



空華談叢

四

增 5
587
4止



門 1 僧 5
187
卷 4 止

空華談叢卷四條目

尸羅不清淨 三昧不現前

偷蘭遮

如法

善導化襄州

吉水儀相

死為閻羅王

龍

點心

真知

三昧持宜

九華色珍

誕生時幡降

狹箱

善導宗旨

十善帝位

十王

多生僧

貧相

明星天子

空華談叢卷四條目

無狀

西行證真

雲宗

八幡

八幡真影

大鳥大明神

新加

藝殺身

萱堂

行李

行李

白衣

凝草

倒鼈氣

馬蝗絆

家老

家督

花

一頓

空華談叢卷四

尸羅不清淨三昧不現前

問繪詞傳ニ圓光大師ノ曰人師釋シテ曰尸羅清淨ナラサ
レバ三昧現前セスト云ヘリト上華頂義山ノ御傳翼賛ニ
イニ夕此語ノ本據ヲ考ヘズト云ヘリ不審子モ亦未夕考
ヘサルヤ 答是ハ慈恩ノ表無表章ニ出タル語ナリ彼曰
定道得縁者經中說尸羅不清淨三昧不現前上此文ニ經ト
指タルハ何レノ經ナリヤ詳ナラス詮要鈔ニモソノ沙汰
ナシ又永明ノ万善同歸集曰經曰尸羅不清淨三昧不現前
上此余レハ乃チ法然上人ノ人師釋シテ曰ト指玉ヘルハ慈
恩永明ノ二師ニ當レリ又天台止觀ノ第四ニモ尸羅清淨

三昧現前ノ語アリ又唐高僧傳廿二日釋真慧隋開皇十
二年出家受具大通寺清禪師禪師曰尸羅不淨三昧無由
是依レハ此二句ハ慈恩ヨリ以前陳隋ノ比ヨリ昌ンニ
唱へ來ルト見タリ

九華色珍

問繪詞傳ニ曰獨木カケハシ危ク九華色珍シ上已翼賛ニ曰
九華トハ九重ノ花ノ都ト云意ナリト上已此段ハ江州廬山
ノ景色ヲ叙タル所ナリ然ルニ山城ノ九重ノ都ノ事ヲ云
フハ何トヤラン取合ザルニ似タリ如何 答翼賛ノ說穩
ナラス今案スルニ九華トハ支那ノ九華山ノ事ナルベシ
九華山ハ大明一統志ニ見タリ三才圖會ニ山ノ圖アリ山

高キ一數千丈中央ニ一峯アリ。四方ニ八峯圍繞ス八十餘
ノ峯巒峭壁岩洞飛泉怪石悉ク記スルニ遑アラズ蓋シ神
仙ノ靈境ナリ。今ノ段ハ我朝ノ廬山ヲ異朝ノ九華山ニ取
成テ九華色珍シトハ云ヘルナルベシ語勢全ク尔ラザル
トヲ得ズ。又異朝ノ山ヲ我朝ノ山ニ取成トソノ例多シ廬
山又台嶺トモ四明トモ云一ハ異朝ノ天台山四明山ニ取
成テ名ケタルナリ熊野ヲ蓬萊山ト云ヒ丹後ノ切戸文殊
ヲ五臺山ト云モ皆此例ナリ凡ソ此段ハ文字ノ對ヲ用ヒ
テ巧ニ語ヲカザラントテ上ノ句ノ獨木ニ對シテ下ノ句
ニ九華ト書リ。故ニ獨木九華共ニ廬山ニカ、ルナリ。九華
ヲ山城ノ京ノ事トセバ所謂ル北ト轉行越モノカ。又是伊勢

ヤ日向ノ物語ナリ

偷蘭遮

問傳へ聞繪詞傳ニ文字ノ書違アリト不審何レノ字ソヤ

答第五ノ卷ノ偷蘭又ノ又ノ字誤レリ。遮ノ字ニ作ルハ

シ五部ノ律藏ニ又ノ字ヲ書キタルコトハ絶テナキナリ是

律部ニ暗キガ致ス所ナリ翼賛ニモ何ノ沙汰ナキハ是亦

一向氣ノ付ザル事ナレバナリ

誕生時幡降

問圓光大師誕生ノ時椋ノ木ニ白幡ニ流飛来リテ抄ニカ

レリト云フ繪詞傳ニ見タリ不審古來モ若ル例アリヤ

答其例アリ百縁經曰迦毗羅衛國有一長者其婦生一男

兒初生之日虛空中有大幡蓋徧覆城上時諸人衆因為立字
名波多迦

如法

問然阿ノ決答疑問抄ニ云如法勇猛ニ見候上源平盛衰記

ニ曰如法多勢ニテ候上沙石集ニ云如法アリガタキ鈴ノ

音シケリ上雜談集ニ云如法ワロクキタナシ上念佛奇特

集ニ云如法如法カヤウニアリノマ、ニハ申シガタシ上

此如法ト云語ハイカナルコトヤ答是ハ中古ノ俗語ト

見タリ源平ノ乱レノ頃ヨリ應永年中マテノ書ニ多ク見

ヘタリソレヨリ以前ノ書ニハナシ近代天正慶長以來ノ

書ニ亦此語ナシルハ則チ中古四五百年ノ間ノ俗語ナ

問吉水ノ儀相ハ善導ニ差ヒ。今時吉水ノ末徒ハ元祖ノ儀相ニ違ヘリ。是如何ナルソヤ。答吉水ハ本睿山剃度ノ人ナリ。仍テ衣服ハ台家ノ通りヲ一生改メ玉ハズ。今時末徒ノ輩悉ク禪宗ノ衣服儀相ニ成リシ。ハ御傳翼賛廿六ニ曰吾淨家モ昔ハ天台衣ヲ著シケルニ結城弘經寺ノ開祖存把上人舊禪家ヨリ出テ我門ニ入玉ヘルガ本宗ノ衣服ヲ改メ玉ハザリシナリ。是ヲ見習ヒテ遂ニ其風ニ移リケルト申シ傳ヘタリ。

十善帝位

問世上ニ流布スル俗説辨ニ十善帝位ト云フ俗説ニ称スレ。正史實錄ニ曾テ見ヘズ思フニ四十二章經ニ云衆生

以十事為惡身三口四意三身三者殺盜淫口四者兩舌惡罵妄言綺語意三者嫉恚癡トアルヨリ誤リ來レルモノニヤト云ヘリ此説如何。答修行五戒十善者得人王果報ト云フ佛經ニ彌綸ゼル事ニシテ小沙彌モ知リテ居ルナリ。老々大々タル白頭ノ翁ニテ是ヲ知ラザルハ何事ソヤ其上四十二章經ノ十惡ヲ以テ附會スルハ黑白顛倒ス直ニ一笑ニ附スルニ足レリ其外俗説辨ニ佛身ノ金色ナル事ヲ辨スルモ一向ニ僻事ナリ已ガ知ラサルヲ強テ辨セントシテ耻ヲ千歳ニ貽ス悲シヒカナ惜ヒ哉。

死為閻羅王

問異朝ノ韓擒虎死シテ閻羅王ト成ト云ヒ傳ヘタリ。未審

此理アリヤ否 答此事古來盛ニ言傳ルナレ_レ決_シ
テ此理アルベカラズ夫閻魔法王ハ聊尔ノ人ノ為_レベキ_ト
ニ非ス。豈韓擒虎ガ輩ノ企及_フ所ナランヤ唯是閻羅王ノ
臣_ノ則_チ眞_實官_ト成_ルノ三。顏淵_ト南_ノ為_レ地下_ニ修文郎_ト云モ眞_實官_ト
ニ成_レテ_ハナリ本邦ノ大藏卿及ヒ藤孰光_モ眞_實官_ト成_レリ
韓擒虎モ此類ナルヘシ顏淵スラ未夕閻羅王ニ作_レテ能_ハ
ズ况ンヤハルカニ顏淵ニ劣_レル韓擒虎ヲヤ。總_シテ經論
ノ中ニ地獄ヲ閻魔羅界ト云ヒ眞_實官_{獄卒}ノ類ヲ閻羅人ト
稱セリ尔ラハ閻羅ノ名ハ廣ク王臣ニ通用スル故ニ韓擒
虎モ閻羅人ニ成_ルタルヲ閻羅王ニ成_ルト訛稱スルナルヘシ

十五

問十五ト云モノ畫木ノ形像世上ニ充滿_リ此事慥ナル本
說アリヤ 答十五經ト云モノアリ世上ノ人。此說ニ依テ
畫木ノ像ヲ作ル_トナレ_レ此經ハ元來沙門藏川ト云者ノ
作_レル偽經ナレ_ハ全ク信用スルニ足ラズ。然_レモ如來正
說ノ經ノ中ニ眞_實官_眞衆_{アル}ト_ハ說_キ王_ヘリ。是則_チ閻魔王
ノ輔佐ノ臣ニシテ所謂_ル十五ノ如キ者ナリ。然_ルト_キハ
佛說ニ十五ト云名ハ分明ニ出_ガレ_レ十五ノ實ナキニハ
非ス。仍_テ宋ノ歐陽永叔。地獄ニ神遊シテ十五ヲ見タル_ト
佛祖統紀ニ載タリ。近世大清徑江ノ林居士モ地府ニ神遊
シテ十五ヲ見タル_ト山堂清話ニ見タリ總_シテ眞_實界ニ神
遊シテ親ク眞_實官_眞衆_ヲ見タル_トハ法苑珠林梁唐宋三傳。

華嚴法華金剛感應傳等ニ彌綸せり往テ見ヨ

龍

問易ニ龍ヲ以テ天子ノ象トシ。經論ニ佛ヲ以テ大龍ニ喩
ヘ律部ニ高德ヲ稱シテ龍中龍ト云ヘリ龍ハ既ニ是畜生
ナリ何ソ是ノ如ク尊重スルヤ 答凡ソ龍ハ雲霧ノ間ニ
出没シテ神妙不測ナリ仍テ且クソノ神靈ノ德ヲ歎シテ
如來天子高僧等ニ比スルナリ揚子法言曰龍以不制為龍
聖人以不手為聖人此註云不手者不制於人手也此史記曰
孔子曰至於龍吾不能知其乘風雲上天吾今日見老子其猶
龍耶此凡ソ喩取少分トテ譬喩ヲ立ルニハ全分ヲ取ラス
唯其少分ヲ取テ喩ルナリ梅ヲ西トモ香ヲ西ト能ハサル

ガ如シ今モ又龍ノ神靈ナル所ヲ取ノ三畜生ノ所ヲハ取
ザルナリ。五雜俎ニモ龍者一物而雷電風雨四物隨之所以
為神靈也ト云ヘリ

多生僧

問傳ヘ聞少康法師ハ善導大師ノ後身大慧禪師ハ雲峯悅
禪師ノ後身ナリト尔リヤ否 答尔リ。大凡古來有道ノ高
僧多クハ多生修道ノ人ナリ南岳大師ハ三生ノ高僧ナリ。
南岳山ニ三生ノ舊跡アリ南山大師ハ梁ノ僧祐ノ後身ナ
リ。玄奘三藏ハ前生九世既ニ高僧タリ悟達國師十世既ニ
高僧タリ。智巖禪師ハ八十一生出家タリ本邦ノ俊祐律師
ハ五百生修道ノ人ナリ。道元禪師モ又五百生ノ善知識タ

リ一々枚舉ニ違アラズ

點心

問世ニ餅菓等ヲ食後ニ少々喫スルヲ喫點心ト云ハ如何ナル義ソヤ 答剪灯新話ノ註曰點心之點與點茶之點同義蓋少食鎮心也 北輟耕錄曰今以早飯前及飯後午前午後晡前小食為點心 唐史鄭僂為江淮留後家人備夫人晨饌夫人顧其第曰治粧未畢我未及餐爾且可點心則此語唐時已然 上

貧相

問世ノ諺ニ耳ノ薄キハ貧窮ノ相ト云ヘリ予意ヲ著テ是ヲ察スルニ宗ニ尔リ不審此語本説アリヤ 答本説アリ

神相全編曰耳厚而堅聳而長皆壽相也 輪廓分明聰悟垂珠朝口者主財壽貼肉者富足耳薄如紙貧窮無倚 上 東觀奏記曰安國寺僧從晦道行高潔兼工詩以文章應制上每擇劇韻令賦亦多稱旨晦積年供奉望紫方袍之賜以燿法門上兩召至殿上謂之曰朕不惜一副紫袈裟與師但師頭耳稍薄恐不勝耳竟不之賜晦悒々而終 上

真知

問古徳ハ生死ヲ怖ル、心親切ニシテ參禪念佛宛モ頭然ヲ救フガ如シ 今時ノ吾儕日々ニ生死事大無常迅速ト開トモ但耳裏ニ聽過スルノ三切ニ怖ル、心ナキハ何故ソヤ 答是他ナシ古徳ハ眞實ニ生死ノ怖ルヘキヲ知リ

玉へり今時ノ人ハ蒙々然トシテ眞實ニ生死無常ノ大事ヲ知ラザレバナリ大凡ソ眞知ト眞不知トハ其趣大ヒニ異ナリ二程全書曰眞知與常知異常見一田夫曾被虎傷有人說虎傷人衆莫不驚獨田夫色驚異於衆若虎能傷人雖三尺童子莫不知之然未嘗眞知眞知須如田夫乃是故人知不善而猶為不善是亦未嘗眞知若眞知決不為矣此近思錄曰如執卷者莫不知說禮義又如王公大人皆能言軒冕外物及其臨利害則不知就義理却就富貴如此者只是說得不實見及其蹈水火則人皆避之是實見得須是有見不善如探湯之心則自然別昔曾經傷虎者他人語虎則雖三尺童子皆知虎之可畏終不似曾經傷者神色懾懼至誠畏之是實見得上今

亦佛法ノ眞知ト眞不知トヲモ是ニ例シテ會得スヘシ

明星天子

問世ニ傳フ明星ハ虚空藏ノ化身ナリ故ニ弘法大師土佐ノ室戸崎ニテ求聞持ノ法ヲ修シ玉フ時明星忽チ道場ニ降臨セリト不審本說アリヤ 答慥ニ本說アリ虚空孕菩薩經曰於後夜燒香求彼東方黃白大士名阿樓那乃至東方黃白阿樓那閻浮提顯現之時彼虚空孕菩薩即隨後來此虚空藏菩薩經曰後夜向東方燒香請明星曰明星々々汝今初出照閻浮提大悲護我可為我白虚空藏菩薩此虚空藏菩薩神咒經曰明星出時從座而起向於明星說如是言南無阿樓那々々願以大悲白大悲虚空藏菩薩此天台法華文

句曰明星天子是虛空王藏菩薩應作上阿樓那ハ明星ノ梵語ナリ黃白大士トハ星ノ色ニ就テ名ヲ立ルナリ尚亦明星先日破世界闍本誓ノ事委ク大集經ニ見タリ三光天子ヲ畫クトキニ明星ハ菩薩形ニシテ中央ニ位シ日天ト月天ハ天子形ニシテ左右ニ位スル丁學海餘滴ニ詳ナリ

八十八佛

問世ニ三十五佛ト五十三佛ト合シテ八十八佛ト稱ス不審何レノ經ノ所說ソヤ 答三十五佛ハ大寶積經九十八卷ノ優波離會ニ出タリ又別ニ不空三藏譯出ノ三十五佛名禮懺文アリ觀虛空藏菩薩經ニハ虛空王藏ノ天冠ノ内ニ三十五佛ノ像アリト説リ一奇妙ナル事ナリ五十三佛

ハ觀藥王藥上ニ菩薩經ノ所說ナリ

起請

問我朝ニテ古來ヨリ起請ト云語ヲ聞リニ云來レ凡體ナル本說ナシト聞リ不審是イカナル詞ソヤ 答是ハ俗語ナル故ニ本說ナシ異朝ニモ方語郷語ナド、云フアリテ俗間ニ古來ヨリ盛ニ唱ヘ來レ凡聖經賢傳ノ中ニ都テ本說ナキモノアリ匹似間背盧都地真真善善首等是ナリ禪録ノ中ニハ是等ノ語弥綸セリ俗語ヲ以テ直示スル故ナリ今又起請モ例シテ知ヘシ

鹿者轉法輪三形

問元亨釋書曰鹿是轉法輪菩薩三摩耶形ト此本說何ニカ

出タルヤ 答根本說一切有部毗奈耶雜事曰佛言凡印有二種一是大衆二是私物若大衆印可刻轉法輪像兩邊安鹿伏跪而住其下應書元本造寺施主名字ト是ナリ

悲生眼

問頼瑜ノ傳記ニ瑜未夕出家セサルトキ夢中ニ僧來テ悲生眼ノ印ヲ授クト云云不審悲生眼トハ如何ナル印ソヤ

答弘法大師梵字次第ニ曰悲生眼慧依押之甲之拭左右眼上已

万年草

問紀州高野山ヨリ万年草ト云モノヲ出ス相傳フ是奥院大師廟前ニ生ス此草取テ筥ノ内ニ入ヲキ枯テ久シケレ

凡水中ニ放テバ却テ活スルガ如シ是ヲ以テ遠人ノ死生ヲ社ボクスト茲ニ於テ人々希有ノ思ヒヲ生シ是大師ノ加持加ナリトス未審此草高野山ニ局カレルカ如何 答此草ハ支那ニモ日本ニモ澤山ニアル物ナリ高野山ノ三ニ局リテ大師ノ加持力ナリト思フハ愚昧ニシテ書ヲ讀ガルカ致ス所ナリ五雜俎第十二曰楚中有万年松長二寸許葉似側栢藏篋笥中或夾冊子内經歲不枯取置沙土中以水澆之俄頃復活不知其所從出或云是老苔變成者然苔無莖無根而彼莖亦如松柏有根鬚數條未知必是也上濃州木曾川涯岸ニモ夥シク生テ居ナリ予少年ノ時取來テ翫弄セシナリ意ヲ著テ尋子ハ處々ニ有ベシ洛北古知谷ノ山中ニ

モ此草甚タ多シ

燈籠百目

問燈籠ノ二字本據アリヤ答有リ毗奈耶雜事十三曰苾芻夏月然燈損虫佛言應作燈籠以竹片為籠薄蠶遮障此若難求用雲母片此更難得應作百目令瓦師作如燈籠形傍邊多穿小孔

高野山廁

問高野山ノ廁ハ祇洹精舎ノ模ナリト傳ヘ聞リ未審尔リヤ否 答南山ノ祇洹圖經ニ曰次北第六院名為流廁有大高屋三重而立飛橋雙上甚自清淨下施廁坑砌以伏寶天帝手作上無臭氣大渠從大院北西注南人廁院伏流入竇北出

會於大河人無見者一切比丘皆此便利比高野山ノ廁察ニ能此說ニ符合セリ

勘當

問世上ニ惡子アリテ放逸暴逆甚シケレバ父母ノ意ニ違ヒ親子ノ縁ヲ切テ擯弁スルヲ勘當ヲ受ルト云ヒ傳ヘタリ宇治拾遺物語卷三曰尾張國司俊綱下國ノ後大官司ヲ呼テキヤツタシカニ召籠テ勘當セヨ比雜談集曰觀賢ノ若キ時導師勘當シ玉フ比古書ニ多ク見タリ不審勘當ノ二字如何ナル義ソヤ抑出據アリヤ 答本說未ダ考ヘズ案スルニ是又例ノ俗語ナルヘシ法苑珠林卷九十六曰趙文昌忽暴死有入引至閻羅王所語昌云汝一生作何福業昌

答云唯誦金剛般若王聞此語合掌讚曰善哉々々汝能受持般若功德甚大。王語所執之人好須勘當莫令錯將人來使人少時之間勘當知錯即報王曰此人實錯計活更合二十餘年。此此說ニ依テ見レハ勘當トハ委ク吟味シテ正シク的當スルノ義ナリ。尔ラハ世上ニ勘當ト云モ惡子惡弟子ノ罪惡ヲ委ク亂明シテ離縁擯棄ニ決ス。ソノ罪トソノ決斷ト的當スル故ニ尔云ヘルナラン歟。更ニ詳ニセヨ。

拄杖化龍

問鼓山永覺禪師ノ行業記ヲ閱スルニ或時旱魃シケレバ禪師ニ零ヲ請フ禪師則チ上堂シテ拈拄杖云老僧拄杖子化為龍吐霧興雲遮天掩日大布滂沱即時雨若盆傾ト未審

杖化シテ龍ト成テ古モ其例アリヤ 答其例尤多シ費長房が驛所ノ竹杖ヲ葛波ニ投ケレバ化シテ龍ト成テ飛去テ列仙傳ニ見タリ。道元禪師ノ拄杖化シテ龍ト成テ虎ト成テ道元紀年録ニ見タリ。法灯國師ノ拄杖化シテ龍ト成テ支那ヨリ日本ヘ泳ギ來ル。法灯國師年譜ニ見タリ。神仙及ヒ大悟ノ人ノ境界ニハ不測ノ事アリト知ルヘシ

五股杵

問弘法大師右ノ手ニ執所ノ五股杵ハ如何ナル標示カアルヤ 答都部要目曰金剛杵者菩提心義能壞斷二邊契中道中有十六菩薩位亦表十六空為中道兩邊各有五股五佛五智義亦表十波羅密能摧十種煩惱成十種真如便證十地

證金剛三業獲金剛智坐金剛座亦是一切智亦名如來自
覺聖智若不修此三摩地智得成佛者無有是處比五重結護
曰五鈷杵顯五智也中直者此正義無方便邊曲者此權義而
帶方便故也權必假實故曲也上下同者佛界衆生界同具五
智故上下同也

九股杵

問江州石門寺九股杵アリ其製古雅堅牢ナリ是恭澄大
德ノ所持ノ物ナリ大凡ソ五股杵三股杵獨股杵八目ニ見
耳ニ聞テ已ニ熟セリ九股杵ト云テ終ニ未タ見聞セザル
所ナリ不審本説アリヤ 答慥ニ本説アリ微妙漫拏羅經
曰金剛杵有隨部種々之相若五股作圓相令股不相著其中

股比餘股長半指節其杵上下正分三分兩頭并中是名三分
此金剛智慧自在菩薩金剛杵或如室形及圓相頭稍際開此
寶部金剛杵或如蓮花相寶以莊此是蓮花部金剛杵或如優
鉢羅花形有四面作十二股於蓮花中出股頭不相著此名羯
磨金剛杵或有三股亦是羯磨金剛杵若復堅牢圓相作五股
頭相著其股作三稜相此是如來最上金剛杵若復作九股上
下猛炎相此是忿怒金剛杵若復獨股即是微妙金剛杵比惟
ニ夫恭澄ノ時ハ未タ密教ノ名ヌラ無シ况ヤ金剛杵ヲヤ
虎關評シテ無故而感感之靈者也トイヘルハ宗ニ宜ナル哉
問元亨釋書覺鑊ノ傳ノ賢ニ惜乎鑊也能入佛界不能入魔
問元亨釋書覺鑊ノ傳ノ賢ニ惜乎鑊也能入佛界不能入魔

界也ト云語アリ此語ノ意旨解之難シ數々人ニ問ヘ凡分
 明ニ解スル人ナシ釋書ノ註解ニモ委釋ナシ不審如何ナ
 ル義ソヤ 答是ハ本據アル語ナリ世上ノ人本據ヲ知ラ
 サルカ故ニ解スルヲ能ハス今詳ニ引示サン梵網經上卷
 曰佛華嚴體性地於十方百億四天下一時成佛轉法輪能轉
 魔界入佛界佛界入魔界以一切衆生作父母兄弟為其說法
 一切衆生相視如父如母天魔外道相視如父如母上大賢古
 迹記曰轉魔界等入佛界等性平等故說無礙也此虎關此文
 ニ據テ覺鑊ヲ評シテ曰覺鑊若能梵網ノ說ノ如ク佛界魔
 界平等ニ攝セラレナバ何ゾ本寺ノ衆徒ノ憤リヲ發スル
 一アラン如何ナル六群ノ惡僧ナリ凡父ノ如ク母ノ如ニ

懷クヘシ惜ムラクハ鑊公唯佛界ニ入テ不動明王ト成
 ノミヲ解シテ魔界ニ入テ衆徒ヲ教育シテ父母ノ想ヲ作
 シムルヲ能ハスノ衆徒諍論鼓噪ニ及フ一ヲ致ス宗ニ惜
 ムヘクノ惜ムヘシトナリ
 赤口神 問世上ニ御シヤクジ様ト呼テ愚民ノ輩奔走拜禮スルヲ
 見ル是イカナル神ソヤ 答コレ赤口神ナリ徒然草ニ曰
 赤舌日ト云フ陰陽道ニハ沙汰ナキ事ナリ昔ノ人コレヲ
 忌ズ此項何者カ言出シテ忌始メケルト上是ナリ此事篋
 篋ニ出タリ秘書ナル故ニ兼好未ダ披閱セヌト見ヘタリ
 彼書ニ曰赤口神者太歳東門番神也以八大鬼令守護之赤

舌神者太歳西門番神也。以六大鬼令守護之也。云舊鈔ニ
 ハ赤口ト赤舌ト一混ス。鼈蓋ニハ各別ニ立タリ。今時人曆
 ニハ赤口トアリ。赤口曰トアリ
 問或書齋ヲ見ルニ桑龜ノ二字ヲ以テ扁榜トセリ。是イカ
 ナル故事ソヤ。答述異記曰東陽郡永康縣吳時有人入山
 逢大龜擔之。未至家。遇夜。纜舟於岸。見老桑呼龜曰。元緒汝當
 死矣。龜呼桑樹曰。子無苦。雖盡南山之樵。不能漬我。桑對曰。諸
 葛恪明敏。禍必及於予。明日其人將龜獻吳王。命煮之。三日三
 夜不死。遂問諸葛恪。恪曰。此龜有精。須得多歳老桑為薪。煮之。
 立爛。遂令以老桑斫之。為薪。既爛。即爛。上コレヨリ慎口ノ故

事ト成レリ。古詩ニ座中談笑慎。桑龜ト作レル。是ナリ。
 問俗語ニ恩ヲ報セザレバ冥加ナシト云ヘリ。事實アルト
 ナリヤ。答雜談集卷六曰。坂東ニ名醫アリキ。了佛房ト号
 ス。本ハ南都ノ人ナリ。カノ人師ノ秘事口傳殘リナク。傳受
 シナガラ。病者ハ愈ル。トナカリキ。特ニ有徳ナル大名ノ病
 人都テ愈ズ。非人等ハ愈ハベリキ。彼人申シケルハ。南都ニ
 大醫アリケルガ。予ニ秘書口傳殘リナク。傳受メ。御房是ニ
 テ身ノ一期助ルヘジ。自然ニ徳分アラントキハ。恩ヲ知テ
 相訪ヘト。契約シテケル。其後得分アリケレ。尼都テ師ノ恩
 ヲ報ゼズ。師匠申サレケルハ。此僧冥加アラジ。我恩ヲ報ゼ

ズト此事タガハズ都テ徳分アリヌベキ病者イヘズト云
凡ソ人ハ知恩報恩人心アルヘシ父母師君等ノ恩ヲ知テ
報ズヘシ鬼畜猶報恩人心アリ不知恩者猶鬼畜ニ劣レリ
此此外尚恩ヲ忘レテ背恩ノ兇人トナリ惡報ヲ得タル事
迹賢愚經法句經法苑珠林太上感應編ノ諸註等ニ弥綸セ
リ枚舉ニ遑アラス近代玄光ノ善惡現驗報應編十卷ノ中
ニ具ニ諸書ヲ引テ示セリ必ス往テ一覽スヘシ

衣食中無道心

問道心之中有衣食衣食之中無道心ト云ヘル語アリトキ
ク不知誰人ノ語ソヤ 答天台宗眞祖傳教大師ノ語ナリ
光定ノ一心戒文卷下ニ見タリ是ハ佛藏經ニ如來白毫相

ノ一分ノ福ヲ未來ノ弟子ノ為ニ殘ス因テ心ニ道行ヲ修
セシモノハ衣食ヲ念フ勿レト説王フ文ニ據テ示シ王フ
詞ナリ

殉死始終

問老談隨筆ニ曰凡ソ殉死ノ始リハ細川武藏守頼之入道
常久病死ノ時其家人三嶋外記入道京都朱雀ノ道場ノ傍
ニテ腹切死セシニ始ル終明德記ニ凡ソ人ノ家僕タル者
戰場ニテ主ト同ク討死スルモ腹ヲ切モ古今ノ間多カル
ヘシ病死ノ別レテ悲ニテ正シク腹ヲ切テ同シク死徑ニ
趣ク事前代未聞ノ振舞カナト云ヘルヲ以テ見レバ三嶋
外記ニ始リシナラン歟然ルニ殉死ノ迷ハ古人之ヲ辨セ

リ追腹ノ譯無キ事ハ寛文ノ命ニ御停止ナリソノ以前ハ
大分コレ有リシ事ナリ此寛文中御停止ノ事ハ何ノ
書ニ出タルヤ如何 答王露叢卷第十七ニ曰寛文三年五
月廿日始メテ將軍家ヨリ殉死御制禁ノ趣

覺

殉死多古ク不義無益ノ事也之誠置ク之ハ作世之恥也
近年追腹ノ者餘多ク之ハ向後ノ縁々存念可ク者ハ學
其主人ノ殉死不仕ノ縁々堅テ合ハ若シ未ダ有ク者其己主不
賞之縁々越度々々一御見ノ息々々令抄留係ノ不届ダ
思ハクモ也

寛文三年五月廿日

執心為地

問古今執心深キ者現生及ヒ後生ニ地ト成テ或ハ金壺ニ
蟠リ或ハ衣服ニ蟠リ或ハ橘ノ木ニ蟠シ或ハ鉢ノ内ニ蟠
シ或ハ後妻及ヒ夫主人ノ蹊ニ取著テ百縁經雜寶藏經ヲ始
トシテ和漢ノ傳記ニ多ク見タリ未審念カノ蛇トナルノ
道理如何 答即身成佛義ニ六大ノ種子ヲ説テ又云云云
云云ト云ヘリ識大ノ種子ハ是云字ナリ云字ノ形ハ全ク
是地形ナリ云ナルカナ念カノ地トナルコトヤ當体全是間
不容髮モノナリ

トナルモノ十二八九ハ女人ナリ此理如何答男子ハ陽物ナル故ニ多クハ意廣ク聰慧ニシテ理ニ達スル故ニ執心薄シ女子ハ陰物ニシテ天性陰暗ナル故ニ多クハ意狭ク愚癡ニシテ世出世ノ道理ニ通スルヲ能ハス嫉妬怨恨等ノ情至テ深シ此故ニ女人殊ニ多ク蛇トナル者ナリ且亦地ノ字ハ虫篇ニ也ノ字ナリ許慎ガ説文ヲ案スルニハ女陰形象形羊者切ト云リ又助語ノ字ハ焉哉乎也ナリ婦ハ是内助ナリ其義允當ス亦也ノ字ニ土ヲ添ルトキハ地ノ字トナル天ハ是男地ハ是女ナリ亦也ノ字ニ人ヲ添レハ他ノ字ナリ女ハ他家ニ嫁スルモノナリ亦也ノ字ニ水ヲ添ルトキハ池ノ字トリ池ハ則チ衆水會ミナリ湊スル者ニ

シテ女ノ象ナリルレバ乃チ女人ノ念力化シテ蛇トナルハ梵字ニ就キ漢字ニ就キ其理尤極成スルモノナリ又詩經曰乃占我夢維熊男子之祥ト若尔ヲハ蛇ヲ以テ女ノ象トスルヲ尤獲タル事ナリ

社中神体

問相傳フ諸社ノ神体多クハ是地形ナリト是理如何答諸神昔時ハ形体アリ既ニカミサリマシテ後社壇ニ現ズルモノハ是識神ナリ識神ハ乃チ意字ナリ意字ノ字形ハ御子地形ナリタカシ宜ナルカナ神体ノ地形ナルヲヤ

三社託宣

問世上ニ崇ムル所ノ三社ノ託宣ハ源何ノ所ヨリ出タル

ヤ 答先代舊事本紀曰武烈天皇戊午皇太神託采女命曰
 夫吾正直性其淳雅之政雖非今日合恣依怙遂獲日月廻熟
 之憐其謀計之曲政應人之妄欲雖為面目見獲財之利潤必
 中神明漸令之罰上用明天皇元年鹿嶋太神託采女行口曰
 假使千日齋曳注連祈請不到邪見之人家更將重服穢而可
 赴慈悲之室比五年夏五月菟狹太神託采女曰假使食鉄丸
 團不受心穢人物又夫坐銅炎臺不至身惡輩處比此ハ是ソ
 ノ本説ナリ世ニ東大寺ノ池中ニ現セルナド、云ヒ傳フ
 ルハ悉ク附會ノ妄説ナリ本朝高僧傳ニソノ説ヲ取モノ
 ハ非ナリ

權現

問權現ノ号ハ何レノ時ニカ始ルヤ 答先代舊事本紀曰
 宣化天皇三年秋八月勾大兄天皇安閑天皇現魂於金峯告吉野
 國縣主物部吹荒子曰我是勾大兄元在戸科外天内津宮
 明津宮昔成天皇取國政今成此山神吾是權現神護室祚守國
 叶乎民之願權現神名於此時始是權現ノ号ノ始ナリ此託宣ノ
 内ニ戸科外天内津宮トハ佛經ニ謂フ所ノ都率天ノ内院
 ノ事ナリ都率ヲ新譯ノ梵名ニハ觀史陀天ト云ナリ明津
 宮トハ所謂ル四十九重ノ摩尼殿ノ事ナリ古ヨリ吉野權
 現ノ本地ハ彌勒菩薩ナリト云云此託宣アルガ故ナリ神
 ニ本地垂迹ヲ立ルモ是等ノ事迹ニテ能會得スヘシ

五戒八戒

問五戒ハ必ズ全受ナリヤ將分受ヲモ許スヤハ齋戒ハ必
 一日一夜ニ局ルヤ將尽形ニモ通スルヤ 答是ニ二說ア
 リ有部ノ十誦毘曇等ニハ五戒ハ全分受ニ局リハ齋戒ハ
 一日一夜ニ局レリ。空宗ノ四分成實等ニハ五戒ハ全受ニ
 局リハ戒ハ一日二日乃至盡形ニ通ス。委クハ業疏ノ諸戒
 受法篇及ヒ行事抄ノ導俗化方篇ニ見タリ善導ノ觀經疏
 ニ但時節稍促唯限一日一夜作法即捨ト云ヘルハ經文ニ
 順シテ且ラク有部ノ說ニ據ナリ又業疏及ヒ行事抄等ニ
 空宗ノ四分成實ハ五戒モ一日二日一月半月分受ヲ許ス
 ト云ヘルハ優婆塞戒經ニ依牧經ノ說不審ナキニ非ス

諸佛頂

問某曾テ楞嚴ヲ見テ大佛頂ト云フノ三ヲ知ル然ニ傳ヘ
 聞密家ニ三佛頂五佛頂八佛頂十佛頂ノ差品アリト不審
 其名云何 答玄秘抄ニ云三佛頂發生廣生無邊聲也五佛
 頂輪蓋光高勝也八大佛頂最勝無量聲光聚發生白傘蓋勝
 尊勝廣生也十佛頂八大佛頂加攝一切佛頂及普通佛頂也

我國法華

問釋書榮西傳ニ天台座主明雲謂西日子在宋掄揚台教亦
 我國之法華也ト古來解スラク法華トハ佛法ノ光華ト謂
 ハンガ如シト。運啟ノ谷響集ニ解スラク天台ノ祖師ニ法
 華尊者ト云ヘルアリ我國ノ法華尊者也ト云意ナリト此
 義是ナリヤ否 答此ニ義共ニ未夕穩ナラス予今更ニ一

解アリ法句譬喻經第一曰昔佛在世時弗加沙王與瓶沙王親友弗加沙王未知佛道作七寶花以遺瓶沙瓶沙王得之轉奉上佛白佛言弗加沙王與我親友遺我此花今以上佛願令彼王心開意解見佛聞法奉敬聖眾當以何物以報所遺佛告瓶沙寫十二因緣經送持與之彼王得經心必信解便寫經卷別書文曰卿以寶華見遺今以法華相上詳思其義果報深美已釋書ニ法華ト云ヘルハ此經文ノ熟字ヲ取ナランカ言ハ瓶沙王十二因緣經ヲ寫シテ弗加沙王ニ與ルハ天竺ノ法華授與ナリ榮西大宋ニ渡リテ台教ヲ掄揚スルハ日本ノ法華授與ナリトゾ後學更ニ詳ニセヨ

走井

問江州大津關ノ明神ノ近處ナル街道ノ傍ニ井アリ水湧上リテ井中ヲ離ル、一、二尺バカリ。是ヲ走井ト云是如何ナル井ゾ又如何ナル理ニテ湧上ルヤ 答此井ノ事清少納言ガ枕草紙ニ載タリ甚ダ古キ名所ナリ水ノ湧舉ル一ハ如何ナル故ト云一ヲ知ラス有馬ノ湯モ地中ヨリ湧上ル一是ニ似タリ尤怪シムヘシ支那ニモ是ニ類セルモノアリ五雜俎曰濟南有二竒駒突泉從地中踊起六七尺者數處冬夏不竭流而成河華不注山亦從地中突起傍無丘陵遠望之若浮圖焉已支那ニ亦鹽井アリ火井アリ彌怪シムヘシ本草綱目云四川雲南有鹽井取井鹵煮為鹽已博物志曰臨邛火井一所縱廣五尺深二三丈昔時人以竹木投以取

三三三

火諸葛丞相往視之後火轉盛熱益蓋井上煮鹽得鹽上本邦
有馬ノ湯ニ鹽氣アリ支那既ニ鹽井アレバ怪シムニ足ラ
ス日本奥州ニモ亦鹽井アリ又越後ニ地中ヨリ常ニ火モ
へ出ル處アリコレ陰火ナリ支那ニ蕭丘ノ寒燄ト云モノ
ニ同シ

湖光

問東坡カ夜泛西湖詩ニ湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川
須臾兩々入寺去就視不見空茫然上此湖光トハ如何ナル
物ソヤ 答是ハ西湖ノ水ノ上ヲ光リ度ル火ナリ天火力
龍火力鬼火力底物ゾト云フヲ知ル人ナシ竊ニ曲物ナリ
孤山ノ閑居編ニ湖光辨一篇アリテ甚夕委シ往テ見ヨ又

近世梓行スル北山醫話ニモ詳ニ此事ヲ辨セリ又日本ニ
筑紫ノ知ラ又火ト云モ此湖光ニ似タリ但シ是ハ海上ニ
アラハル、ナレハ海光トモ云ベキナリ古來相傳ヘテ神
火ナリト云ヘリ神國ナル故ニサモアルベシ暗夜ニ祈請
スレハ必現前スルト云ヒ傳ヘタリ

與欲

問布薩ノ時障縁アレバ必ス與欲ス未審欲ノ字ノ義如何
答羯磨疏曰送心達衆即表無別故與欲來是名心集欲即
心也上又曰欲以希須為義如世色聲名為欲等今以僧務同
遵義無乖異思得詳集如濟獲船但以事違無由自達故遣致
心名為欲也故伽論云所言欲者所作事樂隨喜共同如法僧

事故十誦云欲名發心如法僧事隨法與欲故也又此事二就
テ嵩山定賓ノ飾宗記ニ秀發ノ一義アリ往テ見ヨ

十萬枚

問生駒山寶山比丘八每年十萬枚ヲ修セリ然ニ八千枚ハ
立印軌ニ出タル一七世以テ知ル所ナリ未審十萬枚ハ本據
何ニ出タルヤ 答蘇悉地經增力品曰欲增加威力應作護
摩取本部花滿十萬枚一々真言奉獻上此本說ニ據ナリ

前生石棺

問清正記允ニ一枚起請但信抄ニ云加藤清正肥後ノ國ヲ
領ジテ後一所ヲ點シテ墳墓ノ地トス其地ヲ平ルニ方テ
地中ヨリ石棺ヲ得タリト不審古來モ此例アリヤ 答有

リ。莊子曰靈公也死ト葬於故墓不吉ト葬於沙丘而吉掘之
數仞得石槨洗而視之有銘焉曰不馮其子靈公棄而里之夫
靈公之為靈也久矣上口義云沙丘石槨先有靈公之名則未
生之前此名已定於人何力焉此段蓋言世事皆出於自然也
上西京雜記曰藤公駕至東都門馬鳴蹶不肯前以足蹶地久
之藤公使士卒掘馬所跑地入三尺許得石槨有銘曰佳城鬱
々三千年見白日吁嗟藤公居此室藤公曰嗟乎天也吾死其
即安此死遂葬焉

實朝者禪僧化現

問鎌倉圓覺寺内正續院ノ舍利記云將軍源實朝一夕夢到
宋入一寺見長老陞座說法實朝問傍僧僧曰京師能仁寺也

次問長老誰僧曰當寺開山南山宣律師也又問宣律師入滅
年久何今現在僧曰汝昧知耶聖者難測生死無隔應現隨處
律師今現再誕日本國實朝大將軍是也實朝自悟南山後身
深希拜彼靈跡懷渡宋之思便命工造船諸官僚聚謀令工作
船不動之謀船成推欲泛海是船不動以為不祥而止兵使遣
十二人使節於宋國達能仁寺請佛牙舍利來則今此舍利是
也此說甚怪異朝ノ書ニ南山大師カノ能仁寺ト云モ
ノヲ開キ玉フ事ヲ載ズ其ノ上南山ノ高德ナル何ソ實朝如
キ短命夭亡無德不才ノ人ト化現シ來ランヤ旁以テ疑ア
リ云何 答此說大ナル誤ナリ實朝ハ南山ノ化身ニ非ス
育王山ノ禪僧ノ後身ナリ今其本說ヲ示サン東鑑ニ曰陳

和卿ハ宋人ナリ東大寺ノ佛ヲ造シリ彼寺供養ノ日賴朝
對面アラント仰セラルレ臣多ク人ノ命ヲ斷給フ罪業重
シトテ謁シ申サズ建保四年六月八日鎌倉ニ來リ實朝將
軍ハ權化ノ再誕ナリ恩顔ヲ拜センガ為ニ參上スト申ス
實朝對面アリ和卿三拜シテ曰貴客ハ昔宋朝育王山ノ長
老タリ我ハ其門弟ニ列スト此事去ル建曆元年六月三日
ノ丑ノ刻ニ將軍家御寢ノ際ニ高僧一人來テ此趣ヲ告タ
テツル御夢想ノ事敢テ御詞ニ出サレザル所ニ六箇年
ニ及テ和卿ガ申スト符合ス仍テ實朝前生ノ住處育王山
ヲ拜セン為ニ唐ニ渡リ五ハントテ和卿ニ仰セテ唐船ヲ
造ラシム同五年四月十七日造畢ス役夫數百人彼船ヲ由

比ノ浦ニ浮メント筋カヲ盡シ良トモ此所唐船出入ノ海
 浦ニ非ル故ニ浮ベ出スヲ能ハス徒ラニ沙頭ニ朽損スト
 上此説ヲ以テ正當トス。ソレ東鑑ハ鎌倉將軍家史官ノ日
 記ナリ故ニ天下古今ノ人鎌倉ノ事ヲ證スルニハ必ス是
 ヲ引用テ實録トス彼正續院舍利記ノ如キハ作者誰人ト
 云フヲ知ラス無識蒙昧ノ輩稊リニ世俗ノ浮説ヲ書集タ
 ルモノナリ。例セハ鳳來寺ノ開山ヲ理趣仙人ナリト云ヒ
 楊貴妃ハ熱田明神ノ化現ナリト云ヒ傳ヘテ詩ニ作り文
 ニ著シ。近キ頃マテモ社頭ノ傍ニ楊貴妃ノ石塔ナリトテ
 三尺バカリノ苔ムシタル五輪アリシカ片腹痛キ事ニテ
 一笑ニ付スルニ堪タリ論スルニ足ラス

相部律

問律苑僧寶傳ニ學相部律ト云語アリ是如何ナル律ソヤ
 答濟緣記曰相部師即相州厲律師并部師即并州願律師
 禪錄拈語

問禪錄ニ那叱太子折骨還父等ノ語アリ經論ヲ考ルニ全
 ク本説ナシ。又迦葉利竿ノ話本説ナシ。又世尊陞座文殊白
 槌ノ事モ本説ナシ。又拈花微笑ノ事モ本説ナシ。又過去七
 佛ノ偈モ本説ナシ。又西天ノ四七傳法ノ偈モ本説ナシ。女
 子出定ノ話ニ罔明驚覺女子ト云ヘ凡本經ヲ勘レハ棄諸
 蓋ナリ。又廣額屠兒放下屠刀立地成佛ト云ヘ凡涅槃經ヲ
 考レハ廣額就舍利弗受一日一夜八戒成北方毗沙門天王

子ト云ヘリ若尔ラハ禪録ノ拈語ハ呼小玉手段ニシテ悉ク無根ノ蔓語ナルカ。將亦別ニ深キ意味アル欤如何

念佛講

問世上ニ念佛講大師講ナド、稱スル講ノ字ハ如何ナル義ノ。異朝ニテモ稱スルナリヤ。將日本ノ俗語カ如何。答是ハ異朝ニ絶テ稱セザル事ナリ。日本不共ノ俗語ナリ。異朝ニテハ多人集リテ念佛スルヲ念佛會ト稱ス。今日本ノ講ノ字ノ意ヲ考ルニ會ノ字ノ意トハ異ナリ。理窟ノ明又詞ナリ。熟察スルニ上古法華ノ八講會ト云フアリ。是ハ多人集會シテ法華八卷ヲ四日ニ講演スルヲナリ。是ヨリシテ多人集會タニスレハ何事ニヨラズ講ト云ゾト意得

テ不圖念佛講大師講ナド、云習之來ルモノナラン。元亨釋書勤操傳曰榮好母死操乃共同志七人葬之操語而曰我欲薦冥福我等八人分法華八卷逢媪忌各講一卷為追薦公等許不七人皆諾便設四日二座講席修之名曰法華八講會于時延曆十五年也。每歲不缺諸寺名曰石淵八講相効修焉。十講三十講相次而出。皆基於操也。上八講十講三十講ナト云フ始メタルナルベシ實ニ卿談俗語ナリ

雪花菜

問清貧ノ僧徒寒賤ノ俗士常ニ豆腐ノ滓ヲ買テ喫シテ珍味ニ充未審此物異朝ニモ賞スルヤ。答異朝ニモ賞スル

一ニテ雪花菜ト号ス其名尤風雅ナリ本朝食鑑曰王仲道
花史曰豆經磨腐其屑尚可作蔬持齋者号為雪花菜也此則
豆滑本邦俗稱岐良須者也已上

茄子燒亦曰鰯魚

問今時人人々夏日茄子ノ盛ナル時炭火ニテ炙リテ賞
スルヲ常トス不審是古來ヨリ有ルヲ牧近世ノ流行モノ
歎云何 答此事甚々古タリ唐朝ヨリ既ニ有リシ事ナリ
酉陽雜俎六曰茄子熟者食之厚腸胃動氣發病欲其子繁待
其花時取葉布過路以灰規之人踐之子必繁俗謂之嫁茄子
僧人多炙之甚美已上 虛堂語錄卷二曰上堂舉寒山子因衆僧
炙茄子將茄子串向一僧背上打僧回首山呈起茄子云是甚麼

僧云風顛漢山却向傍僧云你道者僧費多少鹽醬師云欺敵
者亡者僧還甘麼報恩若見他呈起茄子道是甚麼便作聽勢
擬議奪茄子串便打已上

秋茄勿食新婦

問俗諺ニ秋茄勿食新婦ト云語アリ是モ本據アルナリ
ヤ亦一向無根ノ蔓語ナリヤ如何 答本據アリ夫木集ノ
歌ニ秋茄子ワサ、ノ糟ニ漬交テ新婦ニハクレジ棚ニ置
トモ已上是ヨリ云出シタル語ナリ。酷ノ字ヲワサ、ト訓ズ
早酒ノ一ナリ酒ノ異名ヲ竹葉トモ云白氏文集ニ見タリ。
仍テ世俗ニ酒ヲサ、トモ云ナリ。ワハ早ト云一ナリ故ニ
ワサ、トハ早酒ト云一ナリソノ糟ニテ茄ヲ漬ルト云一

ナリ。秋茄ハ元來風味ヨシソレヲ酒ノ糟ニツケテハ猶々風味宜シ若ル甘キ物ハ新婦ニ必ス食スナト云心ナリ。新婦ヲニクム意ヲ汲テ面白ク諷詠シタルナリ

死骸歷年不壞

問山城愛宕郡高野村上古ハ小野村ト云此村ノ北ニ毛人塚アリ凡ソ此所ノ地ヲ踏トキハドンぐト鳴ヒバク先年土人是ヲ怪ニ時ノ名主彌右衛門ニ告テ此處ヲ掘テ見レバ石棺アリ棺ノ長サ八尺九寸横四尺深サ四尺其棺ヲ開ケバ小野毛人束帶ノマ、ニテ全身損セズ儼然トノ在リ少時ノ内ニ消テ迹ガナシ。タミ裝束ト太刀ノ三殘レリ。棺内ニ別ニ金牌一本アリ土人大ヒニ驚キテ棺ヲ覆ヒ右ノ

金牌ハ取出ノ名主ノ宅ニ預ケタリ然ニ名主ノ宅内ニ段々不吉出來シ村方モ又衰微ニ及ビシカバ此牌ノ崇リナランカト議ノ右ノ牌ニ少シモ違ハヌヤウニ寫ヲコレラヘテ本ノ牌ハ棺内ヘ納メタリ。ソノ寫ノ牌ハ今同村ノ法幢寺ニ納メテアリ。金牌ノ文ノ年月ニテ算ヘ見ルニ一千九十年以前ノ事ナリ。古來ニモ若ル怪シキ例モアルカ如何答古來ソノ例甚多シ今舉示セシ後漢書六十四曰劉表死後八十餘年晉大康中冢見發表及妻身形如生芬香聞數里。上博物志曰靈帝和光元年遼西太守黃翻上言海邊有流屍露冠綺衣体貌完全使翻感夢云我伯夷之弟孤竹君也海水壞吾棺擲求見掩藏。上又曰漢末關中大乱有發前漢

時家者人猶活既出平復如舊魏郭后愛念之錄著宮内常置
左右問漢時宮中事說之了々皆有次序后崩哭泣過禮遂死
上又曰漢末發范友明家奴猶活友明霍光女單說光家事廢
立之際多與漢書相似此奴常遊走民間無止住處今不知所
在已搜神記法苑珠林西陽雜俎太平廣記等猶亦若干事
迹ヲ出ス枚舉ニ違アラヌ若亦佛家聖僧ノ上ニハ甚々希
有ナルヲアリ過去迦葉佛ノ弟子ノ羅漢滅盡定ニ入テ全
身不壞今尚儼然トノ存在スルヲ西域記ニ見タリ廬山ノ
慧遠ノ肉弟慧持法師樹ノ空ノ内ニ坐ノ七百年入定ス宋
ノ徽宗皇帝ノ讚アリ詳ニ大慧武庫佛祖統紀釈氏誓古畧
等ニ見タリ天竺ノ迦葉尊者支那ノ善無畏三藏日本ノ弘

法大師弘智法印全身不壞儼然トノ于今存在スル等毛舉
ニ違アラヌ

角之字

問高山ノ四皓ノ内ニ彫里先生アリ元史ニ元ノ太祖西域
鐵門關ニテ見ル所ノ獸ニ角端アリ此角之字ハイカナル
字ノヤ答ヤハリ角ノ字ナリ録ノ音ヲ假ノ三是ノ如キ
ヲ借音ト云ナリ仍テ韻會ノ角字註曰今按角字音録假借
也其實字形無二俗謂一撇兩點之分乃村學師欺蒙童語上

變相

問根本說一切有部毘奈耶雜事卷十七曰浴室火堂依天使
經法式畫少多地獄變已觀念法門曰畫造淨土莊嚴變已西

方要決曰造西方彌陀像變上瑞應傳曰見西方變相上西陽
雜俎曰成維摩問疾變相上朱景玄畫斷曰吳道子畫地獄變
相上未審此變ノ字ノ意如何 答是ニ二義アリ一ニ八運
敞曰變動也畫極樂或地獄種々動相故曰變相谷響二ニハ
良定曰轉變其形相寫此之義也當麻變忍淑曰轉變本質為
畫圖相也光明大師別傳纂註兩義共ニ相須テ宜シ

牆有耳

問俗諺ニ牆ニ耳アリト云ヘルハ本説アルナリヤ西答
本説分明ナリ詩經小弁篇曰君子無易言耳易言屬于垣上莊子
曰牆有耳伏寇在側

無狀

問俗ノ諺ニ人ノ懶惰ナルヲ叱リテブシヤウ者ト云ハ本
據アルナリヤ 答本據慥ナリ史記卷ニ夏本紀曰行視
絲之治水無狀素隱曰言

西行證真

問文覺西行ハ同時ノ人ニシテ共ニ天下ニ聞ヘタル僧ナ
リ又同ク晩年入道ナリ然ルニ釈書ノ中ニ文覺有テ西行
無シ是如何ナル義ソヤ 答是恐クハ虎關偶然ノ疎漏ナ
ラン睿山ノ證真ヲ載ザルモ又脱漏ナルヘシ

雲宗

問楚石ノ西齋淨土詩ノ内ニ雲宗ト云宗門アリ是如何ナ
ル宗旨ソヤ 答佛祖統紀四十六曰西京寶應寺孔清覺一作

佛經立四果十地專在禪宗晨夕持誦躬耕自活稱曰白雲菜
上釋氏誓古畧曰靈隱圓明童禪師以寺後白雲山庵居覺玄
化開闡乃自立宗以所居庵名為号曰白雲宗上釋門正統云

八幡

問八幡大菩薩降生ノ時幡降ト云一本説アリヤ 答先代
舊事本紀曰降下白幡四流赤幡四流即時皇子誕生故字云
八幡尊臂自有輓之形故名云譽田尊

八幡真影

問世ニ八幡大菩薩僧形ノ御影アリ不審本説何レノ處ニ
力出タルヤ 答故事談曰敦實親王奉造立八幡大菩薩御
影二本一休僧形 一休俗形奉備御供被致祈請之後被奉拜見之處僧

影之御供被立御箸云依之以法体御影奉安置外殿多被寄
進田園白檀僧形首戴日輪手持翳上又曰勝光明院宝藏御
坐御影弘法大師渡唐時手自令奉圖繪之御影也僧形戴日
輪令持錫杖也大師飯朝後被安置高雄高雄荒廢後鳥羽上
皇安置件寶藏上法灯國師年譜曰師七十二歳八幡大菩薩
託二女誦經坐禪相伴種々問答每日兩次大士教人繪託宣
影自指教至白髮莖數悉寫之無遺黑衣僧形三体立像中央
厖眉老僧右持錫杖左擎舍利一包頂戴日輪左傍安不動左
右之侍僧一持蓮胎一合掌弥陀三尊云寫像託問答鎮鷲峯

大鳥大明神

問泉州大鳥明神ハ彼所ノ舊記ヲ見ルニ垂仁天皇御宇天

照太神示鳳鳥之形現上野之峯天武天皇白鳳元年建此社
 名曰天光亦号大鳥大明神云此說是ナリヤ否 答此說無
 根ノ蔓語ナリ全ク信受スルニ足ラス今謂ク先代舊事本
 紀第七十一云和泉國大鳥神社大鳥郡瑞籬宮ミツカキ天皇時境原
 宮ミタケ天皇魂鎮坐乘大雞降此地ミツカキ上瑞籬宮ハ崇神帝ナリ境原
 宮ハ孝元帝ナリ此說ヲ以テ千古ノ定説ト仰クヘキ者ナ
 リ近代享保年中ニ撰述梓行スル和泉志曰大鳥神社名神
 大月次新嘗大鳥村神社流記曰祭日本武尊ミヤマキ云云上是亦大
 ナル誤ナリ日本武尊白鳥ト化シテ大和ノ瑟原ミヤマキニ止リ
 亦尾張ノ熟田ヘ飛來リ至ヘル事跡アルヲ以テ附會シ混
 乱スル者ナリ

新加

問今時真言家僧徒始メテ論議ノ席ニ列ナルヲ新加ト云
 櫻陰腐談ニ曰新加ト云フハ元ミヤコ是武家ノ名目ニシテ職原
 抄ニ出タリト不審職原以前ニ佛家ノ取扱トクシテ無ヤ否
 答古來既ニ佛家ニテ用ヒシテアリ睿山光定ノ一心戒文
 卷ノ中ニ曰年分度者二人柏原先帝新加天台法華宗傳法
 者上此書ハ職原ニ先ツテ五百年ナリ其時既ニ佛法ニ用
 ヒタルカク是ノ如シ恐クハ佛家ニ用ヒ來リタルヲ借リテ
 武家ニ用ルナルヘシ武家ノ繁昌ハ光定ヨリ遙カニ後ナ
 ルハナリ

藝殺身

問俗諺ニ藝佐身ト云語アリ然レ凡世上ヲ歴觀スルニ藝
故ニ人ノ妒ヲ得テ身ヲ殺ス者モ多シ如何答ソノ理モ
一筋アルヲ大リ孟子曰逢蒙學射於羿盡羿之道天下唯以
羿勝已終殺羿史記曰秦大醫令李醢自知伎不如扁鵲也
使人刺殺太史公曰女無美惡居宮見妬士無賢不肖入朝見
疑故扁鵲以其伎見殃老子曰美好者不祥之器已西陽雜俎
曰宣陽坊靜域寺院門裏南壁皇甫軫畫鬼神及彫形勢若脫
軫與吳道玄同時吳以其藝逼已募人殺之已此三事ヲ以テ
會得スベシ

萱堂

問古ヨリ母ヲ稱シテ萱堂ト云其義未夕詳ナラス書言故

事卓氏藻林尺牘雙魚等ニ粗註釋アリト云へ凡頗ル會得
シ難シ是如何ナル義ソヤ 答予モ亦是ニ就テ疑ヲ懐ク
久シ一日野客叢書ヲ讀テ豁然トメ疑團ヲ打破ス今吾
子モ又予ガ舊年ノ疑ニ同シ今彼書ヲ引示サシ彼曰今人
稱母為北堂萱蓋祖毛詩伯兮詩焉得諼草言樹之背按註諼
草令人忘憂背北堂也其意謂君子為王前驅過時不反家人
思念之切安得諼草種於北堂以忘其憂蓋北堂幽陰之地可
以種萱未嘗言母也不知何以遂相義為母事借謂北堂居幽
陰之地則凡婦人皆可以言北堂矣何獨母哉傳注之學失先
王三百篇之旨似此甚多向ナハ義バヤ 答頃以傳註語曰

問古今ノ行李ヲ詳ニ釋シテ行李ト云へハ野放散賦ナリ

問古今ノ人旅装ヲ稱シテ行李ト云ヘリ禪苑清規ナトニ
王處ニ此語アリ是如何ナル義ゾヤ 答剪灯新話註曰
左傳行李之往來無不利焉註曰李理也說文行李之李字古
文使字之誤也今人誤以行裝通稱行李也

行李

問世ニ旅行ノ時衣財等ヲ入レテ擔ヒ負所ノ器ヲ行李ト
稱ス是亦此行李ノ義カ如何 答尔リ旅装ヲ行李ト号セ
シヨリソノ具ヲモ行李ト名ケタリ揚行李又ハ藤行李ナ
ト是ナリ錯ノ上ノ錯宗ニ一突ニ堪タリ固ク休如ス今吾
問俗人ヲ白衣ト稱スルヲ如何ナル義ゾヤ 答天竺ノ風

白衣

俗ハ鮮白ノ衣ヲ着ヲ以テ習ヒトス故ニ俗士ヲ指テ白衣
ト呼ナリ西域記卷ニ天竺ノ風俗ヲ述ル下ニ曰衣裳服
玩無所裁製貴鮮白輕雜彩ト是ナリ

凝草

問俗ニ心太トコロテンナト云モノ本字如何 答延喜式
ニ凝草ト書リ本草綱目ニ石花菜ト云モノ此方ノトコロ
テンニ當ルニ似タリ更ニ詳ニセヨ

倒鼈氣

問俗ニヒイドロト云モノ本字如何 答倒鼈氣ト書ナリ
舜水談綺ニ見タリ

馬蝗絆

馬蝗絆

問俗ニカスガイト云モノ本字如何 答馬蝗絆ト書ナリ
是又舜水談綺ニ見タリ。送ノ字ハ日本ニテノ造リ字ナリ。
弓ナドニ卷所ノトウト云物モ藤上書ナリ是又同書ニ
見タリ

家老

問家老ノ二字ハ俗語欤典語欤 答典語ナリ國語十四晉
語曰范宣子與和大夫爭田久而無成叔向聞之見宣子曰盍
訪之訾祐訾祐宣子家臣訾祐實直而博直能端辯之博能上下比之
且吾子之家老也

家督

問俗ニ長子アリテ本家ヲ相續スルヲ家督相續ト云ヘリ

不審典語ナリヤ 答史記四十一越世家曰家有長子曰家督

花

問本朝ニテ冬、花トバカリ稱スルハ櫻ニ局ル。其餘ハ菊花、
蓮花、卯花ナト、稱スコレ故實ナリ。然ルニ吾子ガ詠スル
所ハ和歌ニ蓮花ヲタ、花トバカリヨメリ恐ラクハ非ナ
ラン歟。答櫻ヲ稱シテ花トバカリ云事ハ古今集ヨリ始
レリ。萬葉集ニ花ト立タルハ梅ナリ。難波津ニサクヤ此花
トヨメルコレナリ。鶴林王露曰洛陽人謂牡丹為花成都人
謂海棠為花尊貴之也。若尔ラハ強子局ルヘカラス何ナ
リ凡尊貴シテ花ト稱センニ何ノ害カアラン。況ンヤ道歌

毛既二辨シ置レタリ因テ莊疏曰此中不入難所以為戒耳
十八物具不具無所違犯ト銳疏曰無受法者如火燧等即無
犯ト又十二頭陀ノ法ハ佛ノ開示ナリ然レ下根ニノ行
スルヲ能ハサレバ犯罪ニ非ル旨智度論ニ見タリ今亦例
ノ會得スベシ密門如是ノ通局ヲ知ラス一偏ニ意得ルハ
擔板漢ノ老耄ナリ

○問近年梓行ノ大經曼荼羅開壇記ニ坐具頭正録ヲ駁メ
曰西土衆僧於樹下石上修行者多故恐損身損衣故須敷之
支那本邦此事希也故或礼時敷之律中無文據事用之無違
者也况當麻變相欣淨緣中有阿難向佛展坐具而合掌豈乖
聖意^上此義正理ニ契フヤ否 答是全ク邪說ナリ夫當麻

ノ元圖年ヲ經ルフ久シキ故ニ其相彷彿トメ分明ナラス
二轉三轉展轉傳寫ノ真ヲ失スルヲ亦多シ禁父縁ノ下ニ
目連富樓那ノ二聖雲ニ乘ノ來ル處ニ今時世僧ノ著用ス
ル直撥^{直トッ}ニ画^カキ作り禁母縁ノ處ニ目連阿難ヲ画^カモ亦尔リ
是大紕繆^{コシ}ニノ一笑スルニ堪タリ今亦阿難向佛展坐具モ
同前ノ紕繆ナリ是蓋シ指授ノ人ト画工ト皆不知法ガ所
致^スニノ一盲惹衆盲ノ謂ナリ夫世上ニ臣トメ君ニ見^ミニハ
頭ヲ地ニ著^{ツケ}テ極テ礼敬ヲ盡スナリ此時毛氈或蒲團ヲ敷
テ傲^{コウキキ}倨スルモノアルベカラス若傲倨セバ不敬ニ坐セラ
レテ刑罪ニ逢^アベシ世礼スラ既ニ尔リ况ンヤ出世間ノ無
上法王ヲ礼スルニ於テヲヤ仍テ經律ニ五體投地ニ礼敬

スル儀ヲ説リ此時何ゾ座物ヲ敷テ傲倨センヤ義山随天文盲ニメ不知律老耄ノ甚シキナリ

○問師ノ神國神字辨論ニ鶴岡八幡宮ニ鎮在スル所ノ神字四十七字ヲ始メテ出シ。近キ比阿波ノ大宮ノ神主右大宮ニ鎮在スル所ノ四十七字ヲ出シ神名文ト号ノ梓行セリ神代数百萬歳以前ノ文字東西一時ニ出現スル一ト大ニ希有ナリ是如何ナル訣ナルベキヤ否 答是別ノ訣ナシ現今ノ衆生此神字ヲ感見スヘキ時節ノ到来スルナリ聖教ニハ如是ノ事ヲ衆生共業ノ所感ト名ケタリ

附録追加

天明六年丙午正月吉日

皇都書林

梶川七良之助

河南四郎之助

澤田吉友之助

山田外之清

