



空華談叢

一

1 曾 5
887
1



587
1

八事山大和上著

空華談叢

後編三卷
近日出來

平安書林

全梓



序

學無内外貴於見識
也苟無見識則涉獵
萬卷唯是瞽者巡郡
國也博瞻而有見是

明治四十二年三月六日
久保田實字
氏奇贈

爲得矣今此書也評
隲古今和漢事實所
世之訛傳謬說者示
之本說欲使蒙士無
所惑而歸於正途可

謂博而有見者矣余
顧讀之者不啻得知
新之益抑亦珍襲帳
中爲中郎論衡未可
知也

寶曆戊申上毛州大
光院賜紫沙門義海
敬書



空華談叢卷之一條目

峨眉山天下奇峻

富士山見光

武内宿禰三百歳

容齋隨筆

驛路鈴

皇太神官讓教化於秋尊

人聲遠聞

二見浦 二條

大竹

富士山早見日

亡靈薦水 六條

井州州礼処与

碑石龜

伊勢神祠禁沙門 二條

彼岸

六祖擔新踏碓圖

二世安樂

柿柳

天祝團

涅槃像本說

知而不往

門人

貧道

以金作溺器

印章

渡宋天神 俗ニ渡唐天神ト云

蓮社

三白食

天

弟子

居士

花押

過所

空華談叢卷之一目

空華談叢卷之一

八事山空華老人著

峨眉山天下奇峻

問蜀ノ峨眉山ハ支那最第一ノ高山ナリト聞リ。不審ルリ
 ヤ否。答イカニモ所問ノ如シ五雜俎曰山莫高於峨眉山
 有積雪雖六月必具單夾絮衣而登其下猶炎暑也。至半山御
 夾衣絶頂則着絮。甲乙刺言曰天台王太僕嘗云天下名山
 無踰五嶽皆得躋其槩矣。未有若峨眉山奇峻者。余曾宿絶頂光
 相寺于時早秋曉起遠望凜冽不減嚴冬。為體戰齒鬪不能止
 時寺雞三號耳。殘月猶在遠見西極荒垂有一點尖明若火光
 者。因以問僧僧曰此天竺雪山為初日所照也。始亦不信。頃之

日出而此山隱々炫燿天際已而日色徧滿大千則山光不復明矣但見一粉堆耳余乃知佛經言初日始出先照金剛山頂為足證也上大明一統志曰嘉定州光相寺在峨眉山絕頂自白水歷八十四盤山徑如線登躋六十里至寺即普賢示現之處上佛祖統紀曰峨眉山志曰昔蒲翁入山見普賢大士真相自茲顯迹宋大初勅往峨眉山莊嚴佛像上猶又三才圖會ニソノ相狀ヲ記スル一甚夕詳ナリ

富士山早見日

問富士山ノ絶頂ニハ日ノ出ル一甚夕早シ五色ノ光耀赫奕トノ詞ニノベカタシト不審異國ニモ若ル事アリヤ答琅琊代醉編ニ曰太山上有日觀峯者夜半可以眺而見浴

日彌望如鋪金者海也綠色微茫中有若制電者海嶋溪山相間也金色漸淡日輪浮動如大玉盤適海濱望見海日是也上日本富士ノアリサ一少シモ是ニ違フ一ナシ文海披沙ニ曰蔥嶺點蒼皆六月有積雪日觀大崎皆於夜半見日余登黃山及五雲下界皆昏黑禁鐘欲動而山椒日影猶煥爛如初且夏蟲疑氷固非虛語

富士山見光

問世俗盛ニ傳フ富士ノ絶頂ニ上レバ佛ノ來迎ヲ拜見ス上予曾テ竊ニ思ヘラク念佛誦經ノ淨業ヲモ積ズ一佛ヲ見一ソノ理ナシ恐ラクハ魔境ナルベシト然ニ頃日新刊ノ南嶺子トイヘル書ヲ見ル彼ニ曰富士ノ麓ノ人語テ

曰予曾テ富士ニ上ル。夜既ニ明テ日輪正ニ出ントスルト
キ先達ノ人示シテ曰ソレ來迎ヨト予一心ニ拜スルニ五
色ノ雲ノ様ナルモノ、中ニ佛ノ如キ物アリ。然ニ予ウナ
ヅケバ彼佛モ亦ウナヅク予靜ニスレバ彼佛モ亦靜ナリ
仍テ豁然トノ是自身ノ影ナルヲ知ルト。此說尤ナルヲ
ニ似タリ不審師ハ如何トカ思ヘルヤ 答此說ナルボト
尤ナリ實ニ自身ノ影法師ナルノ三異國ニモ亦コレニ同
キ事アリ白河燕談ニ曰陳簡齋詩曰正有佛光無處著獨將
佳句了山川註曰嘉州峨眉山普賢示現處也有光相寺在山
頂時々雨後雲霧四起佛光現焉大如圓鏡四圍青黃紅綠之
色光明洞徹毫髮畢照而觀者但見自己形貌不見他人謂之

攝身光上巳越中ノ立山及ヒ羽州湯殿山等ニモ早朝ニ來迎
アリト云ヘリ日出ノ時ニ限ルヲ怪シムヘシ例ノ可會得

亡靈薦水

問今時世上ニ僧俗貴賤押並テ亡者ノ墓ニ水ヲ手向ヲ以
テ恒式ノ作法トス此事本說アリヤ如何 答本說分明ナ
リ支那ニテハ左傳卷一曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕓
藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王
公ト本朝ニテハ日本紀卷十六曰大伴金村連將數千兵戮
真鳥大臣男鮪於乃樂山影媛悲淚盈目作歌曰云拖摩該
你播伊比母理拖摩暮比你彌逗母理上拖摩該ハ玉筍ナリ
伊比母理ハ飯ヲ盛ナリ拖摩暮比ハ玉腕ナリ彌豆母理ハ

水ヲ盛ナリ。今時葬禮ノ時茶碗ニ飯ト水トヲ盛テ墓ニ備
ルト同ジ事ナリ。尔ラハ乃チ支那日本共ニ佛法未ダ渡ラ
ガル以前ヨリ亡靈ヘ水ヲ手向ルヲ符節ヲ合せタルガ如
シ自然ノ道理ト知ルベシ大凡ソ儒ニ鬼神ト云ハ鬼者歸
也ト註メ亡靈ノ事ナリ。仍テ左傳ニ可薦鬼神ト云ハ亡靈
ヘ手向ルノ義ナリ

亡靈薦水

問備物多キ中ニ取分水ヲ手向ル意如何 答水ハ甚ダ清
潔ニノ速ニ渴喉ヲ潤シ殊ニ貴賤貧富悉ク充足テ居モノ
ナレバ取敢ズ手向ルト見タリ。今時世礼ニ來客アレバ
必ズ酒茶ヲ出シテモテナス意味ナリ。又位牌前へ茶湯ヲ

供ズルモ此意ナルヘシ太平廣記三百八十ノ卷ニ亡靈傳
語ノ百味之物不如賜茶漿水粥耳。茶酒不如賜漿水又貧居
易辨ト云ヘル事迹ヲ載タリ。此意ナレバ辛苦ノ財ヲ費シ
百味ノ飲食ヲ供ヘンヨリハ辨ジ易シテ水ヲ備ル方ガ却
テ勝レタリ能々思惟スヘシ

亡靈薦水

問有人ノ曰亡者多クハ餓鬼道ニ墮ス。餓鬼ハ喉ノ渴ヲ愁
フ仍テ水ヲ手向ルハ餓鬼ノ苦ヲ救フ意ナルベシト此義
如何 答支那日本共ニ密教渡リテ後施餓鬼法アリ密教
未渡以前ニハ其法ヲ知モノナシ。左傳ノ時分ハ佛法未渡
以前ナリ日本鮪ノ臣ノ節ハ佛法ハ渡レ正密教ハ未ダ渡

ラズ。若シルヲハ有人ノ説全ク暗推ニメ道理ナシ取ニ足
ラズ

亡靈薦水四

問墓ハカヘ水ヲ手タムケル向トキ變食咒及ヒ一字水輪咒ヲ唱ヘバ功
徳スグルヘキ歟 答直水ヲ手タムケル向ルハ寸志ヲ表ヒキスルバカ
リニメ利益ハ少シ。變食咒及ヒ水輪咒ヲ唱ヘテ手タムケル向トキ
ハ施餓鬼同前ニメ大利益アルナリ既ニ傳授ノ居人ハ必
ズ唱ヘテ可ナリ。予ハ毎日二時ノ食終テ椀鉢ヲ洗フ水ヲ
モ件ノ二咒ヲ唱ヘテ亡靈餓鬼虫蟻等ニ施スナリ

亡靈薦水五

問密教ノ施餓鬼法ノ外ニ佛ニ水ヲ供ジ人ニ水ヲ施スト

云一一代五千餘卷ノ内ニ本説アルカナキヲ歎 答造
ニアルナリ賢愚因縁經卷一曰若有人以信心以一掬水
供養佛或施僧或奉父母或匄貧窮給禽獸此功德歷劫不盡
云 又同經ニ貧女以一鉢水施迦旃延生天云 其因縁廣
博甚深ナリ往テ見ヨ又地藏本願經曰以淨水一盞經一日
一夜安菩薩前合掌請服迴首向南臨入口時至心鄭重服水
既畢慎五辛酒肉邪淫妄語及諸殺害一七日或三七日於夢
中見地藏授灌頂水其人即獲聰明上生ノ地藏ニ供シタ
ル淨水ヲ飲テ靈驗ヲ得タル地藏利益集ニ載タリ往テ
見ヨ

亡靈薦水六

問密教ノ内ニモ施餓鬼法ノ外ニ水ヲ以テ佛ニ供養スル
 法アリヤ 答イカニモアルナリ大凡ソ密教一座ノ修
 法ニモ必ス六種供養ヲ闕ナシ一闕伽ニ塗香三花鬘四
 燒香五飲食六燈明ナリ此闕伽ハ梵語ナリ此ニ翻メ水ト
 云。則チ水ヲ供スルナリ其功德言語ヲ絶ス金剛頂一字頂
 輪王一切時處念誦成佛儀軌日獻闕伽香水證平等性智三
 界法王位廻施此降注金剛甘露水灌洗水居者永離傍生趣
 速獲淨法身及下徹無間一切諸地獄苦具碎如塵皆成清涼
 池受苦諸群品解脫生淨土^上又右ノ外ニ亡者希逸傳語崔
 翰^中每月十五日宜送清水一瓶置寺中佛殿上當獲大福ト云
 ヘル^下太平廣記ニ載タリ又陀羅尼集經第七ニ虚空藏法

身印咒ヲ説畢テ曰若人誦持此印咒所須財物悉如意若以
 此印咒咒水服之除一切病其水入腹喻如醍醐晨朝向暮各
 服一分^云

武内宿禰三百歳

問近年徂徠ノ説ニ武内宿禰ガ三百歳ハ數代同名ナルベ
 シト云ヘリ古來終ニ聞ザル珍説ナリ不審允當セリヤ如
 何 答是ハ例ノ儒者ノ嫌疑僻説ニノ固陋ノ甚シキナリ
 大凡ソ高壽ノ人。和漢古今甚ダ多シ何ゾ止武内ヲ怪シム
 ベケンヤ今試ニ舉示サン。漢竇公一百八十歳晋趙逸二百
 元魏羅結百二十。洛陽李元奭百卅六。顧思遠百十二。穰城人
 二百卅。張元始百十六。鮮卑奴二百五十。沙門惠照二百九十

金完顏氏醫姥二百。王士能一百。升春澤百。四楚盜魁百。廿五。日本倭姬命五百。歲良峯寺源弄百十七。東睿山天海百。升滋賀瑞翁百七十。尾州御器所邑淨源寺老婆百。升是等ハ末ノ世ノ平人ニメ道術モナク。又仙骨モナシ。然ルニ長壽斯ノ如シ。況ンヤ上代ノ神人ヲヤ。武内ハ景行天皇ヨリ仁徳天王マデ六代ノ朝ニ仕ヘ國政ヲ秉リ船中ニメ應神帝誕生ノ時取上奉リ終ニ帝位ニ即マヒラセタリ。其後應神帝ハ八幡大神トアラハレ王トシ神功皇后ハ香椎明神ト称セラレ。自身ハ高良大明神ト仰レタリ。神功皇后三韓征伐ノ時ノ船頭ハ住吉明神ナリキ。尔ラバ乃チ何レモ神人ノ集會ナリ。武内何ゾ三百餘歳ヲ保タザルベキ。徂徠思慮此ニ及

ハス。今時俗間平人ノ輩子孫曾孫玄孫同名ノ例ヲ以テ之ニ擬スルハ局儒ノ僻見憐レムベキニ堪タリ。又武内ノ壽數ニ異説アリ。五雜俎ニハ武内三百七歳異國マテモ聞ヘタル盛事ナリト云ヒ。本朝ノ記録ニハ或ハ三百十七歳。或ハ三百三十歳。或ハ三百廿五歳。或ハ三百六十歳ト云。未夕何レカ是ナルヲヲ知ラス

卅卅卅礼処与

問今時昌ニ卅卅卅礼処与等ノ字ヲ用ユ。苦シカラサルカ。本據正シキナリヤ。兼リタシ。答容齋隨筆卷五曰。今人用卅卅卅字皆説文本字也。卅音入二十并也。卅先合反三十之省。便古文也。卅先立反。數名今直以為四十字。今人作字

省文以禮為礼。以處為処。以與為与。凡章奏及程文書冊之類。不敢用。然其實皆說文本字也。許叔重。秋礼字云。古文処字云。止也。得几而止。与字云。賜予也。与與同。然則當以省文者為正。上コレニ依レハ省文却テ正字ナリ。知ラ子バ是非モナシ。皆不學ノ愆ナリ。

容齋隨筆

問聞所ノ容齋隨筆ハ珍書ナリ。雲棲ノ竹窻隨筆ハ此容齋ノ作偽テ書レケル由序文ニ見タリ。不審作者ノ姓名ハ何トカ云ヒ。書ノ數ハ何卷アルヤ。答作者ノ姓ハ洪。名ハ邁。字ハ景廬。別ニ文敏先生ト号ス。容齋ハ書齋ノ名ナリ。宋ノ南渡ノ後ノ人ナリ。博學宏才。天下ニ敵ナシ。此書ノ外ニ又

夷堅志ト云モノヲ著ス。今此隨筆ハ一筆ヨリ五筆ニテニ至ル合テ七十四卷。ソノ確論天下ニ稱歎セラル。是隨筆ノ始ナルヘシ。此書和刻ナシ。惜ムヘキ事ナリ。大凡ソ元明以來緇素ノ著述ニ悉ク此書ヲ援テ本據ニ備ヘラレタリ。

碑石龜

問異朝本邦共ニ碑銘石ノ下ニ必ス龜アリテ之ヲ負ハ如何ナルゾヤ。答是ハ龜ニ似テ龜ニハ非ス。鼃ト号スル者ナリ。正字通ノ龍部曰。又世傳龍生九子。不成龍。各有所好。一曰鼃。鼃形似龜。好負重。今石碑。跌下是也。二曰螭。螭形似獸。性好望。今屋上獸頭是也。三曰蒲牢。形似龍而小。性好吼。今鐘上紐是也。上群談採餘曰。鼃鼃其形似龜。性好負重。故用載

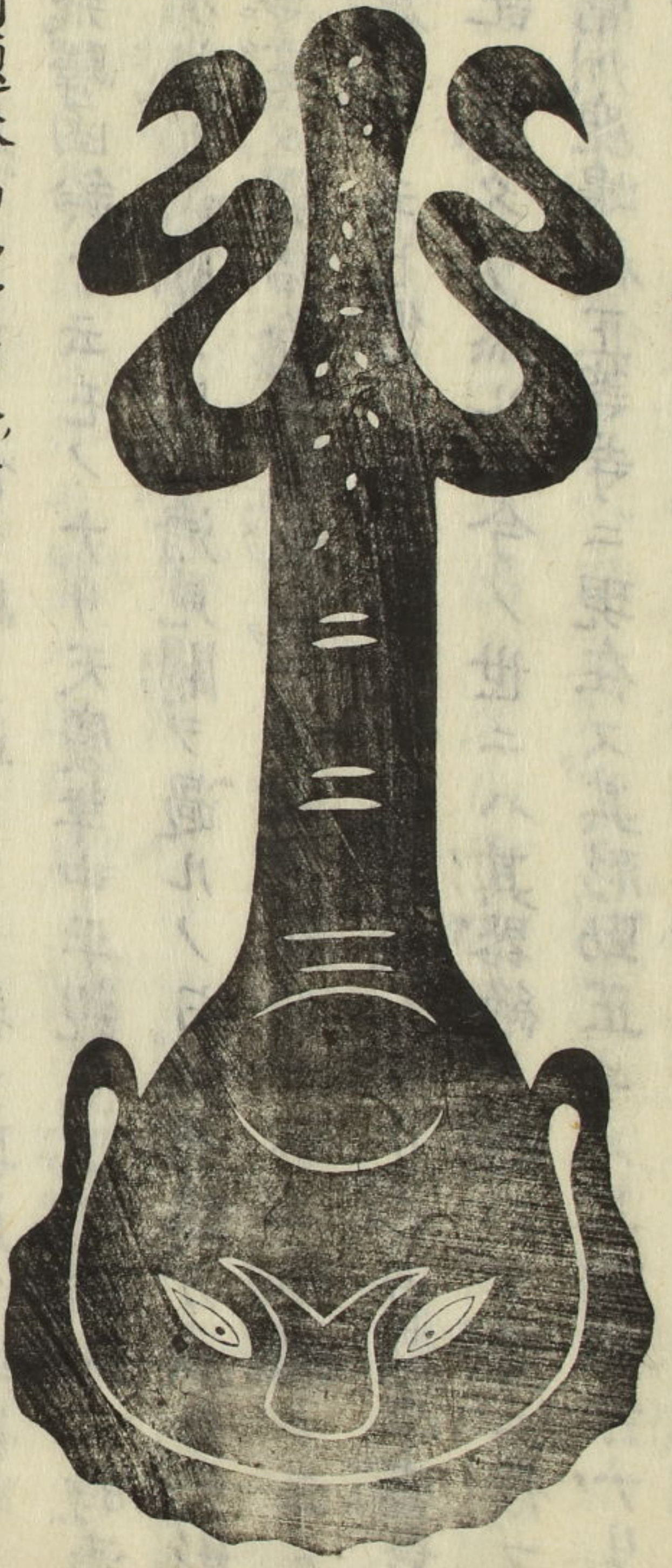
石碑螭虎其形似龍性好文彩故立碑文之上上今時俗間二
諍論ナドノ時一方ヘカヲ加ヘテ荷擔スルヲヒイキスル
ト云ハ源此事ヨリ云出シタルモノナリ仍テ文選西京賦
ヒイキト和訓セリ註曰作カ之貌ト又碑ノ銘ノ周ニ龍ノ
如ナルモノヲ彫著モ則チ此螭虎ナリ全ク以テ龍ニハ非
ス又今時瓦ヲ作ル輩鬼ノ形ヲ作りテ屋根ノム子ニ安置
シ呼テ鬼ト号スルモ實ハ此螭虎ノ訛ナリ

驛路鈴

問傳ヘ聞古代驛路鈴ト云物ヲ振テ行トアリト是如何ナ
ル故事ゾ又其鈴ノ形如何 答異國ノ上古ニ道人振木鐸
ト云トアリ和朝ニソレニ倣テ鈴ヲ振シナリ左傳第十五

曰夏書曰道人以木鐸徇於路逸書道人行令之官也木鐸木
正月孟春於是乎有之有道人徇於道路求歌謠之言 諫失常也日本驛路鈴ハ
全ク此故事ヲ祖トノ起レリ上古ハ或行帥或差使トキハ
必ス賜之王命ニ依テ驛ヲ過ルトヲ表ス職員令延喜式ニ
飛驒函鈴ト云モノナリ天慶年中平親王政門謀叛ノ時清
原滋藤從藤原忠文清見關ヲ過ルノ日杜荀鶴ガ漁舟火影
冷燒波驛路鈴聲夜過山ト云句ヲ詠ジケレバ折柄ト云ヒ
處柄ト云ヒ優ニ聞ヘテ人皆淚ヲ流シタリト旨源平盛衰
記ニ載タリ然ルニ今ノ世ニハ其器絶テ無シテ僅ニ存ス
常州鹿嶋郡正等寺ニ現在ス其形勁正ニノ其製朴古ナリ
今之ヲ示サシ

其圖



新題林和歌集卷十四ニ

驛路鈴聲

引ツバク驛ツタヒノ鈴ノ聲タヘ又東ノ道ノ往來ニ

伊勢神祠禁沙門

問伊勢ノ神祠ニ沙門ヲ禁ズルヲ如何ナル故カアルヤ
 答テ曰此宮ハ我神國第一ノ宗廟ナルガ故ニ一ラ神代
 ノ古風ヲ忘レザルヲ示サンガ為ナリ先代舊事本紀ニ
 曰日靈化成神器為天孫太神所懷降臨在於内遂代神作之
 器而遷在五瀨撰以令皇女有德而為杖代常事令第一臣物
 部大連為祭主時祠非朝服不入於宗官門非齋服不度廣前
 異形異服不越八宿異國人異齋法又不詣雖祠宦未階而不
 豫祭事忌服不詣不齋不詣客者不詣二見水後不入異國人
 第二代而入之沙門其人而不越祇園雖國人沙門不越花
 極上又曰太子奏曰此宮齋元本不可改神代狀上是二因テ
 明ニ知ン又此宮ニ沙門ヲ禁ズルヲ唯是神代ノ古風ヲ

泯没せしメガラシガ為ナルヲ寶基本紀ニ守混沌之始
屏佛法之息ト云ヘルモ亦此意ノミ全ク佛法ヲ嫌フニ非
ス顧ニソレ此神祠ハ萱萐ニシテ五色ノ彩モナシ宗ニ神
代淳朴ノ古風儼トシテ目前ニ存ス沙門ハ既ニ髮ヲ剃リ
袈裟ヲ著シテ西天ノ風俗ナリ宜ナルカナ是ヲ遠ケテ一
混世ガルヲヤ聖德太子意ヲ極メカヲ盡シテ佛法ヲ崇ム
ルタニ此神祠ニ於テハ餘法ヲ以テ混ズルヲ制シ至ヘ
リ正大公明ノ胸襟誠ニ尚フベキニ足レリ大凡天竺震且
トイヘ凡物換リ星移リテ古風悉ク凋零ス唯吾此神祠ノ
三千万世ノ後トイヘ凡全ク混沌ノ古風ヲ變ゼズ是神國
ノ神國タルユヘンニシテ宇宙ノ間未ダ曾テ有ベカラサ

ル所ノ盛事ナリ

伊勢神祠禁沙門

問元亨釈書ニ曰予詣勢州神祠一覲河曰此神不愛沙門莫
近也遮止一樹下予謂是巫祝之妄乃至廣ク云云此説如
何答テ曰惜ヒカナ虎關ヤ未ダ曾テ先代舊事本紀ヲ讀
ガル故ニ其迷謬一ニ此ニ至レリ悲歎スルニ餘リアル者
ナリ又世上ニ傳ヘテ言往昔日本始テ成ルトキ海底ニ大
日ノ印文アリ魔王ノ輩是ヲ見テ末代ニ佛法繁昌スベキ
トヲ悟リ此印文ヲ破ラントス天照太神是ヲ悲ニテ魔王
ヲ欺テ曰ク吾盡未來際此國ニ於テ佛法ヲ流行セシメ
ト是ニ於テ魔王ノ輩飯リ去ル蓋シ今伊勢ノ神祠ニ沙門

ヲ禁ズルヲハ魔王ニ約セシ誓言ヲ守ルガ故ナリト此説
 兒童ノ戯言ニシテ論ズルニ足サルモノナリ一人此無根
 ノ談ヲ唱ヘテ万人是ヲ和シ天下ニ汜濫タリ沙石集怪談
 故事等ノ書ニ皆悉ク此説ヲ載テ伊勢ノ神祠ニ沙門ヲ禁
 ズルノ明證トス胡為ソレ無誓ナルヤ又近世宗覺師ノ久
 修園集ニ此神祠ニ沙門ヲ禁ズル義ヲ辨シテ云云スレ在
 是亦先代舊事本紀ヲ見ガルガ故ニ全ク允當セザル者ナリ
 皇太神宮讓教化於釈尊
 問傳へ聞太神宮曾テ教化ヲ釈尊ノ法ニ讓ルト未審其説
 アリヤ 答イカニモ其説アリ宝基本紀曰垂仁天皇即位
 廿六年冬十一月新嘗會祭夜倭姫命兼太神之託宣示神主

部物忌等曰地神之末四方人夫等其心神黒矣種神明之光
 胤不信神明之禁令故沉生死長夜闇吟根國底國因茲奉代
 皇天西天真人以苦心誨喻教令修善隨器授法以來太神歸
 本居止託宣上西天真人トハ釈迦如來ヲ指ナリ未代ノ衆
 生ハ其心大ニ黒ク濁リテ神代ノ如ク質朴正直ナラザル
 故ニ神道ニテハ教化シ難シ佛家ノ因果報應ノ地獄極樂
 ノ旨ニ非ズンバ惡ヲ止善ヲ修スルヲ無ラン是ニ依テ永
 ク神託ヲ止テ佛教ニ讓リ玉ヘル者ナリ若尔ラバ我朝ニ
 佛法廣ク流布スルヲハ是太神宮ノ陰ニカヲ運ラシ玉フ
 所ナリ宗ニ尚ブベシ意アラシ人誰カ太神宮ノ慈恩ヲ感
 佩セザランヤ

彼岸

問二月八月ノ彼岸ト云ハ如何ナル義ゾ本據アルコナリ
 ヤ答是ハ本邦ニテ始リシ事ニテ天竺支那ニ本據ナキ
 コナリ善導觀經疏日想觀ノ下ニ唯取春秋二際其日正東
 出直西没彌陀佛國當日没處ト云ヘリ攝州四天王寺ノ西
 門ニ聖德太子自筆ノ額アリ釈迦如來轉法輪處當極樂土
 東門中心ト書リ是等ノ因縁ニ因テ二季ノ彼岸ニ天王寺
 ノ西門ニテ落日ヲ拜シテ往生ヲ願フコ古來甚々盛ナリ
 代々ノ撰集ニソノ歌多シ源氏物語アゲマキノ卷ニモ廿
 六日ハ彼岸ノハテニテ吉日ナリケレバト書リ篋篋内傳
 ニモ彼岸七日間日查ハカニ離シテ藥師瑠璃殿上傾西方弥陀上品蓮

臺ト云ヘリ為康ノ拾遺往生傳ノ中ニモ二月八月比岸ト
 云語アリ東鑑第十四ニモ今日彼岸之初日也ト云語アリ
 二季ノ彼岸ヲ作善ノ日トスルコ其由來久シ彼岸トハ生
 死ノ此岸ニ對比スルノ語ナル故ニ涅槃ノ義ナリ涅槃ハ
 是菩提ノ義ナリ予更ニ一解アリ今試ニ是ヲ示サン大智
 度論第一ニ曰復次於事成辦亦名到彼岸天竺俗法凡造事
成辦皆到彼岸
已上若尔ヲバ彼岸トハ業事成辦ノ義ナリ弥陀經ニ七日ノ
 念佛ノ事ヲ説玉ヘリ道綽禪師此經説ニ依テ七日不斷ニ
 念佛セシニ百万返成就セラレタルノ旨迦才ノ淨土論ニ
 見タリ此七日百万返ノ行成就スレバ決定シテ往生ノ業
 成就スルナリ是ヲ古ヨリ業事成辦ト言來レリ然レハ則

予善導ノ疏天王寺ノ西門ヨリ事起リテ二月八月時正ノ
節七日ノ間念佛ヲ修行スレバ弥陀經所説ノ如ク往生ノ
業事成辨スルガ故ニ彼岸ト名ケタルナレシ此義道理ニ於
テ尤親シキニ似タリ更ニ後賢ノ一評ヲ待而已古ヨリ彼
岸ノ事ニ就テ偽經偽説ヲ作り人ヲ惑スモノ多シ擇バズ
ンバアルベカラス

人聲遠聞

問寂寞草ニ元良親王元日ノ奏賀ノ声甚ダ殊勝ニシテ大
極殿ヨリ鳥羽ノ作道ニテ聞ヘケル由李部王ノ記ニ侍ル
ト云ヘリ是ニ就テ古來諸抄ニ種々ノ料簡ヲ作トイヘ凡
皆穩ナラザルニ似タリ子ソレ如何トカヲモヘルヤ 答

古抄ノ説甚タ鑿セリ古書二人聲遠ク聞ルノ例甚多シ何
ゾ強テ深ク怪ンヤ今博ク内典外典ヲ引キ示サン義淨ノ
譯ノ毗奈耶雜事ニ曰善和苾芻作吟諷聲讚誦經法其音清
亮上徹梵天上梁高僧傳曰帛法橋作三契經声徹里許又
曰白馬寺曇馮梵唄三本象馬飛鳴声聞十數里上唐高僧傳
曰大莊嚴寺智興誦偈鳴鐘其声振地獄上傳灯録曰藥山和
尚一夜登山忽雲開見月大笑一声應九十里上宋高僧傳曰
大光誦經声徹有頂上釈門正統曰尼抱玉誦法華勅千福寺
行道梵音常通聖聽上佛祖統紀曰法照禪師於并州五會念
佛代宗皇帝宮中聞念佛声遣使追尋及見師勸化之盛遂詔
入京教宮人念佛号五會法師上元亨釈書曰成尋常讀法花

童來諗曰伊勢太神宮傳語闍梨誦經聲極梵天^上又曰靜安居比良山讀十二佛名經禮拜修懺其聲聞帝闕諸州間有聞者^上列子曰秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲^上後漢書曰盧植涿郡人音聲如鐘^上晉書曰蔡裔有勇氣聲若雷震嘗有三盜入室裔拊床一呼三盜俱隕^上元史曰史天澤身長八尺音如洪鐘^上編年通論曰清涼國師澄觀身長九尺四寸聲韻如鐘^上唐高僧傳曰僧淵聲若洪鐘響發林動^上又曰山居沙門普濟恒習誦經典聲氣所及周于一里故使數萬數中無不聞者^上又日照機寺曇室聲調超挺特異仁倫寺有塔基至於靜夜於^上讚礼聲響飛衝周三十里四遠所聞無不驚仰^上宋高僧傳曰華嚴和尚居幽州城北恒持華嚴經以為淨業全取

經題呼召耳其誦時一城皆聞之如在庭廡之下^上又曰端甫長六尺五寸其音如鐘^上又曰無業身踰六尺聲侔洪鐘^上廣五行記曰孫休時烏程人因疾愈能響言聞十數里外鄰家有子居外久不飯其父假之使為責詞子聞之以為鬼神顛沛而飯亦不知其所以然^上東鑑曰足利又太郎忠綱三事越人^上其力對百人二其聲響十里三其齒長一寸^上源平盛衰記曰三井寺ノ法輪院ノ荒土佐鏡鏤ト云モノ大音聲ニテ三十六町ノ外ニアル者ヲ呼驚ス故ニ呼テ雷房ト云^上又曰得長壽院供養ノ時導師祈願ノ句ニ衆病悉除身心安樂ト高^上ラカニ唱ヘ玉ヒケルガ其聲洛中白川ニヒ、キタリ一時ニ邊土洛陽上下男女二万三千人ノ病愈タリ因テ彼寺ノ

異名ヲバ平愈寺ト申スナリ上雜談集ニ曰坂東ニ母子侍
リシガ。女子ワラハ病ニヨリテ臨終ノ時。母ヨクト三声バ
カリ申シテ終リニケリ。一日路隔タル所ニ母在ケルニソ
ノ形ハ見ズシテ声バカリ分明ニ三声ソノ時ニ當リテ聞
ヘハベル。正シク聞タルケイフ繼父ノ語り侍リシ。近キ比ノ事ナ
リ。コレ心行ココロバ音モ亦隨テ遍ズル現證ナリ。サレバ只心ハ
万法ノ主ナリ心ヲ能ク調伏シ修練スベシ上上來ノ諸説
ニ依テ見レバ元良親王ノ声ノ遠ク聞ヘタルモ全ク怪シ
ムニ足ラス

六祖擔薪踏碓圖

問世上ニ僧形ニシテ薪ヲ擔ヘル畫圖アリ是六祖慧能大

師ナリト云ヒ傳ヘタリ又僧形ニシテ碓ヲ踏ノ圖アリ是
亦六祖ナリト云ヒ傳ヘタリ未審本説ニ符フヤ否 答是
全ク繪虛事ナリ六祖法寶壇經及ヒ傳灯録等ニ依ルニ薪
ヲ賣テ母ヲ養フ時ハ在俗ニメ盧居士ナリ黃梅ニ參ジテ
碓ヲ踏時モ亦盧居士ナリ時ニ年ニ居士ニメ衣法ヲ傳ル
ガ故ニ一千七百ノ高僧ノ憤ヲ含ムトヲ得タリ尤ナル
ナリ其後十五年ノ間俗形ニシテ獵師ノ網ヲ守レリ印宗
法師ガ風幡ノ問答ニ依テ始メテ頭角ヲ顯ハス印宗法師
強テ勸メテ智光律師ヲ拜シテ出家受戒セシメタリ時ニ
十九歳 爾レバ則チ薪ヲ擔ヒ碓ヲ踏モ皆悉ク俗形ニ畫クベ
シ世人畫師ノ輩六祖ト云ヘバコレ僧ナリト大早計シテ

叨^カリニ筆ニ信^{マカ}セテ虚^{ソラ}事^{コト}ヲ圖スル^ト悲^ムニ餘^{アリ}アル者ナリ
禪師タル者モ是^ヲ正^タサ^バルノ^ニ非^ス却^テ往^々ニ繪師
ノ誤^ヲ傳^ヘ盡^キ是^{コト}某^{ソレ}甲^{カシ}禪師ノ筆ナリト稱^メ壁間ニ掛^カル
ヲ見^ル案ニ耻^ベキノ甚^シキナリ

二見浦

問^カ河^カ合^ヒ章^キ堯^{タカ}ノ但馬湯嶋道之記及^ヒ有^マ温泉道記附録ニ
曰^ク古今集ニ兼^カ輔^カガ但馬ノ湯^ヘマカリケルト^キ二見^ノ浦
ト云^所ニ泊^リテトアルハ但馬ノ國ノ二見^ノ浦ノ事ナリ
ト云^ヒ傳^フレド但馬ニ二見^ノ浦アリト云^フハ名所方角
抄ニアルバカリナリ名寄類字名所和歌松葉集ナドニモ
但馬ノ中ニ見^ヘズ然^レバ兼^カ輔ノイ^ヘル二見^ハ播磨ノ二

見ナルベシ^ソノ上^ハ名所方角抄モ宗祇ノ真作ニ非^ル由聞
ユレバ強^チニ信^ジガタシト^上此義是ナリヤ否 答此説
甚^ダ鑿^セリ凡^ソニ見^ノ浦ト名^ルモノ日本ニ三處アリ伊
勢^{播磨}但馬ナリ宗祇物語ニ正^シク但馬ノ二見^ノ浦ノ事ヲ
出^セリ是ニ因^テイヨク名所方角抄ハ宗祇ノ真作ナル^ト
ヲ知^ル惜^ムラクハ章堯ヲシテ此書ヲ見^セシメザル^トヲ
今引^テ示^サン宗祇諸國物語卷ノ三ニ曰^ク文^ノ月^ノ末^ニ但州ニ
見^ルノ浦ヲ見^ニマカリケリ伊勢ニ同^ジキ名所ナリ過^コシ
春ハ勢州ノソノ浦ヲ見^シニ秋ノ今ハ引^カヘテ又此國ノ
爰^ニタドル能^因ノ都ノ霞白川ノ秋風トヨ^シニハ様^カ
ハリケリト俳諧^シテスグ花ヲ東^月カケ西ニ二見^カナ^上

此書實ニ後學ノ臆説ヲ破ルニ足レリ

二見浦ニ

問伊勢ノ二見浦ハ偶然ノ名歟將由緒アル名歟云何 答
由緒アル名ナリ往古日本姫命天照太神ヲ頂キ奉リテ宮
處ヲ覓メ國々ヲ經テ最後ニ尾張ノ海ヨリ勢州ノ此浦ニ
著玉フ日本姫命此時始テ此浦ヲ見玉ヘリ其後程ヲ歷テ
垂仁天王三十四年ニ天照太神ノ告アリテ日向國ノ吾田
ノ大宮ヨリ天孫大神ヲ伊勢ノ渡遇宮ヘ迎ヘ玉フ此時宮
既ニ成リテ日本姫命船ニテ天孫大神ヲ迎ヘ奉ルトキニ
タビ此浦ヲ見ル仍テ二見ノ浦ト云ナリ先代舊事本紀ニ
曰夏六月渡遇宮成而從堅海鼠宮奉遷渡遇宮此時依神教

以天津靈船為直賢木嚴奉地津新船幸五鈴湊日本姫命
又供奉矣既曰昔日天照太神從尾張海神幸坐時一見此浦
今日也又天孫太神自堅海鼠於神幸坐二見此浦仍船倚之
上此浦故云二見

二世安樂

問覺運ノ作ノ慈慧僧正傳ニ曰隱楞嚴院修三百日護摩一
心不退不惜身命此間可為本山座主之趣夢中告之和尚云
諸佛利生可隨人願我不思現世之榮進何有斯告哉其後靜
思之稻幹喻經勤求菩提即成現世悉地云云依此文慰勞耳
已無住ノ雜談集ニ曰慈慧大師一向後世菩提ノ為ニ阿彌
陀護摩ヲ千日行ハレケル夢想ニ天台座主ニ成ヘキノ由

見玉フテ心ユカズ思ハレケルガ。稻稭經ト云經ヲ見テ不
 審ヲ開カレタリ。眞實ノ菩提心ヲ以テ善根ヲ修スレバ現
 世モ自ラ安穩ニシテ後世又願ノ如シ譬ヘバ稻ヲ願ヒテ
 得ツレバ藁モ自ラアリ。唯藁ヲ願ヒテハ稻ナシ。現世バカ
 リヲ思フハ藁ヲ得タルガ如ク後世ヲ願フハ稻ヲ得タル
 ガ如シトイヘリ。果シテ三千ノ貫首ト成レリト^上此稻稭
 經ト云ハ耳ナレザル經ナリ未審藏中ニアリヤ否 藏中
 ニ稻稭經ト云モノナシ稻稭經ト云經アリ。然ルニ此經ニ
 モ^上ニ引所ノ稻藁ノ譬ナシ蘇婆呼童子經及ヒ智度論ニ
 ソノ說アリ疑ラクハ是ヲトリチガヘテ展轉シテ謬リ傳
 ヘ來リタルナルベシ今本說ヲ引シ。蘇婆呼經除障分品曰

譬如有^リ人耕^ス田種^ク稻唯^テ求^テ子實不^レ望^ク藁^ヲ子實成熟^シ收^メ獲^ク子已^ニ
 藁^ヲ幹^シ不^レ求^テ而自然^ニ得^ル行者欲^シ獲^ク菩提種子功德不^レ為^ス世樂求^テ無^ク
 上^ニ菩提以^テ喻^フ其實^ヲ諸餘世樂况^ニ喻^ス草幹不^レ求^テ自^ラ獲^ル^上智度論曰
 是菩薩雖不^レ為^ス財富布施未^レ具足阿耨多羅三藐三菩提六波
 羅蜜等法中間而財富自^ラ至譬^ス如^シ人為^ス穀故種^ク禾而藁草自^ラ至^ル
^上一向後世ノ為^ス念佛スレバ現世モ自ラ安穩ナル^ル此
 道理ナリ

大竹

問元亨釈書ニ當麻ノ變相ヲ記ス下ニ曰其幅一丈五尺以
 無^ク節竹^ヲ為^ス軸蓋長竹兩節之間耳又可^レ怪^ク矣^上此竹ハ淨土ノ
 所生ナルベキカ如何 答未^レダ必^シモ然^ラジ此娑婆ニモ

ナリ是亦如何 答是大ナル誤ナリ止日本ノ三ナラス支
那モ亦尔リト見タリ本草綱目曰李時珍曰材從木音澤俗
作柿非矣柿音肺削木片也

天祝團

問涅槃像ノ内ニ摩耶夫人ノ侍女柄ノ長キ羽團扇ヲ持セ
リ當麻變相ノ内阿闍世王ノ徒屬モ亦尔リ高貴ノ人ノ身
ヲ蔽ヒ匿スノ具ト見タリ傳ヘ聞本邦ノ天子即位ノ時モ
侍女此團扇ヲ取テ高座ヲ覆ヒ奉ルノ儀アリト未審此團扇
ヲ何トカ名ルヤ本據アルヲナリヤ 答是ヲ天竺ニテハ
宝莊團扇ト号シ支那ニテハ索扇ト号シ本邦ニテハ天祝
團ト稱ス今詳ニ本說ヲ示サン真諦ノ譯ノ佛阿毘曇經卷

上曰於時頻婆娑羅王遙見佛即却五種莊嚴宝冠繖蓋宝劔
宝莊團扇宝革屣事物紀原曰索扇唐書曰明皇時蕭嵩為
相以為天子升降俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也奏請凡
朔望受朝備羽扇於殿上將出所司兼告索扇扇合上坐坐定
去扇礼畢上將退又索扇如初則此制之始自蕭嵩請也今之
掌扇即是也上礼綱本紀曰天皇即位日命婦六口各以天祝
團奉秘天皇令玉体不慥見上三國共ニ高貴ノ人ノ身ヲ覆
ヒカクスノ具ナルヲ一轍ナリ當麻曼荼羅ノ諸鈔ニモ此
本據ヲ審ニ出セルモノナシ宜シク托照シテ見ラルベキ
ナリ又案スルニ禮記ノ葬礼ノ具ニ翣ト号スル物アリソ
ノ製全ク今ノ索扇ニ同シ蓋シ同物ニノ吉礼凶礼ニ隨テ

名ヲ異ニスル歟更ニ詳ニセヨ

蓮社

問蓮社ハ東晉ノ慧遠ニ始リ蓮華勝會ハ趙宋ノ宗贖ニ始
 二ル一世人ノ普ク知ル所ナリ。會ノ字ハ其義既ニ明ナリ
 社ノ字ハ是如何ナル義ゾヤ 答大凡ソ世上ノ人ノ心ニ
 社ト云ヒ會ト云事ハ近ク支那ニテ始リタル事ト思ヘリ
 是所謂ル井中ノ蛙見ナリ元如來ノ金口ヨリ出タル一ニ
 シテ其始リハ何レノ時ト云フヲ知リガタシ正法念處經
 第九ニ曰何者妄語謂邑子中社等會中若我慢心若因瞋心
 妄語而說乃至彼人如是社會等中妄語惡說上此ニ知ンヌ
 多人集會スルヲ社ト云ヒ會ト云フ其由來久シキ一ヲ是

古今不易ノ稱号ノ三慧遠ノ蓮社尤善ク理ニカナヘリ正
 字通曰團結共事者亦曰社宋雜記載弓箭社

涅槃像本説

問近年江戸ヨリ洛東智積院へ涅槃像ノ畫キ始メ問ヒ來
 ル是ニ因テ智積院ノ滿山僉議シタリケレ凡知レル者ナ
 シ予親シク自他宗ノ禪教ノ諸老ニ問ヘ凡曾テ分明ナラ
 ズ師如何トカヲモヘルヤ 答是天竺ヨリ始レリ迦葉尊
 者ノ教ニ依テ行雨大臣ノ畫キ始タル所ナリ。根本説一切
 有部毗奈耶雜事第三十八曰爾時世尊終涅槃後大地震動
 時大迦攝波作是念未生怨王信根初發彼若聞佛入涅槃者
 必歐熱血而死我今宜設方便作是念已即命城中行雨大臣

仁今知不佛已涅槃未生怨王信根初發彼若聞佛入涅槃者必歐熱血而死我今宜可預設方便即依次第而為陳說仁今疾可詣一園中於妙堂殿如法圖畫佛本因緣菩薩昔在觀史天宮將下生觀其五事托生母腹既誕之後踰城出家苦行六年坐金剛座菩提樹下成等正覺乃至於諸方國在處化生利益既周將趣圓寂遂至拘尸那城娑羅雙樹北首而卧入大涅槃如來一代所有化迹既圖畫已白王觀其圖畫乃至尊者教已往拘尸那城行兩大臣一如尊者所教之事次第作已時王因出大臣白言願王暫迂神駕遊戲園中王至園所見彼堂中圖畫新異始從初誕乃至倚卧雙林王問臣曰豈可世尊入涅槃耶是時行雨默然無對王見是已知佛涅槃即便號咷悶絕

宛轉于地上是八相成道ヲ圖畫スルナリ此圖本邦ニモ往々ニ在リ予曾テ處々ニテ拜覽セリ今世ノ涅槃像ハソノ中ノ第八ハカリヲ畫キタルモノナリ又正中ニ涅槃ノ相ヲ畫キ四方ノ縁ニ餘ノ七相ヲ画キタルモノ今現ニ往々世ニ在ス

三白食

問宋高僧傳第廿三元慧傳曰立志持三白法系曰何謂三白通曰事理二種一白飯白水白鹽事也二身不偏觸口誦真經意不妄緣此三明白非黑業也故亨此名歟上此說何トヤラン穿チタル様ニ聞ユ子ソレ如何ントカ思ヘルヤ答此說大ナル誤ナリ大凡ソ異朝ノ諸師ハ密教ヲ知サル故ニ

其函莽ナル一此ニ至ル大息スルニ堪タリ夫三白法トハ
三白食法ナリ三白食トハ乳ト酪ト粳米飯ト是ナリ此三
種ハ白淨ノ食ナレバナリ十一箇神呪心經譯曰行者唯
應食三白食謂乳酪飯上末法中一字心呪經曰持法之人須
喫三白食所謂乳酪粳米不得破齋上大寶樓閣善住祕密陀
羅尼經譯曰清淨洗浴著鮮淨衣喫三白食所謂乳酪粳米
上佛說一切法功德莊嚴王經譯曰惟食三種白食謂白飯
乳酪上大雲輪請雨經曰應食三種白淨之食所謂牛乳酪及
粳米上諸經軌ノ中ニ是ノ如キノ語彌綸セリ密家ノ驅鳥
毛能知ル所ナリ惜ヒカナ宋傳ノ僻說醜ヲ千歳ニ貽ス
ヤ察ニ惜ムヘレ

知而不往

問祕密付法傳ノ不空ノ章ニ律相洞閑知而不往ト運敝ノ
註ニ知而不往者謂學法志精進弘大也トアリ此註頗ル本
文ニ相當セサルカ如何 答此註非ナリ戒律ヲ委ク習テ
護持スレモ戒相ニ執着セス護ニシテ不護不護ニシテ護
ナルヲ知而不往トハ云ナリ住ハ住者ノ義ナリ大般若曰
以不護圓滿淨戒波羅蜜多犯無犯相不可得故羅什梵網序
曰不取正戒相亦無邪念心是名清淨戒南山行事鈔曰執則
障道違亦障道大賢宗要曰以二空亡三輪相三輪トハ戒罪
人ナリ此三輪不可得ナリト体達シテ護持スル是知而不
往ナリコレ律家ノ常談ナレモ其門ニ入ラザレバ知ル

難キ者ナリ運敵スラ尚尔リ況ンヤ庸愚ノ輩ヲヤ弘法大
 師ノ作ノ惠果和尚ノ碑ノ銘ニ四儀不肅而成三業不護而
 善ト云ヘルモ亦是守テ守ラヌ護ラヌノ護ルナリ孔子ノ
 七十而從意所欲而不踰矩ト云ヘルモ亦同轍ナリ醫術ナ
 ドモソノ至レルニ到リテハ據方不拘方トテ古人ノ方組
 ニ據レモソレニ拘リテハ死方ニナリテ病ニ的中セズ臨
 機應變トテソノ病ニ從テ方ヲ立子ハ愈サルナリ是亦方
 ヲ守テ方ヲ守ラザルナリ世間出世共ニ此義ハ同シナ
 リ今不空三藏ハ小乘ノ律藏ヲ委ク知テ護持スレモ大乗
 密教圓融甚深ノ觀解ヲ以テ鎔融スルガ故ニ戒相トメ得
 ベキナシ何物ヲ以テカ戒トセン終日護持メ終日不護ナ

リ是ヲ知而不往トハ云ナリ能ク意得ヘシ

天

問傳へ聞ク天竺ニテハ何ニテモ好物ヲ尊ンデ天ト稱ス
 ト尔リヤ否 答此事止天竺ノミナラズ支那日本モ亦然
 リ今具ニ引示サン須摩提女經曰滿財長者為子娶須摩提
 女飯六千梵志夫語須摩提女曰汝今可起作礼此諸人是我
 所事之天上法華經云雨天妙衣天曼陀羅花又云聖主天
 中天上泥洹經曰無上尊實我所天隨求陀羅尼經曰由依
 淨信天諸罪悉除滅上僧祇律云商人放龍女當見殺龍愛為
 人身語商人云天施我命可共我入當報天恩上四分律曰給
 孤獨長者白祇陀王子言佛已出世天今知不上根本說一切

有部毗奈耶雜事曰未生怨太子白父王曰大天謂唯一日耶
已智度論曰天竺國法名諸好物皆名天物此人花非人花雖
非天上花以其妙好故名為天花已左傳曰婦人在室則天父
出則天夫已莊子曰廣成子之謂天已帝範曰夫食為人天農
為政本已史記呂不韋傳曰以夫人為天已韓詩外傳曰王者
以百姓為天已後漢書趙壹傳曰皇甫規曰寧當慢傲加於所
天註曰尊敬壹已日本二モ天瓊天浮橋天石窟天檝田天真
名井天叢雲劍ナド、云フ日本紀二彌綸せり日本紀十四
日安羅人者以日本府為天唯從其意是ハ安羅國ヨリ日本
府ヲ敬フテ天ト稱スルナリ上ニ引所ノ須摩提女經二天
ト云ハ外道梵志ヲ指ナリ法華經泥洹經二天中天ト云ヒ

所天ト云ハ即チ釈尊ヲ指ナリ隨求經二天ト云ハ隨求陀
羅尼ヲ指ナリ靈雲寺覺彥律師ノ隨求經ノ傍註二天字未
詳ト云ヘルハ委ク此天ノ字ノ意味ヲ會得セザルガ故ナ
リ僧祇律二天ト云ハ商人ヲ指ナリ四分律二天ト云ヘル
ハ祇陀太子ヲ指ナリ毗奈耶雜事二大天ト云ハ父ヲ指ナ
リ左傳二天ト云ハ父ト夫トヲ指ナリ帝範二天ト云ハ食
ヲ指テ云ナリ史記二天ト云ハ夫人ヲ指ナリ韓詩外傳ニ
天ト云ハ百姓ヲ指ナリ後漢書二天ト云ハ趙壹ヲ指ナリ
皆コレ何レモ所對ノモノヲ尊重シテ云詞ナリ三國共ニ
一轍ナリ

門人

問門人ノ二字本據アリヤ 答有リ外典ニハ論語曰門人
不敬子路上史記列傳曰孟軻鄒人受業於子思之門人上內
典ニハ根本薩婆多部律攝第九曰門人弟子每於月八日十
五日并三日月盡日應觀師主卧具拂拭曬曝上

弟子

問己ガ座下ニテ剃度受法スル者ヲ稱シテ弟子トスル
ハ天下ノ通法ニメ怪シムニ足ラス不審在俗ノ信男信女
モ己ガ座下ニシテ法義ヲ受バ弟子ト稱スベキヤ 答聖
教ノ中ニ四部弟子ト説王ヘバ在家ノ輩モ佛法ヲ聽受せ
ハ弟子ト稱スヘシ三歸ノ文ニ弟子某甲ト唱ルハ普ク在
家出家ニ涉ル詞ナリ其上弟子ノ稱ハ佛法未渡以前ニ儒

家ニテ盛ニ用ヒ來ル詞ナリ尔ラハ則チ在家ノ輩ヲモ弟
子ト稱セン上彌以テ理ニカナヘリ今審ニ引示サン論語
曰弟子入則孝上家語曰孔子顧謂弟子曰上史記曰弟子蓋
三千上韓文曰曰師曰弟子上四書圖解曰弟子後生之通稱
為人之弟為人之子者上四書揚明曰弟子是後學輩不是小
兒上四書蒙引曰弟子則今所謂子弟即小學生輩也上禮記
曲禮註呂氏曰先生者父兄之稱有德齒可為人師者猶父兄
也故亦稱先生以師為父兄則學者自比於子弟故稱弟子

貧道

問運敝ノ性靈集便蒙ニ貧道ヲ註メ曰要覽曰指歸曰道則
通物之稱也屬三乘聖人所證之道也謂我寡少此道故曰貧

道僧史畧曰漢魏兩晉沙門對君王亦只稱貧道巴若尔ラハ
支那ニ始レル語ナリヤ 答尔ラス佛在世ヨリ言來ル語
ナリ便蒙未夕詳ニ考ヘザルノ三善見毗婆沙律卷十五曰
若有賣衣鉢人比丘喚來示金銀語賣衣鉢人言貧道須此衣
鉢有此金銀居士自知上行事鈔下曰五分律還寺時上座八
人至請門首告云檀越厚施如法貧道何德堪之上業疏曰沙
門或云之道貧道以譯之皆謙虛不伐德也譯為息惡者取其
意也

居士

問居士ノ稱ハ儒佛共ニ是ヲ用ユトイヘ凡儒家ニハ宦位
アル人ニノ三局ルト見タリ歐陽永叔ヲ六一居士ト稱シ

白樂天ヲ香山居士ト稱スルカ如シ佛家ニハ無位無宦ノ
輩乃至商人農人マテモ皆居士号ヲ許スト見タリ未審本
說アリヤ 答慥カニ本說アリ十誦律第六曰居士者除王
王臣及婆羅門種餘在家白衣是名居士

以金作溺器

問古人奢侈ノ餘リニ金ヲ以テ女人ノ形ヲ鑄テソノ女ノ
陰穴ヘ溺ヲ受サセタリト聞リ耳ヲ驚スニ堪タリ不知虛
傳狀亦本說アリヤ 答イカニモ本說アリ大明ノ宰相嚴
分宜ト云人ノ父子共ニ若ル奢ヲ作テ憚カラス後ニハ遂
ニ流罪ニ逢テ家ヲ亡セリ文海披沙卷之八曰唐寧王夜於
帳前列木刻矮婢各執花灯自昏達旦且目為灯婢申王每夜聚

冥香刻童子綠衣束帶使執畫燭目為燭奴傳記載之以為奢
侈近代如嚴分宜父子溺器皆用金銀鑄婦人而空其中粉面
絲衣以陰受溺甚矣

花押

問今時篆刻ノ印ハ元朝ニ始リシ由輟耕錄ニ見タリ本邦
古來ノ印ハ多ク草書ノ花押ナリ是ハ何レノ時ニカ始リ
シヤ 答酉陽雜俎後集卷三曰韋斌兄韋陟每令侍婢主尺
牘往來復章未嘗自札陟唯署名嘗自謂所書陟字如五朵雲
當時人多倣效謂之郇公五雲體是則陟ノ字ヲ草書ニ
クツシテ五朵ノ雲ノ如ク書シナリ是ヲ花押ノ始トス本
邦古今堂上地下共ニ花押ヲ自筆シ侍ルナリ尤外ノ文字

ヲ用ルモアレ正十二八九ハ自身ノ名ノ一字ヲ草書ニセ
シナリ僧家モ武家モ亦同前ナリ雲谷雜記曰按東觀餘論
曰唐文皇令群臣上奏任用真草惟名不得草遂以草名為花
押韋陟五朵雲是也魏晉以來法書至梁御府藏之皆是朱异
姚懷珍等題名於首尾紙縫間故謂之押尾祇是書名耳後人
花押乃以草記其自名故曰押字蓋沿襲此矣

印章

問支那古來多ク花押ヲ用ユ仍テ韋陟ガ五朵雲ノ故事ア
リ元朝ニ至テ石或ハ木ニ篆字ヲ彫刻メ印章トセシナリ
明清ニ至テ倍昌ナリ日本ノ上古亦多ク花押ヲ用ユ近世
ニ至テ盛ニ篆字ノ刻印ヲ用ル一ト支那ト全ク同シ未審印

土ニハ印章アリヤ無ヤ如何 答天竺ニモ印章アル尚
シ薩婆多部律攝第十三曰印有四種白銅赤銅鑄石及木若
僧伽印文應作造寺主名上有轉法輪像隨其大小以為記驗
若別人印作骨鎖形或作鬻體形見時起念作不淨觀皆不應
用寶作

維摩之像

問羅山詩集七十一或方ヨリ繪像ノ贊ヲタノ三來ル前
書及ヒ贊ニ曰一圖像非神農非達磨半首隆然被髮多耳環
垂禪吻鬢髮禪家本草渠須檢若匪神農即達磨上是イカナ
ル像ナランヤ 答是維摩居士ノ像ナリ老顏白髮手ニ麈
尾ヲ握リ背後ニ圓光アリ神農ニ似タレ凡手不執艸達磨

ニ似タレ凡頭ニ髮アリ林羅山知ラズンバ何ゾ僧家ニ問
ザルヤ傲慢ニノ下問ニ耻是ノ如ナル贊詞ヲ作りテ耻ヲ
千歳ニ殘ス悲シムベキニ堪タリ諺ニ曰問ハ一時ノ耻不
問ハ万劫ノ耻ト汝ガ輩克々慎シムヘシ

折桂

問近年異朝ヨリ渡ル盡ニ折桂圖ト題スル者アリコレイ
カナルソヤ 答異朝ニテ始テ進士及第スルヲ称美ノ
攀桂トモ折桂トモ云ナリ月ハ高クメ及ヒガタキモノナ
リソノ月中ノ桂ノ一枝ヲ折ルト云ハ始テ及ヒガタキ官
人ノ内へ入ルト云一ニタトヘテ悦ブ詞ナリ書言故事曰
仙桂及第手攀仙桂西陽雜俎日月桂高五百丈有一人常斫

之杜詩杜詩私聞曾擢桂擢桂枝枝裴思謙詩夜半新惹桂枝香裴思謙詩夜半新惹桂枝香及
者為折者為折菅原道真公ノ母ノ歌菅原道真公ノ母ノ歌ニ久堅ノ月ノ桂久堅ノ月ノ桂ヲ折ヲ折ハカリ
桂之客桂之客家ノ風ヲモ吹吹セテシガナ吹セテシガナ上上コレ菅相丞ノ幼少ナリ菅相丞ノ幼少ナリニ時
ニ行末ノ繁榮ヲ祝繁榮ヲ祝メヨメヨ三五ヘル歌ナリ三五ヘル歌ナリ菅原ハ儒ノ家ナ
リ仍テ儒學ノ家名ヲ揚揚サセタシト云意ナリ揚サセタシト云意ナリ

過所

問章問章堯ノ有馬湯山道之記附録ニ有馬ノ清涼院ニ眞土ヘ
持行所ノ果生アリト云ヘリ未審果生トハ何物ソヤ答
是ハ文字誤レルナリ改テ過所ニ作ルヘ是ハ文字誤レルナリ改テ過所ニ作ルヘ過所トハ俗ニ
云フ切手ノ事ナリ是ヲ持持バイカナル所ヲモ通リ過ル故
ニ過所ト号ス本名ハ繻ト云モノナリ符繻トモ稱スルナ

リ五雜俎ニ有司給符繻ト云是ナリ予親シク清涼院ニ到
テ件ノ果生ト云モノヲ見ルニ閻魔王ノ形像ノ上ニ頌文
ヲ書カキタルモノナリ是ハ慈心房ノ眞土ヘ行ユカレシトキ閻王
ヨリ受テ飯ラレシモノニ正シク是眞土ノ關ヲ透ル過
所ナリ清涼院ノ住持モ此本名ヲ知ラスシテ果生トイヘ
リ予委ク其誤リヲ語リ聞セケレバ大ニ悦ンテ予ガ語ヲ
記録セリ抑此過所ノ本據ハ後漢書隱帝紀及上通鑑唐太
宗紀ニ出タリ宋白カ曰古書帛為繻刻木為契二物通謂過
所也ト具ニハ湖亭涉筆ニ見タリ唐高僧傳ニ衛元嵩成都
人欲游上京輕尔造關為無過所乃著俗服詐言我是長安于
長公家人云ヘルモ是又明證ナリ正字通曰繻相居切音胥

山衣法親傳授何用時々仰彼蒼既而佛鑑命常牧溪西室中
所見神人像題其上云菅氏神靈現道粧來求一語返扶桑通
宵活路夢何處袖裡梅花遍界香云相國寺興彦龍ノ半陶
藁妙心寺師蠻ノ本朝高僧傳石屋ノ章ニ略此因縁ヲ載夕
リ近世鷹峯卍山禪師ノ渡宋天神傳衣畫像記一卷アリ儒
士ノ輩曾テ夢ニダモ是等ノ説ヲ知ラズシテ口ニ信テ乱
道スル者ナリ俗説辨ノ説モ圖方ホクモナキ事ナリ

空華談叢卷之一終

