

寂照堂谷響集

七

二五



45
503
7



寂照堂谷響集第七目錄

賢瓶

銅餅出物

餅碎失寶

香篆

鼻面之山

香集之境

大莊嚴世界

書藝

韋仲將遺戒

衣缺衲

遠公不廢俗書

弃市

章草

又

佛生二種姓

蛇知蛇足

狐戴罽毼

狐狸豺狼皆爲妖

白鼠知吉凶

政如烈火

善游者溺

萬子輪王

財無過穀

竹實

美人蕉

紅蕉

鴈來紅

附十樣錦

羅勒

藿香

兜婁婆香

百日紅

又

夏菊

睡蓮

詩有響

羲之十七帖

不著袈裟無罪四事

脫帽爲禮

佛印禪師辯捷

軍荼利明王有三

一字徑丈方寸千言

先天後天

塵勞

勝鬘夫人

對法論

雜華經

實運僧都

遮情表德

又

城上烏尾畢通

舞馬

海屋

赤鹽迷

綠鹽

叩鹽

損病

系

一日之羅

了義未了義經

伽羅樹

絹索

願鹽

赤鹽

燭銀

提婆出佛身血

離婁

燉煌菩薩

伽羅

沈水香

頭垢浮金鐵

俱生神

水精椀

卅仝念

三十六禽

外書三十六禽

內典三十六禽

日晴舍利

馱都

易鼻

夢易鼻

夢易頭

如意珠所在

目錄終

5

破題

聖賢集

湖

國朝詩話卷之十六

三

部錄



增補

104

賢餅

客問竺典中有名賢餅者不知何餅久來懷疑終未聞說答賢善義故亦名善餅亦名吉祥餅亦名德餅亦名如意餅若人祈神天感得此餅者所須隨意功如如意珠故大日經疏云有部毗尼中說大迦葉舍利弗目乾連須菩提四大弟子猶如賢餅若人淨心供養竟希求世間現報無不如願以此應知焉

銅餅出物

經律異相云昔有貧家供養道人一年僂太用
一銅餅乞主人言此餅是神打餅口所索皆得
莫請國王別後打餅家遂巨富念道人囑遂請
國王王問富實答王卽奪餅家轉窮弊憶道人
四覓道人曰乞一椀盛材石詣王門求餅到門
高聲索餅王大怒遣數十人欲捉之開出材石
風吹橫空人爲木石打破頭額復出千人風勢
所破必戶塞門王大怖悸還餅其人復大富
維

壁
經

應知此乃所謂賢餅也

餅碎失寶

智度論云譬如有入常供養天其人貧窮一心
供養滿十二歲求索富貴天愍此人自現其身
而問之曰汝求何等答言我求富貴欲令心之
所願一切皆得天與一器名曰德餅而語之言
所須之物復此餅出其人得已應意所欲無所
不得得如意已具佗好舍象馬車乘七寶具足
供給賓客事事無乏客問之言汝先貧窮今日

所出得如此富答言我得天餅餅能出此種種
衆物故富如是客言出餅見示并所出物卽爲
出餅餅中引出種種衆物其人僑佚立餅上舞
餅卽破壞一切衆物亦一時滅持戒之人亦復
如是種種妙樂無願不得若人破戒僑佚自恣
亦如彼人破餅失利

香篆

客談及香篆應曰洪飭香譜云百刻香近世
尚奇者作香篆其文準十二辰分一百刻凡燃

一晝夜又云香篆鏤木以爲之以範香塵爲
篆文狀於飲席或佛像前往往有至一二尺徑
釋門正統云後又有以盤摹香篆号無聲漏
者上文有景祐中沙門瑞斯畫聖記事締創若易而久久之後末
香有燥濕山童有勤墮豈若畫聖之罕失耶
又有不空三藏香印之釋

鼻面之山

談及應曰世說新語補云康僧淵目深而鼻
高王丞相每調之僧淵曰鼻者面之山目者面

之淵山不高則不靈淵不深則不清註管輅
別傳云鼻者天中之山相書云鼻之所在爲天
中鼻有山象故曰山

香集之境

有客問陳文帝虛空藏菩薩懺文云動神變相
太香集之境放淨光明來閻浮之界香集者何
也答西方佛刹名也虛空藏菩薩舊來在彼
國承彼佛之旨來此娑婆世界也 姚秦佛陀
耶舍所譯虛空藏菩薩經云西方過八十恆河

沙世界有一佛刹名一切香集彼國有佛名勝
華敷藏如來彼佛今正爲諸大衆轉妙法輪彼
有菩薩名虛空藏已從彼佛聞深妙法得諸禪
定時虛空藏菩薩卽與八十億菩薩俱頂禮佛
足身昇虛空詣娑婆世界

大莊嚴世界

經有異說大集經十二虛空藏菩薩所問品說
東方太此過八佛世界微塵等佛土有世界名
大莊嚴佛號一寶莊嚴如來彼莊嚴刹土一寶

莊嚴佛所有一菩薩名虛空藏以大莊嚴而自莊嚴於諸不可思議願最為殊勝承佛遊戲無佗神足與諸菩薩眾俱來至此娑婆世界寶莊嚴堂妙寶臺上與自彼西方一切香集世界來至說相大同為令學者知他經有異說故略出其名說文廣故不能具引

書藝

客問世云書藝人所役使斯言有來歷耶答顏子家訓云此藝不須過精夫巧者勞而智者

憂常為人所役使更覺為累韋仲將遺戒淡有以也

韋仲將遺戒

又問韋仲將遺戒者何也答魏明帝立陵雲

觀誤先釘榜以籠盛韋誕輓轆引上書之太地

二十五丈既下髮鬚皓然還語子弟宜絕此法

類事文韋誕字仲將京兆人太僕端之子為成都

太守善小篆正書八分章艸飛白師邯鄲淳及

張芝後仕魏至光祿大夫書史會要

永缺在

有客談及衣成缺在劉向說苑云夫天道段滿而益謙地道變滿而流謙鬼神害滿而福謙人道惡滿而好謙是以衣成則缺在示以不成也宮成則缺隅屋成則九錯示以不成也示不成者天道然也

遠公不廢俗書

客別僧徒可不廢俗書耶 答遠公傳云年二十四便就講說嘗有客聽講難實相義往復移

時彌增疑昧遠乃引莊子義為連類於是惑者曉然是後安公特聽慧遠不廢俗書

棄市

客問棄市如何刑之 答景帝紀中二年改磔曰棄市勿復磔註應劭曰先此諸刑皆磔於市今改曰棄市自非妖逆不復磔也師古曰磔謂張其尸也棄市殺之於市也謂之棄市者取刑入於市與眾棄之也

章草

客問章草何義。答謂草書也。書史會要云。東漢杜度字伯度。善草書。章帝貴其跡。詔上章表。故号章州。章誕謂之州聖。晉書。華仲將稱張芝草聖。書史會要。張芝傳。無草聖事。

又

又問章表者何義也。答章亦同表。謂以草書上表也。又按潛確類書。引法書本象。章者奏也。謂列人章奏也。章草古隸之變也。行草今隸之變也。芝。地草。又行草之變也。

佛生二種姓

客談及諸佛種姓。答大論云。佛生二種姓。一若利利。若婆羅門。利利種勢力大。故婆羅門種智慧大。故隨時所貴者。佛於中生。

蛇知蛇足

客問蛇知蛇足。出於何經論。答智度論云。智人能知智。如蛇知蛇足。

狐戴髑髏

客談及狐火。答黃省曾獸經云。唐段成式酉

陽維祖曰野狐名紫夜擊尾出火將爲怪必戴
鬣髯拜北斗不墜則化爲人矣

狐狸豺狼皆爲妖

因談抱朴子云狐狸豺狼皆壽八百歲滿五百
歲則善變爲人形

白鼠知吉凶

抱朴子又云鼠壽三百歲滿百歲則色白善憑
人而下名曰仲能知一年中吉凶及千里外事

政如烈火

客問政如烈火者誰之語也 答鄭子產也左
氏傳云鄭子產有疾謂子太叔我死子必爲政
唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民
望而畏之故鮮死者水懦民狎而玩之則多成
焉疾數月而卒太叔爲政不忍猛而寬鄭國多
盜聚於萑蒲之澤太叔徙兵攻萑蒲之盜盡殺
之仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛
則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬政
是以和

善游者溺

因曰淮南子云夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍狎而玩之則多成焉亦是之謂也

萬子輪王

客問初地菩薩等萬子輪王義如何答十住銅輪王一百福子為眷屬十行銀輪王五百福子為眷屬十迴向金輪王千福子為眷屬歡喜地七寶相輪四天王一萬子為眷屬二地二萬

子等

與後經委說

財無過穀

客問財無過穀者何處所說答阿含說雜阿含云愛無過於已財無過於穀

竹實

客問竹實俗呼為自然粳義何也答竹實名竹米不藉耕種有似阿含等所說劫初自然粳米故名焉本草綱目中弘景曰有實狀如小麥可為飯食陳承曰江浙人號為竹米以為燕年

之兆其竹即从。雜阿含經世尊偈曰芭蕉生
果从竹蘆實亦然。駝驢坐好从土以貪自恣。音駝
巨驢音盧駝驢獸名又騾名也。警聖賦云竹布實而根苦蕉舒
花而株稿。本草註

美人蕉

客曰有美人蕉者近年見之芭蕉之類耶。答
然本生薩州日州地甚怕寒人知防寒法近年
畿內處處植之賞花。本草綱目云一種紅蕉
葉瘦類蘆筍花色正紅如榴花日拆一兩葉其

中有一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳俗名美
人蕉子之園中亦植與綱目所記有少異矣

紅蕉

客又曰又有俗名檀特花者花如炬火此亦芭
蕉之類耶。答是亦芭蕉之別種矣本草註又
云紅者如火炬謂之紅蕉有實云詳彼所記與
園中所植者亦有不同

鴈來紅

附十樣錦

又曰鴈來紅恰似雞冠非雞冠之類耶。答雞

冠之類而別種也本草青葙附錄時珍曰鴈來紅莖葉穗子並與雞冠同其葉九月鮮紅望之如花故名吳人呼為老少年一種葉六月紅者名十樣錦今按十樣錦益俗所謂錦矣青黃赤錯雜似紅錦也癸辛外集云鴈來紅即藿也

見十園游山記

羅勒

客又曰有俗名藿香者葉似紫蘇甚香其子入日中則除翳云答予嘗考之可是羅勒羅勒

異名蘭香香菜腎子草禹錫曰羅勒處處有之有三種一種似紫蘇葉一種葉大二十步內即聞香一種堪佐生菜冬月用乾者子可安入目中太腎少頃濕脹與物俱出也時珍曰香菜須三月棗葉生時種之乃生否則不生常以魚腥水米泔水泥溝水澆之則香而茂不宜糞水灌仙神隱書言園邊水側宜廣種之飢年亦可濟用其子大如蠶褐色而不光七月收之弘景曰術家取羊角馬蹄燒作灰撒濕地遍踏之即生

羅勒俗呼爲西王母菜食之益人

藿香

藿香本草芳草部出之異名兜婁婆香時珍曰方華有節中虛葉微似茄葉扶南之說復可怪矣扶南國說五香是一木其根梅檀節是沈香花是雞舌葉是藿香膠是薰陸數國可製

兜婁婆香

藿香異名兜婁婆香時珍曰豆葉曰藿其葉似之故名楞嚴經云壇前以兜婁婆香煎水洗浴

卽此法華經謂之多摩羅跋香金光明經謂之

鉢怛羅香皆兜婁二字梵言也涅槃又謂之迦

笄香

笄當作簪玄應音義云簪方爾切此名藿香

百日紅

客又曰百日紅本名何也答百日紅有二一

謂紫薇花本邦舊來呼百日紅者是也俚俗名

之猿汰花史左編五云紫薇花五月開至八

月故俗名百日紅

又

一謂蘋桐也宋辨陽老人周密癸辛外集云白
 日紅即蘋桐也洪景本草註云江南有蘋桐
 秋開紅花無實有紫桐花如百合實堪糖煮以
 噉嶺南有刺桐花色淡紅今按蘋桐本邦俗
 呼名唐桐者是花開逐地寒暖有遲速每聞日
 州紀州攝州等暖國有四月開者予之園中者
 多五六月開至八九月謝

夏菊

談及夏菊答有夏菊為非菊說花史云夏菊

自六月開至八月殊無香味亦安隘而竊菊名
 者

睡蓮

客口水萍類有開白花者似蓮形小人漫呼小
 蓮村童名トウカメ蓮古來名羊草午開晡合而入水
 中未之一時花開故名未聞本名書籍載者
 答于嘗閱本草綱目萍蓬註出之名為睡蓮引
 段公路北戶錄云睡蓮其葉如荇而大其花布
 葉數重當夏晝開花夜縮入水晝復出也

詩有響

有客問詩有響者何謂乎 答呂氏童蒙訓云
潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻
石壁歸雲擁樹失山村翻字失字是響字也五
言詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花
浮字落字是響字也所謂響者致力處也予竊
以爲字字當活活則字字自響

羲之十七帖

客問羲之草書法帖緣底名十七帖 答國朝

書法第二宋中書書云十七帖草書是右軍真
迹貞觀中裴業進上太宗詔能揚書僧智辯摹
之上賜辯一本令使行於世辯沒僧曇昉得之
未嘗輕示於人予知之切就昉求出於萬計數
年方獲太宗以草書卷晉有十七日以此爲十
七帖名

不著袈裟無罪四事

客問有四事不著袈裟無罪者何等 答三千
威儀經云有四事到他國不著袈裟無罪一無

寺塔地一無比丘僧二有盜賊四國君不樂道
法苑

脫帽為禮

客問在家著冠為禮出家脫帽可為禮耶 答
三千威儀又云若人師房當具五法一於外彈
指二當脫帽三佗禮四正住教坐乃坐五不怠
持經

佛印禪師辯捷

客曰聞佛印禪師滑稽應對當時無出其右者

師與東坡數有問答樂聞其一 答印公初儒
家流為僧後東坡與師宴戲之曰向嘗與公談
及昔人詩云時聞啄木鳥疑是叩門僧又云鳥
宿池邊樹僧敲月下門未嘗不歎息前輩以僧
對鳥不薄僧之意豈謂今日師親犯之佛印曰
所以老僧今日得對學士東坡愈喜其辯捷
大參軍茶利明王有三
客問軍茶利明王具云阿密哩多軍茶利此云
甘露餅稱之甘露軍茶利者未審簡外別有軍

茶利明王耶 答一切如來大祕密王未曾有
 寂上微妙大曼荼羅經列十九大力自在樂叉
 大忿怒明王中甘露軍荼利大忿怒明王外有
 蓮華軍荼利大忿怒明王又一家相承有二部
 軍荼利明王甘露軍荼利為佛部蓮華軍荼利
 為蓮華部金剛軍荼利為金剛部
 一字徑丈方寸千言

有客問云一字徑丈方寸千言者誰筆也 答
 東漢班固工隸書一字徑丈方寸千言

書史
會要

先天後天

客問先天後天其別何也 答朱子曰據邵氏
 說先天者伏羲所畫之易也後天者文王所演
 之易也伏羲之易初無文字只有一圖以寓其
 象數而天地萬物之理陰陽始終之變具焉文
 王之易即今周易而孔子所為作傳者是也

義圖說
附錄

塵勞

客問塵勞名義云何 答圓覺疏鈔云經云塵

勞者塵是六塵勞謂勞倦由塵成勞故名塵勞
又染心勤苦亦是塵勞即疏中指貪等為塵勞
之意也 今詳初義塵所緣境勞能緣心依塵
心勞依主得名後義塵是心之染染心苦勞塵
即是勞持業釋也

勝鬘夫人

客問勝鬘夫人誰子誰妃 答波斯匿王之女
母末利夫人此云為踰闍王妃

對法論

客問嘗檢大藏目錄號對法論者不見如何
答須知目錄中阿毗達磨雜集論十六卷是也
又有阿毗達磨集論七卷此無著菩薩之造雜
集之本論也弟子師子覺造釋安慧菩薩合纂
為十六卷題號阿毗達磨雜集論阿毗達磨此
云對法相宗所依本支十一論之一也唯識論
疏等引云對法亦云雜集論者皆是也

雜華

客問華嚴名雜華經說處何耶 答觀佛三昧

經也五放章下釋佛果義相云觀佛三昧經中
佛實相好我初成道摩伽陀國寂滅道場爲普
賢賢首等諸大菩薩於雜華經已廣分別人云解
云佛實相好如雜華說者義當廣說卽是指此
華嚴相海品說此品說一乘別教相以雜華卽
是華嚴故按華嚴十身相海品列九十七大
人相結十蓮華藏世界海微塵數相皆徧法界
客曰勝俱胝院實運僧都言同真言法門不知

實運僧都

教相者三代相傳則成常見外道矣應謂知
言哉運公也非等不知教相者抑亦學教旨者
若不得意則初執有相惑表德之談亦同常見
矣先淡了達諸法不生於大空無相之法可論
表德而已
僧都初名明海不獨精真言法亦廣通曉三乘
也當時興福寺維摩會有俄闕題者僧都受臨
時之請率爾勤之闔席聳聽自此世呼爲義明
海僧都爲避其盛名改名實運其熟爛教乘者

可知矣

見于阿縛羅鉢

遮情表德

客問遮情表德名義祕藏經軌論疏等中出於何處乎答本華嚴家之名目也祕藏中有其義無其說而轉用於祕啟而已彼家名目者住心論述華嚴法門中杜順和尚華嚴三昧云乃至一者顯法離言絕解就此門中亦爲一一遮情一表德言遮情者問緣起是有耶答不也卽空故緣起之法無性卽空問是無耶答不也卽

有故以緣起之法卽由無始得有故也問亦有亦無耶答不也空有圓融一無二故緣起之法空有一際無二相故也如金與莊嚴具思之二表德者問緣起是有耶答是也幻有不無故問是無耶答是也無性卽空故問亦有亦無耶答是也不礙兩存故如是遮表圓融無礙皆由緣起自在故也

問密啟遮情表德釋相無答遮情者卽字義云

如是四種法身雖其數無量而體則一相一味
無此無彼既無彼此寧有吾我是則遮情實義
此處則金剛已還四種行人等希兮夷兮如聾
如盲絕之又絕遠之又遠四句不及六通亦極
是名絕言之實義表德者又云一切世間雖計
我我而未證實義唯有大日如來於無我中得
大我也心王如來既至如是地塵數難思心所
眷屬誰不得此大我之身是則表德之實義

城上烏尾畢逋

有客問五車韻瑞後桓帝紀桓帝時有童謡城
上烏尾畢逋公爲吏子爲徒皆謂爲政貪也此
中畢逋者何義乎又此童謡桓帝本紀不載如
何答後漢書五行志載志解之云案此皆謂
爲政貪也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與
下共謂人主多聚歛也公爲吏子爲徒者言蠻
夷將畔逆父既爲軍吏其子又爲卒徒往擊之
也畢逋未考志無此字註或謂畢逋尾盡區
言久之也

舞馬

客問舞馬之變者何也。答事文類聚續集馬興平問索紘曰我昨夜夢舍馬舞數十人向馬拍手何也。紘曰馬者火也舞為火起向馬拍手救火人也。平步歸而火起。

海屋

有客問世稱長壽曰海屋五車韻瑞海屋下云太平御覽有三老人相遇問年一曰吾憶少時與盤古有中外一曰海水變桑田吾輒下一籌

宋神宗志林載此
語云嘗有三老人相遇
或問之年一人曰吾主
不可言但憶少時
與盤古有中外一人曰
海水變桑田吾輒下一
籌爾來吾籌已滿十間
屋一人曰吾乃食蟠桃
無算其核崑崙之
子有子蟬蛻何可以思

今滿十籌矣。一曰吾師食蟠桃棄其核崑崙之下。今與崑崙齊。今讀此文長壽則長壽海屋義未曉。答此有書誤故不得解也。此中滿十籌之籌。俗屋則義通矣。謂取海水之海與十屋之屋稱海屋海屋三人中長壽之寂也。潛確類書云海屋添籌。有三老人相遇問年一老人曰海水變桑田吾輒下一籌已滿十屋矣。老子曰滄海變桑田吾以一籌記之。今籌滿屋矣。晉確不出
餘二人

綱索

客問經有不空綱索經又不動王等諸忿怒尊持綱索綱索是何之器何之標何之喻也答毗盧遮那疏釋不動綱索云綱索是菩提心中四攝方便以此執繫不降伏者以利慧刀斷其業壽無窮之命令得大空生也演密鈔云綱索是菩提心中等者四攝是法綱索是喻諸佛菩薩以四攝法攝取衆生無空過者世間綱索索取諸獸少有所失故以爲喻又此綱索復名

赤鹽迷

不空世間綱索索取獸時或中不中四攝索取衆生無不中者故不空綱索經序云擲綱索取獸或時索空茲教動搖罔由不中故云不空綱索客問赤鹽迷所出何也迷何惑體也答本出正理論謂不染無知也天台止觀不識五鹽名之睡益遁麟引正理云或有境中羅漢不識赤鹽異生善通三藏是名於境智不及愚也

輔行云言五種鹽者大論二十四云六師不聽食五種鹽未審彼土五鹽如何若此土五鹽謂顯鹽綠鹽赤鹽白鹽印鹽鹽有多類大略五耳西方準此亦應可見有阿羅漢為他所問何名赤鹽不識所從而問三藏三藏云鹽是味亦是色未曉小事者由未有出假智故既是不了義當於睡

顯鹽

因問此土五鹽何等也 答顯鹽可光明鹽本

草注恭曰光明鹽生鹽州五原鹽池下鑿取之大者如升皆正方光徹光明鹽亦名水晶鹽

綠鹽

本草註恭曰綠鹽出焉者國水中石下取之狀若扁青空青為眼藥之要今人以光明鹽礱硃赤銅屑釀之為塊綠色以充之今綠鹽與青鹽不同青鹽亦名戎鹽胡鹽見本草
赤鹽
本草註當之曰戎鹽味苦臭是海潮水澆山有

經久鹽凝著石取之北海者青南海者赤弘景
曰又有赤鹽駭鹽臭鹽馬齒鹽按抱朴子有
治佗赤鹽法云用寒鹽一斤佗寒水石一斤又
佗寒羽理一斤又佗白礬一斤合內鐵器中以
炭火火之皆消而色赤乃出之可用也又北
史云高昌國出赤鹽其味甚美

印鹽

印鹽此可臨印鹽井鹽蜀都賦註劉曰蜀都臨
邛縣江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽

燭銀

客曰銀燭者謂燭也燭銀何也 答銀有光也
梁簡文帝望同泰寺浮圖詩云燭銀踰漢汝寶
鐸邁昆吾 穆天子傳云天子之寶璿珠燭銀
郭璞曰銀有精光如燭也

損病

客問病筮曰損者往往見于釋典儒書亦有諸
答本出儒書易損卦云六四損其疾

提婆出佛身血

客問提婆達多出佛身血之因緣 答增一阿
含四十六云提婆達兜到耆闍崛山手擎大石
長三十肘廣十五肘而擲世尊是時山神金毗
羅鬼恆住彼山見提婆達兜抱石打佛即時伸
手接著餘處爾時石碎一小片石著如來足即
時出血

系

客問高僧傳傳末云系曰系字義何也 答不

止史傳賦卒亦有焉思玄賦卒云系曰註翰曰
系繫也重繫一賦之意又云亂曰魯靈光殿賦
註良曰亂治也總治一篇之美

離婁

客曰有人曰離婁人名又形容物字如何形容
答何晏景福殿賦云紅葩鞞甲胡鞞直丹綺離
婁註翰曰鞞花相次比自離婁顏色相分布
自善曰離婁刻鏤之良

一目之羅

客問止觀云一目之羅不能得鳥得鳥者羅之一目耳有人曰此語出於外典所出何也答見文子及淮南子二書無一字違云有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無以得鳥矣

燉煌菩薩

客問燉煌菩薩誰也答謂竺法護也竺曇摩羅剎此云法護傳云護世居燉煌久而化道周洽時人咸謂燉煌菩薩也

客問了義未了義經書中佛法第一一切衆中比丘僧第一一切諸經大富持戒得生天如是等是了義經如說法師說法有五種利一者大富二者人所愛三者端正四者名聲五者後得涅槃是爲未了義云何未了施得大富是爲了了可解說法無財施而

言得富得富者說法人種種讚施破人慳心亦
自除慳以是因緣得富故言未了是多持經方
便說非實義

伽羅

客問本邦俗沈香至好者呼爲迦羅或曰伽羅
伽羅梵語耶翻名爲何也答伽羅翻黑經所
謂黑沈香是矣益昔蠻商傳天竺語耶今名奇
南香也華嚴經云菩提心者如黑沈香能熏
法界悉周遍故又虛空藏經云燒衆名香堅黑

沈水

伽羅樹

經中有名伽羅樹者未審是爲黑沈香樹爲它
木名耶陀羅尼集經第十一功德天法中云欲
除家內一切災禍取伽羅樹枝若無此木取石
榴枝寸截塗酥酪密咒之一徧著火中燒滿一
千八徧一切災禍自然除滅

沈水香

本草註時珍曰木之心節置水則沈故名沈水

亦曰水沈半沈者爲棧香不沈者爲黃熟香南
越志言交州人稱爲蜜香謂其氣如蜜脾也梵
書名阿迦噓香今按阿迦噓與迦羅及伽羅
並梵語音轉矣

頭垢浮金鐵

有客談及頭垢浮金應曰抱朴子云頭垢猶
足以使金鐵浮水況妙於茲乎

俱生神

客問相傳世俗所謂俱生神者佛經所說何經

說之說相云何答指華嚴經所說同生同名

之三天矣入法界品云如人從生有二種天

常隨侍衛一曰同生二曰同名天常見人人不

見天如來神變亦復如是非諸聲聞所能知見

唯諸菩薩乃能觀見六十經四十五又八十經六十說相名字無復異矣

水精椀

客曰本邦俗口學蠻語曰毗伊土呂者恰似水
精玻璃琥珀唐言何稱乎答未聞唐名但見
古書似呼本名謂水精椀玻璃杯之類也抱

朴子云外國作水精碗實是合五種灰以作之
今交廣多有得其法而鑄作之者今以此語俗
人殊不肯信乃云水精本自然之物玉石之類
又如唐武德二年西域罽賓獻玻璃水精杯又
有瑠璃碗琥珀盃之類得非復彼水精碗之類
乎

書廿日念字

客問廿日或作念日爲音入是音念是耶
答音入爲是韻會廿字註按廿字諸韻書皆音

入市井商賈或音念學士大夫亦從其誤者惟
程篈文集書廿日念字

三十六禽

客問三十六禽何物也所出何典耶
答一晝夜十二辰之神二辰各有三戌三十六大集經
但說三十六中正十二獸天台止觀開明三十
六此有二類實類隨行者權類益衆生密教中
列於星曼荼羅俗書中亦有三十六禽說先列
其名者寅有三狸タヌキ豹イノカミ虎トラ卯有三

狐^{キツネ}兔^{ウサギ}貉^{イノシシ}辰^{ツチ}有三龍^{リウ}蛟^{カウ}魚^{イサナ}已有
 三蛆^{シラミ}鱗^{ウナギ}蛇^{ヘビ}午^{ウマ}有三鹿^カ馬^{ウマ}麋^{カシ}
 未^ミ有三羊^{ヒツ}鴈^{ガン}鷹^{タカ}申^{ウラナ}有三狢^{イノ}猿^{サル}
 猴^{サカサマ}酉^ユ有三鳥^{トリ}雞^{トリ}雉^{ケイ}戌^{イノチ}有三狗^{イヌ}
 狼^{オオカミ}亥^カ有三豕^{ブタ}獠^{ササギ}猪^{ブタ}子^チ有三
 鷦^{シロ}鼠^{ネズミ}伏翼^{フクロウ}丑^ウ有三牛^{ウシ}蟹^{カニ}鼈^{カメ}

外書三十六禽

瑯邪代醉云用脩云古者術數又有三十六禽
 益每辰而三世少知之子則鼠也編也燕也丑

則水牛黃牛兕牛寅則虎豹獬豸則兔狐貉辰
 則龍蛟虬巳則蛇蚓蜺蜃午則馬鹿獐未則羊
 犴狴申則猿猴狢西則雞雉鳥戌則狗狼豺亥
 則豚也獮也蒿猪也陶隱居本草註略引之李
 淳風引詩緯推災度以十五國風應十五星禽
 而以蜺蜃屬卯國可謂附會不經然其說自戰
 國以來有之雖謬悠孟浪然亦古矣特著其說
 以廣異聞

內典三十六禽

止觀云：「明魔發相者，通是管屬，皆稱為魔。細尋枝異，不出三種：一者，起惕鬼；二者，時媚鬼；三者，魔羅鬼。三種發相，各各不同。」二時媚發者，大集明十二獸在寶山中，脩法緣慈，此是精媚之主。權應者，未必為惱實者，能亂行人。若邪想坐禪，多著時媚，或佯少男少女，老男老女禽獸之像，殊形異貌，種種不同，或娛樂人，或啟誨人，今欲分別時獸者，當察十二時何時數來，隨其來時，卽此獸也。若寅是虎，乃至丑是牛，又一時為

三十二時，卽有三十六獸。寅有二初，是狸次是豹次，是虎。卯有三狐，兔貉辰有三龍蛟魚。此九屬東方木也。此九物依孟仲季傳，佗前後也已。有三蟬鯉蛇。午有三鹿馬驢。未有三羊鴈鷹。此九屬南方火也。申有三狢猿猴。酉有三烏雞雉。戌有三狗狼豺。此九屬西方金也。亥有三豕獺猪。子有三貓鼠伏翼。丑有三牛蟹鼈。此九屬北方水也。中央土王四季，若四方行用，卽是用土也。卽是魚鷹豺鼈。三轉既周，卽有三十六更於

一中開三卽有一百八時獸溪得此意依時喚
名媚當消太若受著稍久令人猖狂恍惚妄記
吉凶不避水火云云

輔行云大集二十四云東方海中有瑠璃山高
二十由旬中有虎兎龍南方海中有頗黎山高
二十由旬中有蛇馬羊西方海中有白銀山高
二十由旬中有猴雞犬北方海中有黃金山高
二十由旬中有猪鼠牛所住之窟經各有窟名東本
樹神南方火神西方風神北方水神一方各

有二羅刹女及五百眷屬隨其方面各自供養
其方三神其窟皆云是菩薩住處一獸皆云
脩聲聞慈晝夜常行閻浮提內人皆恭敬已曾
於過太佛所發願一獸每一日一夜遍閻浮提
餘十一獸安住脩慈從七月一日鼠爲其首二
日牛乃至十三日還從鼠起是故此土多有畜
獸能行教化故佗方恭敬經云若此佛四部弟子
欲得大智大定大神通欲受一切所有典籍
增進善法應往白土山方廣七尺高一丈二尺

種種香泥以金薄薄之四面二丈散蒼葡萄以
銅器盛種種非時漿安置四面清淨持戒日三
洗浴敬信三寶太山三丈正東立誦如是咒云
經十五日當於山上見初月像即知已見十二
時獸見已所有願求隨意即得此十二獸或時
作鬼鳥等像行閻浮提教化同類菩薩祇作人
天等像未爲難爲獸則難此獸既云一日一
夜行閻浮提故知即是權化者耳今言隨其
來隨行人者乃是支流實行之輩如東方九獸

但三爲正故以三正而對孟仲季言前後者孟
者首也正獸則在三中之後仲者中也正獸則
在三獸之中季者末也正獸則居三中之初餘
之三方亦復如是居初之後居末之初故云傳
作前後欲使九座均調孟仲季等是故傳作前
後分之餘五行法並但十二唯六壬式中列三
十六準彼文者已有三謂蟬蟬蛇今文云鯉多
恐字誤又列子云鸚鼠伏翼今文云貓仍恐彼
誤餘諸獸名並與式同豺者犬足俗者應作豺

胡各爾雅云雌者曰猛乃老今江東呼為狹狹

字從豸與獠類勅區虎爪食人迅走猛若

夏開為一百八獸但為時分猶寬恐在時間不

識故夏開為一百八也隨其時分還以十二收

之隨其時來但稱本十二獸名或稱三十六名

其媚則太故知鬼法懼人識名識名尚不敢來

況復識形故識其形名不敢為非三中之所

目睛舍利

客問和州法隆寺舍利號目睛舍利或有疑者

謂目睛水也火葬人間無有目睛未審如來目

睛堅凝耶答如來身分一毛一髮無不舍利

故法苑珠林云牙齒爪髮之屬頂益目睛之流

凡夫非獨目睛灰壞毛髮亦成灰豈可以凡身

比較如來乎如來目睛全成一團舍利故西域

記云如來眼睛睛大如赤光明清徹瞭映中外

客又曰嘗瞻法隆寺舍利大如米粒如何

馱都

又問舍利名馱都者何義何說邪答婆沙一

百九十一云舍利者具足云設利羅此云身界
或云太都此云體爲佛身體無礙功德所熏脩
故形如稻米量砧鎚不能碎水火不能壞義楚
大日經疏云梵言達磨駄都名爲法界界是體
義分義佛之舍利亦名如來駄都言是如來身
分也

易鼻

客笑談及昔人易婦之鼻癡狂應曰經有之
百句譬喻經第一云昔有一人見他婦鼻端正

自念言我婦面貌第一唯恨鼻醜今取此鼻代
我婦鼻即引女屏處割鼻將還又割其婦鼻安
此女鼻彼此失鼻兩不相著衆人怪罵真大癡
狂

夢易鼻

因談聊邪代醉十四云徐郎中夢神人攜一竹
籃鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小乃割其鼻
安一鼻神笑曰好一正郎鼻也徐鼻自爾端正
歷官正郎

夢易頭

又云，岳生李生各祈夢於七曲山梓潼祠，祈功名事，夢俱至。王者前忽一人下殿傳旨曰：汝二人皆可貴，但身與頭不相稱，因引至廊下用斧兩易其頭，歸見其妻子皆駭然。及問平日家庭事應對皆無舛，乃稍安。後二人俱登科。

如意珠所在

客問如意珠久聞其名而未知生出處，答其說非一。經律異相云：明月摩尼珠多在龍腦中。

若衆生有福德者，自然得之，猶如地獄自生治罪之器。此寶亦名如意珠，常出一切寶物、衣服、飲食，隨意所欲得。此珠者，毒不能害，火不能燒。或云：是帝釋所執，金剛與阿脩羅鬪時，碎落閻浮提。又言：諸過太久遠，佛舍利法既滅盡，變成此珠，以爲利益。出智論第五十九又雜寶藏經六云：佛在舍衛國時，南天竺婆羅門善別如意珠，持一如意珠，一切智人無能知者。波斯匿王共至佛邊，佛語婆羅門：汝識珠名字，不知珠生出處，不

知珠力耐不答言悉知佛言此珠摩竭大魚腦
中出魚身長二十八萬里此珠名曰金剛堅也
有第一力耐使一切被毒之人見悉消滅又見
光觸身亦復消毒第二力者熱病之人見則除
愈光觸其身亦得瘥第三力者人有無量百千
怨家捉此珠者悉得親善時婆羅門聞此語已
甚用歡喜如來真實一切智人即以此珠奉上
於佛而求出家佛言善來比丘鬚髮自落法服
著身為說法要即得羅漢

寂照堂谷響集第七

