

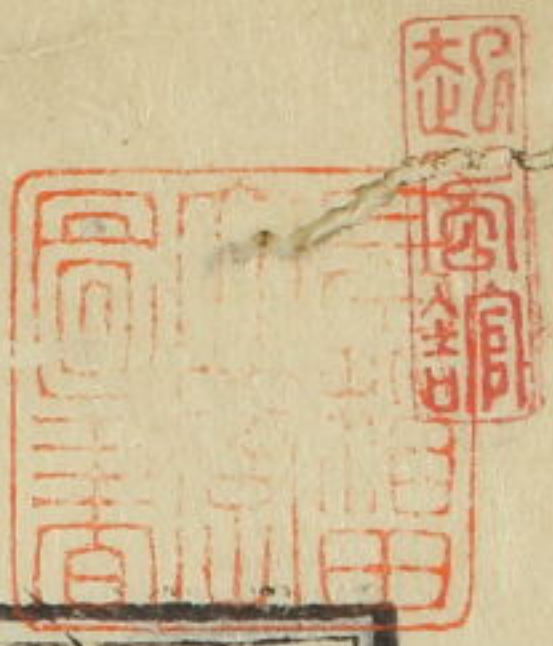
寂照堂春響集

五

144



508
5



寂照堂谷響集第五目錄

健陀羅子製染	安息香
大唐密教興廢	唐末密教
慧朗慧果優降	波斯
鍼芥	金鍼雙鎖
老壽諺	蓮華坐吉祥坐
天竺四姓異說	文章三易
文章小枝大業	茅土
社稷	地軸

蓮華漏

凍冰魚

神符

佛在法界外

布施偈

四河入海無復河名

毘首羯磨天

耆婆天

元主之災

猪王祖父鎧

光寶二師

香象大師

菩提水

般若湯

宿宇

南斗

宿留

雞寒上樹

遮莫

客塵

胡言藏

迦蘭陀竹園

比丘優劣

擔糞聖者

餘臭吏部

呼名字內外教異

比丘稱號

妙顏沙彌

須陀沙彌

散支大將

女人巧詐

鸚鵡屎答

革屣

錐刀

封事

晉魯宋楚玉

棄老國緣

元啓

倉舒

別鳥鷗雄

山噪

上无放燈

下野國藥師寺

窮措大

經塔

米糞聖人

生像金銀

王元之佳對

張策辦年號

劉顯辦貞字

食鹽傷口

蘭奢待

諸佛頂

寂照堂谷響集第五

健陀穀子袈裟

客問弘法大師請來錄舉阿闍梨付屬物中云
健陀穀子袈裟一領元亨釋書云健陀國袈裟
故人或以為健陀者國名或謂健陀穀乃香梵
語何以名袈裟答健陀穀或云健陀或作乾
陀或作健達亦云乾陀羅耶皆梵音轉也依名
義集健陀翻香為香總名也按經軌疏等取袈
裟色今詳健陀穀即香樹之名呼其果實或木

皮脂膠等稱子矣其煎汁涂之故云健陀穀子
袈裟矣香樹者寶樓閣經中云若以乾陀羅
樹香和白芥子油伏一切龍自註云乾陀羅樹
香安息香也取其色者金剛頂瑜伽中畧出
念誦經四云若出家人合著乾陀色衣又立印
儀軌云乾陀褐色也又毘盧遮那疏五云於東
方初門中先置釋迦牟尼身真金色并具光輝
三十二相所披袈裟作乾陀色又不思議疏云
袈裟者乾陀色也褐色者按字書云褐黃黑色

毛布殿者所服

俗謂之茶褐色一謂捷陀羅黃色梵名也見于
名義集

安息香

本艸安息香釋名時珍曰此香辟惡安息諸邪
故名或云安息國名也梵書謂之拙貝羅香集
解禹錫曰按段成式酉陽雜俎云安息香樹出
波斯國呼爲辟邪樹長二三丈皮色黃黑葉有
四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結
實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝

乃取之燒之通神辟衆惡葉廷珪香錄云此乃
樹脂形色類胡桃穰不宜於燒而能發衆香故
人取以和香按陀羅尼集經中云安悉香

大唐密教興廢

客問大唐密教盛衰答釋門正統云所謂密
教者初金剛薩埵於毘盧遮那前親受瑜伽五
部蘇悉地軌範轉相傳授及金剛智始來東土
傳之不空不空復入師子等國從龍智阿闍梨
受十八會金剛灌頂及大悲胎藏建壇之法天

寶中召至關下明皇特見高仰及肅代二朝皆
爲灌頂國師暨沒贈台司空傳慧朗厥嗣遂微
今但特有瑜伽佛事者存先此空弟子慧果授
與日本空海傳持不絕近倭裔來雲間從北峰
印學者卽其遺派學術行業真海東翹楚也按
印學者是宗印也

唐末密教

又云當日權輿由不空再傳慧朗盛可見經疏
隨舶過日東不幸佛運值唐末悉付劫火與刀

鋒餘波祇存瑜伽法市井歌頌悅旨聾

慧朗慧果優降

又問如釋門正統說者獨以慧朗爲第三祖似謂慧果非瀉餅付法如何 答俱上足難兄難弟廣智之三千瀉餅唯有六人世雖推慧朗而不空之意不然矣按不空遺書云吾當代灌頂三十餘年入壇受法弟子頗多五部琢磨成立八箇淪區相次唯有六人其誰得之則有金閣舍光新羅慧超青龍慧果崇福慧朗保壽元皎

覺超後學有疑汝等開示法燈不絕以報吾恩況吾年登七十氣力漸衰而幼稚者多故先遺囑又按諸家脈譜六人之中慧果特多兒孫日本傳密諸家多是慧果之裔故以慧果爲第三祖也

波斯

客問古人詩夜半波斯獻寶來又書語云異珍奇寶如入驪龍之宮波斯之肆波斯是何也答西域國名舊曰波斯新言波刺斯西域記

云波刺斯國雖非印度之國路次附出舊曰波斯如目錄波刺斯國周數萬里國太都城號蘇刺薩儻郡周四十餘里川土既多氣序亦異太抵溫也引水爲田人戶富饒出金銀鎗石頗抵水精奇珍異寶工織太錦細褐麤氈之類多善馬驢駝貨用大銀錢人性躁暴俗無禮義文字語言異於諸國無學藝多工伎

鍼芥

客問鍼芥之遇出何處其義何也答涅槃經

純陀品云芥子投針鋒佛出難於是北本壽命品文全同天台疏云仰針於地梵宮投芥墮在針鋒此事甚難值佛生信復難於是生信聞法復難於是又天台止觀五云墜芥豈得下貫針鋒輔行云如針鋒豎闍浮提以一芥子從初利天投闍浮提何由得貫針鋒上佛去世後非無四依衆生薄德何由可值又義楚六帖以芥投針註引經律異相云如人以一芥子山上擲下至地投一針鋒何時值遇也補註亦引涅槃經

金針雙鎖

因問元亨釋書諸宗志述密宗云卽明竝持寶車兩輪馳逐理事俱密金針雙鎖往來金針雙鎖爲何物久來懷疑訪之密人未得詳答答針鎖者漫荼羅中金剛針菩薩金剛鎖菩薩也鎖與鎖同乃長鎖也毘盧遮那經疏五云次於部母之右置太力金剛針素支譯云金剛針持一股拔折羅以爲標幟此拔折羅是一相一緣堅利之慧用此貫徹諸法無所不通故名金

剛針也其下有二使者皆女人形踟跪微笑而瞻仰之其狀卑而充滿淺黃色以金剛爲標是彼摧壞重障三昧也次於執金剛之左置金剛商竭羅譯云金剛鎖其卽執持連鎖兩頭皆作拔折羅形下亦有二女使與金剛針使者無異以此智卽攝持一切剛強難化衆生使不退於無上菩提故以爲名也又問寶車兩輪者何也答卽明竝持爲祕密神通寶車之兩輪也金剛針乃標般若智鎖乃方便悲也

金剛經疏老壽諺

客問相傳諺云欲得老壽當溫足露首此出於何書乎答天台止觀第八云世諺云云

蓮華坐吉祥坐

客問蓮華坐吉祥坐者何謂也乎答蓮華坐乃結跏趺坐吉祥坐者半跏坐也不思議疏云凡坐法聖善之寺三藏和上邊面受左足先著右脛上右足次著左脛上名為蓮華坐單足著右脛上名為吉祥坐也別此坐者非聖坐也

若欲求菩提學佛坐為得

天竺四姓異說

客問天竺四姓之差別何

答多異說輔行云譬

喻經云諸外人計梵王生四姓口生婆羅門臂生刹利脇生毘舍足生首陀中阿含云刹利梵志居士工師名為四姓長阿含云刹利婆羅門居士首陀事業皆同名少異耳今詳刹利王種婆羅門淨行與梵志同毘舍或云吠舍即商賈也與居士同首陀或云戍陀羅即農人也亦

工巧也與工師同。長阿含云彼衆生中有八
好營居業多積財寶因是衆人名爲居士彼衆
生中有多機巧多所造作於是世間始有首陀
羅工巧之名。首陀羅謂田農之種此等四姓
天竺名爲大族姓異日本風。法苑又有異說
云其四姓者一刹帝利此是王種二婆羅門是
高行人三名毘舍如此土民四名首陀最爲卑
下如此土卑隸。此說違經稱族姓子矣。

文章三易

客問文章三易者何也。答顏子家訓云沈隱
侯曰文章當從三易易見事一也易識字二也
易讀誦三也。

文章小技大業

又有客曰楊子或問吾子少而好賦答曰童子
雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也曹子建與楊脩
書云辭賦小道固未足以揄揚大義彰示來世
也並以文章爲小技也又顏子家訓非之云虞
舜歌南風之詩周公作鳴鵒之詠吉甫史克雅

頌之美未聞皆在幼年累德也魏文帝典論云
蓋文章經國之大業不朽之盛事皆以文章爲
大業也何爲是耶 應曰羅大經嘗辯之明著
云文章一小技於道未爲尊此論後世之文也
文者貫道之器此論古人之文也天以雲漢星
斗爲文地以山川艸木爲文要皆一元之氣所
發露古人之文似之巧女之刺繡雖精妙絢爛
纔可人目初無補於實用後世之文似之 鶴林
譬得尤好矣 玉露

茅土

有客問王者建諸侯與茅土使立社冒以黃土
者其事如何 答尚書緯云天子社東方青南
方赤西方白北方黑土冒以黃土將封諸侯各
取方土苴以白茅以爲社

社稷

又問社稷 答孝經緯云社土地之主也土地
闢不可盡敬故封土爲社以報功也稷五穀之
長也穀衆不可偏祭故立稷神以祭之

地軸

客問地軸名出於內典不ヤ 答不然地軸亦名
坤軸河圖括地象云地下有四柱廣十萬里有
三千六百軸

蓮華漏

有客談及蓮華漏因疑廬山蓮華漏遠公之巧
思不マ 應曰遠公弟子慧要作之道祖傳云遠
有弟子慧要亦解經律而尤長巧思山中無漏
刻乃於泉水中立十二葉芙蓉因流波轉以定

十二時トキ 暑影無差焉亦嘗作木トキ 鳶飛數百步

凍冰中魚

客曰凍閔魚已ニ 外者久而至春冰融則圉圉焉
洋洋焉尤可怪矣 應曰智論有之如人醉暈
人無心定凍冰中魚無心識捨其心相無所覺
知不レ 外可知矣

神符

客問道家符誰所製耶 答抱朴子云鄭君言
符出於老君皆天文也老君能通於神明符皆

神明所授令人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又信心不篤施用之亦不行

佛在法界外

問佛在法界外者何經如何說 答瓔珞經云於一法界中有三界報一切有爲法若凡若聖若見著若因果法不出法界唯佛一人在法界外然後爲復來入法界藏中

布施偈

客問布施偈 答名三輪清淨偈心地觀經云

能施所施及施物於三世中無所得我等安住最勝心供養一切十方佛

問四河入海無復河名

四姓出家同名釋種此一頌出何處 答出增一阿含經等三十一云爾時四大河入海已無復本名字但名爲海此亦如是有四姓云何爲四刹利婆羅門長者居士種於如來所剝除鬚髮著三法衣出家學道無復本姓但言沙門釋迦弟子所以然者如來

衆者其猶大海四諦其如四大河除去結使入於無畏涅槃城皆由我生從法起從法成此中四諦謂四姓也先賢取此意集成一偈矣三七亦有此事也妙樂文句記律云四河入海無復河名四姓出家同一釋種亦集作頌同前矣

毘首羯磨天

客問毘首羯磨何天翻名如何答帝釋之臣王巧天也此云種種工巧西土工巧者每祭此天起世因本經云時釋天王欲得瓔珞卽念

毘守羯磨天子被天子卽便化作衆寶瓔珞奉上天王若三十三天諸眷屬等須瓔珞者毘守羯磨亦皆化出而供給之

耆婆天

又問耆婆天何天何譯答帝釋天王左右侍衛天此譯云命長阿含經云釋提桓因左右常有十大天子隨從侍衛何等爲十一名因陀羅二名瞿夷三名毘樓四名毘樓婆提五名陀羅六名婆羅七名耆婆八名靈醯兒九名物羅

十名難頭

元二之災

客問飢饉稱元二之災者何義也。答見下。後漢書鄧禹附傳云時遭元二之災人士荒飢死者相望。註云臣賢按元二卽元元也。古書字當再讀者卽於上字之下爲小二字言此字當兩度言之。後人不曉遂讀爲元二或同之。陽九或附之百六良由不悟致斯乖舛。今岐州石鼓銘凡重言者爲一字明驗也。

猪王祖父鑑

客曰。答聞阿含猪王祖父時鑑之談。大笑焉。今請重聞之。答中阿含云。猶如大猪爲五百猪王行。嶮難道破於中道。遇見一虎。猪見虎已便作是念。若與鬪者虎必殺我。若畏走者然諸親族便輕慢我。不知今當以何方便得脫此難。作是念已而語虎曰。若欲鬪者便可其鬪。若不爾者。借我道過。被虎聞已便語猪曰。聽汝其鬪不。借汝道。猪復語曰。虎汝小住待我。被著祖父時。

鑑還當其戰彼虎聞已而作是念彼非我歎況
祖父鑑耶便語猪曰隨汝所欲猪即還至本厠
處所宛轉糞中塗身至眼已便往至虎所語曰
汝欲鬪者便可共鬪若不爾者借我道過虎見
猪已復作是念我常不食雜小蟲者以惜牙故
況復當近此臭猪耶虎念是已便語猪曰我借
汝道不與汝鬪猪得過已則還向虎而說頌曰
虎汝有四足我亦有四足汝來共我鬪
何意怖而走時虎聞已亦復說頌而答猪曰

汝毛豎森森諸畜中下極猪汝可速去
糞臭不可堪尊者鳩摩羅迦葉告婢肆曰我
亦如是若汝此見欲取患取怖取癡取終不捨
者汝便自受無量之惡亦為衆人之所憎惡猶
如彼虎與猪勝也此中婢肆者王名也此喻意
謂不捨惡見切欲勝他也

光寶二師

客問世稱光師寶師亦號大乘光大乘號如何
答二法師玄昇三藏上足大慈恩寺僧光法

諱具云普光亦云嘉光高僧傳呼爲大乘光加大乘號者敬不直斥如基公稱大乘基基公傳云彼曰大乘基蓋慧立彥琮不全斥故云大乘基實師諱具云法實高僧傳光實二法師若什門之融獻焉

香象大師

客問華嚴宗第三祖佛授記寺諱法藏字賢首姓康康居人也復號康藏國師高僧傳如此佛祖通載藏受滿分戒則天皇后賜號賢首故高

僧傳云字賢首矣香象之號傳中不見如何答推康藏與香象音近故假音呼香象歟日本鈔記多號香象大師

菩提水

客問菩提水般若湯本出於何書答宋張邦幾侍兒小名錄拾遺云五代時有一僧號至聰禪師祝融峯修行十年自以爲戒行具足無所誘掖也夫何一日下山於道傍見一美人號紅蓮一瞬而動遂與合歡至明僧起沐浴與婦人

俱化有頌曰有道山僧號至聰十年不下祝融
峯腰間所積菩提水瀉向紅蓮一葉中

古今詩話

般若湯

墨莊漫錄云僧謂酒爲般若湯鮮有知其說者
予偶讀釋氏會要乃得其說云有一客僧長慶
中屈一寺呼淨人酌酒寺僧見之怒其麤暴奪
餅擊柏樹其餅百碎其酒凝滯著樹如綠玉搖
之不散僧曰某常持般若經須傾此物一盃卽
諷詠瀏亮乃將餅就樹盛之其酒盡落器中畧

無子遺奄然流啜斯須瓜便酣暢矣酒之度辭
其起此乎

宿字

客問二十八宿之宿音繡者爲是耶答不是
懶真子論之云二十八宿韻畧宿音繡非也何
以言之二十八宿謂之二十八舍又謂之二十
八次次也舍也皆有止宿之意今乃音繡此何
理彼韻畧不知但欲異於俗不知害於義也學
者當如其字呼之

南斗

客問南斗北斗與二十八宿之斗同異如何又
本邦俗南斗之斗讀爲科音者何之義也答
北斗七星在中宮以齊七政南斗六星北方之
宿在北宮乃斗牛之斗也詳見于史記天官書
等北斗南斗音同當口切又問北方宿何名
南斗答史記評引考要云斗北宮宿以夏秋
之間見于南方故謂之南斗也

宿留

又問宿留之宿音繡不答音如字留字音有
平太之異避暑錄話云世言遲久有待者曰
宿留自漢卽有此語二十八星謂之舍或謂之
宿宿者止其所居也留作太音古一字而分二
義者多以音別之如自食爲食食人則音伺自
飲爲飲飲人則音廕之類是矣蓋應留而留則
爲平音應去而留則爲太音逗留亦同此義
雞寒上樹
有客謂曰雞寒上樹鴨寒下水者禪話用之本

出何處或曰雞寒不必上樹答古人評之老
學菴筆記云淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水驗
之皆不然有一媼曰雞寒上距鴨寒下嘴耳上
距謂縮一足下嘴謂藏其喙於翼間

遮莫

客問遮莫字義如何答鶴林玉露評之云詩
家用遮莫字蓋今俗語所謂儘教者是也故杜
陵詩云已拌野鶴如雙鬢遮莫隣雞下五更言
鬢如野鶴已拌老矣儘教隣雞下五更日月逾

邁不復惜也而乃有用爲禁止之辭者誤矣

客塵

客問客塵煩惱客字何義也答維摩疏云愛
見卽是無明不有而有名爲客塵能覆自性之
心故也最勝王經云煩惱隨惑皆是客塵法性
是主無本無來大部補註維摩註什說及超悟六波
羅蜜經疏釋義同之

胡吉藏

客問嘉祥大師自稱胡吉藏胡字姓耶名耶

谷響集第五
答未考焉按傳云釋吉藏俗姓安本安息人也
祖世避仇移居南海因遂家于交廣之間後遷
金陵而生藏焉年在孩童父引之見於真諦仍
乞謚之諦問其所懷可爲吉藏因遂名也故知
名吉藏姓安隋時住會稽嘉祥寺故號嘉祥又
移慧日道場故撰號云慧日道場唐代住京師
延興寺故號延興寺吉藏有人謂藏先安息人
非中國種故自稱胡矣

迦蘭陀竹園

有客謂曰某聞竹園精舍如來出世最初伽藍
是誰所造何故號迦藍陀竹園答釋迦譜處
處有緣起第八卷云摩竭王餅沙作如是念世
尊若初來所入處便當布施作僧伽藍時王舍
城有迦藍陀竹園最爲第一時佛知王心之所
念卽往竹園王遙見世尊來卽自下象取象上
褥繫爲四重敷已白佛言願坐此座世尊卽就
座而坐時餅沙王捉金澡餅授水與佛白言此
王舍城迦蘭陀竹園最爲第一今以奉施願慈

納受餅沙王卽勅巧匠卽日營立堂房樓閣彫
文刻鏤寶物莊嚴通水造橋泉井給施願常受
用使福無盡迦蘭陀竹園冬夏常茂亦名爲寒
林也出曇無德律中本起經云羅閱祇國長者迦蘭
陀心中念言可惜我園施與尼健佛若先至奉
佛及僧悔恨前施永爲棄捐長者至心卧不安
席先福追逮福德應令大鬼將軍名曰半帥承
佛神旨知其心念卽召閼叉推逐尼健躰形無
耻不應止此鬼帥奉勅撻打尼健施搜器物尼

健驚怖馳走而言此何惡人暴害乃爾鬼帥答
曰長者迦蘭陀當時竹園作佛精舍大鬼將軍
半帥見勅逐汝輩耳明日尼健共詣長者深責
所以何故改施令吾等類被打委頓不謂長者
見因如此時迦蘭陀心中喜悅吾願遂矣佛聖
廣覆照我至心答尼健曰此諸鬼帥強暴含瞋
懼必作害不如委公更求其安尼健答曰心恨
深矣卽悉捨太長者歡喜脩立精舍僧房牀座
嚴備都畢行詣樹下請佛及僧衆問律言摩

竭王舍城長者經言羅閱祇國長者同異如何
答羅閱祇翻名王舍城摩竭陀國王城名也又
釋迦譜五引瑞應本起有一長者名曰迦陵梵
語梵夏也又王與長者異說可見矣

比丘優劣

客論僧之優劣答不在智之博瞻寡聞在志
行之相應不應不在身之貧賤富貴在道德之
高下不在智之博洽寡聞者如出曜經云有一
比丘在山誦習三藏通達後有一比丘新學只

誦偈山神讚歎三藏比丘曰此比丘後學何
以讚歎山神曰此比丘心行相應

擔糞聖者

不在身之貧富貴賤者如莊嚴論云佛弟子尼
提貧賤是王舍城中擔糞之人佛度出家衆皆
譏笑餅沙王知見佛欲請不度貧賤人出家至
祇園門見一僧天衆圍繞王曰爲我白佛卽於
坐石而沒出水復從石出云已白佛王至佛所
問曰適是何聖佛曰卽王舍城中擔糞貧人王

曰佛法大海不可思議入者難測於是息諸譏
誦楚義賢愚經及旃陀羅兒經竝說之

餘臭吏部

因談梁到溉之祖曾以擔糞自給及溉掌吏部
尚書何敬容參選事有請溉輒不允敬容語人
曰到溉尚有餘臭今遂學作貴人耶溉聞而銜
之又其弟洽一日問劉孝綽曰吾欲買隙地蓋
宅其主難之奈何綽曰但多輦糞苦之彼遂遷
矣洽怒因事害之吁託人所諱祿且及身一時

之口其可取快乎

鑑古錄

呼名字内外教異

客問竺典有避君父之名禮耶

答如法苑珠

林論之二十八云至如俗中祖考不許述其名

字若論內典諸佛名號稱揚禮敬獲福無量

比丘稱號

又問釋氏不諱名字無稱號之禮耶

答不然

乎經有教誡云不得稱父母所作字

問何經

也答增一經云佛臨涅槃時告阿難曰自今

已後勅諸比丘不得輕心相向太者稱尊小者
稱賢相視當如兄弟自今後不得稱父母所作
字是時阿難白世尊言如今諸比丘當云何自
稱名號世尊告曰若小比丘向大比丘稱長老
大比丘稱小比丘稱姓字又諸比丘欲立字者
當依三尊此是我之教戒此中言三尊者謂三
寶也

妙顏沙彌避嫌

有客談及駟鳥頴悟時迺引妙顏須陀二沙彌

經律異相云阿育王正后見妙顏沙彌八歲欲
抱之妙顏退立不從曰避嫌疑故戒於微故譏
嫌重故也

須陀沙彌捷對

增一阿含云須陀沙彌年始七歲在佛後行佛
問汝家在何曰三界無家佛問有漏法無漏法
若干一曰若干佛又問有爲無爲若干一曰若
干佛曰摩竭陀國快得善利佛許僧中羯磨受
戒也俱舍光記須陀曰蘇陀夷

散支大將

客問散支大將何人也。答鬼子母子功德天女兄也。義楚六帖引陀羅尼集云鬼子母夫主字德叉伽大兒名惟奢文次兒名散支大將小兒名摩尼跋陀女名功德天。

女人巧詐

客因談謂女人之巧詐男夫所不及也。應曰佛智之無際已說如是事。譬喻經云有人藏婦不使人見婦後與賣銀人通樞地爲穴往來。

後夫覺諱欲誚神誓之婦曰然先齋戒七日可共咒誓神前夫然之妻密令人公遣彼狂在市我過卽抱觸之日滿與夫俱往經過市中前佯狂走來抱其妻大呼稱怨夫曰彼狂無苦遂至神所女子誓曰除狂人外無觸我者。義楚六帖

鸚鵡屎答

客問或曰問答乖角如渠問江湖我答山者名鸚鵡屎答是出何處耶。答百喻經云有一小兒水中得一毛曰仙人髮一曰熊尾來問仙人

時仙人嚼麻子在手答曰此似鸚鵡屎如人問
同答異也

革屣

客問佛許比丘著革屣者有說耶 答央掘經
云如施主買施不見殺故如有施主牛死與
屠生轉買皮令人作革屣施許受著用

錐刀

客問錐刀我邦何刀也 答和名古加多那謂
削刀也無斬伐之用故小用謂之錐刀之用

曹子建表云臣錐刀之用註濟曰錐刀言小用
也善曰東觀漢記黃香上疏曰以錐刀小用蒙
見宿留也

封事

客問封事何之事也 答後漢明帝紀註云宣
帝始令群臣得奏封事以知下情封有正有副
領尚書者先發副封所言不善屏而不奏後魏
相奏太副封以防擁蔽

晉魯宋楚玉

客談及名玉 應曰有四玉爲名寶器魏文帝
與鍾繇書云晉之坐棘魯之璵璠宋之結綠楚
之和璧 註銑曰晉以坐棘之璧假道於虞以
伐虢公好其晉寶遂許之晉既滅虢還而滅
虞以復其璧善曰左氏傳云季平子卒陽虎將
以璵璠歛戰國策應侯謂秦王曰宋有結綠楚
有和璧此二者而爲天下之名器也

棄老國緣

客曰舊來棄老國因緣俗間相傳兒童輩談之

只謬說間雜半似僞妄何經說之乎 答雜寶
藏經具說因緣經第一云佛言過去久遠有國
名棄老彼國有老人者皆遠驅棄有一大臣其
父年老依國法應棄孝順心不忍掘地作密屋
置父孝養爾時天神捉二蛇著王殿上言若別
雄雌汝國得安若不別者汝身及國七日之後
悉當覆滅王聞懷懼惱與群臣參議各稱不能
別卽募國界別者加爵賞大臣歸家往問其父
父言易別以細奩物停蛇著上躁嬈者其雄不

動者是雌卽如其言果別雄雌天神復問誰耽者爲覺覺者爲耽復不能辯國界無解者大臣問父父言此名學人於諸凡夫名爲覺者於羅漢爲耽以答天神復問此大象有幾斤量國內不能知大臣問父答言置象船上著大池畫水齊船深淺量石著中水沒齊畫則知斤量天神又問以一掬水多於大海誰能知之都無知者大臣問父答言易解若人信心清淨以一掬水施佛僧父母急厄病人以此功德千萬劫受福

海水極多不過一劫一掬之水多於大海百千萬倍天神化餓人連骸拄骨問言世頗有饑人苦劇於我不臣復問父答有人慳貪不信三寶不能供養父母師長墮餓鬼中百千萬歲不聞水穀名身如大山咽如細針肢節火然劇汝饑苦百千萬倍天神復化手腳杻械身中火出舉體焦爛問世頗有人苦劇我不大臣問父答言不孝父母逆害師長誹謗三尊墮於地獄刀山劍樹刀道火道以此方之劇汝困苦百千萬倍

天神又化女人端正踰於世人問言頗有端正
似我者不臣復問父答言有人信敬三寶孝順
父母好施忍辱持戒生天端正過汝百千萬倍
天神又以一栴檀木方之正等何者是頭臣問
父父答放著水中根沈尾舉天神又以二白驢
馬形色無異問誰母誰子復問父答言與卿令
食若是母者必推卿與子天神歡喜大遺國王
珍奇財寶汝今國土我當擁護王大踊悅而問
臣言爲是自知有人教汝臣答非臣智願施無

畏乃敢具陳王言設汝有萬死罪猶尚不問況
小罪過臣白王言國有制令臣有老父不忍遺
棄犯法藏地中臣答盡父智唯願大王一切國
土還聽養老王心生喜悅奉養臣父尊以爲師
普告天下不聽棄老仰令孝養

元啓

棄老國因緣與元啓孝亦可併按 孝德傳云
元啓年十歲其祖父年老父母令啓與送溪山
啓苦諫不從既而送往乃收與而返父曰此何

用耶洛曰復當送父父遂感之方復收養

倉舒

秤象之事倉舒幼敏不復併思乎 魏志云鄧

哀主冲字倉舒武帝子少聰察岐嶷五六歲有

若成人之智時孫權曾致巨象太祖欲知其斤

重訪之群下莫能出其理冲曰置象大船之上

而刻其水痕所至稱物以載之則按其可知矣

太祖大悅即施行焉

別鳥雌雄

別蛇雄雌與別鳥雌雄可復併論 博物志云

鳥雌雄不可別翼右掩左雄左掩右雌二足而

翼謂之禽四足而毛謂之獸

山臊

客曰俗傳海西諸州深山幽澗中有河童及山

童者魑魅之類或謂山童即山臊也山臊形狀

具說如何 答東方朔神異經云西方深山中

有人焉身長尺餘袒身捕蝦蟹性不良人見人

止宿暮依其火以炙蝦蟹伺人不在而盜人鹽

以食蝦蟹名山臊其音自叫人嘗以薪著火中爆州而出臊皆驚憚犯之令人寒熱此雖人形而變化然亦鬼魅之類今所在山中皆有之按下學集謂正月爆竹由此始矣

又問下學集據何本說耶 答下學爆竹依事文類聚驪山臊之說故中華除夜元日行焉日本風俗十五日行之此本於漢法本內傳說左義長號與此符合僧史畧目上元放燈史畧舉

多說今且引二說僧史畧云按漢法本內傳云佛教初來與道士角試燒經像無損而發光又西域十二月三十日是此方正月十五日謂之大神變月漢明勅令燒燈表佛法大明也云此由漢武祭五時神祠通夜設燎蓋取周禮司燿氏燒燎祭祀照祭祀後率為故事矣然則本乎司燿舉火供祭祀職至東漢用之表佛法大明也加以累朝沿革必非常規唐先天三年西城僧沙陀請以正月十五日燃燈云云

下野國藥師寺

客曰野州藥師寺者古大伽藍今廢絕無跡直爲地名不知何人所創也答人皇第四十代天武天皇御願也白鳳十年爲禱皇后之病創之承和十五年十一月有乞講師見續日本後紀第十八云下野國言藥師寺者天武天皇所建立也體製巍巍宛如七丈寺資財亦巨多坂東十國得度者咸萃之於此而只有別當無講師中令國講師勾當雜事求諸故實未覩所

由望請准太宰府觀音寺簡釋戒壇十師之中智行具足爲衆所推者充任講師便爲受戒之阿闍黎勅講師依請任之但讀師臨事次第充用彼寺僧中智行備者別當之職早從停止窮措大

客曰五車韻瑞窮措大引書言故事桑維翰事書言故事云眠孔小宋太祖嘗與趙晉言桑維翰太祖欲用維翰以從政晉曰使維翰在陛下亦不用維翰愛錢上曰苟用其長當護其短措大音墮苟且也

護救也措安置也言但取用其長安天下之大事而救護其短以安置其大用都也眼孔小太祖言其賜與十萬貫則塞音破屋子矣事文續集亦引維翰此意不通曉答措大者舉措大事義乃美其材也猶云秀士窮者貧困義言貧秀士也眼孔小者謂膽不大也唐書玄宗謂祿山曰眼孔大者謂大膽也今太祖曰措大眼孔小者美稱維翰名措大也屠隆與王百穀書云顧君自言不佞窮措大無酒醉客此真豪傑友註措大秀士也

經塔

客談及經塔書史會要六云釋法暉政和二牟天寧節以細書經塔來上作正書如半芝麻粒寫佛書十部曰妙法蓮華經楞嚴經維摩經圓覺經金剛經普賢行法經大悲經佛頂尊勝經延壽經仁王護國經自塔頂起以至趺坐層級鱗次不差毫末恍然如鬱羅蕭臺突兀碧落說者謂作此字時取竅密室正當下筆處容光一點明而不耀故至細可書然其字累數百萬

不容脫落而始終如一亦誠其心則有是耶

米糞聖人

客談及今時膺僧誑惑人答在上古猶有如
是輩偶憶米糞聖人之事文德天皇實錄云
齊衡元年六月備前國貢一伊蒲塞斷穀不食
有勅安置神泉苑男女雲會觀者架有市里爲
之空數日之間徧於天下呼爲聖人各各私願
伊蒲塞仍有許諾婦人之類莫不眩惑奔馳得
月餘日或曰伊蒲塞夜人定後以水飲送數升

米天曉如廁有人窺之米糞如積由是聲價應
時減折兒婦人猶謂之米糞聖人

生像金銀

客問沙彌十戒第九不捉生像金銀錢寶生像
者何義耶答有古解與南山兩義古解生像
爲衆生形像人畜形像不可手捉故今解生像
者胡翻爲生像唐譯爲金銀胡漢並舉云生像
金銀羯磨疏云文列生像者古人云世中戲
具似人畜形者不許捉也如律所制不持樂器

亦是比擬然僧祇中生色金也似色銀也似卽像銀之異名矣梵唐兩舉令俱解致卽金爲色俱是唐言本梵說銀同此似像之目耳靈芝濟緣記云初出古解彼逐言相謂是衆生形像故如下示今釋初縱古善見云人施樂器不得捉得賣然下顯今初引據生色謂生有瑩彩似色謂似近於金似卽像者會字義也梵下釋今文生像是翻梵金銀卽唐言意令通曉所以雙標名義集云南山曰胡漢二彰謂胡言生像

此翻金銀也善見云生色似色似卽像也謂金則生是黃色銀則可涂似金故云生像指歸云況于闐語與五印度語不同若四分到于闐自經一番翻了經本到唐則爲重也

王元之七歲佳對

客談幼敏隨憶應之 瑯邪代醉云王元之七歲能文畢文簡奇之一日太守席上出詩句鸚鵡能言爭似鳳衆莫能對元之書其下曰蜘蛛雖巧不如蠶文簡曰經綸之才也

梁張策辨年號

又云宋梁張策年十二父同嘗浚甘泉井得鼎耳有篆曰魏黃初元年春二月匠吉于造製作奇巧同甚寶之策時在傍徐言曰建安二十五年曹公改元爲延康其年十月文帝受漢禪始號黃初元年無二月矣鼎文何繆與同大驚亟遣取魏志展讀果驗宗族奇之

劉顯辨貞字

又云劉顯字嗣芳沛國相人幼聰敏號神童梁

時有沙門訟田武帝太署曰貞有司未辨徧問莫知顯曰貞文字爲與上人帝忌出之

食鹽傷口

客問聞空法偏著空者爲食鹽傷口者何因緣耶答智度論云譬如田舍人初不識鹽見人以鹽著種種肉菜中而食問言何以故爾語言此鹽能令諸物味美故此人便念此鹽能令諸物美自味必多便空抄鹽滿口食之鹹苦傷口而問言汝何以言鹽能作美人言癡人此當壽

量多少和之令美云何純食鹽無智人聞空解脫門不行諸功德但欲得空是為邪見斷諸善根如是等義名為空門

蘭奢待

客曰東大寺寶藏香木名蘭奢待人知東大寺度語無知是胡語嘗聞之曰蘭奢待者胡國語指物之善者稱為蘭奢待故美此香名蘭奢待聖武帝御宇自異國至以蘭奢待供自有東大寺之三字帝惑者實實稱置諸寶藏以為寺鎮

之一也蘭奢待為胡國語者相傳在晉書某屬檢晉書不見答王導嘗謂胡僧曰蘭奢僧悅蘭奢胡語之褒譽也見朱子語錄

諸佛頂

客問元亨釋書云蓋密部有諸尊佛頂其佛頂尊都有二十為何等名耶答祕藏經軌佛頂部有三五八九十等之目三佛頂者一發生佛頂二廣生佛頂三無邊聲佛頂亦名無量聲五佛頂者一金輪佛頂此有大日金輪釋迦金輪之不同二白

蓋佛頂三極光佛頂四高佛頂與發生佛頂同五勝佛

頂與前極八大佛頂者二光聚佛頂與前極二發生

佛頂與前極三白傘蓋佛頂四勝佛頂五除障

佛頂六廣生佛頂七最勝佛頂八無邊聲佛頂

九佛頂者攝一切佛頂與前八佛頂共為九

十佛頂者普通佛頂與前九佛頂共為十

爾外又有大佛頂諸大佛頂外有大佛頂尊是

也尊勝佛頂與前除障佛頂火聚佛頂與前光

也異名摧碎佛頂亦與前除障同廣大發生佛頂

又云高極廣大佛頂與前廣大勝金剛佛頂熾

盛光佛頂奇特佛頂奇特與前焰鬘熾盛光佛

頂辦事佛頂辦事與前廣黃色佛頂亦前廣等

目或互相為主為伴或同體異名故佛頂名有

二十餘若尅實體則不滿二十其稱二十者蓋

舉大數而已

寂照堂谷響集第五

