

茶
的
容
話

利



門 僧 5
號 571
卷 3

茶餘客話卷七

部院卿寺皆有司屬惟通政無之考明制原以六科
隸通政蓋出納封駁其事相表裡也後省垣積重勢
凌六卿與通政無復關白卽文移往還亦不循舊規
無復知有舊制雍正時令六科隸都察院以示鈐束
較明之初制爲善

登聞院在西長安門外街東舊設滿漢科道各一員
掌之雍正二年統于通政司



大小九卿說者不一六部都通大爲大九卿至今皆然至小九卿先以太常京尹光祿太僕詹事國子翰林而益以左右春坊爲小九列或云詹事春坊爲東宮官屬不宜班之大廷當以尚寶鴻臚欽天監足之或云鴻臚僅司傳宣非同漢晉大鴻臚欽天僅掌古侯亦非秦漢太史今祇可與太醫院上林苑等自萬歷後則以太常詹事京尹光祿太僕鴻臚國子翰林尚寶爲小九卿究不知始于何時贊之博學諸公亦不能悉

晉撫加尚書侍郎誤稱中丞固謬卽憲職亦無是稱于穀山嘗謂嘉隆後士大夫文字好古官名稱謂多從古稱大司徒大司馬皆周官舊名職任相稱是也惟臺長無稱乃稱曰大中丞則誤今之左右都御史乃漢之御史大夫左右副僉都御史乃漢之御史中丞在漢官儀皆無大字乃以大夫降稱中丞非所以尊之也至于錦衣掌印稱大金吾順天府尹稱大京兆益無稽矣雖名卿通儒亦復隨俗相呼心知其非而口不能改若近日稱六卿爲大農大馬大寇大空

刪去司字誰爲作偏波靡相從不值一辨矣
年老大臣六十五歲以上應騎馬入紫禁城者先列
名具奏准騎者由東華門入至箭亭下馬由西華門
入至內務府總管衙門前下馬

馬進寶爲江南提督駐松江愛結名流有諸生歲暮
窘迫獻馬春聯云漁陽老將多回席魯國諸生半在
門馬武人不知其用唐人語也大喜贈之千金在江
南橫征虐暴窮極奢華吳梅村賦葺城行以刺之云
不知何處一將軍到日豪雄炙手薰羊侃後房歌按

隊陳稀賓客劍成羣又千箱布帛運輜車百貨魚鹽
充邸閣將軍一一數高貴下令率搜編墟落非爲仇
家告併兼卽稱賊盜通囊橐未幾伏法

范忠貞公遇害一時同死者自幕友至隸卒共五十
三人有部曲張福建者聞變手雙刃大呼奪門當之
者立斃力竭被執又秦寧許鼎者自公被執日卽陰
左右之公書片紙隻字悉收藏及被殺耿逆焚公屍
于山野許鼎預往潛匿心誌其處至夜行亂石中取
其燼體于家明年負骸骨走萬里至京師事聞

上遣內大臣佟國維侍衛二十人奠酒臨喪十九年
耿精忠赴市朝日公子時崇手刃寸磔其肉攫其心
以祭公墓此較王弇州兄弟贖得嚴世蕃一體孰而
薦父對食啖盡者更快人心

徐侯齋與宣城沈壽名嘉興巢鳴盛爲海內三遺民
用湖制軍蔡毓榮募侯齋名具書致名藥託幕下友
馮羽道意侯齋堅不受遺書馮生善爲辭焉湯文正
撫吳時屏騶從兩詣山中卒不得見歎息而回毓榮
漕督蔡士英之子將軍蔡良之父

王漁洋謂諫官稱楊以齋魏環極御史稱李琳枝銓
曹稱王伯勉總督稱李鄴園巡撫稱湯潛菴張孝先
按以齋環極潛菴孝先及武定蔚川皆刻有疏稿琳
枝巡按下江優人王紫稼及三遮和尚淫縱不法皆
杖斃之紫稼卽龔芝麓吳梅村陳其年所歌王郎者
也李素豪于飲家有園名椒雨椒雨酒之辛者

璐接琳枝名森先書陝西道鐵面水心匾尚存

林茂之窮老金陵冬夜詩云老來貧困寔堪嗟寒氣
偏歸我家無被夜眠牽破絮渾如孤鶴入蘆花夏

日又無帷帳或遺之則以易米施愚山曰夏無帷病
于寒無氈君能守之當爲作計處士笑曰當守之以
虎客皆絕倒後愚山自豫章寄一紵帳書絕句云比
牕高卧豈知貪料理偏愁白髮人紵帳親題林處士
草堂長伴百年身並屬同志者各題一幅曰不問知
爲林處士物卽謂之墨守可也時茂之年八十三猶
老健如五六十許人

宋文恪公善擇壻爲王藻儒揆大學士顧懿樸藻工
侍顧兩若用霖西充合陳廣陵元龍大學士李丹壑

學書編修

汪堯峯詩文爾雅然性下急不容人過議論大聲頗
發赤目光炯炯詩文小得失必面折之與王阮亭以
詩相戲後遂成隙與宋荔裳議論不合輒自詫曰吾
乃與此人同名

李天生爲三相國所薦至京師名重一時容齋以同
姓年長兄事之天生居之不疑人尊爲關西夫子與
顧寧人講韻學不合加以聲色與毛西河辨古韻不
相下大怒始而啗喝繼加拳勇西河避之邱海石丁

野鶴皆山左詩人阮亭懷人詩所謂九仙詩人丁野鶴又齊名當日邱靈鞠是也二君平生友善一日同飲鐵溝園論文不合嫚罵不已邱拔壁上劍逐丁丁急出上馬逸去邱追不及乃返東人傳爲佳話

仁廟時山東多詩人山西多名宦陳午亭相國嘗作六公贊序略曰吾卿多賢人君子其以清德者若若曲沃衛文清周祚陽城故刑部尚書白允謙蔚州魏敏果象樞永寧子清端成龍陽城故巡撫張瑋高平故布政使畢振姬六公生同時在數百里之內皆所

謂天下之士也而吾辱從之遊于是作六公贊云

蔣虎臣晚年學佛自京畿督學歸入廬山行脚至峩眉山伏虎菴留一偈云偷然猿鶴自相親老衲無多溷孽塵早向錢湯來避俗還愁大海去翻身功名傀儡場中物妻子骷髏隊裏人只有君親難報答生生世世祝能仁宣城茹楚畹薦馨及第後數月夢之天上觀競渡而歸見車騎迎至東嶽廟吏白設此以待公驚寤賦絕句云年年消渴望蓬萊夢裏君王賜藥來隱隱龍舟聞競渡香風天上五更迴至五日逝身

後帷幕不周杜寶坻宋長洲兩相國經紀其喪以歸
汪季用臨終亦口吟絕句惡愛虛名久未閉孤雲倦
鳥乍還山半生心事無多事只在儒臣法吏間陳其
年疾篤時亦吟詩山鳥山花是故人之句近任蓋思
編修抱病時里中扶鶴者自稱我眉山老人問何以
來此則書約任端書回山未幾蓋思臨終索筆題詩
云岩前流水杳然去門外桃花幾度開放眼我眉山
下路不知歸去是歸來旋卒

魏敏果擢總憲首疏申明憲綱舉侍郎以下有清望
者雷虎班廸達哈塔胡安舉振姬蕭惟豫高珩宋文
運張沐陸隴其皆擢用

白仲調爲王東皋伯勉門人官于京師聞東皋訃音
既爲位以哭後于慈仁寺受唁一時稱之

王太倉相公假歸入山養病戒僕人勿言姓氏道遇
疾雨移舟避鄉坊其家不容逐之乃告曰我好入勿
疑也鄉人笑曰好人那肯六月出門遠行公聞之悚
然曰彼言是也公喜菊多蓄名種杜醒陶造之猝見
白剪絨不覺身入花間忘與主人交禮公曰君典故

不滅我乃贈與之公夏六月科跣搥地手捉菊蟲隣
叟不知意花丁也呼之不應乃戲蹴之公曰叟亦愛
菊耶亦贈與之公有古窰直不貲一日李安溪索觀
命奴捧之歷階而上失足傾跌而碎李不覺失聲公
怡然不動安溪每服其雅量

湯文正斌撫吳時有司報湖蕩蓮芡公駁還吏固以
例請曰例白人作寬一分則民受一分之賜且蓮芡
或不歲歲熟一報部卽爲永額欲去之得平常熟縣
奴訐告其主父國初時得隆武爲劄迫主遠遁欲搥

有主婦公曰國家屢更大赦此豈昧事何足問而逆
奴以脅其主乎追劄燔之斃奴杖下常州守祖進朝
有惠政落職公奏留之祖製衣靴欲奉公久之不敢
言乃自著之人謂公之廉直似海忠介而去其煩苛
精敏似周文襄而行以方正若其學術純粹世惜其
用之未盡者又非二公之所得而比矣公學宗孫夏
峯先生自言爲方面時居官行政只遵寧陵呂叔簡
從政錄行之不盡惜文集不全今所刊湯子遺書數
種皆失本來面目

張文端公英于雍正十一年入祀京師並賜祭本籍
命撫臣徐文穆本行禮相國文和公少宗伯葑齋廷
璐皆乞假回里舉行祀事欽天監擇行期內府製安
車沿途文武官護送賜書籍五十二種令織造用官
舟載送其家又賜冠帶珍裘文綺豐貂紫團古玩雜
佩之屬先期一日

上賜玉如意曰願爾往來事事如意又令中使賚酒
肴果餌至寓酌金杯以餞之又賜文端祠聯云風度
猶存典禮煥千秋俎豆師模如在忠忱垂奕葉箕裘

陸稼書曾祖溥為豐城縣丞嘗督運夜過采石舟漏
跪祝曰舟中一錢非法願葬魚腹漏忽止旦視之則
水荇裏三魚塞其罅人稱為盛德之佑溥于東遷居
泖上築堂名三魚今稼書文集稱三魚堂喪少司農
憂歸即里之日舟中篋笥沾濕見船底有巨隙一大
魚橫塞之水不得進二事絕相類

康熙二十六年正月二十六日諸王大臣議禮永康
門諸王以次環坐內閣九卿科道議畢閣臣白其
議向諸王長跪移時武定李公之芳年老躄地吏科

給事高層雲抗章彈奏天潢貴胄大臣禮當政敬獨
集議國政無不列坐况永康左門乃禁門天威咫尺
非大臣致敬諸王之地大學士輔弼大臣當自重諸
王宜加以禮接疏入交宗人府吏禮二部議凡會議
時大臣見諸王不得引身長跪著爲令高字二鮑華
亭人詩畫皆入能品

潘次耕未幼時與人賭記取歷日試之首尾過目不
遺一字徐侯齋沒無尺寸之產舉孀婦孤孫以托次
耕恤之終其身

譚左羽瑄授徒于某氏主人有聲樂之好歌板師食
單豐于書塾譚不平竹垞寓書曰君子以類族辨物
物各有族在人類而辨之君子自審其分處焉娶妻
納采儷皮純帛可也至買妾則百金落營妓籍則千
金流愈下直益高食單之豐譬以魚飼猫肉饜大于
兒何損

李湘北爲閣學時舉李因篤趙進美秦松齡皆詞翰
之雄在吏部舉陸隴其邵嗣堯彭鵬皆有清介之操
一時物望歸之

康熙癸未五月

賜少宗伯孫岳頌水晶眼鏡虞山蔣文肅時以庶吉士侍直內廷奏臣母曹年老眼昏

上亦賜之當時以為殊榮蓋其製法尚未傳世也文肅官庶常即賜第西華門蚕池之西

御題匾曰揖翠堂雍正戊申三月大拜紫禁城騎馬已酉七月賜新第于德勝門內東南子文恪公賜舉人丁未冬賜大臣福字

上以公母曹太夫人服未闋

持賜金箋福字以賜尤為異數王子

賜人參十二觔七月十五日卒年六十四公子文恪公聘于陳乾齋相國之女定于庚戌冬完婚而杜夫人逝文恪居憂四月公病以中饋無主且欲得冢婦侍養堅請陳相國將迎婦素服異居繼遭大故禮無明文與陳相國議所服當時禮臣議者引禮經娶婦在途聞訃女改服布深衣縞總以趨喪之文遂持三年服焉

李安溪光地字晉卿官編修省親歸值耿逆據福州

鄭經犯泉漳乃密草平閩機宜裹蠟爲丸謀諸季父
日煌偕僕夏澤佯爲江湖術者給出疾走京師投閩
學宮鴻基入奏

聖祖手削蠟出疏

論康親王軍中保護其家十六年同安蔡寅僞稱故
明裔裹白巾號白頭賊衆萬餘圍安溪乃簡鄉里健
兒三四百人賊乘高欲下使弟光堦率百餘人扼千
要險卒不得逞傳檄諸鄉絕其饋糧立時潰散十七
年鄭經圍泉州屬邑皆不守公遣人縱間道走福州

請師以鄉兵迎導寧海將軍喇達自漳州入安溪巡
撫吳興祚自福州入永春同時而至賊敗走事聞召
入奏鄭經死子幼人思內間狀薦施琅可在遂平臺
灣

方靈皋苞初爲逆黨隸旗籍十年至康熙癸巳召試
撰湖南洞苗歸化碑文

命爲蒙養齋校對官雍正元年出旗復原籍乾隆七
年以侍講休致先是戴名世獄部議戴姓期服之親
皆緣坐方孝標族無論服未盡已盡罪皆斬獄詞具

于辛卯冬五上五折本至癸巳春章始下悉免死隸于漢軍靈臬作

兩朝聖恩記以志殊恩

高安朱文端公軾字若瞻生而宏聲廣穎雙鬚插髯大口長目步濶二尺二十三歲入學二十九中鄉試主司宋大業一見曰河目海口惟吾先公今復見子矣爲文恪子也文端撫浙下車以清吏治正風俗二事爲急務曰察吏莫先於獎廉懲貪厚俗莫要于去奢崇儉丙辰賜第于地安門外遺摺云萬事根本君

心所重莫過于理財用人近惟鹽課一事經臣條奏尚未議行伏思國計民生均應籌畫臣查額徵所儲一切經費寬然有餘倘日後有言利之臣伏祈乾斷永絕得言至用人尤關緊要邪正公私心迹各判幾微之間最易混淆惟審擇君子小人而進退之此臣垂死之言也文端生于康熙四年卒于乾隆元年九月十八日年七十二

張詰士宏俊鄉試第二人傳其納卷時曰方過午乙未成進士執業于李文貞官溧水廣文時浙江聘入

鄉試同考本房得陳文簡元龍為世名臣臨終不亂
口吟一詩而逝

茶餘客話卷八

山陽阮葵生吾山著

莊殿撰培因借某上舍自裴文達齋飲歸同詣于佛
寺訪江西一相士上舍即與莊易帽同車行是時業
有人報知相士矣及至廟殿撰謂易帽恐涉輕薄仍
各冠進相士遂言上舍為狀元歷巡撫尚書而詆本
淳貧賤不列于仕籍即曰聲名大損

許念中黃門志進精于顧曲有家樂一部填詞口授
後至吳門寓顧秋山學圃曰徵歌為雅集顧亦精于

音律衆推周郎黃門和李玉洲學圃聽歌六絕句其
自序云七月既望秋山有學圃之招同飲者爲徐殿
撰端揆顧編修俠君呂孝廉開蕃金上舍會符顧上
舍嗣宗李明府質菴李茂才寔君張上舍堅孟及主
人令子枝百研江兩茂才座上編召善歌者皆一時
名流秋山執板發聲則孤韻獨流衆喧皆寂李寔君
卽席賦六絕句余和韻志別云檻外秋雲樹杪停酒
人聲寂爲秦青移情不是人間曲除却知音未許聽
嚼徵含商辨一毛紛紛蟬鳥失啾嘈停杯韻與秋聯

發天木澄鮮海月高白髮龜年結伴來梨園法曲譜
傾杯何人卽席題佳句消得風流鐵笛才曾記花前
門柘枝十年江海寄相思雪兒化去花奴死艷說金
荃寫麗詞觴竿淋漓樂曲和豪吟興爲感秋多堂開
秀野問花木頭白尊前復此遇醉歸新篇廢夜眼載
將風雅入歸船歡場老輩難分手悵望秋山浦樹烟
政府小史効奔走之役呼曰小么按晉公談錄云皇
城使劉承規在太祖朝爲黃門小底蓋卽小么類今
奴隸自稱則曰小的亦小底類唐制二品以下有曰

直執衣者皆中男爲之

今衙門列木于衢俗名攔衆卽古之陛楯也唐詩郎君官貴施行馬三餘贅筆稱爲鹿角謂鹿性警羣居則環其角圓圍如陣以防故軍中塞柵外向亦名鹿角清文曰蝦蚶

官府出行列肅靜迴避二牌亦辟人之義王陽明開府時易其字曰求通民情願聞已過劉忠宣大夏爲督撫凡行司道府縣不用官封硃點當堂開拆但夾單帖具名另用副啟開陳事宜末後親筆填四字云

大夏頓首是皆前人艷稱爲美談莫其實此等舉動全是客氣非立異卽沽名耳非素位之義

骨重羊出布哈拉外藩回子地自葉爾羌西行二十里約可至產羊短小肉瘦惟骨至重四子初不甚重自天兵定葉爾羌後遂漸及內地初以爲冠值白金二三十兩近不過十金且以爲裘矣近聞按集延西南一帶遍山皆是然黑者至多灰色者十不得一價亦十倍之子謂不過數年後價與羣羊等再久而陝甘亦皆出產矣市里小兒呼曰古董或曰古銅傳聞

開一寔可知矣按布哈拉回子風俗與中國回子相
似禮拜寺二百餘所男女皆不飲酒有私飲者卽擒
至禮拜寺塔頂下擲殺之

火浣布出四川越嶲廳番地五嶺山石縫内生草其
根俗名不朽木性純陰番民取以捻綿織成布已丑
劉臬使益贈一幅其質粗置火中經刻不然以抹几
案油穢甚利入烈火膩處卽有焰焰息穢去焰卽穢
也布完整故名火浣然燒一二次布色如灰三次以
後質漸鬆彈之卽裂楊升菴云火浣布出蜀建昌白

如雪出于石隙元史所謂石絨也當又是一種

鷄素本于鷄斯如小荷包鷄斯用以約髮鷄素用以
盛物作佩素與斯勒音相近如俄羅斯今皆稱額勒
素吾淮呼小荷包亦名鷄素或云鷄膝像形也

東坡以黃連湯調青粉蘸筆俟乾收之山谷以川椒
煎湯磨松烟染筆藏之近日汪文端公以紅花黃連
煎水發筆磨墨皆用之

明季陸繼翁王古用皆湖州人住南京工製筆又吉
水鄭伯清吳與張天錫皆以製筆有名公卿間宋江

湖長翁集有題筆工俞生藏書跋謝筆湖西吳文乘
記元時吳興三絕趙松雪書錢舜舉畫馮應科筆又
元時張進中者字子正都城耆老善製筆管用堅竹
豪用黼鼠精銳宜書吳興趙子昂淇上王仲謀上黨
宋齊彥皆與之善尚方有所需非進中筆不用進中
每自持筆入宮必蒙賜酒食太平清話言宋時有鷄
心筆小兒胎髮筆猩猩毛筆鼠尾筆狼毫筆近日復
有以貂毫製者某味猩猩毛筆云生前幾兩屐身後
五車書明神宗文華殿用市中筆貼筆匠楊彥章名

紙

趙松雪遇筆有宛轉如意者輒剖之取其精毫別貯
之萃二管之精令工總縛一管則真草巨細無不可
項子京嘗欲仿之見李寔君紫桃軒雜綴近日劉石
菴堉自太原守罷歸居相國邸第破新筆自揀精毫
重加縛束不付之工人也揮灑和軟有得心應手之
妙

宋竹垞王阮亭皆有銀槎詩初為孫北海所藏後歸
宋玉叔玉叔與施愚山曹寔菴各賦長歌玉叔歿沈

傳至京高江村復于市上得之亦賦長歌記事所謂
二十年中聚散朱孫墓木拱可悲是也杯首有岳
壽無疆四字左朱華玉造右至正乙酉年杯底槎杯
二字杯尾詩云欲造明河隔上關時人浪說賈銀灣
如何不覓天孫錦止帶支機片石還圖書碧山二字
此杯後歸陸丹叔費堦予屢摩挲賞之

明人皆尚金扇卽上方賜予亦皆金面康熙間尚金
陵仰氏扇伊氏素紙扇繼又尚青陽扇武陵夾紗扇
曹扇靴扇溧陽歌扇近日又尚豐潤畫扇野獲編稱

聚頭扇吳製外惟川扇至佳其精雅宜士人其華燦
宜艷女至于正龍側龍百龍百鳥之屬尤官掖所尚
予近從陸耳山舍人處見其先世文裕公拜賜金扇
亦百龍之式雖駁落已甚而璀璨可觀當是川製聚
頭一名聚骨卽折摺疊扇永樂間外國人貢始有之
明時製扇名手有馬助馬福劉永暉沈少樓柳玉臺
蔣蘇臺一柄值數金

成容若十七爲諸生十八舉鄉試十九成進士二十
二授侍衛天姿英絕蕭然若寒素擁書數萬卷彈琴

歌曲評書畫以自娛不知爲宰相子也書學褚河南
幼善騎射自入環衛益便習發無不中扈蹕塞垣珣
弓牙箭環列罽帳以意製器多巧僮所不能到嘗讀
趙松雪自寫照詩有感卽繪小像仿其衣裝座客或
期許太過皆不應徐東海曰爾何酷似王逸少乃大
喜

京師火炕燒石炭往往薰人中毒多至死者儀真陳
殿撰定先冬日偕其妾寢至夜皆中煤暈室內別無
一人家人咸就寢不知也家畜一巨犬忽咆哮萬狀

家人起犬向主人牕外爬沙跳擲窗紙盡碎急請主
人不應毀門人則與妾並死急救乃蘇北人秋後卽
喜卧炕馮大木廷樾于九月十六日中煤毒死亦異
矣

江陰是鏡詭詐誕妄人也胸無點墨好自矜飾居之
不疑海寧陳相國爲其所惑高東軒相國亦信之尹
健餘侍郎督學江左因二公之言造廬請謁結布衣
交鏡遂闢書院招生徒與當時守令往還冠蓋絡繹
常州守黃靜山永年亦與過從其後因囑托公事不

復往鏡因于書院靜室中供陳高尹黃四木主俗所謂長生祿位也稍有識者皆并笑之辛未雷翠廷先生督學至廣文以爲言先生貽書令其來見以規其學鏡不往而今廣文通意欲先生造廬如尹故事先生笑曰吾固知賢士不可召見但恐吾在見後則四公木主之外又增一人故不爲耳後數年鏡爲鄉人告訐亡命不知所終鏡居村去市數里有小路踰溝而行稍近數十步鏡平生必由止路過橋不趨捷也一日自市歸途遇雨行至溝旁四顧無人一躍而過

有童子匿橋下避雨驚曰是先生一跳溝耶鏡餌以一錢囑勿言童子歸其父詰錢所從來爭傳是先生跳溝聲名大損

辛未駕南巡幸寄暢園秦氏子姓迎

駕孝然年九十實然年八十七敬然年八十五榮然年七十壽然年六十芝芝田年七十六瑞熙年六十一莘田年六十東田年六十二九人共六百餘歲皆近族也

近日稱詩者推沈宗伯夢司空兩家沈以老諸生白

首遇主七十成六十年致身卿貳夢以葦杜之曹具
班馬之才十八官翰林二十三官國子師二十四躋
八座三十一而終其福命何相殊也然兩家詩具在
一以人勝一以天勝人勝者可學而至天勝者不可
學而能也

蘇州城有東禪寺舊植紅豆樹相傳白鶴禪師所種
老而朽矣久之復萌新枝惠元龍移一枝入堦前自
號紅豆主人畫紅豆新居圖題而和者百有餘人又
虞山紅豆昔為著書之處今年顧古湫鎮繪紅豆山

莊圖同人題詠甚衆董東亭湖七古尤為擅場果邨
見而賞之鑄玉章一方贈之朱文曰紅江詩人

青陽江孝廉周開宇已選河南沁水令引

見調江西樂安江貧苦不能出京復調潯邑意怏怏
此五月間事及秋中州大水黃沁交灌濱河州縣盡
付波臣而所調某令盡室被淹江聞之而喜可知也
浙西武康縣有凝紫山俗訛為銀子山明李幾羅礦
稅之禍今封閉已久丙戌丁亥間有吳越遊手不逞
之徒勾串胥吏呈請開礦且以重利啖主文者事久

不能決熊撫軍學鵬亦撫軍德亦心疑其有因檄湖
州守簡明幹官一員入山勘寔以定行止子弟紫坪
命德清膺斯役不入山竟赴府言于太守曰俗語不
寔流爲丹青可無勘而明奸人行險微幸庸知不預
爲造作以實其語設勘之果確則竟開礦任採乎不
若據理辨駁一紙由覆因力陳其不便干民間數事
太守布勒亭深然之會布倉卒罷官弟亦挂議去事
仍未結攝今李某入奸人之言復揚其波將入由徵
寔紫坪尚滯會城聞之謁上臺方言理所必無並陳
其利害上遂採其言事乃得已

豐臺爲養花之地園圃相望竹籬板屋轆轤之聲不
斷芍藥尤盛春時遊人車馬紛至然園翁負利花蕊
未放卽剪擔頭紅紫園中止綠葉而已元廉希憲之
萬柳堂趙參謀之匏瓜亭栗阮使之玩芳亭張詹事
之遂初堂皆在左右而遺跡草者今惟存王氏園亭
廢址茂草中尚有花廳五架清池一曲游漾朱鱗京
朝官年年脩禊於此花園皆有窖冬月春花全放按
癸辛雜識馬腔花卽今之堂花也

京城古樹如太學檜慈仁寺松吏部藤花卧佛寺娑羅樹萬壽寺及昌運宮白松封氏園松一作風氏呂家藤皆數百年物城南舊刹有龍爪槐僧言三百年物前輩詩文集中不多見徐電發鈞菊庄詞話載白門紀伯紫云王子季夏僕與合肥龔宗伯山陽陳黃門階六同飲龍爪槐下填詞此地國初亦名流屐齒所常到也乾隆庚辰四月予與張六雲門陳三竹泉茗飲槐陰對奕竟日竹泉黃門從孫也風氏園與龍泉寺相近楊禹江集有丙戌夏日陪宋商邱過龍泉寺觀風氏園古松之作封氏松見前輩題詠甚多皆未明指何處觀此則在龍泉寺不遠耳今則四望瓦礫不知孰爲園址

華亭張漣字南坦少寫人物兼通山水能以意壘石爲假山悉仿營邱北苑大痴畫法爲之巒嶼澗瀨曲洞遠峰巧奪化工其爲園則李工部之橫雲盧觀察之預園王奉常之樂郊吳吏部之竹亭爲最有名漣旣死子然繼之遊京師如瀛臺玉泉暢春苑皆其所布置先是米太僕友石有勺園在西海淀與貳清侯

清華園相望亦曰風烟里今暢春苑卽兩園舊址王
宛平怡園亦然所作吳梅村爲南坦作傳而世遂謂
假山劫自南坦非也唐人詩中咏假山者甚多晉會
稽王道子開東第築山于府城內武帝嫌其修飾太
過道子甚懼晉武陵王貧有怨心名其後堂曰首陽
山其由來久矣不獨宋之花石綱也梅村傳中述漣
語云吾以此術遊江南數十年中名園別墅屢易其
主名花奇石經吾架構未幾而他人輦去復爲位置
者亦多矣昔人詩云終年累石如愚叟倏忽移山是

化人又云荷杖有兒扶薄醉謂南坦父子也

禮部堂夙夜匪懈額工部節慎庫捧日亭額皆嚴分
宜所書已撤其名嬾眠胡同水月禪林額爲王無咎
書城南宗效寺又名聚花寺內靜觀二字額爲王覺
斯鐸書

禮部前劉必通水筆招牌爲董鳳翁書聖恩寺爲金
源古剎舊有雙楸又古槐乃金時物又馬縷花一株
係宋商邱手植宗效寺有無塵別境四字扁爲明楊
忠烈公大書又寺僧雪塢舊藏王覺斯草書一卷今

無存雪塢亦能詩興王樓村劉六山倡和題壁近日
寺中止藏智朴青松紅杏卷子內如漁洋竹垞初白
輩皆有詩

東嶽廟在朝陽門外元延祐中建有趙子昂書張天
師神道碑虞道園隸書仁聖宮碑趙世延書昭德殿
碑

光明殿在西華門內有龕羅蕭臺係分宜書供昊天
上帝像旁立十二將云有一像亦分宜也
白塔山卽永安寺本瓊華島舊址

崇國寺在府西北有趙子昂所書寺碑元時有東西
二崇國寺此乃西寺也明宣德間改大隆善護國寺
爲脫脫丞相故宅今佛座下有二遺像

妙應寺有白塔遼壽昌二年建制如幢色白如銀元
至元八年加銅網石欄改萬安寺明天順二年改名
妙應今在阜城門外

拈花寺德勝門內西北雍正十一年

御製碑文果親王書勒石

明憲宗建慈仁寺爲母后祝釐頒名畫百二十軸皆

天堂地獄變相大毘盧閣高三十六級長廊四週城
市郊園歷歷可睹仰瞻宮闕如傍雲霄俯眺西山儼
入襟袖殿前雙松當時已稱數百年物東一株高四
丈餘偃蓋三層濤聲滿天西一株僅二丈餘低枝橫
蔭數畝鱗蛟爪攫以數紅棠承之阮亭作雙松歌文
言其下可置數十席出總聖門爲海棠院皆僧寮也
海棠榦數圍亦元時物閣後有窰變觀音高尺許寶
冠綠帔相極慈悲寺前後凡七層今毘盧閣改爲平
殿三間雙松竟聳入木殿海棠院今廢爲染衣之所

惟窰變觀音尚存仰荷

睿藻題詠珠龕寶座裝飾精嚴遊人瞻玩輒不能去
已丑秋同人往遊陳緝稿張懷月嚴冬友皆有詩予
亦有句云聯鑣出訪慈仁寺一帶荒畦種野蔬揖叟
久經悲火化金仙聞已罷樓居珠龕白定瞻慈相翠
竹黃花繞佛廬怪底絳裙曳環佩海棠月冷聽經魚
黃蘭巖民部寓築家園積水到門顏其堂曰半房山
後有疑野亭朝爽樓前對西山後遶清波極亭臺花
木之盛而池之南北旗亭歌榭不斷遊人泛舟竟夜

茶餘客話卷八終
忘返賦詩者甚多惟張文端公一首尤傳誦耳

勇鎮琦恭校

茶餘客話卷八終

茶餘客話卷九

青陽吳宗伯七雲襄少客於淮與先祖虞再公及劉
公再祈三人為莫逆交時吾家新城舊宅有冬青樓
宗伯來住如一家人入都同讀書太學同寓先伯祖
樾軒公櫻桃斜街至庚戌癸丑先大夫暨家叔相繼
入翰林宗伯贈詩云斜街舊雨憶黃門六十年來老
弟昆予從劉氏壁上見宗伯手書過淮訪再祈二律
錄之破帆乘月過淮陰小泊城西訪素心人郭入都

知舊第到門僮尚解鄉音面因久別真難認話爲愁
多不敢深我昔天南頻北望何堪向北又分襟天涯
攜手立須臾如許離情半語無十六年來雙鬢短三
千里去一帆孤家還有母非遊子貧卽依人不丈夫
笑謝韓臺垂釣客無勞分箸飯窮途甲寅冬公下直
端坐而逝相傳前身爲九華山僧

許謹齋給諫志進有讜直名旣劾江督噶禮貪橫聲
震一時罷歸後以文酒自娛篇咏甚夥章豈續序云
看此時之鴻鵠逝將去以空冥問當日之豺狼畢竟

歸於何黨人云奏議大有都俞我讀篇章絕無怨誹
自辟園亭手栽花木具有邱壑築水鳳樓居其妾珠
簾綉拱甲於郡城及卒無子四十年間鞠爲茂草妾
玉琴夫人爲白門舊家女工詩翰隨官中外暮年委
頓無依余以葭李之末往見白髮青裙居然王謝每
見輒談六十年前日下故事黃門爲新城澤州高足
言兩家事尤詳迄今過來鳳樓故址輒誦王季木白
雪高埋一代文蔡姬典盡舊羅裙之句以寄慨沈歸
愚宗伯作制府來樂府云太陽照水山傾黃紙收制

府片刻六暫停陳滄洲詩三春華髮樓江表五夜丹
心戀聖朝禁園似聞憐謫直湖山自合老漁樵皆指
黃門劾噶制府事黃門善騎射精繙譯於清文蒙古
言語皆通曉永中高孝本嘗贈詩云十行一覽傲同
儕餘藝爭看事事佳子建迎賓多計巧東方索米善
詼諧六鈎弓挽禽連中重譯書工字左排脫却朝衫
騎劣馬生來不信是江淮

福州黃莘田任詩才淹雅為八閩巨手宰四會以軌
硯劾歸許謹齋壬午典試所得士師弟謚篤往來淮

南十數年與鄉先生皆相契乾隆丙戌紫坪遊閩中
莘田年逾八十矣談及師門後嗣凋零園林荒落大
息失聲老淚盈把因述生平知遇及當日門廷賓客
之盛紫坪卽席贈以詩云給諫聲華一代才珊瑚網
向八閩開千秋盛業傳依在不負當年玉尺來珠湖
一曲水雲偏四十年前泊畫船燕子歸飛門巷改傷
心莫問舊平泉秋酒寒原宿草繁故家文獻幾人存
誰知瘴嶺千重外白髮門生話舊恩莘田讀之凄咽
為之罷酒莘田禮闈下第垂翅南歸資脯告匱附舟

至淮爲同舟子所窘時許方遠宦不得已走謁吳中
久西李時吳與黃未識面也中允一見云君卽賦某
詩黃莘田耶念中言子久矣商之夫人舉釵環盡付
質庫得百金爲償舟中逋居久之資送歸閩亦莘田
爲紫坪言者

烟一名相思草滿文曰淡巴菰初出呂宋明季始入
中國近日無人不用雖青閩稚女金管錦囊與鏡奩
牙尺並陳矣韓慕廬出以課庶常陳廣陵詩一時傳
家誦等亭叔詩云味濃于酒思公瑾氣吐成雲隱馬

卿人推佳句陸青來耀作烟草歌形容盡致

廣東陽江縣海燕採小魚營巢故名燕窩王西寧仲
威鉞署憲臆說云燕窩名金絲海際沙洲生蚕螺皆
有兩筋堅潔而白海燕啄食之肉化而筋不化並精
液吐出結爲小窩啣飛過海倦則漂水上息其中少
頃又啣以飛海人依時拾之色紫者爲佳閩小紀云
燕窩有烏白紅三種紅者難得白者愈淡紅者治小
兒痘疹今白者價倍往歲惟烏者多耳紅者從未一
睹近見閩廣貢船所載大者長止六寸鮮白無纖翳

據云取小者折製入力合成非天然也許青岩潘司
 松估語予云燕窩產海島中窮岩邃谷足力繩竿之
 所不及估舶養小猿猴善解人意至山島間以小布
 囊繫猿背上縱之往升木深岩盡利塞囊中而歸猿
 之去也苦不得食三數日始返海客以果餌充囊中
 俾之遠出不饑拙者出即利塞囊中歸而傾囊不過
 數片為果餌占地也其黠者將果餌傾巖竇間利塞
 滿囊盡燕窩矣空而復去尤為便捷猿一值數百金
 價數倍于拙者云吳梅村咏燕窩詩海燕無家苦爭

脚白小魚却供人採食未下汝安居味入金羅素菓
 營玉壘虛大官求遠物早敲上林書許謹齋黃門御
 晨起食燕窩蔗漿一巨觥以融軟為度謂他人皆生
 食也終日不渴

熊掌用石灰拂湯剝淨布纏煮熟或糟尤佳曼見陳
 春暉邦彥故第牆外磚砌烟管高四五尺上口僅容
 一碗不知何用云是當日製熊掌處以掌入碗封固
 置口上其下點燭燭一枝微火熏一晝夜湯汁不耗
 而掌已化矣

久客長安每逢令節輒憶江鄉王平立春作望江南
詞二十闕分咏淮南歲寒食品老饕故態良足哂也
王蓬心宸讀而艷之爲寫歲朝填詞圖仿衡山移居
圖筆法宛然江邨新年情狀張吾溪陳東岩程晴嵐
朱榆圃皆有題咏劉秋巖方謁選來都門下榻予齋
中亦分咏四十絕句董東亭小楷彙書一册每一展
讀食指欲動

北地葡萄種最美客問南中何以敵此汪鈍翁云橘
柚秋黃楊梅夏紫

大腹皮本草言其性最猛烈破氣虛損者忌之其子
卽檳榔性益加厲今人多好食之亦無恙檳榔樹高
五七尺皮似青銅節如竹其葉聚于杪葉下數房房
結數百子名棗子檳榔中有實如鷄心與海南子無
異粵人滇人熟而後食臺灣人則生時卽取食之云
可治瘴氣消飽脹以蠟房灰用柑子蜜染紅合浮留
藤食之每會席賓客前各置一枚京師小人和蘇子
豆蔻貯荷包中竟日口中咀嚼唇齒搖轉面目可憎
歲糜數十千近士大夫亦有嗜者仇亭云轎中端坐

吃板榔貴人亦不免矣范石湖云巴蜀人好吃生蒜
臭不可近項在嶺南其人好吃板榔合蠣灰扶留藤
食之輒昏已而醒快三物合和唾如膿血可厭今來
蜀道又爲吃蒜者熏作詩云南食灰荐蠣巴蜀菜先
葷幸脫簍藤醉還遭胡蒜熏邱濬贈五羊太守詩云
堵下腥臊堆蜆子口中膿血吐候榔又岷溪雜志載
簍藤葉可以作醬卽菹醬也

唐人詩云內園分得溫湯水二月中旬已進瓜京城
冬月寄花甚盛春月獻瓜者絕少甲戌春二月一百
葷東山宗伯有食王瓜詩近來椿芽椒頭皆二月入
市王瓜茄子入市不爲稀有

俄羅斯烏蘭海皆產貂舊傳人赤體卧雪中貂就溫
因撲而殺之與狂較賂鄭人事相似爲此說者蓋深
痛人之無良有慨而言寔不然耳掃雪大於貂越白
毛長光遜之價亦減狝狎孫大曰馬狝狎小曰羊狝
狎比貂暖過之輕不及此老羊裘輕過之暖不及狐
之族七蒙古產者二毛黃而辰曰草狐短而髭曰沙
狐俄羅斯產者五毛黑而豪白曰元狐其次身黼面

廉黑曰獠刀又其次身黧而廉青曰火狐外此又有
白狐灰狐二種又有妖狐一曰靈狐似貓而黑年老
能幻人形又別一種云貂鼠喜食松子在松林內一
名松狗有黃黑二種紫黑色者蔚而不耀尤爲難得
其窟或土穴或樹孔捕者先設網穴口後以烟熏之
貂畏煙出奔卽入網中又有捕貂之犬嗅其踪跡所
在守而不去伺其出齧之亦有用弓矜者盛京志貂
鼠一名栗狗好合松栗皮故名烏喇諸山多有之其
皮輕暖爲裘爲帽廣志貂鼠出扶餘

駝糞煙可殺蚊虻壁虱槐樹生虫搗鼓于下則盡落
以蘆束置青石上築之易碎蘆席蓋碑經露必有痕
珍珠不宜近鐵器與柏木尸氣故婦人帶入喪室珠
多爆碎牛骨置池水不涸爐揮線香灰實不入鬆易
側惟二頭俱燃滅一頭揮之不倒圍爐炭烈分開易
滅不分易熾用毛紙一幅置于火頂燒過灰存則火
不燄而四布續博物志云戒鹽累卵獺膽分杯
栗子以毛臍于筐土一抹過下火煨則不爆楊梅核
咬碎必是八塊百數中偶一二不同鷄頭生者一斗

以防風四兩換水浸之可以度冬酒蠟置皂莢半挺
則不沙藏鹽用皂莢置內則不滴好香油浸鱗魚盛
暑不壞橙橘藏綠豆中不壞酸酒每罈用鉛一二斤
燒極熟入則酸氣去喂鷄鴨以土碗黃研細拌食即
肥鷄下卵時食內夾麻子喂之則常卵不抱染坊淋
退灰晒乾藏黃瓜茄子冬月可用

容安齋蘇談載物有相制之法油污衣滑石末隔紙
熨之血污衣嚼蘿蔔擦之墨污紙絹字畫燈草漬水
洗犀角鉉羊角先鏽為片置人懷中出碾易碎乳香

先置壁隙中半日取指甲一二枚同搗不粘易碎免
絲子搥紙條數枚同碾易粉香附先去皮毛炒過投
木浸透曝乾再炒艾葉入茯苓三五片同碾且裂先
種置烈日中以瀝青末摻縫內不漏墨污衣用半夏
鮮白果杏仁搗爛揉少時即去肥皂淹鐵索胡桃空
鐵索皆易斷銅以葶藶水煮可刻字染房淋過灰晒
乾可收藏黃瓜茄子蛙鳴處以芝麻楷磨碎順風撒
去定止木槿葉漫絲絡則不亂土硫磺飼鷄鴨易肥
牛骨置池中水不涸研芥子入豆醬不生虫赤豆湯

洗包衣垢生薑擦燈碗不生蠶鹽入燈碗可省油香
油入少桐油耐點盞置油燭亦耐點插桃杏仁或豆
面攪入渾水中卽澄清冬筴福橘冰凍堅者以冷水
浸之味不變若加溫水則味大減冰魚亦忌用溫水
絡緯鳴秋聲特清脆南人蓄之籠中北人貯以匏冬
日懷之往閩宮中有養至暮春者勵南湖司寇詩云
秋虫遊化日長養遂天和育物齊堯德含聲入舜歌
春庭鳴瑞露錦樹宿瓊柯粉本拈新樣珍傳奕世多
時蔣文肅寫春林絡緯圖近羅徽五侍御興注詩以

此爲蝨斯羽之解語甚怪

物類之相感也多不可解淮南畢萬之所述往往爲
小人竊試以行詐要不過五行相勝一定之理非有
異也董子云人之言醞去烟鴟羽去耿慈石取鐵頸
金取火蚕珥絲於室而絃絕於堂未寔於野而粟缺
於倉蕪夷生於燕橋枳死於荆又羅泌云陽燧來火
方諸致水箕動而風畢麗而雨土龍致澤桐魚鳴鼓
冢灰傳漏啄木愈齧堂螂之氣含之出火印蚓之塵
背之起霧結巾投地而兔走箴綴丹帶而蛇去蟾切

王楠明珠油鑽針置解茶葦化牛鹽消瓜甘草硬角
水賊軟牙破錫以茹畫量以蘆酒油以蜜濯錦以魚
新灰拘駒然柳煞雛鮑既裂毒硫益毀熱薑磁兔爆
焚線不熱翡翠屑金神砂碎鐵雨將至七弦緩大風
至痼疾發願灰作而匏血動蚕珥絲而商弦絕投膠
醉士望梅止渴蛇烟殺蚊犀火照怪慈石引針琥珀
拾芥勃荷醉猶皂茨宜蠟黍以蠟散栗因酒敗麻得
黍而涌酒得麻而敗蒲荷憎油草木只柱何膠止濁
犀株雞小藥筴尾鹹石灰正膠我鹽壘卵青嶋還錢

麝角續劍鸞膠續弦屠狗者狗逐之屠牛者牛觸之
未可悉數也至物類不齊更不可以常理測訓狐夜
察蚊蚋畫不辨山岳跋難陀龍無耳而聞虬聽以掌
牛聽以角蟻倒行蠅仰視蜀犬吠雪江魚入海則感
外夷生首子則烹食以為宜男見中國彌月相慶謂
為不慈死者棄屍野外施為鳥七日不盡則哭見中
國乘車黃腸嘆為不仁又安能一一求其故哉
蜜者蜜也精也秘也固也草木得天澤土膏抽其精
英以為花蕊而花中淨艷如粉如珠又其精之精蜂

採取之入窟穴醞釀成蜜其所處不容人窺其王出
入滾成毬團何秘如之醫家製膏丸用蜜調劑蓄奇
香者以蜜養之以其能固氣不泄也鼎俎家蒸玉而
狸與烹黃雀必先以蜜塗之雖沸煤而其膏不走固
之道也酥者蘇也枯燥乾結之物以酥透之則釋然
融解故蜜以衛內酥以攻堅二者皆神物也

後漢書顯宗紀注以糖作後魏號為糖貌東坡過金
山詩詩送遂寧僧圓贊云倍江與中冷共作一味水
水盤薦琥珀何似糖霜美唐太宗遣使至摩揭陀國
取熬糖法詔揚州取蔗作潘如其劑色味愈西城遠
甚此中國用糖之始其法始於佛氏然吳志孫休已
有甘蔗錫矣

糖一名蔗胎仙經呼蜜為卉醴見曹棟亭所刊糖霜
譜學齋佔畢宋玉大招已有蔗漿字是取蔗汁已始
於先秦也前後郊祀歌柘漿析朝醒註謂取蔗以為
飴也又孫亮取交州所獻甘蔗錫而三禮註錫字俱
云煎米蕪也一名飴則是煎蔗為糖見於漢時明甚
驢也蹇也衛也其名有二宋高英秀與僧贊寧議古

人詩病摘杜荀鶴今日偶題題似昔不知題後更誰
題此衛子詩也不然安有四蹄注稱衛地多驢故呼
驢曰衛子驢驢皆帶子呼馬則不然

茶餘客話卷九終

男鍾珩叅校

