

寂照堂谷響集 二

二五



503
2



寂照堂谷響集第二目錄

法身塔

心先動神先知

五盛陰苦

五盛陰

婦人稱姊

一人當千

五銛金剛

釋論三師

演密鈔主

音樂感物

吳音

輪藏

普建普成

迦葉菩薩

文殊生緣

九十五種外道

久保田氏蔵 卷之二十一 金

彌勒生緣

童子迦葉

童女迦葉

牧牛難陀

象舍利弗

小日連

鴛掘魔

殃崛摩追佛

雞猪猫狗不可畜養

許養狗

瞿醯

七緯

以字

卅字

明與真言同異

明妃

說法有二種

殿置猿

日域阿育王塔

阿育王起塔因緣

阿育阿輸柯同異

天狗

延命地藏經

天狗星

漢驢胡步

露布

吹毛索瑕

弘法大師詩

李白哭日本晃卿詩

晃卿

馬陰藏相

歿有餘

食言

東海棗

日本金桃

卷之二十一 金

桃印召鬼

香象

象爐

六牙象

聞雷牙發花

孔雀聞雷妊

命命鳥

羊公鶴

浦島子

泡華鬘

天降

渡命與齋盤

同育王吹鼓因緣

同育王吹鼓因緣

迦羅

日知同育王吹

寂照堂谷響集第二

法身塔

客問法身塔是何謂也 答謂梵書鏤字也不

空三藏金剛頂義決云鏤字法界種種相形如圓

塔是名法身塔

心先動神先知

有客問某間覺有耳未聞而心先動此理為如

何 答心先動而神先知者心之靈也曹子建

日語云無憂而戚憂必及之無慶而歡樂必還

之此心先動而神有_レ定知則色有_レ先見也若從
內教言之衆生心有靈妙之性此性名如來無
礙知見及夫耳未聞而心先動者所謂靈妙之
餘輝漏洩者也

五盛陰苦

客問八苦中五盛陰苦之盛字義如何答嘉
祥大師具解釋之中論疏七云有斯五陰衆苦
熾盛名五盛陰苦又此五陰盛貯衆苦名五盛
陰苦

五盛陰

今謂雖嘉祥就苦釋盛字而非特八苦時加盛
言舊譯經中每呼五陰名五盛陰盛言凡五陰
行相熾盛故云五盛陰若依舊譯五盛陰苦者
猶如云五陰苦增一阿含經十七世尊告諸比
丘曰彼云何爲擔謂五盛陰是云何爲五謂色
痛想行識陰是謂爲擔彼云何持擔人所謂持
擔人者人身是也此中痛者卽受陰也舊譯如
是

婦人稱姊

倍姊

客問婦人稱大姊其義如何有典據耶
答如男子稱兄敬之也涅槃經中佛稱諸天女等諸姊妹經一云爾時復有八恆河沙諸天女等其名曰廣目天女而爲上首作如是言汝等諸姊妹一人當千

客曰本朝俗謠稱勇士云一人當千有人曰有稱佛一人當千其說有諸
答涅槃經中作如是說譬如人王有大力士其力當千更無有能

降伏之者故稱此人一人當千如是力士王所愛念偏賜爵祿封賞自然所以得稱當千人者是人未必力敵於千但以種種技藝所能勝千故故稱當千如來亦爾降煩惱魔陰魔天魔灰魔是故如來名三界尊如彼力士一人當千

五鉈金剛

客問心地觀經云五鉈金剛鉈字按字書云鉈音古鉈鏐溫器未審何義
答本作股股者枝義有五枝杵名五股杵有三枝者名三股杵杵

西國兵器如有三枝戟云二戟股通作肱作鉞者與肱音同益以金剛杵故從金作鉞只取音同耳

釋論三師

釋摩訶衍論通玄鈔四卷引文天祐皇帝御製撰號大遼鑒巫閭山崇祿大夫守司空徒通圓慈行大師賜紫沙門志福奉勅撰

釋摩訶衍論贊玄疏五卷引文開府儀同三司守太保兼中書令監修國史知樞密院事上柱

國燕國公耶律孝傑奉勅撰遼史有傳撰號中京報恩傳教寺崇祿大夫守司空詮圓通法大師賜紫臣沙門法悟奉勅撰

釋摩訶衍論記六卷撰號皇宋光嚴無際大師普觀述客問釋論三師僧傳無載何宗師何代人耶答皆華嚴宗匠也何以知之鈔中多引華嚴據香象義證清涼疏疏中依義判教中以五教判顯示宗趣中通宗出十宗記主普觀孟蘭盆疏會古通今記序云吾祖圭峯禪師時

代慈行通法二大師者大遼天佑皇帝時鈔雖
不紀年號而天佑皇帝既作引文云今東山崇
仙寺沙門志福疏主亦同時疏興傳時代下云
讚圓音而始布竺乾應命寶而今興遼國然斯
釋論肇從秦代迄至皇朝僅七百年間未曾流
布我聖文神武全功大略聰仁睿孝天佑皇帝
位纂四輪道逾三古粵若清寧紀號之八載四
方無事五稼咸登云天佑皇帝大遼第八主清
寧八年當大宋嘉祐七年日本當人王第七十

世後冷泉朝平康五年 遼史二十一道宗本
紀云道宗孝文皇帝諱洪基字涅鄰小字查剌
興宗皇帝長子母曰仁懿皇后蕭氏六歲封梁
王重熙十一年進封燕國二十一年爲天下兵
馬大元帥預朝政帝性沈靜嚴毅每朝興宗爲
之斂容二十四年八月己丑興宗崩卽皇帝位
於柩前哀慟不聽政辛丑改元清寧大赦咸雍
元年正月文武百僚加上尊號曰聖文神武全
功大略廣智聰仁睿孝天佑皇帝又二十六云

壽隆七年正月上崩于行宮年七十遺詔燕國王延禧嗣位六月上尊諡仁聖大孝文皇帝廟號道宗普觀蘭盆記云孤山後芝苑律師亦繼有斯述芝苑律師靈芝寺元照律師元照當天佑皇帝時在大宋神宗皇帝朝故知普觀在慈行通法二公之後遼當五代季居東方號帝本契丹也

演密鈔主覺苑

客因問演密鈔主覺苑

答覺苑號總祕大師

祕密瑜伽宗時代與前慈行通法二大師同在大遼國天佑皇帝朝奉勅撰大毘盧遮那成佛神變加持經義釋演密鈔十卷引文朝議大夫行起居郎充乾文閣待制史館脩撰騎都尉賜紫金魚袋趙孝嚴奉勅撰引文略云時有總祕大師賜紫沙門覺苑幼攻蟻術長號鵬耆學瞻羣經業專密部稟摩尼之善誘窮瑜伽之奧許名冠宗師詔開講會最上乘之至理由此發揚因集科文五卷通行于世師自是談演之暇

乘精運思復撰成鈔十卷文無不攝鏡先制之
幽隱燭後學之昏疑 又鈔主撰號燕京圓福
寺崇祿大夫檢校太保行崇祿卿總祕大師賜
紫沙門覺苑又自序略云我天祐皇帝睿文冠
古英武超今十善治民五常訓物博綜儒經有
詩賦碑記之製錦爛花明允彰乎教化尤精釋
典有讚序疏章之作山輝川媚聿在乎脩行于
茲遂旨夙促宸懷爰命瑣才俾宣祕咒嘗其雖
從削簡未暇操觚越大康三年忽降綸旨令進

神變經疏鈔科則密教司南時至矣於是敬酬
聖澤兼副輿情強撫羣詮謬成斯解目之曰演
密鈔會於前冬詔赴行在面奉進呈勅令雕印
墜典斯典仁王之力也覺苑智虧宿種見匪生
知徒然燭火之明曷益曦輪之照總祕大師無
紀傳可考故多引序引文大康三年丁巳當大
宋神宗皇帝熙寧十年日本白河帝承曆元年
音樂感物
客問報恩經云達婆羅摩彈七寶琴出微妙音

悅可衆心舍利迦葉動身起舞未審未曾效伎
能者不知其佳處然衆心悅豫且漏盡羅漢猶
動身起舞者何以耶 答魚龍禽獸鼈蟲之類
亦聽妙曲感動身心況有智之人乎但以小聖
者習氣未亡也荀子勸學篇云伯牙鼓瑟而游
魚出聽瓠巴鼓琴而六馬仰秣又云黃帝張雲
門咸池樂於洞庭之野魚龍出舞又白孔六帖
云趙友鼓瑟而鳳舞妙技感物自然之應也

吳音

客問日本之風讀佛經自古用吳音吳音四聲
與韻書別者何由耶 答佛經創入我邦時吳
國比丘尼某者跨海到對馬州尼精佛經而我
邦人初從尼習讀尼吳人故傳授吳音吳音名
對馬音者由此也吳荊蠻地故音韻錯舛甚唐
國子祭酒李涪刊誤下云吳音乖舛不亦甚乎
上聲爲去聲去聲爲上聲今謂豈止去聲上聲
乎四聲皆倒翻至今日本讀內典者槩乎用吳
音固執爲法改不可得悲夫

輪藏

客問輪藏創建因緣

答諸方梵刹立藏殿者

初梁朝傅大士

名翕字玄風亦號善慧大士亦號東陽大士

愍諸世

人雖於此道頗知信向或有男女生來不識字者或識字而爲佗緣逼迫不暇披閱者大同十年特設方便創成轉輪之藏乃建大層龕中心立一柱啟八面而實諸經謂之輪藏令信心者推之一市則與看讀同功自誓曰有登吾藏門者生生不失人身又能旋轉不計數者是人所

獲功德卽與誦經無異今稱龍宮海藏者乃約龍樹入海而言又稱天宮寶藏者乃附慈氏居處而說今大士特興慈悲在在處處創此機輪運轉不息欲俾一切含靈同霑利益蓋未來際成等正覺大哉神力詎可思議耶先民所謂智者創物大士其有焉若夫諸處俱奉大士密像於藏殿前首頂道冠肩披釋服足躡儒履謂之和會三家佛印禪師了元爲王荊公贊其所收畫像曰道冠儒履釋加沙和會三家作一家忘卻

谷響集第二
率陀天上路雙林癡坐待龍華又列八大神將
運轉其輪謂天龍八部也見于釋門正統及釋
氏稽古略等

普建普成

客因問本朝傳大士像前兩傍安二童子像二
童相對拍手而笑俗呼爲笑佛此爲何名耶
答相傳此乃大士之二子傳云大士十六娶劉
氏生二子普建普成是也

迦葉菩薩

客問迦葉菩薩如何菩薩生緣何處 答涅槃
經說生緣世姓經三云爾時衆中有一菩薩摩
訶薩本是多羅聚落人也姓大迦葉婆羅門種
年_二在幼穉_一以佛神力即從座起偏袒右肩繞百
千_二而右膝著地合掌向佛而白佛言世尊我於
今者欲_二少諮問_一云乃是與文殊師利菩薩同聚
落也

文殊師利菩薩生緣

客愕然驚曰某每以爲如文殊彌勒等諸菩薩

者他方化來聖者如所言者天竺國中亦有生緣乎甚希有事也何經中作如是說耶 答文殊師利般若涅槃經云佛告跋陀波羅菩薩此文殊師利有大慈悲生於此國多羅聚落梵德婆羅門家其生之時家內屋宅化如蓮華從母右脇出身紫金色墮地能語如天童子有七寶蓋隨覆其上九十五種諸論議師無能酬對唯於佛所出家學道住首楞嚴三昧云

九十五種外道

又問豈非九十六種皆是外道乎何云九十五種諸論議師耶 答九十六道中一道即是佛道也法苑珠林梁武帝勅書云大經中說道有九十六種唯佛一道是於正道餘九十五種名為邪道 名義集引辯正論云九十五種騰翫於西戎三十六部淆亂於東國 垂裕云準九十六外道經於中一道是正即佛也九十五皆邪華嚴大論九十六皆邪者以大斥小故百論云順聲聞道者皆悉是邪

彌勒菩薩生緣

又問如彌勒菩薩亦有生緣乎爲何國耶 答

賢愚經云波羅奈王名波羅摩達王有輔相生

一男兒相好備滿身色紫金姿容挺特立字號

曰彌勒彌勒此云慈氏字阿逸多此云無能勝智過於人故云無能勝又一切

智光明仙人不肉食經云彌勒父名迦波利婆

羅門乃往過去無量無邊阿僧祇劫時有世界

名勝花敷佛名彌勒彼國有婆羅門名一切智

光明是今彌勒菩薩最初發心時名也具如法

苑珠林八十一

童子迦葉

又問童子迦葉爲誰 答舍衛城中有二姊妹

妊身未產出家諸比丘尼見其腹相驅出往白

世尊報言在家妊身無罪此尼後生男兒字童

子迦葉至年八歲出家爲道成阿羅漢其十六

歲羣比丘各持澡罐到阿耨羅河澡洗入水仰

覆浮戲沐浴爾時波斯匿王在重樓望看王未

信佛法見是事倍生不信語末利夫人言汝家

所事福田大士深信無疑何不顧看答言或是
年少出家始受具足世尊未制此戒故爾耳童
子迦葉以天耳聞王語卽語諸伴王倍不信夫
人心不悅今當令彼發歡喜心皆言善哉各操
澡罐著前結跏趺坐次第行列陵虛遊於王殿
上空而過夫人在露處坐見坐影卽仰觀次
第行列結跏趺坐乘虛而去如鴈王見已心大
歡喜夫人卽白王言看我家福田神德如是王
大歡喜作如是言善哉我得善利願佛世尊及

比丘僧盡壽在國爲良福田佛聞是事便制戒
令不復爾經律異相引僧祇律十誦文亦同

童女迦葉

又問童女迦葉者何爲者耶 答有比丘尼名
童女迦葉辯才邁人曾與弊宿婆羅門問答弊
宿受屈見于長阿含經第七中弊宿經

牧牛難陀

又問牧牛難陀爲何者耶 答增一阿含云爾
時有牧牛人名曰難陀如來卽聽作沙門受具

足戒

象舍利弗

又問象舍利弗者何者也 答佛弟子中有象舍利弗還捨法服習白衣行憑兩女人肩後詣佛所復作沙門尋於座上得阿羅漢入城乞食時梵志譏謗象舍利弗飛在空中說偈云見于增一經第四十五

小目連

又問小目連何之稱也 答感通傳云問目連

佛在日已終如何重現天人答曰同名六人此曰小目連非大目連也

鴛掘魔

又問鴛掘魔何等者耶 答舍衛國人波信邪師教謂殺千人取指爲鬘者果其所願命終之後生善處天上殺人作指鬘國界憂之又謂若殺所生母殺沙門瞿曇者生於梵天故欲執母殺之左手撮母頭右手提劍爾時世尊往彼教化則作沙門著三法衣波斯匿王欲對治之忽

聞出家學道親近如來王身毛皆豎往問汝姓誰答曰我姓伽伽母名滿足時佛廣說鴛掘魔往昔因緣世尊告諸比丘我弟子中第一聰明捷疾智者所謂鴛掘魔比丘是增一經三十二廣說之西域記云鴛窶利魔羅唐言指鬘

殃囑摩追佛

五燈會元云殃囑摩羅尊者未出家時外道受教爲嬌尸迦欲登王位用千人拊指爲花冠已得九百九十九唯欠一指遂欲殺母取指時佛

在靈山以天眼觀之乃作沙門在殃囑前殃囑遂釋母欲殺佛佛徐行殃囑急行追之不及乃喚曰瞿曇住住佛告曰我住久矣是汝不住殃囑聞之心忽開悟遂棄刀投佛出家按止觀輔行引鴛掘經云住住大沙門淨梵王太子我是鴛掘摩今當稅一指如是總有三十九偈但易第二句云無貪染衣土毀形鬚髮士知足持盂士等佛以二百六十七偈答住住鴛掘摩汝當住淨戒我是等正覺輸汝慧劍稅但易第三

句餘句並同餘第三句云我住無生際我住於
實際我住無作際並用所證答鶻掘聞已以佛
力故令悟捨劍溪阮即便禮佛佛言善來便成
沙門得法眼淨

不可畜養雞豬貓狗

客問曾聞涅槃經中不許養貓有諸 答奚翅
貓兒乎總禁比丘受畜一切禽獸等經七云比
丘不應受畜奴婢使童男童女牛羊象馬驢
騾雞豬貓狗 又問曾聞畜養者佛教誡之有

諸 答又十一卷云不畜象馬車乘牛羊駝驢
雞犬獼猴孔雀鸚鵡共命及拘杞羅豺狼虎豹
貓狸豬豕及餘惡獸童男童女大男大女奴婢
僮僕一切穀米大小麥豆黍粟稻麻生熟食具
識嫌戒也以是總應知比丘法如是

許養狗

涅槃經雖作如是說律中復聽養犬 薩波多
律攝云大寺內爲防守故聽養狗須知行法若
炮損塔并房院地應平填若遺下應除去不爾

者得惡作罪釋氏要覽惡作突吉羅也

瞿醯

客問瞿醯翻名答梵語瞿醯此云念誦見于演密鈔

七緯

客問七緯何等名耶答七緯者七經之翼贊也譬之機織經如縱絲緯如橫絲七緯翼贊七經故名七緯後漢樊英傳註云七緯者易緯稽覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備也

書緯璇機鈴考靈耀刑德收帝命驗運期授也詩緯推度災紀曆樞含神務也禮緯含文嘉機命徵斗威儀也樂緯動聲儀稽耀嘉叶圖徵也孝經緯援神契鈎命決也春秋緯演孔圖元命包文耀鈎運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾圖漢含華佐助期握誠圖潛潭巴說題辭也

經外題以字

客問古人經籤題上書以字義如何答祖庭事苑出三說議定是非云以字不成其說有三

一謂是嘔啊二字二謂是音字不譯三謂是梵書心字並指經籤題上以字嘔啊者清涼疏主云經首立如是謂異外道故外道經首皆立嘔啊或云阿優以爲吉阿之言無優之言有萬法雖多不出有無此則斷常之計今如卽真如是卽妙有對破邪宗以彰中道一代時教不出如是二字高僧傳有譯經新意六例一譯字譯音例內分四一譯字不譯音謂陀羅尼二譯音不譯字謂佛胸前卍字三音字俱譯謂經律論四

音字俱不譯謂經題以字所謂經首如是我聞卽不在經外籤題之上所謂音字俱不譯未詳起自於誰考其二說似乎無稽或者妄指爲梵書心字梵本且無此說尤謬愚嘗過興國之傳法院竊取西竺貝葉真書考之其未譯之書經題尚且未立何有以字之文益自古習謬妄爲其說先聖法門不在斯焉或問經首六形自何而得益當時傭書者運筆以覆經題固無疑矣然宗匠假此以接來學豈知識擬議哉今按前

三說義皆不成之中謂梵書心字者甚似昧于梵書梵書安有心字哉

卮字

因問卮字爲此方字耶音義如何 答如來胸臆有大人相形如卮字名吉祥海雲華嚴音義云案卮字本非是字大周長壽二年主上權制此文著於天樞音之爲萬謂吉祥萬德之所集也見名義集又按十地菩薩胸臆亦有卮字見華嚴十地品

明與真言同異

客問明者何義與真言有差別耶 答有差別大日經疏十二云破除一切無明煩惱之闇故名之爲明然明及真言義有差別若心口出者名真言從一切身分任運生者名之爲明演密鈔云若爾爾何故經言從三昧起說此明妃豈非口說耶釋曰雖從身現卽是說故此卽名爲身說如楞伽經云或有佛刹瞻視顯法或有揚眉或有動睛等令諸菩薩得無生法忍亦身說也

又欲顯法離於言故說身現名之曰明欲顯無言不礙於言故從口演名曰真言是故明與真言體無異也

明妃

又問明名明妃意如何 答疏又云由增長義故女聲呼之如王以尊位故其妃亦尊重故云明妃 鈔又云疏由增長義故女聲呼之者謂此明妃能增益生長行者功德法故女聲呼之梵云尾你也二合此是男聲梵云尾你卽是女聲

俱譯云明由隨增長義故加以妃言也

說法有二種

又問如上疏鈔說者說法有二種耶 答說法有二種智度論云復次說法有二種一者口說法二者身現法今欲以身現法故入無量三昧令衆生知攝心入慧得如實智

廢繫猿

有客談及馬廢繫猿 答起東晉時唐李冗獨異志云東晉大將軍趙固所乘馬暴卒將軍悲

谷響集卷第二
惋客至吏不敢通郭璞造門語曰余能活此馬將軍遽召見璞令三十人悉持長竿東行三十里遇丘陵社林卽散擊俄頃擒一獸如猿持歸至馬前獸以鼻吸馬馬起躍如今以獼猴置馬廐此其義也

日域阿育王塔

客問相傳日域有阿育王塔紀傳有載不答元亨釋書寂禪傳居近州蒲生郡石塔寺阿育王八萬四千舍利塔之一區也不記其所出按

法苑珠林有載倭人之說五十一云倭國在此州外大海中距會稽萬餘里隋大業初彼國官人會承來此學問內外博知至唐貞觀五年其本國道俗七人方還倭國未太之時京內大德每問彼國佛法之事因問阿育王依經所說佛人涅槃一百年後出世取佛八國舍利使諸鬼神一億家爲一佛塔造八萬四千塔徧閭浮洲彼國佛法起至未知已前有阿育王塔不會承答曰彼國文字不說無所承據然驗其靈迹則

有所歸故彼土人開發土地往往得古塔露盤
佛儀相數放神光種種奇瑞詳此嘉應故知先
有也

阿育王起塔因緣

客因問育王起塔因緣答阿育王經云五
百大臣於阿育王起輕慢心不受其教王瞋即
自拔刀斬五百臣首復於一時將五百姪女入
於後園中有樹名阿輸柯翻無樹生花葉阿輸
柯王見而悅言此樹與我同名阿輸柯與阿育
同名梵語異爾

是故歡喜時阿育王身體麤澀諸女人等不欲
近之王園中眠諸女人等爲欲令王不歡喜故
折樹花葉令盡阿育王覺見無花葉瞋即以竹
箔裹諸女人以火燒之以其惡故時人謂爲旃
陀阿輸柯王旃陀翻可畏大臣成護忠臣白旃陀阿
輸柯王如是所作當付餘人不應自作邨中有
人名耆利柯以其殺害多故人復謂之旃陀耆
利柯以使者召之耆利柯白王言欲治人者當
作牢獄有入獄者悉不得出王言甚善雞寺中

有一比丘說地獄事謂鑊湯鑪炭刀山劍樹等種種苦事旃陀者利柯聞此語已造地獄具時舍衛國商主子出家遊行至波吒利弗多國阿育王所住著衣持盂入國乞食便入其中者利柯見而執之比丘啼泣而言汝當伸我一月不聽至七日比丘思惟死近勤修精進至滿七日王予其內人謂宮女語王見而生瞋忿將二人王子內人付獄治罪卽以二人置鐵臼中以杵搗之爾時比丘於一夜中精進思惟斷除煩惱卽得阿羅

漢果者利柯以此比丘置鐵鑊中盛以膿血屎尿雜穢多以薪火煮此比丘身不爛壞便看鑊中見坐蓮華上結跏趺坐卽現十八變王見心生歡喜爾時比丘思惟此王今能堪受佛語語大王言如佛所記我入涅槃百年後於波吒利弗城當有王名阿輸柯作四分轉輪王於我舍利廣作供養起八萬四千塔復次大王所起獄與地獄等於此獄中殺害無數王當除之於一切衆生施與無畏爾時王生心欲廣造佛塔莊

嚴四兵往阿闍世王所起塔處姓烟婆羅門分舍利八國衆各得一分摩訶陀國阿闍世王得第八分起塔供養名頭樓那地名至巴令人壞塔取佛舍利如是次第乃至七塔皆取舍利時阿育王作八萬四千寶函分布舍利徧此函中復作八萬四千餅及諸幡蓋付與夜叉令於一切大地乃至大海處處起塔阿育王往耶舍大德阿羅漢處耶舍翻聞難寺上座也說言我欲於一日一念中起八萬四千塔一時俱成王起塔已守護佛法時諸人民謂爲阿育法王經文詳

而略引之又釋迦譜引大阿育王經及雜阿含阿育王傳等事緣各各不同名大阿育王經者今大藏中不見大藏一覽中引阿育王經與大阿育王經同

阿育王與阿輸柯王同異論

客疑謂如何所引者阿育與阿輸柯人同音別某嘗聞之曰阿育王是兄阿輸柯是弟何爲梵語楚夏邪答此義不然其實新舊譯語之不同爾西域記八云釋迦如來涅槃之後第一百

年有阿輸迦唐言無憂舊曰阿育王訛也何棄
眞龍而愛畫龍耶客重謂曰某之所言非無
誠證天台妙樂二大師同稱阿育王兄阿輸柯
弟引智論文作是說誰謂之畫龍乎止觀四弘
決云如阿輸柯王等者大論二十二云阿育王宮
常供六萬羅漢阿輸柯王是阿育王弟每見衆
僧受王供養便云何德而常受供王言雖受常
觀無常何暇貪染弟常不信王欲調之密遣人
教檀登王位便候得而問之言國王主耶卽欲

誅哥且令七日受閻浮提主過是當殺七日之
內恣意五欲一日過已令旃陀羅振鈴告云一
日已過餘六日在當歟如是滿七日已振鈴云
七日已過今日當歟王便問言閻浮提主受樂
暢不答言我都不見不聞不覺何以故旃陀羅
日日振鈴高聲唱言七日之中已爾許日過爾
許日在當歟我聞是聲雖作閻浮提主得妙五
欲以憂深故不聞不見是故當知多樂力弱若
人徧身受樂一處鍼刺衆樂都息但覺刺痛王

言比丘亦爾但觀無常苦空無我何暇貪著念
受供養兄弟之說不明歷歷乎 答大論不言
阿輸柯云阿育王弟韋陀輸謂阿輸柯者甚失
誤也 客又曰古人有云智者千慮有一失益
天台妙樂諸記之錯舛乎 答豈其然哉假使
天台章安有失錯而妙樂檢大論不正其誤乎
天台妙樂不謬之理不言而可知想必後世爲
者之書誤矣

天狗

客曰日本自古傳道有似魑魅者隱身凌空疾
奢害滿神力自在名之天狗是何爲者也何名
天狗乎星有天狗名又博聞錄云山陰有獸狀
如狸首白噉蛇名之天狗又杜工部有天狗賦
云夫何天狗嚙响兮氣獨神秀色似俊猊小如
猿狖忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知
其去就此亦猛獸也同異如何 答此邦天狗
從我教見之魔波旬屬頻那夜迦吒吉尼等亦
其類也或爲天趣或屬鬼道無可疑者然世人

迷名漫生穿鑿皆非理矣所謂天狗非星非獸
名同物異其名天狗者只此邦俗名耳如佗和
名神云加美鬼名於爾不可討字義此邦何謂
無魔類哉凡出家人無菩提心我執憍慢專求
名利經名魔業如是之曹當作天狗也

延命地藏經

因問延命地藏經從來人疑真偽又且經中舉
天狗名佛說經中舉日本天狗其義如何 答
經中舉魍魎鬼神鳩槃荼等及山神木神餘諸

神鬼外云天狗土公大歲神誰知非星名至真
偽之辯者世人多信敬彼延命經於理無妨矣
如舍利儀軌設砂若木石信爲舍利功德無異
天狗星

又問天狗星其狀如何 答流星也晉書天文
志云天狗狀如犬奔星色黃有聲其止地類狗
所墜望之如火光炎炎衝天其上銳其下員如
數頃田處或曰星有毛旁有短彗下有狗形者
或曰星出其狀赤白有光下卽爲天狗一口流

星有光見人面墜無聲若有足者名曰天狗其色白其中黃黃如遺火狀主候兵討賊見則四方相射千里破軍殺將或曰是將鬪人相食所往之鄉有流血其君失地兵大起國易政戒守禦營頭有雲如壞山墮所謂營頭之星所墮其下覆軍流血千里亦曰流星晝隕名營頭

漢驢胡步

客曰漢驢胡步所出何也 答出張文成遊仙窟云十娘笑曰漢騎驢則胡步行胡步行則漢

騎驢註曰晉有漢人共胡人同出錢共買一驢漢人共胡人約作契云胡步行漢驢漢驢胡步行胡知謂言是其分騎不意乃總是漢騎此言雙六賭宿亦如胡步行總輸文成之便也

露布

客曰廣弘明集有平心及破魔露布文露布義何也 答軍中捷書類不封之也事物紀原云隋書志後魏每征戰尅捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿之上名爲露布露布自此始也其後

相因施行後漢桓帝時地數震李雲乃露布上書註謂不封之

吹毛索瑕

客曰俗諺云吹毛索瑕者想應有典據 答劉子云洗垢求痕吹毛索瑕傷讓章

弘法大師詩

客曰性靈集序敘大師在唐之事云詩賦往來動刺箴箴而不見大師在唐之作 答彼集在管廢絕者久之今流行者後濟運僧都拾遺篇

補之而不得唐作還有非大師之作者而已按本朝一人一首載在唐之日觀禪法和尚小山詩云看竹看花本國春人聲鳥啼漢家新見君庭際小山色還識君情不染塵 於經國殘編載唐之作一首云

李白哭日本晁卿詩

談及李白哭晁卿詩云日本晁卿出帝都征帆一片繞蓬壺明月不歸沈碧海白雲愁色滿蒼梧

晁卿

客問晁卿者爲誰也 答安倍仲麻呂也人唐
時改名仲滿在唐改朝衡亦改晁卿朝晁仕在音同
京師與李白魏萬王維包佶等相友善後與藤
清河同歸本國海上遇風漂著安南國李白之
作想在此時矣終還大唐七十餘而終故唐書
云仲滿慕中國之風因留不去改姓名爲朝衡
仕歷左補闕儀王友衡留京師五十年好書籍
放歸鄉逗留不去 續日本後紀承和三年五

月使附贈往歲入唐使并留學等在彼身歿者
八人位記以慰幽魂詔中曰留學問贈從二品
安倍朝臣仲滿大唐光祿大夫右散騎常侍兼
御史中丞北海郡開國公贈潞州大都督朝衡
贈正二品云

馬陰藏相

客問馬陰藏相何相耶 答佛陰藏如馬王故
名馬陰藏相觀佛三昧經云耶輸與諸綵女疑
太子不男太子爲現馬陰藏相有三白花上有

化菩薩如日月光諸女見已姪心自滅義楚

死有餘

客曰譬喻經云有王救得龍之小女龍欲報恩王曰求解百鳥語也勿說於人即可相與曰然龍乃傳之王既解已後與夫人登樓見鵠爭王笑夫人曰何笑三問不語夫人曰王若不語我今日殺王止之又見母羊渡水索羝羊接不從曰我死羝曰我更有餘王乃笑而自省曰夫人死有餘豈不如羝哉死有餘三字不得解其

意答當時年少好色耽著習身失命者之好教誠也與唐人詠石崇詩意懸相同矣云金谷繁華石季倫祇能謀富不謀身當時縱與綠珠共猶有無窮歌舞人

食言

客曰不踐言謂之食言而食字未得消答吐言亦還之非食言乎此字本出於外典中又佛經中舉喻能解食字意矣外者在左氏昭十四年傳及哀二十六年傳孟武伯惡郭重曰何

肥也哀公曰是食言多矣能無肥乎 經者在
長阿含第三佛告阿難欲使如來自違言者無
有是處譬如豪貴長者吐食於地寧當復取還
取食不對曰不也如來亦然已捨已吐豈當復
自還食乎

東海棗

客曰東海棗此何義也 答晏子春秋云公謂
晏子曰東海之中有水而赤其中有棗花而不
實何也晏子對曰昔者秦繆公乘龍而理天下

以黃布裹蒸棗至東海而捐其布彼黃布故水
赤蒸棗故花而不實公曰吾伴問子何爲對曰
聞之伴問者亦伴對之也

日本金桃

又曰日本金桃何書所載 答梁任昉述異記
云磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒
有桃樹千圍萬年一實一說日本國有金桃其
實重一斤

桃印召鬼

又曰桃印召鬼者何書說也 答晉李石續博物志云桃根爲印可召鬼

香象

客問俗書中無香象名竺典中多稱大香象王而只論其力量之大不釋名義何緣名香象答象主身出香風故名香象也 什師維摩經註釋香象菩薩名云青香象也身出香風菩薩身香風亦如此也又釋白香象菩薩云其香最勝大士身香亦如是也

象爐

又問祕密灌頂道場用白香象何因緣也 答瑜伽密藏相應爲要故香象爲鑪香清淨爲用故重身清淨皆相應義也

六牙白象

又問內典多說六牙大象俗書中亦有六牙說無 答無有見范成大桂海虞衡志云象出交趾山谷惟雄者則兩牙佛書云四牙又云六牙今無有

聞雷牙發花

又問聞雷牙生花者爲內典說外書說耶答
內外並有涅槃經八云譬如虛空震雷起雲
一切象牙上皆生花若無雷震花則不生亦無
名字衆生佛性亦復如是常爲一切煩惱所覆
不可得見南越志云象聞雷聲則牙花暴出
逡巡復沒古語云犀因望月紋生角象爲聞雷
花發牙

孔雀聞雷妊

因談涅槃三十四云自有衆生非因父母而得
生長譬如孔雀聞雷震聲而便得身又如青雀
飲雄雀淚而便得身如命命鳥見雄者舞即便
得身

命命鳥

談及命命鳥應曰法華涅槃等名命命鳥勝
天王般若名生生鳥雜寶藏經名其命鳥梵言
耆婆耆婆迦雜寶藏經云昔雪山中有鳥名
爲其命一身二頭一頭常食美果欲使身得安

隱一頭便生嫉妒之心而作是言彼常云何食
好美果我不曾得即取毒果食之使二頭俱死
欲知爾時食甘果者我身是也爾時食毒果者
提婆達是又佛本行經二頭各有名一頭名
迦嚩茶一頭名優波迦嚩茶迦嚩茶臨死而說
偈言凡是癡人莫願見亦莫願與癡共居與癡
共居無利益自損及以損佗身

羊公鶴

客曰凡技能不逮聲譽稱羊公鶴者何也 答

世說云

排調篇

劉遵祖少爲殷中軍所知稱之於

庾公庾公甚忻然便取爲佐既見坐之獨榻上
與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公
鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅
來氍毹而不肯舞故稱比之

浦島子

無名氏詩話

客曰浦島子到蓬萊事紀傳說如何 答日本
紀載第十四云雄略二十二年秋七月丹後國
餘社郡管川人水江浦島子乘舟而釣遂得大

龜便化為女於是浦島子感以為婦相逐入海
到蓬萊山歷觀仙衆語在別卷按扶桑略記
雄略天皇時丹後國與謝郡有水江浦島子者
釣龜水江化為女於是浦島子與女到常世國
海神之都益龍宮也浦島子不老不滅其後欲
歸故里省父母時神女授與玉匣曰欲再來此
者必勿開斯箱浦島子還鄉見之知者無一人
驚怪問人人答曰聞昔浦島子者遊海遂不返
於是始知其到蓬萊而急將赴神女所向海不

知在何許也浦島子惘然憂之忘神女言而少
開玉匣紫雲忽出飄於常世國浦島子大悔其
貌為老翁遂臥于時天長二年也從雄略御宇
至此益三百四十餘年云客謂浦島子未還
故鄉則底緣得知到蓬萊而歷觀仙衆哉然舍
人親王撰日本紀者在元正天皇養老四年先
於天長二年者過一百歲為是知云天長二年
者得非不稽之失乎答理寔然本朝神仙傳
云經百年而歸此說為是歟又元亨釋書如意

尼傳云天長二年者想一任如意舊傳說者矣

泡華鬘

客曰泡華鬘底事緣也答出曜經云有王女
端正不離王前見水上泡索爲華鬘王曰此當
不實女曰我不得者當取自殺其王以女故當
令匠人有智謂公主曰我善作華鬘公主且自
選一好者來看公主手才近卽散知非義楚凡
誘導愚蒙方便當如是

寂照堂谷響集第二

