



陰陽外傳磐戸開

八

5波1
659
7





無心之感之部



金毘羅鰐口之奇

附上野ノ樂浅草寺ノ鐘ニ感スル事

天國ノ寶劔之奇

附本阿弥重物國綱ノ奇

能書名画名作之奇

算ヲ以テ鎖ヲ開ルト云奇

和哥及永乃勺ヲ以テ雨ヲ降シ或非^情草木感ヲ爲事

越後龍巻ノ奇

下野國都賀郡稻葉ノ卿親抱キノ松ノ変

附人生レ替ル有無。手ニ字ヲ書キテ生ル、子ノ有ル変

横死或行倒レ等ノ死骸ニ其親族向フ時鼻血ヲ出スト云古又

磁石之事

渡海船ニ鐘太鼓ヲ積ムヲ忌ム事

烏啼吉凶之事

鼠火事ヲ知リテ逃去ル事

靈山ニ奇異アル事 附 女人登山ヲ禁スル事

筑前國余木郡寶満山蛇之事

有心ノ感之部

梓神子之事 附 生靈死靈及神拭リノ事

陰陽外傳般若戸開卷之八

無心之感之部

金毘羅鰐口之奇

附 上野ノ樂浅草寺ノ鐘ニ感スル事

傳へ聞金毘羅鰐口^{ササガ}只經シユ尺ニ余シリトフ係ル大ニナル鰐口ヲ獻備ナスハ
我ナラテハアラント奉納主狂慢ヲ登シケハ神其狂慢ヲ惡ミ給ヒ御受
ナキニヤ拭^ヒ落^シ拭^ヒ落^ル其度ヲ知ラス於是地ニ落タル俛^ミ今猶存
スト之當時モ象頭山參詣ノ輩是ヲ見テ恐怖ヲナシ弥信心肝ニ銘
スト之此談世ニ著明シ奇ナルニアラスヤ時ニ此怪事彼寒炬ヲ以テ
照^シ見^ルニ奇ニハ非ス定理之純テハ其理如何ト云ニ先^ハ樂器ヲ製
作スルニ上^ニ工妙ニアリ其妙ニハ製作ノ數毎ニ悉^ハ宮高角徵羽ノ

律ニ協フ故ニ妙ユト云ニ此妙ユ千歳ニ人二人ト云ニ歟去レハ其ユノ制衣シ
タル管ノ中ニ偶妙ノ管アルハ律呂至極ノ則天ノ律呂ト毫釐モ
違ハス此ハ三管ニ不拘外樂器ハテ爾之聲ハ西園寺ノ琵琶ニ糸
家ノ太子丸ノ笙豊氏傳來新羅三郎義光所持ノ笙等妙ノ
樂器彼宮ニ角徵羽ノ律天地ト拾然調子ヲ備フ各器ナリ此外
夫ノ樂家傳來ノ各器其數無量咸々奉ルニ違アラス何レモ悉
天地感應ノ各器ナレハ妙音ニ無心ノ感アリテ古今其靈妙アルハ
僉人ノ知ル所ニ既ニ近年上野ノ樂ニ無心ノ感アルハ其樂數人ノ呼吸
少シノ無理ナク各心一ツニナル氣合樂ノ調子ニ乘テ僉人我ヲ忘レ
緩急屈伸ノ律天地ニ相協フ妙音風ニソフテ響ケハ浅草寺ノ鐘
遽ニ呻リ出シ暫時其音ハ止サリケルカ上野ノ樂畢ルニ隨テ止ケル
ト但シ上野ヨリ浅草ノ間ニハ數多寺アリテ鐘モ數々アリト雖

何レノ鐘モ律ニ應サルヲ見エテ何レニ無心ノ感アリタルヲ聞カス然ルニ
浅草寺ノ鐘ハ何レノ調子ニ應フナル哉シラスト雖徒然草ニ西園寺
ノ鐘ヲ黃涉調ニ鑄ノ義アリ又天王寺ノ鐘黃涉調ナリト云
律呂ニ符サント欲スル鐘ハ咸龍頭ノ傍ニ調子ノ管アリテ管ヲ其
律ニ應フ迄磨リ下ル義ノヨシ然ルニ浅草寺ノ鐘ニ管ナケハ固リ
律ニ拘ハル鐘ニアラスト雖自ニ妙音ノ律天然ニ應フ鐘不思議鑄當
リタルト見エタリ故ニ上野ノ樂ニ感シタル義ハ各器ナレハ遮莫アル
ヘシ再上野ノ樂モ前後ニ彼天然ニ應フ妙樂ハアラサルカ稀ニ只一度
先年妙樂アリテ浅草寺ノ鐘ニ感セシハ妙ト云ニカシ斯在理ヲ以テ
論スル時ハ金毘羅ノ鰐口不思議ニ其律ニ應フ妙音天然ニ備ハル各
器鑄當リタルハ浅草寺ノ鐘ノ類ニ拾然カラン歟就テハ金毘羅
ノ社ノ在リ所殊ニハ向方其上鰐口ヲ拭シ所ノ筋ニアタリ海中ニ大

岩アリテ日頃丈ニ浪ノ當ル響風ニ添テ彼鰐口ニ感シ自ナル名器ナハ
音ヲ含シテ少^イ踊リ上ル模様アルヲ見レハ鰐口ノ掛^カ金^{カネ}外^{ソト}ル、如ク見
エシハ日々數万ノ參詣ニ若モヤ怪我アラニスラシテ懸念ノ態ト外^{ソト}シ地ニ
居エ置キタルハ必定ニ再上野ノ樂ハ有心ノ業ナレハ樂人ノ氣至極ニ揃フテ
妙樂トナル義ハ稀ニ百年ニ一度トモ云ヘキナレモ日々岩ニ當ル浪ハ無心
ニノ風ノ隨^ス彼鰐口ニ感スル義ナレハ幾度掛直シテモ感ノ鰐口ノ踊リ
上ルハ常々ナレハ理ノ磐戸ノ開ケヌ數万ノ輩弥恐怖ヲ爲^ナル金毘
羅ノ御利益ト思ハニハ左モアリヌヘキナラシカシ

天國ノ寶劍ノ奇

附本阿弥ノ國綱ノ奇

天國ハ大和鍛冶ニテ奈良ノ京ノ時代之固リ劍ハ神代ニ握^{ウケ}劍
或草薙ノ劍其餘數々ノ劍アレハ其傳來人皇ニ相續ナス義ハ
必定ニ偕^ト其神代ノ名劍ハ差置キ人皇代々ニ製作ノ劍トモ
稀ニ名劍モナクテハ慚^{カナ}ハス此焉ニ天ノ座天國ハ後世ノ名鍛冶
ナリ就テハ此時代迄ハ劍ニ銘ヲ記スナケレハ猶後世ニ至リテハ
靈劍ヲ見レハ是モ天ノ座彼モ天國ト云テ靈劍ハ悉^シ天ノ座天國
ノ作ノ如クニ云爲^ナト見エタリ依テ後世ハ猶更天ノ座天國ヲ鍛冶
ノ祖ノ如クニ思ヒナス人多シ古書ニ聞ケレハ左モアリヌヘキナレハ其ハ晁
ア^ア角^{カク}アレ上ニ云如ク樂器ノ妙ニ製作ナス數管ノ中五音至極シ
天地同音ニ符^フフ妙々ノ人作ハ一代ニ一管ニ管ナルヘシ劍モ其コトク

天國妙工爲ト雖人作シ天地ノ殺腐秋ノ肅金ニ至極ノ玄妙ニ符フ
斂ハ一代ニ振ニ振ナラハ樂器ノ天地ノ感アル各器ノ稀ナル拾然カラ
シ歟然レハ天國ノ斂トモ百振カ百振ナカラ奇ハアラス其中一振ニ振ハ
斯在試ニテ奇アリト思フハ當前ノ理ニ然ルヲ天國ノ斂ニ限リテ百振カ
百振ナカラ奇アルハ上古ノ斂ニ銘ナシ於是人皇三十四代經間ノ鍛冶万
人其中各鍛冶一代ニ振ニ振ツ殘セシ靈斂其數無量是悉殺腐
至極ノ各器ナレハ各天地ノ感ヲ備フ斂ニ是ヲ後世悉ク天國ト爲
クル故天國ニ限リテ百振カ百振ナカラ靈異アリト云理彰々如此云天
國スラ今有余歲以前ノ鍛冶之其以前人皇初代迄ノ鍛冶製作ノ
靈斂惣國中ニ倭令千振アリタル所カ是迄度々ノ兵乱或火災等ニ遭
矢レ今貽ル處真ノ古斂ハ至テ稀ナルヘシ然ルヲ此所ニモ天國彼所ニモ
天國ト持称ト實ハ大方偽モノニテ靈異ハ固リアルヘキ由ナシ諸真ノ古

斂所謂天國ヲ拔時ハ必雨降ルトノ嘯ハ三歲ノ小兒モ知レリ然レハ限リテ
此奇ナキトモ云難カラシ按ニ天地ノ感モ一狀ニ非ス其各器ノ品々ヨリテ
感スル處別々ニ先斂ハ殺腐ナレハ陰氣之故ニ陰氣ノ雲ニ感ノ雨降ル理
アリ此ハ梅干ノ古ニ感ノ唾ノ溜ルカ如シ又鋸ノ木ニ狹リテキイノ音
耳ニ感ノ齒ノ根ニ應ヘ齒切リノ耳ニ感ノ身震ヒスルハ則形ノナキ
音ハ耳ニ感シ形ノアル味ハ舌ニ感スル理アルヲ以テ考フレハ樂器ハ
音ナレハ空氣ニ感シ斂ハ形アル物ニ妙ヲ具足セハ形アル雲ニ感
スルハ梅干ノ古ニ感スルニ拾然カラシ歟此ハ天國ニ限ラス後鳥羽院
ノ番鍛冶國綱杯其靈大堰川ノ大雨大水ノ奇本阿弥傳アル處
則斂ノ陰ニ雲ノ陰感ノ大雨トナル等天國ニ拾然キ談ニ於是強
本阿弥ノ傳説ヲ偽談トハ云難カラシ歟又ニ日本書紀ニ天襲雲ノ
斂ノ上ニ常ニ有雲氣云々然レハ斂ニ雲ノ感スルハ神代既ニ斯ノ如シ

是ヲ以テ名劔ニ水氣ノ感スル理ヲ悟ムヘシ因ニ延暦以來今云時ハ
古ニ作其隨一字佐八幡ノ社僧神息刀劔ノ名人ニノ然モ劔ヲ
ニツニ裂キ片又ノ理方ヲユミ出セリ夫ヨリ以來其劔形ニ習フテ今猶
然リ此神息最モ名人ニノ其製作ノ刀ニ靈異アリ次ニ三池傳太
光世次ニ伯耆ノ安綱同ク名人ニ是ヲ古ノ三作ト云其後宗近兼
光國綱正宗貞宗村政國俊等此外名鍛冶數々奉ルニ違ア
ラス何レモ譬ハ一代ノ作ノ中天地ノ感アル名刀ハ一振リニ振リテ
ハ前ニ云樂器ノ論ノ如シ是ヲ以テ算スルニ延暦以來ノ名鍛冶
凡五十人ト見タル所カ靈劔ハ百振リニモ足サルヘシ然レハ武門歷々ノ
御家柄ニハ五十人ノ名作ハ各所持モアリヌヘケレト靈劔所持ハ稀
ナラン歟吳々係ル靈劔ニ水ノ感アル理ハ必定ナレハ時節到来ノ
大火アリテ類焼ハ免ルヘカヲサレモ自火手過ノ火災ハ時トモ免ルヘキ

我モ侍ラン歟既ニ北國授領ノ後先年自火アリケルカ其時寶藏
ニ龍水ヲ卷キ上テ猛火ヲ防キシ由ニテ寶藏急ナシ杯云世話アリ是
等必靈劔寶藏ニ収リアル徴シナラン何レ劔ハ陰物ニ水ノ感アル
我ハ件々上ニ云所ノ如シ

能書名画名作ノ奇

後世吾朝通用ノ文字ハ支那ヨリ傳來ノ字體ニ故ニ其本邦ニハ
數々ノ能書アリテ其靈妙モ算フヘカラス此焉ニ本朝嵯峨天皇
ノ御宇ヨリ能書三筆ノ外代々ニ能書屢アリテ其靈妙モ又
算フヘカラス時ニ性ハ賀茂懸主ハ藤木甲斐守敦直ハ元祿度
隆ニ人ニテ世ニ聞フル能書之今ノ世ニ於テ藤木流或甲斐流ト
稱セリ此敦直ノ惣領ヲ成盛直ト云テ能書之次男出家ノ九列高麗

山蓮臺院ニ住職ス則一如權僧正ト稱ノ是又能書之蓋天台宗
ニ府上野御配下之此一如輪王寺一品親王前天台座主大明院
ノ宮へ筆道御師範ヲ爲奉リケルカ宮追々御上達アリテ卒ニ能書
ト爲給フ則上野山門ノ額世ニ名高キ吉祥閣ハ大明院ノ宮御深筆
ナリ此妙外ノ義ハ知ラス幾町隔ツト雖額ノ形アラン限リハ吉祥閣ト
云文字體ニ見ユルト之是入木道ノ妙其實ニ至ル時ハ係ル奇異モア
ルモノナラン歟偕京師東寺ノ住侶彼敦直ト昵シ或時東寺ノ下馬
札ノ深筆ヲ敦直ニ頼ミ遣シケルカ幸ヒ禁中ノ御用認ノモノ畢リテ
硯ニ墨ノ磨余リアル處へ使ヒ来レハ取敢ス認メ持セ帰シケリ住侶
見テ大ニ憤怒リ謝儀薄シトテ如此モ投リ書ニ爲ケルカナ去来
自認ムヘシト決心メ其板ヲ削ラシケル最モ何レノ下馬札モ厚サハ
三寸計モアルモノ之然ルニ削レバ下馬ノ文字入ッテ元ノ如シ於是住侶

腹立マキレニ鎗鉈ヲ以テ文字ノアル所ヲ鑿ヘシト在テ鑿ヲシケルカ鉈迄
元ノ底ニメ率ニ枚子ノ如クニ彫ケリ此時住侶奇異ノ思ヒヲ爲敦直カ
入木道ニ妙アルヲ感セシト之則其下馬札彼山門ニ建ケル故東寺ノ
枚子ノ下馬ト世ニ持稱ス名筆ハ敦直カ書之奇ナルニアラスヤ然レハ
トテ前々論スル如ク敦直ノ書カ悉ク其妙無心ノ感アルト云ハ非ス是モ矢
張一代ニ二度ナランハ上ニ委曲奉ル所ノ如シ書トテモ其實ニ到レハ係ル
奇時モアルモノナラン去レハ如此能書ノ件々ノ奇ハ世ニ知ル處ナルカ下拙
目ノ當リ見タルハ近キ文化度花山院前右府德愛公之此公聞フル
能書ニノ敦直御流義之此奇談ハ京師ニテ某町人公ノ深筆ヲ
秘藏シ床ノ額ト爲テ常ニ是ヲ仰ケリ或夜深更其家尻ヲ垢テ
盜賊既ニ入ラント欲スル處奥ノ間ニ貴人ノ御咄シ聲アリテ風隨
遠クナリ近ク聞ユ於是盜賊此ハ貴人ノ客アリ深更ナレハ今テモ

歸ルヘシト待中寢時ヲ轉セリ依テ後振リカヘハ最早曉方ナレハ盜賊
是トナク非ナク立去ケリ丈ヨリ遙ニ程経テ彼盜賊被捕此旨モ序ニ白狀
爲ケリ於是德愛公ノ能書ナル噂世上ニ弥高クナレハ我モ已モト
漆筆ヲ乞奉ル狀ナレリ然レモ係ル感アル漆筆ハ彼上ニ云論ト拾然
ク一代ニ一兩度ナルヘシナレモ德愛公ノ能書タルハ此一事ノ上ニ著明
シ賢キ哉ナラン歟因ニ云是モ近年ノ事ナルカト以テ封シタル手紙ノ
中ヲ讀ム者アリ此奇計リハ何レニモ聞難シ依テ彼ト者ニ會テ
事ノ本末ヲ問フト雖不答又傳授ヲ乞ト雖許サス云云處ハ先生ノ
御見識ニテハ是カシノハ御悟リアルヘシ篤ト考ヘ給ヘト而己申テ去曲
ヲ云ス於是考フル處其理一貫セス兎ニ角氣ニ爲テ十四五日モ悩メリ
或夜ノ寢醒ニ及ト思ヒ中ルアレハ妻ニ云狀手紙ヲ認メ封ノ竊ニ
我ニ與フヘシ其手紙試ミタシト申セハ妻其如クニ爲テ與ヘリ

於は一昼夜靜座ヲ爲感通ノ理ヲ責ヨセケル處凡十字ノ中
寢ク二三字ヲ讀ムヲ得タリ依テ又々彼ト者ニ會メ云狀自筆
ナラテハ讀ムヲ不能ノ理ヲ得タルヨリ外ニ我器ノ中ニ非スト云ハト
者云予持先生之能ク其理ヲ突留給フ云去レハ書ノ善惡ハ
兎アレ角アレ己ノ器量備ハル丈ノ精神書ニ止マルハ既ニ斯ノ如シ
然レハ遠路大切ノ用向杯ハ仮令書ハ拙クモ自分ニ書ヘキモノ己心
ニ少シモ德ハ非ス身神職ナレハ時折祈禱ノ札ヲ望ミケル然レモ
神ノ驗ヲ理ヲ知ルハ笑噓テ自分ニハ書ス是迄門人ニ而已書セテ
俗人ヲ追ヒ歸セリ時ニ如此精神書ニ止マルヲ自得ノ上ハ神ノ驗
驗ヲ暫時置キ己ハ已丈ノ何歟備ハル靈アレハ責テハ其靈ヲ止ント
歟其以來ハ拙キ書ナカラ誓テ何事モ自認ムル狀ナレリ況能書
又ハ大德ノ書ヲヤ斯レ在現然タル理アレハ成丈能書又ハ大德ノ書

ヲ普ク集メ所持セハ其中彼天地ノ感アル靈異ノ書ニモアタラシク
然ハ家ノ守リ身ノ護リト爲テ吾ニ幸ヒシ惡ヲ攘ヒ何歟ノ災
害免ル、理ナクハ非ス此ハ上ニ件々云所ノ如シ就テハ臆中ヲ爲札
守リ等モ精神ノ脱タル板行ハ仮令何狀有難キ神号佛名
或繪像タリモ利益アルヘキ謂ハ非ス然レモ其札守リヲ臆中
爲レハ氣力慥ニナル方便愚人ノ安堵氣依メニナル而已ニテ真ノ
靈異利益ハ彼能書又ハ大德ノ直書ニアラサレハナラス去レハ如此
拙クモ書ニ精神止ッテ入木スルハ當前ノ理ニモ奇トスル迄ニモ及サ
ラン歟次ニ繪ハ神代ヨリナクハ非ス然レモ名画ノ聞ヘ高キハ後世
巨勢ノ金固ヲ先ト爲之是モ千有余年ノ昔ナレハ今世ニ殘ル繪ハ
稀ニ近ク狩野故法眼元信杯ノ名画是所彼所ニ秘藏スレハ其靈
異ハ僉人ノ知ル處ニ就中洛東清水寺ノ繪馬世ニ名高キ奇ニ

止ル理
アキカサレハ
敦直ノ能書精神

又園城寺ノ重物探幽ノ水飲ノ虎杯是モ其聞エ高シ固リ書ト拾然
繪ノ實ニ修行届キ筆遣ヒノ陰陽錯綜ニ玄妙ノ活用ヲ爲形精密
神ヲ得ル時ハ無心ノ感ヲ備ヘテ虎ノ画ナレハ水ヲ飲ミ或風雲ヲ
吟等ノ奇アルハ書ノ入木スル感ノ如シ此外左甚立郎カ龍所々ニ
奇アル中江府下谷廣德寺ノ門近火ノ砌リ龍水ヲ卷キテ猛
火ヲ防キシ杯ノ奇談ハ世ノ人口ニアル所ノ抑江府ノ火災屢アリテ其
數尺ハスヘカラス其中廣德寺ノ門計リハ今ニ於テ恙ナシ奇ト云モ
余リアルニ惣ノ書画ニヨラス作物ニヨラス形アルモノハ水ニ感シ形ナキ音
曲ノ類ハ空ニ感スル理ノ委曲ハ既ニ前ニ舉タリ時ニ係ル妙々ノ談ニ引
替繪モ繪ニヨレル怪事一笑談アリ其ハ月輪寺ノ秘藏法然上人
足引ノ御影ニ此由来ヲ尋ルニ往古九条関白前左大臣藤原兼實
公ハ名高キ念佛ノ行者ニ時ニ此公職ヲ辞シ給ヒ愛宕山ノ中幅

絶量ヲ見立地名月輪ニ隱遁爲給テ依テ此公ヲ月ノ輪ノ禪定兼實
稱ス或時公法然上人ヲ月ノ輪ノ御隱遁所ヘ招請爲給ケルカ
早速上人入来アリ台命ニ吉清水ノ禪坊ハ洛東之月ノ輪ハ洛西ニ而モ
西北隅ノ大山難所ノ地ニ加之行程モ四里ニ過レハ嚙上人草卧給ニ於是
馳走ニ風呂ヲ設ケ置タリ草卧休メニ早ク湯ニ入ラルヘシト云々上人御答ニ
先御前御召ニ在テ而ノ私頂戴度由申シ上ラレケレト先ト再應ノ
御意ニテ秉引ナケレ詮方ナク上人御先ヘ湯ニ入ラレケリ時ニ上人湯
ヨリ上リ浴衣ヲ着シ傍ノ御椽側ニ足ヲ投出シ團扇遣ヒノ涼ニ居ラ
レケリ公障子越シニ上人ノ姿ヲ御覽アルニ湯氣慙身ヨリ立所恰御光
ニ似タリ熟ク御覽ツルニ障子ニ移ル影優ク弥陀ノ御次女之依テ竊ニ
御近習ヲ被召立所ニ彼尊體ヲ圖取ルヘシトアリケレハ有合ノ料紙ニ
不取敢圖取リケル上人丈トハ知ラス着服ヲ爲御上段ノ方ニ伺候在テ

傍ヲ見ラレケレハ呼吸ヲ込テ繪ク有狀之依テ上人公ニ問曰彼ハ如何ナル
圖ニヤ侍ラン云々公曰此圖ハ上人湯上リノ圖ナルカ斯ノ如ク弥陀ノ尊像ニ
紛レハ非ス依テ圖トラセ後世念佛往生ノ證據ト爲タキ旨御意ナリ
ケレハ上人此ハ恐レ多キ御義ニ候然ル上不作法ノ形ハ幾重ニモ失禮ニ
何卒足ヲ引込メ着座ノ姿ニ被成下度旨再應被願ケレト御秉引ナク
剝画像出来ノ上ハ不取敢掛軸ノ上ニ四隅針ヲ以テ留御床ニ爲糸給
フ於是上人堪リ兼御床ノ前ニ座シ念佛ノ御在座ケルカ不思議ヤ
圖取ル所ノ足忽引テ着座ノ像トハナレリ此御影九糸家ノ珍藏ニ今
則月ノ輪寺ニ預被置但シ月ノ輪寺ハ當時最モ九糸家ノ別荘ナリ
庵ノ床中央ハ兼實公ノ木像ニメ左法然上人右親鸞聖人之何モ
自作ノ木像ニ就テハ今ノ世ニ至テモ遠國ヨリ登京ノ一向宗一人トシ
此月ノ輪寺ヘ參詣ナサルモノナシ於是其般般昌大方ナラス最モ參

詣スル程ノ者彼三像開扉ヲ願ヒ且足引ノ御影并禮ヲ乞テ紅淚ニ
及ミ念仏往生ノ誠ヲ智覺各信心肝ニ銘スル上ハ彼縁起ノ板行
及ヒ御影等ヲ求メ歸國ノ上親族智音ノ輩ニ上京ノ土産ニ贈ルヲ
備此奇ヲ論スルニ上人ヲ兼實公弥陀ト見給ヒハ公ノ眼迷ヒ煩ヒナ
レハ此理ハ立リ然レハ死物ノ紙ニ圖取ル像ニ向ヒ上人如何ナル大德アレハ
トテ其足ヲ引セル理ハ正道ニ於テ爲ス正道ニ於テナラサルハ猶以テ邪
道ニハナラス又画ユモ素人ナレハ固リ無心ノ惑アル筆力ハアラス是ヲ以テ
此足引キノ御影計リノ理ハ飽迄立サルニ此類事異リト雖外ニ
似ヨル談アリ其ハ洛東永觀寺ノ本尊ニ此縁起ニ永觀遲ニト
見カヘリ給フ云々云々如ク横向キノ弥陀之此ハ一本ノ木ニ佛像ヲ彫
刻ナシ而モ生木ナレハ年経ル隨乾キテ真ノ筋捻レ顔ノ横ニナルハ
ハ不思議ニモ何ニモアラス定理之仮令唐木ニモアレハ年経テ真ノ筋捻レル

本無トハ云難シ然レハ定理ニ奇トスルニタラス是程ノ近キ理アルヲ
知ラヌ程ノ愚昧ナレハコソ念佛門ニ入りテ迷フナレ於是日本隨一虛戲
織ノ弥陀トハ此永觀寺ノ本尊ヲ云ナルニ然レハ永觀寺ノ本尊ハ正
道ニノ深キ咎ハ非ス彼月ノ輪寺ノ足引ノ御影ハ是ニ對ス時ハ外口最モ
重シ依テ數金空師ノ腰ニ入りテ實々ノ根ヲ探ルニ正道ノ理備ハレリ
其子細ハ兼實公上人ヲ弥陀ト見給ヒタルハ眼ノ煩ヒナレハ既ニ實事ニ
又近習ニ命メ圖取セ給フモ虛談ニハ非ス爰ニ圖取ルヲ半ニ至ル頃中
座爲給ヒテ公暫時御在座サス然ル所へ上人伺候アリケリ圖取ル處ノ
繪ヲ見テ如何ナル圖ニヤ候ハント問ハレケレハ云々ノ圖ノ由申セリ上人此ハ
余リ失禮ノ躰ニ願クハ其足ヲ引込メ着座ノ像ニ爲給ヘ幸ヒ足ノ
處ハ燒炭ノ下繪ナレハ如何ニモ直スニ易シ去来ト宣ヒケレハ余爰ニ
ク画ユ着座ノ像ニ直シケリ然ル所へ公出御在テ御覽スルニ御好ミノ

圖トハ異レハ此ハ如何ニト咎メ給フ其時上人曰ク余リ失禮ニ候ユ着座
ノ依ニ私頼ミ候之願クハ御許容ヲ蒙リ奉リタシト彼仰上ケレハ公
上人ノ祈リニテ足ヲ引ケリト御一笑アリ云ク依テ是ヲ足引キノ御影ト
嘯ニ傳ヘシヲ後世鑿空師カ金儲ヲセント欲メ縁起ヲ作り爰タル
旨之於是係ル怪シキ傳ヘヲ流布メ公及ヒ上人ヲ末代咎人ニ陷セシ實ニ
恐レ多キ哉ト云シ歟抑世ニ理ノ窮マラヌト云シハ一物モ非ス然ルヲ理ノ
窮マラヌ奇ハ月ノ輪ニ拘ハラス何歟子細アレハ其本ヲ糺シ正道ニ符ハ
セテ世ノ疑惑ヲ開クヘシ去レハ世ニ秘佛ト稱スルハ何レモ一寸八分ニ
大佛ハアラス固リ秘佛ト爲カラハ七重八重ノ麻アリ是磐石ノ氣
ヲ洩サシト欲スル爲之然ルヲ其覺悟ナク強テ秘佛ヲ見ント欲メ
段々開扉爲今一重トナリタルヲ開ケハ中ヨリ毒氣充テシ氣絶スル
アリ或眼ノ潰ルアリ此ハ佛ノ利益ニ非ス磐石ノ利益之故ニ秘

佛ヲ見ント欲スル時ハ梅子ヲ含ミ或覆面ノ開扉アルヘシ勇ニ仕セ
是ヲ齏ニスル時ハ身ニ害アリ心得在ルヘキコト此ハ狂慢ノ人ニ信ヲ得サシ
ト欲ル佛徒ノ方便ナルヨシナレト惡キ曲事ニ愚人欺シニ秘仏ヲ拜セハ眼ノ
潰ル、杯ノ鑿空師ノ爲業ヲ正道ト思ヒテ膽ヲ練ルハ倍ヲ拭テノ愚人ト
云モノナラシ就テハ世ニ作仏トテ種々ノ奇アル仏像アリ此ハ左甚五郎カ龍
ノ作ノ中稀ニ感アル作ノ如ク佛ニ利益アルニアス作ニ奇アリテ種々ノ不
思議アルハ左甚五郎カ龍ノ如シ夫佛ノ利益トハ經文ニ道ヲ備ヘテ極
樂ヘ衆生ヲ誘引セント欲ス其辭ノ利益ハ如何ニモ尊クメ有難シ
ナレト木像金仏ニ利益アリト云ハ人ヲ瞽ニ爲タル云分愚僧カ杜撰ヲ
誠トスル人モアリ又ヘケレト多キ人ノ中ニハ其子ヲ喰ヌモノモ稀ニアル之
是ニ角作仏ヲ除キ外万々ノ仏像ノ利益ハ薪ト爲風呂ヲ熱火ヲ
寒中人ヲ温メル位ノ利益ハ詰合テアル之凡木ノ類ニテマダ下駄ハ

人ヲ助ル用ニ立^タレト仏ト學木ニ限リテ人ヲ助ル用ニ立^タヌハ木ノ中ニ於テ所
謂因果モノト歟云モノナラシ

算ヲ以テ鎖ヲ開ルト云々

算術ニテ鎖ヲ開ルト云々ハ奇ノ中ニモ遠キ奇ニ依テ僉人此理ハ曾テ
ナキ哉ト思フヘシ然レモ惣國數万ノ家別ニノ千歳ノ間何年ノ頃何國何
ナル家ニカ唯一度ニテモアリタルハコソ斯^カ在奇談ヲ世話ト爲ナレ又一度
ニテモナキ哉ナレハ何ゾ此談流布センヤ是ヲ以テ按ニ淺草寺ノ鐘ノ前
件委曲述タル如ク千歳ノ間數万ノ鐘ヲ鑄ル中壺一ツ如此不思
議ノ鐘ヲ鑄當ルト云ハ人作ニメ人作ニ非ス天作之次ニ金毘羅ノ
鰐口其如シ故ニ上野ノ樂淺草寺ノ鐘ニ限リ無心ノ感アリタルニ

非スヤ然レハ感ハ妙ト妙符サレハ感ハアラス又金毘羅ノ鰐口妙ナル
故此鰐口ニ限リテ無心ナル浪ノ音ノ感スルハ妙ト妙符タルニテ淺草寺ノ
鐘ノ論ノ如シ純ニハ鎖モ千歳ノ間ニ万億鍛冶スル中間違ヒニツニ
妙々ノ鎖製作ナリタルモ量ルヘカラス是人作ニメ人作ニ非ス天作ニ
係ル妙作ノ鎖何年ノ頃何國如何ナル家ニアリタリケン持主モ知ラス
鍛冶セシ者モ知ラスアリシ所ニ算術ニ妙ヲ得タル千歳三人ト云稀人アリテ
其術天地ノ感ヲ得シ奇ヲ備フル人ニト雖此方一方ノ妙而已ニテ稟^{ウケ}ル先
万々ニ感スル鎖ナケレハ固リ感ニハナラス然ルニ何國ニカ彼天作ノ鎖ヲ知ラス
ノ所持セシ家アリ其家ニ當リテ量スモ千歳一人ノ名人算ヲヲケレハ其
理ニ誥リテ鎖ノ飛出スハ妙ト妙符タル故無心ノ感アリテ係ル奇アリ
ナリ此ハ正道ナレハ奇トスル迄ニ及ハス定理ト云モノナレモ千歳
壺一度ノ奇ナレハ衆人疑惑ヲ爲ハ稀ノ中ニモ稀ナル故ニ就ニハ

今ノ世上ノ位ノ等ニテハ假令天下ニ一ツニツノ天作ノ鎖ニ會ト雖鎖
而己妙ニノ此方妙ニアラサレハ片方ニテハ感ハ非ス況普通出来合方
々ノ鎖ヲヤ於是如何ニ等ノ上手ニ爲タルトテ盜賊ノ出来ル記ハ
至ラス

和歌及ヒ秀句ヲ以テ雨ヲ降シ或非情ノ草木感ヲ爲支

丈感ハ化テ離レモノ、通スル義ナレハ奇ト思フヘケレモ定理ナレハ決メ
奇ニ非ス其ハ陰陽狹マリ極マレハ感スルヨリ外ニ道ハ非ス先手近ク
云時ハ男女交合ハ双方ノ氣血縮マリ狹マル故感ノ子ノ舍ル處則定理之
又理ニ費詰ラレハ感ノ落涙ヲ爲則定理之摠ノ廣キハ感ナシ狹キニ
感アルハ斯ノ如シ然レハ感ハ天地ノ始ノ万物ノ本元之於是万物ノ長人而已
心ニ天地ノ妙ヲ具足ス故ニ人ノ德ハ修行練磨ノ天地ノ妙ヲ費詰空ヲ

微塵ニ縮メテ万物万事天地ニ感ヲ通スル人ヲ聖人ト神ト云之故ニ感ノ
人ニハ國人感ニ服ノ無異ニ國家ノ治マルハ感ノ德之此ハ万物ノ長人ニ
備ハル至極ノ感ナレハ前ニ舉タル樂器ノ感或刀劍書画等外手
藝ノ感杯ノ妙ナル感トハ異ニノ譬言ハ苡子一粒ト大地ヲ双フルカ如シ
於是菅公ノ雨乞ノ奇及ヒ實隆公ノ怪談辛崎ノ松ノ再生和歌
ニ妙アル而已ハ非ス其人ニ妙アル故之此ハ尊卑ニ拘ハラス修行練磨
ノ上ハ誰人ニヨラス天地ノ感應アルハ固リノ義之既ニ其角一勾ヲ以テ
雨ヲ降ラセシハ勾ノ秀句而已ナルハ非ス其角俳道ノ蘊奧ヲ極メテ彼
玄妙ノ德ニ到リシ故之則其人ノ妙天地ノ妙ト狹レハ感通ノ理ニ符テ松モ
再生スヘシ雨モ降ルヘシ然ルヲ此方妙ナク天地ノ妙一カニテハ鎖アレ下手
ノ善者ノ汎ト爲タル術ニテハ感ナキカ如ク雨乞ノ祈禱ヲ私式ノモノ
如何程丹精ヲ抽テ、爲タレハトテ一方ノ妙ニテハ感アル理ハ非ス左云此理

小細ニ捌ク時ハ悟リノ都ニモ天子ノ器アリ庶人ノ器アリテ一狀ニ非ス去
レハ其角カ如ク一事ノ感ハ備ヘッレ天子ノ器万物万事ノ感ヲ備フトハ云難シ
固リ此焉ノ場合ニ修行到リテノ上ハ兎角天ヨリ禀タル性ノ美不美ニ
ヨレハ修行モ最早届カサル所之大ナル義ニ非スヤ故ニ悟リタリ天子
ノ器万物万事ノ感ヲ備フ人ハ稀ノ中ノ稀ナル義ナレハ聖人ノ數
ナキ所以此理ニヨリテ知ルヘシ

越後國龍卷之奇

何レノ國ニテモ龍卷アリト雖余國ニ於テハ稀ニ然ルヲ越後國而已
龍卷アリト思フハ竊理ニ精シカラレハ其ハ越後ハ土地廣ク平
地多シ然ル上南ニ高山累リ續キ北ハ大洋ニ加之佐渡ノ國ト海ヲ
隔ツト遠カラス近カラス佐渡ノ地形又廣カラス狹カラス於是龍卷

ニ應シタル越後ハ土地柄ト見エタリ訖テハ年々歲々屢アル故越後ノ
龍卷トハ云之又龍卷トテ蛟蛇ノ如キ活物雲中ニアリテ水ヲ卷ク抔ト
思フハ非事ニ起龍ト云ハ譬諭ノモノニテ實ニ其形アルモノ常ニ雲中
ニ在ルニ非ス此ハ譬諭ノ部ニ其委曲ヲ拳クハ此焉ニ畧ス時龍卷
ハ夏ニ限レリ其余ニハ非ス若アリテモ万カ之其子細ハ譬言ハ一里四方
ノ雲空ヲ覆ハ其下ハ陰之其ハ日光ヲ雲ノ隔ツ故ニ去レハ其雲ノ
上ヲ照ル日ニ燒レテ熱クナレハ雲ハ方ヘ粟螺ノ如ク角ヲ出シ水氣ノ
友ヲ呼ト雖風ナケレハ山ニ近ヨルト不能然ルニ上ヨリ滋陽光ニ押付テ
レ其雲段々ニ下ルニ折能ク下ニ池或大河等アレハ其水ニ感シ下ヘ長
ク足ヲ下ケテ水ヲ呼ント欲ス此下リシ雲ノ足ヲ遠方ヨリ見ル時ハ
所謂龍ノ尾ヲ下ケタル如クニ思ハルニ之偕如此スル中次第ニ陽光ニ押
付テ下レハ下ルニ隨テ長ク足ヲ伸シ水際四五十間トモ見ユル頃下ノ

水弥感ノ山形ニ盛上リ其間十四五空アル所ニ下ヨリ水玉幾許モ踊
上リ其中一ツニテモ雲ノ足ノ末ニ届キタルト思ヘハ一連ニ爲テ水ヲ卷上ル
ヲ言語ノ及フ處ニ非ス大壯ニ然ル所ニ大風吹来レハ追レテ雲ノ颯ル勢
ニ彼引スル足ニ當ル處ノ立木或家ヲ倒シ或船ヲ轉シ大石ヲ卷キ上
杯實ニ恐怖ノ至リニ就テハ大石ノ降ルハ天ニ石アルニ非ス龍卷キ石
此外鯉鰯鯰ノ類ノ降ルモ此焉ニ基ク所ニ去レハ夏ハ陽光強ケレハ
斯ノ如ク雲ヲ押シ下ルカアリテ龍卷トナレト冬ハ陽光カ弱シ故ニ龍
卷キハ夏ニ限レリ又越後ノ風土離レ雲ノ大ヒサ少サ、厚サ等龍卷ニ
ナル程能キ雲ノ起リ方濕地ニ備フ理アルハ余國ニ異ル所以アリ故ニ
越後ニ限リテ龍卷キ多シ

下野國都賀郡稻葉卿親抱ノ松ノ豆

附 人生シ替ル有無就テハ手ニ字ヲ書キテ生ル、ソナ有ル豆

此外横死或行倒レ等ノ死骸ニ其親族向フ時鼻血ヲ出スト云々

諸親抱ノ松昔此地ニ左遷ナセシ都人在リツルカ年アツテ配所ニ死シケリ
時ニ其娘父ヲ慕ヒテ遙々尋下リシカ無慙ヤ父果タル後ニテ其甲斐
非ス志シテ空シク爲シ其歎キ察スヘキ哉此焉ニ娘塚ニ頭首泣リ
外ハ非ス終ニ泣死爲シトカヤ依テ里人等憐心ヲ起シ彼空骸ヲ親ノ
塚ニ並ヘ且親ノ如ク證據ノ松ヲ植置キケリ去レハ此塚證據親子
二本ノ松年増シニ成木スル俟双方ヨリ寄合ト後ハ根ノ方一本ニナレ
リ奇ナル豆ニ非スヤ加之娘ノ證據ノ松親ノ松ヲ抱ケレハ親抱キノ
松ト称メ今猶存セリトソ就テハ元禄ノ度吉良氏日光御代并
ノ歸路此親抱キノ松ヘ立寄り詠レシ一首心アル人ニ見セハ下野

ノ稻葉ノ郷ノ親抱ノ松云々此後程過キ吉良氏ニテ茶ノ會事ノ
節此歌披露アレハ人々感吟セラレシ一人浅野彦冀ハ上ノ五文字
心ナキトカヘラレハ格別ノ秀詠ト云ヘキ歟ト云レケルトカヤ惟災害ノ兆
シ此焉ニ出テ後ハ人ノ知ル如クト云傳フ云々其ハ取捨彼親抱キノ松ノ
奇異ハ全ク孝心ノ妙ナランハ必定ナレト其理何共決心爲難シ次三人ノ
生レ替ルト云有無附リキニ字ヲ書キテ生ル、子ノアリト云又猶横死
或行倒等ノ死骸ニ其親族向フ時ハ鼻血ヲ出スト云等縣主ノ説
如何トアルニヨリ愚意左ニ云之偕此咄シ塚ニ打伏シ泣死ニ爲程親
ヲ思フ志シハ如何ニカアラシ實ニ稀ナル孝心草木ノ非情モ感セスハ
非ス況天地ヲヤ其ハ塚ニ參詣テ目ニ遮ルモノハ證據ノ松ヨリ外ニハ父ト思
フハ非ス就テハ娘松ヲ見テハ泣松ヲ見テハ泣遙蛇多日呼吸ノ絶ナシ
間心彼松ニ感シ似ル理之又娘ノ塚ニ植シ松ニ其爲体ヲ見聞セシ

衆人彼孝心ニ感セシ感其松ニ似リテニツナカラノ松ノ感ニ有無ノ浮橋
ノ感カリ其浮橋ノ感日増ニ縮マリテ終ニ合一ノ感天地ノ定理ニナ
ルハ奇ニ非ス感ノ至極ノ顯ハレタル德之又彼如ク衆人ノ感孝心ヲ
覆フ理ヲ子ノ證據ノ松ニ顯ハシタルヲ悟ラサレハ親ヲ抱ク如ク見ユ
ルニ親抱キノ松トハ云ナルヘシ去レハ如此云理ハ習俗ノ見ニ反スレハ
會得爲難カラン歟故ニ巨細其理ヲ辨ス先血ハ魄之意ニ氣ハ魂
ナリ心ニ其血ハ子孫ニ連續スレハ其身ハ死ス血ハ死スヘキニ非ス其血
魄之意ニ然レハ魄ハ万代存スルニ非スヤ是則靈魂之次ニ氣ハ魂之
心ニ其靈魂ハ其人一代ノ德ニ残リテ末代ノ人ニ仁慈ヲ勸メ忠孝
ヲ誘引其ヨリ其ト万年傳心ノ是又死スト云フナケレハ靈魂ハ其
人ノ德ニコソ残ルモノナレ就テハ異邦ノ説ニ人死スレハ魂ハ天ニ皈シ
魄ハ地ニ皈スト云リ其理ハ血ハ魄ナレハ血ノ子孫ニ残リテ絶サルヲ

地ニ皈スト云氣ハ魂ナレハ死後德ニ残り代々ニ傳心ノ万年死セサル
ヲ云之其氣ニハ象ナシ象ナキハ則天之於是德ハ代々ノ人心ニ傳心
スルヲ人死ノ魂ハ天ニ皈スト云之是佛說トハ異ニモ漢說ノ理ノ明カ
ナルハ吾神列ノ道ニ差フハ非ス如此理ノ明ナル鑑ニカクハ彼親抱
キノ松ノ孝子トテモ聖骸ノ靈松ニ奇恃ヲ顯ハスニ非ス存生ノ
孝心其德衆人ニ存スル其衆人ノ生魂松ニ感ノ奇恃ヲ顯ハス
ナルヲ吳々智覺レハ上ニ云理ノ不審ハ暗ルヘシ次ニ世ニ喧シキ生レ替リ
ノ說ハ譬ハ惡人ノ學問ニ入りテ終ニ善人トナルハ則元ノ惡死ノ善ニ
生レ替ル又惡ニモアラサル人々惡シキ友ニ誘引レテ惡人トナル則惡
ニ生レ替ル又之此ハ凡心定メナキ世ノ中心ノ生死區ナル苦樂泣笑
千差万別ヲ佛徒是ヲ十界ニ立テ彼說ヲ實ニ死シタル上トメ生レ
替ル又ヲ云ハ一文不通ノ愚夫頑婦ナルエハ恐怖スカシ懲惡ノ教

示ニ如此杜撰ノ說ヲ立ルハ所謂慈悲ノ方便ナル佛意ナレハ習俗ノ
思フ生レ替リハ如此云方便ニノ實ハ只今善惡心ノ生死日々度
生レ替リ死ニ替リメ十界ニ迷フ有狀委曲上ニ云如クナレハ千ニ字ヲ
書テ生ル、等決メナキ又ナルヲ在ルハ不測ノ変ト云ニ歟是等ニヨリ
テ凡僧ノ口誦綸ノ戲言カ世ニ通リテ實道ノ立サルハ無念ト云ヘシ
偕此幾年来其實事ヲ探ルニ懷妊ハ九月ヨリ臨産迄ニ物ニ似リ
事ニ似ル又ハ相違ナキ之其例先近ク天明ノ度内裏炎上ノ節
ヤニコトナキ御所ニ召仕ヒノ婦人臨月ナルカ彼火ニ驚キ即時出產
アリ但シ出生ノ御子ノ御顔ニ赤痣顯ハレシハ火ニ似リ給フカエヘ
然レハ此御子ハ火事ノ生レ替リト云ニ歟去レハ京師ハ火事至テ
稀之故ニ衆人驚キ方格別之然ルニ婦人ノ身殊ニ大切ノ御子
御懷妊ナルニ取分臨月ナレハ慎ミ深キ婦人ハ其驚馬キ方別段

ニノ火ニ感ヲ爲タルニ其中心ニ於テ出産モアリタル之依テ御出生ノ御子
ニ彼瘧ヲ似ラセ奉ルニ見エタリ此ハ火事ニ則レタル江府ノ婦人ノ
人情ヲ以テ推託ニ至ラス又田舎ハ火事ナケハ人情京地ト同一ト雖
重キ御恩ヲ姫ムト姫マヌトニ次第モアルヘシ其ハ取捨元来小氣ノ
婦人懐妊中火事ハ叔ヲキ神子ノ口訖或田舎等ニテ情ニ旅僧又ハ
六十六部等ヲ止宿致サセ其夜百物語リノ如ク恐怖キ咄シヲ爲テ
産婦ヲ却シ又ハ說法談議ノ哀ヲ聞シ情ニ感スル時ハ彼手ニ字ヲ
書タル子ノ希有ニ生ルヲアリ此ハ其咄シニ感シ似ルニ時ニ耳目ハ
物事ノ入ル門ニ空ノ手ハ物事ノ出ル門ニ實之故ニ手ノ活用ノ早キ
モ耳目ニ類ス又掌ヲ掌レハ暫時渴ヲ止メ掌ニ息ヲカケ或擦トキハ
惣身暖ムル是等則氣ノ通ヒノ早キ證之故ニ掌ニ似ル理アリ就ハ
前件云一子ヲ失ヒ途方ニ暮愁傷ノ余リ丈婦六十六部ニ出ル

程ノ愚人ナレハ彼愛情ニ引サレ掌ニ字ヲ書テ其子ヲ葬リ丈ヨリ
追福ノ爲ニ諸國佛閣ノ靈場ヲ廻ル等ノ哀レノ物語リヲ産婦
聞テ感ニタヘタル所ヨリ似レハ差詰掌ニ似ルニナルヘシ其著明キハ
支那天竺ノ人名ハ非ス悉日本國ノ中ノテ而モ耳目ニ振タルモノ、
名前ヨリ外ノ者ノ名前ハアラサル由ノ手續キナレハ似ル理ニ相違ノ
ナキト動カス佯咄ス者聞モノ中何レ歿手書キニアラサレハ字跡
ノ分ルヘキニ非ス方一以来此類アラナレハ此焉ヲ專一ニ紀メ其本ヘ
操入ルヘシ何レ斯レ在怪談小事ト不取捨深切ニ其理ヲ鑿金穿ノ
習俗ノ迷ヒヲ除クヘシ此小事既ニ大道ノ塵ナレハ掃除セスハ有ルカ
ラス次ニ横死行倒レ等ノ死骸ニ其親族向ヘハ鼻血ヲ出スト云奇ハ
彼空骸ノ嗅氣鼻ニ入ル時親類ナレハ同血ニ我ニ知ラスト雖同
血相感ス時ニ此方ノ活ノ氣ニ死ノ方押レテ空骸ヨリ鼻血出ルニ

見エタリ就テハ親ノ膏ナラハ子ノ血ヲ洒ケハ染ルト云故人ノ説モ是ヲ以テ考フレハ僞談ニ非スサモアリヌヘキコ

磁石之事

夫天人唯一ハ万物ノ長タル所以之先人體ノ膏ハ地球ノ岩石ト同フノ其岩石ハ玉ノ皮之次ニ人體ノ系絡ハ地球ノ鉄ト同フ其鉄ハ金銀銅ノ皮之摠ノ皮ノ剛キハ万物爾リ於是金ノ中ニ鉄程ノ剛キハ非ス依テ鉄ニ越超剛キハ天下ニ非ス是鉄ノ剛キト云所以斯ノ如シ去レハ皮ハ表ニメ表男ノ男ハ火ノ火ハ午之故ニ火ヲ生スルハ金ノ中ニテ鉄ニ限レリ最モ火ハ縦ニ立水ハ横ニ流ルハ自然ノ経緯ニメ其経ハ則南北ニ惟鉄ノ南北ニ向ク理此焉ニ存セリ備上件ニ云地ノ底深サ十方ヨリ經シ千五百里ニ是地真ニ地真ハ一凡ノ空間ニ

則天ニ魂アリ地ニ魄アリ其魄ノ都此一凡ノ空間ニ此空間ヨリ地上十方ヘ氣ヲ吐ク其空穴方々之其中大小ノ差別ハアリト雖長サ千五百里ナル妙穴其直ニメ正シキコ日ノ光明ノ如シ最モ此妙穴ニ陰陽ヲ備フ故ニ多クハ火道或風穴外千差万別ナルヘケレト悉ク磁石ヲ以テ妙穴ノ構ヒヲ爲メト見エタリ然レハ磁石ハ沃山アルヘキ記ト雖如此地中深キ所ニアリテ地上ヘ出シハ稀之故ニ世ニ少キモ宜ナラン歟備北ハ北極ノ直下勿論ナレト磁石ノ針ノ感スル所ノ北ハ地真一凡ノ空間ニ何者北極直下ヘ行キ詰ル時磁石ハ何レニカ向キ南方ヲ向クヘシ於是磁石ノ方ヨリ云時ハ経ノ地表何レニテモ南方ニメ午之地真ハ何レニテモ北方ニメ子之是理六大洲ヘ融通ノ差支ハナリ時ニ上ニ辨スル所ノ鉄ハ立ニ立ハ南北ノ経道之故ニ鉄ハ地真ノ立ナル直道ノ妙穴磁石ト相對セハ地真ノ空間ヘ感シ地ニ

虫ノ頭ヲ向スハ鉄ニ備ハル自然ノ持前之是ヲ世ノ人北ト覺エテ方角ノ辨
用ヲ整フ之然レハ實ハ虫ノ尾ノ方地真ニ感スレハ之其委曲ハ先地ノ
形ハ球ノ如クナレハ地球トハ云之去レハ地ハ如此球ノ如ク丸キニ依テ三十六度
ニアタル京江戸ノ地ニ於テ真一文字ニ磁石ノ南北スル虫ノ尾南方ハ既ニ
地ニ三十六度入ツタル所ヲ向ヘル之是等能々勘考アツテ地真ト感スル
理ヲ知ルヘシ支感ハ直ニ誠ノ至極スル所之然ルヲ無心ナル鉄其理
備ハルユヘ南北經ニ感シ方角ヲ磁石ノ教ユル之猶其妙ヲ深ク思惟
スルニ方角ヲ示ス徳而已ハ非ス其ハ道ハ外ナラス無心ノ剛直既鉄之
故ニ天地ノ感ヲ得ル之如此言諾スノ至極ヲ知ラシムルハ貴キ教道師
ナラン歟

渡海船ニ鐘大鼓ヲ積ムヲ忌ム事

此ハ昔ヨリ船乗リニ云傳フ諺ノ如ク渡海船ニ鐘大鼓ヲ積ム時ハ必
恠事アリ俗ニ龍神ノ懇望爲給フ故爾之ト云レト海ノ底ハ龍宮
モ龍神モ非ス然レハ此理如何ト云ニ先鐘ヲ空向ニ爲テ積ミ大鼓ハ
横ニ爲箱ニ詰テ積ハ更ニ恠事ナシ其ハ鐘ヲ下向ニノ船ノ底ニ直ニ積ミ
大鼓モ箱ニ入ル皮ノ方上下ニ向クヲ船積スルトキハ浪ヲ分行ク船ノ
音ノ冷彼鐘或大鼓ニ響ケル音律ノ微妙人ノ耳ニ入ラスト雖水
中深ク大聲ニ聞ユル妙音ニ大魚ノ感ヲ爲如何程モトモ船底ニ
集レハ殊ニヨリテハ恠我過モアルヘシ然レハ此理ヲ知ラサレハ龍神ノ
懇望爲ト俗人ノ思ハシハサモアリ又ヘキ更之其ハ取捨上ニ云所ノ如ク
以來爲ハ恠事ハアラス疑ハス經驗見ルヘシ

鳥啼吉凶之事

夫人ニ歡ヒアレハ其氣家ノ上ニ立ツテ譬ハ薄霞ノ紫色ヲ帶ルカ
如シ又憂ヒアル時ハ家ノ上ノ空冷テ透徹ル如クニ見ユル此ハ氣沈ミ
愁傷ニ押ヘラレテ立テアタハス故ニ斯ノ如シ諸鳥ノ空ニ親キテ魚ノ
水ニ親キカ於是諸鳥何レモ家ノ上ニ立ツ氣ノ善惡吉凶ハ知ヌヘ
ケレト鳴分ルニ由ナシ然ルニ鳥ハ見ル終自在ニ吉凶ノ聲ヲ發ス於是
靈鳥ト云ヘシ斯ノ如ク吉凶ハ人々ニ在リ鳥ハ聲ニ吉凶アルヲ悟レハ
歡ヒ鳥モ憂ヒ鳥モ我ニアリテ渠ニ非ス

鼠火事ヲ知リテ逃去ル事

儲地中ニ含ム氣ノ盛衰ハ國々所々ニテ定リノ異ル由ハ地震アリト
雖其場所ニ限リアルカ如シ其ハ何レノ國ニモアレ地中ニ含ム火氣募
リテ下ヨリ家々ヲ穿シヌル時ニ當リテ大風アラハ手過テ小火モ大火
トナルニ斯ル折ニハ必潮引キテ川々ニ水ナキハ無心ノ潮カ火事ヲ知リテ
引ニハ非ス火氣地中ヲ燒ハハ垂テ川々ノ水ヲ土カ吸涸スニ斯ノ如シ
去レハ上ニ異々辨スル如ク鼠モ天種ナレハ小獸ト雖奇獸ニ先此奇獸
火事ヲ知リテ逃ル而已ナラス家吉ナル時ハ靜ニ不吉ナル時ハ以テ外
荒レ騷クハ垂テ其家ノ吉凶ヲ知ルカユヘ之加之人ノ言語ヲ聞分無用ニ
差別ヲ爲等奇ト云ヘシ就テハ彼奇獸兩手ヲ口ニ寄ツ呼吸ヲ爲ハ
如何ト云ニ惣ノ天種ノ品物ニ限リテ地氣ヲ呼吸ニ爲ヌモノ歟先蛙

空向呼吸スルハ地氣ヲ厭ヒ天氣ヲ吞ミ吐キノ性ヲ養フモノナラシ
續テ蛇ノ種類龜ノ種類等是ニ拾然然ハ鼠ノ口ニチヲ寄ル
コト日々方ヲ以テ算フヘカラサル程鯨系ク爲ルハ呼吸ノ度々地氣ヲ
拂ヒ天氣ヲ吞ミ吐キスルノ我ナラン依テ鯨系ク兩手ヲ口ニ寄セ鬚ヲ
揺ル如クニ爲ルモノト見エタリ其ハ根柢ヲ渡ルニモ或四尺或五尺ニ
止リ口ヲ揺或ハ人ニ追ル、急ナル時サヘ四五尺ニ止マリ口ヲ揺ル呼吸
ヲ爲シタメ斯ノ如クナラシ此焉ヲ以テ按ニ鼠ノ火事ヲ知ルハ知ルニ
非ス火事ニナル前地中ノ燒レハ地氣ノ立方別之然ルニ鼠呼吸ヲ爲
ント欲ノ口ノ際ニテ如何ニ兩手ヲ活用スル尋常ナラス於是起リ起
ト段々ニ町ヲ越シ呼吸ノ尋常ニナル所迄行テ此所ニ安堵ヲナシ栖ヘル
我之則逃去リシ其地中ニハ火氣ノ縁ヲ離レタル所ナレハ地氣ノ立方常
ノ如シ此地氣ヲ鼠能ク知レル迄ニテ火事ヲ知リタルハ非ス其ハ已ニ

備ハル性ナレハ之

靈山ニ奇異アル事

附 女人登山ヲ林示スル事

凡靈山ト稱ルハ地真ノ妙穴ヨリ溫水ヲ山上ニ吹出シ真水ヲ湛ヘル
靈池アラハ奇龍奇獸迄モ集マルハ魔所トモ云靈山氏云ヘシ固リ
金銀山ハ靈山勿論之此外ニハ靈山ハ非ス假令幾許尊キ神仏ヲ
祭リタル山トテモ人作ユヘ天作ノ靈山ニハ非ス於是靈山ト云第ナ
シ俗婦人高山ヘ登レハ荒ルト稱メ禁誡ナスハ佛徒ノ杜撰ニシテ
信用スヘキニ非ス其ハ諸山ノ中偶砥石山アリ若此山上ニ女人登レハ
砥石感シ山鳴動ノ荒ル我モアラシ此ハ婦人砥石ヲ跨ハ割ル眼前ノ
理アルヲ以テモ知ルヘシ故ニ砥石山ナラハ格別外如何ナル靈山ト雖

婦人登山ノ荒ル理ノナキハ陰陽アツテ天地万物アレハ之如此天地ヨリ
打込ミテ理ヲ大割ニ擲カサレハ國家有用ノ大道ニハナラス

筑前國余木郡寶滿山蛇ノ奇

時ニ此山五十町ノ高山之其中幅ノ徑岩石ノ間ニ大ナル蛇首尾ハ
地中深く入り洞中ト覺シキ所僅計リ平常見ユル由之依テ人々
怪ミ其形ヲ杖ヲ以テ突キ或礫等打中ル時ハ忽暴風強雨ノ大
荒トナル趣キ之此ハ京師大德寺ヲ開ク時方丈ノ庭ニ池ヲ掘ケルニ段々
深ク土中ニ入レハ大ナル蛇横タハレリ是モ首尾ヲ土中へ深く入レテ
洞中ト覺シキ所四五尺見エタルヨシ之於是如何ント評議ヲ爲シ大燈
國師云ク係ルモノ地中ニハアルモノ之必其形ニ障ルヘカラス就テハ池ヲ
止テ土ヲ元ノ如ク爲ヘシトソ去レハ非情有情ノ品物所謂草木禽獸

虫魚甲貝各三百六十余ニ變體スル品物ノ惣數二千七百余品ハ地上
ニアリ地中ニアリ海中ニアル之既ニ人間ノ形タニ人魚トテ海中ニアルカモシ
然レ氏渠等陰陽反ノ陰日向ノ相違アレハ何事モ異ルハ勿論之
ト雖蛇ハ蛇蚯蚓ハ蚯蚓ト性拾然ケレハコソ起ル形同物ナレ是ヲ以テ
龍ノ雨ニ感アレハ土中ノ龍モ雨ノ感ナクニハ非ス就テハ寶滿山ノ蛇
ノ奇モ奇ニハ非ス定理ナラン歟

有心之感之部

梓神子之事

附 生靈死靈及神哉リノ辨

此理元来ヨリ云ハ産タテノ雞卵ヲ割リテ見レハ黄味ノ中ニ
一粒ノ沫アリ此形苺子計リノ沫ト見ユレト一丸ノ空氣ニ則

雞ノ魂^{タマシ}と去レハ人間心ノ臟中ハ血ノ中ニ一丸ノ空^{ソラ}氣アリ形粟
顆ノ如シ是人間心ノ居宅之時ニ此空間粟顆ノ如ク肅^{シツ}リテ緩^{ユル}
マス於^オ是心ニ衆理ヲ備ヘテ其理ヲ紊^ミサス故ニ斯ノ如ク正氣^{セイキ}ニ此焉ニ
中臣夜^{ナカノミナ}ニ高津神ノ災高津鳥ノ災ヒト云^{イハ}フアルハ天狗或鷲等
ノ変ニハ非ス不行狀ニテ異病ヲ煩^{イラ}フ誠^{マコト}ノ條リニ出^イ出^イ則高津神
高津鳥^{タカツトリ}ニ病名之其ハ高津神トハ今ヲ以テ云時ハ氣違^{キチガハ}ヒ
ニノ男子ニ此病多シ高津鳥トハ血違^{チノチ}ヒノ^ニ女子ニ此病多シ
蓋鳥トハ血ノ隱語ナルハ自註神代ノ卷根國史ニ本女曲云如ク之
去レハ多キ人ノ中ニハ幼年ヨリ血違^{チノチ}ヒノ女子モアレト多クハ懷妊中
男ニ交リ或産後間モナク不順^{フジュン}ミテ男ニ交ル時ハ性分ヨリテハ
彼血違^{チノチ}ヒノ^ニ病スル之故ニ中臣夜^{ナカノミナ}ニ誠^{マコト}ノ詞アリ時ニ此血違^{チノチ}ヒノ
病ハ心ノ臟中ノ血最モ腐^{クサ}リ瞋^{イラ}ル^ニ血ノ肅^{シツ}リ緩^{ユル}メハ彼心ノ居宅一丸

ノ空^{ソラ}決^ツリ譬^{タトヘ}ハ元粟一粒程ノ形カ遽^ツニ天^{ソラ}豆ノ形程ニナレリ於是心ニ備
ヘル衆理ヲ紊^ミシ無法ヲ云出ス所既ニ狂氣^{キヤウキ}之然レモ已カ心ハ取^ツリ紊^ミシ
筋ハ^ハ子ト心ニ人ノ活魂^{キツク}ノ移リテ先ノ胸ヲ云ニ於テハ少シノ間違^{チガハ}モ非ス
偕^タ如此^{コノ}已カ心ヲ取^ツリ紊^ミシタル上ハ遠慮會釋スル杯ノ了^ハ間ハ毛頭非ス
氣ニ透^ス間アル空^{ソラ}心故^ユ向^ムフ人々ノ活魂^{キツク}時々ニ移リ其事々々^{コトコト}口走^{クチハシ}レハ
誰^{タレ}シモ肝^{キモ}ヲ潰^ツシ此ハ尋常ニハ非ス神カ乘リ移リテ我等^{カミ}又
ヲ云セ給^{タマ}フ之ト恐怖シ此血違^{チノチ}ヒヲ神ノ召^ツ仕^ツ女ト敬^ツヒ神ヲト
云名ヲ愚人カ附タルヲ初メナレ固リ神カ人ニ掛^ツリテ云^{イハ}シムル理モ
非ス死人カ神子ニ乘リ移リテ口走^{クチハシ}ル理モ非ス又ハ犬神或狐狸
ヲ遣^ツヘハ奇妙不思議ノ事カ口走^{クチハシ}ラル、杯^ハ以テノ外ノ無法^{ムホウ}談^{ダン}ニテ
虚^{コト}戲^シ威^イノ隨^ツ一^ニ其ハ日本書紀開ケサルエヘ是迄勝手次第ノ
杜撰^{ツヅン}祖漏^ソノ謔^{コト}言^{コト}モ嗜^シ置^ケレト有難御代ノ御陰當時文華

格別ニ開ケ奇魂ノ活魂タル理カ頭ハレテ見テハ以來神子杯ニサ
狂惑サスル馬鹿口一言テモキカスヘキ歟其子細ヲ云ニ去レ洛西
地名北山ト称スル在家アリ往古彼血違ヒノ病人此所ニアリテ人
胸中ヲ明白ニ口走ルエ人々恐怖シ神子ト称ノ敬ヒケリ此奇談ノ
聞ヘ世上ヘ流布セシカセノ中ナレハ親ヲナクシ子ヲ亡フモノ愁傷ノ
余リ其死人ノ口ヲ他思斷度杯思フ愚昧北山へ行テ神子ニ口他
ヲ憑ムニ死人走ル云所ノ口上則其人出神子ノ口ヲ借テ云ニサモ
疑ヒ起スヘキ所ハ非ス其奇異ナルハ此方ヨリ何月幾日ノ亡靈
ト而已云テ永女曲ハ更ニ云サルニ溺死ハ溺死シタル口走リ縊リハ
縊リタルヲ口走ル等實ニ妙々ト云ニ歟於是北山ノ神子トテ口他
ニ来ル人門前ニ市ヲ爲百人千人ノ口ヲ他ルニ一人トメ差フナシ
斯レハ理ヲ開ヌ愚夫頑婦恐怖セスハ非ス信仰セスハ非ス

就テハ此頃山城ノ小國サヘモ外ニ血違ヒノ病人四五人モアル由ナレト
余ハ音モ沙汰モアラス此北山ノ繁昌黄金ノ山ヲ爲ル程ナレハ余ノ
血違ヒノ親類余シク思ヒ走々血違ヒヲ連テ北山ニ来リ下神子ニ
爲シテヲ頼ミ終ニ此所ニ住居爲シム依テ血違ヒ五六人ノ日々ノ客ヲ
トレハ弥倍增ノ繁昌トハナリ又惟北山流ト云神子ノ起元ノ由ニ偕
此北山流トハ神子ニ傳授アリテ其筋ヲ相續爲之此後如何ノ筋カ
アリケン知ラ子ト天窓カラ知レタ取ルニタラヌ血違ヒノ神子等ノ云事
筋ノ立ヘキ義シ乎アラン最モ神子ニ二種アリテ惡ト惡マレサルトノ
ニ筋アルハ先最初血違ヒノ心ニ人ノ氣カ移リテ先ノ胸ニアル通リヲ云ハ
愚人肝ヲ潰シ神ノ如クニ思フナルヘシ併己カ胸ニアル通リノ神子
カ口走リタリ何ノ用立事ニアラ子ト其所カ愚人ノ浅猿サ己カ
活魂ノ先ヘ移ルト云フヲ知ラ子ハ何分ニモ奇妙ニ思ヒテ信仰スル

上ハ彼死別ノ愁傷ノ遣方ナサニ口佗ヲ爲胸ヲハラシ思切シタメニ僅ノ
鳥目ホ十文或百文分限ニ應ノ謝禮ヲ爲ハ費ニハ相違ナク氏胸ヲ
ハラス丈ナリ氏神子ノ利益ハアル之又神子ノ方ニ於テモ血違ハ難治ノ
症ニテ生涯岐氣爲ト云々ハ非ス然レハ生涯廢人ニノ實々厄々モノ
ナルニ斯レ在戲事ニテモ今日ノ口過ノ料ヲ諸人ヨリ貰ヘハ親子且親類
ノ厄々ニモナラス食テ通ル所ハ如何ニモ兩得ニテ其所ハ惡ムヘキモ非ス
然ルニ前件北山ホ六人ノ神子ニテ穀米昌爲テ金銀山ヲ爲メナレハ
多人數尋常ノ人迄モ皆神子ニ助ケラレテ今日ノ經營樂々トナレ
是ヲ最上ノ家業福ノ神ト心得ルユヘ此福ノ神ヲ永世此北山ニ止ント
欲メ血違ヒニモアラサル己ノ娘子供ヲ多勢神子ノ弟子トハ爲メ
然レ氏神子ニハ外ニ授クル道ナシ當己カ胸ニ客ノ心カ移リテ先ノ
思フ事ヲサヘ云ハヨキニ尋常ノ婦人ニテハ己カ心ニ先ノ心カ何分移ラス

故ニ逆モ神子ニハ爲レシ於是如何ニ爲タラハヨケント村中評議ニ及
ビタルニ中ニ小智ニノ奸惡ノ者アリテ實ノ神子ノ云ロヲ四十八通りニ
定メタリ但シ生靈死靈ノ善惡業非業ノ死狀果報不果報
ノ因果因縁如何狀四十八通り位ヨリ外ニハ出ヘカラス依テ其云草
ノ文句長キアリ短キアル之是ヲ品分四十八ニ爲各一條ノ初文十字
位ツ招出或水向ト号メ陰聲怪シキ節ニテ梓弓ヲ扣キナカラ箱
ニモタレ目ヲ閉テ句ノ頭字十字位ツ喙ヒ四十八通り終レハ又始メニ
復シ幾度モノモ哀キ聲ノ喙フ中ニ何レノ文句歎客ノ胸ニ應ヘケレハ
泣出ス之譬ハ女身投ノ文ノ所ニテ泣出セハ其所ヲ相圖ニ其文句ノ筋ヲ
經ニ長ク喙ヒ奥ニ至ル程身投ノ哀キ狀アレハ弥泣ヲ拍子ニ乘リテ
其筋ノ深キニ至レリ余モ悉此例ノ如シ於是神子ノ口佗ハ外レヌ
コトヲ云理ニ非スヤ斯ノ如ク謀計ノ書ヲツクリ血違ヒニモアラサル者ヲ

神子ニ取立ル法ヲ定ム并梓弓ノ扣キ方啗節外式作法ヲ舊古爲
令テ北山代々神子連續ノ基ヒテ爲之依テ今ニ神子相續ス是全
クハ謀慮人心狂惑ノ甚シキモノニテ最モ惡ムヘキ義ナラン歟故ニ神子
ニ二種アル差別ハ斯ノ如シ支ヨリ此流諸國ニ弘マリテ今ニ至リテ野
末山ノ奥迄神子ノアラヌ地ハナキニ是ヲ以テ世ノ中ノ迷ヒテ慷慨アルヘシ
異々血違ヒハ病氣ナレハ何年ノ代何レノ國ト云々差別ハ非ス常何所
ニモ在ル例之此中身分柄ニテ神子ニ爲レサルモアリ爲モ諸國ニ多
ケレハ代々何レニカ神子ノ中ニ血違ヒノ神子アル之時ニ草双紙ニ錯ナキ
書ニ出タル義ニテ准據ニハ爲難シト雖因ニ此焉ニ拳ク其實不實ハ
推テ知ルヘシ偕天和ノ頃何レノ黃門ノ君ニカ在座ケン起ハ知ラス彼卿
御徒然ノ余リ當時流行ノ神子血違ヒヲ御前ニ被召自辨慶ト
云名ヲ書セ給ヒ表封ノ是ヲ口佗可仕段被仰出神子押頂戴

耶以不矢庭ニ黃門頭カ高ヒ低ヨクト高聲ニ喚ケハ其意ニ任セ
御慰ニ同狀ニ頭ヲ低給フ時ニ神子口走リテ云狀吾ハ辨慶ナリ
何ノ所用アリテ呼出セシヤト匂リケリトカヤ黃門思召ス圖呈ラ
中ラレ給ヒテ恐怖爲給フ云々此ハ彼御認メ物表封ヲ不被遊トモ神
子無筆ユヘ辨慶ノ字可讀誤ハアラ子ト君ノ御心ニ有ル辨慶カ
血違ヒノ胸ニ移リテ嚙リ出シタルナレハ奇ト爲迄ニハ非スト雖奇魂
ノ活魂タル理ノ不聞往古ハ當世ノ如クニハ非ス就テハ生靈死靈ノ
コトモナキモノニ然ルヲ神子ノ口佗ニテ生靈ノ或死靈ノト云フ世ニ喧
シクシテ迷ヒノ媒ヲ爲ケルソ國家ノ災害言語道斷ト云ヘキナレ先
死靈トハ生アルモノ死スレハ一元ニ飯ノ残ルモノハ万物子孫ノ外ニハ非ス
其中人ハ在世ニ有功アレハ其德ヲ世ニ殘シ又惡ヲ爲シハ汚名ヲ末代ニ
殘ス而已ニテ死ノ歡ヒモ怨ミモ魂魄モ殘ル理ハ固リ非ス時ニ誰ニアレ

苛^{カウ}アタラシ者死スレハ其^ミ苛^{カウ}當リシ者思フ狀渠死ノ我ヲヤ彼^カ筋此
廉^カニテ怨^{ウラ}ミンスラント心ニ慊^ミラサレハ竊^{ヒリ}ニ神子ヲ招キ彼亡靈ノ口^カ佗^カナ
シヌ此焉^{コノ}ニ彼血違ヒノ神子ナラハ實^{ホシ}神子エヘ其口^カ佗^カヲ憑^ヨム者ノ心カ
心ニ速^スニ移レハ其者ノ思ヒ有ル丈ノ事怨ミヲ口走ルヲ丈トハ知ラス死靈
ノ如此我ヲ怨ム之ト恐怖ノ俄^ニ施^セ餓鬼ノ祈禱ノト騷^{サカ}キ出ノ
無益ノ費ヲ爲^ス之是ヲ世ノ中推^ス並テ死靈カクト思ヘリ外別
死靈ノ筋ハ何レモ同シ何ント氣ノ毒ナル世ノ中ノ人情ニ非スヤ佞^ニ奇魂
ノ活魂タル理カ開ケサレハ如此モアラニ歎次ニ生靈是モ當リノアル人ニアラ
サレハ神子ノ口^カ佗^カハ爲シ就テハ神子先ノ怨ミ怨ミヲ不拘口^カ佗^カスル人ノ心
ニ怨ミタル、筋ノ數々アレハ在ル丈ノ心カ神子ノ心ニ移リテ其通りノ事ヲ
云々ニ何レモ理ハ一筋ナレト死人エヘ私ニ死靈ト思ヒ活テ居ル人エヘ私
生靈ト思フ差別ニノ如此云^フ詎^{ナラ}ナレト先方ニハ死靈モ非ス生靈モ非ス又

梓神子トハ少サナル梓ノ弓ヲ持ツエノ名ニノ武用梓弓ノ古實等ハ
禦愚昧ノ下郎何ヲ以テ知ラシヤ次ニ兒^チニ神掛リテ口走ルハ古今
其例多シ此理一々解キ分ニハ碎^ククシ故ニ類例ノ一事ヲ此焉奉
テ准據ト爲^スシ往古^{カミ}日吉山王ノ廣前ニ法樂修行アル節^ノ傍^カニ
侍ル兒^チ遽^ニニ狂氣ノ口走ルハ昔ハ山王權現ニハ藤ノ大納言師祐^ス慎^シテ
兼^ニレトテ師祐卿ノ落度ヲ數々奉^ル頃^ノテ倒^レレシカ寢アリテ正氣
ニナレリトソ此事師祐卿ノ聞^キニ達シケレハ殊ノ外恐怖アリテ御
詫^ワアリケルトニ是日吉權現ノ兒^チニ掛リ給フ之ニ非ス師祐卿ノ
計^ハニ不得其意之アツテ山徒憤怒爲^スケル僧等法樂ニ集リケ
レハ同氣相感スルヲ狂氣ナス兒^チノ心ニ移リテ山徒ノ憎ム筋ヲ口
走リタル之蓋十歳前後ハ心味^ス場^ノ譬^ハハ深更寢入ル所ヲ遽^ニ起
セハトボケルモノ之又長人ニテモ薄^ウ脱^スタル者寢ホケルハ小兒ノ如ク

心場^{マカシ}又ユヘ之去レハ山王ノ神前ニテ兒何カニ敬^{ヲホロ}馬^{ウマ}キ悔^カリ爲タル勢^{イサ}乘^ミニ
血違^ヒノ如ク心ノ空間^{クワン}開^{ヒラ}ケリ此ハ暫時^{アトクサ}ノ間^マ爲^{ナリ}凡^ソ全ク血違^ヒノ心ニ
異^{ヒナ}ラス於是山徒ノ心移^ユリテ己ノ知ラサル事ヲ口走^{クハ}リタル之固^ツリ奇^キ魂^{タマ}
ノ活用ヲ知ラサレハ一同恐怖^{コウフ}爲^{ナリ}テ山王ノ御佗^{ミタ}宣^{ノリ}ト云騷^{サカ}クモ據^ヅナ
キ之則前件^{ゼンゼン}云梓^{スサ}神子^{カミコ}同狀^{ドウジョウ}ノ理^リ之外ニ神^{カミ}掛^カリ万^{マン}別^{ベツ}ハアレト縮^{ツク}ル
所^{トコロ}此^{コノ}筋^{マキ}ノ外ニ出^デス合^アセ考^{カウ}フヘシ起^ヒ天地ノ間ニ理ヲ離^{ハナ}レテ立^タルニ事
一物モ非^ナス人々放心^{シン}スヘカラス迷^{マヨ}フヘカラス

陰陽外傳磐戸開卷之八畢

