

孝經樓手抄



5曾
645



詩
門不普5
號645
卷

東
西
子
也

子
子
子

三
三

文
文

西
西

信
信

令
令

文
文

中
中

結
結

法
法

文
文

全
全

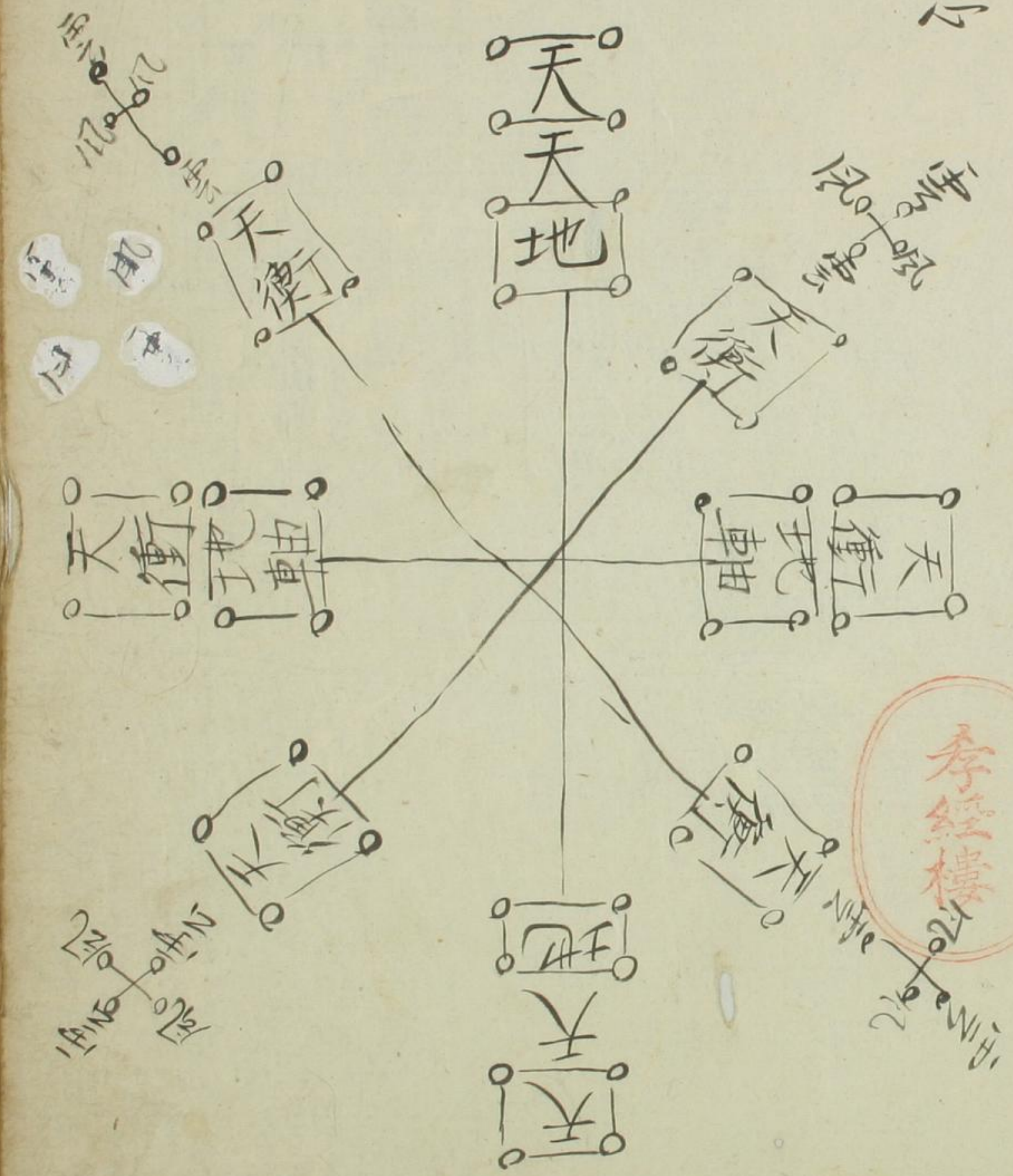
二
二

素
素



武備志

黃帝
縱布
握奇
陣圖



黃帝握奇經曰風后縱布二天二天次之縱布四地次
於天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地之
四維縱布天衝居其左右縱布天衡居其前後縱布
地軸居其中央右古經文凡六十字所以記陣之名數及
後世握法經一本有范蠡舉穀韓信等注相雜蓋范
蠡至韓信張良次序兵法又釋范至之得係于經文之前
也後錯而乃一經得不一力拜又不明公孫弘徒于難通之
今略辨字別則雜亂愈甚矣
握奇經付義圖外注即公孫弘增字及孔明之文也
縱者直龍象也三十二隊陽十六隊天衝八隊風三十二隊陰
十二隊地衝八隊雲○天地之衝為虎翼天地之後衝天地以
隊地衝八隊雲○為九龍風為蛇蟠雲為鳥翔

下八重以列或曰握奇望敵即列其後
或分而為八或合而為一多合各隨人之天圓布前為龍
後為右望是也天衝居兩端其次雲其次風左右相○
此為孫弘日地方布風雲各在前後衝之前其次地居中
間軸是也○公孫弘日經曰縱布二天二天次之縱布
四地次于天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起
天地之四維縱布天衝居其左右縱布天衡居其前後
虛實也○天衝居其左天後衝縱布地軸居其中間
公孫弘日人多付韓信釋注天圓布以下此微有差異而
范蠡世年穀相雜今亦錯綜於中其部隊或三十或五十
多用之理字之明接今於難解處增字以發明之

握奇陣記

握奇之法、軒轅黃帝王天下之所作也、神農世衰諸侯相侵伐、黃帝習用于戈以征之、其陣觀于易象而為形、其布列本于先天對待而起數、天地定位故首布乾而坤、山澤通氣故次布兌而艮、雷風相薄故次布巽而震、水火不相射故次布離而坎、布於乾坤之外四陣為天、布于外也、布於乾坤之內四陣為地、載于內也、布於兌巽艮震之外四陣為風雲風鼓于天而變化、雲出于地而飛揚也、布於離坎之外四陣為天衝、卯酉相射之義也、布於兌艮巽震之內四陣為天衡、者窺天之器、璇璣而衡居其所也、

布於離坎之內四陣為地軸、者車之扼要、輪轉而軸拓其中也、規環為圓、對待為直、而布之故曰縱布也、其軍其陣六十四、其形圓、其象為龍、乾為首、坤為尾、兌艮巽震為四足、坎離為兩翼也、奇者圓之數也、凡物之圓者、外圍三則內徑一、三各一奇、師卦外為八坤、其數二十有四、其著策積先少一千三百四十四、內為四坎、其畫有八、其著策積先少四百四十八、內得其一、外得其三、三為外營、一為中軍、大將握之、故取其名為握奇、戰掄同于坂泉、摘蚩尤於涿鹿之野者、斯陣之勝也、是時黃帝迁徙无常、城郭宮室未備、輒以兵師分內外為營衛、內宮四、外宮十二、以包

之中衛二十七、包外宮外衛二十有八、又包中衛攻守居行、其法一而已矣。

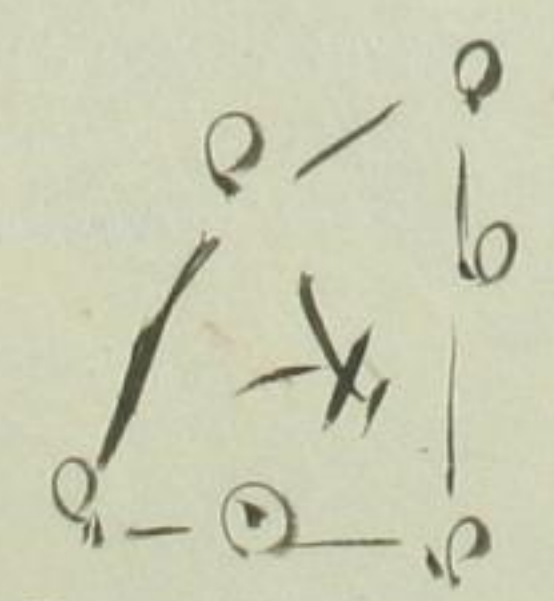
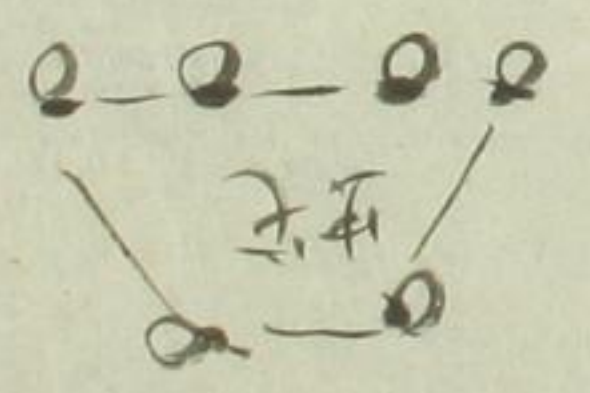
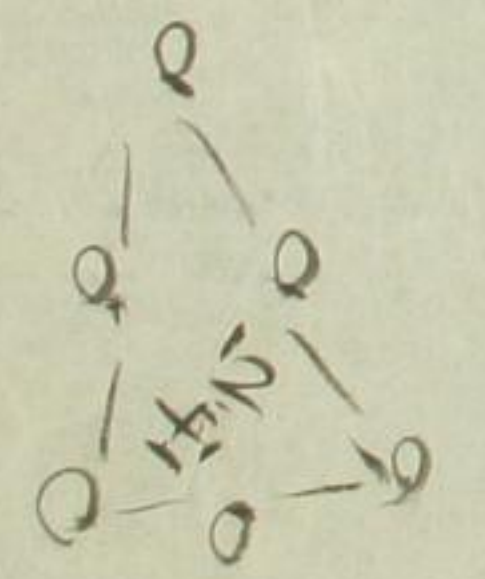
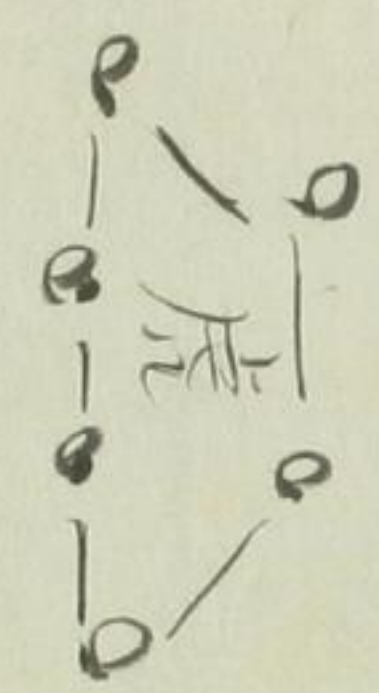
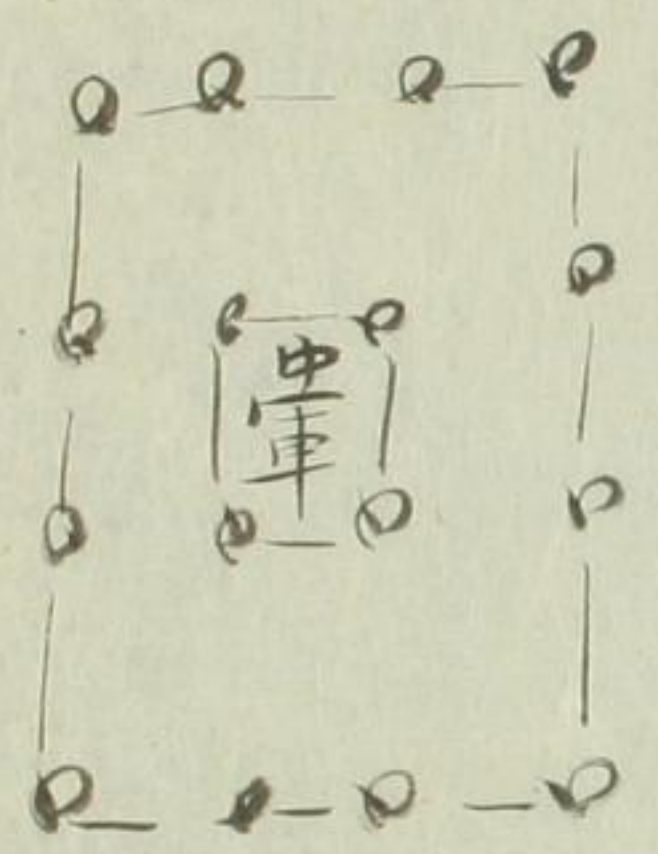
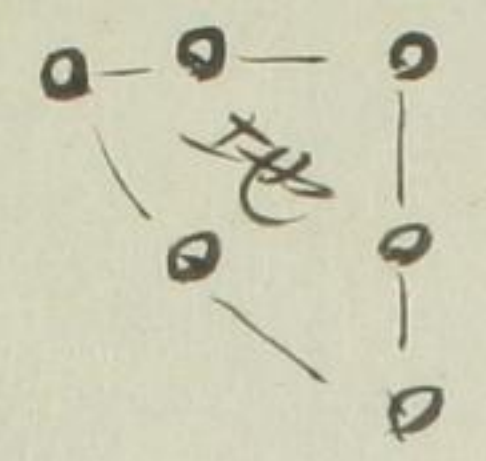
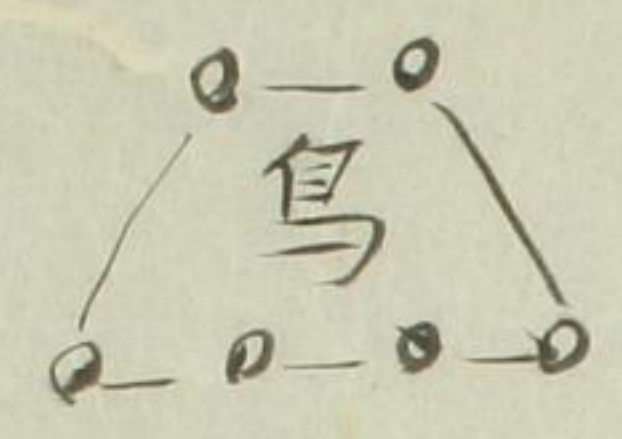
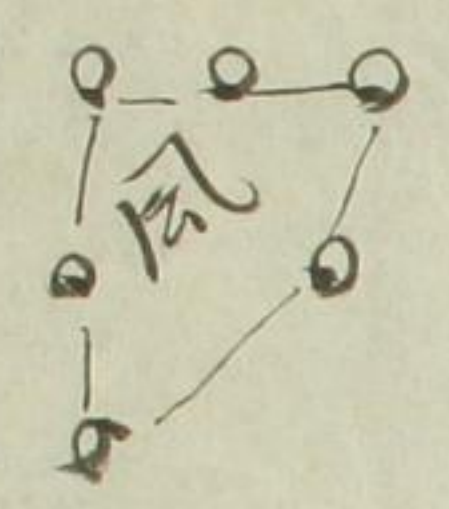
趙本李鳳后握奇陣辨

武經總要鳳后握奇陣圖一首、宋朝士之所演也、宋神宗詔朝士討古陣法、有以此圖進者、以前為外、後為內、衡陣在外、圓布以象天、軸陣在內、方布以象地、鳳陣當衡陣之四面、雲陣夾軸陣之兩旁、虎蛇向敵於前、鳥龍上下於後、衡陣十有四、軸陣九、風雲陣各四、龍虎鳥蛇陣各二、合陣三十有九、而為大陣、何詳之、蓋鳳后制陣、天地居前後、天衡居兩端、風雲居四隅、地軸居中央、正兵主

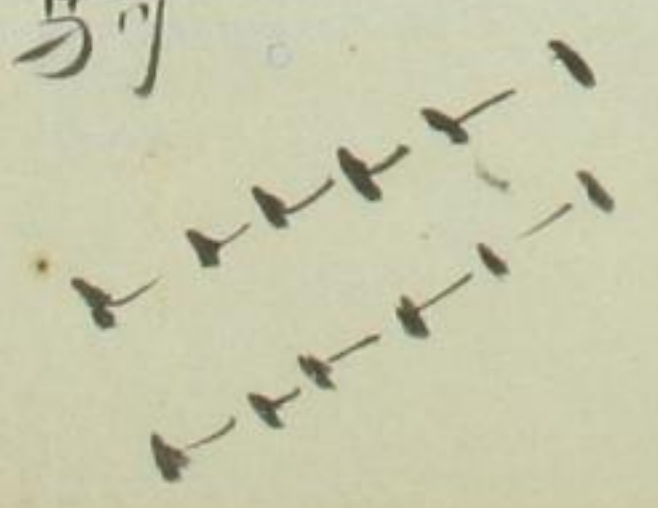
守不動為義、故名衡軸、奇兵主戰變動為義、故名風雲、冲陣數有九、中軍零者大將握之、故名握奇、此古文握奇、經然也、後世謂孔明之八陣、即鳳后之握奇、遂有天地前後冲變為龙虎蛇鳥之說、握奇八陣、交相混雜、故唐韜鈴客、獨孤及目為鳳后握奇、而為之記、及去天陣地陣、天冲陣三陣之名、更於龙虎鳥蛇湊衡軸風雲為八陣、不本握奇古文、而別為之圖、亦相襲混雜之快也、然古人制陣之要、所貴為奇、正有分合、利於相救、便於攻守、紛紜而不亂、如此而已、獨孤及記陣名、雖不合於經、而定位備物、致用之旨、疑兵遊兵、二層四奇之稱、奇正分合、可以意

会必韜鈴之圖規模形勢曲盡其妙而及之文足以
 發之也。總要所繪圖其陣名其布置實按獨孤及之
 記之文其形勢方不成八圓不成六奇正分合一无可觀
 何哉。蓋握奇經文蘊奧難曉韜鈴八陣又湮沒无考。朝
 之文士姑以獨孤之記為挾妄自揣度而為之可殊不
 知陣无多寡不越六十四陣然後七軍九軍之法具
 焉。豈有三十九陣而可以為陣哉。徒知握奇之名而
 失握奇之義。於制陣焉乎可。

諸葛 亮 復江 八陣 圖



陣四十二兵騎



太乙統宗曰、四維為正、四方為奇、乾之天、坤之地、巽之風、艮之雲、四正陣也、震之龍、兌之虎、離之鳥、坎之蛇、四奇陣也、中間奇零、握奇陣也、四正四奇、所以分布之用、握奇所以立陣之體也、

瞿塘、真復、江前、六十四魁、其體方、後遊、騎二十四魁形、如却月、共八十八陣也、騎兵分為四衝、各六陣、以配大陣、四正四奇、中軍之用、所謂四頭八尾者、是其制也、行則騎兵居先、止則騎兵居後、戰則奇兵變化、如爪如牙、其用不窮、孔明統平列而為兩行、奇於六十四魁之後、人不測其故、以為殿後之兵云、

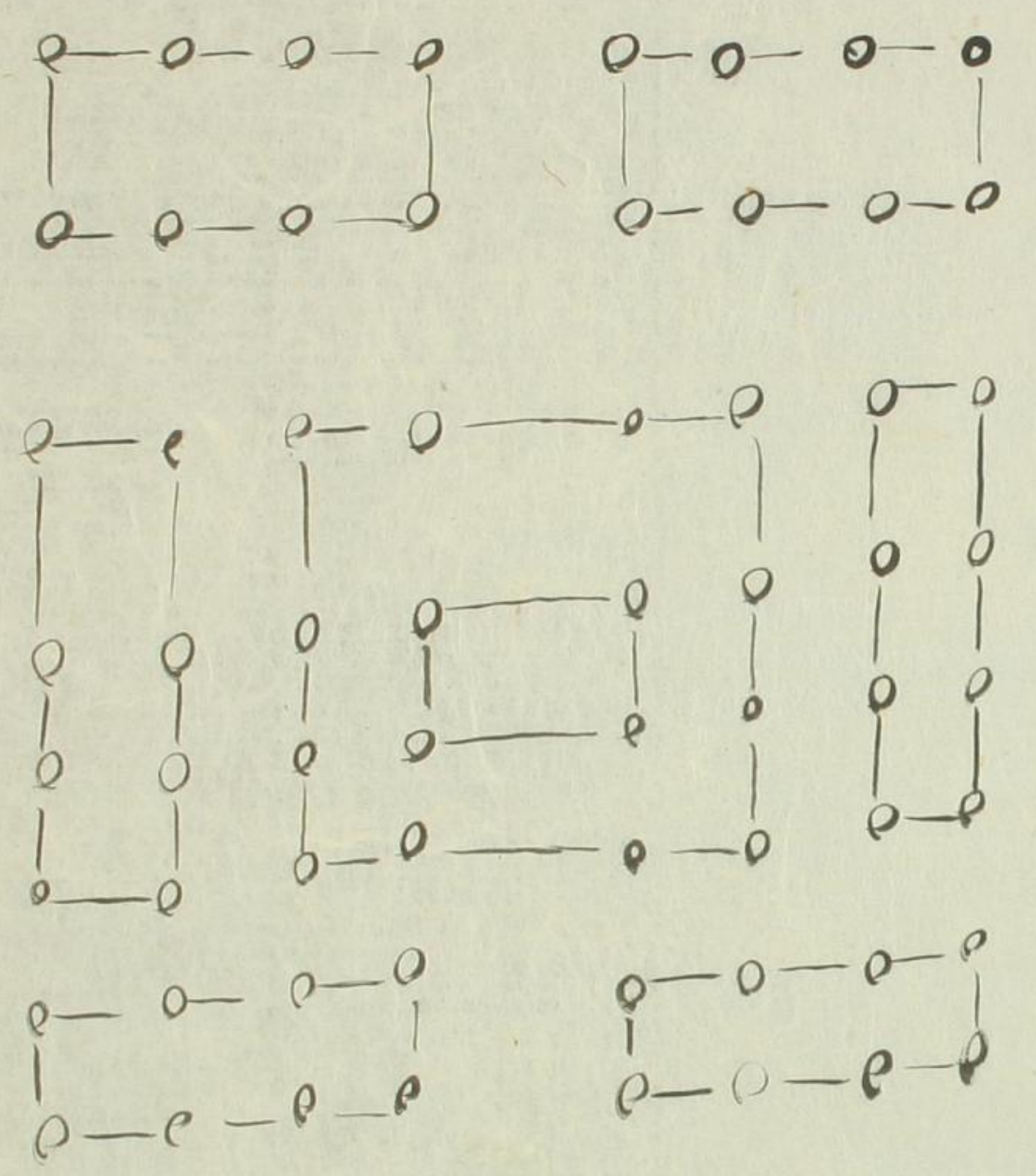
諸葛亮八陣記

八陣之陣、漢丞相諸葛亮經畧中原之所作也、墨石為之、具迹在夔州魚復灘、自古相傳、乘之六十四陣而已、易卦為之宗、握奇為之原、其孰能推之哉、孔明乃則河圖之圓而分為四層、則洛書之方而分為九軍、則井田公私之制而分為中外之宮、則文王後天卦位而定、四奇四正之名、西北乾卦也、曰天陣、西南坤卦也、曰地陣、東南巽卦也、曰風陣、東北艮卦也、曰雲陣、取艮為霧也、東方青龍之獸也、曰龍陣、西方白虎之獸也、曰虎陣、南方朱雀之獸也、曰鳥陣、北方玄武之獸也、曰蛇陣、中為

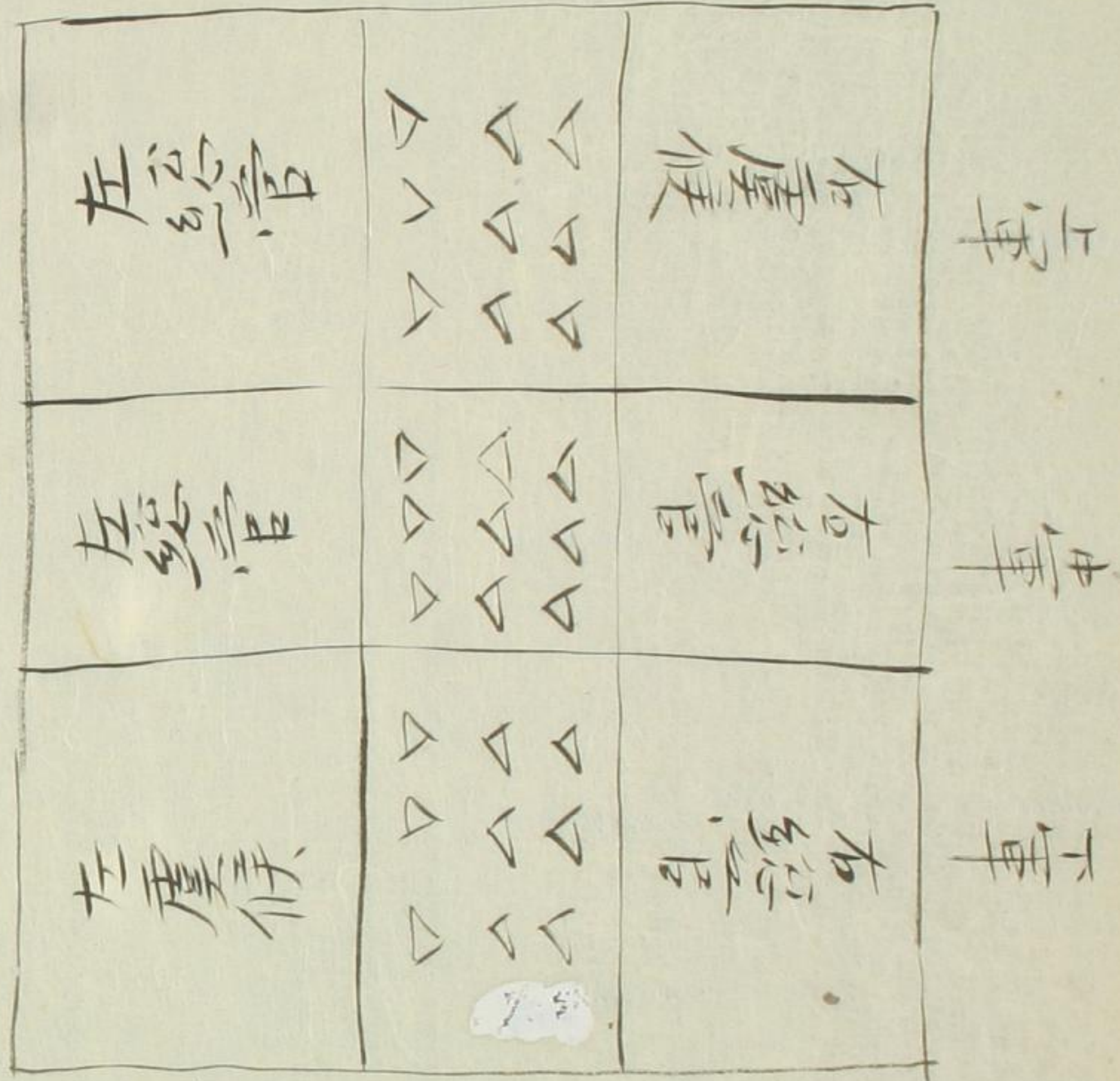
中軍陣、太極之位也、中軍四象為正、四獸為奇、四象四
 獸各以六陣相從、或四象七陣、四獸五陣、中軍大將所
 居中、三四陣為餘奇、大將所握別為游騎、二十四陣、以繫
 八陣之後、陣有八門、開闔出入、以為變化、南正、北正、
 足、中正、身前、奇首、後、奇尾、左右、奇翼、游騎、爪、牙、首
 尾、伸縮、以為節也、兩翼、翕、張、以為權也、爪、牙、往來、以為
 勢也、身體、手足、鵠、立、螯、拋、以為主也、氤、氲、變化、為、方、為
 圓、為、曲、為、直、為、銳、其、變、無、窮、不、外、八、陣、分、合、而、已、後
 世、有、以、天、地、衡、軸、衝、分、配、者、有、演、為、天、覆、地、載、風、揚、雲
 垂、尾、毛、虎、翼、鳥、翔、蛇、蟠、八、形、者、又、為、三、百、六、十、四、變、合

天度之數者、不足信也、

李靖
 以諸
 葛亮
 八陣
 為六
 旧法
 圖



李靖六花開方教閱圖



唐太宗曰卿六花陣画地况何靖曰大閱開方一千二百步者其義六陣各占地四百步分为東西二廂空地千二百步为教閱之所臣常教士三万人每陣以其一为宮五为方圓曲直銳之形每陣五变凡二十五变而止

李靖六花陣記

六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明八陣圖而变之其中心一二層十有六點为中軍此不易者惟以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管各陣左右虞候各一陣各皆八點以相從所謂八陣为六孔

明之旧法，即此图也。李靖因之内方环之为圆，外直画之为方，疏而开之，其形六出，故号之六花。中一如花心，外六为花瓣。云其队数悉用古法。步、骑与车三者相乘而间立。步队百人为率，骑队二十五人为率，车队七十五人为率。车曰驻队，步曰战锋队，为正居前。骑曰战队，曰跳荡队，为奇居后。中外凡七军，杜佑通典因述为七军阵，正六花之别名也。其教阅恒用三万人，分左右六箱，一箱为营法，五箱为方圆曲直欹之形，安营布阵，以六花为正，中军为三，斯阵也。以开唐家之定制，服夷狄，其功伟矣。若以为尽孔明之闡奥，则犹有间也。

趙本李曰：孔明出師常用十二万人，其法步兵六十四陣，陣各一千五百人，騎兵二十四陣，各一千人，步兵四正四奇，騎兵四冲，各以六为陣，中軍以十六为陣也。四正者，前軍左軍右軍後軍也。四奇者，前奇右奇左奇後奇也。四冲者，前冲右冲左冲後冲也。制兵不離前後左右中五者而已。中軍为身，四正为四頭，四奇四冲为八尾，首尾相救，变用不穷，皆出於冲騎。故二十四陣以二十將領之，分为中軍四正四奇一十二陣之羽翼爪牙焉。行則居前，止則居後，戰則進退，无常位，犹十二辰流行四方，以出变化之功也。中軍冲騎八陣，四將軍領。

之一將軍各領二陣、前冲隨前校之步卒、右冲隨右校之步卒、左冲隨左校之步卒、後冲隨後校之步卒、辰戌丑未居中央也、四正冲騎八陣、四押衛領之一押衛各領二陣、前冲隨前軍、右冲隨右軍、左冲隨左軍、後冲隨後軍、寅申己亥居四隅也、四奇冲騎八陣、四總官領之前冲、隨前奇、右冲隨右奇、左冲隨左奇、後冲隨後奇、子午卯酉居四方也、李靖十二辰陣、蓋得其法、不在戰場、四正四奇、各步兵六陣、臨戰隨敵所向之方增損、不在此例也、如敵當其前、前奇左奇各揆一陣入前軍、右奇後奇各揆一陣入右軍、前軍右

軍各以八陣結為方陣、謂之二拒、四奇各五陣、鼎足而立、此奇正重輕之別也、中軍後拔八員、前後左右校各領步兵四陣、前後左右冲將軍各領騎兵二陣、中軍所領、无非精兵、破敵之所賴者也、非特為護衛主將設也、故陣開兵出、必以前校步兵四陣、前右冲四陣、當前出布駐陣、以為先鋒之援、四正四奇、持校各三員、總三十二員、夫中軍步騎卒三萬二千人、外八營步騎卒九萬八千人、中營持八員、外營持二十四員、无非握奇起數、前聖後聖、錯綜相合、有如此也、使黃帝孔明復生於世、兵有多寡、不同、而陣隊分數、更無增損之法、

趙本李論陣法正宗

李按古陣法伏羲易象為之宗軒轅握奇現象而成者也孫子乘之戰國象棋又得握奇之祕七日者也自是以後不復付矣諸葛武侯因乘之象棋之陣而悟握奇之文分九軍別奇正於是而有天地風雲龍虎鳥蛇八方之制焉武侯既沒賴瞿塘遺跡縱橫獨存有李靖能識其肩鑰開一代之民域蓋武侯之後又人也其餘明標天代无之不过智謀善戰暗合古法其於節制正宗孰知之耶又孰攷之耶文士紛三穿鑿陳言妄立形勢巧而无用李聚圖而辯之切要至

人之法不付而天下之乱无日而已也然正宗不演終迷摑埴辯与不辯均為无益故不得已既其始終給力鈐圖凡十有八執力以係論辯之後其陣隊分數持校名色戰守節度復約為法以係鈐圖之後千載不付之祕庶呈露无餘云

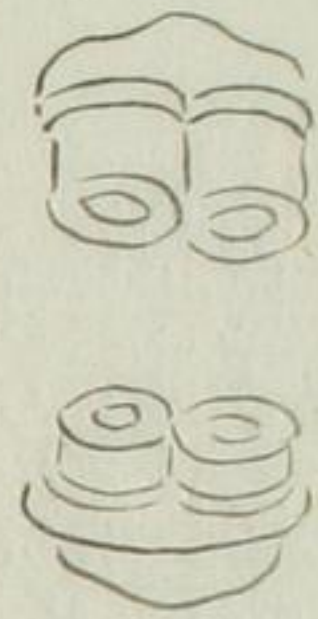
軍資乘馬齒訣

一歲駒齒二歲駒齒四三歲駒齒六四歲成齒二五歲成齒四六歲肉牙生七歲角區缺八歲六區如一九歲交下中區二齒印十歲咬下中區四齒區印十一歲咬下中區六齒印十二歲咬下中區二齒印十三歲咬下中區

四齒白十四歲咬下中區六齒白十五歲咬上中區二
齒白十六歲咬上中區四齒白十七歲咬上中區六齒
白十八歲咬上中區二齒白十九歲咬上中區四齒白
二十歲咬上下全平二十一歲咬下中區二齒黃二十
二歲咬下中區四齒黃二十三歲咬下中區六齒黃
二十四歲咬下中區二齒黃二十五歲咬上中區二齒黃
二十六歲咬上下全黃二十七歲咬下中區二齒黃二十
八歲咬下中區四齒白二十九歲咬下中區六齒白三十歲
咬上中區二齒白三十一歲咬上中區四齒白三十二歲
咬上下全白

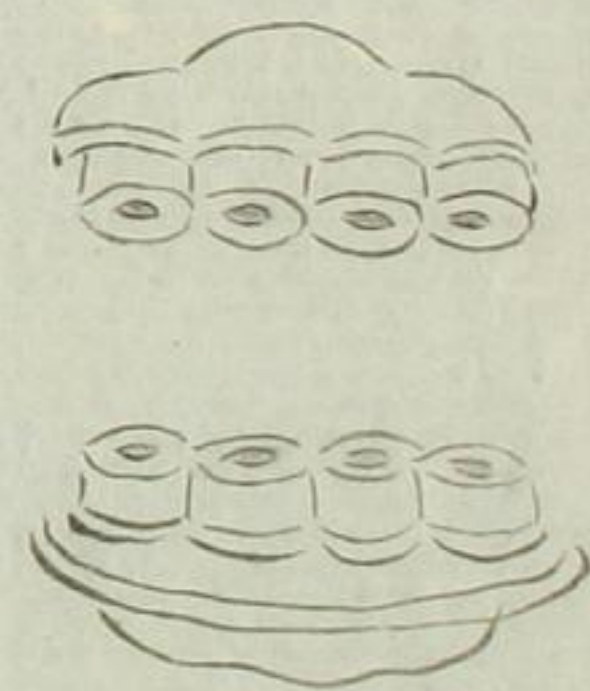
當歲

茄子齒ニシテ内ノ方
肉ト等シキ也



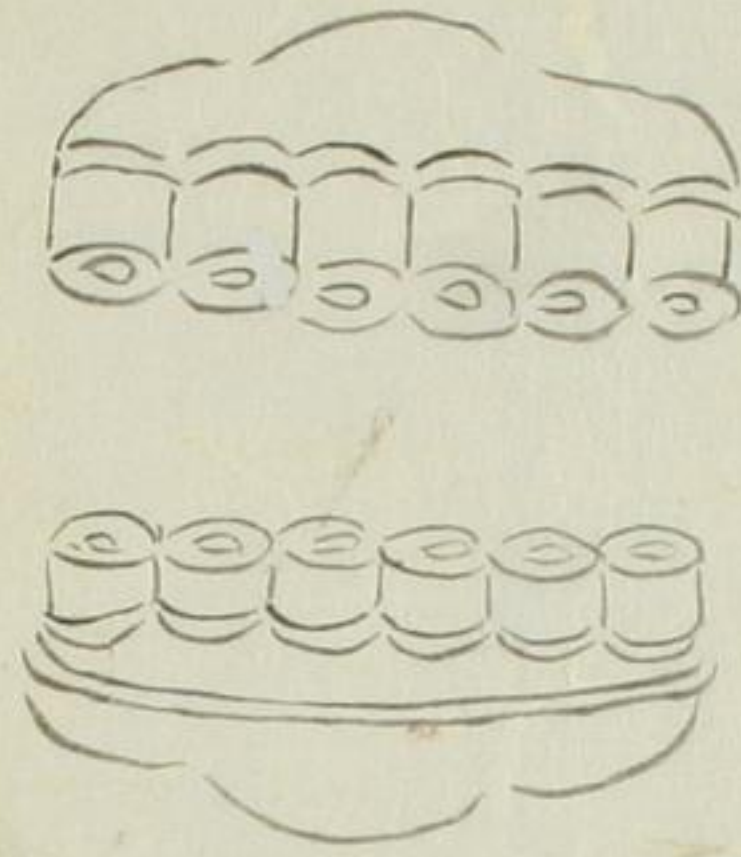
二歲

上下同形



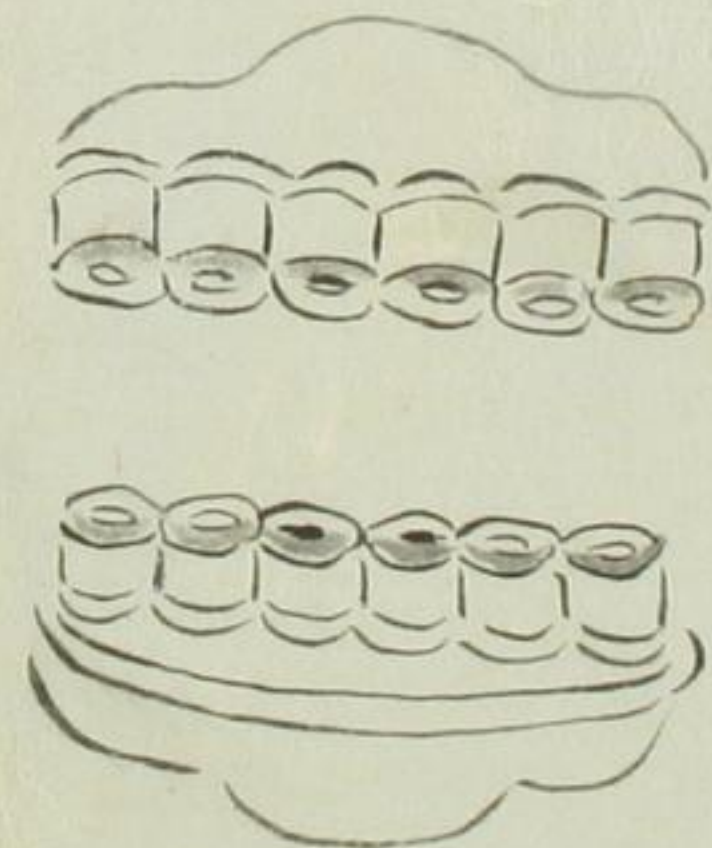
三歲

向齒生揃其形
口文字也



四歲

上下中四齒替其
形天ニシテ白色也
口傳

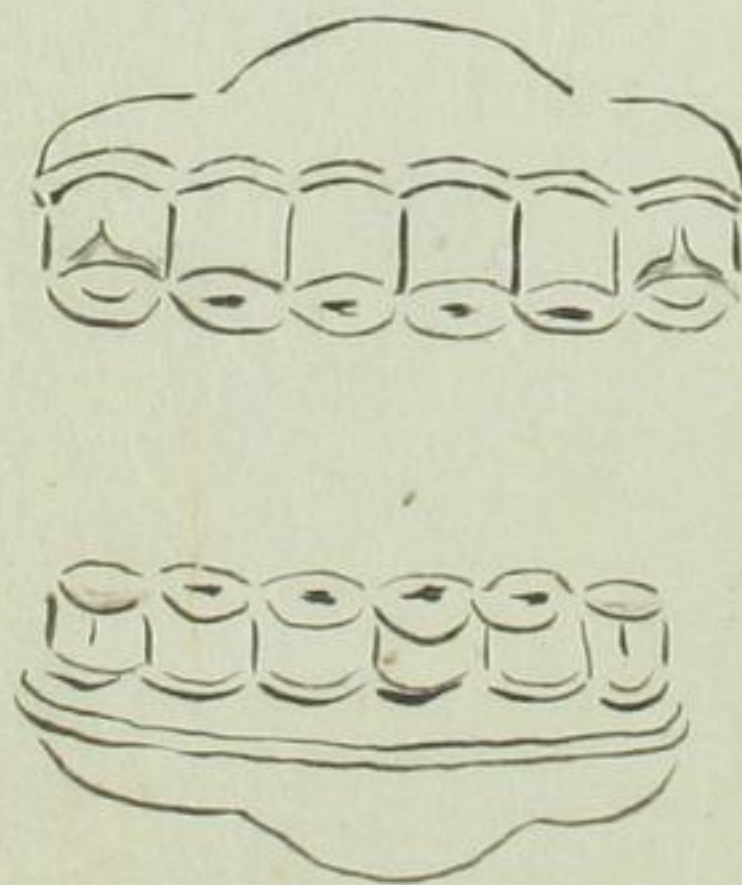
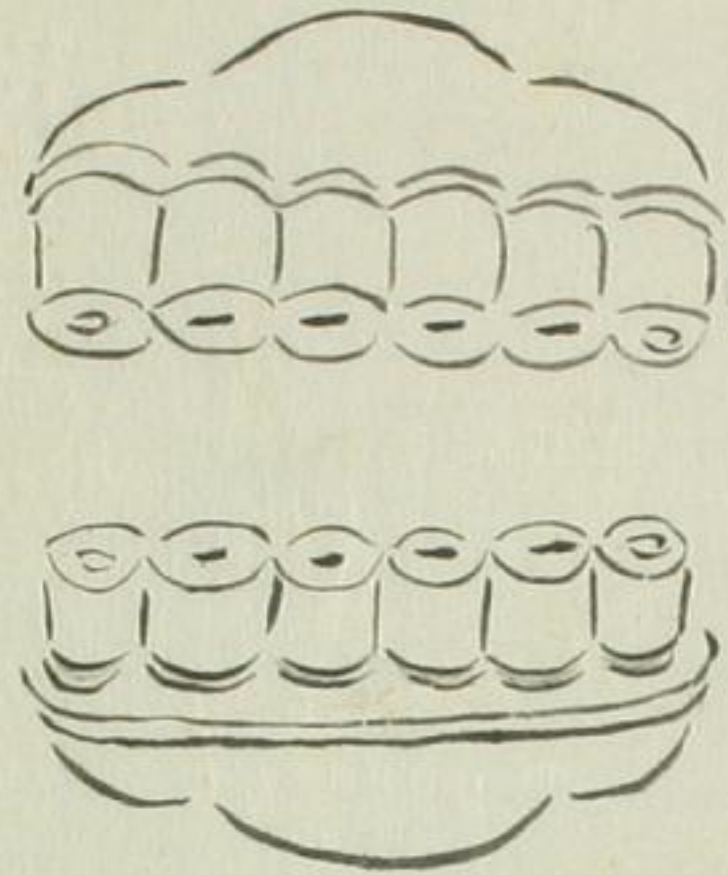


五歲

歳牙ヲシ生スル

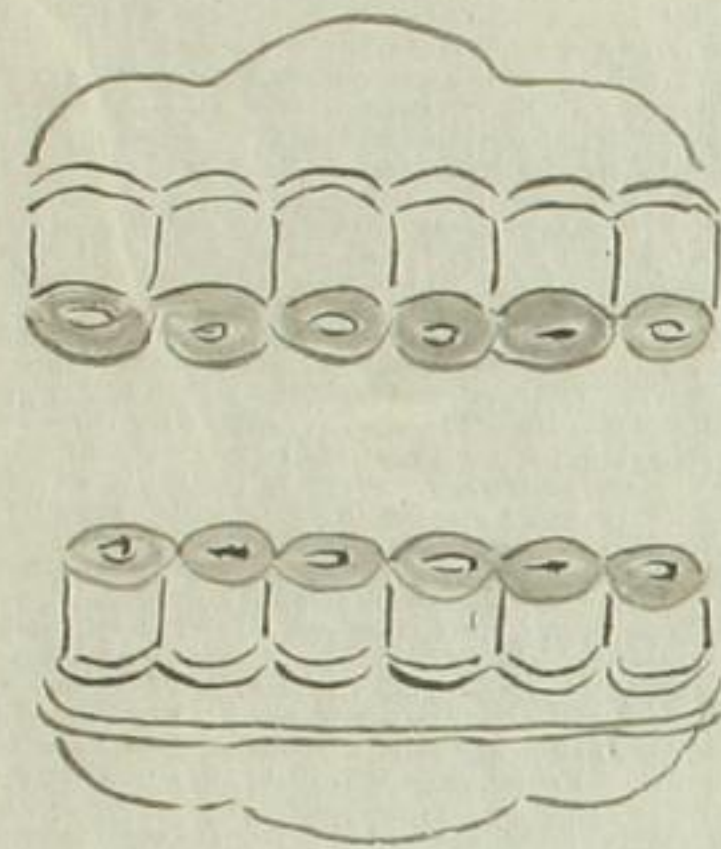
六歲

上下ノ牙皆替
歳調テ精平也



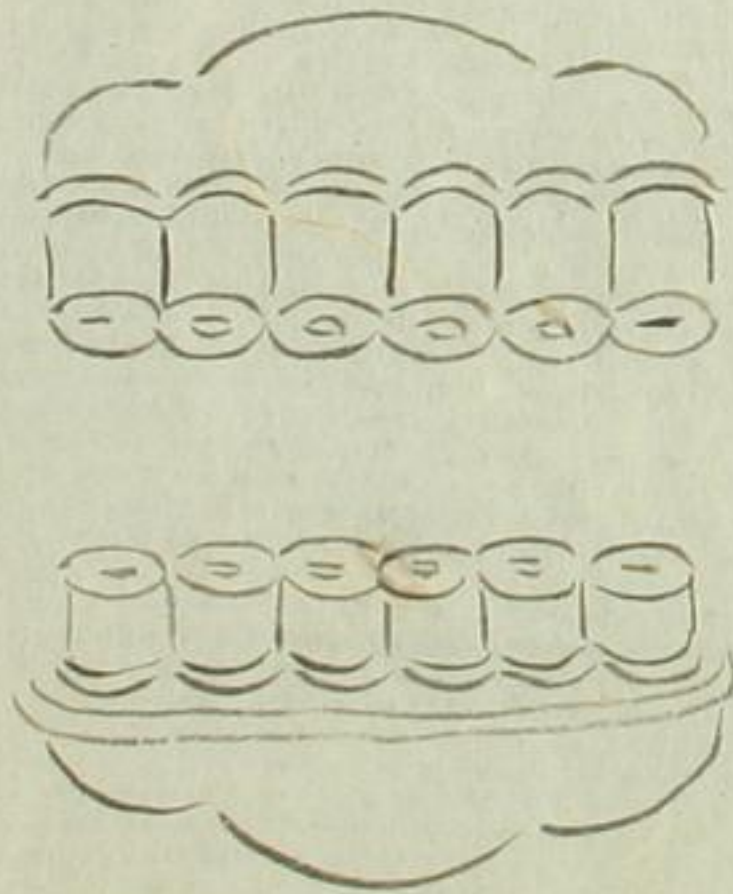
七歲

六歳齒ノ内ノ
方生揃者也

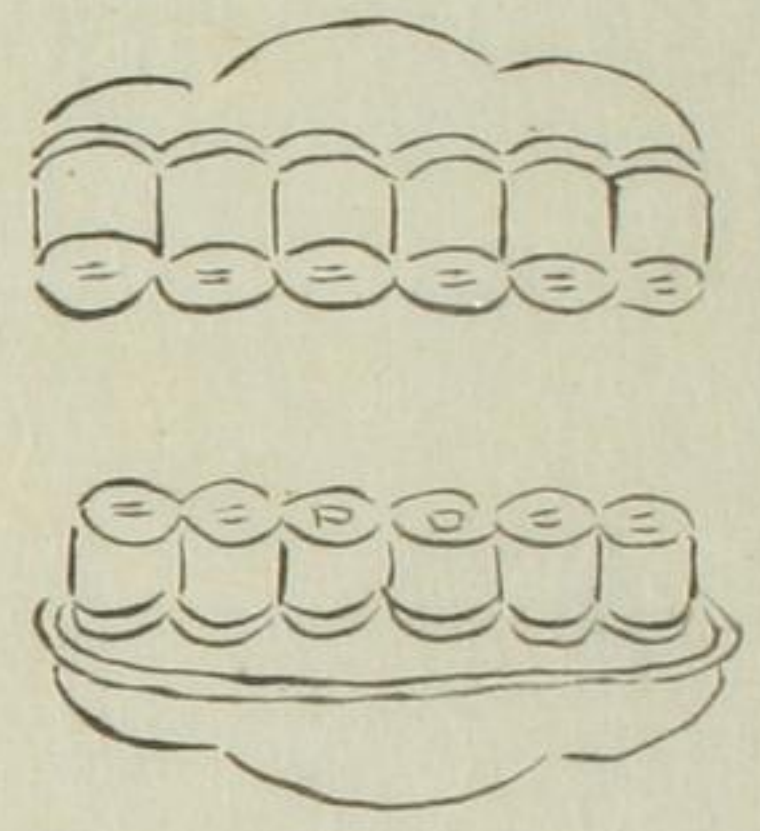


八歲

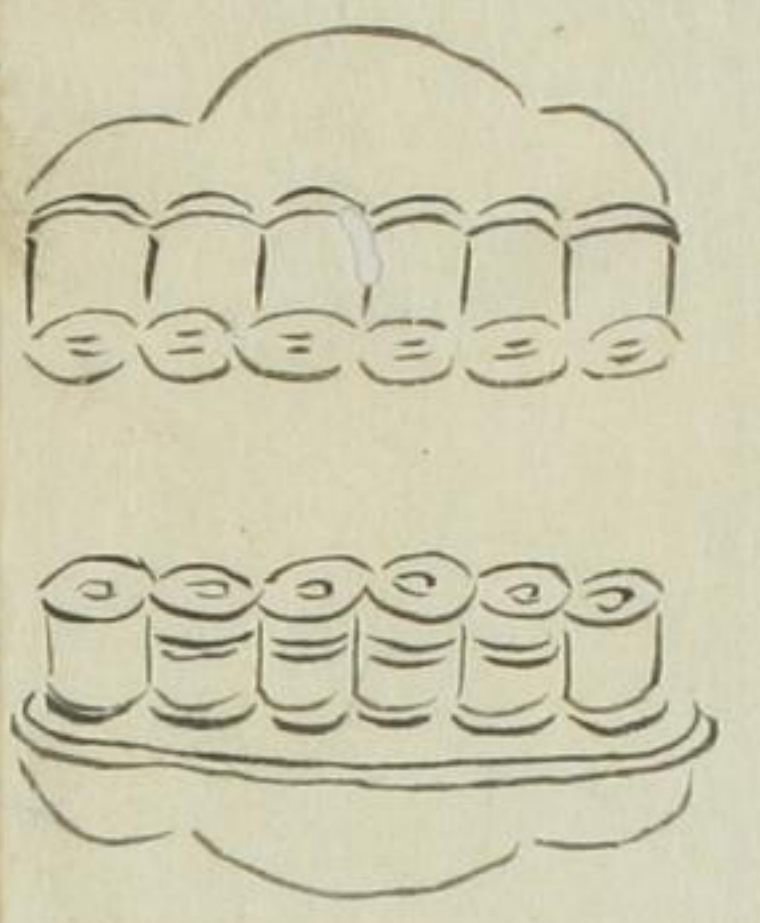
上下外齒ノ内
黒キナリ



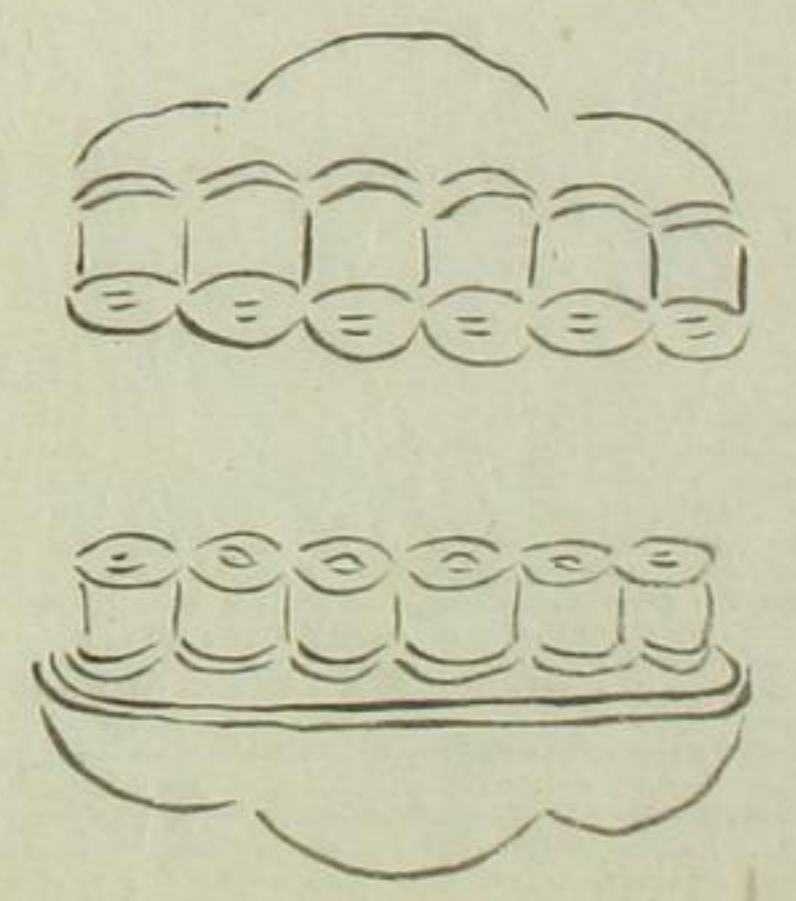
九歳 下ニツ 臼形也



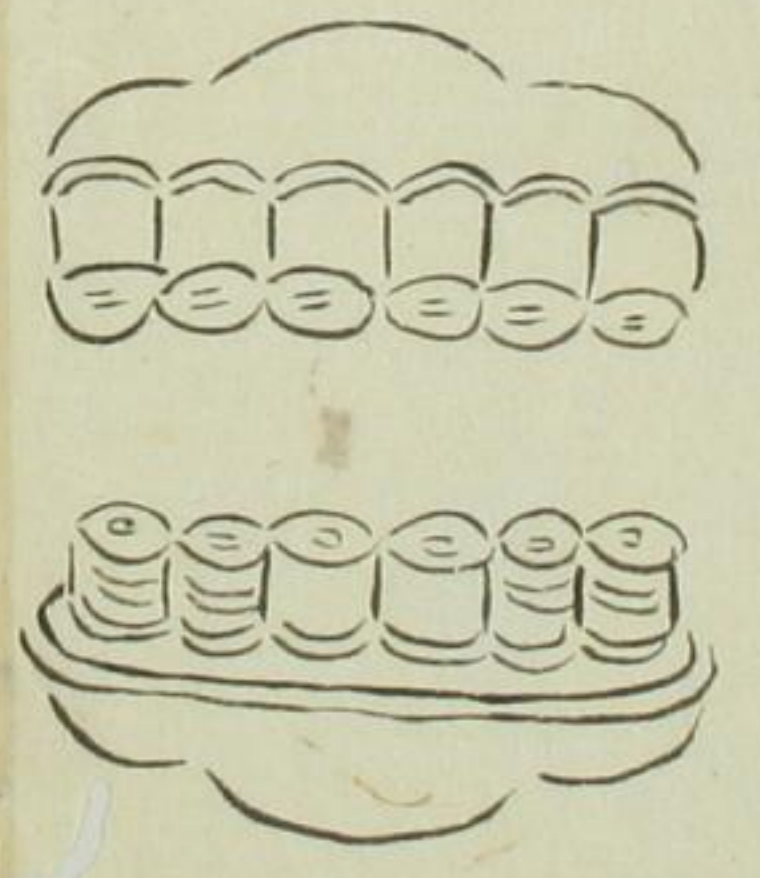
十一歳 下六ツ 臼形也



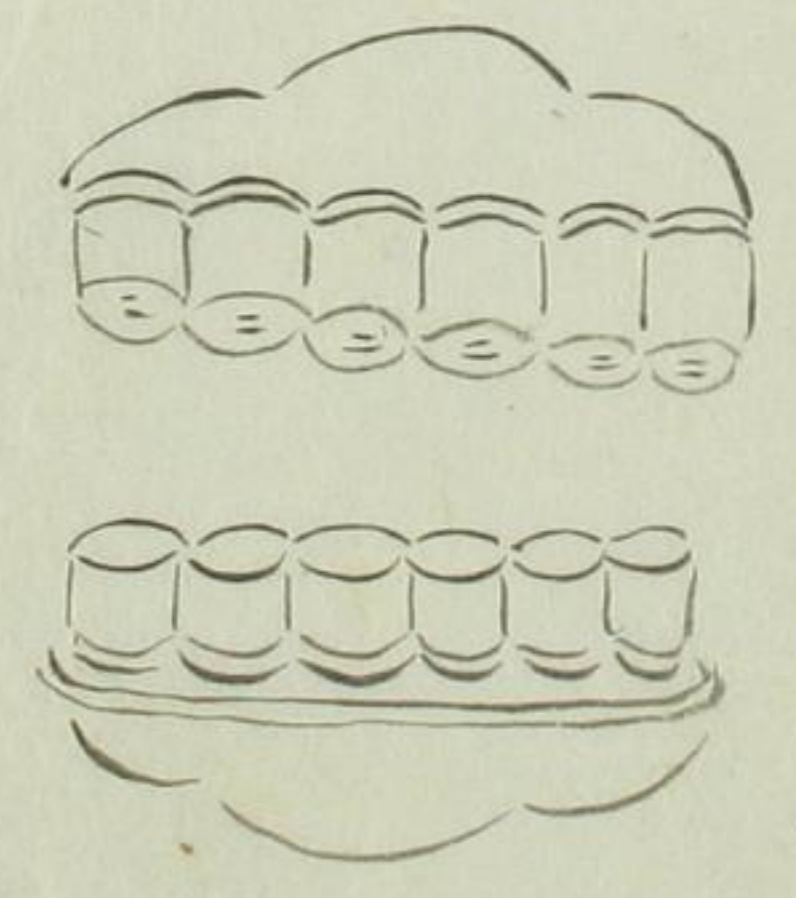
十歳 下四ツ 臼形也



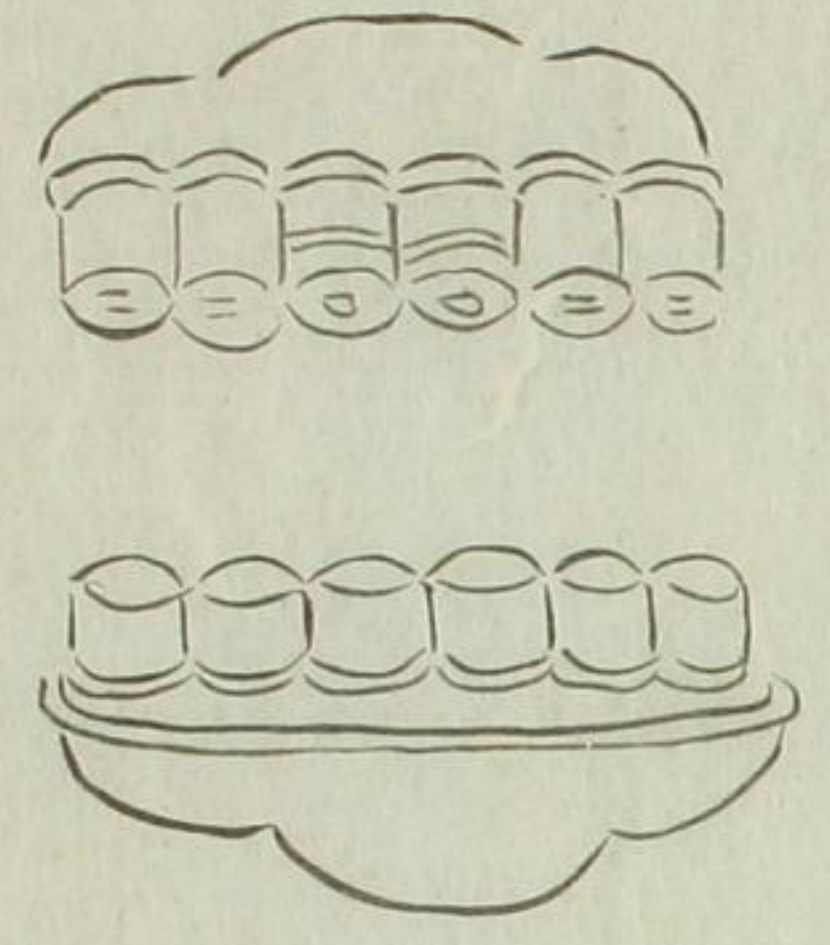
十二歳 下ニシハ平ニ 喰居ル事也



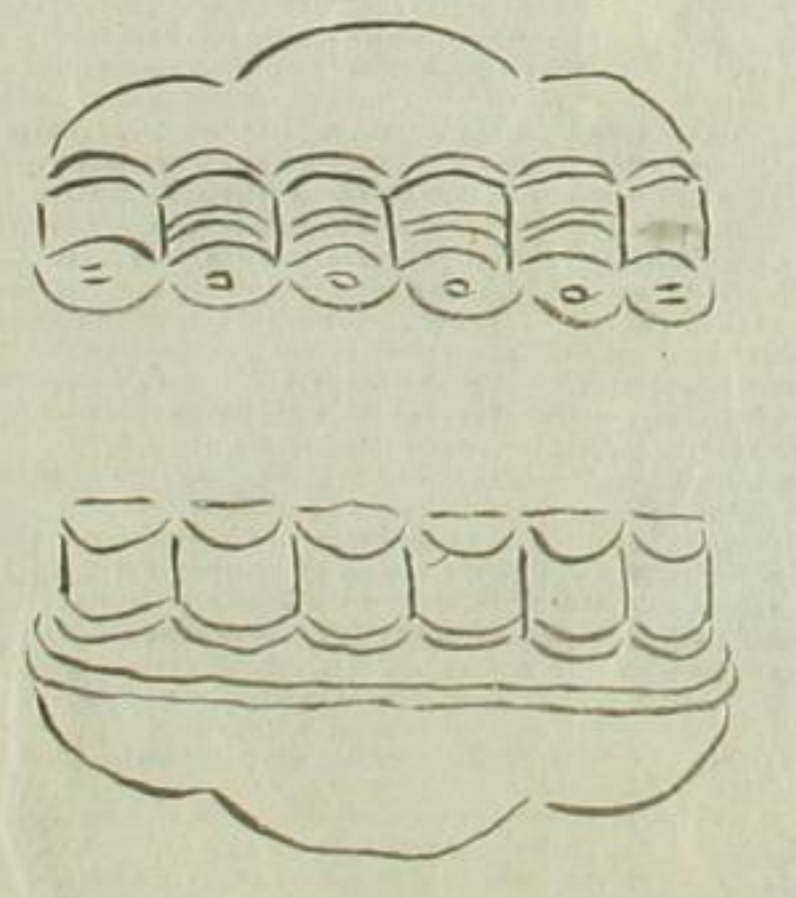
十四歳 下皆平ニ 喰居ル事也



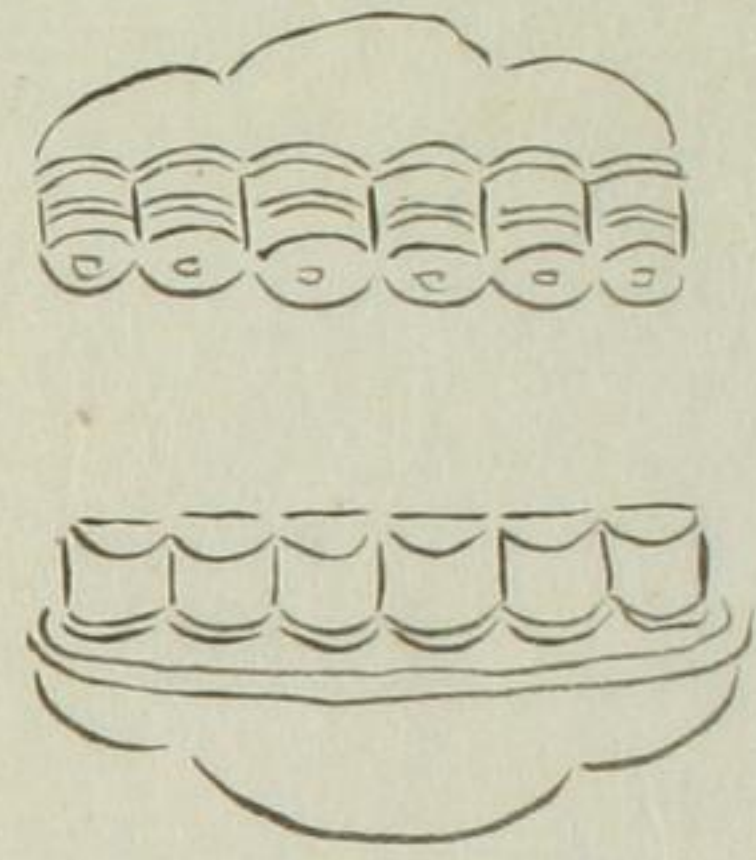
十五歳 上ニツ 臼形也



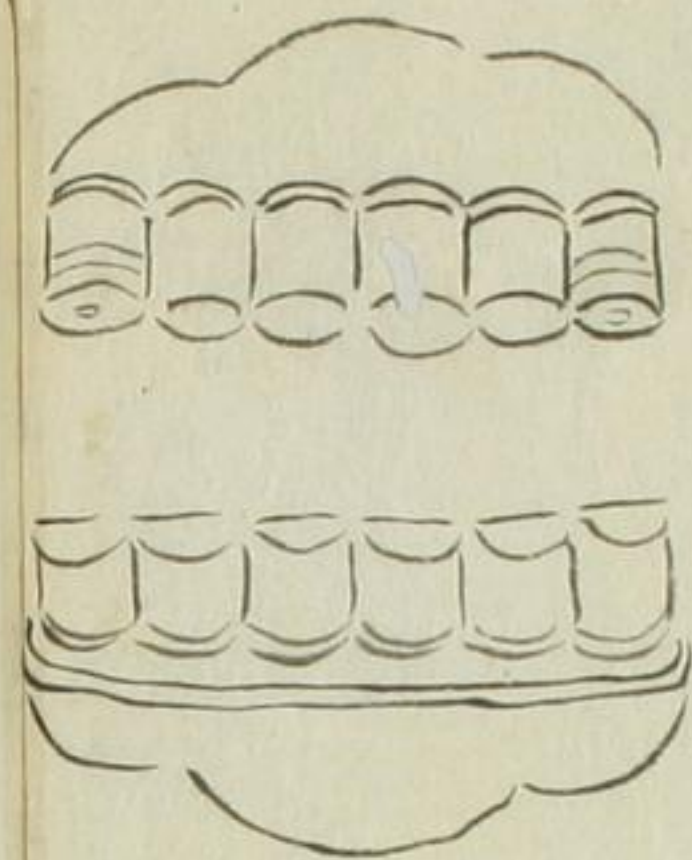
十六歳 上四ツ 臼形也



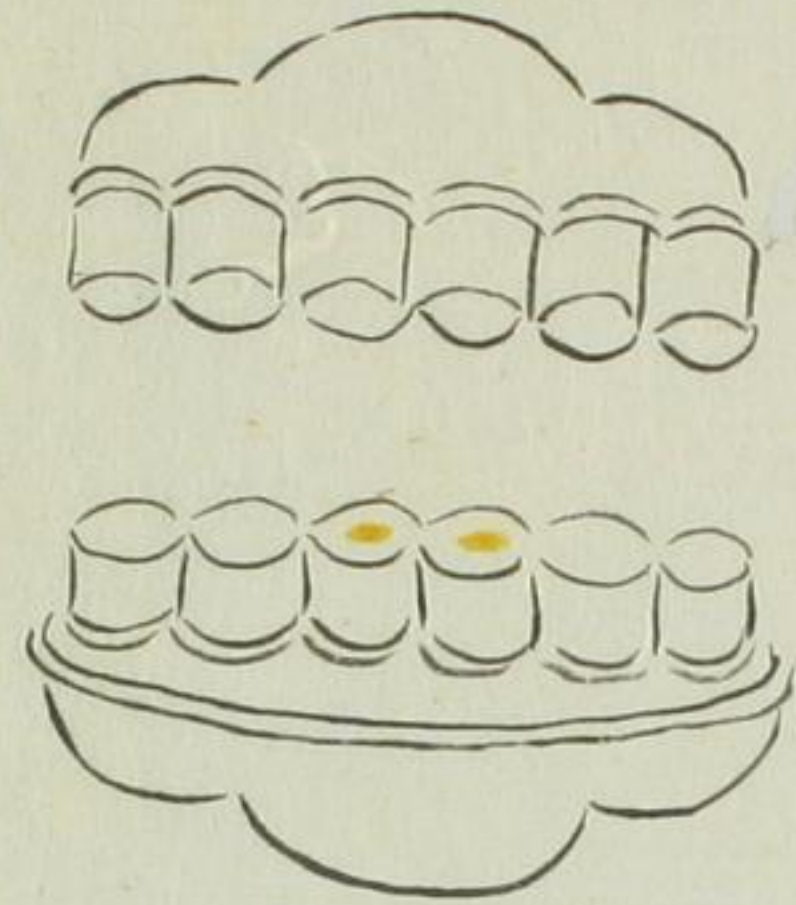
十七歳 上六ツ 臼形也



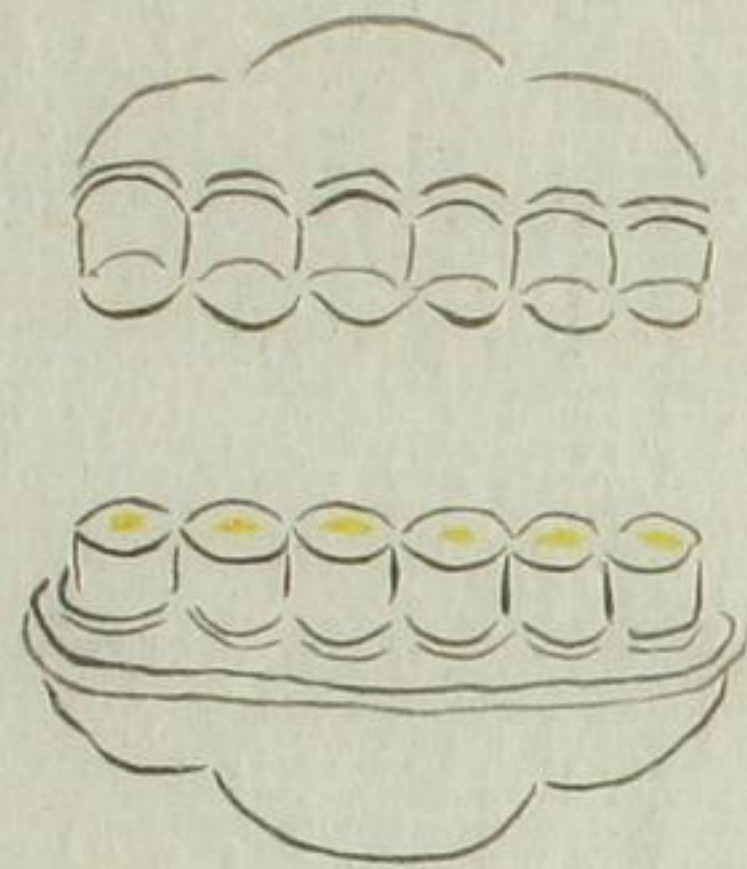
十九歳 上四ツ 平ニ喰 居ルナリ



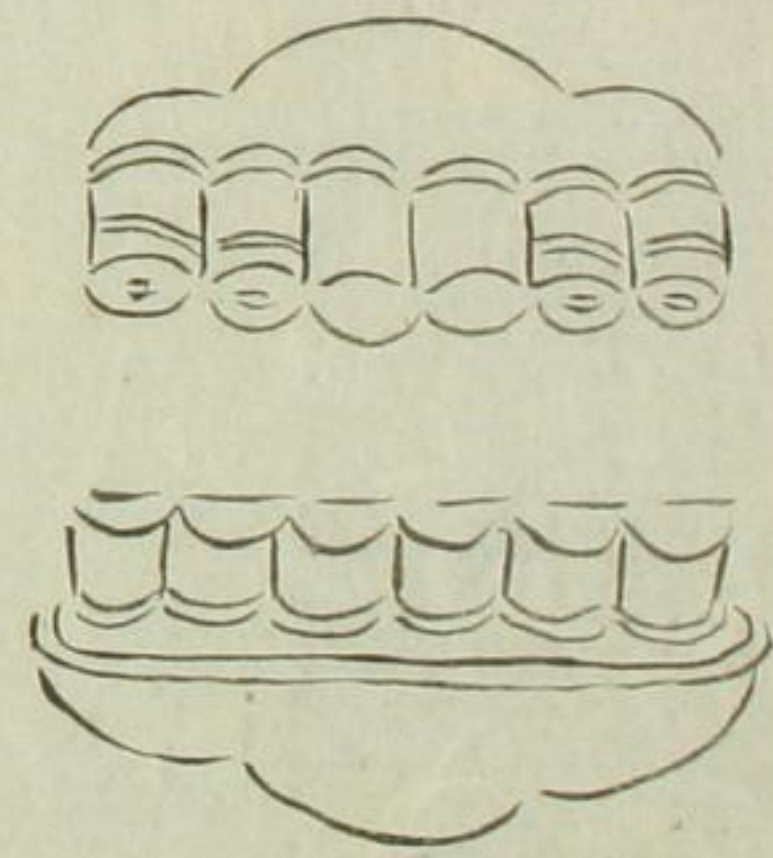
廿一歳 下ニツ 齒齲 内ニ喰ニ喰也



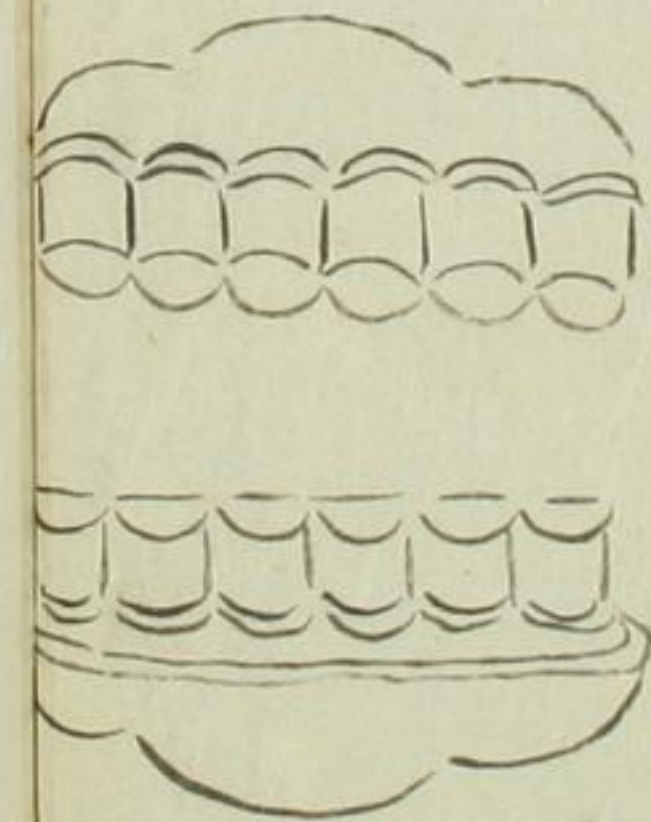
廿三歳 下六ツ 黄ニ喰也



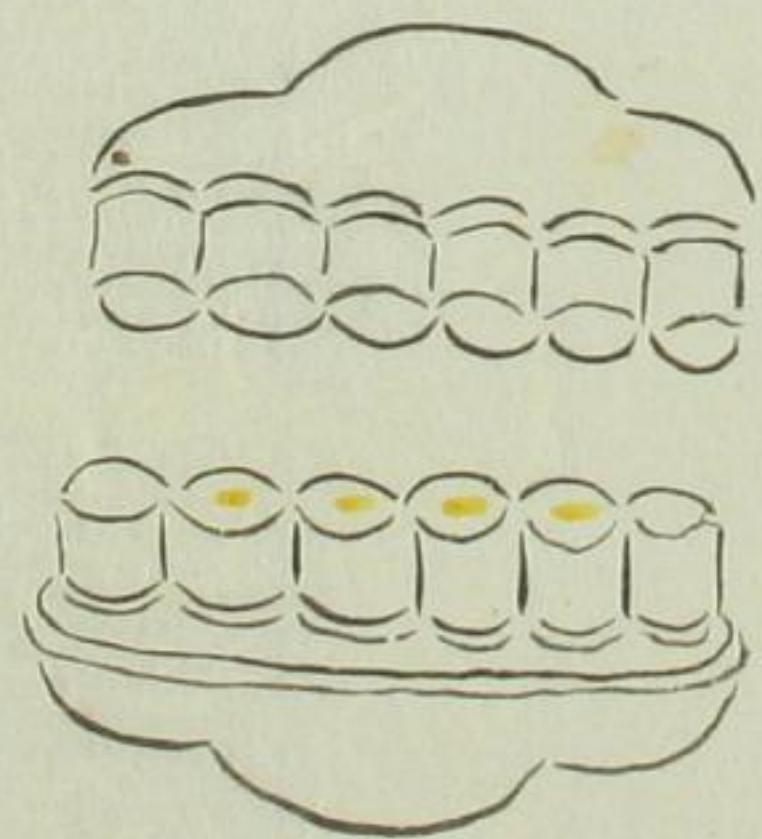
十八歳 上ニツ 平ニ喰 居ルナリ



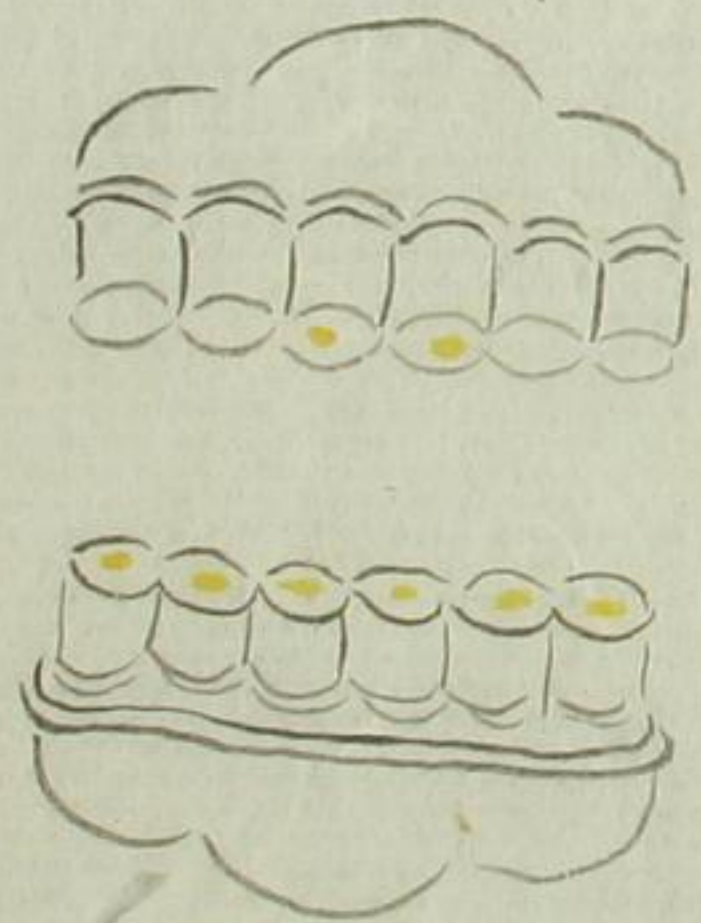
廿歳 上下皆平ニ喰 居ルナリ



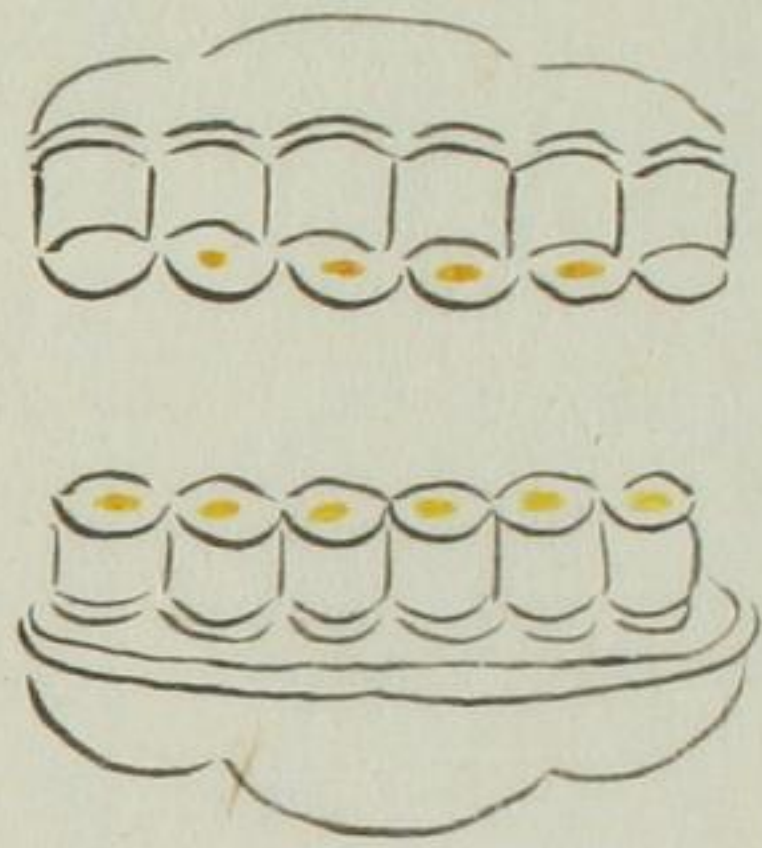
廿二歳 下四ツ 黄ニ喰也



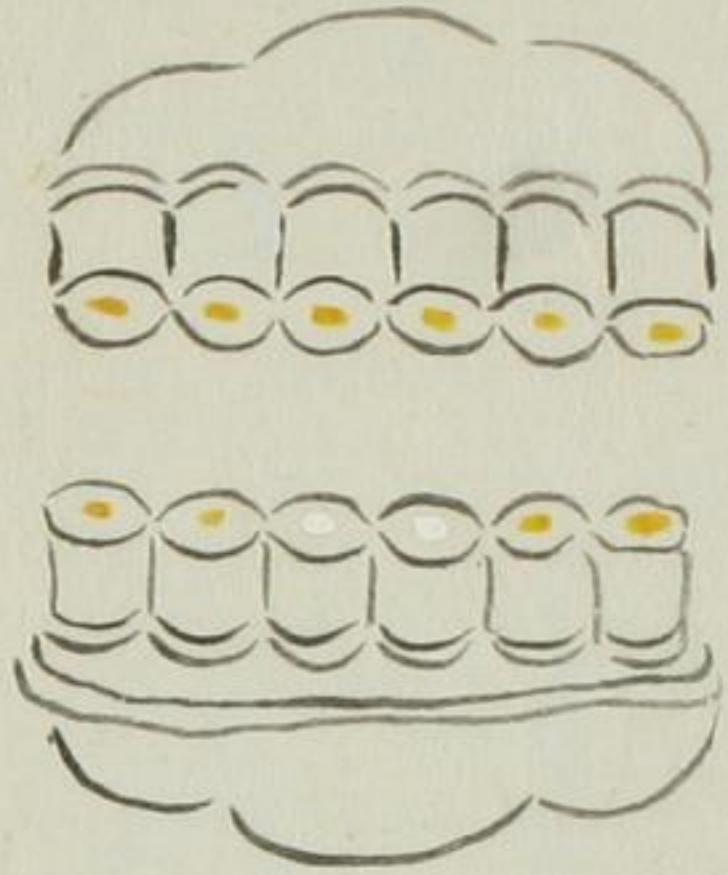
廿四歳 上ニツ 黄ニ喰也



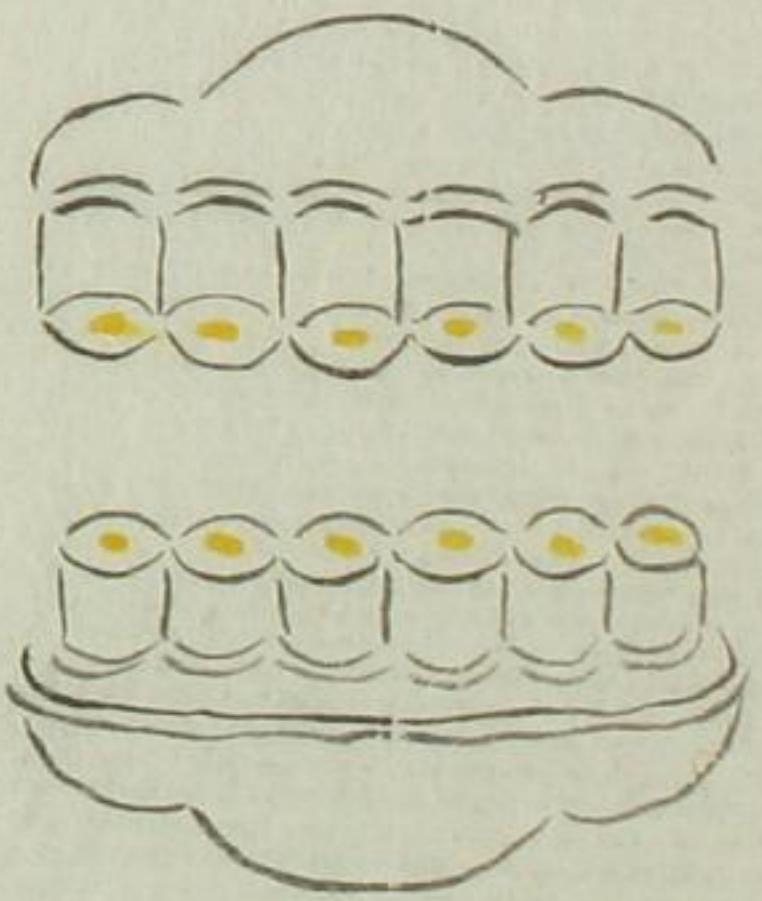
七五歳
上四黄ニ喰
ナリ



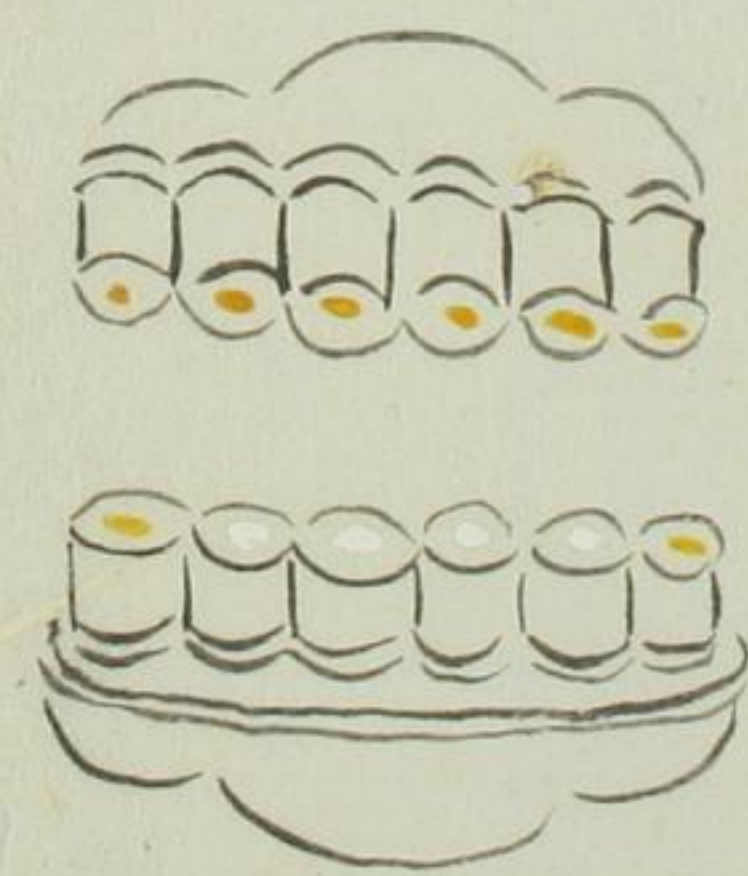
七七歳
内下ニツ齒髓ノ
白ク喰ナリ



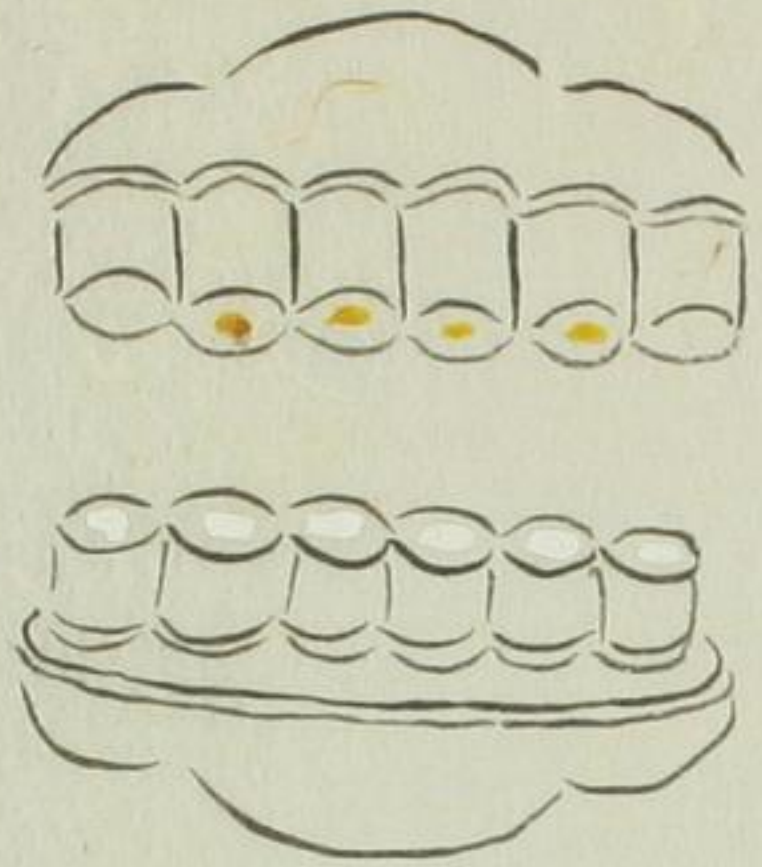
七六歳
上下皆黄
ニ喰ナリ



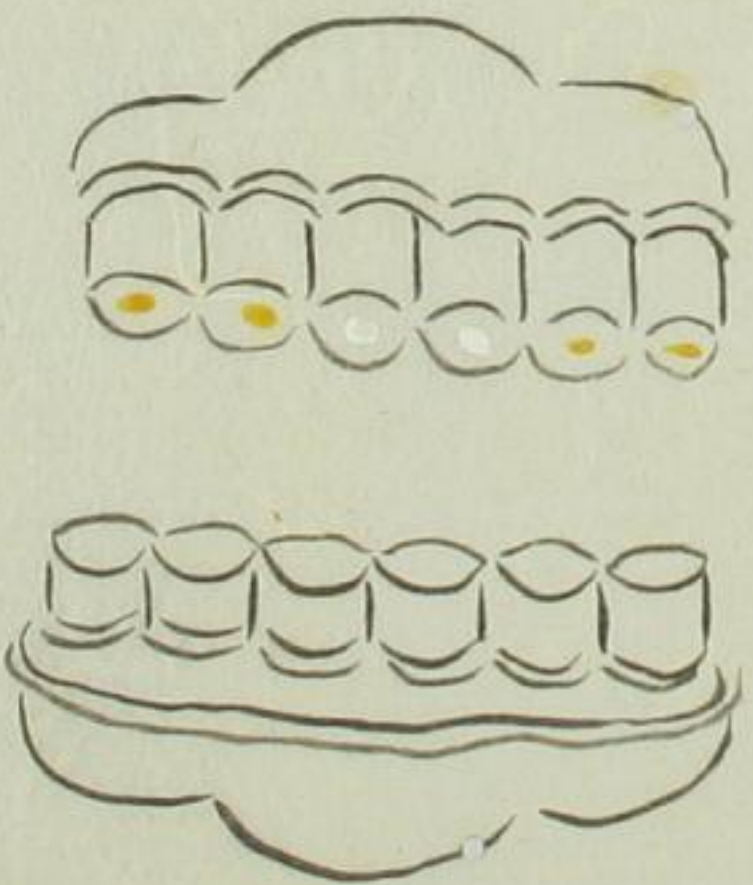
七八歳
下四ツ白ク
喰ナリ



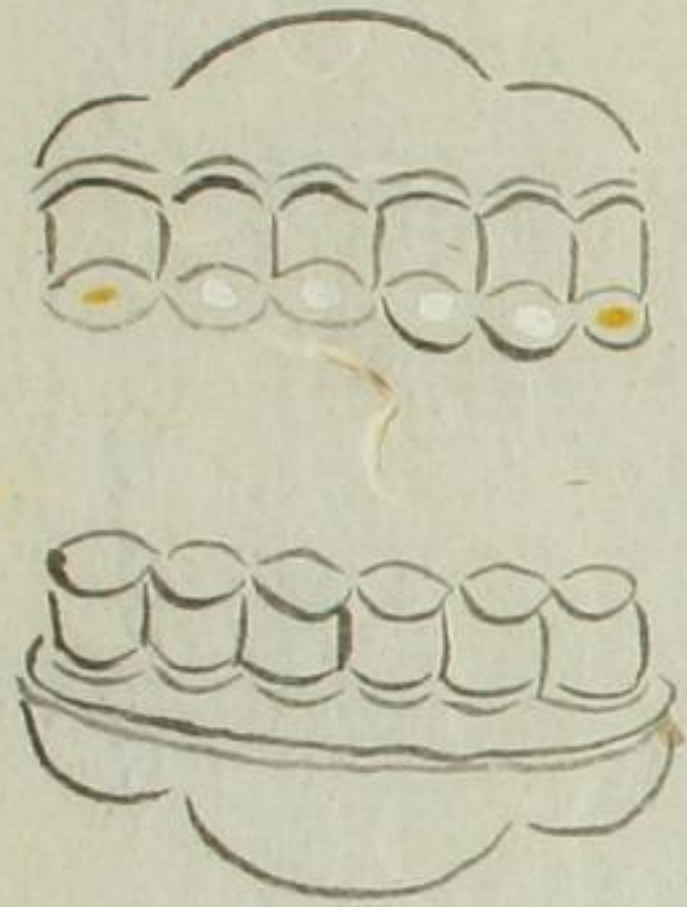
七九歳
下六ツ白ク喰
ナリ



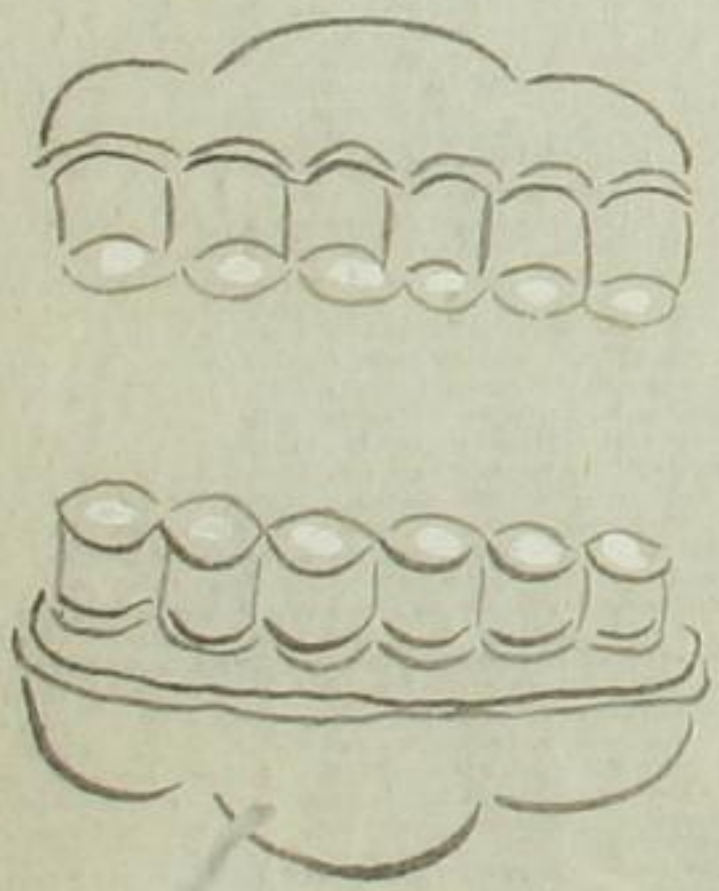
三十歳
上ニツ白ク喰
ナリ



三十一歳
上四ツ白ク
喰ナリ



三十二歳
上下皆白ク
喰ナリ



全浙兵制三卷 附日本風土記五卷

万曆二十年歲次壬辰仲夏之吉欽差鎮守浙江等處
地方總兵官後軍都督府都督僉事侯繼高識
查得倭奴長技鳥銃最精鐵壁石墻无不洞透南方人
以剗桑牌遮之實以絲綿銃不能過桑可制剗也今
北方不善制衣此胖襖桑子牌同合將內府庫貯胖
襖每車量給三領計一千二百輛共用三千六百領
給發京營叔領備用事寧照數交還此臣等謀
之總核二臣皆以為便者

日本風土記

冠術

弓矢矢巨近人則發之故射命中 今明

今日箇逆之明日 阿失且兮後日 榷索之的

大後日 世榷索的 昨日 吉那 前日 野多外 今

親屬 外太公 翁治召 外太婆 吾白召 外公法華

外波女 那哥法 那哥法 調和 樽酒 蜜酥 器用

寺子 法界里 天平 同音 竿盤 所六盤

內器 晒衣竿 木那伏西殘和 匠器 小斧 乃打

大斧 西器 医用 藥碾 藥建

詩賦 答風俗問 君問吾風俗 吾風俗最淳 衣冠唐 制度 禮樂 從君臣 玉璫 藏新酒 金刀 割細鱗 年

年二三月桃李一般春

倭船 日本造船与中国異 必用大木 取方相思合縫

不使鐵釘 惟聯鐵未詳 不使麻筋 桐油 惟以草塞罅

漏而名短 費功甚多 費材甚大 非大力量 未易造

也 凡寇中国者 皆其島 貧人 向來所付 倭国造船

千百隻 皆虛誑 其大者容三百人 中者一二百

人 小者四五十人 或七八十人 其形早隘 遇巨艦 難

於仰攻 苦於犁沈 故廣福船 皆其所畏 而廣船

高力 陡如垣 尤其所畏者也 其底平 不能破浪 其希

帆 繫於桅之正中 不似中国之偏 机常活 不似中

国之定，惟使当作便順風，若遇无風逆風，皆倒桅邊櫓，不能射戲，故倭船过洋，非月餘不可。今若易然者，乃福建沿海奸民，買舟子外海，貼造重底渡之而來，其船底尖，能破浪，不畏橫風，仰風行，使便易，數日即至也。

三才圖會

天文地理人物三篇，雲洞王圻元翰著，時令以下十一篇，男王思義，光明曉集。

地理 正夫餘夫田圖 上中下農夫皆正夫自公田中八分之一外，上農夫自受私田百畝，中農夫受七十五畝，餘二十五畝，授餘夫，下農夫受五十畝，餘五十畝，或更通一，下農夫或分作兩餘夫，各二十五畝，理皆可通餘夫二十五畝者，百畝中四分之一也。

官室齋 漢宣帝齋居決事，此齋居冬之起也。晉大和中

陳郡殷府君引水入城，穿池，殷仲堪又於池北立屋，誦書，百姓于今呼曰讀書齋。莊誦安

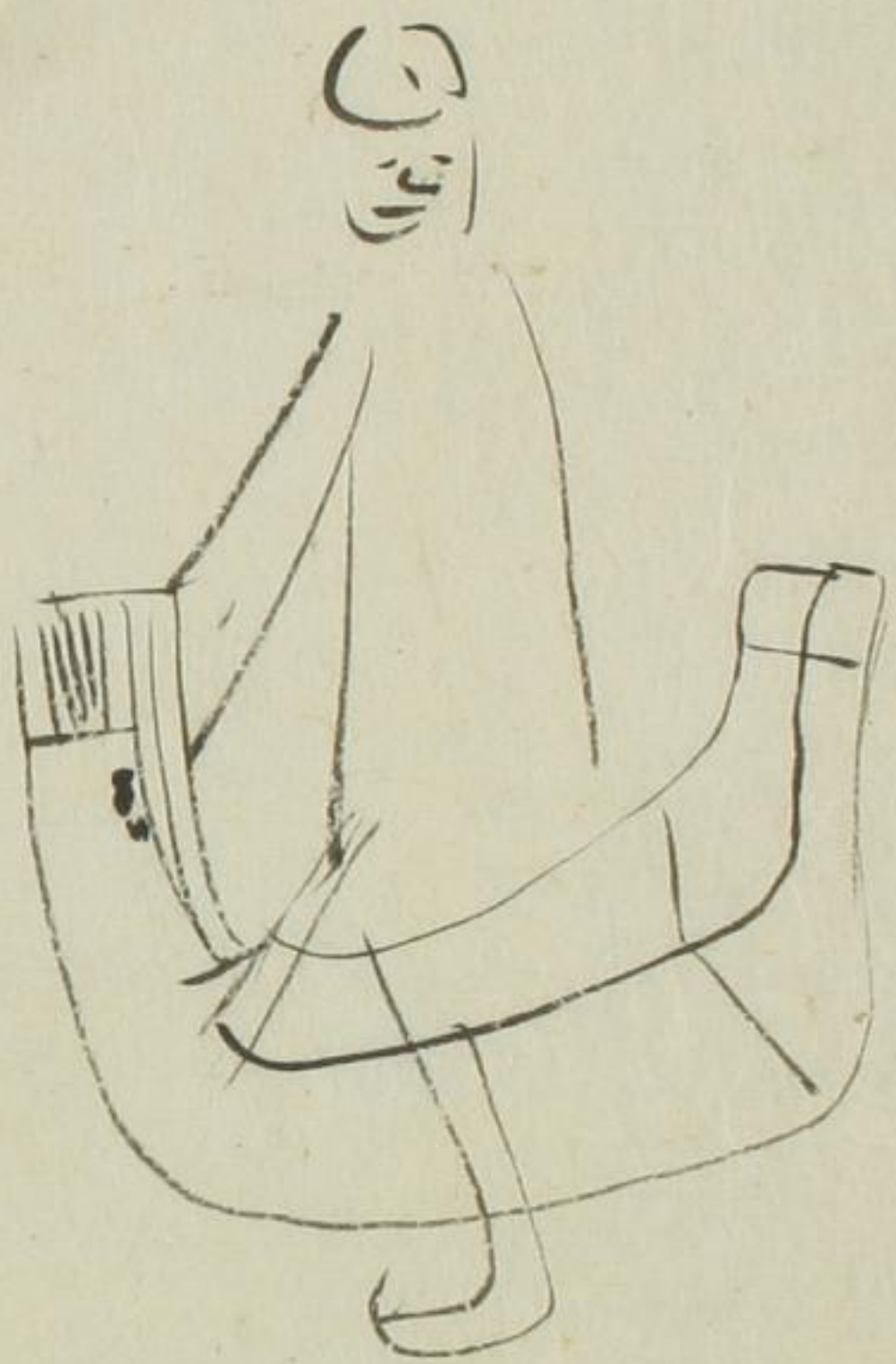
鋪首

義訓曰：開塞金謂之鋪，謂之鉅，今

俗謂浮江丁是也。旋門戶代以所尚為飾。商人水德以螺首慎其閉塞使如螺也。公輸般見水螽謂之曰開汝頭見汝形螽遁出頭般以足画之螽引閉其戶終不可開因效之設于門戶欲使閉藏如此固密也。

器用

馬秋



文忠公序云昔遊武昌見農夫比肩騎秋馬以榆棘為

腹欲其滑以楸柯為首欲其輕腹如十舟昂其首尾皆如燕尾以便兩髀雀躍于泥中擊束藁其首以繩鞅日行千畦較之伛偻而作者勞佚相絕矣。史記禹乘四載泥行乘棹解者曰棹形如箕拖行泥土也。秋馬之類手。搨置扇一名撒扇。蓋收則摺置宜用則撒開或字作翠者非是。翠即團扇也。團扇可以遮面故謂之便面。觀前人題詠及畫圖中可見已。團撒扇如小牛中因朝鮮國進上喜其卷舒之便合工如式力之南方女人用搨團扇。惟妓女用撒扇。近來良家女婦亦有。用撒扇者此亦可見風俗日趨於奢也。

人事
百戲起于秦漢有弄瓦劍之火緣羊鞞鞞如前
高經等類不可枚舉

珍寶 旧譜曰日本國錢四只並徑寸重五寸其文錄書
一曰和同開珎二曰神功開珎三曰延年通寶四曰隆平水

寶其目近曆中銄
鳥獸 竹雞格物論竹雞比鷓鴣差小毛羽褐色多班

赤文自字泥滑今吳中竹內多有之其味與雞相似
更宜細美梅聖俞文可楊廷秀俱有泥滑詩即此

也 白頭翁 鳥有各白頭翁者形似鶴鴒其孔似
莖之類頭頭上有白毛身蒼色宋魏野有白頭翁

詩甚佳 志蟪蛄 大次山有鳥狀如鳥而人面一足名
曰志蟪蛄冬出而夏蛰人以羽毛置諸衣中則不畏

雷雷是 天狗 陰山有獸狀如狸白者名曰天狗食蛇
其音如猫佩之可以禦凶 斗牛 斗牛龍類云西內

宮女換班付此具必驚仆 鰕魚 巨口而細鱗形若鱗
皆圓黃質里三寸皮厚而肉紫特異常魚夏月盛

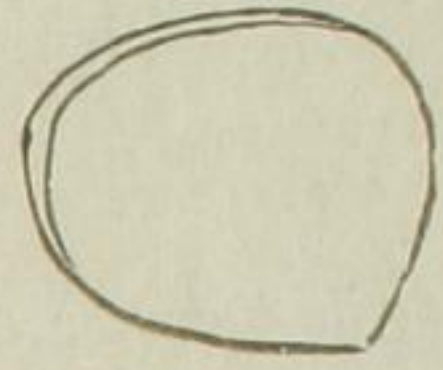
執好藏石罅中其雄者班文尤鮮明雌者稍晦味溫者
以索貫一雄置之罅畔群雌來齧曳之不捨制者

取之常得數十尾能食十魚凡魚无肚不嚼鰕独
有肚能嚼

鮒 鮒色黑而体促肚大而脊隆今謂之

鯽魚其味殊美十而耐寒多子大者可一二斤所在池
 澤皆有之孟詵云鯽是稷未所化其魚腹上犹有米
 色然未必然

蜆白



蚌蛤



蚌



蜆黃



草木
 老少年一名秋紅一名雁来紅有作詩曰翔雁南来
 塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠宴罷歸金文七尺
 珊瑚夜不收 圖ハゲイトウ 五年青葉似芭蕉隆冬
 不衰以其多壽故名 圖ヲモト 實アリ
 人事 孝書次第之圖

大楷

中興頌

八歲至十歲
 東方朔碑
 五安橋記

中楷

九成宮銘

十一歲至十三歲
 虞夏公碑
 姚恭公墓誌
 遺教經

小楷

十四歲至十六歲
宣示表
戎器表——聖教論
力命表——曹娥碑

行書

十七歲
蘭亭叙——聖教序
開皇帖
十九歲
陰符經
獻之帖

草書

廿一歲
急就章

廿三至四歲
右軍帖

廿五歲
旭素帖

篆書

十三歲
瑯琊題

十五歲
繡碑

泰山碑
張有書
周伯琦書
蔣吳書

古篆

石鼓文
鐘鼎文

八分

泰山碑銘

景君碑

廿五歲

鳴都石經

黃鳳碑陰

此圖所限年數上中人設下若天資高者十年之功
可了衆體

素問

六節藏象論

九野為九藏故形藏四神藏五合為

九藏以應之也

曰頭角曰耳目曰口齒曰九野中此形藏計有其四曰肝曰心曰脾曰腎此神藏計

有其五合又見三部九候論為九藏

舉痛論黃帝問曰余聞

善言天者必有驗于人善言古者必有合於今善言

人者必有厭于己

痿論

肝氣熱則膽泄口苦筋

膜乾筋膜乾則筋急而變^字矣為筋痿

思想无穴乃所願不得意注于外入房太甚宗筋弛緩

及為白淫故下經曰筋痿者生于肝

五常政大論帝

曰太過何謂岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰

坚成水曰流行

灵枢

阴阳二十五人篇

岐伯曰 七岁十六岁二十五岁三

十四岁四十三岁五十二岁六十一岁皆人之大忌不可

不自安也或则病行失则受矣当此之时无女

事是谓年忌 大凡人方七岁是阳之少也再加九岁乃

三十岁再加九岁乃三十九岁再加九岁乃四十八岁再加九岁乃五十七岁盖九

の老阳而阳极必变故此皆为人之大忌 上膈竹扁黄帝曰气为上膈者食飲入而不出余已

知之矣矣西下膈者食時時乃出余夫得其志

願卒初之 按而病惟膈者難愈後世之治膈者並不能

垣丹發書以閏格為隔詎按本經終始經 邪客篇

脈禁服篇明是脈体相隔詎也豈不從哉 辰有十二人有足十指至垂以应之女子不足二節以

抱人形 女子不足二節缺踵子 官能篇 爪苦手毒

为事善傷人者可使按積抑痺 手毒者可使試

按角置毫于胃下而按其上五十日而死矣手甘者

復生如故也 九鍼論篇 五藏心藏神肺藏魄肝

藏魂脾藏意腎藏精志也

本草綱目

梅雨水 時珍曰梅雨或作黴雨言其沾衣及物皆生

黑黴也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以

三月為迎梅雨五月為送梅雨 甘露 時珍曰杜鎬言甘

露非瑞也乃草木將枯精華頓聚於外謂之雀錫於

理甚通 半天河 別錄 釋名上池水 弘景曰此竹籬頭

水及空樹穴中水也時珍曰戰國策云長樂君飲扁鵲以

上池之水能洞見臟腑注云上池水半天河也然別有法

市門瀾坑水 白炭 也 燈花 時珍曰明宗室富順王一

孫嗜燈花但聞其氣即哭索不已時珍胗之曰此癖也

以殺虫治癘之藥丸服一料而愈 黃土附方落馬

撲車 十字道上土 燒尸場上土 糞坑底泥

簷溜下泥 烏古尾ニカウ 古磚ヒラカウ 金臍墨カク

銅青ロクセウ 銅鉛鉞一作鉛鉞 鐵器 今

烟花家用之 布鍼 石膏 時珍曰古方所用寒水

石是凝水石唐宋以來諸方所用寒水石即今之石膏

也 浮石カクシ 今皮作家用磨皮垢甚妙 徐長卿

注車注船凡人登車船煩詞 紫金牛カクシ 當歸 崔豹

古今注云古人相贈以芍藥相招以當歸文無一名當

歸芍藥一名狩離故也 牡丹 世謂牡丹為花王芍藥

為花相 番紅花 藍サフ 撒法郎 主治心

憂鬱積氣悶不散活血 藍澱 時珍曰澱石殿也

其潭澄殿在下也亦作淀俗作靛南人掘地作坑藍

浸水一宿入石灰攪至干下澄去水則青黑色亦可

乾收用染青碧其攪划浮沫掠出陰乾謂之靛花

即青黛也 按廣五行記云唐永徽中絳州一僧病噎

不下食數年既終命其徒曰吾死後可開吾口候視有

何物苦我如此及死其徒依命開視胸中得一物形似魚

而有两頭遍体悉似肉鱗安鉢中跏趺不已戲投

諸味雖不見食皆化為水又投諸毒物亦皆銷化一僧

方作藍殿因以少殿投之即怖惧奔走須臾化成水世
付殿水能治噎疾蓋本于此今方士或以染鬮水飲人
治噎膈皆取其殺虫也 常山 北瘧瘧寒 不熱吐瘧
獨熱不冷者 烏頭附子矣 疝風撮口 生川烏夫三箇
全足蜈蚣半條酒浸炙麝香少許の末以少許吹鼻
得嚏乃以薄荷湯灌一字 永類方 粟谷子 字藥
日益腎臟縮小便服之當候其弱罟如此取名也
百部 殺虱及蠅 虎耳草 人亦栽于石山上
麩筋 青精乾石飢飯 宇圖經 釋名鳥飯 頌曰按陶
陌居登之真陌訣載太極立人青精乾石飢飯法

飢音信飢之の言痕也謂以酒蜜藥草輩浸而曝
之也亦作廼凡內外諸書並无此字惟施於其飯
之名耳陳藏書本草名鳥飯 蒜 五葷即五辛謂
其辛臭昏神伐性也練形家以小蒜大蒜韭蒜
薑胡荽為五葷 道家以韭薤蒜芫薹胡荽為五
葷仙家以大蒜十蒜且準葱蔥茗葱為五葷也
準即阿魏也雖各不同然以辛重之物生食增
善熟食翠姪有損性矣故絕之也 蒜餅店家
竹筍 時珍曰贊寧筍譜云筍雖甘美而滑利大腸
无益於脾俗謂之刮腸筍此惟生薑薑及麻油能殺

其毒人以麻滓沃竹葉取則次年凋踈可驗矣

越瓜 子 亦可糖藏 芝 時珍曰 又按段成式

酉陽雜俎云屋柱无故生芝者自主喪亦主血黑主賊

黃主喜形如人面者亡財如牛馬者遠役如毒蛇者蚕

耗時珍云菘芝乃腐朽餘氣所生正如人生瘡贅

而古今皆以為瑞草又云服食可仙誠力迂謬近讀成

式之言始知失得我所欲言其揆一也又方士以木積濕

处用藥傅之即生五色芝嘉靖中王金堂生以獻世

宗此昔人所未言者不可不知 白梅 釋名鹽梅霜梅

栗楔 音屑 時珍曰一棗三顆其中扁者栗楔也

毛毬 栗外刺包也 天師栗 似栗而味美性独

房若掾為異耳 梨 古語云上已有風梨有蠹

中秋无月蚌无胎 白柳 柳霜 白柳即乾柳生

霜者其法用大柳去皮搯扁日晒夜露至乾内

盆瓦中待生白霜乃取出今人謂之柳餅市日柳花

其霜謂之柳霜 荔枝 其木性至堅劫土人取其

根作阮咸槽及彈碁局 檳榔 時珍曰窰子郎

皆貴客之稱秘合南方草木状言交廣人凡中更

勝族客必先呈此果若庭后不役用相媿恨則檳榔

名又蓋取于此 无漏子 時珍曰千年栗雖有栗

名別是之物南番諸國皆有之即杜浦所賦海

樓也 椒紅 サシセウクニ 椒目 ウチノカヒナ 茗 晉于室搜

神記載武官周時病後啜茗一斛二升乃止然減

升合便而不足有客令更進五升忽吐一物狀如

牛脾而有口凌之以茗尽一斛二升再凌五升即

溢出矣人遂謂之斛茗至喉啜者左者觀此可以戒

矣 桂 好古曰寇氏衍義言官桂不知緣何立名予

考國經今觀實宜諸州出者佳世人以觀字画多故字

作官也時珍曰此誤國經今觀乃今視之意嶺南无

觀則曰官桂者乃上等供官之桂也 楓香脂 說文

解字云楓木厚葉弱枝善屈後宮殿中多植之至霜

後葉丹可漉故稱楓宸 龍腦香 時珍曰又宋天祥

賈似道皆服腦子求死不得惟廖瑩中以丑酒服

數握九竅流血而死此非腦子有毒乃丑酒引其

辛香散溢經絡氣血沸乱而然尔 樟腦 烟火家多

用之 漆 時珍曰今人化其漆多貨桐油故多毒 槐

槐角丸 薰前有血名外痔薰後有血名內痔

棠華 其中有實如熟豌豆圓里以堅硬堪為數珠者是

也 無食子 造里王家市用之 鹿子 仙書稱其花

為蒼蒼荀 枸骨 人乘其木皮煎膏以粘鳥雀謂之

粘稿 木綿 此種出南青 宋末始入江南 今則偏及
江北 中列美 茯苓 時珍曰 下有茯苓 則上有靈氣如絲
之狀 少人亦時見之 非兔絲子之兔絲也 注淮南子者
以兔絲子及女羅為夜誤矣 雷丸 陳正敏遊齊聞覽
云 揚勳 中年得異疾 每發 腹中有虫 聲應之 久漸
声大 有盾士見之 曰 此应声虫也 但说本草 取不应
者 治之 流至雷丸 不应 遂填服 数粒而愈 禪襦 指
釋名 袴 抗鼻 觸衣表 時珍曰 禪布 作袈裟衣也 以
薄縠为之 故曰禪 其当胛处者 为襦 縫合者 为袴 短者 为
抗鼻 三三 穴名也 在膝下 夜 指 禪鼻 繩 紙 二

只中有閃刀 紙乃摺紙之際 一角叠在紙中 匠人不
知 漏裁者 醫人取入 藥用 今方中 未見用 其何款
鍾馗 逸史云 唐高祖時 鍾馗 應舉 不第 觸階而死
後 明皇夢 有小鬼 盜玉笛 一大鬼 破帽 藍袍 提鬼
兜之上 伺之 对曰 臣終南山 進士 鍾馗 也 蒙賜袍帶
之 葬 誓 除 天下 虛耗 之 鬼 乃 命 吳 道 子 圖 象 付
之 天下 時 珍 謹 按 尔 雅 云 鍾 馗 菑 名 也 先 王 記 注 云
終 葵 推 名 也 菑 似 推 形 推 似 菑 形 以 符 同 稱 俗 畫
神 執 一 推 較 乎 見 以 亦 名 鍾 馗 好 事 者 因 作 鍾 馗
付 言 是 未 第 進 士 能 吟 鬼 遂 成 故 事 不 知 其 孰 矣

燈或四

アブラ製

故木砧

フナノタ

釋名百味棚凡

炊單布

蒸籠

虫部

車渠猫

時珍曰車渠猫古

方无考近世方廣丹溪心法附錄治十見方用之注云

生束之树上无虫也大如束之子青灰色兩角未得阴乾用

之十見臍凡按方廣云十見初生以綿裹臍帶雖

臍五六寸札定咬断以鷲翎筒送粟一二分入臍大

孔輕揉散以艾炷灸臍頭三壯結住勿打動候其自

落永无臍凡之患万不失一臍硬者用之軟者无病

不必用也其法用阴乾枣猫見研末三箇玄珠提

研四十九粒砂黃丹五分包托礬蛤粉血蝎各

五分研勻如上法用臍有三孔一大二小也

蝼蛄頰曰

今处三有之穴地糞壤中而生夜則出外求食荀子

所謂梧鼠五技而穴者蔡邕所謂碩鼠五能不成一

技者皆指此也魏詩碩鼠乃大鼠与此同名而技不

穷固不同子五技者能我不能过屋能緣不能穿木

能游不能度谷能穴不能掩身能走不能免人

蟾酥字彙曰眉间白汁請之蟾酥以油單紙裹眉裂

之酥出紙上阴乾用 蝦蟇 時珍曰蝦蟇青毒畏

蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動故関尹子云螂

蛆食蛇 食毒 食螂蛆 毒 嘉謨曰時行面赤

項腫名蝦蟇瘟 蜈蚣 字奘曰蜈蚣 性畏蛤蚧
不敢過所行之路 蝕其身即死 故蛤蚧能治蜈蚣毒
小兒撮口 但看舌上有瘡 如粟米大是也 以蜈蚣汁刮
破指甲 研傅兩頭肉 即愈 如天生者 乾者亦可 秘錄
蚯蚓 時珍曰 蚓之行也 引而後申 其棲如丘 故名蚯蚓
爾雅謂之蝻蟪 巴人謂之胸肭 皆方言之轉也 蝸牛
撮口 胸肭 刀脂也 用蝸牛五枚 去殼 研汁 塗口 取效 乃止
又方用蝸牛十枚 去殼 研爛 入蔣蘿末 半分 研勻 塗之
取效甚良 惟許慎說之云 蚶 蝸 皆負殼者 曰蝸牛
無殼者曰蛤蚧 一云決矣 鱗部目錄 水族皆不瞑

而河豚目取 石首魚 乾者名蒼魚 音理 亦作鱉 時
珍曰 蒼魚能養人 三恒想之 故字從養 羅敏云 諸魚
蒼矣 乾比為美 其美不及石首 故獨得專稱 以白者
為佳 故呼白蒼 若露風 則變紅色 失味也 魚頭中石
鯁 研末 或燒研 水服 主淋瀝 小便不通 鯽魚
釋名 鯽魚 音附 時珍按 陸佃埤雅云 鯽魚 旅行 以相即
也 故謂之鯽 以相附也 故謂之鯽 鯽殘魚 王餘
魚 銀魚 時珍曰 按 村物志云 吳王闔閭 江行 食魚
鯽 棄其殘餘 於水 化為此魚 故各或又作 越王及 僞
宣德者 益出 傳令不足 致禱 鯽殘出 蘇浙 浙江 大

者長四五寸身圓如筋澤白如銀天鱗若已鱗之魚
但月有兩黑占半彼人尤重十者曝乾以代貨四方
清明前有子食之甚美清明後子出而瘦但可
作鮮腊耳鳥賊魚鹽乾者名明蓋淡乾者各
脯美魚題子髮頭家用以飾鑑鰲釋名鴨
中惡死或先病痛或卧而忽絕並取雄鴨向
死人口斷其頭漚血入口外以竹筒吹其下部極則
易人氣通即活也肘後雞蜀中一種鷄
江南一種矮雞九死寢死以子死或寢卧奄忽而
絕皆是中惡用雄雞冠血塗面上乾則再上仍

吹入鼻中並以灰管死人一周肘後腋下胡臭
雞子兩枚煮熟去殼挾夫待冷弃之三叉路上勿
回顧如此三次效肘後方鷓鴣鷓鴣釋名山雞錦雞
金雞手雞鷓鴣鷓鴣今俗謂其鳴曰行
不得哥也竹雞釋名泥滑鷓鴣凡鳥皆
雄乘雌此独雌乘雄故其性最淫鷓鴣釋名
唎鳥八哥杜鵑荆楚之歲時記云登廁閉之
不祥厭法但作狗声应之鳳凰臺藏書曰鳳
凰脚下白物如石者名鳳凰臺姑獲鳥言中
記云姑獲鳥鬼神類也衣毛五羽鳥脫毛五女人

云是產婦一死後化作故胸前有兩乳喜取人子養
為己子凡有十兒家不可夜露衣物共鳥夜飛益
占之為禱見輒病驚病及疴疾謂之无辜疴
也荆州多有之亦謂之鬼鳥周禮庭氏以救日之
弓救月之矢射妖鳥即此也 麋羊 角 大者
犴角可為鞍橋 山羊 角堪為鞍橋 鹿 鹿性
淫一牡常交數牝謂之聚鹿 肉九月已後正月已前
堪食他月不可食 癸冷痛 麋脂 治少年氣盛面
生瘡皴化脂塗之 麝香 李廷玉曰麝香不可近
鼻有白虫入腦患癩久帶其香透侯令人成異疾

接時珍曰接善接引故謂之接俗作猿產川廣深山
中似猴而長大其臂甚長能引氣故多毒或言其
用辟者誤矣 頭垢 梳上者名百齒霜 人尿
九然腹痛 令人騎其腹弱臍中 肘后力 中腸食肉
夏月人在途中熱一死急移阴处就掘道上掘土擦臍上
作窩令人瀉滿暖氣透臍即甦乃服地將水蒜水等藥
林億云此法出自張仲景其意殊絕非常情所能及本
草所能闕實救急之大術也蓋臍乃命蒂暑者喝
傷氣溫臍所以接其元氣之意 乳汁 百虫入耳人
乳滴之即出 聖惠方 婦人月水 女人之經一月一行其

常也或先或後或通或塞其病也復有妄常而古人
並未言及者不可不知有行期只吐血衄血或眼耳出血者
是謂逆行有三月一行者是謂居經俗名按季有一年
一行是謂避年有一生不行而受胎者是謂暗經有受胎
之後月二行經而產子者是謂盛胎俗名垢胎有受胎
數月血忽大下而胎不墮者是謂漏胎此雖以氣血有餘
不足言而亦異于常矣 人魄 時珍曰此是縊死人
其下有物如麩炭即時掘取便得稍遲則深入矣不掘則
必有再縊之衄 木乃伊 時珍曰按陶九成輟耕錄云
天方國有人年六七十歲願捨身濟衆者絕不飲食惟

淫身啖蜜經月便溺皆蜜既死國人殮以石棺仍
滿用蜜浸之鑄年月于棺瘞之俟百年後起封
則成蜜劑遇人折傷肢體服之許之愈雖彼中亦
不多得亦謂之蜜人陶氏所載如此不知果有否
姑附卷末以俟博識

結髮居別集

稱若水著

奇南香

即今之呼為伽羅者之也

奇南香

能縮

二便今講官入直經艾常佩此香以免世氣

明使朱漢
本草彙編

決把姑

煙葉出自文趾

肇慶府志

烟草一名相

思草言人食之則時三思想不能離也

清沈楊本
草洞詮

室鳩巢曰昔從順菴先生庭先生云烟草一名想思
草此取李白詩有想思草如烟之句蓋因此草既
号烟草遂又取上想思字為一名也竊按此說似乎
穩且尔雅時思想之說稍涉牽強煙曰建煙以地
產名煙当从焉清李之彤汪建封行厨集
序例 嘉謨曰 諺云壳藥者兩眼用藥者一眼服藥
者无眼 果曰唐陶居本草言狼毒枳實橘皮半夏麻
黃吳茱萸皆須陳久者良其餘須精新也然大黃木
賊荆芥芫花槐花之類亦宜陳久不獨六東也 唐
耿漳詩云老医迷旧疾朽藥誤新方 丸散云刀圭

者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕
正方一寸抄散取不落為度五匕者即今五銖錢也
五字者抄之不落為度一撮者四刀圭也 匕即
湯酒膏藥云吹咀者謂秤畢拊之如大豆又
吹去細末藥有易碎難碎多末少末今皆細切
如吹咀也 恭曰吹咀商量斟酌之也 字彙曰吹咀有
含味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵古刀多言
吹咀此义也 果曰吹咀古制也古无鐵刀以口咬細令
如麻豆煎之今人以刀剉細尔

法華會義

比丘含怖魔破惡乞士三義 阿羅漢或翻應真或
 翻真人或翻无著不生应供 阿耨多羅三藐三菩提
 此云无上正等正覺 菩薩摩訶薩 具存应云菩提
 提薩埵摩訶薩埵 菩提翻道 薩埵翻有情 摩訶
 翻大 娑婆 翻忍悲華經云是諸衆生忍受三毒
 及諸煩惱故名忍土 優婆塞此云近事男優婆夷
 此云近事女 夜叉此云捷疾亦云勇健亦云暴惡飛
 行鬼名 乾闥婆此云嗅香以香为食亦云香陰其身
 出香天帝俗樂神也 阿修羅此云无酒亦云无端成亦

云非天緊那羅此云疑神似人而有一角天帝法
樂神也摩睺羅伽此云大腹行迦接羅此云金翅
南无此翻皈命亦翻度我亦翻敬從
譬喻只是長者但令諸子得免火難全其軀命便則
非为虚妄 我以方便令子得出訖報以是因緣无
虚妄也

信解只又知其子志意下方自知家貴为子所难詰
審知是子而以方便不語他人云是我子嚇使者語
之我今放汝随意所覓

新雕慧琳藏經音義紀事

宋高僧付曰唐京師西明寺釋慧琳姓裴氏諫勒国人
也撰成大藏音義一百卷以元和十五年庚子卒壽
秋八十四按宋付所記此琳音中華早絕不付本朝
大將軍义滿公嘗請大藏於朝鮮康义政公之時如請
送達時見善隣今唯東建仁禪刹大藏是也斯特琳
音在藏中同来也今其之本僅留建仁及武之緣
山藏中耳元文二年丁巳唯東獅谷白蓮社杜多鶴
宝洲槃譚識

大般若經高宗三藏記者闍崛山唐云鷲○蘇達盧

山梵語宝山名或云須弥山或
山云弥楼山唐妙高山
○瞻聆 上侈支反韻英云目
汁凝也下亭拱反

文字集異云町
○所詮 考声云叙也明也杜注尺寸云次也
○

堵羅絲 梵語細
○温鉢羅化 其花青色葉細陋長香

氣遠聞人間難有佳天劫大龍
○香與掃 辛也或作作土

掃除也或作掃 案集掃者納衣之別名也
○分解 賈者非也

放光般若經 音玄 應 適莫 也 適狄 反 下 漢 各 反 謂 天 人 天 相
敵 言 敵 匹 也 莫 犹 慕

摩訶訶般若波羅蜜經 音玄 應 三昧 莫蓋反或此云三摩
提或云三摩手帝皆訛

也正云三摩地此譯云等持等者正也正持心也謂持
諸功德也或云正定謂任緣一境離諸邪亂也

明度无極經 音玄 應 開士 道謂以法開
之土也

仁王護国般若波羅蜜多經 摩手訶迦羅 梵語也
唐云大

黑天神也有大神力毒天星千歲八臂身青黑雲色
二手懷中橫把一三戟又右第二手提一青箬羊左第二手

提一餓鬼頭影右第二手把劍左第二手執錫吒又加
語也一鬚髭也後二手各在肩上共法一白象皮如

雷以毒地貫穿牙鬚髭以爲璣珠虎牙上出作大忿怒
雷西鬼烟火以爲威光身形極大足下有一地神女天

兩手承足者也

大宝積經 糞掃衣 上分問反下柔到反糞掃衣者多
聞知足上行比丘常服衣也此比丘

高行制食真不受施利捨棄輕妙上好衣服常拾取人間所
弃畫掃中破帛於河澗中浣濯令淨補納成衣名畫掃

衣今亦通名功德衣一切如來之所讚歎服此衣者
令敬生易衣是故如來讚大功德衣也 ○打治 打吳音是頂

音德冷反廣雅打鼓手也 埤蒼指也白降反古今正字云從
手從丁声也下長高反韻詮云治理也往梵珠蓋取云修

故○三暮多也梵語風神名也亦曰風天○阿素洛此云非天印度
風俗凡諸鬼神通名為天此類○但祇華嚴經阿素
祇只云十力為一洛又一百○三摩地梵語也唐言定或曰
洛又為一俱此則中教也持或云等至皆定也
宝星陀羅尼經 楞炭上勒恒反梵語
大方廣仙華嚴經 盧舍那此詳云照謂遍照也以報
仙淨色遍周法界故也又日月燈
夫遍周一處亦名盧舍那其又是也

貫華堂繪像第六才子西廂 聖欵外書

西廂記不是姓王字實父此一人所造 唐元稹會真記

待月西廂下、迎風戶半開、拂墻花影動、疑是玉人來

亦嘗觀于烘雲托月之法、手欲畫月也、月不可畫、因而

畫雲、畫雲者意不在於雲也、夫人引寫、紅娘歡郎

上云、針黹女工、詩詞書算、元有不能、這小妮子

夫人引寫、紅娘歡郎下、相見科、秀才人情、這末

是紙半張、他不曉七青八黃、銀色任憑人說短論、他

不怕掂斤播兩、不穀禱糧畧、俺茶湯、崔家女、艷粧、

莫不演撒上老潔郎、既不是、賤趁放毫光、為甚打扮着

特来晃、他扮香膩玉搓咽項、小姐我对你說一件
好笑的事、前日庭院前瞥見的秀才、天色晚也
安排香案、嚙花園裏燒香去來、掂着脚夫兒仔細
定睛比那初見時、龐兒裁整、紅娘替小姐禱告、咱願配
得姐夫云云、這声音便是那二十三歲不曾娶妻
的那俊角、呀、今夜凄凉有四星、他不做人待
美滿恩情、嚙兩個画堂春自生、長老請拈香、只走
一遭、一團兒衝是嬌、請來相見咱、張生見夫人、早
行者又噫、沙弥又唱、我要問大師、真箇用咎也
不用咎、我聽一聽、古都云云翻海波、喊一喊、斷琅、振山岩

我從來駁云云、方云云世不曾忘忘忘、不敢仰勞仁
兄批、下官自当作批、批陸亦有道乎、批曰、那輾批、批上
聲、批那之为言、搓、那輾之为言、輾開也、搓、那得一刻、輾開得
一刻、搓、那得一步、人、我持角門兒、更不牢、撮
你也、起我也、起請先生休訕、寫云云、好云、艾的張生
你是何等之人、批昨往僧舍看、談摩、交相、羞也、毛
羞也、毛、忽把個書生來、跌空、似這般、軍相思、好
教撒吞、批撒吞之为言、撒而吞之、批吳晉云、安屁、只是你其
實、咻休、粧、吞、批此三家村中、冬、烘、先生之言也、批雪、時不
見教人怪、批其一、春夜、与諸豪士、快飲、至半醉、住本

难住、進則难進、旁一解意、童子忽送大紙、可十餘
枚、便自起身、出席取火、放之、硫黃之香、自鼻入腦、
通身怡然、不亦快哉、夫人他心、教多情性、傷、批、
科白之妙、至於如此、四野風來、左右亂攪、批、
乃不付雲板、請小姐上堂、而使琴童自入去、批、
局止矣、世間更有臭於局者、你道我是村野、
我祖代官宦、此如花却写蝴蝶、写酒却写監史也、
张珙君瑞、郑夫人、崔相国、寫、双文、紅娘、歡郎、
郑恒、河中府普救寺法本、法聰、琴童、孫孔虎、
杜將軍、確

西廂記第三、崔鶯鶯、喬坐衙、是你夫被見時、當奮發、
指頭兒、告了清之、涕之、之、力、言、得替也、此因、極、猥、褻、語、
也、然而、不、嫌、竟、写、之、者、盖、仙、經、亦、曾、直、說、其、事、謂、之、以、手、
出、精、非、法、注、也

第四、老夫人問由情、注、分明一幅双仕女圖

三國志演義

元東原羅貫中撰全部二百四十四卷

今日老夫王允賤降、司徒貴降、把關者當住、帶箭

逃命、捉過草坡、吹螺鼓聲、盡行監下、都監在

營內、軍馬三停去二、拔箭疔瘡、藥敷貼、有沛令陳

珪在家養老、珪即陳各有號帖、惟天子用金銀箭、

操知來意、乃懸迴辟牌于門、關公快三而回、尚教拈

闌拈着逢紀、馬被奪了去、我闌關不得、又問糜夫

人、小主人安在、每日書畫卯酉、時有雲彩在側、孔明

全然不保、玄德親筆字成、押了文号、代保人諸葛孔

明也押了字、管家波女、玄德曰、公子登筵不醉則飽

壯士臨陣不死即傷、執筆多子無カク金押韓康、已无托手作殘疾之人、

忽流星馬急報、左手搭住魯爾手、送入牢中監收、

在天下鯨魚皆兩腮、惟松江鯨魚有四腮、此可辨也、吾志已

定奪了、令人解赴荆州大牢內監候、春秋云、老龜

烹心不爛、移社於枯桑之事、今日正犹此也、獻據司馬懿云

獄中有一禁子姓吳、人皆稱為吳押獄、此以每日以酒

食供奉華陀、蜀人監我在帳中、堪可掙械而渡、

祭壇老人曰、可用旧例、可殺七、四十九人、頭以獻祭之、風浪

平息、怨鬼自散、孔明曰、吾今班師還蜀、安敢妄殺一人、

遂喚行厨、殺牛馬、和麩、塑成人頭、內以牛馬肉代之、

名曰饅頭、令當夜於瀘水岸上親自設祭、姜維聞

之、哀告馬尊曰、愚母見在冀城、倘母有失、非人子之

孝也、孔明云自古云、千兵易得、一將难求、其餘小略、盤涉艱

難、又无打更之人、上年大收、今年麥熟、孔明則計議

伐魏、夜則踏罡步斗、至曉聚文武圓夢、張打魏

軍旗号、賜綉墩而坐、

四大奇書第四種金瓶梅 彭城張竹坡評點
批 一縷頭髮千絲万絲要在頭上一根繩兒扎住批 一
路有意无意東拉西扯便皆叙出批 純是白描追魂攝
影之筆批 文章之秀亦秀不至此 朱唇皓齒掩袖回眸
懂得來時便是閻羅殿前 親友兄弟一箇也靠不着
批 記清 生藥舖 現住着門面五間到底七進的房子
抹牌道字不通曉 幫閑抹嘴不守本分的人 開細段
舖 落了本錢跌落下來 幫嫖助食 他箇諱名
叫做應花子 把前程丟了 才在縣裏管些公事 与
人把攬說事過錢 先頭渾家早逝 又嘗与拘攬內

李嬌兒打劫、又占着寨子卓二姐、自恁在咱家与
兄弟們好生頑耍一日、瞧了箇孩子兒、我則恁正对
房下說來、咱這間壁花二哥、通知衆兄弟、糾他
分資來、可這裏先去与吳道官說声、手裏拿手着
箇插金退光拜匣、立起來站在傍边、吃早飯、
一齊籬圈作了一箇揖、是他一箇親隨的伴、当兒哩、
請爹早些家去、你兩箇財主的都去了、丟下俺的
們怎的、咱听得一件稀罕的事兒、只見一對三纓鎗的
攔戶擺持過來、做個巡捕的都頭、賃房居住、他
箇諱名叫做三寸丁谷樹皮、俗語言其身上粗糙頭臉

窄狹故也、壳炊餅度日、又兩折了資本、移在大街坊
張大戶家臨街房居住、便搬入房中、每日自挑
担兒出去壳炊餅、可知有小人羅皂、婦人道、這才
料、土兵伏侍做飯腌臢、也乾淨、莫不別處有婿
可請來厮會、不似武松撒潑、你且下來則箇
俏潘娘簾下勾情、批妙在扯淡扯淡的好看殺人、却
一味閒扯、批予何得強扭作者之文、出門去縣裏画
卯、感謝嫂二掛心、却不來兜攬、却拿火筋簇火
却篩一盃酒了、吃我這半盞兒殘酒、反被他搶
白了一場、武大揸着担兒、情知是誰、爭奈武二那

厮未到下处、莫不這厮思想我了、便把眼耒賤
武松、每賣十扇籠炊餅、走到在胡梯上、祭話
道、呸濁東西、乾娘你且來、敢是亮餽餽的李三娘
子兒、莫不是花脫膊劉小的婆兒、只顧在茶局子
內煽火、他家亮的拖煎阿滿子乾巴子肉翻包着菜
肉、廩食餃窩、蛤蜊麵、湯溫和、大辣酥、只靠些雜
趁養口、老身自這三十六歲、沒了老公、定挨光
王婆受賄、倭倭驚新態、第一要潘安的、第二要駝
大行貨、第三要鄧通般有錢、第四要青春少小、就要
綿裡針一般軟軟、忍耐、第五要閑工夫、此五件、喚做潘

駝鄧小閑、又被那裁縫勒指、只推生活忙、不肯來做、
直到外後日、明日是破日、後日也不好、常言遠親不
如近隣、王婆道、阿呀那裏有這箇道理、手拿着洒金
川扇兒、同做保山說此親事、老身哄大官人娶子、便
向衣袋裡取出來、約有一兩一塊、娘子到子家下、賊內同
庚也、耶嚒耶嚒、央煩娘子、抱到王婆床炕上、自
從子張大戶拘搭、因向婦人使手勢、撩起他裙來、
恰剔半找、又問元位哥兒、並無娃兒、露出腰間那話、
犹如白馥、鼓蓬、癸酥的饅頭、自古道好事不出
門、惡事付千里、那女子一把揪住道、只怕亮炊餅的

哥二 祭作 罵道賊合娘的小糊糝、討了一錠酒、我自帮你打捉、把手来摸我頭上的吃賂、和武大娘子拘搭上了、討耐王婆那老猪狗、巴不得他出事、只怕被忤作看出破綻怎了、團頭何九、去請忤作團頭何九、到已牌時分、来到轉角頭、分付酒保、手酒保来、記了帳目、明日来我鋪子内支錢、羹飯也不揪抹、就叫大官人賠我、你看老婆子就是箇賴精、就親了箇嘴、因見西門慶貼身使的小廝玳安兒、和傅二叔算帳、南京拔步床也有兩張、四季衣服、就是燈人兒、便是咱清河縣教一數二的財主、也亮兩

大簇羅毛青鞋面布、錦帕二方、他家是在正頭娘子、今日添羞臉又嫁人、睜了一眼、批自二日至十二僅十天、促忙促急、攢造不出床来、不查困倦、就搵在床、上耽睡着了、你大碗小碗、味搗不下飯去、只說有椿、事兒罷了、全勒馬嘶芳州地、玉樓人醉杏花天、見蜜蜂兒擗屎、他手中拿着一把紅骨細酒金二釘、口川扇兒、婆子哈笑道、只听得婦人口裡喘聲、呼叫達、你只顧攢打到死時、王婆舀漿水、上一把来、只顧亂打鼓、攢飯不住、一边是外房、一边是卧房、却用五兩銀子、另買一個小丫頭、名喚小玉、伏侍月娘、又

替金蓮六兩銀子買了一個上灶了頭名喚秋菊、穿
廊下撐線叫聲哥、也不應、你休說謊、謊的傳夥
計半日移脚不動、連酒保王三并兩個粉頭包氏牛氏
都拴了、跳下樓窓扒伏在人家院裏藏了、走來
毛廁裏淨手、蹶着大屁股、將武松供招都改了、
在東平府監中、第一好品簫、俏一幫兒哄浪子、
掌灯人散時分、自來生得腩腆、不肯对人胡乱便唱、
玳瑁猫兒、年約十六歲、總習起頭髮、原來一窈窕兒
千金價、說个笑話兒、便刺了一泡稠谷都的熱尿、
把李家明間內供養的鍍金銅仙擡在褲腰裏、竟

是写在闌帳上了、吃酒耍錢、綉子綉着、被西門
慶覷臉一箇耳刮子、到今兩三椿本事、單管与
人家回背、佈置偷情、西門慶觀看帖子、写着即
午院中吳銀家一敘希即过我同往、他渾家李
瓶兒、正在遮桶子邊站立、只推做打盹、越早我
院裏吃去、房下二十六歲了、剗起着脚兒、只往
前边花園裏走、和那淫婦合搗去了、老公三掙下
這一分錢財、着緊還打儻棍兒、也分了此三床帳家
伙去了、監中提出花子虛來、只擡湊了二百五十兩銀
子、就拐五兩銀子走的无踪、這房子門面四間

到底三層、放下煖簾、才瓶兒好馬配着教西門慶
坐在枕上、他倒插花往來自動、金蓮便問你昨日往
那裏去來、定說便罷、不然我就嚷的塵到、的晚
夕叫了你去、自搗了一夜、自搗的了、總放未了、却在
故衣行做經紀、各喚做勉鈴、南方勉甸、因出來的、
守門官、老爺便是大管家、翟謙、大爺的事便
是管家高安、各有所掌、平昔在三街兩巷行
走、搗子們都認的、宋時謂之搗子、今時俗呼為老棍、
復提刑展開觀看字畫、立借票人、符文惠、係本縣
監生、為因妻喪、无錢、送馮、伴人、張勝、借到、魯名下

白銀三十兩、月利三分、入手用度、約至次年、本利交
還不致少欠、恐後无憑、立此借票存照、

廿九日

廿九日

廿九日

廿九日

西門慶

吳月娘

潘金蓮

李瓶兒

春梅

孟玉樓

李嬌兒

卓丟兒

李娃姐

陳敬濟

應伯爵

謝希大

花子虛

孫天化

祝實念

曹理守

吳典恩

常時節

白來真光

右西門慶十兄弟其一則

元亨釋書三十卷

濟北沙門師鍊撰

付智

慧解

淨禪

感進

忍行

明戒

檀具

方应

力遊

願雜

古德一

王臣二

士庶三

尼姪

神仙五

灵姓六

資治表

起欽明

盡建曆

凡七卷

志

李修

度受

諸宗

会议

封取

寺像

音執

拾異

黜等

序說

略例

附智通論

附

建仁寺

榮西

替且曰

仲尼没而千有餘載

縫掖之者

况

何乎

只周澹溪

独担

具繼之美矣

釋明一姓

种仁

氏居東大寺

宣揚真教

孝者多依

晚置

後房

時人

曰蒼荀

雖凋尚含

四照之色

芝蘭

半落亦送

十步之

芳歲七十一化近曆十七年也 釋勤採 名曰

法華八講公于時近曆十五年也每歲不缺諸寺各

曰石闕八講相效修焉十講三十講相次而出皆基於

擇也 宋國祖元 至于試周之日 宋俗也吳產昔日

行試業猶如本朝三歲試何 又女列儒釋墳籍及

百玩好作具見兒自為兒微笑而取仙書 園城寺行尊

有宮人被妖魅漸其髮上救尊加持尊又飾幼婦

持念其女懷中出小刀曰或令我執此刀切彼髮可

蓋宮人相妬為巫蠱也尊曰統髮焉女曰唯美尊

曰汝已能斷豈不能統手威怒甚厲尹女以手

結髮如元上有永久之年下有永久之年則此亦必事事

最福寺近朗 其夫佳一握目估量箭以手握斡為準

蓋一握者四指也 釋恒寂俗名子子皇天長帝第二子也 有二更方

採似又字出家日二子同剃落字善草隸弘仁天長

二皇世稱二妙然論者言弘仁劫筋之肉天長豐肉

軟筋肌肉均平肥瘦適宜者只字了子皇子也

釋行圓加是明神箭 頸推平時賴了皇

翠竹是是七如等黃花无非般若 伊勢皇

大神宮 摩訶盧遮那佛翻名大日如來也

釋安珠 皮本應成寺所演事出此付 資治表先仁

皇帝元年、敕曰、僧正准延四以、僧都正五以、律師延
五以、諸定志、三海、唯識、律、華嚴、天台
密、禪、上之七是此方之各宗者也、又有淨土、烏有
成実、烏有俱全、烏斯三の寓宗、寺像志、
俗以十八日、現自在、因見大藏有僧史之
三付、所謂聖也、宋也、略例、桓武之後、時梅宮治表稱
同一二不倍足、馬、今年、了呼帝者、以者皆社即
手城の弘仁、自皇帝、後皆倣此、帝王一代中、
位、年、了、以、尽、一代

扶桑拾葉集

さらし那の日記、友至孝標女、ゆゑ、く、拾葉
ものせよ、ま、つらん、字、お、源、氏、の、子、拾、葉、卷、以、つ、
いり、あ、ら、い、中、お、ま、お、ま、み、き、り、河、ら、あ、ま、
う、は、ま、と、い、物、か、う、ま、り、を、さ、ろ、き、り、入、
え、え、く、り、他、の、う、れ、一、さ、え、い、み、一、ま、り、
す、み、き、あ、合、の、跋、後、成、り、の、神、風、い、せ、ま、ま、は、大、
お、ま、あ、ら、う、ね、と、ひ、ま、大、わ、う、う、ま、い、何、と、の、い、
車、の、方、ま、い、す、一、と、い、お、ち、る、り、こ、も、く、は、お、ち、一、ま、り、
た、れ、と、人、の、う、ろ、う、く、は、お、ち、あ、う、入、

方丈記 略き明 道の坐をこれ草よのへき
了一のり衣冠布衣なりすおぼくはこれ
ききいづれ教のふりきりありたまりし
たみひひる武士もことなりん はまのり
福系
ア一の時のふりし

古今事考中集 後 栞成ま 糸圖不詳 自仙のりきき

新治の平のその記 洋通記 かくて出やせもたは

あときこくくをーとやあめしはきりち 冬治

まといまこー 高又ききしは倒の時

小治のくちすみ は善支因院核頭大臣の墓

八日の末鐘尖の大ゆ 伏よるはきよき若ね奉む
日木やきいはのゆやまうう方ぬり平あり
このありまは北の依りし腰響めきる松の
人びらてえひあきあしとかやのすくはめつらま
るやおとん おうち中に見所あり
しめや

名和ききよ下し陰も初書は酸酸て中
漫るゆよ上はつくとくはく漫るて中はけり
ふよぬ二十七年の夕やまや杆葉の浦とて西風たけ
く吹てりのちるへきよとふは天長やかきよ

風は清やせしう 抄より海は清くつらし 照ぬれは
まがしにさるるに 仰るりの清きつらぬ 杉は
いさかうつきぬといふとまかくしと 大坂と子
とつらへはきぬるあり 砥石 釣舟
まはかりのあけのまといふもの 碇をけけ
すしわしうけこも せしものなし
一人入る人求めもとせぬ 打ちにけり
いせつらぬや まの下の 只神うつれ
舟るものもいふ人かたし せし
引はくちいし せしと せしもの

とあや せしもの人いふし せしもの
奏はしれ 一人もかうりきあし せしもの
いふ せしものいふし せしもの
田んぼのいふし せしものいふし
舟をけけし せしものいふし
打ちし せしものいふし
くし せしものいふし

高しゆやうし せしものいふし
もつらやうなは せしものいふし

七百七の歌合部 ちまきおはたか 二のほし

淡路の詩はよき侍のそとこまきあり
りたの。伊勢侍と侍と侍字何れなり
いほ抄 日にはお侍の押し定まきの自まき幸かひま
あやまうあまきをりく

富士記 元平の御事と御事との御事 水戸の御事

手抄十の公方様富士の御事のきぬと申国はあ
ありう付ししうまきよりいへ
姉子河の記 兼吉 十お大も御のたしうまきを
ワリリ大もまきし御事をかりやまきとひまき

うらまじし あみ

ちまきおはたかのあまのつとまきつらみり衣まき

三巻記 秀花はし 新方相牡丹花 ちまきと二花

のまきとろみり花のぬりぬまきかみの事花
天肘の御事 ちまきを求ちる侍の御事

一巻よまきと歌

名考合跋 実陰 新字つ付し 浩角の御事

あつらひ御事 一の御事と御事

侍吉紀の日 川をすまきと御事の御事

ちまきと御事 ちまきと御事

うすし雨つ、みき、将えまの、
ホーい雨は、
を流つらる、
と信力、
高砂山、
再あり、
光澤院、
さし、
つと、

高砂山、

信力、

35巴

後、
及、
内、
か、
大、
内、
は、
あ、
十、
討、

るのいの啓事よねまーけん乱れ入ぬわら母
き毒位群いさりらつこわつち芝屋位成と
形どーまよとねいしよとめけりあせこきみん
討死をうへる又信平又守よきういさあき
の外きひく教う周とまへて入又さうしよ
あまゆ月と地牛と初およとこも共と敵の衆
しりーとすとめけりの衆と隠しし我とま
肉へた入り入りよおたのさよとていせ
けいひつやらの附のけいゆらや我らとを
さつけりし軍いむとちらまししりるまら

きぬいせよとけらまよの良よまらみん
我とくとうちやとて天のちまうけいこをひり
あまよあけいさされはやあけらよひん
海をたうし初おほいさや上ねかおめ
のまいつらひめ々と信いあつととく討死
まらんてけらぬらまらあすあらしと信
うくめけひついにまきとてけらら
及び信たれらけらとあまけりらまら
おひるあけらけらとあまけりらまら
からし記のわの記 当於信成と 蔵山のニとホと

あかりのあかりに足将はねた精を仙のあき
庵のあきとせり時つゝこのさおせらる下地さ
てらて踏まくるまうちありしを叫き世の所
この北余こころ山つ再思のすありて野密のま
宗一甲のまこころいやまきうて久方の日吉のお手裡
と昔のちとこまなけれこのやまは扱とまわれ
と賢く庵の神をい例はとらとんねのほま
神楽のあかまきう人ゆはあまうはくま
吾達のこのねまんと信ねぬよきくひん
たぐくまきくはうまるとけねりうまのまよ

きとれくつとつらうあはれけれの神威
とと洗ぬるまよせしとんあまき
後何字まねとて文武世にましねりたよの
つらりゆりう人まされたまやちのゆ
押部とあつげ信りられまうてまら
杉巻 あま 杉巻 まま せておころりまの
ツみのころりあはれられたるゆたのま
くまのまの杉巻と裁りまてまのま
うらまのまあまをままうらまのま
かうらまのまあまをままうらまのま

いふはまのこころにけしきもたれぬもの人
かともねたき^{キレ}つとくがし干付て早ぬ
卯子好のちも人いぬきともくえしめれたるこ
せはち中よあ。

よのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら
九別その記はあまきさ

さしはらあらしのまのまのたれぬたれぬ人のみえ
あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら
あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

さ、杖 尾田接

あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

あまのころあはれしうらみのねはひつらみえまぢら

なまきれのたよあらうてさる尺ゆの山のあめり
たりとさけけしるる百五たりつるあぢきりの
かすりあぢきと切るていひぬれてかかたれり
つりり月よくいんれおれり水底に足取の飛トキ
こゆとつりばハはハ忍ニ申ハ好ハあハあハのハの
すあめのあし
百持園名口口り年ち花とらけけくらとち
これすら申さるのちよそあつー梅さそと
なり

西山家永沢豊臣勝俊

十数古田のえだの三木よのちの友よもあのをまてくれ
凡天ハたれえホすま毛もまのたのはおまろ特の二三
春日の赤局の残り日けらあしハのあぢき
の月くぬるる二出ハ局ハむりニかおのあし
やとろはすとありお養ハぬハのちうんた
けりけりのねなハねとハありさかき
さくまのしとまりりハにやう入らひりの
をあらうまのねのすけいハまハしハらハま
たなハしハはハかハらハまハらハたハたハ本ハまハあハの
丹ハのハすハ又ハつハたハのハまハやハらハはハらハ

耳手海道記 田村

降つる雪より照らすの光のまゝの雲う物おまが
ナニナニと消よいりりぬき水より伊豆國と子
先年よりいさうとけ月〇泣くちりやれいよま
あり

ひくくちりては井もやちのけりもたのあまのすけ

冬良 関白大政大臣寺妙華寺並良子撰増鏡

氷鏡 神武より文徳ニテラヒス藤石十中ノ教書 此は公臣撰

大鏡 文徳より後一筆ニテラヒス加子西書著 皇國云撰世経記

世経四十帖 近森より堀川ニテラヒス 隆信ノ撰はそり院ノ

今鏡 ナニカシラトノカキ五ハ 廿一筆よりいふ全にテラ

子執増鏡序ナリ

文語解

莫又勿也ト注ス凡古文ニ禁止ノ辞トスルヲ或ニ凡牙
 莫遠具^ニ生^ニ樹^ニ犹^ニ勿^ニ也ト注ス凡^ニ遠^ニカ^ニタ^ニシ^ニ莫^ニ如^ニ楚^ニ共^ニ王^ニ在^ニ
 子圍殺其君兄之子而代之 楚世家^ニこ^ニり^ニナ^ニカ^ニシ^ニ然^ニハ^ニ凡^ニ
 付^ニ此^ニ又^ニアリ^ニテ^ニ莫^ニ如^ニ母^ニ或^ニ如^ニ作^ニハ^ニ母^ニ或^ニノ^ニ音^ニ合^ニメ^ニ莫^ニ
 ト^ニ大^ニ者^ニノ^ニ国^ニ列^ニ子^ニモ^ニ莫^ニ如^ニ詩^ニアリ^ニ一^ニ字^ニニ^ニテ^ニナ^ニカ^ニシ^ニ用^ニタ^ニル^ニ
 了^ニレ^ニ後^ニ世^ニノ^ニ文^ニハ^ニハ^ニナ^ニリ^ニ待^ニ詩^ニ俗^ニ詩^ニニ^ニテ^ニ用^ニタ^ニル^ニ其^ニ去^ニ
 則^ニ勿^ニ莫^ニ以^ニ為^ニ佩^ニ除^ニ刀^ニ錢^ニ莫^ニ以^ニ為^ニ利 後王莽付此ナカレ
 監^ニ觴^ニ大^ニレ^ニ斷^ニ絶^ニ伯^ニ榮^ニ莫^ニ使^ニ往^ニ来 后漢楊震付 4
 莫使人初也 魏志鍾會付 莫多^ニ德^ニ也 華佗付 4
 4

已来文之るべし用之尔莫余追 蘇文は山採擬古ノ

体ニナレト用人ノ跡漏シ○此去吾所甄定遊莫為

我先 辰郡令其付宜矣久渴莫進杯酒 唐楊巨

厚付 己可天ノ義ニノ耶ノ善ヲカヌ又ニ多見ス

論傳ノ之莫吾物人ヤヲ年注ニナカラシヤノ之解ス

シ氏謬シ 幸摩論語駁ニ五社謂効之文莫佳

駁雜識ニ方言伴莫強也○正又ハ以書日抄ニ

ナカシヤノ初チキニテラス持論ニナカシヤノ用ハクニ

○明文蓋云ト連用ハクニ太々シモト齊世家ノ呂尚蓋

嘗常困年老矣ノ持法ヨリ出フ 蓋 謂大蓋高

コノ字書經ニハナシ持經ニモ上ニ挙タレノニシテ付ニモタレ

一字アリノ史記ニモタレシ○持ケタレコノ字モリノ及ント

次ハ義ヨリシケタレシノ訓トモ如兩用御行六中持自是者勝

請奪付 正誤ニ今按行有科度持然クニ辞トアリノ持

自古而有之 封禪書 考又号ハ不用頗牧使持有

激云尔 馮唐付却也 偃仰予少死而為之耶 持幸律

不加欲以柔名也 終軍付 以失是數見必在朕躬

吾友世遠 未知其方持有司陳事 多所阿諛言

后臣亞帝紀ハ之其道遠三代術長前代將服叛

去来自有教也 和帝紀 神化方書似是之而非特

好事者之妾所作抱朴子 聖唐峻多猿、不生此序

或有取之放著北山中初不伺声特同貉獸渡而不生矣

水經注 按地理志巫山在縣西南而今縣有巫山特郡縣

丹山天故也同 科八詩云 古文二カテノ

又上天下嘗无一人之獄矣 礼乐志云天經八义上上

六朝以来ノ又嘗不曾无之トクニ用ニ訓詁ナリニ誤ル

昔漢文帝後宮所幸衣不成地方之今日富室

之飾嘗不如婢隸之服 南史黎景堅上書 分同推教

宗嘗不相假 唐書 頊付 善是 隸字嘗天毀頊 礼注

己之六朝ノ法ヲ文ヲ作ハ寸ハ是法クムレバラス 韓柳歐蘇

ま五等ノ古又ノ法ニ用ヘカクニ 教シハ 俗語付シテ

少用トイハ凡古文ニ毛下ナリ 不教 魚長 國語 進則教良民

め其退則令善人有社 韓非子 不悔前过而教令人

言交事 注 劉向付 己之字書ニ去声ヲ本音トナセ凡

付シテ年声ニ用ニ高阳道士勿相教 唐姚合付己

天平部用ニ交シム 教ニ同音ニテ用ル 徒令柳莖

長 俗語 待 鄉南莫交 賤令 薄命 難交 婢如知 空同

己之 作シムコノ字周礼ニ見ス今同朝觀作大夫介

射人 有大賓客則作卿大夫送之 亦コノ義ヨリ

轉之し 為^レ其^レ後世^ニ昭^レ前^ニ之^レ令^レ聞^レ也 注^レ使^レ也 讀
め^レ後世^ニ之^レ見^レ也 注^レ使^レ也 音^レ讀^レ也 被^レし^ノ又^レ大^レ一^レ姑^レ
注^レ從^レテ^レコ^レニ^レ出^レス 即^レミ^レモ^レト^レ 又^レ即^レ從^レ用^レ之^レ使^レ
亦^レ以^レ而^レ代^レ並^レ即^レ從^レ五^レ並^レ非^レ能^レ也 並^レ非^レ 終^レ文^レト^レ也
作^レ任^レト^レ義^レ同^レ相^レ逢^レ 畫^レ道^レ休^レ官^レ去^レ杜^レ下^レ何^レ見^レ一^レ人^レ 讀^レ
從^レ道^レ 猶^レ堪^レ擊^レ 節^レ鉞^レ符^レ能^レ書^レ札^レ滿^レ道^レ推^レ 從^レ道^レト^レ也
己^レ中^レ中^レ一^レ聯^レ保^レ有^レ奇^レ崛^レ然^レ全^レ而^レ奏^レ合^レ如^レ出^レ二^レ手^レ
石^レ仲^レ弘^レ甘^レ格^レモ^レト^レコ^レハ^レソ^レ氏^レノ^レ音^レヲ^レオ^レク^レム^レタ^レト^レ也^レ 讀^レリ^レ
○唯^レモ^レ マ^レ字^レ雖^レノ^レメ^レラ^レカ^レク^レ用^レル^レア^レリ^レ古^レ文^レニ^レ甚^レ多^レク^レシ^レ人^レ多^レク^レ
下^レラ^レク^レ 惟^レ日^レ亦^レ然^レ惟^レ月^レ亦^レ然^レ 二^レ子^レ 唯^レ昨^レ亦^レ得^レ福^レ 二^レ子^レ 昨^レ亦^レ得^レ福^レ
○唯^レモ^レ マ^レ字^レ雖^レノ^レメ^レラ^レカ^レク^レ用^レル^レア^レリ^レ古^レ文^レニ^レ甚^レ多^レク^レシ^レ人^レ多^レク^レ
下^レラ^レク^レ 惟^レ日^レ亦^レ然^レ惟^レ月^レ亦^レ然^レ 二^レ子^レ 唯^レ昨^レ亦^レ得^レ福^レ 二^レ子^レ 昨^レ亦^レ得^レ福^レ

臣^レ亦^レ為^レ大^レ王^レ不^レ如^レ也 史^レ惟^レ陪^レ付^レ唯^レ丘^レ之^レ聞^レ諸^レ長^レ弘^レ亦^レ若^レ五^レ
子^レ之^レ三^レ也^レ 王^レ書^レ士^レ亦^レ以^レ此^レ稱^レ慕^レ 唯^レ天^レ子^レ以^レ為^レ國^レ言^レ 讀^レ
安^レ目^レ付^レ師^レ古^レ注^レニ^レ今^レセ^レメ^レ往^レニ^レ正^レ從^レラ^レク^レ有^レト^レ法^レニ^レ
唯^レ讀^レ之^レ雖^レト^レア^レリ^レコ^レモ^レ誤^レ也 行^レニ^レ正^レ 晚^レ東^レ風^レ箱^レ紫^レ冬^レ至^レ日^レ
行^レ遲^レ 蓋^レ信^レ也^レ 箱^レノ^レ義^レト^レ相^レ對^レ 之^レ世^レ人^レ空^レ也^レ 日^レ行^レ 遲^レト^レ云^レ 讀^レ
○曾^レ是^レ人^レ物^レ付^レ終^レコ^レリ^レ出^レラ^レ後^レ世^レ付^レ又^レト^レモ^レ日^レク^レ用^レユ^レ 曾^レ是^レ以^レ
為^レ孝^レ乎^レ 論^レ語^レ之^レヲ^レ是^レ以^レノ^レ語^レト^レナ^レシ^レ于^レ解^レス^レハ^レ非^レ也^レ
作^レ及^レ 何^レ人^レ不^レ作^レ月^レ中^レ者^レ以^レノ^レ句^レ極^レ多^レク^レレ^レ以^レコ^レノ^レ字^レノ^レ字^レノ^レ字^レ
用^レニ^レ區^レ念^レ研^レ摩^レ 意^レ天^レ之^レ尾^レ確^レ者^レ 禪^レ日^レ研^レ月^レ付^レコ^レノ^レ為^レノ^レ
字^レ則^レヲ^レリ^レ○是^レ 論^レ語^レノ^レ言^レ是^レ以^レ為^レ子^レ生^レ注^レコ^レ己^レヲ^レ用^レテ^レ

ノ又トスハ非し己留是二字ノ詩ニ然尺上引ク抄折言ノ
是以前大夫卿士ハモラモラニノ義ナシハ生注ノ義モ但セダ
ニアラズ好ゴ何ハ龍音苗好ゴ漢人傳前ニ日如干天ノ如干べ
シノ義明ナリ將ゴ將ゴの君子馬將ゴ野人馬曠内三子
トナハスノモア人一リ野人トナハスノモア人一トナハス三思し
ノ是方得釋其罪得非立解是立得釋俚語ノし如一ニ
云ニ同レ始一今見一了一了一言一言一ハ三是一負一トハ一イ一レ一ス一思一ハ一カ一ズ
有矣 丞和以子一在一詔一真一誠一知一人一矣 詩語一ハ一真一成一モ一誠一ト
同三言三通三今一ノ一俗一語一ニ一云一フ一真一正一モ一女一成一ノ一言一軒一シ一ク一
廝一ア一レ一俗一語一ニ一和一ノ一又一二一月一二一地一尺一内一崔一杜一玉一露一ニ一白一生一大一付

云の同長安月一流一教一不一和一離一和一字一下一自一注一云一思一必一
乃知今俗作廝字者非也一己一三一テ一見一レ一ハ一天一不一和一思一
必切一又一ヲ一祇一軒一ノ一廝一字一ヲ一用一ス一モ一ハ一廝一ノ一事一和一
必切一又一ヲ一軒一ノ一入一声一ト一ナ一ス一禪一銘一ニ一ナ一入一声一ニ一云一
教一心一シ一ヒ一テ一俚一語一ノ一セ一メ一テ一ニ一ヨ一ク一ア一ク一是一イ一ヤ一ラ一ノ一又一是一常一
是物ノ語アリ乎居ノ意ニ信一語ノ居則曰モ是常ノ
又一し

紙下リ

長崎譯司

樊林 樊林 劉
葉輪 盧

特奉

長

鎮臺憲命為擇商給牌貿易屬清法紀事照
得^{子頭}爾等唐船通商

崎

本國者歷有年所絡繹不絕但其來人混雜無
稅以致奸商故違禁例今特限定各港船

通

額甲子年來販船隻內該寧波港門壹艘
所帶貨物限定估價約玖千伍百兩以通
生理所諭條款取其船主錢得隆親供甘
結在案今令行給照即令信牌壹張以為

商

信

牌

照

票

凭據進港之日驗明牌票繳訖即收船隻
其無凭者即刻遣回等語唐兩務必愈加
謹飭儘有違犯條款者再不給牌票按例
究治决不輕貸各宜慎之須至牌者

右票給寧波船主錢得隆

明和年玖月貳拾伍日給

詳司

限到

日繳

外套
信牌壹張給寧波船主錢得隆

