

西園叢子

春秋曆說  
尚書考

山縣複編

一

特	別
15	
575	
1	



春秋曆說

門 1 管 4  
號 575  
卷 1

45  
575  
/

春秋曆說

古曆法

一歲三百六十五日。四分日之一。分為二十四氣。一氣十五日。三十二分日之七。一年十二月。一月二十九日。通計十二月。得三百五十四日九百四十分日之三百四十八。一歲之內。除十二月。餘十日九百四十分日之八百二十七。是為一歲。閏餘積三歲。閏餘則成一。月三歲一閏。十九歲七閏。凡二百三十五月。而餘分恰。盡是為一章。翌歲乃朔旦冬至。一章朔於正北。二章正。西。三章正南。四章正東。環而復北。故四章為一節。節七。十六歲二十節。八十章千五百二十歲。復得甲子夜半。



朔且冬至。以為曆元。此其大略也。

推冬至及二十四氣法。置是歲冬至大小餘。加大餘五。小餘五。小餘八。為次歲冬至大餘及小餘。再加大餘十五。小餘七。為小寒大餘及小餘。三加大餘十五。小餘七。為大寒大餘及小餘。立春以下倣此。其大餘滿六十。則除之。而紀其餘。滿三十二。則除之。而加大餘一。若上推者。滅所加之數。其大餘不足。則加六十。小餘不足。則解大餘一。為三十二。以加之。紀干支法。大餘空為甲子。一為乙丑。二為丙寅。直至五十九。為癸亥。

其餘之  
下脫小餘  
二字

推天正建子月朔法。置是歲建是子月朔大小餘。加大餘

五十四。小餘三百四十八。為次歲建子月朔大餘及小餘。如是歲有閏。則加大餘二十三。小餘八百四十七。其小餘滿九百四十。則除之。而加大餘一。若推者。滅所加之數。其小餘不足。則解大餘一。為九百四十。以加之。

九百四十以加之

自章首二十歲。復為章首。二。必朔且冬至。故朔至同日。

置一章首歲。天正建子月朔大小餘。加大餘三十九。小餘七百五。為次章首冬至大小餘。加大餘三十九。小餘二十四。為次章首冬至大餘及小餘。若上推者。滅所加之數。

為次章  
首天正建  
子月朔  
大餘及  
小餘

自部首七十七歲。復為部首。二歲天正建子月朔。及冬至皆無小餘。置部首朔至大餘。加三十九。為次部首朔。至大餘。若上推者。減三十九。

漢武帝大初元年。丁丑。天正建子月。一日甲子。夜半朔旦。冬至無大餘。無小餘。是為曆元。從是上至春秋僖公五年丙寅。五百五十二歲。為七部一章首歲。朔至大餘皆四十七。為辛亥朔。小餘二百三十五。至小餘八。左氏傳曰。春王正月辛亥。日南至。春秋之曆。唯此得其實。而最彰著者也。此下至昭公十九年戊寅。百三十三歲。一部三章終。翌歲二十年。己卯。復為章首。朔至大餘皆二十

朔

也

五。為己丑朔。小餘四百七十。至小餘十二。傳曰。春王二月。己丑。日南至。杜元凱曰。是歲朔且冬至之歲也。當言正月己丑朔。日南至。時史失閏。更在二月後。故經因史而書正月。傳吏具於二月。記南至日。以正曆法。以朔且冬至之歲為章首。章首之歲。不得有閏。必在前章季歲十二月。若十一月。昭十九年。法常閏十一月而失之。遂以閏月為十二月。以十二月為明年正月。故二月朔日南至也。左氏記朔且冬至者。止此二處。皆與今所推已合。他如隱十一年己莊元年戊子。二十年丁未。僖二十四年乙酉。文十年甲辰。宣十一年癸亥。成十二年壬午。

襄十三年辛丑。昭元年庚申。定七年戊戌。哀十一年丁巳。亦皆章首朔旦冬至之歲。而傳不復言之。豈左氏遺之耶。抑將亦時史之失也。今依古曆法推之。作二百四十二年之曆。以驗經傳所記日月。合者固不少。其有不合者。或時史之失。或經傳寫字之誤。不可知也。杜氏紀例所推長曆者。與今所推。亦有不合焉。豈元凱亦依古時曆本為說歟。將自依法推之。而偶失之也。吾儕未見釋例。不知元凱所推何曆爾。

左天在旋。日月右行。日行遲。一日行天一度。月行疾。一日行天十三度。十九分度之七。二十九日五十三刻有奇。而

与

月五日會。是為一月。其所以有大小者。由餘分積而成。日与否也。是故二十九日五十三刻有奇者。晦朔之常期也。曆家謂之出入月之朧。且暮昏明。小有不齊。是以晦朔之期。不能無進退。曆家必詳推步。算其不齊之分。以進退其期。然後朔乃定。是謂定朔。故經朔必一月小。一月大而罕有比月大。無有比月小。罕有三月大。此其異也。古曆簡直以經朔。而不推定朔。所以有晦若初二日日食也。

一歲二十四氣。十二節。十二中節。或在朔前。或在朔後。中必在月內。中氣在月一日。若二日。則前月閏矣。閏月无

中氣故閏必待成一歲之曆而後知之。大抵三十二三  
月而有閏。古曆十九歲為一章。之首必朔且冬至首歲  
二歲无閏。至三歲建未若建甲之月有閏。是為一閏。  
六歲建辰若建己之月有閏。是為二閏。九歲建子若建  
丑之月有閏。是為三閏。十一歲建酉若建戌之月有閏。  
是為四閏。十四歲建巳若建午之月有閏。是為五閏。十  
七歲建寅若建卯之月有閏。是為六閏。十九歲建戌若  
建亥之月有閏。是為七閏。而一章終矣。

文元年傳曰。於是閏三月。非禮也。襄二十七年傳曰。十一  
月乙亥朔日有食之。辰在申。司曆過也。再失閏。昭二十

年傳曰。春王二月己丑日南至。哀十二年傳曰。冬十二  
月。螽。季孫問諸仲尼。仲尼曰。丘聞之。火伏而後蟄者畢。  
今火猶西流。司曆過也。左氏所記如此。足以見春秋之  
曆術疎謬。今依法推之。自隱之元年正月以下。凡月先  
曆一月二月者頗多。亦有後曆者。則知周之司曆失閏  
誤閏者數矣。左氏四舉其過。而二百四十二年曆之多  
差。從可概見云。

公羊傳曰。日食則曷為或日。或不日。或言朔。或不言朔。曰  
某月某日朔。日有食之者。食正朔也。其或日或不日。或  
失之前。或失之後。失之前者。朔在前也。失之後者。朔在

後也。穀梁傳曰：言日不言朔，食晦日也。言日言朔，食正朔也。不言日，食既朔也。不言日，不言朔，夜食也。漢五行志。

曰：周衰，天子不班朔。魯曆不正，置閏不得其月。月大小不得其度。史記日食，或言朔而實非朔，或言朔而實朔，或脫不書朔与日，皆官失之也。凡春秋十二公，二百四十二年，日食三十六，穀梁以為朔二十六，晦七，夜二。二日一，公羊以為朔二十七，二日七，晦二，左氏以為朔十六，二日十八，晦一，不書日者二，夫三傳言日食，其不同如此。其實由曆術不正，置閏失誤，立朔無義故也。漢志所論，尤得其實。言春秋曆者，不可不知也。

孔穎達曰：古今曆法，推閏月之術，皆以閏餘減章歲餘，以歲中乘之，章閏而一，所得力積月，命起天正算外，閏所



在也。其有進退。以中氣定之。无中氣。則閏月也。古曆十  
九年為一章。有七閏。八章三章。閏九月。六年。閏六月。  
九年。閏三月。十一年。閏十一月。十四年。閏八月。十七年。  
閏四月。十九年。閏十二月。此據元者。初章。若於後漸積。  
餘分。大率三十二月。則置閏。不必恒同。初章。閏月。杜為  
長曆。置閏。疏數。無復定準。凡為曆者。閏前之月。中氣在  
晦。閏後之月。中氣在朔。傳五年。正月。朔且冬至。則四年  
當閏十二月也。杜長曆。僖元年。閏十一月。五年。閏十二  
月。與常曆不同者。杜以襄二十七年。再失閏。司曆過。昭  
二十年。二月。己丑。日南至。哀十二年。十二月。蝨。大火。猶

西流。司曆過。則春秋之世。曆法錯失。所置閏月。或先或  
後。不與常同。杜唯勤。經傳上下日月。以為長曆。若日月  
同者。則數年不置閏月。若日月不同。須置閏。乃同者。則  
未滿三十二月。頻置閏。所以異於常曆。故釋例云。春秋  
日有頻月。而食者。有曠年不食者。理不得一一如等。以  
守恒數。故曆無有不失也。始失於毫毛。尚未可覺。積而  
成多。以失弦望朔晦。則不得不改憲。以順之。書○○○。  
所謂欽若昊天。曆象日月星辰。易所謂治曆明時。言當  
順天以求合。非苟合。以驗天者也。故當修經傳日月。以  
考晦朔。以推時驗。下又云。據經傳微旨。考日辰時朔。以

相發明。力經傳長曆。未必得天。蓋春秋當時之曆也。是  
杜自言不與常曆同。

古曆不推日月食。古人言日月食者。皆見而知之也。是以  
古者自天子諸侯。祭祀賓客之禮。過日食則廢。彗引及  
暈。日食則止而不行。以為變也。夫惟見而知之。是以陰  
雨不見日。則雖食不知也。不然。春秋二百四十二年。而  
日食三十六。要之為六七年一食。可謂踈矣。及至後世。  
曆術漸精。於是有前知日月食。則雖陰雨不見日月。然  
能以數推之。而暗知其食焉。所以日食多於古也。夫以  
人之智力。能前知之。則日食若非天變者也。由是後之

曆家。誇其推測之工。曰。日食有定數焉。非變也。乃其常  
也。殊不知聖人。以是存戒。俾後之人。主知懼也。不然。古  
人之智術。豈弗能前知之乎。今夫曆之可以驗其術者。  
莫如日月食。漢魏以來。善治曆者。世不乏人。或因古法  
而修之。或創新術以精之。精之又精。微之又微。折毫剖  
芒。數法殆盡於此。是七政之運。在人掌握。冥力之天。一筭  
可測。此其為術。亦可謂妙矣。雖然。天本動物。雖行度有  
大量。不能不小。有盈縮。杜元凱既言之。况至大之天。而  
度諸尺寸之間。毫釐之差不可見。而万里之謬。不可知  
乎。故今日所批。不能必明日之驗。又焉知今日至要之

術不為異時之奇髮哉。是以古之人不貴前知而貴見  
知。不惟日食為然。史官紀日必視月之盈虧。晦朔弦望  
之外。曰朏曰哉。生明曰哉。生魄曰既。生魄曰旁。死魄凡  
此皆謹書其所見。以明曆象。敬天且備參驗也。故古之  
人寧略於推步。弗欲以天為可測。知其動物也。所謂神  
道設教者。此其一事也。由是觀之。後之曆家者流。何足  
以知聖人之道乎。

殷周改正朔說者或以但改正朔而不改月教。或以改正  
朔亦改月教。自宋儒以來。聚訟紛紛。互相是非。如長日  
寧所考。竟未有歸一之論焉。余謂夏正冰禹之所初。乃

五帝之乃得天時之正。人事之宜。而萬世不易者也。成  
湯以征伐得天下。而首改正朔。以為革命之初。制作之  
始。不如是無以俾民去故從新也。是故正朔自成湯始。  
而武王亦用斯道也。夫既改正朔。則月教從之。四時亦  
從之。安有改正朔而月教如故者哉。不然。春秋何以書  
春王正月乎。惟夏時之行於民間也。尚矣。是以自農桑  
之業。以至於凡百人事。未有不以此為準者也。故雖國  
家固有一代正朔。然民常言夏時也。夫奉正朔者。臣民  
之義也。是以士君子之立言行事。必從當代正朔。若夫  
庶民之私言。及里巷歌謠之詞。率以夏正為言。上之人

亦不敢禁之。且聽其私言耳。故周詩有言夏正者。如左  
氏傳卜偃所云。九月十月之交。及絳縣人所云。正月甲  
子朔。論語曾皙所云。暮春。亦皆以夏正言之。此証也。左  
氏傳曰。元年春王。周正月。言此正月是周之正月。非民  
間所謂夏之正月也。由是觀之。夏正之存于民間而不  
亡也。可見矣。以余所見。三代正朔之論。復何聚訟之有。  
死者如可作也。吾將質諸古人。

杜氏釋例不傳于世。則其所謂長曆者。今人不得見之。僅  
因孔氏疏義以略知其為書而已。蓋從經傳日月推之。  
其實雖元凱亦非別有所考也。予今作春秋曆壹用古

曆法。而徵以經傳日月。及杜所推有合者。有不合者。合  
者固足以驗其實。其不合者。必詳記之。以明其差不敢  
枉法以求合焉。若有好事者。據經傳日月。以進退予所  
推日月。移晦朔。易大小。得与杜所推日月見於注疏者  
合。則所謂長曆者。可得而擬之矣。此雖泚大義所闕。然  
治春秋者。明此亦正時之一事也。若一切以為無用者。吾不  
知之矣。

春秋曆說

終

春秋曆凡例

一凡每月下。但書于支者。紀初一日也。唯正月于支下。肩

數日者朔之小餘也。一六四者一百六十四也。五一二者五百一十二也。去百十字以從簡省也。他皆倣此。冬至下書數日者。冬至小餘也。不書數日者。無小餘也。

一春秋曆以左氏為據。故注中稱經云者。必左氏經也。稱傳云者。左氏傳也。

一左氏經傳日月。杜氏既以長曆推而正之。予今所推古曆。又與杜氏不盡合。則詳其異同。以俟知者。其有差者。言實以正之。或下今推二字。以別杜氏所推云。

一凡月之大小。只視兩月朔之于。可以知之。兩月朔同于。則前月為大。異于則前月為小。且如本月朔甲。後月朔

亦甲。則本月為大。本月朔丙。後月朔乙。則本月為小。他皆類此。

一閏月无中氣。故欲知閏月者。自冬至下推十二中氣。可以知之。茲於每年正月下。必書冬至日及小餘。二月以下。可以推而知之。

凡例 終

詩書曰義之府也禮樂德之則也

詩書禮樂易春秋謂之六經。又謂之六藝。蓋昉於七十子以後也。若夫易與春秋則韓宣子通魯始得見之。它邦所無。而自孔氏以後。乃學士得通習者審矣。故其稱經稱藝。皆後世之事已。凡經之言簡。衆義所葆塞。徧經持緯。迺以經常解之。非矣。

尚書序

尚書之名。古無它書。故得專書之名。迨於戰國時。大學引楚書。晏子引紀有書。惠子多方。五車是繁。及加尚字別之耳。

先王之教。不過詩書禮樂。各成其德。各達其才。然今禮殘樂亡。無如之何。苟非  
聖人復生。孰能制作。故學者唯能涵濡于詩書典禮。優游厭食。久而化之。  
習以成性。而德慧術知。由此以出。

書序。則膚淺。乃下詩序一等。

尚書考 虞書

堯典

昔在 序首故揭此二字 光宅 釋經文光被之字也。光如字。宅如宅岷

曰 史官辭。蔡沈曰。與越通。古文作粵。蓋安國隸文亦通。 故動 堯之稱也。上之孟子下之大

文思 文之思也。言禮樂也。 俊德 言君德也。俊與峻通。大學云。明俊德。

平章 史記作便章。今文作辨章。蓋古字通用。 星鳥 復軒曰。鳥是一宿之名。竊疑

敬致 致致日也。春官馮相氏。夏致日。春秋致月。以辨 南交 張帝即古之鳥宿。生按尚書

暮三 朱熹云。周天三百六十五度。四分度之一。每歲三百六十日。餘了五日四分 夷 夷均也。詩云。大夫不

若時 時指帝位。 胤子 蔡云。堯之嗣子。 鳩 安集之左傳可徵。

允恭克讓 孔氏曰。堯治天下之位。值允恭以持之。允讓以培下。

其四分度之一。與小月所除。歸其於於。而置閏。



靜

爾雅清訓靜字之訓未聞也漢書靜通作清

四岳

虎曰四岳唐虞官名蓋一人而領四岳諸侯

命

孟子梁惠王下篇方命虐民

異

正字通古文異字列子之重囚

曰明明

安安庸庸祗祗同字

女于時

蔡云史記曰堯治裝下嫁二女于為水之北使為舜婦于虞氏之家也欽哉戒二女

之辭即禮所謂往之女家必敬必戒者况以天子之女嫁於匹夫左不可不深戒之也

舜典

文明

與文思相對思者竟之事業也明者舜之事業也史官之筆密

允塞

允諾舜塞剛而塞之塞注云實塞是也詩云其

心塞淵同義

慎徽

徽和謂之謂也史記慎慎

賓于四門

蔡云此蓋兼四岳之官也

詢事考言

言謀事於舜而考其言也

舜讓于德

讓于有德也

受終于文祖

古屋鼎云舜典有文

祖顓頊之廟也大禹讓有神宗帝堯之廟也祖宗皆自虞代而稱之也藝祖說者以為文祖今姑從之祭法有虞氏祖顓頊而宗堯此祖為可據已

肆類于上帝

二典辭曰非時祭天謂之類白駒據于周禮注得之家虎曰舜既既位而奔七政遂以授位事告天地百神也不言后上蓋畧文耳

日觀四岳

文觀朝觀之觀下

同律度量衡

玉書曰律六律也

羣后四朝

二典解曰鄭玄

云巡守之年諸侯見方岳之下其間四方諸侯皆朝于京師蔡傳據鄭多更明也

車服以庸

庸功也

象以典刑

象一家也一向特然起下文四句與堯典乃命羲和享德允元也享尊之德元大章文法一例有長短之異耳

舜曰咨四岳

咨嘆辭

亮采惠疇

蔡曰明亮庶事而

汝平水土惟時懋



哉蔡云平水土者司空之職時是應勉也指百揆之事以勉之也又云使仍作司空而兼行百揆之事錄其舊績而勉其新功也以司空兼百揆如周以六卿兼三公

受新既伯與三臣名朱虎熊羆三臣名夢曰云龜元鳳曰益稷一箇錯在于此可削

二十有二虎云四岳一人十二牧及九官凡受命者二十二人也家語曰益稷曰

陟方方方岳也家語曰陟方岳死于蒼梧之時

### 大禹謨

申之注美字可作大禹云唐虞之治益稷與有力也其名不可泯季故班之

敷于四海言禹已平水土分敷九州地域也禹貢曰禹敷土序者釋之曰禹別九州又高頌曰禹敷下土方可微

正德正民德也德乃降句絕念茲在茲云詩書古傳三舉左氏傳可考

降水孟子告子下曰水逆行謂之降水澤水者成允左傳襄公五年己則無信而殺人以逞不亦難乎夏書

曰成允無稽蔡云不考四海困窮云蔡云四海之民至困窮則君之天祿一

出好興戎好和好也流云人君之口一言以興邦一言以喪邦如其善也則出天下之好如其不善也則興天下之兵以示其禪意之言斷決於一也

不習吉習重也受命于神宗蔡云神宗受廟也蘇氏曰受之所從受天下者曰文祖舜之所從受天下者曰神宗受天下於人又告於其

人之所從允若允助語也昌言昌如字孟子曰禹聞善言則拜

受者

皋陶謨

迪厥德

蔡云言為君而信蹈其德則臣之所謀者無不明所漸者無不諧也

都慎厥身

句絕

修思永

句絕

庶明

衆百官也

明章

乃言

亦字難

彰厥有常

彰如孟子彰有德之

曰宣三德

王氏曰曰宜

連讀蔡云

治也

曰宣三德

連三德之賢

日嚴

句絕

蔡云

皆作

日嚴

句絕

蔡云

惟時

百僚皆相師法而百工皆

及時以趨事也

撫于五辰

疑蔡云

無教逸欲

古邦

勅我

二字句國語主蓋喻我蓋

取法于此

自我

同上

且禮有庸哉

馬本有作且是也且禮舜典同義

注非也

和衷

衷如字諸注非

天明畏

威畏二字

達于上下

蔡云天下民也唯天理心致是其家言不可徒蓋

言邦君不可不敬事也

予未有

知

蔡云思曰之日當你日襄成也是也思日

致

周文例

益稷

安汝止

如為人君止於

惟幾惟康

二惟字俱

其弼直

典謨厥字皆有所指其字將來之條則徒例可

昭受上帝

受上帝之余也

汝翼

蔡曰翼為明聽即作股

龍耳目之義

通秋之

予欲觀古人之象

欲字下管三十五字蔡云日月星辰

取其照臨也

山取其鎮也

龍取其變

聽在耳目

也畢矣雖取其文也會繪也六者繪之衣宗彘虎雖取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻為兩己相背取其辯也六者繡之於裳所謂

工以納言或曰納言受言也亦通工時而賜之時如字俞哉如左傳諸哉

明度左傳僖公七年引度書曰明試以功困水行舟以喻舟朱傲虐

辛壬癸甲龜元鳳曰四載也亦十有二師蔡云每州立十二諸侯以為之師

各迪有功迪者迪帝德也或曰如舊說可夏擊搏拊蔡云夏擊考擊也搏拊拊拊也旁通引說文

叢脞哉叢脞字蓋出于明哉

百夏書

禹貢 此篇作於虞時而繫諸夏書者抑大禹王業之所以基也

貢 貢總貢賦而言之也孟子夏后氏五十而貢 禹貢 此序不曰作禹貢蓋亦言田賦之制也

冀州 二字句 既載壺口句 厥賦 林之奇曰冀州先賦後田者冀王

田漆林之類而征之如周官載師所載賦非盡出於田也故以賦屬于厥土

厥賦負 虎曰負猶周禮天府陳玉以負未歲之嫩惡之負尚具正定之也蓋

此說頗明密 既略 薛肇明曰略經考 達于濟 承上文故省達于河三

業夷作牧 貢篚之間夾言業夷似突亦禹貢 錫貢 連讀錫猶師錫帝

也故下錫字耳下文 九江 蔡云今之 雲土夢 上文繼縞同文例

底貢厥名 上下十字一句包匪非二物三邦蓋荆芻屬國蔡云匪匣也昔茅

有刺而三春所以供祭祀縮酒之用既包又匣之所以示敬也存桓

公責楚貢茅不入王祭不供無以縮酒又管子云江淮之間一茅而三

厥土惟壤

蔡云土不言色者其色雜也壚疏也顏敏守曰去而疏者謂之壚其土有高下之不同故別言之

磬錯

二物也織皮孔傳金罍金疑今字之誤史記注引孔傳作金罍云

東地

地邪行也

織皮崑崙

蘇軾云織皮二字當在厥貢惟球琳琅玕之下字于積石之上

四海會同

周語曰合通四海此取於禹功以成文則會乃合也同乃通也不必會同京師之謂也四海之民合通往來而六府大治也

底慎財賦

底慎財賦言禹之所定衆土交相正而謹貢賦也

中邦

度土皆須三壤之法而獻貢于京師也成賦言無所虧

錫土姓

十一字闕疑服一字句服

百里采

蔡曰采者卿大夫也地男邦男爵小國也

綏服

蔡曰綏安也謂之綏者斷王畿而取撫安

揆文教

度文而教也奮武衛土奮武威而作屏衛也

奮武衛

要服去王畿已遠皆侯甸

二百里茶

蔡桑割功音薩放也蔡曰左傳云茶茶叔是也流故罪人於此也

流

蔡曰流放罪人之地蔡與流皆所以處罪人而罪有輕重故地有遠近之別也

禹錫玄圭

以下八字闕疑龜呈曰竊按錫土姓三字恐錫玄圭之訛矣祗台德先不距朕行八字當在告厥成功之下蓋禹贊玄圭以告成事於帝

曰極致我德以為士民先士民皆不距朕所行是以取得成是功此亦尚儉勤不矜之言也以上姓玄圭似有是錯雜乎然未敢以為定說

耳誓

五行 出于洪範

三正

古注似有據正古典政通舜典七政之政即是也尚書大傳以為七政者春夏秋冬天人也而三禮亦言天

人地蓋王者制你舍三道而無他適也或曰夏小正之正也惟恭恭如字下同是正字雖穩乎亦聞唐虞夏改正朔者

五子之歌

因民弗忍

言羿棄民不忍大康之虐也

不可下

言不可輕下也國語作上蓋誤字

惟彼陶唐

左氏有師彼天常一旬疑脫矣

閔石和鈞

蔡曰閔通和平也百二十斤為石三十斤為鈞此石權最重者也

閔通以見彼此通同無拒閔之意和平以見人情兩平無忤之意

嗚呼曷歸

望大甲之歸也曷字詩多例

顏厚

言予顏雖厚亦不勝其耻也詩曰顏之厚矣荀子厚顏而忍詬古書多例

胤征

百官修輔

天吏

胤后自任之辭孟子所謂天吏同古注迂

商書

湯誓

升自陟

蓋地形高也古註非

我后不恤我衆

穡川獲也割斷也亳邑之民安於湯之德政棄之虐焰所不及故不

知夏氏之罪而憚伐桀之勞反謂湯不恤亳邑之衆舍我川獲之事而斷正有夏湯言我亦聞汝衆論如此然夏桀暴虐天余極之我畏上帝不敢不往正其罪也

割正夏

割正之正典不正之正應

其如台

字唯出商書者四史記皆作奈何蓋有所傳然

就台字求之未見其奈何之義故  
不取以為據姑讀四字  
率割夏邑言湯之割正異乎桀

時日詩以函屬比昊天疾威之意履軒曰時日作禁而不敢肆耳桀自比於日出

欲遷其社言欲遷夏社於殷也

### 仲虺之誥

爽厥師昭明其衆也墨子爽字或作喪喪師字出簡賢附勢言湯選用賢才附屬

群雄乃上文爽德言猶德音有德懋懋茂也言人之懋於德者則懋之以官

厥惟舊哉商書以下其厥字例似混唯其字多是將德日新與有德德之德

### 湯誥

請罪有夏文辭也左氏多例下責若草木屬下句若藥本之有由藥天

### 伊訓

伊尹作伊訓商史官作之也蓋序者之意亦非曰伊尹作之不甬序說誤矣

方懋方或曰方字與典謨字例異又曰典謨以下此蒙士童蒙之士也

爾惟德無小互文體也

大甲

思庸

似釋經文惟庸之字則或恐衍文不庸或拘于經文而下此二字者歟

王惟庸

六字一勾蔡曰庸

常也太甲惟若尋常於伊尹之言無所念聽此史氏之言

虞機

虞人之機也性省連讀為穩

密通先王其訓

六字勾

大甲

視乃厥祖

厥字蔡作烈為是

大甲

惟明明后

言明之也

先王惟時

二字助聲

咸有一德

厥德匪常

匪靡誤

臣為上

以下九字妨闕疑

祖乙圮于耿

史記殷本記曰祖乙遷邢蓋祖

乙兩遷也孔注非失考

盤庚

且遷

言盤庚之前

失言

蔡曰失言也

卜誓曰其如台

言鬼謀協人謀也此上下言先王之旧例

茲猶

益如字

天之新命

典近續乃余相應

由孽

蔡曰由古文作粵木生條也

由乃在位

蔡曰耿地馮鹵墊隘而有汝饒之利故小民苦於蕩折離居而巨室則總于貨寶惟不利於小民而利於巨室不悅而昏動後言小民眩

於利害亦相與咨怨問有能審利害之實而故遷者則又往往為在位者之所排擊阻難不能自達於上盤庚知其然故其政民必合在位始

王君曰

蔡曰者非盡當時之言大意若此也得之不然則若字例與典謨不合

舊人

蔡曰世臣回家之人

播告之

勺布告厥心事於人

修不匿厥指

龜元鳳曰修猶說余甫交修予國子孫之修修不匿厥指言互

相修輔而不隱中心也語例猶修思永修

逸言

如逸口之

聒

蔡曰諂言

險

蔡曰險改唐

含德

含含蓋之含言包藏惡德也德如山德酒德之德含字與若觀火相照含德出于老子列子及淮南子

其彖離異古書字例可徵

實德

與浮言相對

不乃敢大言

汝有積德九字一

箴言

典攸箴相顧

昏動以浮言恐沈于衆

浮沈相照

自作

一說曰作與

非罰

非非禮非儀之

老成人

蓋有所作

孤有幼

蓋盤庚自

用罪伐厥死用德彰厥善

蔡曰用罪猶言為惡用德猶言為善也伐猶誅也言無有遠近親疎凡伐死彰善惟視汝

為惡為善如何用

致告

求衆言

盤庚

盤庚作

勺作與作即厥彼作之作序者款之召誥庚殷

誕告用亶

勺絕

之義

奉承之承言重氏

俾汝勺絕

予若籲懷茲新邑

七字一勺若如也

甫忱不屬

萃曰今汝從上之識間斷不屬安能有濟惟相共以及沈弱而已

汝不謀長以思乃災

八字一勺

有今罔後

孔注計字不削

命汝一

一當屬勺之民

羞甫

懷籲懷之懷

懷甫

羞羞告之羞

生生

蔡曰樂生與事則其生也厚子其謂生生蓋生字篇中眼目

爽德

蔡曰爽失也是國語曰爽有爽德協於丹朱

同位

猶曰共

設中于乃心

虎曰言當以不倚汝身迂汝心也

暫遇

訖隨

盤庚

綏爰有衆

一說爰與援音通典上篇登進

大命

天之元命詩大命以頌

政民文例同



降我凶德

諸說皆難通姑闕疑

復我高祖之德

復古共覆通顛覆也

乱越我家

乱如字越顛越之越

非廢厥謀

一說七字一句斥非之誤典名刑井用靈同

皆怠哉

蔡曰庶幾皆有所隱痛於心哉

簡相爾

蔡曰爾雅推相尊也

敢恭生生鞠人

六字一

若否罔有弗欽

謙辭若否福藏否順道

典道不順也詩曰邦國之君否

永肩一心

肩任心之人也孔傳字例與上文不合

### 說命

王宅憂亮陰三祀

七字一句蔡曰亮亦作諒陰古作諒陰古作闇按喪服四制高宗諒陰三年鄭氏註云諒古作梁楮謂之梁闇讀如鶉鶉

鶉之鶉同謂廬也即倚廬之廬也後禮勇屏柱楹鄭氏云柱楹所謂梁闇是也

筑亦孟子所謂板築

跣弗視地

蔡云喻我之行無所見也

### 說命

惟口

虎云言語所以文身也輕出則古起羞之患

惟甲

虎云甲冒所以衛身也輕動則有戒之憂

惟衣

虎云衣裳所以命有德

必嚴於省躬者戒其有所輕動

惟于

虎云于文所以討其有罪必嚴於省躬者戒其有所輕動

事乃其有備

蔡曰惟事其事乃其有備

事神則難

管上三句言以煩礼事神則難行也

### 說命

說曰王

遜志

蔡曰遜謙抑也務專力也時敏者無時而不敏也遜其志如有所不能敏字如有所不及虛以受人勤以勵已則其所修

如泉始達源其未矣

### 高宗彤日

升鼎耳

此等之義必待序而事實明於是乎言其不可廢也蔡蔡序抑張何為

先格王虎曰格至也先世至德之王蓋言湯也言是先至王湯見此祥異以正今王  
之事也為是按下文正德文義相應

乃曰其如台祖己察天心之辭台于天也大雅云

天位句帝謂懷汝明德詩書多例典記典常典之典

### 西伯戡桀

殷始啓周周人乘黎倒句罔敢知言以下四句二句相配倒句序倒句

不有康食康康年之康蒸曰大命天啓殷之命也雲漢詩曰

### 微子

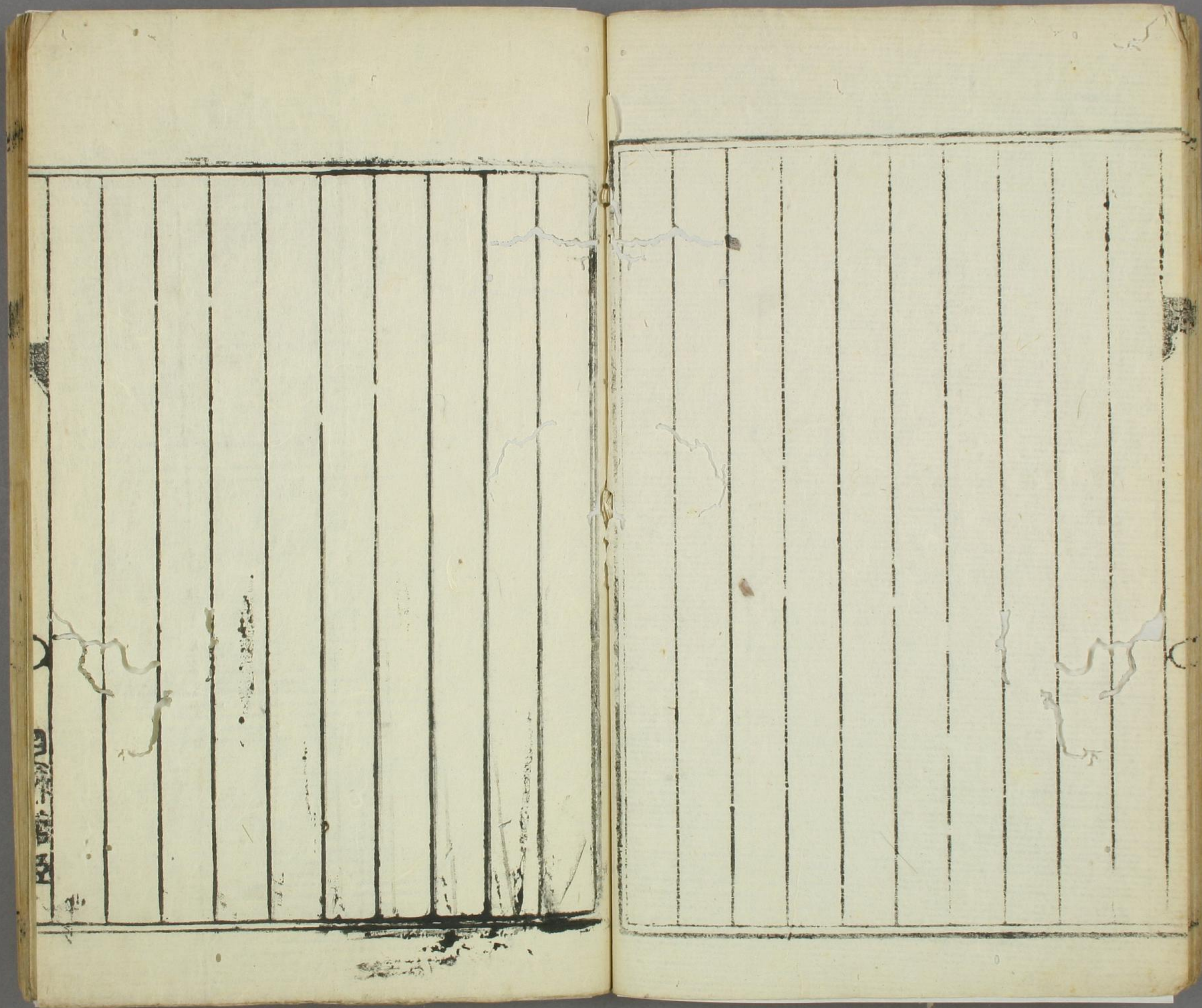
陳于上上下言天罔恒獲獲獲罪人也所謂殷遂喪句

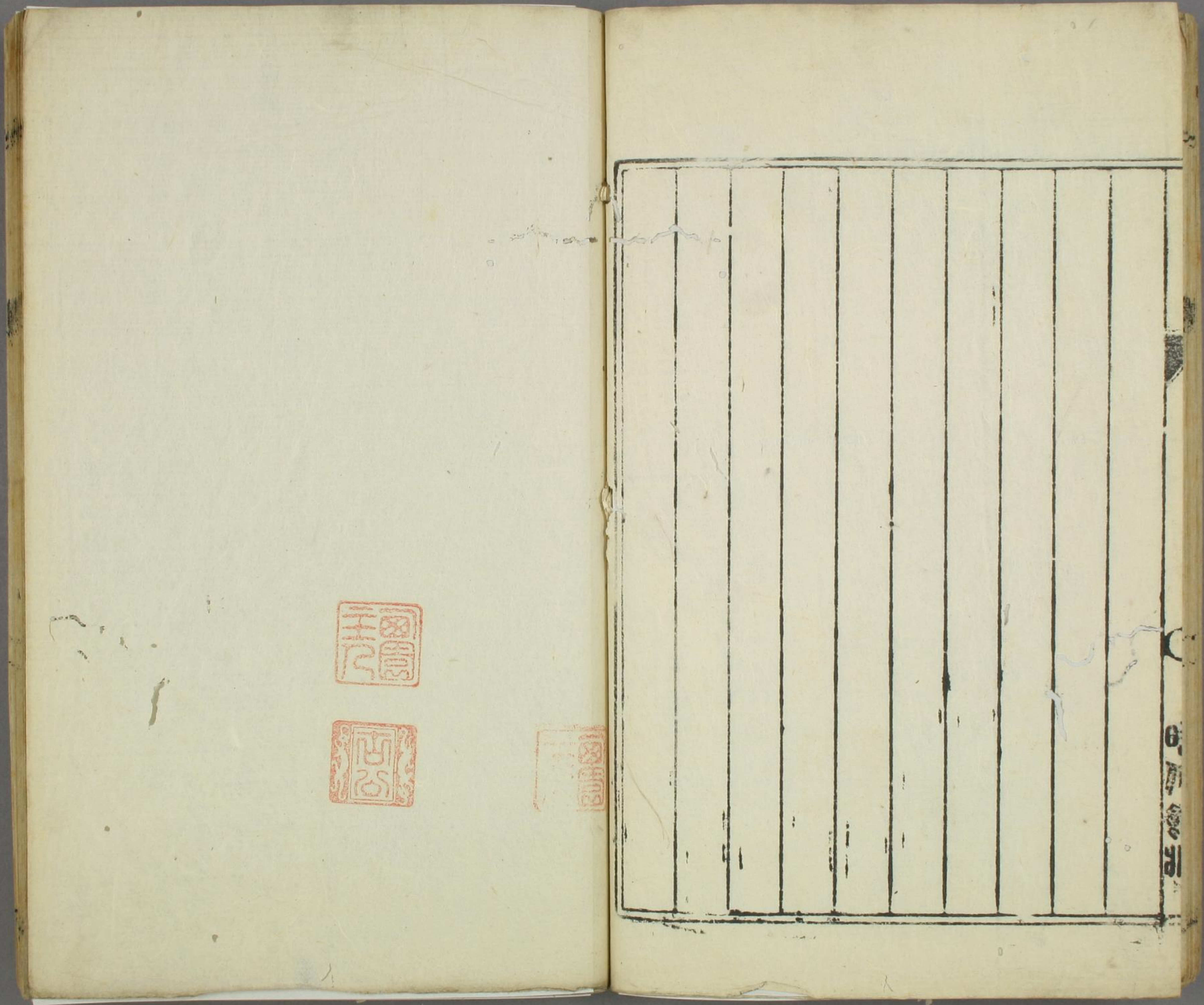
我其發出狂以下期將來如之何其其助字以容句

讎歛讎曰若仇敵多瘡罔詔瘡猶荀子溝中之瘡

我舊刻子言我嘗曰恐紂刻害子論衡刻子作孩子蓋此自古為

難解故王充亦妄改為孩子而已





9  
10  
11  
12

諸子

西園叢子

翼

西園叢子



淮南子

○冲而徐盈○舒之慎於六合卷之不盈於一握○

甚淖而潯甚纖而微○恭古二皇○怡愉無矜○羽

翼奮也也○况兮忽兮○幽兮冥兮○羊角而上

○怡然無思澹然無慮○劉覽編照劉猶留連也

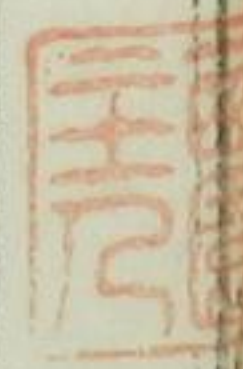
○短綰不綉以便涉游短袂攘卷以便刺舟卷者臂

○純樸樸素質直皓白未始有與雜糅者也○夫井

魚不可與語拘於隘也夏蟲不可與語寒算於時也

曲士不可與語至道拘於俗束於教也○夫善游者

溺善騎者墮各以其所好反自為禍○越王翳逃山



此越人魚而出之遂不得已由此觀之得在時不  
算治在道不在聖○虞撓捕○虞湍瀨○凡人中壽  
七十歲然而過舍指湊指湊所之也湊所也○虞伯  
玉年五十而知四十九年非何者先者難及知而後者  
易及攻也○夫日回而月周時不與久遊故聖人不  
貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之塗時  
也履遺而弗取冠挂而顧非爭其先也而爭其得時  
也○攻大確堅莫能與之爭確磨礪也攻大○天下  
之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於  
無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾訾量上天則

左雨露下地則存潤澤萬物弗得不生百事不得不  
成大包羣生而無奸憎澤及蚊蟻蚊蟻類而不求報  
富贍天下而不既既足也德施百姓而不費行而不  
可得窮極也微而不可得把握也擊之無創刺之不可  
傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可  
靡散道逸也錯繆相紛利貫金石強濟天下水利也  
舟船所載也動溶無形之域而翱翔忽區之上道回  
川谷之間而滔騰大荒之野忽區之上言其高也  
也委曲○夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也  
其子為光其孫為水皆生無形矣夫光可見而不可

無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾上天則

握水可循而不可殺故有像之類莫尊於水○純兮

若璞璞玉在石而未剖者○不浸于肌膚不泆於骨髓○夫許

由小天下而不以已易堯者志遺於天下也許由陽城人箕

山之陰土也堯以其賢不肖就所以然者何也因天下而為

天下也天下之要不在於彼而在於我不在於人而

在於身我身得則萬物備矣○江澤海裔得崖也裔邊也○

夫阜之唾以鵠之喙豈嘗為寒暑燥溼變其声哉

言卦通者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵠之不下為寒暑易其声○龍莖聚會○蒼

蒼煌煌采色貌○浩瀚○夫大塊載我以

形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之間○夫藏舟

於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而

趨寐者不知猶有所隨若藏天下於天下則無所其

形矣丈夫以天下為室以藏當物○譬若寢厚身而必於天寢存

魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後知其寢

也今將有大覺然後知今此之為大寢也始吾未生

之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也

昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛氏韓人轉病易

其兄掩戶而入覘之則虎搏也殺之○含哺而游鼓

腹而煦○不以曲故是非相尤范○沈沈○是謂大治

曲故曲巧也左過也范○不與物相弊弊○夫

弊也



疾風敎木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦  
 而蟲蟲適足以翱翔○若夫真人則動溶于至虛而  
 游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圖蜚廉名馳於方  
 外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父雷公  
 皆也皆也安妃專織女安妃神○夫牛虻之滂無尺之  
 鯉鯉年大直上之積水○塊阜之山無丈之材所以  
 然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也○昧  
 昧：○聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也  
 性無來善而情欲害之故聖人能達其性於初游心於虛言無欲也達人之學也欲以  
 通性於遼廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則不

然擢德擢性內愁丑臟外勞耳目擢取擢縮也皆不  
 慮也慮也耳耳目目○孔墨之弟子皆以仁義之術教導  
 於世然而不免於偏身猶不能行也又況所教子身  
 不見不見用用偏偏是何則其道外也○夫目察秋毫之末耳  
 不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何  
 則小有所志而大有所忘也○浴出丹書河出綠圖  
 ○夫鳥飛于仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况  
 編戶齊民乎聚木曰叢○置後檻中則其豚同非不  
 巧捷也無所肆其能也舜之耕墮也不能利其里南  
 面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也○

熱氣生火。氣之精者為日，寒氣為水。氣之精者

為月，日月之淫為積者，為星辰。○黃鐘，十一月也。

陽氣聚於黃鐘，十月也。言陰應於陽，轉成其功。無

射隨陽而藏，無有射出見，故曰無射。南呂，八月也。南

其功，故曰南呂。任成，夷則，七月也。夷，傷也。法也。言

法成則性，故林鐘，六月也。林，眾也。鍾，聚也。陽極陰

也。陰氣萃，難在下，故曰仲呂。仲呂，四月也。陽在外，陰

陽助成，功也。姑洗，三月也。姑，故也。洗，新也。陽氣

二月也。夾，莢也。萬物去陰，太蕤，正月也。律也。蕤，蕤也。言

而生，故曰大呂。大呂，十二月也。呂，所也。萬物萌動於下，未

也。○晝者，陽之分，夜者，陰之分，是以陽氣勝，則日脩

脩，長而夜短；陰氣勝，則日短而夜脩。○禹乃使太章

步自東極，至于西極，二億三萬三千五百里；七十

步，使豎亥步自北極，至于南極，二億二萬三千五百

里；七十步。太章，豎亥，善行人。○禹掘崑崙虛，以下

地，掘極平，中有增城九重，其高萬一千里，百一十四

步，二尺六寸。中虛，中也。增，重也。上有木禾，其修九尋

上，虛也。○山為積，德川及積，刑。山，仁也。德，水也。智，物生焉。故為

為積，刑。○清水有黃金，龍淵有玉英。清，水也。龍，淵也。黃，金

出，游也。玉，英，轉。○螺蛸鳴，丘蟪出。螺，丘蟪也。蛸，蟪也。蟪，蟪

也。有精光也。

○昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降凡雨暴至白雪太一五十五弦○平公癱病晉國赤地癱病也赤

地旱○庶女呼天雷電下擊景公臺墮支射傷折海也

水出魚賤之也齊之寡婦無子不嫁事姑謹故姑無

以証天考作雷電○夫瞽師庶女位賤尚呼天

業業菜名主是官者至賤瞽師庶女之然而專精厲

意季務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之

誅也雖在壞虛幽間遠遠隱匿重襲在室界障險阻

其無所逃之亦明矣○陽侯之波逆流而擊陽侯陵

也其國近水溺死於水其神能為○昔雍門子以吳大波有所傷害因謂之陽侯之波

見於孟嘗君雍門子已而陳辭通意捫心發聲孟嘗

為之增歎歎喟涕狼戾不可止歎喟失聲也○巧歷

不能舉其致○隨侯之珠和氏之璧得之者富失之

者貧○若以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣

物固不可以輕重論也○夫燧之取火於日磁石之

引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗葵之鄉日雖有明

智弗能然也明也○顛民善○臥偃興時無思

慮也明也○然而方也○譬猶揚堞而弭壘抱薪以救火

也○堦井之無龜鼃隘也園中之無脩木

也○賢主之用人也猶巧工之制木也大者以為

小也

舟航枉樑小者以為楫，樑者以為橈。楫者以為櫓，橈者以為櫓。無大小，脩短各得其  
者，以為朱儒。斫櫓，朱儒，梁土，藪。無大小，脩短各得其  
所宜。○韋臣輻輳，輻輳，故曰君若輻之。○以不知為道，  
以奈何為室，道貴無形，所以為貴也。不可奈何，○問瞽師曰，  
白素何如？曰：縞然。曰：黑何若？曰：黢然。援白黑而示之，  
則不處乎人之視。曰：黑以目，言白黑以口，瞽師有以  
言白黑，無以知白黑，故言白黑，與人同，其別白黑，此  
人異。人孝於親，出忠於君，無愚智賢不肖，皆知其為  
義也。使陳忠孝行，而知所出者，鮮矣。○后稷，虞利天  
下，猶不自矜，禹無廢功，無廢財，自視猶解如也。解不

滿如陷，陷也。猶實如虛，虛之者也。○今謂狐狸，則必不  
知狸，俱不知，非未嘗見狐狸者，必未嘗見狸也。狐狸非  
異同類也，而謂狐狸，則不知狐狸，是故謂不肖者賢，  
則必不知賢，謂賢者不肖，則必不知不肖者矣。○若  
行獨梁，不為無人，不競其容，獨梁一本，橋也。行○老  
子學商容，見舌而知守柔矣。商容，神人也。商容吐舌，  
剛列子學壺子觀景柱，而知持後矣。先有形而後有  
不肖。○暉日知暉，暉日，暉也。暉日，暉也。暉日，暉也。  
陰階暉日，則鳴也。○紂為象箸，而箕子噤噤，噤噤也。魯以  
獨人葬，而孔子嘆見所始，則知所終，故水出於山入

於海稼生子野而藏年倉聖人見其所生則知其所  
歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭必崩岸峭者必  
陀故高執立法而支解吳起刻削而重裂○夫一儀  
不可以百發後不可皆以一儀也射百遠近二衣不可以  
出歲○屠牛吐一朝解凡牛而刀以剝毛屠牛吐  
剝也庖丁用刀十九年而刀如新剝也剝也剝也  
也剝也○辟若覩之見風也覩也○桓公讀書  
不用者不若此其宜也○言視不桓公讀書

於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰君之  
所讀者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人焉在  
桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳糟粕  
漉也桓公愕然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而  
譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣試以  
臣斲輪語之大疾則苦而不入大徐則甘而不固不  
甘不苦慮守厭於心而可以至妙者臣不能以教臣  
之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老  
而斲輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其  
糟粕在耳○昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而

無能者龍不能與遊有客帶索而見曰臣能呼公孫  
龍顧謂牙子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫  
龍曰與之牙子之籍後數日往說燕王至放河上而  
航在一記水使善呼者呼之一呼而航來○玄玉  
百珏二珏為一珏也大貝百朋五朋為一朋也○路之徒問師曰盜  
亦有道乎師曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也  
入先者勇也出後者畏也分均者仁也知可否者智  
也且者不備而能成大盜者天下無之由之觀之盜  
賊之心必託聖人之道而後可行○孝翁木方版以  
為舟航舟空也方並也○可直而時時望也○存威王

設大鼎於庭中而數無鹽石曰子之譽日聞吾耳察  
子之事田野益倉廩虛囹圄實子以茲事我者也乃  
烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑者其禁者  
也○楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非  
不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也○齊人有  
盜金者當市繁之時至掇取也而走勒問其故曰而  
盜金於市中何也繫衣也對曰吾不見人徒見金耳  
志所欲則忘其為矣○北楚有任俠者其子孫數諫  
而止之不聽也縣有賊大搜其廬事發覺夜驚走道  
道及之其所施德者皆為之戰得免而遂反詔其子

曰汝教止吾為快，今有難果賴而免身，而諫我不可用也。知所以免於難，而不知所以無難。○三人同舍，二人相笑，者各自以為直，不能相聽。一人雖愚，必從旁而決之，非以智也，不爭也。兩人相鬪，一羸在側，羸者助一人則勝，救一人則免。鬪者雖強，必制一羸，非以勇也，以不鬪也。由此觀之，後之制先，靜之勝躁，數也。○伐棘束而為矜，棘束也，酸棗也。周雖鑿而為刃，周內也，越矜也。刺擗筴，奮檐鑿，鑿斲也。○將軍之心，滔如春，曠如夏，湫澀如秋，典凝如冬。○常疑正也。○管公之釣，十歲之鯉，不能避。管公，管仲也。善釣者，有術，故

能得十歲之鯉，曾子攀柅車，引轡者，為之止也。曾子至孝，哀攀援柅車，而挽者，感之為之。○瓠巴鼓瑟，而淫魚

出聽。瓠巴，楚人也，善鼓瑟，淫魚喜音，出頭於水，而聽

伯牙鼓琴，驕馬仰秣。仰秣，仰頭也。介子歌龍蛇而文

君重泣。介子，介推也。從晉文公出奔，遭難絕糧，介

龍既升，雲蛇偶泥，處龍以失其所，有蛇從之，而吟其口，

不厚，而寫泣之。○人有嫁其子，而教之曰：爾

行矣，慎無為善，曰：不為善，將為不為邪？應之曰：善且

由，非為，況不善乎？此全其天器者。器，猶性也。拘囹圄者，

以日為脩，當死而者，以日為短。日之脩短，有度也。百

也。

所在而短首所在而脩也則中不平也。中心也○天氣  
 則成虹地二氣則泄藏。陰陽相干也人二氣則成病。邪  
 干正氣。陰陽不能且冬且夏。陰不能陽不能也  
 故成病。陰陽不能且冬且夏。自冬自夏也  
 月不知昏日不知夜。相言不能也善射者發不失的善於  
 射矣而不善所射。所射者死也善釣者無所失善於釣  
 矣而不善所釣。所釣者魚也故有所善則不善矣○  
 范氏之敗有竊其鐘負而走者。范氏范吉敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也  
 伯臧范氏知鐘然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之  
 可也自掩其身悖矣○天下無粹白狐而有粹白之  
 裘撥之衆白也○朱儒問徑夫高於脩人：：曰不

知日子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者冠  
 難至。蹙者告盲者：：負而走兩人皆治得其所能  
 也故使盲者誥使蹙者走失其所能也○以一世之  
 度制汎天下譬猶客之乘舟中流遺其釵遽契其舟  
 桅契。刻也桅。船也也。墮釵於中流刻于船舷言識  
 暮薄而求之其不知物類也甚矣○毋貽盲者鏡毋  
 予蹙者履毋賞越人章甫非其用也○月照天下蝕  
 於簞諸。簞諸月中蝦蟇也○狂馬不解木獬狗不自投  
 於河○隋侯之珠在於前。隋國在漢東姬姓之族出  
 於金醫以鏡傳新蛇。得愈去後銜大珠○孟孫獵  
 於蓋明月之珠因獲隨侯之珠也。以爲室。



而得虎、使秦西巴持帚烹之、麋母隨之而晚、秦西巴  
并忍、縱而予之、孟孫歸求麋、安在、秦西巴對曰、其母  
隨而號、臣誠并忍、竊縱而予之、孟孫怒、逐秦西巴、居  
一年、取以為子、侍左右曰、秦西巴有罪於君、今以奉  
子、侍何也、孟孫曰、夫一麋而不忍、又何況於人乎、  
此謂有罪而益信者也、○植耳植耳言疎○秦牛缺  
徑於山中而遇盜、奪之車馬、解其橐笥、拖其衣被、盜  
還及顧之、無懼色、憂志、驩然有以自得也、盜遂問之  
曰、吾奪子財貨、劫子以力、而志不勤、何也、秦牛缺曰、  
車馬所以載身也、衣被所以掩形也、聖人不以所養

害其養、盜相視而笑曰、夫不以欲傷生、不以利累形  
者、世之聖人也、以此而見王者必且以我為事也、還  
及殺之、此能以知知矣、未能以知不知也、○秦皇執  
錄圖、○孔子行遊、馬失食、農夫之稼、野人怒、取馬而  
擊之、子貢往說之、卑辭而不能得也、孔子曰、夫以人  
之所不能聽說人、譬以大牢享野獸、以九韶樂飛鳥、  
也、予之罪也、非彼人之過也、乃使馬圍往說之、至見  
野人曰、子耕於東海、至於西海、吾馬之失、安得不食  
子之苗、野人大喜、解馬而與之、○田子方見老馬於  
道、人觀唱然有志焉、以問其御曰、此何馬也、其御曰、此

故公家畜也。老罷而不為用，出而鬻之。田子方曰：少而貪其力，老而棄其身，仁者所為也。束帛以贖之，罷武聞之，知所歸心矣。○一生三，二生三，三生萬物。一謂道也。二曰神明，三曰和。○夫悲樂者，德之邪也，而喜怒者，道之過也。好憎者，心之暴也。○鄭之神巫相壺子林，見其徵，告列子：『行泣報壺子。』壺子持以天壤。精神天有也，形地有也。天壤，名實不入，棧於踵。名爵号之名，實幣帛貨財之實，不入者，不在此，獨壺子之視死生亦存矣。子求行年五十有四，而病偃，俛脊管高于頂，膈下迫頤，面髀在上，燭管指

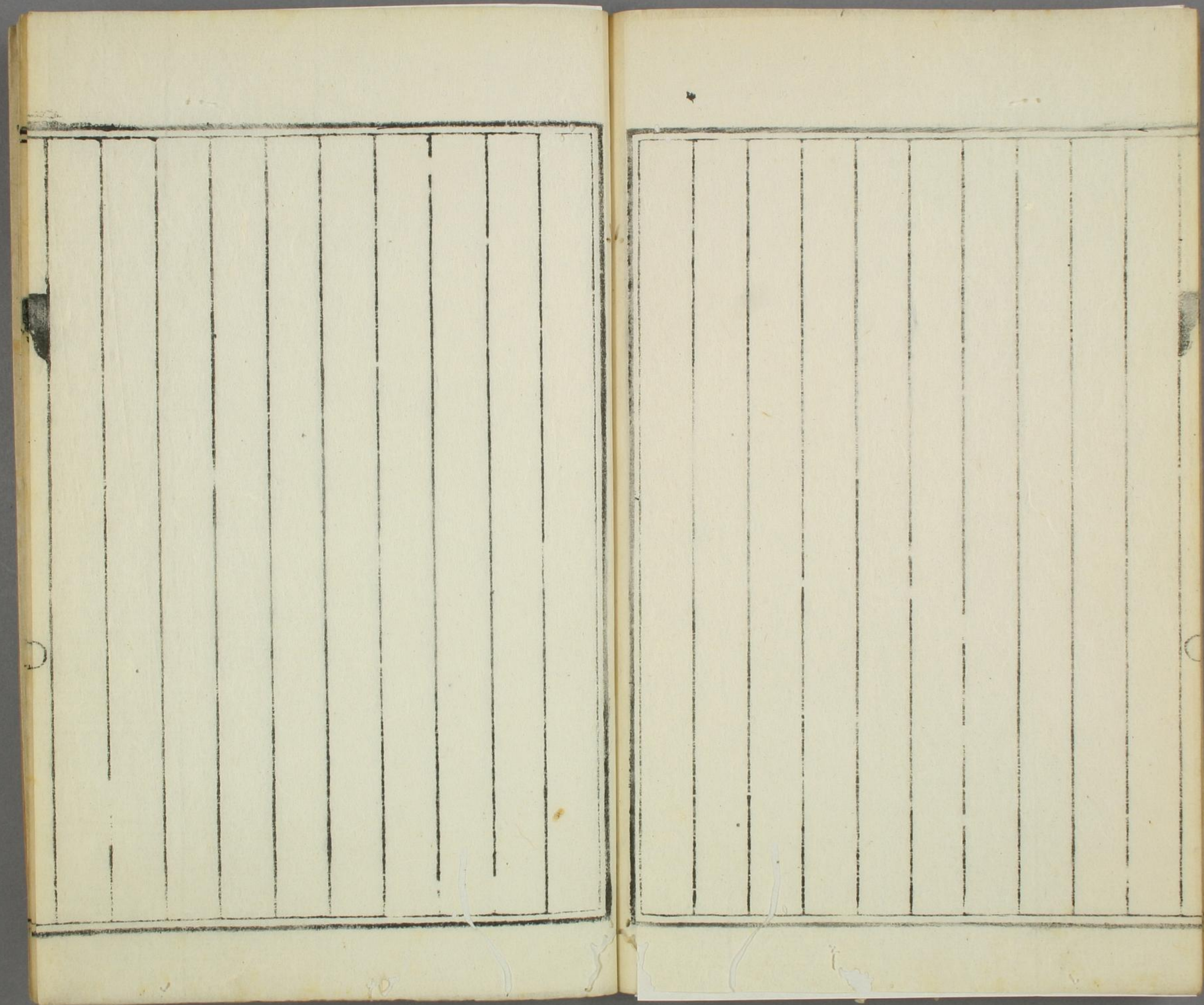
天。子求楚人，脊管下竅也，高於頂，出膈，肝也。燭管，燭也。燭管，燭也。燭管，燭也。其以我為此拘，邪此其視變化亦同矣。○自莊蹻有蠱至。○今夫盲者，目不能別晝夜，分白黑，然而搏琴撫弦，參彈復微，攫援標拂，手若茂菴，不失一弦。標，強微上下手也。攫，援也。標，撥也。使未嘗鼓瑟者，雖有離朱之明，攫撥之捷，猶不能屈伸其指，何則？服習積貫之所教。○昔晉平公令官為鐘，鐘成而示師曠：『曰：鐘音不調。』公曰：『寡人以示工，工皆以為調，而以為不調，何也？』而師曠曰：『使後世無知音者，則已。若有

知音必知鍾之不調。○嘗誠使美人施芳澤、正娥眉、  
設筭珥衣、阿錫、曳奔紕。筭婦人首飾、珥瑱也、阿細縠、  
粉白黛黑、佩玉環、拘步、雜芷、石籠、蒙目視。雜佩、芷若、  
猶眇也、眇治由笑、目流眇。眇治猶笑、巧笑流、口曾撓、奇  
牙出醜、醜曾則也、撓弱也、齧則齧。齧則齧、撓弱也、齧則齧。齧則齧、撓弱也、  
○宋人有以象為君、為楮葉者、三年而成、莖柯豪芒、  
鋒殺顏澤、亂之楮葉之中、而不可知也。○

韓非子

今人主非使賞罰之威利出於己也。聽其臣而行其  
賞罰、則一國之人皆畏其臣、而易其君、歸其臣而去  
其君矣。此人主失刑德之患也。○鴆毒扼昧。扼昧謂  
也。緇○輿人成輿、則欲人之富貴。匠人成棺、則欲人之夭  
死也。非輿人仁而匠人賊也。人不貴則輿不售。人不  
死則棺不買。情非憎人也。利在人之死也。○今夫水  
之勝火、亦明矣。然而奎蠶間之。水煎沸、渴盡其上。而  
火得熾、盛焚其下。水失其所以勝者矣。今治之禁菑、  
又明於此。然守法之臣、存奎蠶之行、則法獨明於胷

中而已失其所以禁其者矣。○紂享肉圃設炮烙登  
糟丘臨酒池紂遂以亡。故箕子見象箸以知天下之  
禍。故曰見小曰明。○大器晚成大音希聲。○子夏曰  
吾人見先王之義則榮之。出見富貴之樂又榮之。兩  
者藏於胸中。未知勝負。故臞。今先王之義勝。故肥。○  
三風相與訟。一風過之曰訟者奚說。三風曰。爭肥饒  
之地。一風曰。若亦不患臘之至。而茅之燥耳。若又奚  
患。於是乃相與聚嘬其母而食之。臞。人乃其殺。○



以下  
三丁  
白紙

列子

○其取謂也竊之然有聲經物而物不疾也○駑然

而過○匣而藏之未嘗啓封○矇嫌也○偶之而

步有深愧之也邪○甚戚甚親也○佗之成者俏成

也幾似之○燕人生於燕長於楚及老而還本國過

晉國同行者誑之指城曰此燕國之城其人慙然度

容指社曰此若里之社乃喟然而嘆指舍曰此若先

人之廬乃消然而泣指壠曰此若先人之冢其人哭

不自禁同行者唾然大笑曰予昔始若此晉國耳其

人大慙及至燕真見燕國之城社真見先人之廬冢

性

悲心更微此段言人心無真見則或以妄者為是而真者為非也 ○公儀伯曰  
 臣之力能折春蠶之股堪秋蟬之翼實王曰吾之力  
 者能裂犀兕之革曳九牛之尾猶憾以弱 ○吞舟之  
 魚不游枝流鴻鵠高翔不集汙池何則其極遠也 ○  
 魚厭之懼陰陽之蠹也 ○楊朱之弟曰布衣素衣而  
 出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知迎而吠之楊  
 布怒將扑之楊朱曰子魚扑矣子亦猶是也嚮者使  
 汝狗白而往黑而來豈能無怪哉 ○昔齊人有欲金  
 者清且衣冠而之市適鬻金者之所因攫其金而去  
 吏捕得之問曰人皆在子攫人之金何對曰取金  
 之時不見人徒見金



