

寂照堂谷響集

六



4 5
503
6



寂照堂谷響集第六目錄

羯磨金剛

妙音天

大日經疏爛脫

雷火以火滅

雷公

雷似雌雞

雷公爲樹所夾

雷擊人由龍起

宜律師黑點

雷不蓋瞽

雷擊有心無心

人取雷食

四大相觸有雷聲

電光因緣

又異說

書電王名免怖畏

五類龍王

龍變化墨池

野豕二俱失

音有楚夏

魯般

推步術

三鬚鑰

那吒太子

毘沙門八大藥叉

龍毛黃赤色

鼈開口便墜

陪臣

臥夏

數術

淨影大師

阿難從鑰孔入

毘沙門五太子

五十六億七千萬歲

龍華三會

怯弱鬼得便

兩比丘各謂鬼

說化鬼謝

女人三從

三教指歸

十王經

別都頓安壽

幽靈詩

契經富士篇

又天王親詣二鬼

守志鬼滅

先陀婆

心經祕鍵跋語

閻魔羅人非是衆生

十三佛四意

一蛇頭尾爭大

菩薩三時淚

常人泣有一

妬忌之失

壽星

東方朔歲星

太白星精

釋法華四意

應真

款識

官宦二字異

薄狗羅不識頭痛

薄狗羅無病因緣

薄狗羅不偃臥

婆狗羅長命省事第一

藍漆家

四天王所領二鬼

四天王形像

近湖富士論

寂照堂谷響集第六

羯磨金剛

客問羯磨金剛者雖祕藏寶器內證之標相故
常情不可圖而懷疑者久之凡一切金剛獨股
三股五股杵等戰鬪之利器以表本有智如羯
磨金剛者無可把處如何為戰具 答羯磨金
剛者橫豎三股杵是故號云十字金剛謂執三
股金剛橫擊豎突之標相也此乃金剛之作業
故表本具作業智也大日經五云以本性清

淨故羯磨金剛所護持故淨除一切塵垢我乃至株杭過患疏十六云金剛有二種一者智金剛二者業金剛此梵云金剛羯磨謂所作事業也以此金剛業而加持故得淨除其心地也金剛頂義決云若欲種族得增長爐內作羯磨印相謂三股十字形

妙音天

客問嘗聞妙音天卽辯才天也此說出何處答大目經疏五云薩囉薩伐底譯云妙音樂天

或曰辯才天次北並置其妃又十七云妙音是天名也金光明云大辯天女大辯謂后也問依第五釋夫主名辯才天依第十七后名大辯天女義耶答大旨然四卷金光明名大辯天女而十卷金光明最勝王經名大辯才天女今若會同之者夫主名辯才天后名大辯天女亦名辯才天女矣又按最勝王憍陳如比丘讚彼天頌云現爲閼羅長姉常著青色野蠶衣又云或現婆蘇大天妹見有鬪戰心常愍

大日經疏爛脫

客問大日經疏處處文句前卻義不連續名之
爛脫此由艸本而未及再治故有斯爛脫不被
師授者尤難讀矣先達何不慈愍改正使後學
邪答真言藏以不易讀則免破法因緣爲一
方便所以然者如疏中自述第十八卷釋百
字生品云前說真言品卽合說之何故不說至
此方說耶爲迷彼尋經文人也佛具大悲何不
顯說而迷惑衆生耶答曰非有愍也但謂世間

有諸論師自以利根分別者智力說諸法相通
達文字以慢心故不依於師輒爾尋經卽欲自
行然此法微妙若不依於明導師終不能成又
恐妄行自損損他若隱互其文令彼自以智力
不得達解卽捨高慢而依於師以此因緣不生
破法因緣故須如此也由此應知彼人師等改
正爛脫刊削文句恣作義釋恐失如來密意不
中疏主意乎
雷火以火滅

客問嘗聞之曰雷火以火滅誠可傳于世此事
有說不答天台說之荆溪乃引大論證之止
觀六云如水生火水不能滅還用火滅弘決引
論三十五云雲中起火以龍力故水不能滅以
火照之其火則滅又引四十九云若心著善破
者則易若心著空破者則難是故著空還須有
破如火起艸中得水則滅若起水中無物能滅
是故還須以火滅之

雷公

客問世有雷公之圖此出何書耶答王充論
衡始論此圖論衡六云圖畫之工圖雷之狀纍
纍如連鼓之形又圖一人若力士之容謂之雷
公使之左手引連鼓右手推椎若擊之狀其意
以爲雷聲隆隆者連鼓相扣擊之意也其魄然
若敝裂者椎所擊之聲也其殺人也引連鼓相
推并擊之矣世又信之莫謂不然如復原之虛
妄之象也夫雷非聲則氣也聲與氣安可推引
而爲連鼓之形乎按大集月藏經云齊鼓歛鼓

雷鼓者樂鼓名與周禮六鼓之一名雷鼓者同也

雷似雌雞

因談謝肇淛五雜俎云論衡曰畫工圖雷公狀如連鼓形一人推之可見漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似雌雞肉翅其響乃兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而蟄其爲物類審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北

方少理之不可曉者萬曆戊戌六月余在真州避暑於天寧寺大樹下有浮屠卓千方袒跣與客對奕忽雷震一聲起於坐隅若天崩地裂客驚仆地余仰視見火燄一派從塔頂直入雲中塔角一磚擊碎墮地是日楊州相距六十里亦震歟一婦人

雷公爲樹所夾

又云唐代州西有大槐樹震雷擊之中裂數丈雷公爲樹所夾狂吼彌日衆披靡不敢近狄仁

僚爲都督逼而問之乃云樹有乖龍所由令我
逐之落勢不堪爲樹所夾若相救者當厚報德
仁僚乃命鋸匠破樹方得出夫雷公被樹夾已
異矣能與人言尤可怪也又某遷招曾避雨故
雷公於夾樹間翌日雷公授以墨篆與仁僚事
政同

雷擊人多由龍起

又云雷之擊人多由龍起或因雷自地中起偶
然值之則不幸矣一云乖龍憚於行雨往往逃

於人家屋壁及人耳鼻或牛角之中所由令雷
公捉之太多致霹靂然亦似有知不妄擊者野
史載柴再思當大雷時危坐不動忽有四人昇
其牀出庭中俄而大震龍出僧道宜右手小指
上有小點如脉因雷鳴不已出手戶外一震而
失半指又有藏老僧耳中者出而僧熟睡不覺
余從大父廷柱幼時婢抱入園中雷下擊婢婢
走雷逐之入室安兒牀上而婢震歿兒無恙也
東郡馬生爾騏言其母一日雷遶戶外念東室

漏趨視之大震一聲有龍自其枕下出穿屋而
升枕掀地上此非人之幸亦雷及龍之有知也
客問雜組云僧道宜小指小點未審由何言之
出於何紀傳答謂龍逃於宜律師指甲上化
成小黑點之證也此出於劉禹錫嘉話錄小釋
門正統宜律師傳引嘉話錄云律師持律第一
忽霹靂遶戶不絕師曰我持律無犯若宿業則
不知禡三衣戶外恐蛟螭憑焉衣出而聲不止

視右手小指甲有黑點若胡麻試出指隔孔一
震而失其點

又談五雜組又云風俗通云雷不蓋醬雷聲者

陽氣之發也收斂之物觸之輒變動今人新歛
未斂者聞雷聲厥輒漲起是也

雷擊有心無心

又云雷之擊人也謂其有心耶則枯樹畜產亦
有震者彼寧何罪謂其無心耶則古今傳記所

震所擊者皆兇惡淫盜之輩未聞有正人君子
歿於霹靂者惟王始興幾罹其禍卒亦獲免非
妄擊也蓋其起伏不恒或有卒遇之者至於擊
入則非大故不足以動天之怒耳然而世之兇
惡淫盜者其不盡擊何也曰此所以爲天也使
雷公終日轟然搜入而擊之則天之威褻矣聖
人迅雷風烈必變不可以自反無缺而遂不敬
天怒也

人取雷食

事文類聚前集云雷州春夏多雷秋日則伏地
中其狀如虺人取而食之

國史補

四大相觸有雷聲

客問經中雷聲說如何

答經律異相云

虛空雲中有時地大與水相觸有時與火風等大相

觸水火風大更互相觸皆生虛空雲中雷聲

出長

阿含經第二十卷

電光因緣

又問電光說

答起世因本經第八云有二因

緣虛空雲中出生電光何等爲三。一者東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有電名曰墮光明北方有電名曰生樹或有一時東方所出無厚太電與彼西方墮光明電相觸相對相磨相打以如是故從彼虛空雲聚之中出生太明名曰電光此是第一電光因緣復次二者或復南方順流太電與彼北方生太電相觸相對相磨相打以如是故出生電光譬如兩木風吹相著忽如火出還歸本處此是第二電光因

緣

又異說

經律異相云電有四種東方名身光南方名難毀西方名流燄北方名定明何以虛空雲中有此電光四方之電又共相觸有此光起出長阿含第二

卷十

書電王名免怖畏。客又曰願令人皆知免雷電之怖畏。答金光明最勝王經七云東方名阿揭多南方名設

增西方名主多光北方名賴多末尼若知此者
書在室壁免其雷電等怖又經中有咒世尊說
咒曰怛姪他爾拜爾拜尼民達哩室哩盧
迦盧羯爾室哩輪羅波爾曷略又曷略又我某
甲及此住處一切恐怖所有苦惱雷電霹靂乃
至枉歿悉皆遠離莎訶又電王一一梵書名字
金寶鈔載今畧不出

五類龍王

又問五類龍王何等也 答大集須彌藏經云

善住龍王爲一切象龍王婆難陀龍王爲一切
蛇龍王阿耨達龍王爲一切馬龍王婆樓那龍
王爲一切魚龍王摩那蘇婆帝龍王爲一切蝦
蟇龍王也又大雲輪請雨經舉一百八十五龍
王名 龍毛黃赤色 答予嘗親視
洛問每聞雷電霹靂時雨龍毛 答予嘗親視
之按感通錄云貞觀十三年龍大鬬雷電振擊
水火交飛久之乃靜塔廟如故人皆拾得龍毛

長三尺計其色黃赤

義楚六帖

龍變化墨池

因談幕府燕談云有僧講經山寺有一隻來聽問其姓氏曰某山下龍也幸歲旱得閑來此聽講僧曰能救旱乎曰上帝封江湖不得水用僧曰研水可乎曰可乃就研吸水徑去是以大雨雨皆黑潛確類書鼈開口便墜

客談論口過

應曰根本律云有二鵝共一鼈

為其親友遇天大旱池水皆空鵝欲東西語鼈曰好自存活鼈曰汝太我何所依可相將往鵝曰汝銜一枚我口咬其太他國空中飛過人或見曰空中二鵝其銜一牛糞片飛鼈曰我不是牛糞開口便墜佛言如人口過

野豕二俱失

談及多貪應曰根本雜事二十九云有野豕近河而行得一段肉又見魚躍出岸放肉取魚魚卻入河肉被鳥銜去二俱失

陪臣

蔡邕獨斷云諸侯境內自相以下皆爲諸侯稱臣於朝皆稱陪臣客疑曰陪臣之陪理宜倍字陪字義未曉答倍物相二曰倍陪重也備也貳也謂重臣也又備貳臣也

音有楚夏

客問內典多云楚音楚夏何特云楚夏耶答於震旦地自古楚夏音別故以中天與邊陲音異比楚夏也左思魏都賦云蓋音有楚夏者

土風之乖也情有險易者習俗之殊也註何曰音人語音也夏中國也土土壤風風俗乖別也言在楚楚音居夏夏音土壤風俗之別也善曰孫卿子云人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記云淮北陳汝南南郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人客因問函夏者何也答漢書註服虔曰函夏諸夏也

卷第六
名譽集第六
暑般

客問暑般與魯班及公輸般同異如何曰答暑般或作魯班高誘戰國策註云公輸般魯班之子楊雄甘泉賦云般倕棄其欹鵬李善註云般暑般也般與班同

數術

客問數術何等之術也答馬融長笛賦序云精覈數術註向曰精考陰陽度數律曆之道善曰漢書云術數者皆羲和卜史之職韋昭曰曆

數占術也

推步術

又問推步術答馮緄傳云緄弟善推步之術註云推步謂究日月五星之度昏旦節氣之差

淨影大師

客問淨影大師與嘉祥大師弘教時代何為前後又疑有說嘉祥弟子有慧遠如何答淨影寺慧遠與嘉祥弟子慧遠只同名耳淨影唐高僧傳第十云釋慧遠姓李氏燉煌人隋開皇中

住興善寺狀法會繁天門之南大街之右置寺
名淨影常居講說開皇十二年終于淨影寺自
北齊經後周至隋大弘通佛教隨講出疏地持
疏五卷十地疏十卷華嚴疏七卷涅槃疏十卷
維摩勝鬘壽觀溫室等並勒爲卷部四字成句
又撰大乘義章十四卷合二百四十九科分爲
五聚所流章疏五十餘卷二千三百餘紙紙別
九百四十五言嘉祥自隋至唐高祖武德六年
五月七十有五化同時前後相本不遠嘉祥傳

第十三卷載弟子慧遠附出
客問止觀云諸師之釋方圓動息不與文會如
持一孔之匙開三鬚之篇鬚作鬚字讀者爲師
傳爲是不答鬚字是也何作鬚耶凡本邦教
者多疎文字故鬚讀鬚也三鬚者俗之所謂三
獬鎖也篇本三孔笛而禮記鑰作篇音同故通
用匙者鑰匙所以開鑰者也非獨台學者有如
是謬密師亦爾大日經疏云蓮華鬚葉爲鬚葉

讀之以爲師傳失錯之甚當改之者也 又問
禪林妙記序云大迦葉召千羅漢結集法藏阿
難從鐮鬚入誦出佛經者何也 答從鑰孔中
入也

阿難從鑰孔入 問從鑰孔入因緣云何 答結集時阿難漏未
盡迦葉牽出阿難未盡漏坐禪經行後夜疲極
息臥頭未至枕廓然得悟作大羅漢其夜扣門
喚大迦葉言汝從門鑰孔中來卽從鑰孔中入

迦葉手摩其頭我故使汝得道耳汝無嫌恨 智度
論第
五卷

那吒太子

客問五燈會元云那吒太子析肉還母析骨還
父然後現本身運大神通力爲父母說法此事
密部經軌中所見有無 答祖庭事苑云所出
不明予何有所見乎那吒太子者北方毘沙門
五太子之一也

毘沙門五太子

問毘沙門五太子誰也 答一禪尼只二獨健

三那吒四鳩跋羅五甘露見十卷鈔有記那吒稱那

陀羅童子鳩跋羅稱拘拔羅童子秘鈔問答

毘沙門八大藥又答毘沙門八大藥又

因問八大藥又名答一摩尼跋陀羅翻名寶賢二

布魯那跋陀羅滿三僧瞋爾耶大將散四婆多

祇哩德衆五醯摩縛多應念即是住雪山者六毘灑迦大滿或云

持七阿吒縛迦無比八半遮羅密嚴功德天女夫也

五十六億七千萬歲

客問彌勒下生五十六億七千萬歲者何經說

之答菩薩處胎經云佛告彌勒當知汝復受

記五十六億七千萬歲於此樹王下成無上等

正覺我以右脇生汝彌勒從頂生如我壽百歲

彌勒壽八萬四千歲我國土土汝國土金我國

土苦汝國土樂按下生經說彌勒亦從右脇生

龍華三會

客問彌勒三會說法處及會何名答下生經

羅什三譯云坐於龍華菩提樹下得阿耨多羅三

藐三菩提在華林園其園縱廣一百由旬大衆
滿中初會說法九十六億人得阿羅漢第二大
會說法九十四億人得阿羅漢第三大會說法
九十二億人得阿羅漢彌勒佛既轉法輪度天
人已將諸弟子入城乞食云云龍華樹在華林園
中故云龍華三會又問某嘗聞之人曰一龍
華會二鵝頭會三象頭會名之三會此事如何
答下生經異譯數本而不說會名及別處所
但一本經云初會入鵝頭末城說第二第三會

說於華林園重閣講堂無見鵝頭會象頭會名
契經

客問修多羅翻云契經契釋如何 答法華玄
義云二翻爲契者契緣契事契義世界說是契
緣隨宜說是契生善隨對治說是契破惡是爲
契事隨第一義說是契義又問或謂顯經曰
契經真言祕藏說內證境界非隨機說故不號
契經此義是耶 答甚非也毗盧遮那經供養
法卷云然此契經之所說攝正真言平等行不

思議法師釋曰契經者指遮那經

怯弱鬼得便

客曰怯弱鬼得便者何經說耶

答舊雜譬喻

經云咎有五道人俱行道逢雨雪遇一神寺中
宿舍中有鬼神像形國吏民所奉者四人言
今夕大寒可取是木人燒之用炊一人言此是
人所事不可敗便置不破此室中鬼常噉人自
相與語言當噉彼一人是一人畏我餘四人惡
不可犯其呵止不敢破像者夜聞鬼語起呼

何不敢破像用炊乎便取燒之噉人鬼便奔走
夫人學道常當堅心意不可怯弱令鬼得人便

也

又按維摩經云天女曰譬如人畏時非人得其
便註什曰如一羅刹變形為馬有一士夫乘之
不疑中道馬問士夫馬為好不士夫拔刀示之
問言此刀好不知其心正無畏竟不敢加害若
不如是非人得其便也生曰恐畏之時情已怯

弱故得便者矣。其間比丘各謂鬼。因談智度論云。山中有佛寺。一別房中有惡鬼。喜來惱人。諸僧捨去。有客僧來。維那處分。令往此房。而語之言。此房有鬼。喜來惱人。客僧自以持戒力。故答言。小鬼何所能爲。我能伏之。卽入房住。日將欲暮。更有僧來。求覓住處。維那亦令在此房住。亦語有鬼。其人亦言。我當伏之時。先入者閉戶端坐。待鬼不來。後來者夜打門。求

入。先入者謂爲是鬼。不爲開戶。後來者極力打門。在內道人以力拒之。外者得勝。排門得入。內者打之外者。亦極力熟打。至明旦相見。乃是故舊同學道人。各相愧謝。衆人雲集。笑而怪之。衆生亦如是。五衆無我空。取相關諍。

守志鬼滅

經律異相云。有沙門於山中念道。有一鬼化作無頭人而行。沙門言。咄快。無頭則不知頭痛。又無眼耳。不知音響。鬼復化作無軀之人。沙門言。

咄快無身人不知痛痒無五藏不病鬼復化作
無手足人沙門言咄快無手足不能行亦不取
人物鬼知沙門守志即便滅出雜譬喻經第一卷

說化鬼謝

又云外國有沙門行道與噉人鬼相逢鬼急抱
之沙門言我今日與卿相得卿心與我如天地
相去大遠卿心好殺我心好生卿與道友鬼便
捨沙門不敢復抱即卻辭謝言我愚癡不及耳

卷石同

先陀婆

客問先陀婆先或作仙所出何耶 答涅槃經
第十如來性品文云如來密語甚深難解譬如
大王告諸群臣先陀婆來先陀婆者一名四寶
一者鹽二者器三者水四者馬如是四法皆同
一名有智之臣善知此名王若洗時索先陀婆
即便奉水若王食時索先陀婆即便奉鹽若王
食已將欲飲漿索先陀婆即便奉器若王欲遊
索先陀婆即便奉馬如是智臣善解大王四種

密語是大乘經亦復如是。有四無常。大乘智臣
應當善知。

女人三從

問女人三從出處何也。答外禮記內智度論
也。禮郊特牲云婦人從人者也。幼從父兄嫁從
夫。夫死從子。智度論九十九云一切女人無所
繫屬。則受惡名。女人之體幼則從父母。少則從
夫。老則從子。

心經祕鍵跋語

客問般若心經祕鍵跋語古來有疑。謂非大師
之筆記。師以爲若何。答後人杜撰者如對臺
鏡。何以云爾。曰筆力甚拙。非表曰上表足可一
笑矣。弘仁九年大疫。國史無載。奚無稽哉。但陪
驚峰筵親聞。淡文之二句。與從義師所謂天台
靈山親承之語。事何可相讓乎。但文章之拙。力
所不及也。類聚國史第一百七十三災異部
云弘仁十四年二月天下大疫。歟。以不少海道
尤甚。三月癸亥。令百僧於東大寺行藥師法。欲

除疫疾

三教指歸

問聞國史稱三教論信宿所撰爾耶 答爾類聚國史四十七云大法師空海慧解日新下筆成文世傳三教論是信宿間所撰也在於書法最得其妙與張芝齊名見稱州聖

閻魔羅人非是衆生

客問獄卒衆生數耶 答有兩說正法念經云閻魔羅人非是衆生數罪人見之謂手執鐵鉗

彼地獄人惡業既盡不復見於閻魔獄卒如油炷盡則無有燈業盡亦爾法華攝釋若依有宗自有兩釋引婆沙云有說有情有說非情於非情說中繫縛罪人往炎王所者是有情數於地獄中害有情者是非情數

十王經

又問十王經世人疑之真偽如何 答人作也經乃有撰號又釋門正統勘破所因 正統二云所謂十王者按正法念經祇有琰摩羅王此

翻爲雙主以兄主男獄妹主女獄故也據冥報
記云天帝統御六道是謂天曹閻羅王者是謂
地府如人間天子泰山府君如尚書令錄五道
大神如六部尚書自餘鬼道如州縣等此外十
殿之名及諸司分者乃唐道明和尚入於冥中
一一具述因標其號報應符合初匪因世往往
猶歷代官制不同隨時更變也又有十王經者
乃成都府大聖慈寺沙門藏川所撰又水陸儀
文敘曰圖形於果老仙人唐張果起教於道明

和尚雖冥司有十主之號在藏殿無一字之談
罄攷所因粗知其故由雙主之示實分十殿以
強名或崇追薦之方或啓預修之會

十三佛

客問下學集云十三佛并十王逆修次第初七
日正月十六日不動秦廣王二七日二月二十
九日釋迦初江王三七日三月二十五日文殊
宗帝王四七日四月十四日普賢五官王五七
日五月二十四日地藏閻魔王六七日六月五

日彌勒變成王七七日七月八日藥師泰山王
百箇日八月十八日觀音平等王一周忌九月
二十三日勢至都市王第三年十月十五日阿
彌陀轉輪王七年十一月十五日阿閼佛十三
年同十一月二十八日大日三十三年十二月
十三日虛空藏菩薩者此誰所定也 答七七
及百日周忌第三年者十王經配之蓋准卒哭
百日周忌太祥年矣七年以後不知誰定按文
粹及性靈集等達嚩願文上古無定法想中古

人效道明藏川遺意定之矣

別都頓宜壽

又問十王經云閻魔卒縛三魂至關樹下二鳥
棲掌一名無常鳥二名拔目鳥我汝舊里化成
鷓鴣鳥示怪語鳴別都頓宜壽此鳥近吳語云祈家命鳴我
汝舊里化成鳥鳥示怪語鳴阿和薩加此鳥近吳語云
病來將命盡日本自古以為別都頓宜壽即是杜鵑
和名與保度度木須一名音轉也雖十王經非
天竺經而支那國撰非倭人作何出和名乎道

理云何 答答人之謬不思之甚也已云鳴別
都頓宜壽是以梵語形容鳥聲也奚爲鳥和名
乎由答此邦思鷦鷯即子規有此迷繆耳不知
鷦鷯是布穀而非子規矣曲如前辯焉

一蛇頭尾爭大

客問一蛇頭尾爭大者喻顯何事說處何也
答雜譬喻經云答有一蛇頭尾自誦頭語尾曰
我應爲大尾語頭曰我應爲大頭曰我有耳能
聽有目能視有口能食行時在前故可爲大汝

無此術尾曰我令汝公故得公耳若我不公不
可得公以身繞木三匝三日不已不得求食飢
餓坐臥頭語尾曰汝可放我聽汝爲大尾聞其
言即時放之復語尾曰汝既爲大聽汝前行尾
在前行未經數步墮大深坑而外喻衆生無智
強爲人我終墮三塗

幽靈詩

談及幽靈事 應曰冥報記云唐姚明解者本
是晉光寺沙門也性聰敏有文藻工書翰善丹

青至於鼓琴亦當時獨絕每欣俗網不樂道門
至龍朔元年舉應詔人赴洛陽及升第歸俗頗
有餘言未幾而卒後託夢於相知淨土寺僧智
整曰明解宿無福業不遵內教今受大罪非常
飢乏儻有故人之情頗能惠一食不智整夢中
許諾及其寤後乃爲設食至夜纔眠即見明解
來愧謝之至二年秋中又託夢於畫工曰我以
不信佛法今大受苦痛努力爲我寫三三卷經
執手慇懃賦詩言別教畫工讀十八遍令記寤

乃憶之其詩曰
握手不能別撫膺還自傷痛矣時陰短悲哉泉
路長松林驚野吹荒墟落寒霜言離何以贈留
心內典章其畫工素不識字忽寤乃倩人錄
之將示明解知友故人皆曰是明解文體不惑
聞見者莫不惻然京下道俗傳之非一
菩薩三時淚
客問菩薩三時淚者何等也答大丈夫論云
菩薩淚有三時一見修功德人以愛敬故爲之

墮淚一見苦惱衆生無功德者以悲愍故爲之
墮淚二修大施時悲喜踊躍墮淚計菩薩墮淚
已來多四大海水世間衆生捨於親屬悲泣墮
淚不及菩薩見貧苦衆生無財施時悲泣墮淚
常人泣有二
常人異此不泣爲丈夫無大悲故 孔叢子云
子高遊趙平原君客有鄒文李節者與子高相
善及將還魯諸故人訣既畢文節送行三宿臨
別文節流涕交頤子高抗手而已分背就路其

徒問曰先生與彼二子善彼有戀戀之心未知
後會何期悽愴流涕而先生厲聲高揖此無乃
非親親之謂乎子高曰始焉謂此二子丈夫耳
乃今知其婦人也人生則有四方之志豈鹿豕
也哉而常聚乎其徒曰若此二子之泣非耶答
曰斯二子良人也有不忍之心若於取斷必不
足矣其徒曰凡泣者一無取乎子高曰有二焉
大姦之人以泣自信婦人懦夫以泣著愛 孔
子高名穿孔伋之玄孫也

妬忌之失

有客談及妬忌之失。應曰：當引杜嵒爲豪少之誡。杜嵒，梁州刺史懷瑤第二子也。任西荊州刺史，性豪忌，新納一妾，羊貌兼美，寵愛殊深。妾得其父書云：「比日困苦，欲有求告，妾倚簾讀之。」嵒外還而妾自以新來，羞以此事聞。嵒因嚼吞之。嵒謂是情人所寄，遂令剖腹取書，妾氣未斷而書已出。嵒看訖，歎曰：「吾不自意，恩恩如此。」傷天下和氣，其能久乎？其夜見妾訴，從旬日而歿。

襄陽人至今以爲口實。

出真祥記

壽星

有客曰：俗所謂福祿壽者，卽壽老人也。何代降人間而圖形耶？答五雜組評之組云：宋嘉祐中，壽星變爲道士，飲酒不醉，夫星之精爲人所感，而生理或有之，豈有在天之宿變爲人物下遊人間者哉？

史記天官書云：狼比地有大星，曰南極老人，老人見治安，不見兵起，常以秋分時候之于南郊。

註晉灼曰比地近地也正義曰老人一星在狐
南一曰南極為人主之壽命延長之應常以秋
分之曙見於景春分之夕見於下見國長命故
謂之壽昌天下安寧不見人主憂也

東方朔歲星

談及東方朔歲星之說答博物志云神仙傳
曰說上據辰尾為宿歲星降為東方朔傳說歲
後有此宿東方生後無歲星

太白星精

又談及太白星精及為范蠡為鴟夷子皮風
俗通云俗言東方朔太白星精黃帝時為風后
堯時為務成子周時為老聃在越為范蠡在齊
為鴟夷子皮言其神聖能興霸王之業變化無
常謹按漢書東方朔平原人也孝武皇帝時招
延賢良文學之士待以不次之位故四方多上
書言得失自衛鬻者於是朔請闕自陳十二失
父長養兄嫂年十三學書十四擊劍十六誦詩
十九習孫吳兵法又常服子路之言臣朔年二

十三長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若子血
賁捷若慶忌廉如鮑叔信若尾生若此可以爲
天子大臣矣朔文辭不遜高自稱譽由是見偉
稱益親幸官至太中大夫倡優畜之不豫國政
劉向少時數問長老賢通於事及朔時人皆云
朔口諸倡辯不能持論喜爲凡庸誦說故今後
世多傳聞者而楊雄亦以爲朔言不純師行不
純德其流風遺書蔑如也然朔所以名過其寔
以其恢誕多端不名一行應諸似優不窮似智

正諫似直穢德似隱非夷齊是柳惠其滑稽之
雄乎朔之逢占射覆其事浮淺行於衆僮兒牧
豎莫不眩耀而後之好事者因取前言輕語附
著之耳安在能神聖歷世爲輔佐哉

釋法華四意

客問天台釋法華四意何也答因緣約教本
迹觀心無一文一句不用此四意因緣者謂四
悉檀也亦名感應四悉檀者一世界悉檀卽歡
喜亦云樂欲一爲人悉檀卽生善亦云生信二

對治悉檀卽破惡四第一義悉檀卽入理約教者謂藏通別圓文文句句約四教意別本迹者謂本門迹門觀心者釋云若尋迹迹廣徒自疲勞若尋本本高高不可極日夜數化寶自無半錢分但觀已心之高度扣無窮之聖應機成致感逮得已利故用觀心釋也

應真

客問羅漢翻名應真應真名義如何答法華文句云阿毘經云應真瑞應云真人悉是無生

釋羅漢記云阿毘經能所雙標應謂能應之智真卽所應之理以智應理之人故云應真

款識

詳千坤篇日抄卷之六

有客問古銅鐵陶器銘有款識之別如何別那答按博古圖古器俱有款識款謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者款在外識在內夏器有款有識商器無款有識

識音熾款俗作款

官宦二字異

又問官宦二字之異答官者吏事君也官職

官位官吏縣官太官官舍學官

亦官舍同學者所學之官也

之類寒韵平聲宦者闕人曰宦官又學也左傳
官三年又遊宦仕宦之類諫韻本聲也

薄狗羅不識頭痛

有客因謂有人不識頭痛者否曰如法華玄
義云自有入從生無病如薄狗羅生來不識頭
痛況餘病

薄狗羅無病因緣

又問無病有因緣耶答大日經疏云如薄狗

羅以訶黎勒施僧故九十一劫以來常無疾
患終不橫歟名義集云訶黎勒新云訶黎惟羅
此云天主持來此果為藥功用至多無所不入
本州出之一名訶子和名可良加志

薄俱羅不偃臥

宜哉薄俱羅不偃臥也薄俱羅經云薄俱羅稱
言我從出家以來十八年中未曾偃臥脇一著
牀背有所倚

婆拘羅長命省事第一

婆拘羅匪翅宿因無病省事養性分別功德論云阿難問婆拘羅何以不爲人說法爲無四辯智慧而不說耶答曰我於四辯捷疾之智非爲不足直自樂靜不善憤鬧故不說法故長命省事第一也

藍染家

客謂本邦俗賤藍染家嫌之不交通如旋陀羅又有人曰佛教嫌之制相往來未審有說耶答如大方等陀羅尼經行陀羅尼懺悔行者說

種種五事中有不得藍染家往來之制恰好相似矣又問是爲賤彼種姓有佗因緣耶答按法苑薩婆多論曰五戒優婆塞不得作五大色染多殺蟲故如秦地染青亦多殺蟲入五大色數出此思之但嫌殺生耳然旣云其家爲家業者亦豈非同屠兒家乎客問四天王所領二鬼客問四天王梵名及所領二鬼何等名也答法華文句云四大天王者帝釋外臣如武將也

居四寶山高半須彌廣二十四萬里東提頭賴
吒此云持國亦云安民居黃金山領三鬼健闍
婆富單那南毗雷勒又此云增長亦云免離居
璫璃山領二鬼薛荔多鳩槃荼西毗雷博又此
云非好報亦云惡眼亦云雜語居白銀山領三
鬼毒龍毗舍闍北毗沙門此云種種聞亦云多
聞居水精山領二鬼羅刹夜叉
又問四天王形相如何答多有異說不可定

四天王形像

答但陀羅尼集經第十二有四天王像法其經
云提頭賴吒天王像法其像身長量一肘作身
著種種天衣嚴飾極令精妙與身相稱左手伸
臂坐下把刀右手屈臂向前仰手掌中著寶寶
上出光或記云面相青色左手按腰右手執
三股金剛如擊物勢佛傳一云赤肉色持三
戟漫荼羅鉢一云赤色忿怒相左手提刀右手按
腰
經云毗嚩陀迦天王像法其像大小衣服准前

左手亦同前天王法伸臂把刀右手執稍稍根
著地有記云左杖三戟右按腰佛工傳一云赤

肉色持利劍漫茶鈔一云赤肉色右執利劍左

作拳安腰秘藏記一云左右手如前著甲冑矣

經云毗嚩博又天王像法其像大小衣服准前

左手同前唯執稍異其右手中而把赤索或

記云白色左手擎經卷右執筆佛工傳一記云

白肉色持三股杵漫茶鈔一云左執刀右手把

赤索矣梵漢和鏡鈔一云赤色著甲冑右手持三

股戟左手安股上或云按腰阿鈔道場觀

經云毗沙門天王像法其像大小衣服准前左

手同前執稍拄地右手屈肘擎於佛塔三戟佛工傳一記

云黑色所謂紺青色也左擎塔右杖銖佛工傳

一云般若所揭羅軌云著七寶金剛甲冑左

手執三戟右手托腰矣漫茶鈔鞍馬寺像是也又云毗

沙門天雖像異形多踏夜叉羅刹二鬼擎塔

持銖或有金色或青黑色或白色也漫茶鈔

近湖富士論

客曰世傳孝靈帝五年近州地坼而湖水涌駿
州富士山出信不答不得信然林羅山有論
云是日本紀所不載而都言道富士山記亦不
言之唯民俗之所稱說蓋未足信也然開闢之
時洪荒之代土壤之聚疑未必無遲速故山上
有螺蛤殼者是水沫凝固也后世伊豆海薩摩
海或生鳴嶼者亦史之記不可誣也或俗無而
今有或古有而今沒或古今與天地俱在者有
焉或前則丘而後爲瀦或澤而淵而一旦枯作

田不待人之築鑿也若今遠州菟井者俗傳太
螺無數自山發入海其迹作海巨舟往來問津
輻湊之類是也譬如人身有生而疣瘰者又有
骨骼高大者有病而生癰癰者有腫潰破裂爲
陷穴者有瘰而結核者是人身血肉之變也水
土之變亦復如是故曰艸木者毛髮也川流者
血脈也土者肉也石者骨也及其多而廣大也
爲山嶽焉爲河海焉由是推之湖水不漏于開
闢之初而湛于後世土峰不出于洪荒之俗而

見於中葉是又未可知也況其所謂新山初見
於貞觀之年者都氏之記亦既有之乎言未已
有笑于列者曰予之所言水涌山出理或然乎
夫水由地中行猶有伏見不知土亦然乎近州
之土移積駿州以爲飛來耶以爲鬼神所運耶
抑亦近州之地脈張突忽達於駿州而墳起堆
出以成高大耶唯其近駿各州湖自涌山自出
是於理爲近乎余答曰山有飛而來有浮而來
有神靈所造所謂飛來峰羅浮山巨靈手迹之

屬是也若論六合之內外則有常談有非常談
矣理其然哉云

