



小山田其清宛



特門 15  
號 652  
卷 1

長  
弘  
了  
音

明治四十二年六月三日  
高田早苗氏寄贈



天保二年歲次辛卯春正月



台廟尊神靈二百回御忌御法會之日

恭賦奉備

御導師芝山母負首大僧正之

電覽長歎

倭興子士辰平小山田與清謹上

思 可詳 哉言 見  
 かきくも。ゆし。い。くも。あや  
 畏 威光 強暑 平  
 小し。ゆし。あ。ゆし。平  
 和 合 天雲の向付  
 和 合 天雲の向付  
 限 蝦蟇 渡 極 安らぐ  
 ゆし。あ。ゆし。安らぐ  
 治め。ゆし。ゆし。ゆし。  
 秀 日元 山の上 ゆし  
 園わひ。ゆし。ゆし。ゆし。

然坐 坐  
 然坐

御子の尊。武。在。邊。大寺。南。  
 の丘。櫻。の。ゆし。ゆし。乃  
 子の。治代。政。ゆし。ゆし。  
 ち。天。ゆし。ゆし。定。

大沙雲オホきくシびタマびタフト。

朝廷オホやシのタマ。おシほシのタマら。此コノ世セ。願ノゾふ。

おシほシ。沙シ袖ソデ。うハ世セのタミ。おシほシ。

法ホウのミ。あハしキ。聖ホウのミ。おシほシ。

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

詩集

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

おシほシ。

おシほシ。おシほシのミ。おシほシのミ。おシほシ。

をさへ。の侍<sup>賞</sup>路<sup>賞</sup>うら<sup>賞</sup>先<sup>賞</sup>。其<sup>賞</sup>の<sup>賞</sup>侍<sup>賞</sup>。を<sup>賞</sup>ら

づきまんと。は<sup>給</sup>ら<sup>給</sup>御<sup>給</sup>。ま<sup>給</sup>。

おら<sup>大</sup>ま<sup>君</sup>の<sup>御</sup>行<sup>行</sup>す<sup>後</sup>。ま<sup>奉</sup>ら<sup>奉</sup>ま<sup>奉</sup>ら<sup>奉</sup>。其

の<sup>侍</sup>方<sup>長</sup>。半<sup>長</sup>の<sup>侍</sup>ゆ<sup>長</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。ま<sup>衣</sup>ら<sup>著</sup>。

そ<sup>梅</sup>れ<sup>梅</sup>へ。ま<sup>冠</sup>ら<sup>冠</sup>り<sup>冠</sup>へ<sup>冠</sup>。ま<sup>冠</sup>ら<sup>冠</sup>ら<sup>冠</sup>へ<sup>冠</sup>。ま<sup>冠</sup>ら<sup>冠</sup>の

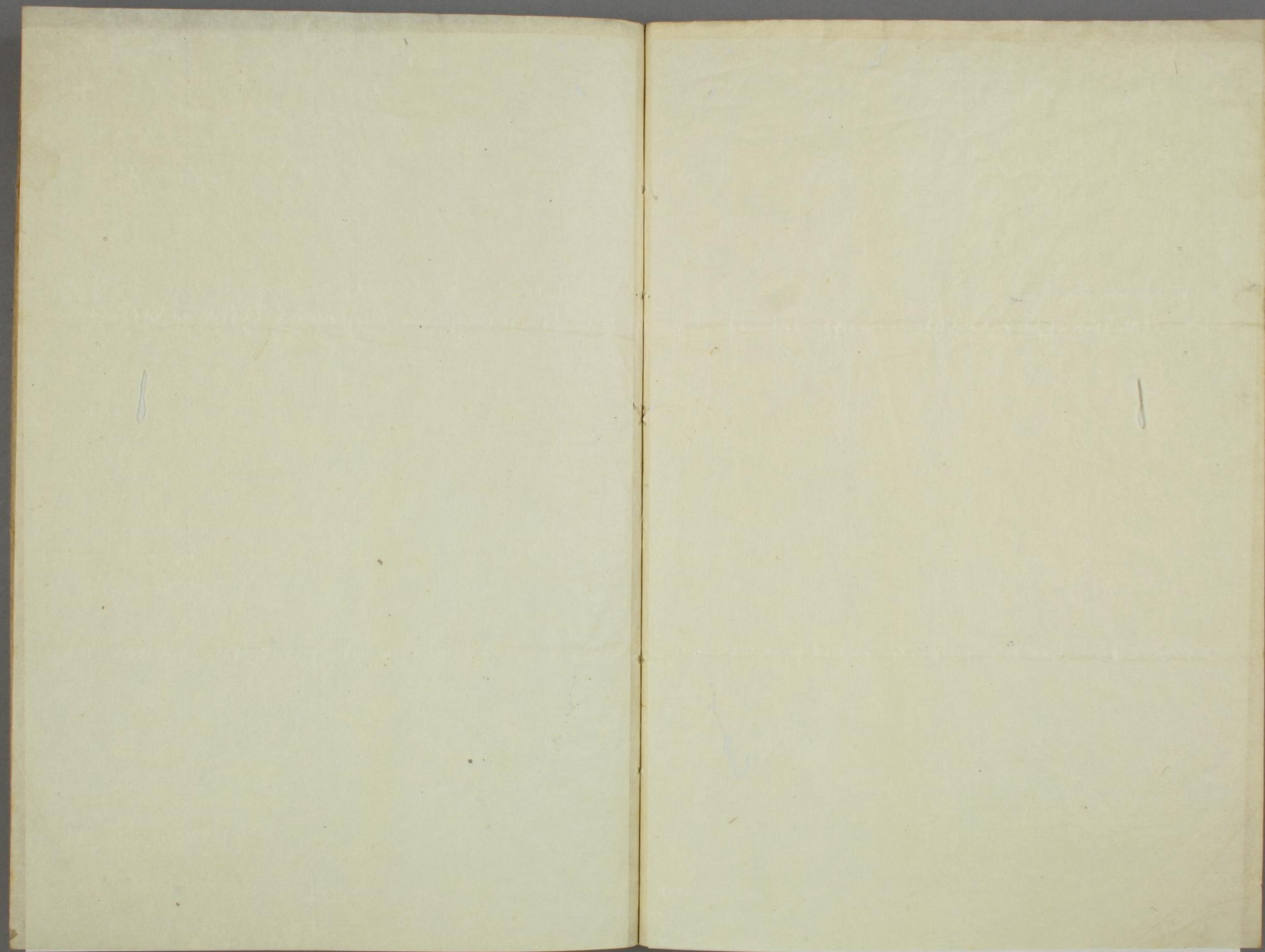
國<sup>國</sup>に。國<sup>領</sup>を<sup>領</sup>ら<sup>領</sup>ら<sup>領</sup>。城<sup>主</sup>の<sup>主</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。

侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。

侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。

侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。

侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。侍<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>ら<sup>侍</sup>。







てあつたての御筆のついでに（松林代名  
間ぬこ生れ此時子たれば生院の  
大塚の字に満字人の清きまの老翁  
一枚の筆をさしけん寫を片けり  
あり目つ窓たつと顔書おの眼  
見分たぬ非ぬ古きうく勝也  
亦筆力の人ま見候とてあつた  
一年の秋三平頂の  
密にたぬ下りて給て  
羊を賜給へるふり  
仲賢記さくまのまよふか

茶城の赤よ書たぬ粉のやう辞の  
式字者たぬ七のりたぬして學  
習者たぬうたぬ頃又ふ人の為  
山水畧画式たぬ幽たぬ此  
年たぬ序を請う  
辭とす母拙きを願ひて  
不松之字のあつた  
原與清也

安政二年十月二日。東都<sub>地</sub>大震<sub>大起</sub>。火災<sub>大起</sub>于時。愚  
積年所輯錄萬葉通藁本若干卷。在於豊蘆  
館中<sub>蓋為</sub>委<sub>蓋為</sub>灰燼矣。因聊裁歌咏。以陳鬱結之情。  
其辭曰。

夏<sub>ナツ</sub>乃<sub>ノ</sub>日<sub>ヒ</sub>之<sub>ノ</sub>執<sub>ツ</sub>伎<sub>キ</sub>夕<sub>ユフ</sub>毛<sub>モ</sub>涼<sub>ス</sub>為<sub>ス</sub>止<sub>ト</sub>庭<sub>ニ</sub>爾<sub>モ</sub>毛<sub>モ</sub>不<sub>イ</sub>出<sub>ズ</sub>冬<sub>フユ</sub>乃<sub>ノ</sub>夜<sub>ヨ</sub>  
之<sub>ノ</sub>寒<sub>サム</sub>伎<sub>キ</sub>夜<sub>ヨ</sub>湏<sub>ス</sub>良<sub>ラ</sub>乎<sub>カ</sub>人<sub>ヒト</sub>之<sub>ノ</sub>寐<sub>ス</sub>留<sub>ル</sub>熟<sub>ク</sub>睡<sub>イ</sub>毛<sub>モ</sub>不<sub>ネ</sub>寐<sub>ズ</sub>且<sub>ツ</sub>伊<sub>イ</sub>蘇<sub>ソ</sub>  
志<sub>シ</sub>米<sub>メ</sub>流<sub>ル</sub>所<sub>レ</sub>行<sub>ク</sub>者<sub>ハ</sub>何<sub>ニ</sub>所<sub>レ</sub>行<sub>ク</sub>吾<sub>ワ</sub>為<sub>ス</sub>之<sub>ノ</sub>所<sub>レ</sub>行<sub>ク</sub>爾<sub>ニ</sub>者<sub>ハ</sub>不<sub>ア</sub>在<sub>ズ</sub>言<sub>ハス</sub>  
纏<sub>マ</sub>者<sub>ハ</sub>雖<sub>モ</sub>畏<sub>カ</sub>有<sub>リ</sub>千<sub>チ</sub>盤<sub>ハ</sub>破<sub>レ</sub>神<sub>カミ</sub>世<sub>ヨ</sub>之<sub>ノ</sub>御<sub>ミ</sub>跡<sub>アト</sub>風<sub>カゼ</sub>乃<sub>ノ</sub>音<sub>ネ</sub>之<sub>ノ</sub>遠<sub>ト</sub>御<sub>ミ</sub>  
世<sub>ヨ</sub>之<sub>ノ</sub>御<sub>ミ</sub>故<sub>コト</sub>事<sub>コト</sub>伊<sub>イ</sub>與<sub>ヨ</sub>之<sub>ノ</sub>依<sub>オ</sub>夜<sub>ヤ</sub>可<sub>カ</sub>爾<sub>ニ</sub>語<sub>カク</sub>繼<sub>ツ</sub>言<sub>ハス</sub>繼<sub>ツ</sub>賀<sub>ガ</sub>  
祢<sub>ネ</sub>止<sub>ト</sub>真<sub>マ</sub>荒<sub>アラ</sub>男<sub>ヲ</sub>之<sub>ノ</sub>心<sub>ココロ</sub>振<sub>フリ</sub>興<sub>キョウ</sub>志<sub>シ</sub>青<sub>アヲ</sub>丹<sub>ニ</sub>吉<sub>ヨシ</sub>寧<sub>ナラ</sub>樂<sub>ラク</sub>乃<sub>ノ</sub>古<sub>フル</sub>葉<sub>ハ</sub>之<sub>ノ</sub>

保古呂雨流

古言之道乃八十阿限毛不落讀阿麻那比互釋  
言予書爾顯波志其狀予圖爾毛書我玉刻春許  
々羅乃年予文札乃板毛登袁々爾積礼利志其  
籍卷者吾為乃書爾者不在大御世乃榮之為食  
國乃固之為止負氣那伎賤乃男吾之言拳予登  
賀米給裁僻所行予伎羅以給我軻遇土乃神之  
荒備爾其籍之烟止變豆天雲爾棚引見禮婆心  
利毛無。

反歌

成勢留所行烟止成奴今從之吾世者何乃所行

予可母為武  
吾婆可利幸無人之世爾毛有婆此吾許々良語  
良波麻志予。

右

猿渡容盛稿

以氣自為

松屋外集自叙  
夫有鳥將來張羅而待之  
其得鳥者羅之一目也其  
為衆目無用而製一目之  
羅則豈可得鳥乎被甲而  
備矢鉞若使人不知所中

和宋以書

懸一札拒之而已矣。事或不可前規。物或不可豫慮。卒然不戒而至。故君子畜道以待時。予所編集之群書搜索目錄若干卷。蓋三十年之功。有未為一日之

用者焉。殆二千卷并稿者。未為一詞之助者焉。可謂似羅之數目備於一鳥。甲之數札供於一矢。飽矣。然一鳥可飽於口。一札可代於命。則豈為無用之長物。

所記習與性成不覺筆倦

逐臭之夫

逐臭之夫

何異三葵蟲不知其苦苦辛乎辛

而見可愛者積年之癖疾。搜索目錄編集不見可惡。之者不見可愛矣。予之於惡焉。愛之者不見可惡。而唐捐乎。凡人之情有愛

近來誰以虛譽浮稱雖辱尊卑。緇素之間。然非內德充而外應廣之謂矣。素非才拙劣。甕閉固陋。一閱搜目而粗得折中之義。偶微牽牽之所致也。其答書之稿。漸

漸為堆。百有餘卷。名之外  
集藏於文庫云。天保己亥  
花朝。華頂殿侍倭學士平  
小山田與清。採毫於江戸  
神田川上。栢屋窓下。

万葉集三山哥考

事考

高山八坂備子と耳梨とおあそびといふとあそ  
高島迄塔高山と女郎と一坂備と耳梨と田力津と  
今詳しあるよしとそい語勢のあつたに整伸さ  
山といふといふといふといふといふといふといふ  
といふといひてといひてといひてといひてといひて  
河の傍も好はあそび多し一坂備のくろくといふ  
ら好い流のあそびもいふといひてといひてといひて  
いふといふ事なれといひてといひてといひてといひて  
備も耳梨もといふといひてといひてといひてといひて





おのりしとておのりしとておのりしとておのりしとて  
おのりしとておのりしとておのりしとておのりしとて

全唐聲律論序

大日奔之詩權與於大  
友天皇大津皇子再來  
此者不下於數百或擬漢  
魏六朝之古風或倣唐  
宗元明之近体其論格



調者六不少赤徒國手  
谷道人本業之殊力能詩  
氣長於議論所著之全  
庾聲一律禪其意蓋  
在留詩家之病也一日於  
後教席上芝山學以題象

和尚示其書說其刻成  
之因緣而求余之題之為  
嗚呼道人之功偉矣而  
捐貲付工傳之者亦其  
星石祐譽上人報度化  
詩衆生之慈心也彼

此有所感之故率軍採  
 能以屬於和方豈可免  
 佛頂穢業之能請乎  
 天保元來以己華頂殿侍倭  
 學士平小山田與清序

衣子日次  
 伊侍也  
 以之  
 素以云  
 此則此日  
 比之  
 尔如

*(Small characters and symbols interspersed between the main text)*

年流に乞所ふ申家乃事也  
何れをいふと解りた時波を便  
からまふ事言ふ田相法士後  
事大なる言ふ事不字に事利  
一  
新法大法王乃事言ふ事不字に事  
事田乃何れをいふと解りた時波を便

申事大なる言ふ事不字に事利  
新法大法王乃事言ふ事不字に事  
事田乃何れをいふと解りた時波を便  
からまふ事言ふ事不字に事利  
事大なる言ふ事不字に事利  
一  
申事大なる言ふ事不字に事利  
新法大法王乃事言ふ事不字に事  
事田乃何れをいふと解りた時波を便

あはれに其の海名は後年以後に  
學士は有候かはしき事なれども  
傳の字我々守りて其の心云  
便四子士家女日記使はる候  
候軍掛より思はるゝおき  
有之記世に海名を素如目  
以乃辛極米心ふ子六守考  
守

以乃辛極米心ふ子六守考  
守  
候軍掛より思はるゝおき  
有之記世に海名を素如目  
便四子士家女日記使はる候  
傳の字我々守りて其の心云  
學士は有候かはしき事なれども  
あはれに其の海名は後年以後に  
以乃辛極米心ふ子六守考  
守

新

文政五年十二月

东都道行司至津河渡

孫了齋、杜母家書

亂以暇而似細由集只以概

敬為答之恭謝如原無誤

如敬請敬敬敬敬敬今

一 本

己未年正月

清書二通

天朝無窮曆序

倭學者天下之大學也。於神。

於儒。於佛。於象流百家。無不。

兼學焉。此是大學。非才懶惰。

單孤貧乏之徒。豈得極其蘊。



奧乎。

西山贈亞相公。生知之賢明。  
天授之富貴。懇於右文。篤於  
左武。莫群書之不收藏。莫諸  
說之不摺撫。其著述汗牛充

棟。救世之功業。冠絕於古今。  
實倭學之大宗也。自是以來。  
資之而起者。亦不為不多。或  
以神道鳴之。或以歷史鳴之。  
或以律令鳴之。或以官職鳴

之。或以詠歌鳴之。或以物語  
鳴之。或以作文鳴之。或以諸  
禮鳴之。或以書画鳴之。或以  
曆算鳴之。或以醫卜鳴之。族  
不遑枚舉也。友人平田大壑。

鳴之最居多。當世無比之豪  
俊也。潛心於著書。所勒成數  
百卷。援彼徵此。攷古證今。無  
一不奇絕確論也。頃示天朝  
無窮曆稿。奉而徵序於余。

曩時序於古曆。未粗得窺曆  
學流傳變革之大較焉。故有  
情感於勤學探頤之功。眼著  
於先天後天之說。而不能不  
採毫。遂忘微身固陋。以招君

子嘲哂爾。天保己亥年正月  
己未。華頂殿侍倭學士平小  
山田與清識。

