



蓬窓日録

事紀

範

15
555
5

五



門 4 曾 3 5
號 夕 夕 夕
卷 夕

遷志日錄卷之五

閩陳全之粹仲甫輯

黃武三年始定條例自十七年始先是
制刻程文自二十一年始先是止錄

姓名鄉貫試錄定式又自二十四年始

國初歲貢生在京中式者必令出榜原籍張掛嘗見

新昌志載云禮部為科舉事洪武十七年九月十

三日本部尚書任昂等官於華蓋殿欽奉

聖旨在京鄉試多有中式的國子監生為他肯學所以

取中似這等生員好生光顯他父母恁部裏出榜

於原籍去處張掛着他鄉里知道欽此今將中式

國子監

禮部

陳全

仲甫

生員開坐合行出榜知會須至榜者浙江布政司
紹興府新昌縣第十名蔡用強

鄱陽張公琬字宗琰洪武初以貢入太學試高等拜給
事中調戶部主事

高廟一日問曰汝職地官天下民數糧稅汝知否公不
事籌畫應對周悉

上喜曰汝可謂能盡心者庚申謹身殿災

上不朝者閱七日公謂衆曰天不可一日無日臣不可
一日無君吾輩當死諍之群臣方以嚴見憚俱莫
敢言惟公言之

詔可賜文綺尋陞戶部侍郎

高廟謂公曰朕以草昧之初行經鄱陽人物風土未遑
周諏可賦詩以對公應制曰門倚東湖小浦濱春
來景物益精神百花洲接新橋路五老峰連薦福
雲風度鼓鍾孤寺曉烟橫楊柳萬家春風光尚想
還依舊上苑題詩得具陳

上爲稱賞尋放歸田里俄遣中使斬公於永平市復有
優

詔赦之已無及矣死之年甫二十七鄱儒竹居楊甫哭
公詩云年少曾聞事

上皇朱衣咸羨好文章才名既已聞中外天命何須較
短長鶴入華亭悲夜月鳳回阿閣泣朝陽至今臺

上青雲士猶向金門說侍郎尋

賜塋祭江右之人不許任戶部官或云懲於公也

仁宗御西角門視朝罷時風寒顧謂翰林臣曰朕與卿等居重城中猶覺凜凜如此邊將士晝夜嚴警殆不可勝遂命書勅遣使以鈔幣賜沿邊將士此與宋太祖裘帽賜王全斌何以異耶

晉天文志瑞星凡五宋中興天文志瑞星十有二詳咸不一其三則皆曰含譽宣德五年冬是星見于九旂朝臣表賀

上謙不居賜之璽書相為戒飭時楊文貞公在閣進詩一章有曰宣德庚戌月維己丑其日丁亥夕瑞在酉大星如丸九旂之旁有彗若射金玉其煌厥名含譽太史敷奏百辟蒿呼賀祥獻壽皇德仁聖謙讓是崇歸功穹祇歸功祖宗歸功聖母亦及臣子申命飭勵敬哉無怠數句善寫聖君之心

正統己巳虜入關京城洶洶相慮姚公夔時為諫官建言胡人所重惟馬今天寒地凍野無芻糧其來必襲草場為久留計宜先焚之以絕其意詔從之虜至果先趨場見焚燒殆盡皆驚愕噬指自相謂曰中國有人不可易也遂有退志及虜薄彰義門給事中山西平陽徐公某請募諸將發下大將軍砲虜軍被衝人馬盡粉其勢即解徐公復縋城而上

虜見之矢發如雨而公賴甲不得重傷自此諸將
爭恃砲力虜卒不敢近城廷議二公之功咸超擢
為侍郎

鹵簿之制兆於秦而其名則始於漢或曰鹵者大盾也
以大盾領一部之人故曰鹵部或曰凡兵衛以甲
盾居外為導從捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵
簿按三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿而宋
王欽若有鹵簿記

宋太祖於太廟寢殿夾室鐫一碑謂之誓碑封閉甚嚴
新天子即位禮啓默誦雖腹心大臣近臣皆不知
靖康之變方得縱觀其詞三行一云柴氏子孫不
得加刑市戮連坐支屬一云不得殺士大夫及上
書言事人一云子孫有渝此誓者天必殛之其立
國也如此

鼎而飾以饗饗貪之戒也

呂氏春秋鼎著饗饗有首無
身食人未咽害及其身以言

報更

也 蓋蓋而龜飾之廉之勸也

孔子家語古之大
夫有坐不廉汗穢

而退放之者刑曰蓋蓋不飾注蓋蓋
蓋以龜形飾之龜之不食廉也

人莫不飲食

也可無省於是乎

燕山錄曰猿有手可以捕鼠而掣於鼠鹿有角可以觸
犬而掣於犬鷄食蜈蚣而蜈蚣食其肉蚊最螫目
而燠蚊以鱉骨陰符經云玄龜食鱗飛鼠斷猿狼
蝨噬鶴青腰食虎此以小制大也尹和靖云濯錦

以魚攻玉以石冶金以鹽浣布以灰此以賤制貴也爾雅素鶴以聲交鵠以意交鳩鵠以睛交變化論曰鷺目成而受胎鶴影接而懷郊鴛鴦交頸野鵲繞枝酉陽雜俎言釋氏書孔雀因雷聲而應孕鵲其形似龜好負重故用載石碑螭坳其形似獸性好望故立屋角上徒牢其形似龍而小性好吼叫有神力故懸於鐘之上憲章其形似獸有威性好囚故立於獄門上饕餮性好水故立橋所蟋蟀形似獸鬼頭性好腥故用於刀柄上螻蛄其形似龍性好風雨故用於殿脊上螭虎其形似龍性好文采故立於碑文上金猊其形似獅性好火烟故立於香爐蓋上椒圖其形似螺螄性好閉口故立於門上虻蚴其形似龍而小性好立險故立於護朽上鰲魚其形似龍好吞火故立於屋脊上獸坳其形似獅子性好食陰邪故立門環上金吾其形似美人首魚尾有兩翼其性通靈不睡故用巡警

視鷓制柁視魚制帆燃草爆竹起於庭燎

明堂所以祀上帝靈臺所以觀天文辟雍所以脩禮樂太學所以集儒林高禩所以祈休祥出魏書鐘繇傳夏后氏金行初作葦茨言氣交也殷人木德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗言氣相更也今人元日以葦插戶螺則今之門環桃梗今之桃符也

崑崙山天下山之頂也。迺天下山之至高處。山之起勢處其東面中原也。所以江淮河濟水皆東流也。其西面西域諸國也。自流沙以西水皆西流也。南自土蕃兩廣水皆南趨也。北即沙漠。又天下岡脊至高之處。直北虎林至海都木鉢子田地。地勢又逐漸而低。水皆北流。南視陰山之地。反為極南之境矣。以此觀之。地形如一亭子。中高而四方下。崑崙乃其結頂處。四下之麓。乃四方之國土。考其流水。可見必皆會同於四海。

蟬冠。朱衣。漢制也。幘頭。大袍。隋制也。今用蟬冠。朱履。是革。隋而用漢也。此則公裳。紗帽。圓領。唐服也。仕者用之。巾笠。襪衫。宋服也。巾環。襪領。金服也。帽子。繫腰。元服也。方巾。圓領。明服也。庶民用之。凡達兵事。急能致風雨。突圍而走。蓋有赭丹隨身。赭丹者。馬腹中所產之物。用之念呪。即致風雨。如狗寶。牛黃之類。

元朝送終之禮。用香椀。木分為兩片。鑿空其中。肖類人形。小大合為棺。置遺體其中。加髹漆。畢則以黃金為圈。三圈定。送至其直北園寢之地。深埋之。則用萬馬蹴平。俟草青。方解嚴。則已漫同平坡。不窮財力。不殉女子。不崇山墳。無復考誌遺跡。豈有發掘暴露之患哉。

宋元豐三年高麗入貢進日本國車一乘正使柳洪副使朴寅亮先致意館伴官云諸侯不貢車服誠知非禮但本國欲中朝畧見日本工拙爾

晉魏以來凡入殿奏事以御史一人立殿門外搜索而後許入謂之監搜御史立禁樹下

唐之制天子日見羣臣謂之常參與仗入閣百官隨入則無時不見百官也其後不御正衙紫宸所見惟大臣及內諸司則百官無復見天子矣敬宗時百官朔望兩朝至五代又廢後唐明宗曰吾思見群臣可五日一入見中興便殿為起居之禮朔望天子一出御文明前殿為入閣之禮宋朝不改元豐官制行始詔從官而上日朝垂拱謂之常參官百司朝官以上每五日一朝紫宸為六參官在京朝以上朔望一朝紫宸為朔參官遂為定制

雀鼠耗之行起於後唐明宗明宗入倉觀受納吏訴主藏竭產以償明宗惻然詔自今取石每二升至今守之所謂加耗也近世又立盤量出剩法因此歛民加耗又不足言也

元世祖以錢幣問劉秉忠劉曰錢用於陽楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域今龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣子孫世守之若用錢四海將不靖此雖術數織緯之學亦驗

○北方凡皂鵠作巢所在官司必令人窮巢探卵如一巢
二卵者置卒視之及其成殼一乃狗耳取以飼養田
獵之時鵠則戾天狗則走陸所逐同至名曰鷹背
狗其狀無異於狗但耳尾上多毛羽數根而已

城者所以盛受大物也商者商其遠近之物以聚之也賈者
固也固物以待民來求其利也廟者貌也所以彷彿
先人之貌也財猶賦也近則汗人豪傑恥言之

○海青鷲鳥也而獨畏燕象猛獸也而獨畏鼠蜈蚣毒虫

也遇蝸篆即不能行虺蛇長物也見螂蛆則張其
口刺蝟能擒金蠶之鬼蠱趨鼠能致猛虎之蠹死

鵝飛則蜮沉鵝鳴則地結鶴俯鳴則陰仰鳴則雨

孔雀辟惡鳩鵲厭火鵝能驚鬼水母生兒無目龜

鱉生兒無耳鶴所壽者無死氣於中也鳥無胃肺

蛤蜊無臟蛭以空中而生蠶以無胃而盲聒抱者

鵠鵠鵠也影抱者龜鱉也鹿爵荳苗可解鳥

毒雀啣艾葉可奪燕巢

大腰無雄龜鼉是也無雄與蛻通氣則孕細腰無雌蜂

類是也取桑蚕阜蝨子呪而成之詩云螟蛉有子

螺贏負之是也狔將風則踴翬欲雨則鳴暮鳩鳴

即小雨朝鳶鳴即大風

世謂太守為五馬人罕知其故事或言詩云子子干旄

在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建

漢太守比州長。法御五馬。故云。後見寵幾先朝奉云。古乘駟馬。秦至漢時。太守出則增一馬。事見漢官儀。秋官大司寇。以肺石達窮民。原其義。乃伸冤抑。擊之。就士師聽辭。如今之登聞鼓也。以肺形者。肺主聲。聲以達其冤。且形便於垂。今則不然。凡琳宮梵宇。皆繫擊之。云為響石樂器者。失其義也。蚩尤之五兵。李斯之篆書。苟便于世。人其舍諸。伯鯨之城也。夏桀之瓦也。祖龍之長城也。煬帝之漕河也。至今賴之。故曰善用者無棄人。善用物者無棄物。肉刑明王之制。荀卿每論之。至漢文帝感太倉公女之言而廢之。班固著論宜復。迄漢末魏初。陳紀又論宜申古制。孔融云不可復。欲申之。鐘繇王朗不同。遂寢。夏侯玄李勝曹羲丁謚建議。各有彼此。多云時未可復。故遂寢焉。

上公備物九錫。一大輅。各一玄牡。二駟。二裘冕之服。赤鳥副之。三軒懸之樂。六佾之舞。四朱戶。以居。五納陛。以登。六虎賁之士。三百人。七鈇鉞。各一。八彤弓一。彤矢百。蒺藜十。蒺藜矢千。九鉅鬯。一。卣珪。瓚副之。水之恠為龍。罔象。木之恠為夔。魍魎。土之恠為犢羊。火之恠為宋無忌。

鷓鴣能救水。故宿水而物不害。鷓能巫步禁地。啄木遇蠹。以觜畫字。成符而蠹自出。鵲有隱巢木。鷲鳥不

宋無忌

啄木

能見燕。脚避戊巳日。則巢固而不傾。鶴有長水石。故能於巢中養魚。而水不涸。燕惡艾。雀欲奪之。則卸其中。

眼者身之鏡。耳者體之牖。視多則鏡昏。聽衆則牖閉。面者神之庭。髮者腦之華。心悲則面焦。腦減則髮素。精者身之神。明者身之寶。勞多則精散。營竟則明消。

山呼。漢制也。自漢武帝祀嵩岳始。舞蹈。唐制也。自武則天賜宋之問始。罷侯置守。秦始皇之法也。匈奴右臂。漢武帝之法也。天地合祀。劉歆之法也。九廟同堂。漢明帝之法也。以笞杖徒流死之刑。斷獄。隋文帝之法也。進士設科。隋煬帝之法也。藩鎮不許擅殺。宋藝祖之法也。經義取士。而不用詩賦。與夫保甲保馬。免役。顧役。王安石之法也。革中書省。分任六卿。

聖朝之法也。

本草經曰。虎哨風生。龍吟雲起。磁石引鍼。琥珀拾芥。漆得蟹而散。麻得漆而湧。桂得葱而軟。樹得桂而枯。戎塩累卵。懶膽分杯。其氣候之相關感也。

壹曰偏紀。貳曰小錄。參曰逸事。肆曰鑠言。伍曰郡事。陸曰家史。柒曰別傳。捌曰雜記。玖曰地理。拾曰都邑簿。

西京相璠曰京有小索亭。世語以爲本索氏兄弟居。又爲索水。晉志京有大索小索亭。漢書京索之間也。計然云人受命於天地變化而生。一月而膏。二月而脉。三月而胚。謂如水胞之狀。四月而胎。謂如水中鰕。蟾胎也。五月而筋。六月而骨。謂血氣變爲肉。肉爲脂。脂爲骨也。七月而成形。八月而動。九月而躁。十月而生。

九章算法。方田一。粟米二。差分三。少廣四。均輸五。方程六。傍要七。盈不足八。鈞股九。

語林云王中郎以圍碁爲坐隱。或亦謂之爲手談。又謂之爲碁聖。

窶數。王徽云東方朔以爲寄生。賣餅人結茅爲經。以戴頭上。狀如環。

露布捷書之別名。以帛書揭之竿。魏武奏事謂之露板。公孫龍以書有四目。四聰。遂以聽天地人爲藏之三耳。藏善也。以白馬非白馬教也。其意若改其說。無以教人。

易之生物奇偶三才之數。三三而九九。九八十一。主日。日數十。故人十月而生。八九七十二。偶以承奇奇。

主辰辰主月月主馬馬十二月而生七九六十三
三主升升主狗狗三月而生六九五十四四主時
時主豕豕四月而生五九四十五五主音音主猿
猿五月而生四九三十六六主律律主禽獸故禽
鹿六月而生三九二十七七主星星主虎虎七月
而生二九十八八主風故蟲八月而化

青龍白虎朱雀玄武之名見於曲禮指四方星之形似
而言師行則畫于旗旒之上以象天而示武蓋以
角爲角心爲心尾故謂之青龍以參有四足如虎
故謂之白虎以翼爲翼井爲冠而軫如項下之喙
故謂之朱雀以虛危如龜而騰蛇在虛危度之下
故謂之玄武詩注所謂鳥隼曰旗龜蛇曰旒楊子
所謂龍虎鳥蛇是已玄武位在西北故曰玄神有
鱗甲故曰武宋真宗避聖祖諱故改玄爲真說見
篁墩集

鄉飲歲以正月望日十月朔日舉行按鄉飲酒義云賓
主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光也讓之
三象月之三日而成魄也四面之坐象四時也六
十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六
十者三豆七十者四豆八十者五豆所以明養老
也愚謂主人者厚其飲食之禮仁之道也故坐主
於東南而坐僕於東北以輔之蓋以天地之仁氣

始於東北而盛於東南故也。賓者謹其進退之節。義之道也。故坐於西北而坐介於西南以輔之。蓋以天地之義氣始於西南而盛於西北故也。求諸天地之氣以定賓主之位。豈苟乎哉。禮樂節文莫不有義存焉。學者宜致思焉。

天子父事三老者。適成於天地人也。兄事五更者。訓於五品也。更者長也。更相代至五也。能以善道改更已也。又三老。老謂久也。舊也。壽也。皆取首妻男女完具者。古者天子親祖割牲。執醬而饋。三公設九卿。正履使者安車。輶輪送迎而至其家。天子獨拜于屏。其明旦三老詣闕謝。以其禮過厚故也。又五更或為叟。叟老稱。與三老同義也。

天子父事天母事地。兄事日。姊事月。常以春分朝日於東門之外。示有所尊。訓人民事君之道也。秋夕夕月於西門之外。別陰陽之義也。

五方正神之別名。東方之神其帝太昊。其神勾芒。南方之神其帝神農。其神祝融。西方之神其帝少昊。其神蓐收。北方之神其帝顓頊。其神玄冥。中央之神其帝黃帝。其神后土。

六神之別名。風伯神箕星也。其象在天能興風。雨師神畢星也。其象在天能興雨。明星神一曰靈星。其象在天。舊說曰。靈星火星也。一曰龍星。火為天田。厲

山氏之子柱及后稷能殖百穀以利天下故祠此
三神以報其功也。漢書稱高帝五年初置靈官祠
后土祠位在壬地。社神蓋共工氏之子勾龍也。能
平水土。帝顓頊之世舉以為土正。天下賴其功。堯
祠以為社。凡樹社者欲令萬民加肅敬也。各以其
野所宜之木以名其社。及野位在未地。稷神蓋厲
山氏之子柱也。柱能殖百穀。帝顓頊之世舉以為
田正。天下賴其功。周棄亦播殖百穀。以稷五穀之
長也。因以稷名其神也。社稷二神功同。故同堂別
壇。俱在未位。土地廣博。不可徧覆。故封社稷露之
者。必受霜露以達天地之氣。樹之者。尊而表之。使
人望見則加畏敬也。先農神。先農者。蓋神農之神。
神農作耒耜。教農耕。農至少昊之世。置九農之官
如左。

春扈氏

也

農正趣民耕種

鷓鴣

夏扈氏農正趣民芸除

秋扈氏

也

農正趣民收斂

藍切

冬扈氏農正趣民蓋藏

棘扈氏

也

農正常謂芋氏

白掌人

百果

冊切

行扈氏

農正晝為民驅鳥

喙切

宵扈氏

農正為民驅獸

貴桑扈

貴

氏農正趣民養蠶

氏農正趣民養蠶

肺切

老扈氏

農正趣民收麥

鷓鴣

鷓鴣

南方流水通呼為江。北方流水通呼為河。南方止水深

闊。通謂之湖。北方止水深。通謂之海子。

漢律歷志以前歷上元泰初四千六百二十七歲至元

封七年復得闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是闕逢之歲歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯曰旃蒙單閼丙辰曰柔兆執徐丁巳曰強圉大荒落戊午曰著維敦并己未曰屠維協洽庚申曰上章涖灘辛酉曰重光作噩壬戌曰玄黓闞茂癸亥曰昭陽太淵獻甲子曰闕逢困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮若

正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰脩竊四月得丁則曰圉餘五月得戊則曰厲臯六月得己則曰則且七月得庚則曰室相八月得辛則曰塞牀九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢牽十二月得乙則曰橘

涂

廣雅云東方蒼天東南陽天南方炎天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天

五經通義云天神之大者曰昊天上帝其佐曰五帝淮南子云日出暘谷浴於咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑是謂朏明音斐至于曲阿是謂朝明臨于魯泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于鳥次西南是謂小遷至于悲谷是謂晡時回于女紀是謂大遷經

于泉隅是謂高春。頓于連音石。是謂下春。爰息六
螭。是謂懸車。簿於虞泉。是謂黃昏。淪于蒙谷。是謂
定昏。日入崦嵫。山落棠經細柳。入虞泉之地。蒙谷之
浦。垂景在樹端。謂之桑榆。

漢書云。月立夏夏至行南方赤道。曰南陸。立秋秋分行
西方白道。曰西陸。立冬冬至行北方曰北陸。分則
同道。至則相過。晦而見西方。謂之朏朔。而見東方
謂之朏。亦謂之側。匿朏。律行朏縮遲。

周官天星皆有分野。角亢氐兗州。房心豫州。尾箕幽州。
斗女揚州。虛危青州。室壁并州。奎婁胃徐州。昴畢
冀州。觜參益州。東井與鬼雍州。柳星張三河翼
軫荊州。

中國有洞天三十六。所皆謂之天。第一王屋山洞。天周
回萬里。名小有清虛天。其次委羽山洞。天周回萬
里。名大高空明。天其次太玄摠真天。其次三玄極
真天。其次寶仙九室天。其次上玉清平天。其次珠
明耀真天。其次金坛華陽天。其次左神幽虛天。其
次成德隱玄天。皆仙人所居也。

夜半日出。漢封禪記云。泰山東山名曰日觀。鷄一鳴時。
見日始出。近閱島夷志云。琉球國有大崎山。極高
峻。夜半登之。望暘谷日出。紅光燭天。山頂為之俱
明。又宋學士集云。補怛洛迦山。在東大洋海中。鷄

初號遙見東方日出。輪赤如火。流光燭海。波閃爍不定。唐人詩云。海岸夜深嘗見日。非虛語也。

晝夜百刻。晝夜有十二時。十二時有百刻。一時八刻。以十二時計之。止九十六刻。餘四刻。不知何在。或以問予。予曰。天地之間。不過陰陽兩端而已。晝夜者。陰陽之象也。以晝夜而分之。則有十二時。以十二時而分之。則有百刻。以百刻而細分之。則又有六千分焉。非陰陽之數止於此也。蓋陰陽無窮。盡者愈推。則愈有。姑以六千分而為之。限耳。故以一刻言之。則得六十分。八刻六八四。百八十分。亦多二十分。蓋八刻有上四刻。下四刻。上四刻如初刻。正也。有初初刻多十分焉。合二百四十分。所以十二時一百刻。而總六千分也。

程子云。塋須為坎室。乃安。若懸棺直下。便以土實之。虛土易抵。凹凹面流水。必趨土虛處。棺槨雖堅。恐不能勝。許多土頭。有失比化者。無使土侵膚之義。此誠有之。在雍冀山阜之域。土高而堅。可為坎室。若大陸大野。土疏之區。江南閩越。水淺土薄之地。則不可能。縱砌塋石成室。終為水壑。不如築為灰甬。萬無一失也。昔有人塋父。始為灰甬。心亦未敢必其堅久。及塋母。前後爭三十年。開壙視之。已堅如石。擊之有聲。用鍬鑿。削分毫不能入。始知灰甬有

蓋亡者又非坎室可得而同矣

潮汐

潮汐吉州馬氏取禮記致日曰朝致月曰夕江海之水朝生爲潮汐至爲汐日太陽也歷一次而成月月太陰也合於日以起朔陰陽消息晦朔弦望潮汐應焉水陰物也而生於陽潮汐依日而滋長隨月而漸移日起於朔月盈於望月東行迎日之所次月合於地下之中則日之所次也故潮平於地下之中而會於月朔後三日明生而潮壯望後三日魄見而汐湧每歲仲春月落水生而汐微仲秋月明水落而潮倍減於大寒極陰而疑弱於大暑畏陽而縮消長不失其時故曰潮信邵子曰海潮地之喘息也所以應月者從其類也朱子曰天地間東西爲緯南北爲經故子午卯酉爲四方之正位而潮之進退以月至此位爲節耳黃瑞節曰先儒論潮則謂天包水水承地而一元之氣升降於太虛之中地乘水力與元氣相為升降氣升地沉則海水溢上而爲潮升降水浮則海水縮而爲汐其說與地氣四遊春夏秋冬升降不越三萬里相為表裏而獨取余襄公海潮圖序以爲潮之消息皆繫於月月臨卯酉則潮長乎東西月臨子午則潮長乎南北一月則潮盛乎朔望之後一歲則潮盛

乎春秋之中此潮之消息乃繫乎月之進退非因
地之浮沉也愚謂以上諸說皆不同但天一生水
體陰而生於陽周流進退於地之外天之中恐未
可專以繫月為消息也若以為元氣升則地沉而
水溢氣降則地浮而水縮則原隰地形古今如故
未嘗有見其沉浮也朱子經緯之說蓋天地間一
大條段五行之氣皆消息盈虛其間而况於水乎
但月加子午陳氏既已疑之而卯酉則日月升沉
之處也惟馬氏以日月晦朔陰陽消息潮汐應焉
似為有理又以月東行迎日之所次於地中水會
月而生潮及日行一度月行十三度皆本諸舊與
余襄公序說同要之水為天地脉絡陰陽所鍾消
息盈虛與元氣相為循環終始雖類從於月而其
氣未嘗不同於日况月臨卯酉亦日暘谷崦嵫升
沒之候而月得太陽之精而有光水因朔望之光
而生潮則其氣機感動未始不相因也故月合朔
陰陽之精所會而為辰氣進而長水為浮物與氣
升降而為潮春秋時當水盛故潮尤大嘗聞之江
海居人遇潮之日雖瓶罌注水皆浮溢而出於理
亦可見矣

陸渭南云瀟溪之生也世但以佳士許之耳既死蒲左
轄作誌黃太史作詩其稱述不過如此向使無二

程先生後世豈知濂溪爲大儒傳聖人之道者耶
以此知人之埋沒無聞者可勝計哉
史臣作傳遺其大者不特一人也宋范仲淹在天聖慶
歷間洛學未啓也公用兵於西而張載上書論兵
公一見知其遠器謂之曰儒者自有名教可樂何
事於兵遂以中庸一帙授之夫中庸傳道之書也
而公初揭示後學如此非見道分明者耶或以中
庸爲程氏表章未之思矣然則仲淹之所以爲宋
朝人物第一者豈徒以剛大之器經濟之畧先憂
後樂之心哉史又稱公弱冠時大通六經之旨則
公固斯文之豪傑也愚考於梓溪文集云

先憂事者後樂事先樂事者後憂事此曾子立事篇語
大戴禮所載則范文正公先憂後樂之語本此

人莫不愛其子孫愛而不知教之猶弗愛也人莫不思
其父祖思而不知奉其教猶弗思也陸放翁云
書傳凡言九者皆指其極而言也桓公九合諸侯今考
之不止九也楚辭九歌乃十一篇九辯十篇亦上
言九也如九陵九淵九攻九守皆以此例之若九
丘九有九圍九州九藪九寰則又不同耳公羊云
叛者九國九國謂叛者多耳非實有九國也猶漢
紀叛者九起云尔古人言數之多止於九逸書云
左儒九諫于王孫武子善攻者動于九天之上善

守者伏于九地之下此豈實數耶

李德裕平泉山居戒子孫記

經始平泉追先志也。吾隨侍先太師忠公在外十四年。上會稽探禹穴。歷楚澤登巫山。遊沅湘望衡嶠。忠公每維舟清玩意有所感。必悽然遐想。屬在伊川。嘗賦詩曰。龍門南嶽盡伊原。草樹人煙目所存。正是北州梨棗熟。夢魂秋日到郊園。吾心感是詩。有退居伊洛之志。前守金陵於龍門得喬處士故居。天寶末避地遠遊。爲荒榛首陽微岑尚有薇蕨。山陽舊徑唯餘竹木。吾乃芟荆棘驅狐狸。如立班生之宅。漸成應叟之地。又得江南珍木奇石。列于庭際。平生素懷於此足矣。吾嘗以爲出處者貴得其道。進退者貴不失時。古來賢達各有遺恨。至於玄祖。潛身於柱史。柳惠養德於士師。漢代邴曼容官不過六百石。終無辱殆及矣。越蠡激文牛以肥遯。番侯託黃老以辭世。亦其次焉。范曄感蔡澤一言。超然高謝。鄧禹見功臣多敗。委遠名勢。又其次也。矧如吾者。於葵無衛足之智。處鴈有不鳴之患。雖向泉石杳無歸期。番此林居。貽厥後代。鬻平泉者。非吾子孫也。以平泉一樹一石與人者。非佳子弟也。吾百年之後。爲權勢所奪也。以先人所命泣而告之。此吾志也。詩曰。維桑與梓。必恭敬止。言其父

所植也。昔周人之思召伯，愛其所憇之樹，過代薛令君於禁中，見先祖所據之石，必泫然流涕。汝曹可不慕之。惟岸為谷，谷為陵，然後已焉可也。歐陽子曰：余嘗讀鬼谷子書，見其馳說諸侯之國，必視其為人材性賢愚，剛柔緩急，而因其好惡，喜懼憂樂而押闔之。陽開陰塞，變化無窮，顧天下諸侯無不在其術中者，惟不見其所好者，不可得而說也。以此知君子宜慎其所好，蓋汨然無欲，而禍福不能動其利害，不能誘此鬼谷之術，所不能為者，聖賢之高致也。其次簡其所欲，不溺於所好，斯可矣。若德裕者，處富貴，招權利，而好奇貪得之心不已，至或疲弊精神於草木，斯其所以敗也。其遺戒有云：一草一木者，非吾子孫，此又近乎愚矣。

裴晉公不信術數，每語人曰：鷄猪魚蒜，逢着則喫，生老病死，時至則行。

王喬爛柯辯

按蘭曰：新安爛柯山有王喬洞，洞之上有洞真觀，觀有碑刻云：昔王子喬好吹笙，登鶴緱氏山中。又云：爛柯山仙人亦名喬，名質。今觀其文意，則是疑王子喬即王喬，以王喬即王質，泛泛猜度，殊無的見。竟不知實此三人，非一人也。且王喬有三，其一即子喬，乃周靈王之太子晉，亦名喬，其一漢明帝時

人爲葉縣令。其一蜀之益都人。俱有仙道。按還異記。王質晉時信安郡人。採樵逢一童子奕棋石室中。童子與質一物。如棗。食不飢。置斧於坐而觀。童子曰。汝斧柯爛矣。質歸。鄉閭無復時人。此二人者。世代既殊。出處亦異。今以爛柯之事歸之子喬。則子喬乃太子。非樵者。若歸之漢王喬。則爲葉令。亦非樵者。若以爲蜀王喬事。又非實可據。則爛柯爲晉王質明矣。衢州有爛柯山。是也。今新安之山亦曰爛柯者云。晉時有人。於是山得一斧無柯。以火燃之。澌澌有声。以爲神異。蓋斧在土久。受濕氣。然也。而好事者。遂以爲王質爛柯之斧。又因山有仙人王喬洞。故以王質即王喬。而名其山爲爛柯山也。以訛傳訛。莫有推其理而辯之者。以至詞人墨客。咏歌其事。既用爛柯。又用鳧鳥。亦是以王喬王質合爲一人。爲可笑。蘭因修河南郡志。見其舛誤。作是辯。以破千古之惑。揚升菴亦云。史記封禪書注。引裴秀冀州記云。緱氏仙人。廣者。昔有王喬。捷爲武陽人。爲相人令。於此登仙。非王子喬也。唐詞云。王子求仙。月滿臺。又云。可憐緱嶺登仙子。猶自吹笙醉碧桃。蓋世以王喬爲王子喬。誤也久矣。

蘇老泉云。婦人有謚。自周景王之穆后始。匹夫有謚。自東海隱者始。宦官有謚。自東漢之孫程始。蠻夷有

謚自東漢之莎車始。然黔婁之謚，即匹夫之謚也。不始于東漢矣。

漢之待宗室其嚴乎。河間獻王子禮，以恐喝取鷄，失侯罪亦微矣。獻王漢之賢維城也。王子一以取鷄失侯，二以酎金失侯，曷不以其父之賢而原之乎。

淮南子曰：狼者類知而非知也，愚者類君子而非君子也，戇者類勇而非勇也，使人相去也。若王之與石也，葵之於菟也，則論人易矣。夫亂人者若芎窮之與藁木，蛇床之與藤蕪。

魏何昌曰：先王制法，建官授任，則置副佐。陳師命將，則立監式。宣命遣使，則設介副。當難則權足相濟，負缺則才足相代。韓信伐趙，張耳為貳；馬援討越，劉隆副車。

嚴君平注老子，其文奇，世多未見。如云：

肝膽為胡越，眉目為齊楚。又云：生不枉神，死不幽志。又云：天地億萬，而道王之；衆靈赫赫，而天王之。保冇穴處，而聖人王之；羽者翔虛，而神鳳王之；毛者蹠實，而麒麟王之；鱗者水居，而神龍王之；介者澤處，而靈龜王之；百川並流，而江海王之。又云：言為禍匠，默為害工。進為妖式，退為孽容。嘗鼎一臠，可知其味也。

六朝人才，帝叡為冠。司馬溫公曰：其臨陣也，勇其執事。

也敬其律已也。庶其與人也。惠其居官也。明功成身退。明哲保身。齊梁之世。乃有若人耶。是時武帝方銳意釋氏。天下從風。而獻獨不與。嗚呼。獻亦豪傑之士哉。

五代人才王朴爲冠。其平邊策。攻取先後。宋興之初。先平江南。晚定河東。次第不能易也。外事征伐。內修文治。其論星歷。宋定欽天歷。不能易也。其論樂律。宋作大晟樂。不能易也。其言有曰。彼民與此民之心同。是與天意同契。天人意同。則無不成之功。近於知道矣。五季之世。而有若人耶。

宋元祐黨籍碑成於蔡氏父子。其意則安石啓之也。明

生子婿相繼得政。果鑄寶鼎。列元祐諸賢。司馬光

而下姓名于其上。以安石比禹稷。而以司馬諸人爲魑魅。自此黨論大興。賢才消伏。卒致戎馬南騷。赤縣丘墟。一言喪邦。安石之謂也。及金兵入汴。見鑄鼎之象。嘆曰。宋之君臣用舍如此。焉得久長。遂怒而擊碎之。宋之南遷。安石爲罪之魁。雖後漢晚唐禍。不若是其烈也。而反得列於名臣。何哉。劉文靖公因書事。詠安石云。當年一線魏虜穿。直到橫流破國年。草滿金陵誰種下。天津橋上聽啼鶯。宋子虛詠安石。亦云。投老歸耕白下田。青苗猶未罷民錢。半山春色多桃李。無奈花飛怨杜鵑。二詩皆

言宋祚之亡由於安石。而含畜不露。可謂詩史矣。
尚書太師太保曰三公。書大傳曰大師天公也。太
傅地公也。太保人公也。煙氛郊社不修。山川不祀。
風雨不時。雪霜不降。責在天公。臣多弑主。孽多殺
宗。五品不訓。責在人公。城郭不繕。溝池不修。水泉
不降。責在地公。

干將莫耶。始出於型。不足以截茸草。而割敗肉。及砥礪
其鋒。鏑而淬製其神靈。則斷蛟龍。刺犀象。如碎齏
粉。夫人之生也。使無聖人脩道之教。君子變質之
學。而惟循其性焉。則禮樂之節無聞。倫義之宜罔
知。雖稟上智之資。亦寡陋而無能矣。况其下者乎。
儒者不重聖人修道立教之功。不論與孔子言性
背馳與否。乃曰孟子之言性善。有功於聖門。是棄
仲尼而尊孟子矣。况孟子亦自有言不善之性者。
舍之而獨以性善爲名。何哉。

楊惲致日食之咎。可乎。張溫應大臣之氣。可乎。中台星
折委之。張華可乎。太白食月。屬之曹爽。可乎。邪術
之爲世害。豈一日之故哉。

維持國命。在紀綱修舉。使君臣志氣委靡。無振奮激烈
之圖。必一槩苟且了事。此紀綱之日蠹也。久。久。習
成。不免奸雄竊機以乘之矣。晉之中葉。強臣悍將。
居外承制。廢置自由。天子徒擁虛器于上。唐之末

造方鎮據地逆命。雖奉正朔。實與列國無異。國勢至此。紀綱絕矣。動為厲階。莫敢誰何。雖欲不亡。豈可得乎。

民苦思亂。亂久思治。治則思休。乃理勢必至之期也。漢惠高后之際。美有先王經國之謀。以施諸世。而天下晏然。刑罰罕用。直以海內脫戰爭之苦。遂生養之計。故上下樂於休靜耳。由是觀之。有國者。惡用苦民哉。

桀紂謂之獨夫。言衆叛親離。不與爲君也。人主非有桀紂之惡。民必不忍棄之。雖有強力廣謀。以僥倖。非義必不能得。漢二季是也。易曰。天之所助者順。人

之所助者信。履信思順。自天道之。曹操知之。乃挾天子以令諸侯。是假之也。假之而猶勝之。况傾心王室。順天信人。其功業所就。又豈可量乎。人臣須要識道。曉事。燭治亂安危之機。具幹旋通變之才者。方有濟救匡益之功。徒取夫無用文藝之名。以置諸裁割庶政之位。倘際夫危疑強梗之變。必不出因循委靡之圖。何也。無遠機長睹。徒快於目前事。即有達才。乖次無緒矣。所謂文人靡不關經世。其此之謂矣。

古人有身教焉。今人惟恃言語而已矣。學者安望其有得。近世復有以清心靜坐解悟教人者。求諸義理。

何人論政誤
如抑未及也

學之要也

宋儒之學
至此

德性人事之實。則茫然不達。此又言語之不如也。
存養在未有思慮之前。省察在事機方乘之際。大學心
有所忿懣。有所好樂。有所恐懼。有所憂患。則皆不
得其正。是教人靜而存養之功也。能如是。則中虛
而一物不存。可以立廓然太公之體矣。論語非禮
勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。以克去己私
是教人動而省察之功也。能如是。則已克而一私
不行。可以妙物來順應之用矣。聖人養心慎動之
學。莫大於此。學者當並體而躬行之。則聖人體用
一源之域。可以循造矣。

謝靈運朝廷准以文義處之。不以應實相許。故曰長卿
辭賦終於文園。靈運文才不以應實亦用人之當
然也。

五祀

禮云大夫祭五祀。徧訓者以戶竈中霤門井為五。按
月令云。孟春祀戶。祭先脾。孟夏祀竈。祭先肺。季夏祀
中霤。祭先心。孟秋祀門。祭先肝。孟冬祀行。祭先腎。
言行不及井。祭法五祀亦言國行而無井。惟白虎
通有井。故漢魏晉以來。五祀皆以井居一。至今為
然。學者以祭法月令為古典可據。而疑井非以今
觀之。先王之所以興祀者。凡以報其功德而已。門
戶資以出入。中霤資以居處。竈井資以養生。是井
較之行於人尤切。似宜常祀。行於出行時舉之義。

各當矣。

古者登高能賦。山川能祭。師旅能誓。喪死能誅。作器能銘。則可以為大夫。言其因物聘辭。性靈無壅者也。此時指其文詞一藝言之。要諸大夫之實。在先德行政事耳。

溫嶠為劉隗長史。見隗忠節。後嶠削平蘇峻。功在社稷。亦隗有以啓之。可見人不可不與賢者相處。

後漢書漢陽太守龐參。候郡教授。任棠棠不與言。但以

薤一大本。水一盂。致於廳前。自抱孫兒伏於戶下。

參曰。水者欲吾清也。拔大薤。本欲吾擊強宗也。抱

兒當戶。欲吾門門血脈也。歎息而還。參任職果能

抑強扶弱。以惠政。得此語。林魏郡太守陳異嘗謂

郡民尹方。方披頭以水洗盤。抱小兒出。更無餘言。

異曰。披頭者欲吾治民如理髮也。洗盤者欲吾清

如水也。抱小兒者欲使吾愛民如赤子也。因遂行

其志焉。若二公者。亦可謂善悟矣。

蜀志諸葛亮為人公正。嘗表廢廖立。徙汶山。亮卒。立為

之泣。亮又嘗廢李平。徙梓潼。亮卒。乃發病死。志評

亮云。亮之為人。開誠心。布公道。其盡忠益時者。雖

讐必賞。犯法怠慢者。雖親必罰。蓋亮書嘗云。吾心

如秤。不能為人作輕重。應亨與州將賧。奉七以公

正為言。謂公則無私。正則無邪。無私無邪。而政教

不行未之有也。嗚呼！此武侯實蹈篤行有味之言也。任子曰：火佚焚家家不罪，火食過傷人人不罪，食以其積之於仁義無私害也。伊尹放太甲，太甲無怨心，管仲黜伯氏，伯氏無怨言，以其積之於公正無私惡也。習鑿齒曰：水至平而邪者取法，鏡至公而醜者忘怒，水鏡之所以能窮物而不怨者，以其無私也。水鏡無私，猶以免謗。况大人君子懷樂生之心，流矜恕之德，爵之而非私，誅之而非怒，天下豈有不服也哉！嗚呼！吾於武侯見之矣。

蜀張奉使吳，而致薛綜，蚤入其腹之侮。吳張溫聘蜀，而

取秦宓，天子姓劉之對，言語爭勝之士，無益於辭令，而反以辱國如此。宋初江左徐鉉入聘，當差官押伴，朝臣皆以文辭不及為憚。太祖自擇殿侍，不識字者一人以行。中書不敢請，殿侍者慌莫知所繇，薄弗獲已，竟往。度江始燕，騎省詞鋒如雲，其人但唯唯。徐強聒數日，既無與酬復者，亦勸而止。論者謂當時陶竇諸名儒，端委在朝，若使角辯騁詞，詎不若鉉。太祖正以大國之體不當如此。仁宗時，余靖使契丹，能為胡語，契丹愛之。及再往，虜情益親，余作胡語，時契丹主大喜。及還，坐貶官。仁宗待虜有禮，固不欲纖微迕之，然亦自為使躄非宜耳。英宗朝王拱辰聘契丹，見其主混同江，設宴垂釣。

每得魚必酌拱辰親鼓琵琶以侑飲及還趙抃論其輒當非正之體異時北使接此有請將何辭拒之抃之論拱辰是也拱辰之罪又將何辭或謂作胡語在靖鼓琵琶在虜主昔者衛甯武子聘魯文公燕之賦湛露及彤弓武子不拜又不答賦行人私馬武子婉爲其詞而繼之曰不敢干大禮以自取戾拱辰當日之事獨無可爲干禮取戾以自辭於虜主者乎

晉羊祜在位多所進達而人不知所由或謂祜慎密大過祜曰拜爵公朝受恩私室吾所不取宋王曾在中書嘗謂大臣執政不當受恩避怨每薦用人不求人知尹師魯嘗面言曾蓋少收門下士曾曰思欲已出怨使誰當二公之心如此豈獨事理應然而勢權所在亦自有須忌者漢田蚡爲相薦人或起家至二千石權移主上武帝曰君除吏盡未吾亦欲除吏蚡之得無誅幸爾宋顏峻久執朝政庾徽之奏其豫聞中旨罔不宜露罰則委上善必歸已尋下於獄賜死

昔人有言厲憐王人生所患莫如厲至貴莫如王王而爲厲所憐王之所處必有所不安於厲矣宋建平王宏子景素在藩甚得人心而謗声日積當廢帝時深懷憂懼嘗與故吏劉璉獨處曲臺有鵲集於承

塵上飛鳴相逐。景素泫然曰。若斯鳥者。遊則參於風烟之上。止則隱於林木之下。饑則啄渴則飲。形體無累於物。得失不關於心。一何樂哉。後景素續謀舉兵。竟爲臺軍破。斬之。梁元帝世子方等嘗著論云。吾嘗夢爲魚。因化爲鳥。方其夢也。何樂如之。及其覺也。何憂斯類。良由吾之不及魚鳥遠矣。故魚鳥飛浮。任其志性。吾之進退。恒在掌握。舉首懼觸。搖足恐墜。若使吾得與魚鳥同遊。則去人間如脫屣爾。後以母徐妃失寵。方等意不自安。求出征。至麻溪軍敗溺死。臨行與所親書。此段出征必死無二。死而獲所。方等蓋不愛於所生也。然則王之逢患。弗保欲求爲魚鳥。不可得。况人乎。昔趙簡子嘗歎雀入海化爲鵠。雉入于淮化爲蜃。龜鼈魚鱉。豈不能化。唯人不能。悲夫。斯亦觸物有感者也。堯諫天下於許由。許由不受。舜諫天下於子州支父。而支父辭之。諫王一事。昔人豈真欲務高斯世哉。周靈王之子僑求歸山。梵淨國王世子釋迦牟尼願出家。豈真慕於他術哉。仙佛二道。脫誕人間。於欲求爲幻化事可知。

劉宋王弘自領選及當朝總錄將加榮爵於人必先呵責譴辱之。若美相。眇接語欣懽者。必無所諧。人問其故。答曰。王爵既加於人。又相撫勞。便成與王分

功此所謂奸以事君者也若求者絕官叙之分既無以爲惠又不微借顏色即成大怨亦鄙薄所不任其後顏峻嗔而與人官謝莊笑而不與人官事同此趙宋李昉爲相有求進用者雖知其材可取必正色拒之已而擢用或不足用必和顏溫語待之子弟問故答曰用賢人主之事我若受其請是市私恩也故峻絕之使恩歸於上若不用者既失所望又無美辭此取怨之道也其後秦桧事亦同此然桧以此爲濟奸之術槩之於昉非所擬也

兼銜

國朝藩省大臣兼銜工部尚書吳廷舉先任廣東右布政使時因嶺西道獠犢嘯聚命兼兵備副使經畧其事此正德年中之事也山西兵備副使張鎬兼叅政管營田密雲副使王倫兼叅政仍僉事照舊整飭兵備此嘉靖二十六年三十年之事也近日都御史鄭曉奏捕獲倭寇八十餘人副使張景賢陞叅政仍兼兵備又因倭寇攻劫城池僉事任環身親戰陣斬獲功多陞右叅政兼副使仍舊兵備山東副使李綦陞右叅政仍舊兵備此又嘉靖三十三年之事也近以城工未完通政叅議秦梁兼給事中大理寺丞董威兼御史仍管城工此亦一事也視之外廷則又不同庚戌因虜臨城以翰

林院庶子趙貞吉兼御史出城宣諭此出特旨若
以蘇州知府兼叅政如徐讚東昌知府兼叅政如
葉天球平涼知府安惟學兼四川布政司右叅政
俱仍掌府事如河間知府兼僉事如尹耕則又異
矣

牛馬者家畜也縱之捫牧則悍鷹鷂者野鳥也一爲繫
絆則馴此收放心之說也

孔北海大志直節東漢名流而與建安七子並稱駱賓
王勁辭忠憤而與垂拱四傑爲列以文章之末技
而掩其立身之大閑可惜也君子當表而出之

王逸少在東晉時温太真蔡謨謝安石一等人也直以
抗懷物外不爲人役故功名成就無一可言而其

操履識見議論閑卓當世亦少此公卿愛其才器
頻召不就殷深源輔政勸使應命遺之書曰足下
出處正與隆替對豈可以一世之存亡必從足下
從容之適逸少報曰吾素志無廊廟王丞相欲內
吾誓不許之手跡猶存由來尚矣不於足下參政
而方進退自兒婚女嫁便懷尚子平之志數與親
知言之非一日也及殷侯將北伐以爲必敗貽書
止之殷敗後復謀再舉又書曰以區區江左所營
爲如此天下寒心久矣自寇亂以來處內外之任
者疲竭根本各從所知竟無一功可論一事可紀

任其事者豈得辭四海之責哉若由以前爲未工
故復求之於分外宇宙雖廣何所自容又與會稽
王牋曰今雖有可欣之會內求諸已而所憂乃重
於所欣以區區吳越經緯天下十分之九不亡何
待願令諸軍皆還保江淮根立勢舉謀之未晚其
識慮精深如是其至恨不見於用耳而爲書名所
蓋後世但以翰墨稱之藝之爲累大哉元蘇伯衡
曰王右軍抱濟世之才而不用觀其與桓温戒謝
萬之語可以知其人矣放浪山水抑豈其本心哉
臨文感痛良有以也而獨以能書稱於後世悲夫

慕容德乘高亭燕顧謂尚書魯遂曰齊魯固多君子當

昔全盛之世梓慎巴生淳于二鄒之徒蔭修檐瞻

清沼恣飛馬之雄辭奮談天之逸辯指樞則紅紫
成章俛仰則丘陵生韻至於今日荒草頽墓氣消
烟滅永吉千載能不依然德本北裔戎馬之梟其
言若茲亦佳虜也又按慕容者步搖也初莫護跋
入居遼西燕代名冠步搖諸部因目之爲步搖後
訛爲慕容因以爲氏馬擊其首則尾至擊其尾則
首至擊其中則首尾至非蛇說也陣說也取君下
駟與彼上駟取君上駟與彼中駟取君中駟與彼
下駟非馬說也兵說也

楚子問鼎而王孫滿以郊廓卜世卜年之事拒之史記

云王使王孫滿應設以辭則是無是事也而後人緣此又爲周過其曆之說茲所謂癡人說夢者

行清潔者佩芳德明光者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也

楚騷漢賦晉字唐詩宋詞元曲

唐人余知古與歐陽生論文書曰韓退之作原道則崔

豹吞牛亨書作諱辯則張昭論舊名作毛穎傳則袁淑太蘭王九錫作送窮文則揚子雲逐貧賦

杜詩語及木由處無慮十數篇而木由未嘗假借子美一語以此知子美傾倒木由至難晏元獻公嘗言

韓退之扶導聖教剷除異端則誠有功若其祖述墳典憲章騷雅上傳三古下籠百世橫行潤視於

綴述之場者子厚一人而已

宋之盛時有位於朝者以餽遺及門爲辱受任於外者

以苞苴入京爲羞及其季代中葉秕政孽卿則端揆以賂賄爲論思臺諫以玆玩爲戲物或以金珠

而充脯醢或以契券而爲詩文甚者如倪僕售妹於侂冑而得府蘇師且敲妾於侂冑而入閣噫黑

頭宰相紅鉛夫人今之視昔可爲咲恨嚴挺之寧不作相不見李林甫崔隱甫寧不作相不見

牛僊客

陸宣公云興王之良佐皆季代之棄材歐陽公云勝基

所用敗棊之着也，與國所用亡國之臣也。

殷浩於佛經有所不了，故遣人迎支道林。林乃虛懷欲

往，王右軍駐之曰：深源思致淵富，未易可當。且已

所不解，上人未必能道。縱能服彼，亦名不益高。若

不合，便喪十年所保。林公乃不往。

凡傳中引古典，必曰書云、詩云者，正也。左傳中最多，又

有變例，如子產吞子皮云、子於鄭國棟也、棟析榱崩，

僑將厭焉，此乃引周易棟桡凶之義，而不明言易。

魯穆叔論伯有不敬曰：濟澤之阿，行潦之蘋藻，寘

諸宗室，季蘭尸之敬也。此乃引有齊季女全詩之

義，而不明言詩，蓋一法也。又引書太誓，所謂商非

民，離周十人同者，衆也。據太誓原文云：受有億兆

夷人，離心離德，予有亂臣十人，同心同德，省二十

字作八字，而語益矯健，此蓋省字又一法也。御至

聘楚辭享云：百官承事，朝而不夕。此公侯所以干

城其民也。故詩曰：赳赳武夫，公侯干城。及亂也，諸

侯貪冒，侵欲不已，爭尋常以盡其民，略其武夫，以

爲已腹心。股肱爪牙，故詩曰：赳赳武夫，公侯腹心。

此先言詩意，而後引詩辭，又一法也。宋陳騷曰：古

文取詩，即云詩取書，即云書，蓋常體也。或以康誥

爲先王之令，見于國語周書爲西方之書，見于國語以咸有

一德爲尹告，禮記以大禹謨爲道經，荀子不曰仲虺

之誥而曰仲虺之志左不曰五子之歌而曰夏訓

有之左直言鄭詩曹詩國語止稱灼曰武曰左或稱

芮良夫左或稱周文公國語指那頌卒章為亂辭國語

摘小宛首章為篇目國語數章之末章既謂之卒章

一章之末句亦謂之卒章並左凡此似亦略施雕

琢少變雷同作者考焉毋誚無補陳氏之言予論

有契焉故並載之

晉世不惟士人語清標玄致而釋子輩語亦復可聽高

僧傳所載是已如鳩摩羅什偈云哀鶯孤桐上清

音徹九天慧濟譚寶淵曰昔謝氏青箱不至不作

文章今卿白茂未到判無講理淵曰殊不然此乃

打狗杖耳道賁聞蟋蟀曰時聞此聲是代簫管聲

道衡稱則公之文曰屢發新彩英英獨照慧常聞

梵唄曰臺臺潘潘似伏流之吐波又曰却轉弄響

飛揚長引聲發喉中唇口不動又曰以哀婉為入

神用騰擲為清舉文句則如端夏隙無事忽景又

云依儀莫依語又云當為心師不師於心又云籠

食詎貴釣餌難嘗又云忘懷去來者朝市一江湖

眷情生死者幽栖猶桎梏又云沙漠織寒長風負

雪又云莊衿老帶彈沐斜埃又云早帳風首春席

雲阿又云雖淚至之有端固憂來之無兆使入世

說固不能辯也

徘徊二字始於漢人高后紀徘徊往來思玄賦馬倚輶
而徘徊息夫躬辭鸞徘徊兮注徘徊不得其所也
茂陵書屋皆徘徊重屬行之移晷不能偏是也徐
鉉註說文乃云徘徊寬衣之貌字當作裴回誤矣
宋仁宗賞花釣魚諸臣和詩無別押者優人有徘
徊太多之譏余思漢書相如傳有安翔徐徊昭帝
廟號從徊楊雄賦有徊徨徨唐松陵詩有遲徊
庾信文有徠徊當時諸公未之精思耳何遽謂無
耶

王羲之作蘭亭記人以方金谷序羲之甚有欣色金谷
序今不傳其實蘭亭之所祖也有宋人石刻一本
其辭曰余以元康六年從太僕卿出爲使持節監
青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷
澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬
莫不畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之
物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與
衆賓共送往澗中晝夜遊宴屢遷共坐或登高臨
下或列坐水次時琴瑟笙筑合載車中道路並作
及住令鼓吹迭奏遂各賦詩以叙中懷或不能者
罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故列叙
時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其
覽之哉

髮上生心之餘眉傍生肺之餘鬚下生腎之餘

肉言歌者人声也出自胃臆故曰肉言謂不用絲竹相和

也童子歌曰童謠以其言出自胃臆不由人教也晉

孟嘉云絲不如竹竹不如肉唐人謂徒歌曰肉聲

說築傳岩之野築之為言居也世遂謂傳說起於版築

雖孟子亦誤用之伊尹負鼎以干湯負鼎謂尹有

鼎鼐之才也議者遂謂尹為割烹庖人孔子曰賜

不受命而貨殖莊子便謂子貢乘大馬中緝表素

之衣太史公便誣子貢入貨殖傳聖門四科子貢

善言語太史便載子貢一出存魯亂齊破吳強晉

而伯越其文震耀其辭辯利人皆信之論語曰為

命禪讓草創之左氏遂謂謀於野則獲蓋因草之

一字誤之也孔父正色而立朝左氏遂謂孔父之

妻美而艷蓋因色之一字誣之也尚書注怪石之

貢以為竒怪之石是以禹為牛僧儒米元章又解

禹貢三江之水味別是以聖人為品水開茶如陸

羽張又新之流皆可笑也宋景文言大小孤山以

孤獨為宇有廟江孺為婦人狀陳學士簡夫晉詩

云山稱孤獨宇廟塑女郎形過者誰知誤行人但

乞靈世之以訛為真如上數事真可嘆也杭州有

杜拾遺廟村學究題為杜十姨遂作女像以配劉

伶其謬至於如此今世以神農為醫師以其嘗百

草也以夏禹為行雨之師以其嘗治水也陳搏隱居華山或謗其與毛女往來諸葛亮謙言草廬遂繪其縛草為舍

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝓蚌二曰揆棹三曰擁劍四曰彭蟻五曰竭朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石烟十曰虾江十一曰蘆虎十二曰彭蟻又有黃甲龜鼈蟬蟻在海中龜鼈島之東北可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚畧首不引汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪余又考本草又有桀步又有執火又有彭蠟六足者名蛻四足者名比皆有毒若誤食之急以豉汁可解

工官鹽官鐵官銅官錦官服官蓋官尊官渴官林官疇

官湖官陂官樓船官發弩官均輸官橘官苑官漚浦官皆秦官名而漢因之雜見於諸傳百官表不悉載者微乎微者也

師開鼓琴以東方西方之聲而知室之朝夕師曠吹律以南風北風之聲而知軍之勝敗藝之精也通乎天人今之藝師有此乎

弘治初北地李夢陽首為古文以變宋元之習文稱左遷賦尚屈宋詩古體宗漢魏近律法李杜學士大夫翕焉從之其時濟南邊貢姑蘇徐禎卿及何景明最有名世稱四傑四人才各有所長李天才雄

律徐陶冶精融而景明藻思秀逸皆藝苑之鴻匠也邊公材不逮識朴質有餘而華采不足豈天稟限之歟景明文不如其詩十二論多局而不鬯信哉作者之難也余常見楊太史升菴論漢興文章有數等蒯通隨何陸賈酈生游說之文宗戰國賈山賈誼政事之文宗管晏申韓司馬相如東方朔譎諫之文宗楚辭董仲舒匡衡劉向楊雄說理之文宗經傳李尋京房術數之文宗讖緯司馬遷記事之文宗春秋鳴呼盛矣

吾鄉說

宮珪

吾鄉地廣土肥民亦竭力其中而卒無千石之富者何也豈上之人侵漁或下之俗侈靡邪已而覘之蓋非二者之弊乃賈人歛之耳吾鄉之民朴鈍少慮善農而不善賈而四方之賈人歸焉西江來者尤衆豈徒善賈譎而且智於是吾人為勞力而不知也方春之初則曉於衆曰吾有新麥之錢用者於我乎取之方夏之初則白於市曰吾有新穀之錢乏者於我乎取之凡地之所種者賈人莫不預時而息散錢其為利也不啻倍蓰奈何吾人畧不計焉一有婚喪慶會之用輒因其便而取之逮夫西成未及入困賈人已如數而歛之由是終歲勤動其所獲者盡為賈人所有矣專此之利寧有既乎

吾鄉之民坐是卒無千石之富尚不覺悟若恃賈
人以生者寧與之利而甘心焉嗚呼朴鈍少慮一
至於此惟長人者能禁其弊不數歲而吾民富矣

岳武穆鄂王廟復建記

王惲

惟宋岳武穆鄂王廟在武昌者其所封地也在錢塘者
其所葬地也在湯陰者其所產地也而在開封之
朱仙鎮者其所建功地也傳曰有功於民則祀之
以勞定國則祀之此王所由以廟於諸地也茲朱
仙鎮寔王建功尤大之地其故有廟容廢不舉乎
惟王自幼負氣節好左氏春秋孫吳兵法誓以忠
誼報國自應募至為將大小凡百餘戰皆能以寡
擊衆未嘗一少挫衄然恒保障江南上游而在中
原雖兩河奏捷不一惟郾城戰勝進軍朱仙鎮兵
威尤震能俾金人俟降棄避駸駸乎恢復之勢矣
奈何姦臣之主和議者忌其成功將不利已一日
發十二金牌趣召旋師且竟為所害天下後世莫
不為之扼腕而當時其地遺民頂香饋餉泣番不
得者念其功而憫其死相率為廟貌以私祀之金
人固莫之知而宋亦未有舉之者逮孝宗朝始因
書生與其故部曲訟其冤詔復官以禮改葬錢塘
建廟于鄂額曰忠烈嗣加謚爵而朱仙鎮之廟以
地非宋有未蒙命祀歷金元來廟遂湮矣入

國朝錢塘因墓而廟湯陰因鄉而廟皆載祀典惟朱
仙鎮之廟泯無遺址春秋社會第設位以祭誠曠
典也乃成化戊戌夏四月今河南左布政使吳公
節方為右叅政嘗行部過焉詢得其地有關義勇
武安廟二召鎮之父老謀以其一改為岳王廟父
老咸曰是所願也吳公乃為措材斲暨百需以庚
子秋九月撤關王重廟之就地者出建中屋四楹
翼以左右兩廂各四楹前豎門樓一座繚以周垣
肖岳王像其中旁列部將張憲子雲以配扁曰岳
武穆鄂王之廟至明年春三月落成吳公偕僚佐
以禮告慰於是土人歲時享祀如故或者曰關岳
兩王忠誼炳炳百世一日殆難倣仲法皆宜祀今
乃舉一而廢一於義何居予曰關王編廟海內茲
鎮且有重廟岳王僅廟數地而茲鎮實其却金興
宋之地距關王許昌辭曹歸劉之地不遠皆其所
由以廟而充人心天理之不容泯焉者也吳公斯
舉殆亦微顯闡幽之意矣乎會開封知府張侯岫
以廟成來請記遂為書其事於麗牲之石而系以
迎享送神詩俾歌以侑祀焉詩曰風冷冷兮揚旂
香冉冉兮與雲飛王騎龍兮自天來山川如昔兮
人民非盪腥膻兮穢俗蔚衣冠兮舊服卒中原兮
恢復羗王心兮慰以足右迎神旂搖搖兮風揚雲

霽霽兮霏香薦桂酒兮椒漿王降靈兮洋洋洋洋
兮如在紛旅舞兮羅拜拜益虔兮匪怠冀錫福兮
靡艾右享神旂搖搖兮揚風香和雲兮騰空王邁
去兮鴈旋龍翔眄碧落兮渺焉從王昔奮威兮斯
地垂令茲兮沛餘惠雨暘時若兮弭災沴錫我民
兮屢豐歲右送神

觀老子之道以退為主而惟欲利已及其敝也害治是
故得其靜修者為方士之解形得其吝嗇者為晏
墨之苦儉得其容忍者為申韓之刑名得其離聖
夫智者為莊列之放達得其不敢先事者為持兩
端之奸得其善為保持者為避難之巧得其和同
而不絕俗者為頑鈍之鄙夫夫是道也其始也未
嘗不曰可以治天下其終也反以之壞天下道慎
乎哉道慎乎哉

何謂大衍曰天地之數五十有五聖人立樞著之法去
其零五之小数以五十之大數行之故曰大衍其
用四十有九虛其一而不用何也曰用全數則分
之皆二十五之陽數非天地陰陽之法象矣故去
一而用四十有九去一若太極也四十九而中分
之陰陽之象數全矣故曰不用而用以之生非數
而數以之成者是矣王弼曰不先言天地之數五
十有五而先言大衍之數五十者明大衍包天地

之數而非天地之數生大衍也此其義何如曰非也古之聖人有所制作必取法象故包羲立揲蓍之法取天地奇耦之大數而衍之故曰所以成變化而行鬼神者以出於天地自然之數然也夫大衍者以衍天地之大數為名也名既出於天地之數非天地生之而何哉况大五之外猶有小五皆天地之正數也大衍止包五十尚餘其五安得謂包天地之數乎

伊耆氏始為蜡祭蜡者索也歲十一月合聚萬物而索饗之也其神八類一曰先嗇先嗇者始辨百穀之種重者二曰司嗇因先嗇之種而啓穡事者經曰主先嗇而祭司嗇是也三曰百種百谷之種也經曰祭百種以報嗇是也四曰先農古之教民農事者五曰郵表啜郵亭表田畔啜田畔可止處皆田官督勸農事之地經曰饗農及郵表啜是也六曰貓虎田鼠田豕皆能害稼貓虎能食而除之經曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也是也七曰坊坊所以障水八曰水庸庸溝也所以受水亦以洩水二者皆農事之備經曰祭坊與水庸是也禮注以昆虫為一而落百種不知經之昆虫乃祝詞耳以昆虫居一則亦當以草木為一也可乎魏鶴山云禹順五行之性治水先從北方用功次東次

南次西乃終於雍此大不然禹治江淮河漢皆自西而東先疏其上源而後及其下流也知道河自積石至於龍門至華陰東下砥柱及孟津洛汭至於大邳北過至於大陸播爲九河入於海導漾自嶧冢東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨至於大別南入于江汶山導江東別爲沱又東至於體過九江至於東陵東爲中江入於海導淮自桐栢東會于泗沂入于海皆自西而東順其就下之勢凡此非有所謂順其五行之性自北而東而南而西也以四瀆次第言之則又先河次漢次江皆自北而南導濟導淮亦自北而南導渭導沂自西而東亦與所謂五行之性不合蓋緣洪範首論五行故緯儒附會於禹治水耳不知禹平水土而後五行之利得以足用於民乃洪範之大義鶴山大儒而亦信此附會之說殊不可曉

跪坐拜說寄洞學諸生

朱晦翁

古人之坐者兩膝著地因反其蹠而坐於其上正如今之胡跪者其爲肅拜則又拱兩手而下之至地也其爲頓首則又以頭頓于手上也其爲稽首則又却其手而以頭著地亦如今之拜禮者皆因跪而益致其恭也故儀禮曰坐取爵禮記曰坐而遷之曰一坐再至曰武坐致右軒左老子曰坐進此道

之類老子云雖有拱壁以先駟馬不知坐進此道蓋坐即跪也進從獻也言以重寶厚禮與人不如跪而告之以此道也今凡言坐者皆為跪也若說者以為坐禪之意誤矣

漢文帝與賈生語不覺膝之前於席管寧坐不箕股榻當膝處皆穿皆其明驗然記又云授立不跪授坐不立莊子亦云跪坐而進人則跪與坐又似有小異處疑跪有危義故兩膝著地伸腰及股而勢危者為跪兩膝著地以尻著蹠而稍安者為坐也又詩云不遑啓居而其傳以啓為跪爾雅以妥為安而疏以為安定之坐夫以啓對居而訓啓為跪則居為坐可見以妥為安定之坐則跪之為危坐亦可知蓋兩字相類但一危一安為小不同耳至於拜之為禮亦無所考但杜子春說大祝九拜處解奇拜云拜時先屈一膝今之雅拜也夫特以先屈一膝為雅拜則他拜皆當齊屈兩膝如今之禮拜明矣凡此三事書傳皆無明文亦不知其自何時而變而今人有不察也頃年屬錢子言作白鹿禮殿欲據開元禮不為塑像而臨祭設位子言不以為然而必以塑像為問予既畧為考禮如前之云又記少時聞之先人云嘗至鄭州謁列子祠見其塑像席地而坐則亦并以告之以為必不得已而為塑像則當倣此以免於蘇子匍匐之譏子言又不謂然會予亦辭江東之節遂不能強至今以

為恨也

東坡文集私試策問云古者坐於席故籩豆之長短簠簋之高下適與人均今土木

之像既不可知若其事之則是俯伏葡萄而就也其

後乃聞成都府學有漢時禮殿諸像皆膝地而跪坐文翁猶是當時琢石所為尤足据信不知蘇公蜀人何以不見而云爾也及揚方子直入蜀師幕府因使訪焉則果如所聞者且為寫倣文翁石像為小土偶以來而塑手不精或者猶意其或為跣跌也去年又以屬蜀漕揚王休子美今乃弄得先聖先師二像木刻精好視其坐後兩蹠隱然見於帷裳之下然後審其所以坐者果為跪而無疑也惜乎白鹿塑像之時不得此證以曉子言使東南學者未得復見古人之像以革千載之謬為之喟然大息姑記本末寫寄洞學諸生使書而揭之廟門之左以俟來者考焉

或問養生鍊氣之道曰養生者節制之常也鍊氣則術也何以言之人生元氣所稟各有長短自有知以來為貪愛侵剝暴戾蠹蝕故長者短短者促不得盡天年而終是以聖智之人有養生之論大要不出少思慮寡嗜慾節飲食慎起居順時候和氣舒利關節而已矣能由是而行則六氣不能致傷而諸疾不作可以盡其天畀元始之氣而以壽終矣使非有節安能如是故曰節制之常至於煉氣之術

亦有至理大抵造化之妙陰陽配合而道化生焉
人之得生本諸精氣呼吸升降之間而運動往來
無滯故吸則氣昇遂以意引之注於極上呼則氣
降遂以意引之注於極下久之極上則髓海盈溢
遍達於諸骸極下則氣海充滿透徹於諸脉此亦
造化自然之機發如此使非陰陽得類配合虛無
之氣雖能升降流轉亦不成化故曰偏陽不生孤
陰不育又曰一陰一陽之謂道是已然則氣無形
質何以交化曰氣以虛通類同則感譬之磁石引
針隔閏潛達燈頭有煙火光自趨天機自然非由
人耳是道也自下而上由上而下往來運轉如環
無端與天符合故曰觀天之道執天之行盜天之
機豈非術乎服食之法何如曰參同契龍虎經石
函記皆以言之蓋疏達腠理堅固體質之義也虱處
頭而黑麝食栢而香頸處漢而瘦齒居晉而黃乃
所食之氣蒸性煉形故不期而變此亦至理存也
但伏煉金石反以戕生矣

兩漢舉賢良文學對策蓋既舉其賢而又取其言以觀
其才即成周以德行道藝興賢之遺意也其舉孝
廉則取其德行而不察其謀論則人雖純行無推
行政事之才亦無益於國矣故左雄謂郡國孝廉
古之貢士出則寧民宣協風教若其面墻則無所

施用况多庸鄙之流以權勢而得故假諸生試家
法文吏課箋奏之法以革繆妄濫竽以補察薦舉
孝之不及雖未如賢良對策之盛抑本末兼備不
徒塊然孝廉矣今之選舉不問其人品德行何如
徒以文章合格而舉之無恠其入仕之狼狽也誠
能於既仕之後再設賢良孝廉政事異等合爲一
科救撫按官會布按二司公同薦之於上則
人才未必無所感激而邪行汗辱之流或亦可以
少息雖成周鄉舉里選亦不過是矣

突厥歲侵無已宇文士及請避寇遷樊鄧而群臣多贊
行者獨太宗不肯言能假數年願取可汗以報卒
滅而臣之由此觀之雖當興王之時未嘗無爲亡
國之計者在君上聽之何如耳周公雖營東都洛
邑其居仍在鎬京至平王有大戎之變必不得已
而後遷若無大故輕致遷徙是自拔根本動搖人
心雖中才之人不肯爲而况聖賢乎景泰初徐有
貞遷都之說亦士及之流也幾於敗國家

○
夢之說二有感於魄識者有感於思念者何謂魄識之
感五臟百骸皆具知覺故氣清而暢則天游肥滯
而濁則身欲飛揚也而復墮心豁淨則遊廣漠之
野心煩迫則跼蹐寘竇而迷蛇之擾我也以帶繫
雷之震於耳也以鼓入饑則取飽則與熱則火寒

則水推此類也。五臟魄識之感著矣。何謂思念之感。道非至人。思擾莫能絕也。故首尾一事。在未寐之前。則爲思。既寐之後。即爲夢。是夢即思也。思即夢也。凡舊之所寢。晝之所爲。入夢也。則爲緣習之感。凡未嘗所見。未嘗所聞。入夢也。則爲因衍之感。談怪變而鬼神罔象作。見臺榭而天闕王宮至。戩蟾蜍也。以踏茄之誤。遇女子也。以瘞骼之恩。反覆變遷。忽魚忽人。寐覺兩忘。夢中說夢。推此類也。人。心思念之感著矣。夫夢中之事。即世中之事也。緣象比類。豈無偶合。要之漫渙無據。靡兆我者多矣。

呂氏月令。乃牽合傳會之書。柳子厚論之詳矣。聘名士。禮賢者。何時不可。獨於季春之月。何居。令奄尹申宮令。謹房室。必重閉。省婦事。勿得淫。四時皆不可不謹者。獨於仲秋之月。行之。季夏之月。不可以合諸侯。起兵動衆。時有亂民。敵國之變。將止而不舉。耶。孟冬之月。命太史。舉龜筮。占兆。審卦吉凶。使他時有大疑大事。將不得占邪。故曰有侯時而行者。敬授人。不侯時而行之者。此類是也。不可以槩擬也。嘗謂月令之書。出於夏小正。成於周時。訓解其日次星中。東風解凍之類。皆以天時授民事。與夏小正義同。至當而不可易。其及時令。則有大水寒氣。寇戎來征。夫多沉陰。淫雨早降。兵革並起之類。即

時訓解所謂風不解凍號令不行獮不祭魚時多盜賊鷹不化爲鳩寇戎數起之類是也此皆術士災應誣罔之論非聖人之所擬其謂曰甲乙帝太皞神勾芒其虫鱗其音角其數八其味酸其臭羶天子居青陽左个乘鸞輅載青旂衣青衣服蒼玉等類無非牽合傳會之義說者謂其採三代之文而爲之不無古意其所許亦淺矣君子講學在辯其義理是非而已古與不古又烏足論柳子謂瞽史之語非出於聖人予以爲至論

○古今流通國用者有五銀錢布帛穀鈔是也然莫不有弊焉皆小人竊利以敗法耳鈔褚易以銷闌不可久行開創之始百物耗散權而行之可也用銀市易小物不便况銅作假農被奸欺布帛久則日就絀薄又不可尺寸而裂穀粟久則僞爲濕潤又有負載之難皆不堪充資是棄有用於無用矣惟錢隨多寡俱便於市物用雖久不易於毀壞通工易物惟此爲便但日久法弛貪利之徒私自鼓鑄或鉛鉄僞爲甚至輕薄不成肉好周郭文字之制而但具形象可以風飄水浮錢法之弊莫甚於此夫泉貨者濟物通變人主所以權天下者也今乃使姦人操其權而壞其制是竊人主制世之具以自利矣豈盛世之所宜有乎嚴盜鑄之法重僞錢之禁

所不可已者也。然欲止私為於下，必先定規制於上。官不惜銅愛工，輕重適中，額以五銖，錢至五銖則銅價過本，鑄之無利，誰復為之？此官府清本之大法也。更能守其禁制，使鉛鉄輕薄之錢不行，則人主制世之權孰復能竊之哉？今之制錢不異五銖，宋之舊說充滿天下，而私鑄惡偽日甚，何也？曰利之所在，姦必趨之。官法漫渙，弊乃日滋耳。古謂糾察不精，無所發覺，雖有懸金致賞之名，竟無報獲，耐與之實，豈非以是乎哉？

稽古典謨，誥訓堯舜禹湯君臣之所施措者，無非致治之實。如平章百姓，敬授人時，慎徽五典，播時百穀，六府三事，允治是已。其君臣之所告戒，講學者亦無非為治之實。如惟精惟一，允執厥中，懋昭大德，建中於民，與治同道罔不興，與亂同道罔不亡。監於先王成憲，其永無愆是已。晉永嘉之後，謝鯤王澄曠達虛誕之風，污被時流，而朝士大夫競相祖習，以為高致。其於上古君臣致治之實，蕩然隳敗，一蹟不存。當時雖有卞壺奏欲黜屏浮偽，以登豪賢為鎮安社稷，維植紀綱之謀，乃為王導庾亮抑沮而止。卒之王敦蘇峻桓玄父子相繼作逆，使晉室陵夷，羯胡雲擾，是誰之過哉？近世好高迂腐之儒，不知國家養賢育才，將以輔治，乃倡為講求良

知體認天理之說使後生小子澄心白坐聚首虛談終歲囂囂於心性之玄幽求之與道致治之術達權應變之機則闇然而不知以是學也用是人也以之當天下國家之任卒遇非常變故之來氣無素養事未素練心動色變舉措倉皇其不誤人家國之事者幾希矣此於南宋以來儒者泛講之學又下一等爲社稷計者不及時而止之待其日長月盛天下盡迷則救時經世之儒滅其跡矣誰主張是誰綱維是邊鎮梗而不能制四夷強而不能禦盜賊橫而不能滅奸權肆而不敢犯禍亂紛

高崇文在長武城練卒五十常若寇至及討劉闢卯時

宣命辰時出師將卒之志素定械器軍資素備故爾其終赫然成功非偶然也今也寇至而始整兵兵舉而始集餉何異臨渴掘井詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶君臣及時脩治之勤無怠無荒之志不可不深致計如崇文也崇文杜黃裳所舉宰相不可不知人信夫

果老禪師與張天覺論元祐人材因問温公如何張曰大賢也果曰然則相公在臺諫時如何論他張曰公便不會只是後生時死急要官做故如此嗟乎臺諫之職將以論不賢也知其賢而反論之是何

爲心哉其天理人道滅也甚矣官祿安得晏然而享乎

○鄒大水龍鬪于洧洲國人請爲縈焉子產弗許曰我鬪龍不我覲也龍鬪我獨何覲禳之則彼其室也吾無求於龍龍亦無求於我乃止裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用壻竿王贗鄭必不火子產弗與次年夏五月宋衛陳鄭皆火裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不惑信遂不與亦不復火明於人之道者不惑於非類子產其有之

孔淳之字彥深魯人也少有高尚性好山水每有遊觀必窮其幽峻或旬日忘歸會稽太守謝方明苦要之不能致使謂曰苟不入吾郡何爲入吾郭淳之笑曰潛遊者不識其水巢栖者非辯其林飛沉所至何問其主終不肯往茅屋蓬戶庭草蕪徑唯牀上有數帙書

雷次宗與子姪書曰人生之脩短咸有定分不可以智力求但當於所稟之中順而勿牽爾汝等年各長成冠娶以畢脩葺衡泌吾復何憂自今以往家事大小一勿見關子平之言可以爲法

續晉陽秋曰謝安優游山水以敷文析理自娛

邵菴曰深山高居爐香 不可缺退休之久佳品缺之
野人取樵栢之根枝葉實共擣治之斫楓肪羸和
之每焚一九亦足助清苦

劉虬曰虬四節臥疾病三時營灌植暢餘陰於山澤託
暮情於魚鳥

盛弘之記荊州載鹿門事云龐德居漢之陰司馬德操
宅州之陽望衡對宇懽情目接泛舟褰裳率尔休
暢

記沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危樓傾岳恒有落
勢風泉傳響於青林之下岩猿沆聲於白雲之上
遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之使
人神遊極信奇筆也

漢高帝自言吾不如張子房韓信蕭何吾之所以得天
下在用此三人耳而韓信亦面言帝不善將兵而
善將將後世論帝者亦不過曰漢屈辟策而已夫
已所不如之人而肯爲吾用已之不善將兵而善
將兵者我得而將之群有策焉我得而屈之此其
不能之能必有以高乎一世之人者矣曹操將擊
烏桓諸將皆恐劉備說劉表以襲許郭嘉曰表才
不足御備重任之則恐不能制輕任之則備不爲
用於是操行弗疑操既北備說表襲許表果不從
表卒操軍至蒯越等勸劉琮降操曰將軍何如劉

備若備不足禦曹公則雖全楚不能以自存若足
禦曹公則備不為將軍下也琮從之初魯肅聞表
卒言於孫權曰劉表新亡二子不協劉備天下梟
雄與曹有隙寄寓於表表惡其能而不能用也請
於此時弔表二子及說備使撫表衆共治操權即
遣肅行至南郡而琮已降操矣此景升父子自知
才不足以御備故也操遣鍾繇向漢中劉璋聞之
內懼用張松計使人迎備黃權諫曰左將軍有驍
名今請到欲以部曲遇之則不滿其心欲以賓客
禮待則一國不容二君若客有泰山之安則主有
累卵之危不若閉境以待時清劉巴亦諫曰備雄
人也入必為害若使備討張魯是放虎於山林也
璋並不從備至嚴顏歎曰此所謂放虎自衛者也
不二年備因遂有全蜀此璋自不知才不足以御
備故也嗚呼人不有以過乎其人未易能用其人
也若漢高帝之為高帝真英雄也哉

漢文帝不用竇廣國為相恐天下以私廣國也元帝不
用馮野王為御史大夫恐後世謂私後宮親屬以
野王為比也彼賢有行廣國行能第一野王公論所歸
者且以嫌避如此不為公論所歸者其又可假是
位乎然其後竟羅王莽之禍光武時馬援位不稱
才爵不酬忠光武豈簡賢者始以其女為太子妃

逆防未然故不授以重任爾明帝思中興功臣圖
畫二十八將於南宮雲臺援以椒房之親獨不與
焉遵奉建武制度后妃之家不得封侯與政蓋懲
莽禍非但欲如文元二帝避嫌而已

申屠嘉之為相也大中大夫鄧通戲殿上文帝則聽其
擻召度已見困然後遣使謝而請之內史晁錯穿
宗廟垣而景帝不容其問且自誑乃我使為以比
有罪周亞夫之為將也文帝勞軍至候其壁門至
從其軍中不得驅馳之令而有真將軍之嘆亞夫
之為相也景帝濫戾降虜既不能用其議大哉不
箸又待以非禮免官非其罪而又以非罪召請廷
尉嘉亞夫賢將相也立文帝朝皆能彊直自遂及
景帝之世皆嘔血而死然則嘉亞夫之能遂其職
於前而無褊心負氣之累者豈獨嘉亞夫之賢也哉
今就二人始末觀之文景之優劣明矣

縱盜飲酒非剪惡之法絕纓加賜非防邪之具漢文帝
金錢之愧唐太宗布絹之給非刑賞之正道也
漢武帝遊宴後庭以宦者典書尚書謂之中書謁者置
令僕射以司馬遷為之遷故太史令坐上書救李
陵而下蠶室者至宣帝因用宦者弘恭為中書令
石顯為僕射國家樞機之任歸於昵近自此宦者
竊威柄矣東漢和帝誅竇憲宦者鄭眾與其謀策

勛班賞衆每辭多受少帝賢之以為大長秋常與之議論政事自此宦者專事權矣夫遷本賢士夫衆之為人皆不世有二帝任之遂為後世故事豈貽謀之道哉先儒謂宣帝開三大釁終以亡國用恭顯其一也又謂衆雖賢於其徒然開端作俑終為漢世大患孝和之罪也二帝之事豈獨以亡漢國為漢世大患而已哉後世受宦者之禍二帝始作俑之罪也宦者置身非所當任以成後世之禍司馬遷鄭衆不能逃其罪也何賢之足稱也

曹操在兗州引兵東擊陶謙於徐而陳宮潛迎呂布為兗州牧郡縣皆叛賴程昱荀彧之力全東阿甄范三城以待操操還執昱手曰微子之力吾無所歸矣表為東平相袁紹進軍攻許田豐以曹操既破劉備許下非復空虛不宜便行紹不從豐強諫迂紹官渡之敗或謂豐曰君必見重豐曰公貌寬而內忌不亮吾忠而吾以至言迂之若勝而喜必能赦我戰敗而怨內忌將發吾不望生紹還曰吾不用田豐言果為所笑遂殺之是故操終有天下而紹自是敗滅趙染軍次新豐有輕敵色其長史魯徽諫曰困獸猶鬪况於國乎不聽與索綝戰敗績悔曰吾不用魯徽之言以至於此乃斬徽染不足道也智謀之士曷

亦擇其所事哉唐莊宗與梁人

相持於河上梁將王檀乘虛襲晉陽城中無備幾
陷者數四賴安金全帥子弟擊却之於內石君立
引昭義兵破之於外晉陽獲全而莊宗以策非已
出金全等賞皆不行人皆言開東之變劉后吝財
之罪以此觀之莊宗固有以致之者矣

韓非子管仲束縛自魯之齊路飢而泣過綺邑乞食封
人跪飡之因竊謂仲曰若用齊將何報我仲曰如
子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子
封人怨之司馬史記韓信始為布衣從人寄食人
多厭之者嘗釣於城下諸母漂有一母見信飢飯
信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母
母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望
報乎信後為楚王召所從食漂母賜千金夫施人
者不求報當如漂母不當如封人受人施者不忘
報當如韓信不當如管仲仲父之言正矣我何以
報子心無乃失之忍乎淮陰之言陋矣吾必有以
重報母情固有所不容已也

齊桓公會飲群臣鮑叔牙奉觴起曰願公無忘在莒時
使管仲無忘求束縛於魯時効箴規於宴樂之間
勉強盛如艱難之際叔牙一言而君臣兩戒焉其
後仲謂桓公亦曰願公無忘射鉤臣無忘檻車此
齊之所以霸也漢馮異舉以告光武曰願國家無

忘河北之難，小臣無忘中車之恩。唐魏徵舉以告
太宗曰：願陛下不忘布衣微士，不忘叔牙之為人也。
君臣之間當如是也。

賈誼年二十餘，至太中大夫，以少年短之，竟不免謫死。
楊震年五十始應州郡辟命，人咸謂其遲暮而卒。
登三台位，園花澗草，於此見之。學者恨不到闕西
耳。苟有良田，何憂晚歲。洛陽間世才也。矯矯登朝，
始通終厄，力足以導江河，而不極於海。造物者其
有忌乎？吾於人何尤。

百里奚飯牛而牛肥。

見說苑

卜式牧羊而羊息，金日磾監

馬而馬壯。

見漢書

事雖鄙，足以占其才。百里奚以飯

牛受知，秦穆公卜式以牧羊，金日磾以監馬受知。
漢武帝人之才固隨用而見，而亦難乎其見而識
之者。世無秦穆、漢武，雖秦龍之劉累，終不遇也。

馬援對光武有不獨君擇臣，臣亦擇君語，當上下之分
未定之時，志建立者擇君而仕，誠不為過。范增而
漢用，張陳之儔矣。呂布而蜀用，關張之亞矣。王猛
而晉用，王謝之匹矣。李密而唐用，襄鄂之倫矣。有
才而不知擇所事，或比之匪人，或孑然欲以自用，
其不能名世也，惜哉。

朱子與吳茂實書云：近來自覺向時功夫止是講論文
義，以為積集義理，久當自有得力處，却於日用功

夫全少檢點諸友往往亦只如此做功夫所以多
不得力今方深省而痛懲之亦願與諸同志勉焉
辛老兄遍以告之曰陸子壽兄弟近日議論與前
大不同却方要理會講學其徒有曹立之萬正淳
者來相見氣象皆儘好却是先於性情持守上用
力此意自好但不合自主張太過又要得省發覺
悟故流於恠異耳觀此則知文公先生亦曾悔悟
自己偏於講論文義之非子靜先生亦非不曾講
學者但其門人無識各競門戶之勝自相排詆遂
致二先生有支離禪定之異後學不能深察詳考
隨聲附和眇無會通之見崇朱者以講論為真筌
守陸者以禪定為要軌終身畔於聖人之學而不
自知由之各相沿習誤天下後學至于今尚然

古聖智之人雖任直道而行亦酌乎時措之宜蓋明哲
自處保身為重耳是故仲尼居亂國而無虞箕子
遭惡主而獲免後人不量時勢而進卒至以身當
禍雖徼赫赫之名終失大雅之度矣

古人文法皆有祖韓非內儲說曰門人求水而夷射誅
濟陽自矯而二人罪鄭袖言鼻惡而新人劓費無
忌教邾宛而令尹誅陳需殺張壽而犀首走燒芻
詹而中山罪殺老儒而濟陽賞班固漢書曰子翬
謀桓而魯隱危樂書構郤而晉厲弑豎牛奔走叔

孫卒邱伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭諧
胥夫差喪李園進妹春申斃上官譖屈懷王執趙
高敗斯二世縊伊戾坎盟宋痤死江充造蠱太子
殺息夫作姦東平誅宋景文唐書劾之爲姦臣贊
曰三宰嘯凶牝奪辰林甫將藩黃屋奔鬼質敗謀
興元蹙崔柳倒持李宗覆東坡贈宋壽昌詩用此
法又奇矣

秦焚書坑儒起於李斯乎斯之先固有爲此說於秦者
矣韓非是也非之言曰世之愚學皆不知治亂之
情譎諛多誦先古之書以亂當世之治又妄非有
術之士聽其言者危用其計者亂又曰羣臣爲學
門子好辯可亡也又曰舍法律而言先王者上任
之以國主以是過予而臣以此徒取矣此與斯所
言是古非今若合符節作俑者乃韓非匪斯也凡
爲異說者一則駭再則習始則疑終則行矣宋儒
有過求者乃謂斯之學出於荀卿焚坑之禍卿有
以啓之卿嘗入秦見應侯譏秦之無士矣舍非而
罪卿所謂洗垢而索瘢者耶

符堅之於王猛曰卿昔螭蟠布衣朕龍潛弱冠朕竒卿
於慙見擬卿於臥龍卿亦異朕於一言迴考槃之
雅志精契神交千載之會雖傳巖入夢姜公悟兆
今古一時亦不殊也是何相知之深及猛寢疾堅

臨視問以後事。猛曰：晉雖僻處吳越，乃正朔相承，親仁善隣，國之寶也。臣沒之後，願不以晉為圖。鮮卑羗虜，我之仇敵，終為人患，宜漸除，以便社稷。卒之淮淝之敗，遂至亡國。其言之驗，若燭照之，是何始之相信而終之相背。英雄如堅，亦勅慧之品，況不如堅者乎？所以自古君臣相信為難也。

宋賈黃中幼日聰悟過人，父取書與其身相等，令誦之，謂之等身書。

