

寂照堂谷響集

八

二八四



15
503
8

宗照堂谷響集第八目錄

不動王本誓一頌 是大明王無其所居

底哩三昧耶經 矜羯羅制吒迦

華語二合字 些字

助語字 那餘語聲

孔雀毛綴龍腦附磁石琥珀

茄灰爲香煤 胡桃接柳木

久留金橘 送花致遠

松偃益 栢木爲石

十大弟子

舍利弗目連拘神カ力ラ

密行

逆脩

廁鬼

上カ廁彈指カ

又

花

凌霄花

檳榔茶

袞毬

大口袴

三千威儀

抱朴子カ答カ

扁鵲公論

佛像流汗カ

蛇入瘡門

瘡門

太平升平

二酉

太夫人

紫磨金

洗金以鹽

鍊金礬石煮カ

八方天

劉向カ

末代出家免餓死カ

二鬼諍三器カ

種性位カ

五蘊五取蘊カ

乞者人不愛

乘法師問答カ

噫

蝸牛制蜈蚣カ

鉛黃

兀底

殺兒求名

京官

唐諸使

僧伽黎類牛曳尾

熙連提河

阿難二事可恥

不應立大小使

六羣比丘

飛頭

鼎佗牛鳴

淮南鴻寶

入梅出梅梅雨

足不蹈師影

阿利沙偈

無盡緣起主伴具足

相即相入

般若十六善神

十六善神形相

般若菩薩兩夾侍

逐獸者不見山

摩伽陀國八斛食

千歲寶掌和尚

目錄終

鐵樹園

不動王本誓一頌

聽我說者得大

生而加護奉仕脩行者。猶如薄伽梵。此二頌久。

軌中無有正文依薄草決小野僧正仁海後朱雀

帝長曆中奉勅取諸經軌所說之要集所頌也

謂不動使者法

金剛智譯

及立印儀軌

不空與中天
婆羅門僧編

等也

是大明王無其所居

又問是大明王無其所居但住衆生心想之中

此文所出何答薄草決云不動經說今謂未

審指何經爲不動經乎

底哩三昧耶經

客又問底哩三昧耶經弘法大師請來本者一

卷也外有三卷本薄草決及祕鈔問答引之文

云又明尊義卽是大日世尊差別智身以大願

故於無相中而現化相閉一目者有深意示現

極惡醜弊怖魔之義頭上七種髮表七菩提分左

垂一髮向下垂慈悲之義悲念下惡極苦衆生

也右手執劍者如世間征戰防禦等亦皆執利

器然始得勝菩薩亦爾左手執索者是繫縛之

義又如世間密捉又有違逆難伏者卽以繩繫

縛捉縛諸佛祕索降伏四魔亦復如是坐磐石

上亦是不動之義如世山岳亦以石鎮押方始

不動此文相似非經軌說真偽云何決答弘
法請來與大藏本同一卷也三卷本依八家祕
錄安祥慧運之請來也以說相推之後人採摘
經軌及以大日經疏等意增加之者矣

矜羯羅制吒迦

客問不動尊二童子何為矜羯羅何為制吒迦
答祕鈔問答云問二童子形貌如何答八大
童子軌云矜羯羅形如十五歲童著蓮華冠身
白肉色二手合掌其二大指與頭指開橫持一

股杵大不架梁微妙嚴飾制吒迦亦童子色如
紅蓮頭結五髻表五方五智左手執縛日羅右手執
金剛棒順惡之者故不著袈裟然以天衣纏其
頭肩矜羯羅亦佉洛唐云能佉者制吒迦
唐言福壽勝者矜字或佉矜者誤也當佉稔稔
與矜同

華語二合字

客問有人云華言有如梵語二合字者未審何
字也答宋沈括夢溪筆談云古語已有二聲

合爲一字者如不可爲巨何不爲盜如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類以西域二合之音益切字之原也如輦字文從而大亦切音也殆與聲俱生莫知從來客不曉曰仁山金氏曰博物志云之乎爲諸又凌氏學餘錄不可爲巨如是爲爾而已爲耳之乎爲諸不須沈括之說知之但未解所以同西域二合字耳答卿只取訓不思聲二合故致有斯惑焉須思音韻如何而後論華梵二合之同異矣

些字

夢溪筆談又云楚詞招魂尾句皆曰些沈存中蘇箇今反

夔峽湖湘及南北江獠人凡禁咒句尾皆稱些

此乃楚人舊俗卽梵語薩縛訶也薩音桑葛反縛無可反訶

從太聲三字合言之卽些字也

助語字

因談及助語字應曰柳宗元答杜溫夫書曰

乎歟耶哉夫者疑訶也矣耳焉也者決辭也

那餘語聲附韓康伯傳

後漢韓康伯傳云韓康字伯休一名恬休京兆霸陵人家世著姓常采藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那註那餘語聲也音乃賀反乃不一價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我為何用藥為乃遂入霸陵山中

孔雀毛綴龍腦

附磁石琥珀

有客談及物類相感之妙應曰張邦基墨莊漫錄云孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾倫

帝每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感也

茄灰為香煤

又云茄根并枝暴乾燒作灰為香煤甚奇能養火延久俗曰炭團者是也

胡桃接柳本

又云北人云以胡桃條接柳本易活而速實久留金橘

歸田錄云金橘吉州人甚惜此果其欲久留者則於菜豆中藏之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也

送花致遠

宋王闢之澠水燕談云洛陽至京六驛舊未嘗進花李文定公畱守始以花進歲筵府校一人乘驛馬晝夜馳至京師所進止姚黃魏紫三四朶用菜葉實籠中藉覆上下使馬不動搖亦以禦日氣又以蠟封花蒂可數日不落今歲貢不

絕

松偃益

宋彭乘墨客揮犀云蘇伯材奉議曰凡欲松偃益極不難栽時當太松中大根惟畱四旁鬚根則無不偃益

栢木爲石

又云壺山有栢木一株長數尺半化爲石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余黃陽日親見之今謂本邦山中多有半石者洛陽

人運取置庭中亦親見之

十大弟子

有客談及十大弟子。十大弟子者智慧第一
舍利弗神通第一目犍連頭陀第一大迦葉天
眼第一阿那律解空第一須菩提說法第一富
樓那論義第一迦旃延持律第一優波離密行
第一羅睺羅多聞第一阿難陀客問舍利弗
稱智慧第一則似餘尊者無智慧目犍連稱神
通第一則似餘尊者無神通耶答既言第一

餘不第一爾何謂無諸德故淨名疏云今十弟
子各執一法者人以類聚物以羣分隨其樂欲
各一法門攝爲眷屬雖各掌一法何曾不具十
德自有偏長故稱第一

舍利弗目連稱現神力

經律異相有舍利弗目連稱現神力第十四云
佛在舍衛城祇樹給孤獨園與諸比丘僧及五
百比丘衆從祇洹沒詣阿耨達池時阿耨達龍
王至世尊所頭面禮足在一面坐觀如來顏色

及諸比丘卽白佛言觀此衆中皆空無所有舍利弗比丘今無此座佛告目連言汝速往至舍利弗所以我聲告目連承教往舍衛城謂舍利弗言佛呼汝來阿耨達龍王欲得相見舍利弗自解祇支帶著目連前謂目連曰汝有神足舉此衣帶結闍浮提樹目連執帶不能移動盡力欲舉地皆大動舍利弗僂徙目連著弗于逮又以纏須彌山目連僂舉動須彌山舍利弗復以此帶纏如來座目連遂不能動捨帶還龍王所

遙見舍利弗已在前至結跏趺坐直身正意繫念在前至世尊所頭面禮足白言我不失神足耶何以故我從祇洹前沒不現後至此池舍利弗後沒不現先至在座世尊常說我第二云何後至佛曰不退舍利弗比丘有大智慧還舍衛城衆亦生疑佛告目連衆多比丘無恭敬心於汝言舍利弗神足勝汝可於此衆中現其威力對曰承教卽於座起往須彌山頂以一足蹈須彌山頂舉一足著梵天上蹴須彌山使地六反

震動時以梵音而說此偈當速求方便於
此佛法衆當除生死患如象食竹葉若
於此佛法脩諸無欲業已除諸塵勞亦
盡苦源本時諸比丘歎未曾有大目犍連說
此偈時六十比丘因此漏盡出增一阿含經
第二十七卷智
慧第一之舍利弗所其餘德以此應知矣

密行

客問密行者何行也答持戒密行也謂三千
威儀六萬細行大衆不知唯我能知故云密也

若依天台意有大小乘異微細護持爲密行者
小乘意法華意者雖住圓妙戒以迹覆本故云
密行也法華玄義云又羅睺羅密行唯我能
知之豈非待前諸戒皆麤唯圓爲妙也籤云
羅睺羅密行者小乘亦云羅睺羅密行與法華
何別然大小不同小乘以微細護持爲密如云
羅云比丘不曾倚樹倚壁不曾顧視不曾與女
人一言等今法華中約其發迹卽以迹覆本名
之爲密此語本在開權文中引證意謂羅云比

丘本持圓妙迹示為麤故但屬判麤妙中攝

補註云有人云羅云雖得出家自貴慢佗佛則訶誠由是遵依佛歎持戒密行第一今謂此是小乘意耳今法華中約其發迹以迹覆本名之為密今既發迹是故云耳此中意云羅云本地住圓頓戒而今迹祕本地圓戒故云密行也

逆脩

又問逆脩字出處何也答且如灌頂經云普廣菩薩白佛言若善男女善解法戒知身如幻

未終之時逆脩生七然燈懸幡益請僧轉念尊經得福多否佛言其福無量此中生七者謂累七齋也釋氏要覽云預脩齋七

廁鬼

客曰俗間除夜廚廁等處明燈有說耶答中華風俗有此事呼云照虛耗本邦効之邪異聞總錄云京師風俗每除夜必明燈於廚廁等處謂之照虛耗有趙再者令一小鬟主之一鬟利麻油澤髮遂易廁燈以桐膏夜分它婢如廁見

婦人長三尺許被髮絳裙自廁出攜小箱盛雜色新衣摺於壁角婢驚呼而返告其同類皆往觀至則無所見獨易油之人大叫仆地衆扶歸救以湯劑移時方甦言先不合輒以桐膏易燈才至此爲鬼所擊云我爲人登廁不佞聲致我生瘍痛甚正藉今夕油以塗之爾乃敢竊換方毆擊間家人輩來者多乃舍之

上廁彈指

客問前異聞總錄云人登廁不佞聲者如何佞

聲答或可彈指或可聲欬佞聲有二用一爲廁鬼二爲先人者爲廁鬼者如異聞錄又如雜譬喻經云有比丘入廁不彈指潛汚鬼面鬼怒隨逐比丘常伺其短義楚六帖

又

爲先人者律云六羣比丘上廁無聲便直入廁令佗先者生慚或自先人故心不起令佗患腹欲上生惱汚衣白佛佛集僧制戒後須彈指先須早起義楚又南山教誠儀云至廁前彈指三

下或聲歎聲知無人方入

花

有客曰日本櫻花爲花中華如何 答鶴林玉
露云洛陽人謂牡丹爲花成都人謂海棠爲花
尊貴之也亦如稱歐陽公司馬公之類不復指
其名字稱呼然必其品格超絕始可當此不然
則進而君公退而爾汝者多矣 近歲親聞漢
僧說及見其詩日本櫻花稱爲海棠與成都人
同有人問日本舊稱海棠者乃是林檎林檎有

雌雄雄有花無子雌有花有子云未詳正不矣

凌霄花

客問和名乃字世牟葛本名何也 答本名紫
葳異名凌霄花 墨客揮犀云凌霄花金錢花
渠那異花皆有毒不可近眼有人仰視凌霄花
露滴眼中後遂失明

檳榔茶

客曰有人道檳榔茶食之有功師知之邪 答
羅大經鶴林玉露委曲論之云嶺南人以檳榔

代茶且謂可以禦瘴余始至不能食久之亦能
稍稍居歲餘則不可一日無此君矣故嘗謂栴
櫨之功有四一曰醒能使之醉益每食之則熏
然頰赤若飲酒然東坡所謂紅潮登頰醉栴櫨
者是也二曰醉能使之醒益酒後嚼之則寬氣
下疾餘醒頓解三曰飢能使之飽益飢而食之
則充然氣盛若有飽意四曰飽能使之飢益食
後食之則飲食消化不至停積嘗舉似於西堂
先生范旂叟日子可謂栴櫨舉主矣然子知矣

功未知其德栴櫨賦性疏通而不洩氣稟味嚴
正而有餘甘有是德故有是功也

衾毬

客曰世有被香爐者有謂中華正名曰衾毬有
所見耶 答宋趙德麟侯鯖錄云西京雜記云
長安巧工丁緩者爲臥褥香爐一名被中爐本
出房風其法後絕至緩始更爲機環轉運四周
爐體常平可置之被褥故取被中爲名今謂之
衾毬

大口袴

因問袴有名大口者中褱亦有無答有其名馬縞中褱古今註有大口袴

三千威儀

客問三千威儀及八萬威儀何等數耶答補註云三千威儀約二百五十戒各有四威儀合爲一千循三世轉爲三千威儀配身口七支爲二萬一千又對治三毒等分則成八萬四千諸文舉其大數但云八萬威儀耳

抱朴子答

有客談及僊術實可得免死不應曰抱朴子曰不得者由不得金丹等內篇云或問曰世有服食藥物行氣導引不免死者何也抱朴子答曰不得金丹但服草木之藥及脩小術者可以延年遲死耳不得僊也或但知草藥而不知還年房中之要術則終無久生之理也或不曉帶神符行禁戒思身神守真一則正可內令疾不起風濕不犯耳若卒有惡鬼強邪山精水毒

害之則便死也云云

扁鵲公論

扁鵲有公論廣弘明集一誣正論云扁鵲有云吾能令當生者不死不能令當死者必生也

佛像流汗

客曰多武岑大織冠像或有破裂或有汗流之事應曰嘗閱義楚六帖有似此者云宋徐州刺史王仲德於彭城宋王寺造丈八金佛妙相有靈或有兵起或詒僧佛悉流汗隨事大小後

梁王法汴出巾拭隨有數十人拭之不止遂發願乃已

蛇入瘡門

有客疑曰有蛇入瘡門之說虛實如何答四分律云有比丘尼跏趺而坐有蛇入瘡門白佛令勿殺與藥令出集眾立制今後坐禪以腳跟掩而坐也義楚六帖

瘡門

因問瘡門者女根別名耶答九孔通名也於

中今所引文者指女人前陰何以言之須彌藏經云復次如是出入息於九瘡門出入往來如是九十九那由佗百千毛孔門一切皆悉息出息入由此應知不簡男女皆通名瘡門也又問九孔何名瘡門耶答如涅槃云九孔常流膿血不淨生處不淨臭穢醜陋可惡名瘡門者不復宜哉九孔謂九竅也

太平升平

客曰或云太平或云升平太升字意如何答

顏延年赭白馬賦云泰階之平可升興王之軌既接註向曰泰階三台星也上下皆平謂太平言太平可升興王之迹可接於古魏都賦註劉曰泰階六符經云泰階者天之三階也上階上星爲天子下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲元士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平

客曰二酉者何謂也 答古藏祕書二山之名也唐詩鼓吹陸龜蒙詩云二酉搜來祕檢疎註圖經云穆天子藏異書於大酉山小酉山之中方輿記云秦人隱學於小酉山中石穴中所藏書千餘卷梁湘東王尤好聚書故賦曰訪酉陽之逸典詩意言搜索遺編盡二酉之祕奧又潛確類書第八十引荊州記云小酉山石穴中有書千卷又註云小酉山大酉山黃帝藏書之處也

太夫人

客問夫人稱太夫人何所以耶 答前漢書音義云列侯之妻稱夫人列侯死子復爲列侯母稱太夫人按夫人者因夫以成人故名

華嚴
音義

紫磨金

客問紫磨金竺典中往往聞其名曰外書中亦有斯名無 答本華名也孔融聖人優劣論云金之精者名曰紫磨猶人之有聖也又續博物志云華俗謂上金爲紫磨金夷俗謂上金爲楊

邁金又南史扶南夷人謂金之精者爲陽邁猶紫磨

洗金以鹽

客曰聞人云以鹽洗金似紫磨金應曰明潔云王符潛夫論云攻玉以石洗金以鹽濯錦以魚洗布以灰夫物固有以賤理貴以醜化好者矣註云今之金工發金色者皆淬之於鹽水焉

鍊金礬石煮

又十地經云譬如成鍊真金置礬石中煮已離一切垢轉復明淨此中以火鍊金當初地礬石中煮當第二地此喻菩薩離慳嫉破戒垢而布施持戒轉復明淨也

八方天

客問八天方位如何 答東北伊舍那天 東方帝釋天 東南火天 南方閻魔天 北方毗沙門天 西北風天 西方水天 西南羅刹天 大日經疏云行者應知護方八位東方

因陀羅次第隨轉至南方。談摩羅西方。嚩嚩拏
北方。毗沙門東北。伊舍尼東南。爲護摩。西南。涅
哩底西北。爲嚩哩。天。南。天。北。天。

客問劉向。某自幼習來。向音讀爲餉。爲是不
答。劉向傳註師古曰。近代學者讀向爲餉。既無
所憑。只當依本字爲勝。按本字者。許亮切音
嚮。叔向亦同。但國名及姓者。音餉也。當依此。
又十末代出家。免餓死。真金置盤中。煮日。餉。

客問。嘗見燕年饑歲。餓孺狼藉。而不見一人出
家者。凍餒斃者。方知佛恩。應曰。此所謂白毫
中一分聖言。無在佛藏經云。當一心行道。隨順
法行。勿念衣食。有所須者。如來白毫相中一分
供諸末代。一切出家弟子。亦不能盡。法苑珠林

二鬼諍三器。
有客答之。以有所得心。競望有漏果。空無所得。
如百喻經云。昔有一毗舍闍鬼。共有一篋一杖。
一履。二鬼共諍。各欲得。二鬼紛紜。竟日不能。

使平時有一人來見之已而問之言此篋杖屐
有何奇異汝等共諍瞋忿乃爾二鬼答言我此
篋者能出一切衣服飲食牀褥臥具資生之物
盡從中出執此杖者怨敵歸伏無敢與諍著此
屐者能令人飛行無有罣礙此人聞已即語鬼
言汝等小遠我當爲爾平等分之鬼聞其語尋
即遠避此人即時抱篋捉杖躡屐而飛二鬼愕
然竟無所得人語鬼言爾等所諍我已得本今
使爾等更無所諍毗舍闍者喻於衆魔及以外

道布施如篋人天五道資用之具皆從中出禪
定如杖消伏魔怨煩惱之賊持戒如屐必昇天
人諸魔外道諍篋者喻於有漏中強求果報空
無所得若能脩行善行及以布施持戒禪定便
得離苦獲得道果

種性位

客問種性位有大小乘異於大乘中亦有異說
其異何也 答小乘十二住第一種性住在未
發心時七方便前本有種性大乘始發影似小

乘立十二住名第一種性住卽十信也第二解
行住卽三賢也瑜伽論七地廢立第一種性
地信第二勝解行地三賢終教不立十信爲位十信
攝初住是住前行非是位也終教種性卽三賢
也謂習種十住性種十行道種十迴向也璣
經說六種性前三加聖種性地等覺性妙覺性
五蘊五取蘊別

客問五蘊與五取蘊其別如何 答天台止觀
問答其別云問五取蘊與蘊有何差別答五蘊通

漏無漏取蘊唯有漏蘊之與陰新舊異譯蘊謂
蘊積與陰義同

乞者人不愛

客曰嘗聞乞者人不愛者佛語也可爲人通誠
出何典耶 答五分律佛言過忉世恒水邊有
仙人住石窟爾時龍王日從水出以身七匝圍
繞仙人恭敬而弟子等怖畏羸瘦故師仙人教
弟子乞領下如意珠龍王不復來於是世尊引
古說偈 乞者人不愛 數則致惡憎 龍王

聞乞聲

一太不復還

乘法師問答

客曰止觀輔行有僧問答足可聞云如僧傳中有乘法師先與一法師住開泰寺此師中途離開泰寺後時乘於本寺開講序此佛果出一諦義此師難云爲佛果出一諦爲二諦出佛果乘反質云爲法師出開泰爲開泰出法師答曰如鴛鴦鳥不住圓圓乘問曰釋提桓因不與鬼住答曰鳩翅羅鳥不栖枯樹乘曰猶如大海不宿

死屍往復雖佳理竟未顯今按此問答義勢似同雌雄難辯應曰此四喻一連經文也涅槃經云猶如大海不宿死屍如鴛鴦鳥不住圓圓釋提桓因不與鬼住鳩翅羅鳥不栖枯樹破戒之人亦復如是此四種喻非無自出與拒出之微細差異互相引喻不失其義往復排調可謂蘭菊檀美然於一諦佛果之出不者其理未顯然鳩翅羅鳥梵語此云好聲鳥又云鷺鷥

噫

客問曾聞噫有禮法者如何

答僧祇律云若

在禪坊中噫者不得放恣大噫若噫來時當忍

以手掩鼻若不可忍者應手遮鼻而噫勿涕唾

汗比座若上座噫者應言和南下座噫默然又

四分律云時世尊噫諸比丘咒願言長壽時有

居士噫及禮拜比丘佛令比丘咒願言長壽法苑

百十三噫與噫同

同制蜈蚣制蜈蚣

有客談及蜈蚣應曰墨客揮犀云蝸牛不特

能伏蝸亦能制蜈蚣蜈蚣見蝸牛則不復能太

蝸徐登其背以涎繞之其足盡落

鉛黃

客嘗問悞書塗雌黃法

答墨客揮犀云館閣

新書淨本有悞書處雌黃塗之嘗校改字之法

刮洗則傷紙紙貼之又易脫粉塗則不沒塗數

遍方能漫滅惟雌黃一漫則滅仍久而不脫古

人謂之鉛黃蓋用之有素矣

客他日復問試

塗雌黃一漫而不滅不異塗蛤粉想別有制法

矣。應曰：「不知之。」他日當問人。
有客談及阿堵者，語應曰：「今謂兀底與古阿堵同。」云：「賴真子云：『古今之語大都相同，但其字各別耳。』」古所謂阿堵者，乃今所謂兀底也。謂口不言，太却錢，但云：「太却兀底。」爾如傳神寫照，正在阿堵中。蓋當時以手指眼，謂在兀底中。爾後人遂以錢爲阿堵者，眼爲阿堵中，皆非。是蓋此兩堵同一意也。

有客談及今時羊僧貪利名之甚。應曰：「在昔亦有甚者。」百喻經云：「昔有婆羅門自謂多智，無不明達，欲顯其德，遂至佗國抱兒而哭。有人問言：『汝何故哭？』」婆羅門言：「今此小兒七日當死，恐其夭傷，以是哭耳。」時人語言人命難知，計算喜錯，或能不死，何爲見哭？」婆羅門言：「日月可暗，星宿可落，我之所記終無違失，爲名利故，至七日間頭自殺其子以證已說。」時諸世人却後七日間

其兒死咸皆歎言真是智者所言不錯心生信
伏悉來致敬猶如佛之四輩弟子爲利養故自
稱得道有愚人法殺善法子今時希望名利恭
敬者事異心同誠可慚恥矣

京官

有客因問京官者何等官也 答老學菴筆記
云唐自相輔以下皆謂之京官言官于京師也
唐諸使
又問唐代多有諸使名何官職也 答雲麓漫

鈔云唐人多稱使郡守一職也以其領兵則曰
節度治財賦則兼觀察以至河堤處置功德之
名故楊國忠領四十餘使下逮州郡莫不然其
名猥雜

僧伽梨類牛曳尾

客問贗僧著僧伽梨類牛曳尾何經說也 答
雜阿含說第五十二云墮財而出家無真沙門欲
垂著僧伽梨如老牛曳尾

熙連提河分別

客問熙連提河異同 答補註六云章安云相傳熙連只是跋提今言不爾跋提大熙連小或言廣四丈或八丈在城北跋提在城南相去百里佛居其中間熙連未見翻言 按名義集跋提新譯云阿恃多伐底河唐言無勝舊曰阿利羅跋提訛也翻有金河又云金沙河產閻浮金之處也熙連具云熙連禪尼此云不樂著

阿難二事可恥 客問阿難二事可恥者何等事也 答四諦論

云迦葉呼阿難爲小兒阿難有妹出家聞之不喜曰阿難多聞第一何呼小兒迦葉曰阿難二事可恥一請佛度女人滅佛正法五百年一有六十弟子三十還家阿難無化導智如魚養子千萬母念不久過水卽活而生

不應立大小優

客問立小優爲不律不 答佛有制毗奈耶云六羣比丘立大小優招俗譏嫌少欲知足大德聞之以緣白佛佛集諸比丘制戒不應立大小

便應當學其如驢畜也

義楚

六羣比丘

因問六羣比丘何等名，答一、一闍陀即車匿性多欲，二、迦留陀夷多欲賊打殺，三、三文達多以猪祠廟生天，四、摩醯沙達多性多癡，五、馬師性多癡生龍中，六、滿宿性多嗔生龍中。

出僧祇律

飛頭

客曰俗傳世有轆轤首者，昔夜飛凌空曉還，又如元多在女婢云，未聞正名，載籍有見無？答

名飛頭，太平廣記四百八十二云：飛頭獠善鄰之東龍城之西南，地廣千里皆為鹽田，行人所經牛馬皆布鹽臥焉。其嶺南溪洞中往往有飛頭者，故有飛頭獠子之號。頭飛一日前頸有痕，匝項如紅縷，妻子看守之。其人及夜狀如病，頭忽離身而去，乃于岸泥尋蟬蚓之類食之。將曉飛還如夢覺，其腹實矣。梵僧菩薩勝又言：閩婆國中有一飛頭者，其人無目，瞳子聚落時有一人據于氏志怪：南方落民其頭能飛，其俗所祠名

曰：「禹落因號落民，昔朱桓有一婢，其頭夜飛，王
子年拾遺言：漢武嘗因暉國南方有解形之民，
能先使頭飛，南海左手飛，東海右手飛，西海至
暮頭還，肩、上、兩手遇疾風飄于海外。出西陽雜俎又
南方有落頭民，其頭能飛，以耳爲翼，將曉還復
著體，吳嘗往往得此人也。出異物志又義楚六帖四
下及本草綱目：人部載飛頭蠻，此中飛頭獠者，
蠻名也。朱桓者，吳將軍也。里言：蠻獠皆人，而

鼎作牛鳴

客談及金鳴

應曰：中華有鼎鳴，見其應輟耕

錄云：義興王子明家饒於財，所藏三代彝鼎六
朝以來，法書名畫實冠浙右。每年必祈一籤於
烈帝廟，以卜休咎。一歲籤詞有曰：「開溝鑿井，當
得古鼎，殊不以爲意。」家人以商賈至汴，夾谷郎
中者藏一商彝，絕精妙，示之曰：「恐爾主翁未必
有此物也。」歸以白，卽遣齎金購得之。比舊藏皆
不能及。至正壬辰，冠起，斬黃將由義興取道，犯
浙西，子明罄其所藏鑿，深窖以埋之。彝亦在列。

既入窖，牛鳴者七夜，頗可怪。取出寄田家，其窖後遭發，獨此彝猶存。

淮南鴻寶

客問淮南鴻寶何書也。答：抱朴子云：「金皆在神仙集中。」淮南王抄出，以佗鴻寶枕中書，雖有其文，然皆祕其要，必須口訣。臨文指解，然後可爲耳。其所用藥，復多改其本名，不可按之便用也。

入梅出梅梅雨

客曰：梅雨可黃梅雨。入梅出梅，梅字義不通。答：五雜俎有辯云：「閩人所謂入梅出梅者，乃黴濕之黴，非梅。」又云：「江南每歲二四月苦淫雨不止，百物黴腐，俗謂之梅雨。益當梅子青黃時也。」

足不蹈師影

客問俗諺云：「弟子太七尺，不蹈師影者，聖語。」不答。當言「不太七尺，不蹈師影，益失誤矣」。善見論云：「弟子從師行，不得遠師七尺。」又沙彌威儀

經云弟子從師行不得以足蹈師影法苑珠林

阿利沙偈

客問毗盧遮那經疏云所說阿利沙偈名為自然成就真言是驚發地神偈也何稱阿利沙答演密鈔云梵語阿利沙秦言古聖王即自利利他殊勝功德古仙聖道也一切諸佛無不依此而住按是過太聖王所說偈故云阿利沙偈也

華嚴無盡緣起主伴具足

客問如五教章云彼三乘中牛車唯一以彼宗明一相方便無主伴故一乘則不爾主伴具足攝德無盡等又云若三乘賴耶識如來藏法無我因中有六義名義而主伴未具若一乘普賢圓因中具足主伴無盡緣起方究竟也等此中主伴具足不具其相如何 答圓融法門相即相入無礙自在故具足主伴也謂一即一切一斷一切斷一成一切成等一為主一切為伴一塵一瀉一一如是是名主伴具足如彼三乘隨

機說者一相一寂一殊等理非窮盡說是為主
伴不具

相即相入

又問相即相入其別如何 答色不異空是相
入門演義鈔云如兩鏡相照不失自相故名相
入意言雖互圓融不失自相是相入門色即是
空是相即門鈔又云如廢波同濕廢已同他故
名相即意言與餘法圓融全成他法名為同體
相即門也

般若十六善神

客問般若經擁護十六善神者曼荼羅抄云藥
師經守衛十二神將加四天王總數為十六未
聞經說何經說此名耶 答陀羅尼集經第三說
其名云爾時眾中有十六神王其名曰提頭賴
吒神王。禁毗嚩神王。跋折嚩神王。迦毗嚩神王。
咩闍嚩神王。鈍徒毗神王。阿爾嚩神王。娑爾嚩
神王。印陀嚩神王。婆娑嚩神王。摩休嚩神王。鳩
毗嚩神王。真陀嚩神王。跋吒徒嚩神王。毗迦嚩

谷響集第八
神王俱轉嚕神王與如是等十六神王各將七
千諸鬼神等即從座起頂禮佛足而白佛言有
念此般若波羅蜜多名者我等神王皆悉擁護
若人持此般若波羅蜜多時忽遇一切諸難事
者我等神王其相擁護若復有人欲得般若波
羅蜜多驗者我等神王使滿其願

十六善神形相

又問十六神形相如何 答一書云 提頭羅
吒善神身緣青色怒顏開口著赤衣被甲冑右

手持刀左手杖鉞鬚髮赤黑色 毗盧勒叉善
神身赤紫色忿顏閉唇著白青衣被甲冑右拔
刀左按腰鬚髮紺青色 摧伏毒害善神身赤
肉色著白色衣被甲冑右執刀左手掌向外當
胸鬚髮皆豎紺色 增益善神身赤肉色怒顏
四臂右第一手持刀第二把劍輪左第一手執
楊枝第二擎半月著綠色袈裟紅裳頸懸璣
歡喜善神身緣青色忿顏頭頂金色孔雀右
手持鈎左按腰著赤衣被甲冑鬚髮赤色 除

一切障難善神身黃色怒相六臂右手第一持
三戟次捧經卷次擎塔左第一紅蓮華次執鉤
次把螺首戴寶冠垂瓔珞披白衣掛袈裟風翻
環佩拔除罪垢善神身赤黃色裸體著雜色
袈裟右手持五叉棒左仵拳置頂上瞋目開口
利牙上下出髮毛豎立能忍善神身紺青色
裸體被鎧頭著素帽垂下右手持劍左手執稍
鬚髮赤黑已上右方吠室羅摩拏善神身
青黑色瞋面合唇右手杖金剛棒左手擎寶塔

披赤衣著甲冑鬚髮赤黑色毗盧博叉善神
身青黑色笑顏著綠衣帶甲冑右手握筆左執
卷如欲書之勢鬚髮赤色離一切怖畏善神
形相全似帝釋天但頭戴髑髏髑髏上有三骷
杵是異彼天耳救護一切善神身白青色形
相全如毗沙門天但兩手合掌指端插紅色微
敷蓮華攝伏諸魔善神身黑肉色右手持劍
左垂掌向外瓔珞莊嚴能救諸有善神身白
綠色顏貌如玉一手合掌屈二頭指著中指背

第一節著鎧帶紅裙披白色袈裟 師子威猛
善神肉色忿怒相具四臂右第一持斧第二劍
左第一擎梵篋第二三戟皆戴師子冠著紺色
袈裟披虎皮小服 勇猛心地善神身綠色微
笑標甲冑形如能救諸有二手外縛當心已
上左方世有金剛智所譯般若守護十六善神
王形體一卷三紙讀之明知非是金剛智筆語
綴文甚拙想先達依金剛智圖畫錄之而假金
智名矣不自揣之甚今予所註名及形相粗摘

彼卷中前却語而已 又有常喜院要集記三
卷其中卷記号十六夜叉 毗首羯摩夜叉
劫比羅夜叉 法護夜叉 眉目夜叉 廣目
夜叉 護軍夜叉 珠賢夜叉 滿賢夜叉
持明夜叉 阿吒縛夜叉 縛蘇松龍王 蘇
摩那龍王 補沙毗摩龍王 訶利帝大天佛
醫羅縛蹉大天佛 雙目大天佛 不出經
軌本說無可考見于塔囊鈔
般若菩薩兩夾侍

客問般若菩薩兩夾侍按蓋囊鈔云法涌常啼
二菩薩歟此說是耶 答不是據陀羅尼集經般
若大心經說說壇場法云其像右邊安帝釋天
左邊安梵摩天 問梵摩天何天名也 答梵
天具名也古來十六善神加梵天帝釋稱十八
善神也

逐獸者不見山

客曰諺曰逐鹿獵師不見山可有典據 答准
南子云所重者在外則內爲之捆逐獸者目不

見太山嗜欲在外則所蔽矣 註捆氣不安祥

摩伽陀國八斛食

客曰摩伽陀國八斛食者何義也 答無別意
旨拘尸那城工巧子純陀所畜粳米之分量也
稱摩伽陀國者謂中天竺正斗斛也 涅槃經
十二云爾時純陀所持粳米成熟之食摩伽陀國
滿足八斛以佛神力皆悉充足一切大會
千歲寶掌和尚

客曰長壽寶掌者何代何許人也 答五燈會

元云千歲寶掌和尚中印度人也周威烈十二年丁卯降神受質左手握拳七歲祝髮乃展因名寶掌魏晉間東遊此土入蜀禮晉賢雷大慈常不食日誦般若等經千餘卷有詠之者曰勞勞玉齒寒似迸巖泉急有時中夜坐塔前神鬼泣一日謂眾曰吾有願住世千歲今年六百二十有六故以千歲稱之次遊五臺徙居祝融峰之華嚴黃梅之雙峰廬山之東林尋抵建鄴會達磨入梁師就扣其旨開悟武帝高其道臘延

入內庭未幾如吳有偈曰梁城遇導師參禪了心地飄零二浙遊更盡佳山水順流東下出千頃至天竺往鄮峰登太白穿鴈蕩盤礴於翠峰七十二菴回赤城憩雲門法華諸暨漁浦赤符大巖等處返飛來棲止石竇有行盡支那四百州此中徧稱道人遊之句時貞觀十五年也後居浦江之寶嚴與朗禪師友善每通問遣白犬馳往朗亦以青猿爲使今故題朗壁曰白犬銜書至青猿洗鉢回師所經處後皆成寶坊顯慶

二年正月手塑一像至九日像成問其徒慧雲
曰此肖誰雲曰與和尚無異卽澡浴易衣趺坐
謂雲曰吾住世已一千七百二十年今將謝世
吾偈曰本來無生死今亦示生死我得本住心
他生復來此頃時囑曰吾滅後六十年有僧來
取吾骨勿拒言訖而逝入滅五十四年有刺浮
長老自雲門至塔所禮曰冀塔洞開以窺塔戶
果啓其骨連環若黃金浮卽持往秦望山建窆
塔波奉藏以周威烈丁卯至唐高宗顯慶丁巳

收之實一千七百二十年抵此土歲歷四百餘僧
史皆失載開元中慧雲門人宗一者嘗勒石識
之全
人

