在堀工村ニ於テ曹洞宗茂林寺ト云ル寺ノ
重物ニ此由来ヲ尋ルニ往古此寺ニ主客ト云ル僧住寺數代納所役勤
ケルカ其頃當寺ニ江湖トテ大法會アリテ同宗ノ衆徒遠國ヨリ
多輩會合ノ仏夏執行百日ニモ及フ由之時ニ主客納所ノ役前
ナレハ饗膳ノ設ケ般系多之其配慮大方ナラス去レハ無事ニ彼
法會終テ後主客住僧ニ云ク我多日ノ法會中一日モ不卧
ユヘニ入帝レケレハ部屋ニ入一兩日ハ卧スヘシ^{タト}飯令^{ヒト}其餘ニ及フ
ト雖必起シ給フヘカラス又部屋ノ内ヲ卧セル間決ノ見ル事

ナカレト堅ク契約卧セリシカ餘リ長寢ニ約束ノ日限モ過レハ住僧
大ニ案シ先ニ堅ク断ルト雖何レモ覺束ナシトテ竊ニ彼部屋ノ
戸節ノ穴ヨリ覗キ見レハ大貉ノ形ヲ顯ハシ前後忘却ノ躰ニテ
卧リ於是住僧肝ヲ消シ此旨有合フ者共ニ語レハ愈珍フシトテ
彼穴ヨリ追々ニ覗キ見ルト數刻之時ニ主客眠ヲ醒シ當リヲ寂
ト見レハ節穴ヨリ覗ク者アリユヘニ殆恐怖シ諸々愧シキ我次女ヲ多
輩ニ見ラレシト之然レハ當寺ハ是限りニ去来暇ヲ告テ元ニ復ス
ヘシト決心シ住僧ニ向ヒ申シケルハ過日御誓約ヲ申スト雖其甲斐
ナク我生體ヲ斯見ラル、上ハ逆モ當寺ニ在カク去来暇給ハレト
申シケレハ住僧云ク去レハ其誓約ヲ破リタルハ如何ニモ申訳ナシ
然レ其日限切レケレハ若変事ノトモアラント其身ヲ案メ覗キ
タル我ナレハ憤怒ニモ及フマシ仮令其身ノ本躰ヲ見タレハトテ左迄

愧ルモ及フヘカラス但シ我徒ニ於テ係ルモノ、仏道修行ハ猶々殊勝
教ニ思ヒツレハ是迄ヨリモ厚ク召仕フヘケレハ暇ハ遣スマシ其方命終
マテ當寺ニ在テ此上仏道修行肝要ニト住僧懇ニ諭シケレハ
主客備々方丈ノ厚キ御教諭感激涕肝満足是ニ過ヘカラス
侘我群類規定ノ掟アリ一度生躰ヲ見ラル、上ハ如何人人間ノ
交リ爲難シ依之無是非暇申ス之但シ長ノ年月當寺ノ恩澤
ヲ蒙レハ其報禮ニ一品獻シ度物アリト申シモ果ス搔消ス状
ニ失ニケリ良ニ三日過テ歸リ来リ主客申ス状諸此茶釜六分
福茶釜金ト称メ一度水ヲ入ルレハ幾千人ノ客ヲ設クト雖再ヒ水
ヲ指サス此釜小オレハ茶ヲ與フルニ差支ナキハ奇妙ト不思議トモ
云シ此茶釜ナラシ於是御報謝ノ爲此品當寺ニ納ム永ク
重寶ト爲給ハ幸甚タラン時ニ此茶釜ニ蓋ナキハ西天ヨリ

歸路遙ノ大洋中ニテ蓋ヲ落シ残念ノ到リナラン云々如此ノ暇告
ント爲ケレハ傍ニ在合フ僧侶白ク其方ハ壽ハ千歳ニ及フトシ
然レハ源平ノ戦ニ知リツラン責テノ名残ニ其物語リヲ爲給
トアレハ主客廣庭ニ出地ニ何歟文字ヲ書ト思ヘハ忽庭中
大海ト爲矢嶋檀ノ浦ノ景顯ハレ源平ノ合戦屢時ヲ轉ス
座中興ノアリケルカ颯ト吹き来ル風ニ彼傍散リ失テ後ハ元ノ
庭中トソ爲ケルト思ヘハ主客黒雲ニ乘リテ空中ニ合掌ニ西ニ
向ヒ称名念佛メアリケルカ風ニ隨ヒ次第ニ遠サカリ虚空ニ
入リテ終ニ安ハ見エサリケリ其後此物語リ偏ク世ト弘マリ
分福茶釜ノ称ハ立子居去兒迄云持禰セリ時ニ慶長御聞
國ノ頃官ニ御調ヘ在テ御朱印ニ立石彼茶釜ニ寄附爲給フハ
尊キ御事ナラン但シ上件々ノ物語リハ土民ノ傳ヘニ其實ハ知

ラスト雖酷不審之縣主ノ考ヘ如何ト或人問フ依テ其答ニ云
起人間ハ天地ノ靈長ナリ彼主客ハ獸類ニ其獸類五臟不足シ
何カ爲ニ人ノ如ク立言ヲ爲スヘケンヤ其立言爲ス何ノ言語
ノ通スヘキヤ又闇夜ニ山野ヲ獨歩スル臆病者ニ對シ狐狸ノ
類人間ノ姿ニ妖ルナントハ有間敷モノニモ非スト雖白昼如何シ
人間ニ魅ヘキヤ其上主客ハ茂林寺數代ノ住僧ニ仕ヘテ年末
人交リヲ爲シ杯考フル迄モナキ虚談ニ蓋佛徒ノ中ニモ禪宗ハ
現在心法ヲ練ル宗ノ法則ナルユヘ心意ノ事ヲ主客ノ緒ニマセ
心法ヲ論ス物語リニハ相違アルヘカラス去レハ儒者ハ聖人ニ妖
佛者ハ佛ニ妖・神職ハ神ニ魅テ世ヲ誑シ生涯終ニテ率ル人モ
多カリケル愧敷ナラスヤ吏道ハ佛ニ限ラス奚レモ心法ニ其心法
修行ハ寧此終ヲ避而已ノ要ニ此終避サル時ハ幾許ノ博識ト

雖禽獸ヲ逃レス然ラサレハ末世末代ノ人ニ渴仰セラレ天下ノ龜鑑トハ
爲レサル之連モ學問ヲスル上ハ遠慮ナク聖人ニ爲ヘシ佛ニナルヘシ神ニ
ナルヘシ先其修術ハ胸中ニ絡ノ舍ル間ハ常々人ノ附合モ慇懃
丁寧ニ妖ルト雖氣ニ喰ヌ事アル時ハ本驕畜生ヲ顯ハシ人間ノ
清音忽畜生ノ濁音ニ変シ呼吸糴詰リテ短言ノ惡驕モ次第
ニ逆リテ後ニ啗合抵ミ合ヒ言詰道断ノ振舞ハ多ク欲情ヨリ
起ル畜生ノ境界ナレハ親子兄弟ノ見塚ハアルヘカラス時ニ人間ハ
天地ノ靈長ナレハ氣ニアタワヌ事アラハ猶々世ノ音聲清ラカ
ニノ靜ニ其理ヲ述常々ヨリモ弥丁寧ニ先方ヲ敬ヒ後令何狀ノ
事アラニスルモ丹田氣海ノ波立ス完ホ和ニノ面色常ノ如ク以洛
付テ抵合ヲ遂ル人ハ惣身ニ氣血充滿ノホシノ透モナケレハ眞盛ノ
事アラニスルモ引ハ取間敷ニ就テハ御互ノ我人胸中ニ入リテ絡ノ

妖テ年来セテ誑シ人道ノ外ノ所行ヲ爲テ今日ヲ終ル耶以不身ヲ
顧テ知ルヘシ口先ヲコソ悟リノ何ト雖實ハ我々僉絡ノ妖タル人ノ
主客之去レハ三道ノ蘊真心法ノ修行練磨ノ所謂悟道ノ境界ニ
至レル人ハ當々道ノ行ハレサルヲコソ慷慨モスレ憤怒モスレ已カ一分
ノ小事仮令何事ニアラニスルモ一朝ノ怒リニ其身ヲ忘ル、狀ナル
小量殊ニハ邪欲等ニ本心ヲ失ヒ妖サル、絡ハ非ス何レモ小事
ニ云々年ヒ音聲濁リテ短言ニナル間ハ絡ノ避サル人ニテ悟道セ
サルト知ルヘシ如地云下拙年来此絡ニ厄ム爲ト雖未ク胸中ヲ選
ス悲シキノ至リ此上アルヘカラス去レハ主客ハ茂林寺其時ノ住僧カ
胸中ニ仕フ納所ナリ納所ハ受納ヲ主宰スル役ナレハ僧徒ト雖欲
情ノ絡ハ逃レス在リシカ此住僧彼江湖ノ砌リ衆徒ト問答ノ中
一旦豁然トノ玄妙悟道ヲ爲タル時弥絡ノ離レテ天心合一ト

爲タル我主客ノ物語リト爲テ後學ニ示ス方便之又分福茶釜ハ
彼煩惱即菩提ノ意ヲ悟ラ爲ノ要之有難キ事ナラスヤ其ハ煩
悩ハ絡之其絡ノ久ニ妖魅スモ菩提ヲ得レハ即人ヲ菩提ニ誘引フ
方便ニナルト云々カ置キ土産ノ茶釜之其茶釜ハ和尚心ノ臟中ノ
火ヲ以テ湧ス茶釜ニテ深キ修行ノ海底門ノ前ノ清水ナク天地
玄妙ノ味ト盡スヘカラサル茶談ニシテ幾十万人汲ヒ吞ヒ和尚一ツノ
腹ノ茶釜ハ吞ミ早ト云ニ至ラス理ノ湧キ出ルヲ實ニ造化無尽
藏之斯在厚味ノ茶談明德ノ福ヲ茂林寺其時ノ和尚ヨリ
普ク人ニ分與フ意ニ寄テ分福ト云ナルヘシ但シ蓋ノナキハ昼夜
止時ナク說法爲ラレテ口ヲ閉ル間ノナキト云意ナラシ又矢嶋
檀ノ浦ノ談ハ後人ノ有振レタル附句ニテ論スルニ足ラス再分福事
ハ神代事代主ノ命ノ分土ノ故事アリ是ニ基キシ談ナラシ歟云ハ

今傳ハル器物ハ和尚生涯愛セシ茶談ノ節用ヒシ茶釜ナレハ遺物ト
シテ後世ニ傳フルナルヘシ必其茶釜ニ妙アリテ幾十万人水ヲ經ス
一釜ニテ茶ヲ振舞杯ノ不思議ハ固リアルヘキ理ナシ人々分福ノ幸ヒ
子孫ニ傳ヘント爲ハ利ノ邪欲ナル絡ヲ避道ノ修行アラハ天ノ祉ヲ
票子孫必二十四孝ノ如ク黄金ノ釜ヲ得美名ヲ天下ニ耀ス人ノ出
ラニハ疑ヒアルヘカラスト答フル暫時ノ間ニモ絡立去リシ人々一座中ニ
二三人ハ尤之ト點頭又絡居付ノ人々ハ點頭ス故ニ此答ニ是非分明
ナラス依テ此趣意書取り固リ絡退散ノ君子ハ批判ヲ希フ
モノナラシト爾云

輓轡首之辨

附 麒麟白澤ノ変

起輓轡首トハ傘ノ輓轡ノ如ク首ノ伸タリ屈タリスルニハ爾等ノ
爲ニ去レハ寢入リテ我ヲ忘レタルトキ首ノ伸ル人ハ男女ニ不拘並々
ノ人ニアラス其ハ氣ノ肅リ衆ニ勝ルニハ斯ノ如シ故ニ係ル人ハ万人ノ
中一人ノ稀人ニ何者誰シモ寢入レハ惣身緩ミテ五體伸ルハ當リ前ノ
我ノ就テハ我人如キ者ハ平日脱氣ニハ氣ニ肅リ非ス故ニ懈怠之
依テ万事ニ念カ届カスノ人ニ差當云ル而已ナレハ中々人ヲ厄メスル
所歟己ノ一身サヘ隅々ニ手カ廻ラス落度失作ニ途方ヲ失ヒ赤面
タラシニ世ノ中ヲ渡ル氣脱之故ニ其氣ノ脱テ透ノアル所ヨリ惡事災
難或ハ貪之神ニ入り込レテ難濟而已ヲ爲一生頭ノ上ル芽ハアラ
サル之於是昼ハ氣カ肅レハ惣身肅リ夜ハ氣カ緩メハ惣身伸ル杯
ノ屈伸ノ活用アル賢キ人トハ異リ我等如キハ昼夜伸通ミノ形
體緩ミ通ミノ心ナレハ寢タレハトテ惣身ノ伸起タレハトテ惣身ノ

肅ル氣遣ヒハ非ス去レハ寢入リテ首ノ伸ル人ハ勿論首計リカ伸ルニ
非ス惣身寛キテ一同ニ伸ルモノナレト首ハ人ノ眼ノ附所ニ加之首ハ
夜具ノ外ニ出シ余ハ内ニ隠レテ見エサルニハ首計リ伸ルト見タルモ
矢張念ノタラサルモノ又其首ノ伸ルモ三分歟五分ニハ遐邇ニ伸ル
モノハアラサルニ然ルヲ首ノ伸サル夜昼同ニ我人ノ氣脱カ是ヲ見テ
仰々歎云ナシ三尺モ五尺モ伸ル狀ニ虚言ヲ云クカルハ愚人ノ癖之時ニ
其首ノ伸ル人ハ心肅レハ其如ク形體肅リテ万事ニ透ハ非ス於是
氣ノ働キ念ノ行渡ルヲ癢キ所ニ手ノ届クカ如シ此ハ尊卑男女ノ
差ハ有レト起々ニ備ハル道ヲ起々ニ行ヒ人ヲ遣フモ人ニ遣ハルモ其道々
ニ心ヲ千々ニ碎ケハ夜寢入リテ心ノ寛キ爲トキ其割ニ形體モ寛キ
伸ルモノナレハ氣ノ足ヌ我人ニ輓轡首ハナキ筈之如此此理ニ筆ヲ
當スルモ外ニハ非ス男子ハ何レモ自カラ以テ生涯ヲ経レハ遮莫ハ

女子ハ何レモ人ノ厄歟ヲ蒙スニハ非ス其女子殊ニハ高貴ノ方ニ係ノ
ル類ノ人有間敷モノニモアラス就テハ折角美質ヲ蒙容顔モ
庸ナラス天品在リナカラ彼俗説ニ妨ラレ縁組ナカラニ時ハ埋木ト
ナル而已歟生涯親ノ子元兄弟ノ厄歟ニ爲給ヘル杯實ニ煩ハシキ
哉續ヒテ婦人下々ハ猶更當惑ノ至リ難哉ノ詎爲ニ歟於是其俗
説ノ不益ヲ避實事ノ寃理ヲ顯ハス所斯ノ如シ然レモ肉眼ヲ以テ
輓轡首ヲ實ハ見タルニ非ス神代天ノ目一命ヲ海老ノ眼トメカ
五十余年ノ往古最明寺時頼朝臣ヲ實々輓轡首ト觀タルヨリ
外ニ入道首ヲシキ首ヲ知ラス但シ俗ニ輓轡首ヲ入道首ト云ルニ
謂アリ就テハ其入道首ハ三ツ目ニノ中ノ一ツヲ天眼モ心眼モ云其委曲ハ
下ニ詳ニ去レハ此朝臣政事ヲ主宰爲給フ重職ヲ奉給ハハ只管
万民ヲ惠マン志シ厚キ餘リ重キ身柄トノ獨歩ノ旅雲水ノ

僧形ニ身ヲ宴シ廻國ノ勞暑寒ノ辛苦案内モ知ラヌ嶮岨ノ
艱難ニ躋ノ血染モ民ノ爲ニハ厭ヒナク八重山越ノ里ニ出彼方ヲ覘
キ是方ニ行ミ民ノ寃ノ煙リ而已賑ヒ立ヤヌヌヲ試ミ歡或悲ム
又農業ノ艱難ヲ見テハ貢ノ勞ハ民ノ汗膏ナルヲ汲ミテ知ル山川
地理ノ備ヘヨリ田畑ノ善惡一々ニ異ルラ一々ニ寃規ヒ間道往還ノ差
別ナク巡リミテ日ノ入ル方ヲ宿ト爲一泊ノ仮初ニモ所ノ模狀政
事ノ噂サ外吹ク風ニ聞爲テ善惡理非ヲ心ニ録ス又往來ニ出テ
道連ヲ望ムモ噂ヲ聞ニ一途ノ旅先其先々ニ人立アラハ立倚リ聞
往來ノ人ニ袖振レシ縁ヨリ誕ヲ拭ルサヘ一々民ノ爲トナル政事ノ
本ヲ手ニ振ル杖ヲ憑ミニ突立シ長ノ月日ヲ長々ノ海山川隈々
ミテ六十余列ヲ徧歴シ苗度鎌倉ヘ歸リ給フ一念ノ満足前後ニ
例シハアラヌ大功如何ノ仰クヘキ哉ナラン歟斯ノ如ク道ニ身ヲ捨深地

ニ政事ニ心ヲ尽シ給フ此朝臣ナレハ十握ノ御劔ヲ握ル手ニ少シモ緩ム所
ナク天下ニ威光ヲ耀ス徳ノ廣太ナレハ身ハ鎌倉ニ在リナカラ則テ海ニ首ヲ伸シ飢ヤ爲ツラン寒ハセヌカト万民ヲ我子ノ如ク思ヒ爲シ
寒暖昼夜ノ分チナク日々幾度トナク天下ノ家々残ル隅ナク覗キ見ル
入道首屑風ノ中ノ隠レ事ニモ三ツ目ノ中ノ一ツ目カ見徹シアル心眼ニ
立ツ子居去子ニ至リ起入道首カ見テ居ルト恐怖ヲ爲カラ天下ニ
不作法懈怠ノ者ナク民ハ農事ニ出情爲其外業々懈怠ノ子ハ
四海波靜ナル世ハ云迄モ非ス故ニ民鹿骨ノ訴ヲ奉ラス又下司ニ賄
賂ナケレハ胡亂ノ言上ヲ遂ス如此中ニ妨ケナケレハ民ノ心上ニ通リ上ノ情
下ニ通シ身ハ上下ノ隔テ在テ心ノ上下實意ニ隔テナケレハ民ト近メ
大和ノ國ノ神代合セ鏡ノ曇ラヌ政道ナレハ公事裁判ノ潔白ニハ
上ヲ怨ル下ナク理非分明ノ御政事ナレハ万民隣ノ下ヨリ歡ノ聲ヲ登シ

万歳ノ太平ヲ腹鼓ノ調子ニ乗テ誦ハセルハ最明寺殿ノ器量ニノ
日々四海ニ伸ス入道首ノ尊キ所之左ハ云官武藏守位從四位下トシ
如此天下ニ威ヲ震ヒ万民服スル所ノ徳ハ官位ニ非ス神寶ノ曲
玉支那ノ辞ニ轉メ仁ノ一字ニ倚モノ之其一字ヲ實々ニ見聞ク
三ツ目ノ中ノ一ツ目ノ命則天日ニ変ラサレハ光リ一躰ニ當テ陰日向
ハ非ス故ニ諛ヲ入レス賢ヲ奉テ藤綱ヲ奉行ト爲斯ノ如ク
中ノ一ツ目ノ觀徹ス眼ヲ闇マス者ハ天下ニ非ス是尊クメ恐怖シ恐
怖シクメ有難キ入道首ハ則脩身齊家治國平天下ノ鑑ニ此
鑑ヲ圖ニ写ス繪咄シハ無筆ノ我々且ツ小兒等迄ニ知ラ令尊
卑ニ拘ハラス男子タルモノ銘々此入道首ニ爲サレハ國治マラス家治
マラスト云理ヲ示スハ古風ノ手厚キ人情ニ然ルヲ元龜天正ノ
大亂ニ廢學ノ以來今テノ入道首ハ小兒ヲ劫ス怪談ニ流テ世ノ

中ノ手遊トナルハ如何ニモ口惜キ哉ナラフニ歟就テハ下拙トテモツノ
隠レタル理ヲ何ゾ知ルヘケンナレト其所以和字ノ德神代天ノ目一ツ
ノ命ノ主意ヲ智覺レハ優ク此筋之故ニ天ノ目一ツノ命ヲ海老ノ
眼トノ海月カ理ヲ觀タル入道首ナレハ空鳴ハ云サス其ハ已カカモ明
ニ非ス天ノ目一ツノ命ノ眼ヲ轉ノ云々ナレハ之因ニ此理ニ倚時ハ
彼支那ニ於テ麒麟杯云獸モ實ノ獸ニ非スノ心ノ表物歟是ヲ
和ニ例ハ後世延喜ノ帝古クハ仁德天皇杯ヲ云時ハ彼麒麟ノ
草ヲ踏ヌハ民草ヲ虐ケ枯サヌヌ虚空ヲ飛行鳥ハ四海ヲ入道
首ノ如ク民ノ艱難難法ヲ聖慮ノ麒麟カ天下ヲ巡リ御仁德ノ
御政事ニモ若ヤ行届カサル所モアラニ歟ト手ヲ當ル如クニ民ヲ大加ニ
思召ス獻慮至ラヌ所ナク届カヌ所ナク四海ニ行渡ラセラル御實
意ノ聖德ヲ指テ麒麟ト云々ナラニ然レハ白澤モ此類歟何レ尋

常ノ獸ニアラサルハ云迄ニモ非ス

模之辨

附 寶船ニ讃ス長キ夜ノ歌ノ夏

時ニ或侯ノ臣安井某已カ旅宿淺草ニ来テ云狀主人昨年類焼ノ
所此頃家作出来就テハ画工ニ申付ラレ書院向キ認メ終リ杉戸ニ模
ノ繪好ミレケルカ可ク見事ニ繪キ満足致サレ所未客有之節ハカナラス
此模ヲ讃ラル就テハ模ノ咄ニ推移リ定ッテ夢ヲ喰フ畜在ル
耶以不來客毎ニ尋ニ預ル時々答フル辭ナク只黙スル而已惣ニ模ヲ
繪セ迷惑ニ及ハレケリ於是下拙腐儒ノ真似方致ニ候存早速
相問ハレ候得共答不相成依テ起々名アル儒者達怨意ノ會
ハハ不殘相尋候得共其答不分明ニ何レニモ主人兼知無之候

起ヨリ模ノ事表用ノ如ク相成所々へ尋參ル役ニ申付ラレ日々奔走
仕候得共今ニ不相分依テ當時ノ所甚不與ニ相成私一人迷惑ニ
及ヒ候哉之時ニ昨日先生ノ爰咄ス者有之候ニ付主人ヨリ申付ラレ御
尋ニ及候御覺悟ニ候得ハ御示シニ預リ度トアレハ答フル狀去レハ
率余物識スト一口ニ打平均ル、和人ノ常殊ニ神職ノ一分ナレ其中
倍ヲ拭テノ物識スニ如此和ニ生レテ和ヲ并吞スル大儒達上下着タル
唐人ノ歷々へ持前ノ唐ノ事ヲ左迄ニ聞給ヘルニ何レモ知ラスト云程
深理ヲ如何ニノ物識スノ和人殊ニ我國ノフニモアラサル爰ヲ知ルヘキ
謂ハ点トナキ爰ニ候藪ニモ功ノ者ト白ス爰アレハ玄閑構ヘノ衆物
醫者ノ歷々カ見放ス病人ヲ裏店ニ枚敷ノ野生醫カ治療セン
コトモ俟アルカラ野生ニモ功ノ者ト云爰ヲ世話ニ爲タリ則當時模
御煩ヒニテ殿ノ御悩ミヲ歷々ノ儒者達ノ見放ニタルヲ藪殿酒ノ

某一服奉リテ一旦豁然ト御仗氣アル間敷トハ申シ難シ折角ノ
御憑ミ默止カタケレハ及ハスナカラ其理白シ試ムヘシ偕正月二日初夢
ニ出度事ヲ見ントテ寶船ノ圖ヲ枕ノ下ニ敷爰ハ都鄙ノ差別ハ非ス
定例ト相成候其廻文ノ歌模ノ題ニテ彼長キ夜ト詠ル歌ニ模ノ
正意顯ハレ有之候然レハ往古ハ模ノ事杯ニ至ル迄明白ニ相知ル爰
ニテ當時上下着タル唐人達ノ及フ所ニアラサル爰ト相見え候之但シ
此歌聖德太子ノ御詠ナル由ニ白ス説モ候得共歌ノ調子古躰ニ非ス
何レ新古今以來ノ歌ノ狀存ラレ候按ニ青砥藤綱ノ歌ニモアラニ歟
何者第一悟道ノ人ニノ其悟道ヲ僧徒ノ如ク放心爲ス國政ニ活メ治
國安民ノ制ニ備メ器量ハ其項ニ於テ藤綱一人ニ止ル爰ニ其ハ樂ハ
帰俗ノ鎌倉ニ仕ル所ニ著明ク御座候中々此歌ノ取廻道ヲ一貫
爲ル手際歌計リヲ歌ト思フテ詠ム歌詠ノ百人千人拭リテモ

一人ニ及ハス假然レハ差當リハ勝綱ヨリ外ニ填ル人ハ無之候ニ付
如此申ス之侘若此硯レ外レテ外ニ詠人出候之ナラハ大賢ヲ又
外ニ人堀出ス之ニ却テ國ノ譽レニ有之候去レハ其歌ノ意ニ
倚テ猥ノ理ヲ解キ候時ハ先猥ノ字ハ才編ニ莫ト云字躰ナレハ
尋常ノ畜ニ無之證據灼焉ク御座候其ハ理ヲ集メテ畜ノ躰ヲ
作為致シ世人ニ道ヲ知令ニ爲心法ノ要ヲ顯ハス所ニ候之其理ハ猥
ノ姿顔ハ象ニノ寛ナル所仁ニ表シ胴ハ獅子ノ急ナル性ニメ智ニ
表シ四足ハ虎ノ猛キ所勇ニ表メ智仁勇ノ三徳ヲ形ニ爲テ猥ト云
依テ才編ニ莫ト云字ノ義理明カナラン諸其智仁勇如何ノ夢ヲ
喰フ之ナラント云ニ此夢ハ夜寢テ見ル夢ハ非ス其ハ人々理ヲ開カ
サレハ闇ニ其闇キハ夜之故ニ道ノ躰更ニ立ス其立メ躰ハ横ニ爲テ
居ル躰之其横ニ爲テ居ル躰ハ寢テ居ル躰之去レハ其黒闇ノ夜

寢テ居ル躰カ煩惱貪欲ノ爲ニ色々ノ縁ヲ引テ恐怖キ夢ヲ見レ
其夢先喧嘩口論或公事災難又ハ切ルノ殺サルノト云夢ヨリ
夢ヲ重子身ヲ亡シ家ヲ潰シ家内散々ニ爲テ路頭ニ立杯ハ
最モ哀ニ恐怖キ夢之是ヲ長キ夜ノ夢ト云テ起テ居テ見ル夢ニ
則歌ニ長キ夜ノ遠ノ眠リトアルハ長夜ノ夢ヲ云之然ルヲ人々
道ノ修行功瑳琢磨ノ功積レハ何所カラヤラ智仁勇三徳ノ猥
カ出テ其妄造迷ヒノ夢ヲ喰々メ残ラス迷ヒヲ喰ヒ尽シ果一モ
残ラヌ所ヘ到レハ曉ノ鐘カゴント一聲耳ニ入りテ又ト眠ヲ惺メ見
タレハ日出之斯ノ如クノ我モ已モト皆目ヲ惺スヲ皆目惺ト云然レハ
士農工商吏々ノ道ヲ起々ニ正ク行ヒ渡世ノ浮世ヲ渡ルニ日々若ク爲
人ハアラス年ノ寄ル西ヘト漕船ノ家々ニ其業々ヲ出積スル艫
音モ偏ニ正ク冷四海波靜ナル太平ノ大海有難キ御代ヲ親子兄弟

眠敷無事ヲ越ス程ノ寶船ハ非スト之是ヲ浪來リ船ノ音ノヨキ哉
ト云此歌廻文ニ爲タルハ道行ハレ如此國家皆目醒ト爲ハ罪ヲ犯
シ或ハ縛レ合ヒ等ノ公訴モナクノ羯鼓ニ雞ノ鳴フ戸サメ世ノ中之然
レハ下ヨリ奉ル貢ハ上ヨリ惠ニ下リ又金銀米錢外一切ノ寶ヲ上リ
下。下ヨリ上ト融通ノ天下ニ滯ル所ナク操々ト廻ルハ無病ノ人ノ氣
血循環スル如ク天下無病ノ國體ハ則此寶船ヲ云之又小家ニ在ル
家内ノ心皆々揃ヒ渡世ノ操々循環ノ老タルヨリ若キ若キヨリ老タル
マテ何一ツノ不自由ヲ知ラス家内ノ賑フ則廻文ノ歌之故ニ長キ夜ト云
歌ノ廻文ハ慰ミニ詠タルニ非ス其ハ此歌ヲ廻文ニ詠サレハ道ヲ貫カ
サル趣意ハ万寶上下ニ融通ノ國豊ナル汝ノ眼目天下ノ基只此
和合融通ニアルヲ一首ノ魂ニ居レハ是非ニ廻文ニ爲サレハナラス於是
慰ミニ廻文ニ爲タルニアラサルヲ知ルヘシ又上ノ五七ノ句長キ夜ノ遠ノ

眠ノト云十二言ヲ以テ獲ト云心眼ヲ開クヘシト云ハ獲ハ三ツ目ナリ其
三ツ目ノ中ノ一ツ目ノ心眼開ケシ人ニハ己ノ迷ヒ長夜ノ夢ヲ喰セシ覺エ
在テ長夜ノ夢醒日ノ出ノ明ルキニ出テ日ノ一眼ヲ開ケハ其一眼ヲ以テ
獲ト断ラス上ノ五七ノ句ヲ獲ト知ルニ相違アラスト之其ハ一ツノ目
万年一ツノ目ニメ万年ノ万人ノ中一ツノ目ニ爲タル所悟リノ一貫スニメ
其悟リノ目ニニツハ非ス故ニ實々一ツノ目ヲ開キタル人ハ上下万年ヲ
一ツノ目ニ見徹ス眼カ獲ノ三ツ目ノ中ノ一ツ目之故ニ此歌ニ獲ト云
ナクメ獲ト云アルハ元獲ハ形ナキ智仁勇ナレハ無聲無臭モノ
其無聲無臭モノ、智仁勇カ見ユル眼カ心眼ノ獲ナレハ一ツ目ト爲
人ニアラサレハ活タル獲ハ居ラス斯在其活タル獲ノ形ヲ仮ニモ辞載
ラレヌ獲カ獲タル所ナレハ五七ノ詞ニ頭ハサヌ所獲ノ實躰ニメ則獲
體ニ此焉ニアル之如何、如此形ノナキ獲ヲアリト此焉ニ見セ給フハ

有難ク尊クノ詠人ノカ感涙ニ及フ義ナラニ歟是テコソ見事ニ腹ノ
切レル侍連國家ノ忠臣ナレ呉々可御義ナラニ歟然ルヲ何年迄モ
夜ノ明又長夜ノ夢ノニツ目テ唐人ノ數万卷ノ書ヲ讀シ鳥居ツノ眼
ノ開ケスノ模ノ深理ノ解ヌハ最モ至極ニノ無理ト云レヌ所ニ去レハ
此歌如此委曲ニ理ヲ尽シ大道ノ要ヲ知ラ令モ僅ニ一首ノ歌當三十一
文字ニ附テ万理ヲ含ミ道ヲ自在ニ貫ク所ハ中々ノ手際及フヘカ
ラサル所ニ勿論上ニ奉ル如ク歌ノ調子新古今以來ノ躰ナレハ起
ヨリ弘長文永迄ノ間ニ藤綱ヨリ外ニ如此詠コナス器量ノ人ハ
非スト思ヘリ何ト活用タル歌ニテ尊ク有難キ歌ニ非スヤ然ルヲ
正月二日ノ初夢ヲ見ント寶船ヲ枕ノ下ニ敷ト云々ハ今年ヨリ
長夜ノ夢ヲ獲ニ喰セ皆目醒テ日出ノ寶船ヲ得人間ト生レ鳥
ノ所詮ヲ遂明カノ御代ヲ明カニ生涯浪來リ船ノ音ノヨク過サノ

誓願心ノ慎ミニ寶船ヲ枕ノ下ニ敷ヘキカ故實ナル之其ハ寶船ハ
徳ヲ段々ニ積ミ重ルユヘ万世ノ寶船ニメ子孫滋長久之故ニ福神
乘込給ヒテ代々不自由爲給ハス如此眼ニ見エヌ寶船ニハ徳ヲ
積ミ込ムヘ實々眼ニ見ユル寶カ入り込ム之其眼ニ見エヌ徳ヲ捨テハ
眼ニ見ユル寶ヲ得ント欲シテモ七福神加護ナケレハ寶ノ入り込ム理
ハ非ス此有無ノ寶船ノ損得往古ハ能知レリ起ヨリ以來此尊キ理
無差別ト爲テ今ハ然ラス夜寢テ見ル夢ヲ獲ニ喰セル心持ナレハ
初夢正月早々惡キ夢ナント見タラニ縁起惡シ依テ其惡シキ
夢ヲ喰サニ杯ト空氣ノ輕平頓ト捕ヘ所ハ非ス何事モ茶ニ
爲薄情ニテ實氣ト云ハ更ニ非ス故ニ寶船ヲ枕ノ下ニ敷テ寢
タラニ於テハ福神カ来リテ福ヲ得此上懈怠ノ奢リ暮サニモ
ヲト磯ナキヲ樂ミニ爲杯往古トハ人情如此相違ノ何所ヲ

下リ何所迄風俗頽敗爲モノ歎歎息スルモ余リアルモノナラント
藪醫ノ一服ニ長キ夜ノ夢ヲ加味ノ彼安井某ニ與フレハ歡シテ
歸宅爲ヌ然ルニ翌日又来リテ云狀偕昨日下午サレ候御奇藥一貼
早速主人ノ腹ニ入レ候所即座ニ快氣有之御奇藥ノ驗殊ニ長キ
夜ノ歌ノ御加味其味ヒ尽スヘカラス驚キ入ラレ候依テ厚ク御禮
可申述ヌ如斯ニ候ト申シキ

猿之毛三本不足ト云々

偕猿ノ毛三本不足ト云々ハ彼莫太ノ毛ヲ一々ニ算ムモノ誰在テ
アラシヤ加之三本不足杯云ルハ余リ安シキモノナラニ歎其ハ此理
猿ノ毛ニ非ス猿ニ譬ヘテ人ヲ誠ム古ノ則ニ先長夜ノ夢ノ醒
タル人ト醒サル人トハ心ノ沙汰ニシテ形ニ異ル所ナケレハ何レ歎善何

レ歎不善爲シハ平人ノ知ル所ニ非ス時ニ長夜ノ夢醒サル人ニ限
リテ人ニ用ヒラレ賢カラント欲メ悟リタル振リヲ爲聖賢ノ
真似ニ自誇ルト雖憫哉夢醒サレハ猿ノ三ツ目ノ中ノ一ツ目ヲ開
カス故ニ智仁勇ノ三德三本ノ毛不足ナレハ如何ニ聖賢ノ振リヲ
爲テモ實々ノ所心猿ナレハ口ト行ヒトハ別ニ故ニ作テ爲テ後カ
兀テ尻ノ赤キヲ人ニ見ラレ後指サル、程ナレハ生涯ノ功一ツモタ、ス
則我等ノ所行既ニ斯ノ如シ最モ生涯智仁勇ノ三德三本ノ毛不
足ノ心猿ニテ経ラニハ如何ニモ口惜キヲニ非スヤ係レト卒余ニ云時ハ
智仁勇ハ日頃口ノ酢クナル程云心テハ如此ナルモノヲ智仁勇ト云ルト
云ハ其義理誰人モ千百知レリ其口テ云レ心テ知ラル、智仁勇ヲ智
仁勇ト思フカ既ニ畜生ノ憫シサ心猿ノ證據之起長夜ノ夢ヲ醒シ
猿ノ三ツ目ノ中ノ一ツ目ヲ開キテ上ノ智仁勇ハ長夜ノ夢ノ中ニ見シ

智仁勇トハ天地懸隔之其ハ夜カ明テ日ノ指ス智仁勇ハ智仁勇
ト云口モ非ス智仁勇ト知ル心モ非ス身ニ備ハリ心ニ備ハリ天地ニ
備ハル智仁勇ヲ行ヒ朝カラ晩迄其中ニ在ナカラ知ラサルモノ智仁
勇ナレト長夜ノ夢ノ惺又間心猿ニノ天心合一ノ人間トハ智仁勇ノ
三徳三本ノモタラス如此云ラ然ラストセハ折角ニ丹精ノ猿ノ毛ヲ
已ト已ニ算尽セハ意味ノ深長ヲ得ヘシ

一富士二鷹三茄子ト云辨

附 於龜ノ面ノ故實

走山ハ地ノ骨ニノ其地ノ骨ハ金銀銅鉄岩石之斯ノ如ク地ニ骨在ハ
人ニ骨アルカ如シ去レハ其骨ノ節高キアリ低キアリ大アリ小アリ
無量ノ地ノ節則山ナレハ山ハ摠テ節ト云カ通称之其節三國ノ

名山ナレハ駿河ノ節ニ節ノ名ヲ取ラレ節トサヘ云ハ駿河ノ
節ニ限レリ譬ハ大閤ハ御息直ニ引續キ関白職ニ轉任アル父ノ
大臣ヲ大閤ト云ナレハ大閤ノ數ハ幾許モアル歟然ルニ秀吉公
一人ヲ衆人大閤ト思エリ就テハ大閤ノ名ハ秀吉公取り給ヘル之此
外黃門ト云ハ光國卿ト覺エ又大師ト云ハ弘法ト覺エ関山ト
云ハ親鸞ト覺エ祖師ト云ハ日蓮ト思フ如キヲ以テ節ノ名富
士ニ爲タルヲ知ルヘシ去レハ如此云所ハ地ノ節之其地ノ節ノ如ク
世ニ節アル之其節トハ國家乱ル、時之其國家乱ル、節カ士ノ
名ヲ揚天下ニ功績ヲ立ル時之通ク例セハ天正ノ節大ニ國家乱
レテ忠臣顯ハル其忠臣ノ士何万石何千石ノ山遽ニ六十余列ニ
何百何千ノ數ヲ知ラス現ハル、見事ノ富士ハ世ノ節ヨリ顯レタル
富士ナレハ富士ト云漢字ヲ填テ其理ヲ明カニ爲ス之此ハ天正ノ

乱而已ニハ非ス上代ヨリ此例之然レハ平常士ノ嗜ミ此一節ノ時ニ人ヨリ
拙テ手柄ヲ顕ハスカ士ノ士タル所之此焉ニ士分ノ祝言ニ用ユル三ツ組ノ
盃譬ハ子ニ家督ヲ渡ス時或養子或贅ヲトル等ニ親タルモノヨリ
盃ヲ指シ口ニコソ顕ハサ子心中ニ祈ル所ハ外ニハ非ス第一君ノ御一大事
ノ節士ノ功績ヲ立テ一節ト云ル程ニ功名手柄ノ名ヲ高ク鷹ノ
羽ヲ伸如ク雲ノ上ニ揚給ヘ潔白智仁勇三徳ノ名ヲ茄子人ト
爲テ此上家ノ美名身ノ英名ヲ末代ニ薰セ給ヘト偏ニ家ヲ憑ム
實情指ス盃ノ繪ニ其意ヲ述ニ顯ハス親ノ心ヲ汲テ知リ幾ク
久敷家ノ穀系昌目出度相續爲給ヘト心中ノ祝言ヲ形ニ爲テ
富士鷹サ茄子ノ圖ヲ繪セル三ツ組ノ盃之此ハ殊勝ノ古風俗之蓋
鎌倉ノ時代ノ作歟何レニモ感スルニ余リアル義ナラニ異々此圖ノ盃ハ
家督贅トリノ時ニ而已用ユル義勿論ニ依テ普通ノ婚禮ニ用ユル

義然ルヘカラス此時ニ用ユル盃ハ高砂相生ノ松彼尉ト姥トノ圖ニ限歟
猶一富士二鷹三茄子ノ盃貴人末客ノ時ニ指出スハ不禮之又繼目ノ
節君ヨリ臣ニ賜ハル盃ニハ至極其理符ヘリ就テハ首途又ハ出陣
ノ時此盃ヲ下サルモ吉兆ナラン於是同輩ノ客ニ此盃ヲ指出スハ其
謂非ス心得ヘキ義ナラン歟然テ古風ハ此事ニ限ラス諺ニモ繪ソラ更
ニモ其理悉教ニナルト而已ニテ彼古切雀或桃太郎ノ小兒咄シモ
勿論勸善ノ道ヲ云モノニ一ツモ無益ナル義ハ非ス然ルニ今ノ世
薄情ノ戲作狂惑談ノ筋トハ人情ノ手厚キヲ双モノニハ爲ス
例セハ於龜ノ面杯今ハ手遊ニ爲レ實ハ鈿女命ノ心徳ヲ表ス
神像ニノ古ハ此圖ヲ一軸トメ嫁入り爲娘ニ實親ヨリ附屬爲
タルモノ之其ハ嫁ニ行最初珍シキ中ハ互ニ遠慮ヲ爲テ家内ト
昵敷ケレ氏日ヲ重月ヲ重ルニ隨ヒテ我僉出連漆ヲ男ニハ更ニ

舅舅女ノ耳障リノ事云ルハ何レ黙テ計リモ在レサレハ其返事ヲ
爲モノ去レハ鈿女ノ命ハ古ヲ表シタル神ニテ古ノ慎ミ深キヲ鈿女
ト云故ニ伸ス古ヲ屈テ決テ伸サス依テ其圖ノ鼻ノ低キハ出ル
古ノ鼻ヲ慎ミノ深キユヘ屈テ低ク爲姿之此ヲ福ノ神ト云ハ彼嫁
舅舅女ニ日々口惡ル、時心外ヲ堪ヘテ口答ヘ爲ヘキ古ノ鼻ヲ屈メ腰
ノ中ヘ涙ヲ隠シ此所ノ父母ノ日頃御教諭アリシ於龜ノ御守リ神ニ
ト辛抱ノ彼一軸ヲ并シ潤フ眼ヲ猶冷々ト心ヲ取り直シ素直ニ只
諾々ト而已云モノヲ如何ノ其上ノ枉メ狀ヤアル如此辛抱ヲサヘ爲課
セハ終ニ角折レ先カラ格別ニ懇意ヲ爲モノニ是ヲ福ノ神ノ鈿女
古ヲ屈メテ心外ヲ堪ヘ父母ノ御教諭アリシ御守ノ徳ノ顯ハレタル
所ニ故ニ男ニ捨ラレス大功ニ取扱ハレテ生涯ヲ樂々ト片付ク先ノ家
ヲ経ル程ノ譽レハ非ス是則於龜ノ福ノ神ノ利益現然タル所

ナラシ然レハ嫁舅女ノ縛レ合フテ不和ナルハ一ツハ嫁ノ古長ナルユヘナリ
起モ慕リノスレハ其家ヲ出サレ流浪スルノ元ヲ尋ヌレハ只此古ニアル
ナリ慎ムヘキ義ナラニ歟故ニ於龜ノ圖ハ此爲ニアル圖ノ守リナルヲ
今ハ己ノ古ノ鼻ノ高クテ困窮流浪スルヲ棚ニ上テ於龜ハ錢金ノ
福ノ神トメ縁起ノナニト手遊ヒ半分ニ敬ヘテ敬フ所ノ方角カ違ヘ
ハ千年立テモ福ノ神ノ来ル氣遣ハ非ス是等既ニ古今人情ノ粗詰
スル所ヲ知ルヘシ摠メ昔ノ事ハ何事ニ付テモ手厚クメ有難キ事而已
貽レリ起ニ引替今ノ戲作人情本末世ニ貽リテ何ト云誤アラフ時代
ヲ侮ラルノ愧ヲ知ラスヤ此理如何

高砂尉ト姥トノ辨

往古豊公ノ御詠歌「追愈觀鬼戲。追愈觀鬼戲。濃累丸雅民
架男。奈柔巴廼居登悶。史賣能莽當史賣。去レハ人間僅ノ
壽。煖ニ衣飽食ノミカ所詮ニ非ス勸善タルヲアラハ一言ト雖世ニ
貽スヘキ之其ハ先哲ノ遺書數多檢寄ル松ノ洛葉ヨリ以テ未忽然
ト孝悌忠臣ノ尉ト姥ト現ハル之是ヲ姑ク曩者ニ仮需テ云トキハ
菅公正成等ノ忠臣ノ尉ト袈裟女ノ比倫貞節ノ姥現ハレ其名千
歳ニ仰テ高砂明神ト云テ末世末代其功積死セサレハ則老人ノ斯ノ
如ク尉ト姥ト歷代ニ現ハルヲ國ノ御柱ト云之彼縁記ニ云尉ト姥
トハ松ノ精ヨリ形現ハルト云ハ宣ナル哉常般石堅磐色ヲ変セス岳
度代々ニ現ハレ大君万歳ヲ守護ス其忠臣尉ト姥トハ咸ク是故人ノ

情松ノ落葉ノ精ニ然レハ未末最モ時シキ今ヤ昔故人ノ數ニ加ツテ
貽ス一葉ノ辞モ係ル助トナラハ本懐タラシ故ニ各後世ヲ眷ミ辞
タリ氏貽ス松ノ言ノ葉ハ則天下ノ忠臣タラシ歟或人高砂ノ圖ヲ
持来テ予ニ讀ヲ索ム其歌ニ曰「奇味鵝多賣尼。奈絆當嘉
射其廼。滿菟勝男琉。丹涅柳夢歌思能。飲遲婆那屢羅
武。嗚呼忠臣ヲ直指ス高砂ノ圖故人ノ深功徒然ニ觀ヘカラス
只當心ヲ小テ意味ノ深長ヲ識ヘシ

鹿島ノ要石之辨

起神代ニ大己貴ト云神アリ此神德ヲ賢ノ水ニ表シ勸善ノ道ヲ
示シ給フ主意書紀神代ノ卷ノ文意ニ依テ要石ヲ此理ニ基テ
考フルニ先賢ハ五體ノ主之則人間小天地ナレハ五體則地ニ其地ノ

主ハ大己貴ノ神ナレハ地主ノ神トハ大己貴ノ一ニ然ルヲ大地ノ主ノ
地主ノ神ト爲ユヘ理カ混雜ノ悖ラサル之去レハ諸惡事諸災害
ノ起ル本ヲ尋ル時ハ悉此腎ノ所爲之其ハ兔ニ角女ニ能思ハレシノ
欲カ腎ノ持前之加之女モ美キ上ニモ美キ女ヲ成ル丈幾人モ集メ
營淫樂ヲ事トノ驕奢ヲ增長シ傍若無人ノ爲躰ニテ生涯ヲ
過サント欲スルカ腎ノ好ム所ノ私心之故ニ鑄ヲ爲モ根ハ此訣人ニ
用ヒラント欲ルモ根ハ此訣人ノ上ニ立ント欲スルモ根ハ此訣人ヲ
見下已ヨリ外ニ人ナシト驕慢ニ慕ルモ根ハ此訣財寶ヲ欲ルモ根ハ此
訣之就テハ當時ヲ以テ云ハ金錢ノ損得ニハ耻辱ヲ忘レテ頰ノ皮ヲ
引張引張ルモ此訣ニノ私心ノ好ム所行テ爲テ万事万端其根ヲ
尋ル時ハ女ニ迷フ腎地主ノ神タル大己貴ノ命之此ヲ大黒ト云其大
黒トハ陰陽ニ配ノ陰ニ昼夜ニ配ノ夜ニ四季ニ配ノ冬ニ方角ニ配ノ

北ニ水火ニ配ノ水ニ水ハ北方玄武ノ玄タル水ニノ万物ノ根トナル根子ノ
十一月一陽ノ未ダ闇キ所ニ種ヲ催ス黒水則人ニ在テ腎ノ水之故大黒ハ
十一月甲子ノ日ヲ以テ祭ル子ハ根ニノ根ハ万物此焉ニ兆ス所ナレハ之
去レハ如此腎ノ水一ツノカ五體ヲ持主ノ大黒ナレハ腎ヲ五體ノ大黒
柱ト云就テハ家作虹梁梁リ一切ノ道具ヲ一本ニ持ツ柱ヲ大黒柱
ト云ハ則此謂之斯ノ如ク大黒程ノ大功ノ神ハナク大黒程ノ恐怖
神ハ非ス其ハ上ニ云如ク驕慢增長ノ大己貴ト人ヲ見下傍若
無人ノ振舞ヲ爲道ニ肖ク大己貴ヲ大己貴ト云ナレハ營腕ノ
カノ強キヲ強キト覺エテ德ノ強キヲ知ラス男カ立ノ立ヌノ男
伊達ノト云人ヲ輕蔑爲太平樂ノ高慢云セテ置ハ何所迄慕ル
ヤ其果知ルヘカラス是カ喧嘩ニモ變化シ切ルノ殺スノト云騷キ
ニモ爲災ヒノ神大己貴ニノ外ニ非ス遠クニ非ス既ニ銘々胸中ニ

在_レ胸中_ニ災_ヒノ神_ニ此災_ヒノ神大己貴ニ八百万ノ善神向_ヒ
給_ヘ大己貴彼_ノ物ノ廣_ヲ振_リ廻_メ中々手元ニ寄_ツ附_ス故_ニ
國_ノ避_ル所_ニ非_ス滋_々増_ハ長_ハ云_フ方_ニ非_ス何_ト私心ノ働_キ程_ノ恐_ハ怖_キ
アルヘカラス但_シ國_ノ避_ルトハ惡_ヲ取_リ除_キテ胸中善_ニ入_リ替_ハルヲ云_フ
斯_レ在此形體ハ其入_リ替_ハレル善カ主宰スルニ是迄トハ万事反_メ
ノ生涯身ヲ全_ク爲_ハ道ヲ得タル所ノ奇恃_ニ加_ヘ之國家ニ功績ヲ
立_テ美名ヲ耀_ス而已歟末代人ノ鑑_ト爲_ハ人ト生_レ出_{タル}ノ
所詮ナラシ起_ル吾國道ハ神代ノ卷_ニ其神代ノ卷ノ道ハ外ヲ云_フ只_ニ官
此大己貴ノ惡_ヲ國_ノ避_ルセ人間小天地ナル此葦原ノ洲_ニ六十余列ノ
形體ニ天孫降臨在_座テ胸中道_ニ入_リ替_リテ天子ヨリ庶人ニ至_ル
迄起_ル々ノ道起_ル々ノ業々ヲ勵_ミ孝悌忠信ノ道ノ道タルヲ明_ニ歩_行
各生涯ヲ全_フメ災_ノ害ナカラス御國ヲ安國ト治_メ召_シ給_フ大君ノ

御政事則治國安民ノ制度人々營_ミ此大己貴ヲ責_ニ而已ノ國道_ニ
外_ニ何等ノ道アラン是則勸善懲惡ノ道ヲ道トスル正_ニキ唯_ニ神
道斯_ノ如_クナルヲ知_{ラス}空_ニ氣_ノ當_{ナシ}神代ノ神ハ神変不思議ヲ
爲_ス其活用カ國道_ニト國家ノ要道ト爲_ハ己_ノ心ヲ責_メテ意ヲ誠_ニシ
脩身齊家ノ足元ニアル道ヲ逃_シ爲_ハ己_ノ心ヲ責_メテ意ヲ誠_ニシ
ノナキ放心ニ道ト心ト別_{ナレ}ハ己_ニ在_ル大己貴ヲ己_ニ知_{ラス}就_ハ
仮_ニ令_ニ如此其實事ヲ述_{ルト}雖_モ謬_ニ誹_ニ謗_{スル}而已_ニ會得_ハ爲_ハ
所_ヘハ遙_ニ遠_ニカラシ故_ニ大己貴ノ命ハ素戔嗚_ノ尊ノ御兒_ニノ
尊_キ神代ノ神_ニ之依_テ諸願納受_ノ中取_分福祿ヲ授_ケ給_フ神
ナリト道ノ道タルヲ修行ノ切磋琢磨ノ功_ニテ自得_{ナレ}ハ己_ニヲ省_ミ
ミル鼻ノ先ニアル道ヲ知_{ラス}營_ミ向_フト眼ヲ附_ル大己貴ナレハ
書ヲ見_ルニ付見_ヌニ付迷_ヒ又其見_ル書モ眼ノ附_所カ違_ハ和漢

何レニアレ彼持前ノ廣牙。己ノ威ヲ耀ス爲ニ最初ヨリ巧ニテ爲ル
學問ナレハ其學問カ附ケル上ハ其腕十分器量溢綸廣牙ヲ我慢
ニ任セテ振り廻セハ當リ障リニ世ニ害ヲ爲刺借金買拭リ等迄残ル
所ナク手負ニ爲或蹈潰シ或蹈倒ス此外數々ノ證文等反古ニ爲
勢ニナレハ内證ノ奸惡謀慮ノ入組ニ縛レ合ヒ拭リ合ヒ幾許アラン
量リ知ルヘカラス此ハ大己貴ノ學者ニノ學者ノ大己貴ニ非ス慙ヒニ
學問ノ學問セヌ大己貴ヨリ遙ニ勝レタ暴惡ノ手際十三ニテ拳を
所斯ノ如シ是等ノ學者何レニアラント捕ヘテ裸ニナセレハ軒並ヒ
大概連續爲シ歟誠ニ危キ大己貴ノ爲躰ニ斯ノ如ク驕慢ヲ廣
牙ノ鎗リニ爲虛學者御互ノ大己貴欲ノ皮ノ引張り双ヘノ
我人口テコソ仁義忠孝ヲ述ルト雖腹ノ中ノ大己貴邪見放逸シ
人ヲ救フ厭フ杯ハ夢ニモ知ラス殘忍酷剥ノ身體狼ヲ懷ニスル

類ヒナレハ何時何等ノ事ヲ仕出サニヤ量ルヘカラス暫時モ由断
ナラヌハ當此私心ヲ國邊爲サル凡夫大己貴ノ境界ニ故ニ是ヲ
己ノ誇僂ニ爲置ンスルト爲ハ何所迄增長ノ何所迄暴惡ヲ
爲ニヤ其果知ルヘカラス然レモ四方四隅何所カラ何所迄鬱沢山
ナルモノハ大己貴ナレハ是所ヨリ顯ハレ彼所ヨリ顯ハレ互ニ威光ヲ
挫ケハ余我ナク弱キハ指ヲ嚙ヘテ居ハ居ルモノ酒ノ場何処ノ節
ニ集リ合ヒ寄合ハ口舌ノ出其口舌モ一ツ云ニツ云ニツ云ニツ云ニ
爲テ最早堪忍袋カ切既ニ按合ヒ又傷ニ及ヘハ互ノ小天地ノ世及此
形體ヲ地主ノ大己貴ノ肝癰無法ノ地震ニ震リ崩サレテ家モ高モ
其身モ泥海ノ改易ニ爲ト其所カ鹿島ノ要石ノ利益直ナル天心
君父ノ大功家ノ大事家内及子孫ノ憐愛ト云余我ニ要石ニ大己
貴ノ肝癰地震ノ頭ヲ押ヘテ彼一ツ云ニツ云ニツ云ニツ云ニツ云レハ

既ニ又傷ニ及ハント爲時イヤ、此焉カ一大事ニ又傷ニ及ニテ其身ノ
心外ハ晴ヌヘケレト討ハ其身士分ナラハ切腹ノ制討ルハ所詮ナシ何レ
ニモ君父ヲ捨ト云先祖有功ノ家ヲ潰シ家内ヲ路頭ユリスモ當
我一心ニ在ル所ニト心附ハ則鹿島ノ要石ノ大己貴ノ肝癢地震ノ
頭ヲ押ヘテ動カサル所此焉ニ灼焉シ如此鹿島ノ要石ニ助ケラレ
危キ所ヲ逃レノ別条ナク家ノ相續スルハ其眞ヲ知ラス其中
能ク要石ノ輕キハ地震我僂ヲノ家身ヲ震崩シ改易ノ泥海ニ爲モ
中ニアレト此ハ能クノ人情外レ板木ニモ拍子木ニモ掛ル調子ノ人ハ非ス
斯ノ如ク万人無事ニノ家ノ相續子孫ニ至リテモ當信ニ奉ル鹿嶋
要石ノ御利益ニ故ニ故人此理ヲ鹿嶋ニ寄テ要石ヲ立人々ノ代々
家ノ相續全カラシ誠ヲ貽シ給フハ幾許深キ要石爲ニ就テハ或
貴人其根ヲ知ラント欲メ多人数ヲ拭テ掘ラセ給ヘ夜ノ中ニ土元

如ク爲テ百日ニ及フト雖爾リ其根ヲ見ルニ至ラスト云俗説アリ此ハ
故人ノ深キ教ノ忝フメ其深キハ尽スフ不能ト云謎ヲ俗説ニ謬リ
タル義ナラシ其ハ取捨人々何等ノ出合頭ニ不慮ノ義アリテ余義
ナキ節場ニ詰ル時先鹿島ノ要石ヲ思ヒ出シ成丈ノ義ハ其間ヲ
外メ無難ノ計ヒ肝要爲ニ固リ成ヌ堪忍今一ツ奥ノ堪忍ヲ爲
カ人間ノ要ニメ當度家ノ相續動カヌ磐石君父ノ大功家ノ重リ
此焉ニ定メレハ要石トハ号シナラシ就テハ此要石ヲ余所事ト爲ス
銘々信スル時ハ其利益アルト上件々云所ノ如シルテ上代道ヲ形ニ
取リテ教ユル古風仰キ尊ムヘキ義ナラシ歟神代ノ卷ニ曰二神於是
降到出雲國五十田狹ノ小汀則拔十握劔倒植於地踞其鋒端
而問大己貴神曰高皇產靈尊欲降皇孫君臨此地故先遣我
二神驅除平定汝意何如當須避以不云々此二神トハ經津主神

武甕槌神之其経津主ノ神トハ香取ノ神之其武甕槌ノ神トハ鹿
島ノ神之如此地主ノ地震大已貴ヲ香取鹿嶋ノ神取押へ給フ故事
ニ基キ要石ノ誠ノヲ鹿島ニ立タル之然レハ其根神代ノ卷ヨリ出ル
制度ナレハ深キヲ限り知ルヘカラス其委曲ハ自註神代卷根國史
ヲ見テ知ルヘシ依テ此焉ニハ要石ニ付テノ筋ヲ云而已余ハ彼註書
ニ讓リテ之ヲ畧スルモノニ定賢々

二王之辨

附 閻浮檀金ノ佛ノ更淺草雷神門之更

更ニ王ハ阿^ア呼^フヲ表セシモノニテ阿^アヲ那羅延ト云呼^フヲ密跡ト
云テ諸佛諸菩薩ノ兄ト云リ但シ門ヲ守護スル仏ナレハ
吾國神社ノ傍ニ置^ツ狗ノ類^ノニモリ歟如何御心得アルニ於テハ

御示シニ預リ度ト或人白シキ答ニ更ニ其覺悟ハ非ス依神武ノ卷ニ
銅^ア鼻^ナ師^シ八十^ハ鼻^ナ師^シト云モノ、我知覺^チ爲^レハ試ニ彼鼻師ノ我ヲ
二王ニ當テ速ヘシ其ハ皇國ノ理ヲ規律トノ印度ノ理ニ當其理外、
時ハ日本ノ佛閣ハ無用ノモノ之皇國ノ理ニ符フニヨリテ古ヨリ立
置^ツル、之依テ異邦ノ説ハ差置^ツ彼佛閣勅許ノ筋ハ國學ニ規律
アル之ナレハ其規律ノ二王ヲ知ル而已ニテ和人ノ今日ハ立テリ何ソヤ
僧徒ニモアラサル者カ異邦ノ道ヲ鑿テ何ノ益カアラシ備勅許ノ規律
國學者ノ心得タル二王ハ則心法ニ心法ハ意ヲ誠ニスルノ用脩身齊家
ノ道之故ニ心法ニ外ル、モノ一切非ス其中理ヲ理ニ述ルアリ又理ヲ
形ニ爲テ解サスルアリ何レモ勸善懲惡タル天下ノ要道之去レハ
二王ハ如此心法ヲ形ニ爲テ勸善懲惡スル所ノ主意ナレハ其形ハ表
物ニノ實質ニ係ル形ノ人カ上古アリタルニ非ス其ハ足下心ノ形ヲ

見給ヒタルヤ定テ見給ハサルヘシ其心ノ形ヲ見給ハサルニ倚テ二王ヲ
不審ノ問ヒアル心ノ形ヲ見給ヘハ何ソ此問ヒアラシ諸其心ノ形ハ
如何ナルモノ爲ントナレハ今日ノ我人ハ不殘二王ノ形ニ取モ直サス其
終ニ鬘髮ノ結ヒ方衣服天竺衣ノ相違而已又八十梟師ハ和人ノ
姿ナレハ万事其終ニ聊異ル所ハアラシ斯ノ如ク相違ハ風土同シ
カラサレハ其少々形容ニ差ヒアルハ是非ヲ云ヘカラス其ハ取捨先和人
衣冠ヲ爲人ナラハ心ノ形則二王ニ衣冠ヲ着タルカ如シ此外大紋烏帽子
ヨリ上下上下ヨリ農工商或僧侶緋ノ衣ヨリ麻衣迄心テ僧俗ま々
ニ備ハルま々ノ衣服ヲ二王ニ着タル銘々心ノ形ハ何レモ己程ノ者ハアラ
シト服ヲ怒シ手足ニ筋ヲ立テカ身大ノ字ナリニ突立年百年中
寢ルノ寛クノト云ハ非ス生木張生涯御苦勞ニ立通シノ窮屈ノ
果ハ其終立往生ヲ爲カ所詮ニ是今日ノ我人斯ノ如キ心ノ形ナル

ヲ知ルヘシ去ルカラ身柄ノ家柄ノ役柄ノ系圖柄ノト起相應ニ何ノ
歟ノトテ肩臂張りカ身氣強ニ角菱立ル強情モノ都鄙ノ差別
ハ非ス何所カラ何所迄沢山ナル二王立カ罪ヲ作り災ヒヲ起シ思ヒ
ノ外ノ尻崩ヲ爲テ後悔スルモ己ノ二王ノ所爲ニ感ル廉ハ非ス
去レハ佛ニナルモ聖人ニナルモ最初ヨリ佛モ聖人モ非ス悉初ノハ
此二王立之此二王立カ起テ道ニ入り段々ニ修行ヲ誥テ菩薩
ニモ仏ニモ終ニナル義ナレハ二王ハ諸菩薩諸仏ノ兄ニアラサレハ符
然ル上二王トハ國ニ二人ノ王アリテ争フ貌ノ名ナルカ是ヲ心法ニ取ハ
互ノ強情驕慢ヲ争フ義ニ妙トヤ云ヘシ偕如此二王ノ心折レ善
提心ヲ得ント欲メ是ヨリ佛ノ門ニ入ル最初ノ門口ハ二王立ヨリ爲ハ
其理ヲ示メ二王ヲ仏ノ門口ニ置ル義ニ是ヲ智レト云ニ然ルヲ門
ヲ二王ノ守護スルト見ルハ愚昧之故ニ吾國神社ノ傍ニ置ク豹ト

其理異ルハ勿論ニト知ルヘシ諸佛閣ノ構ヘヲ見ルニ二王ヲ惣門ニ
置中ニ山門ヲ建其中本堂ニノ佛之菩薩之ヲ安置ス蓋此構
惣ノ道ヲ形ニ顯ハシ無筆無算ノ人々ニ仏ニ成ル道ヲ言語ス
示ス主意一々理ニ當リタル論シ方ニテ尤至極ト云ヘシ此ハ何レノ
寺モ同シ理ナレト眼前人ノ知ル所ナレハ淺草觀音ニ譬ヘテ云シ其ハ
先二王ノ居ヘキ惣門ヨリ山門迄遙ニ隔リ其山門ヨリ本堂ハ間
非ス其理ハ上ニ云如ク佛ノ門ニ世界ノ二王カ入り切瑳琢磨ノ功修
行ノカニ衆理ヲ段々ニ開ク所彼二王ノ金ノ草鞋之其金ノ草鞋ハ
諸書籍諸經ヲ數々求メテ讀ニモ字ヲニモ金ニアラサレハ金ク爲ス
故ニ仏道ハ仏書カ十萬億土ノ極樂ヘ行ク金ノ草鞋之儒ハ儒書神
道ハ國書ニノ聖人ト成リ神ト成道書ハ金ノ草鞋之何レモ其道書
ノ万理ヲ一足ヲ運ヒテ會得シ段々ニ仏ノ方ヘ進ミ歩行經卷段々ニ

聖人ノ方ヘ進ミ歩行儒書段々ニ神ノ方ヘ進ミ歩行神書等ヲ金
ノ草鞋ト云ハ先道書ニ限ラス諸藝トテモ上達爲ニハ何レ金ノ草鞋
何足モ履サレハ其妙手ニ至ラサルモノ之は何レノ道金ノ草鞋ナクテハ
叶ハストノ義ヲ譬諭爲タルモノ之又塩ハ差引ヲ主宰スルモノナリ
然ル上能草鞋ヲ湿ラシ堅メ和ケルモノナレハ金ノ草鞋ノ差引ノ
和ケ方ノアルモノト云メナラシ如此仏ノ門ニ入りテ長ノ年月切瑳
琢磨ノ修行爲一足ニ仏ニ近ク爲程ニ彼二王金ノ草鞋ヲ履ツ
道ヲ進ムニ任セ形ヲ段々ニ少ク爲規矩尺角張ル所ノ取レル色ヲ
審ミテ愧シキヲ知レハ之斯ノ如ク形和カニ爲ハ寢起ノ自在心ノ
依トナレハ德ハ其割リニ大キク爲薰シキ形ニ取換レリ如此メ
中店石畳ノ直ナル道ヲ直ニ進ミテ仏ニ近ク爲ハ爲程益二王ノ形
明ク爲テ山門ヲ潛ル所ニ至レハ梵丈余ノ形カ一尺計リニナレリ故ニ二王

ノ居ヘキ惣門ト山門トノ間中々遠クノ隔アル意味ヲ智ルヘシ爰ハ
浅草ト違フハ永知歟我事ニ起ヨリ堂前ノ九階天數ヲ昇進ノ僅
四寸ノ形ト爲テ一寸八分ノ正觀音ノ佛體ニ近ク爲テ既ニ堂ノ經シ
十八間迄ニ迫ツタリ然ルヲ追々ニ進ミ終ニ須弥ノ頂上ニ昇テ菩薩
ノ德ニ進ミタル時弥心ノ臟ノ丈一寸八分間浮檀金ノ正觀音同體不
爲リ起道ハ凡心ト反ノ陰陽錯綜ナルモノニ其ハ二王ノ形丈余ノ時十
八間四面ノ堂ニ住レハ相當爲ニ然ラス校キ門ニ住テ形ノ卧倒ノ
席ナク生涯立處ノ窮屈ニ然ルニ今一寸八分ノ正觀音ニ至レハ
十八間四面ノ大堂ニ住リ是甚不相當ト雖此焉カ道ニ其ハ德ヲ約
ニスル時ハ光リ十方ニ放ツ理ニ心ノ寬斯ノ如ク廣シ故ニ自在ニ
身ヲ爲テ觀自在菩薩ノ德則極樂ニ依テ大ナルモノハ小ナル
モノハ大ニ之其錯綜ノ理ヲ如此顯ノ爰ニ論スニ非スヤ偕上云所

一寸八分ノ間浮檀金ノ正觀音ト爲テ衆生ノ方ヲ向ハ衆生ヲ引
導シ佛果ノ利益ヲ得サ令ントノ爰ニ是ヲ現相回白ト云則如此正
觀音ニ爲ノ理佛閣ノ構ヘニ灼焉キハ斯ノ如シ是ヲ參詣ノ諸人ニ
知令即身成佛ノ理ヲ言詔スノ形ニ理ヲ備ヘ形ヲ以テ說法スル佛
閣ノ構ヘヲ起トハ知ラス空氣ト見逃スハ道ト心ト別々ナルモノト
思フ謬リヨリ其理ヲ智サルニ去レハ道ハ心法ニ心ノ外ハ云ス故書
顯ハスモ佛閣杯ノ構ヘニ顯ハスモ道ノ外心ノ外ヲ云ハ非ス比已ハ心
ヲ眼ニ見セ耳ニ聞令テ極樂ヘ引導セント欲ス佛道ハ佛道丈ノ
勸善懲惡ニ故ニ皇國ニ佛閣勅許アルハ民ノ爲タラシノ爰ニ何ソヤ
神道ノ規律王道ニ祖詔スル佛像ヲ我僉ニ參セ置ル謂ハ固リ
非ス就テハ世ニ在ル事仏道ニ拘ハラス見ルヲ聞事悉心ニ寄テ
其意ヲ知ルヲ肝要ニ候ト云間浮檀金ハ觀音ニアレ弥陀

ニアレ係ル佛カ在ルニ非ス上云如ク心法ノ表物人々ノ心ヲ形ニ顯ハス
所勸善懲惡ノ道ニ必放心爲ヘカラス就テハ閻浮檀金ト云ハ
純金ノ事ニ然ルヲ異邦ニ於テ如此云ニ其純金トハ普通ノ金
ヲ踏鞞ニ掛段々ニ金ノ垢ヲ除キ尽クスニ五日モ七日モ掛リテ弥其
極ニ至レハ最早踏鞞ニ幾許日括ヲ掛テ踏レ目方ノ減杯云々非ス
故ニ土ニ埋ミ海ニ投入レ幾万年ヲ経ルトモ元ノ目方ノ倖減スルト云
々ハ非ス是ヲ純金ト云閻浮檀金ノ事ニ去レハ其閻浮檀金ハ
金丈ノ尊サノ限リ在リ其限リナキ尊キ閻浮檀金ハ心徳ニ其心
徳モ佛道ナラハ菩薩以上儒道ナラハ賢人以上國道ナラハ神
以上ニ修行充滿テ心閻浮檀金ニ爲タル人吾國ニ譬テ云ハ先數々
在ル中例セハ管公正成等ヲ不忠ニ引入ントノ百日千日踏鞞ニ掛テ踏
ト雖其忠臣ニ場リタル形消ルノ崩ルノト云々ハ最早ナキ何ト尊

キ閻浮檀金ニシ仰クニ余リアルヲナスヤ故ニ末代ニ耀キ給フ忠臣
ノ鑑ハ僉人ノ知ル所ニ又袈裟女ノ貞節閻浮檀金ニ場マル上ハ
遠藤武者ノ踏鞞ニ十日掛ラレツレ氏節操ノ次女少シモ崩レス故ニ
女ノ鑑末世ニ耀クモ當此一心貞節ノ形崩レタ閻浮檀金ノ心徳ニ
起閻浮檀金ノ觀音或弥陀ヲ念シルモ則此焉ヲ念シルノ要ニ外ニ
念シル廉ハナカルヘシ外ニ念シルノ極樂ハナカルヘシ此理ハ衆人ト反セハ
此外ヲ願フ人多カラシ其ハ誰シモ我君ヨリ尊キ君ナシ我丈ヨリ尊
キ丈ナシト或時ニ氣任セニ思ヒモ爲ツレト何歟ノ拍子ニ又憾ミモ爲
ツレハ其心忽チ反メ規律ノナキヲ秋ノ空ノ如シ斯レ在君臣ノ間丈婦
ノ間ノ二王ノ多キハ彼觀音ニ參詣メ二王ヲ二王ト見觀音ヲ觀
音ト見ル心眼瞽ノ我人男女ヲ云ス危キ人情ナレハ真盛ノ時
憑トナル閻浮檀金ニハ非ス故ニ君臣ノ中ニ立義ノ觀音丈婦ノ

中ニ立負ノ觀音其形閻浮檀金ニ列替テ鈿作りノ佛體ナル本
尊ナレハ勿論蹈躡ニモ橐籥ニモ及ハス少シ崩キ立レハ君臣ノ義體
崩レテ忽忽歎ニモ爲夫婦ノ中ニ立負ノ觀音節操ノ佛體渾テ
密夫ヲ爲元ノ心ハ反ノ夫ノ寢首ヲ覘フ等不怪女ノ二王モアル
ナレハ油斷ハ決メナルヘカラス故ニ信ハ營道之急クハ營道ナリ猶
豫スヘカラスト爾云又問フ淺草ハ雷神門之云レ去レハ各仏ノ門
在リナカラ喧シク鳴ル已ノ口ノ人ヲ爲ル暴敷雷神ノ邪見放逸ノ
邪心胸中ノ黑雲ヲ立所ニ晴シ十方世界ヲ照ル日輪ノ如キ觀
音ト爲智慧ノ光明仁ノ利益ヲ四海ニ垂シ名ヲ末代ニ耀ス極
樂ヘ成仏爲フヲ彼二王ノ二王タル理ニ倚テ雷男女大悟アルヘシト
云レハ問フ人合掌ノ退キケレハ暫時天竺人ノ心持セリト一座一笑
ヲ爲ヌ

西院ノ川原之辨

往古京師ニ東寺西寺アリ今ハ東寺而已残リテ西寺ハ廢セリ蓋
此西寺ヲ西院ト云故ニ其傍ヲ流ル川ヲ西院ノ川原ト稱ノ施餓
鬼ヲ爲場所之時ニ空也上人彼施餓鬼ノ度々小兒ノ亡者カ見
ユル由ニ沙汰爲給ヘ外ノ者ハ見エス其ハ數万ノ小兒各石塔ヲ積
ムトヲ樂ミト爲テ折角一尺二尺モ見事ニ積ル頃何レカラカ鬼カ
出テ其塔ヲ打壞ス於是小兒哭悲ム斯ノ如ク爲テセラル幾度
ノ果シハ非ス但シ地藏菩薩此川原ニ在座テ小兒ヲ極樂ヘ引
導セント思召ト雖彼親々名聞ノ施シ名聞ノ仏事供養ノ施餓
鬼ナレハ小兒ニ其實意通ラス故ニ其親々實意ノ佛事修行
肝要タリト空也ソ御教授國中ニ弘リ今ハ相根ニ西院ノ川原

アリ起ヨリ越中立山或南部^ノ恐レ山等ニ分レハ外國々ニモ數多
アル義ナラン就テハ此世話何ノ方便ニ爲タル義ナラン御覺悟ニ候
ハ御示シニ預リタシト在ルニ儔テ其谷起大人トハ君子ノ小人ト我人
ノ^ノ然レハ大人小人ハ形ノ大小ヲ云義ニ非ス徳ノ大小ヲ云義ナレハ則此
西院ノ川原ノ小兒ハ彼小人ノ事ヲ云義ニ固リ貴賤實ノ小兒ノ間
ハ父母ヲ慕ヘルハ天心ニ其天心十六七歳ニモナレハ女ハ忍ビ男ヲ通ハセ男ハ
忍女ニ通フ此時何レニモ父母カ邪魔ニナレハ元父母ヲ慕ヒ天心
死ノ地獄ノ西院ノ川原ニ其心墮ケル世並道知ラスノ小兒數万ノ亡
者石ノ塔ヲ積ルト云ハ先^ノ磧ナキヲ心ニ積ルト云義ナルカ其一二ヲ
云時ハ何レニモ財寶ナキ時ハ思フ如クノ驕奢淫樂ハ爲難シ於是
其財寶ヲ得ニカ爲ニ何方ニ狂ヒ是方ニ狂ヒ欲道ニ心ヲ苦シメ就
テハ人ニ取入り輕薄ヲ專トナス起ヨリ起々虚言謀慮ノ倭辨ニ

推移リテ實義ト云ハ更ニ非ス是世並ノ人情十八九ハ斯ノ如シ偕
身分ニ儔テ起々ノ階級異リ在リト雖普通我人ノ不簡並々ノ
心底ハ斯ノ金ヲ一万兩モ儲ケハ先^ノ五兩ヲ高利ニ貸附年二千兩
ニモ二千兩ニモ爲^ノ腰手シテ栄花ニ暮スヘシ殘五兩ヲ以テ地所ヲ
求メ起ニ三階造リノ家ヲ建庭ニハ大池ヲ堀リ山水ノ景色ヲ備ヘ
其廻リニ四季ノ草花珍木ヲ植テ樂ミト爲^ノ就テハ此美ニ准
スル家財家具ヲ整ヘ昼夜酒宴淫樂ヲ爲シモノヲト金ヲ儲
ケヲ遙ノ先ニ是等ノ塔ヲ胸ニ積ミ建ル西院ノ川原ノ小兒幾万人
アラシ量ルヘカラス去レハ如此塔ヲ積ム義ニ付テ鬼ニ角人ヲ謀慮ニ
乘ント欲メ彼所ニ潛リ是所ニ潛レト彼所モ故障ノ鬼カ出^テ截テ塔ヲ
打壞セハ其當外^ハ是所モ故障ノ鬼カ出^テ截テ塔ヲ打壞セハ其當外
レテ途方ヲ失フ有^テ狀^ハ憂^ハ地獄ノ小兒ニ非スヤ是尊卑其級

千差万別ニ異ルト雖塔ヲ積ル理ハ同クメ終ニケリ生涯何事ノ一ツモ
爲スノ年寄テ穴ヲ覗ク一段ト而已ナルモノ之故ニ幼年實親ノ
眞實我子ヲ我子ト思フ我ナラハ何ハ扱置道ヲ飽追学ハ爲
ハ地藏菩薩ノ極樂ヘ引導爲給フヘケレト實親名聞ニ學問
爲ル位ニテハ其實通ラス子カ塔ヲ積ム狀ナレハ全ク親善行
回向ノ届カサルユヘ之此ハ西院ノ川原ノ極意空也ノ眼ニ而已遮ル
小兒ノ石ノ塔ヲ積ルトノ世語ハ如此云方便ナラント道ノ鏡ヲ拭テ
見タル姿ハ斯ノ如シ余ハ各ノ胸中ニ入リテ其實體ヲ觀給フヘシト
爾云

文覺上人奈智山滝ニ於テ荒行ノ変

起奈智山ノ麓ハ幅數丈。丈數十丈ナル由之時ニ下拙先年洛東法谷ニ
所用アリテ能越歸路清水ノ音羽ノ麓ノ下ヲ通レリ幸ヒ季六月ナリ
而モ其日ノ炎天凌キ難ク就テハ日中ノ歩行速モ爲難ケレハ彼麓ノ
茶店ニ休ミ一風入レント欲メ立寄ケル所人々麓ニ打ル、有狀左モ涼シ
氣ナレハ入美シク去来已モ打レントテ直狀麓ノ落口ニ臨ミ打ル、所
中々水勢烈クメ堪ヘキケリ去レハ此麓譬ハ百目ノ鉄炮ノ素口潑
綸ヨリ出ル程ノ太サニメ丈ハ丈余モアラニ歟然レモ立テ天窓カラ潛ニ
其水勢烈ク痛ミテ半時トモ堪ヘキルハ上云所ノ如シ是ヲ以テ知ル
如何ニ文覺トテモ人之其人トメ何リ奈智ノ大麓ニ打ル、謂ヤアラン
此ハ譬諭之其理ハ不動ノ實體ヲ云モノニノ則麓ノ下ニ何レモ

不動ヲ置クハ彼閻浮檀金ノ同意ナルヲ直指爲モノ之其ハ不動トハ
一心ノ不動義例セハ管公心ノ不動則延喜元年正月廿五日勅使高
辻ノ御所へ参向在ル其勅ノ大龍無實ノ災難ヲ天窓カラ潜リ給フ
水勢奈智ノ龍ハ物カハ天地モ此焉ニ崩ル如キ大難龍ニ打レ給フト雖
凝場ル閻浮檀金忠臣ノ不動其一心微塵モ不動不崩生身ノ不
動ヲ現ハシ末代其光明ヲ耀シ日域ノ聖人ト崇ラレ給フ實ノ不動
智ルヘシ然レハ龍ハ龍ニ非ス誰シモ事ニ位ミ難義ノ龍ニ打ル時ニ不動
ノ實不實顯ハレ後世ノ鑑ニナルト笑ヒ草ニ爲トノニツ事ニ位サレハ
知レ難シ愧シキ到リ爲スヤ是ヲ龍ノ行ト云之此ハ尊卑男女ニ不拘
人ハ難義身ニ當ル龍人間生涯ノ中何年何等ノ龍ニ打ルヤ量リ
難シ其時忠義貞節ノ佛體生身ノ不動ヲ現ハシ末代へ美名ヲ
貽スヘキ事肝要ニ候之去レハ文覚ノ龍ノ行ハ渠元遠藤武者盛

遠ナルカ若年ノ惡言語道斷之其ハ彼袈裟女ヲ不義ノ爲ニ討テ後
既ニ切腹セント欲スルヲ其丈渡邊直押止メテ互ニ出家ス其後
彼文覚道心益堅固ニ初直ト誓約シ時ノ一心其不動不動去
レハ其生涯ニ三種々ノ難義其身ニ掛ル龍モ落ヌヘケレ其難義ヲ
事に爲ヌ所カ奈智ノ龍ニ打レ荒行ヲ爲生身ノ不動ヲ祈リ出
スニ譬諭ノ文覚生涯ノ行狀ヲ讀タルモノ之然ラサレハ兼テ龍ノ
下ニ祭ル不動ノ極意方便説ニ符ハス就テハ人々生身ノ不動ヲ
拜ント欲サハ火災大震或飢饉或万別ノ奇難災難ヲ潜大龍ニ
打ル時胸中ニ現ハル生身ノ不動ヲ拜ニテ我道ノ満足爲タルヲ
知リ人ノ所詮ヲ遂タル歡ビヲ歡ビ死スヘキ閑ナラハ其死ヲ潔白ス
ヘキ肝要タル所ナリケラシ

間違と傳之部

洛東眼病ノ地藏之辨

此焉ニ洛東^{ハナダ}眼^メ病^{ヤミ}ノ地藏^{ジザイ}之辨^{ハナカ}
一筋ノ往還^{オウワン}ニノ縦横^{ジュウコウ}五町八町ノ間ニハ人家ハ非ス賀茂川續
キノ河原^{カワハラ}之就^{ツキ}テハ彼^{カノ}眼^メ病^{ヤミ}ノ中程^{ナカサタ}ニ古クヨリ辻堂^{ツジドウ}在^{アル}テ地藏^{ジザイ}菩薩^{ハツサツ}ヲ
安置^{アンジ}ス依^ヨテ急雨^{キツアメ}ノ節^{セツ}ニハ往來^{オウライ}ノ貴賤^{キケン}此辻堂^{ツジドウ}ニ掛^カ込^コミ急雨^{キツアメ}ヲ
凌^{ノボ}キケルユ俗^{ソク}ニ此辻堂^{ツジドウ}ノ地藏^{ジザイ}ヲ雨止^{アメトメ}ノ地藏^{ジザイ}ト流言^{リウゴン}セシヲ何年^{ナニトシ}
ノ頃ヨリ間違^{マカヒ}ヒケン其雨止^{アメトメ}ノ地藏^{ジザイ}ヲ眼^メ病^{ヤミ}ノ地藏^{ジザイ}ニ轉^{マシ}シ起^{オキ}ヨリ眼^メ
煩^{イラ}ヒニ驗^シシアル地藏^{ジザイ}トメ今猶^{イマモト}眼^メノ立願^{タツガン}隆^{タカ}ニ般^{ハツ}昌^{ショウ}爲^{ナリ}リ此^{コノ}地藏^{ジザイ}
用^{ヨウ}アルニ非^ヒス係^{ケイ}ル間違^{マカヒ}ヒ傳^{ツタ}ヘセニ傳^{ツタ}アル習^{ナリ}ヒナレハ當^{マカ}リ前^{マヘ}ニ見聞^{ミクワ}爲^{ナリ}
タルヲ規矩^{キョク}トスル時ハ大^{オホ}ナル謬^{ミヤカ}ヲ爲^{ナシ}出^デ来^キモノ之^ノ万事^{マンジ}心得^{コノケ}此地藏^{ジザイ}

アレハ筆ノ序ニ頭^{カビ}シ置^{オキ}モノナラシ

江戸板橋縁切榎之事

去^サレハ關東御入國以來追々御制度定^サリ寛永ノ度同ク諸大名
參勤交代アルニ其頃迄ハ今云道中仕杯^{シハイ}云ル業^ノ者ナケレハ國人
山家^{ヤマカ}養育^{ヨウイク}ノ質朴^{シツハツ}最^{モト}モ藁^{ワラ}テ髪^{カミ}ヲ束^スル等^ノ爲^{ナリ}躰^{タカラ}ナレハ衣服
其外万端^{マンタン}ノ見^ミ苦敷^{クシ}人^ニ品^シハ云^{イハ}迄^{マデ}ニ非^ヒス此百姓多勢^{ヒヤクシヨウタセ}供廻^{キョウヰ}リ加^カハリ
駕^カヲ荷^カ鎗^{カサ}ヲ持^テ等^ノ外種々ノ役^ノニ當^{マカ}リテ道中ヲ爲^{ナシ}ルカ定^サリ日限
アリテ着^{ツキ}スル以前兼^{カミ}テ江戸屋敷^{エドヤシキ}ヘ其旨^シ先觸^{サシ}アレハ迎^{ムカ}ヒノ供廻^{キョウヰ}リ
新^{ニホ}タナル衣類^{イリ}ヲ着^{ツキ}シ各階級ニ應^{オウ}シ美々敷^{ミミ}出^デ立^{タテ}テ板橋^{イタハシ}来^キリ
國人ト代^カリ合^アヒ主人江戸入^{エドイリ}リアル義^ギハ外^{ホト}皆^{カミ}々斯^スノ如^カキ例^{レイ}之^ノ但^タシ
彼板橋口ヨリエ^エ入^イル諸^{モロ}族^{ソク}モ少^{オウ}ナカラ子^コハ何^{ナニ}レノ國人モ板橋宿

榎ノ本茶店ニ到レハ暇ヲ給リ帰國ナルヲ歎ヒ榎ノ見ユラ遅シト
待ケル之最モ今ハ其朽テ少々株残レト其頃ハ繁茂ノ大木ニテ
一二里遠クヨリ見エタルモノハ榎々ト何レノ國ノ人モ持稱セリ然
ルヲ縁カレ榎ト云々ハ數日ノ道中ニハ丈夫々意モ出来ケル所分
歷々ハ江戸入りニ爲長々ノ間其駕ヲ荷鎗ヲ持ル縁モ彼榎ノ本
到レハ縁カレモノハ彼國人ノ雜言ニ縁カレ榎ト云々然ルヲ年増ニ
花美行ハル世ニ沿草リテ道中仕道中奴等ノ家業立ル者數多
出来テ參勤交代ノ方々一同ニ彼手廻リ陸尺ニ替レハ國人ヲ遣
ハルハ又ハ見合ニナレハ縁カレ榎ハ郷テ昔語リトナレリ夫モ追々年ヲ経ルニ
隨ヒテ其本ヲ知ル人ナクナレハ縁カレ榎ノ名而已無用ニ人口ニ在ルヲ夫婦
ノ縁ヲ切ル榎ト取違ヒテ竊ニ榎ニ其立願スル愚人アルヨリ間違ヒ
傳ハリテ後終ニ其願成就ヲ榎ニ信ム愚俗山ヲ爲リ去レハ前段

眼病ノ地藏ハ同シ間違ヒ傳ヘナカテモ左近世ノ災害ニハ爲子ト
此縁カレ榎ノ人ヲ迷ハシ世ニ害在ルヲ量ルヘカラス其ハ男女ノ縁程
込ミ入り面倒ナルハアラシ其中擲ミ合ヒ纏レ合ヒノ口舌或飽ヌ中ヲ
他ヨリ切ル等ノ又ニ付榎ヲ信ミニ遠方步行ノ勞又代參人頼ミノ
費。物入万端ハ尽スヘカラス然ル上利生モ利益モ勿論非ス如此セテ
狂惑スル罪幾許ソヤ加之嫁入りニ縁カレノ名ヲ嫌ヒ廻リ道ヲ爲セル
費ヘモ量ルヘカラス故ニ免ニ角此間違ヒテ晴サンノ狀肝要爲ニ歟ト
云レハ毛ノ三本タラヌ人不審ヲ立斯在縁カレ榎ハ岳川ニモ住ニモ
アル筈ナルニ其沙汰ナキハ如何ト云メリ去レハ幸崎ノ松ハ一本ニテ
其名四海ニ高シ此理ヲ智覺ハ其不貶口ハ出ヘカラスト爾云

