



明 4/5
503
1



麻照堂谷響集序
夫洪鐘在架有和則鳴空
谷藏幽有響以谷此蓋出
於冲虛靈妙自然之理非
假於他術也洛京

麻照堂

2

泊翁老僧止與予締交二
十餘年臘益高而才愈富
書益博而記不忘明於顯
密之部洞乎儒釋之源名
耳當代朝野推爲年來謙

事名利養高瑞應而四方
學者參謁日衆每有叩問
隨機而答凡十卷總題曰
解照堂公響音集其門弟子
敬壽梓以公天下徵予序

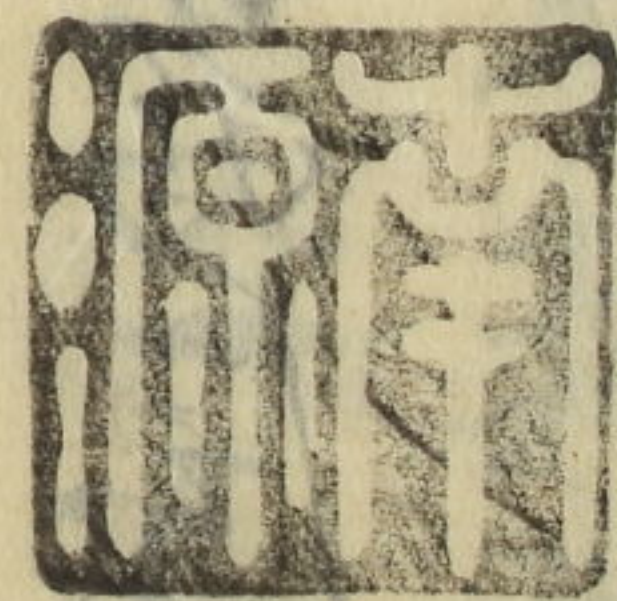
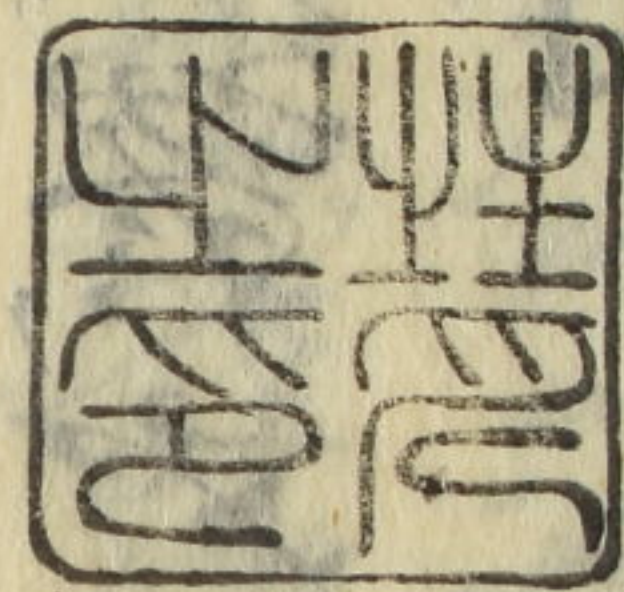
其簡端予因病後筆墨荒
蕪百務盡廢曷知其餘第
念與公交最早義最深莫
以病拙辭如畧述其梗概
以此世之博雅君子必有

引弦而賞者乎且知予言
之不謬也足為序

皆

元祿二年歲旅己巳桂秋
朔旦

臨濟正宗三十二世南源
派題於津陽天德丈室



題谷響集

并序



谷本無心呼之即應大呼
即大應小呼則小應非若
頑石而冥然無靈也吾人
之心亦然以虛靈不昧學

到見到圓融無礙故能隨
叩隨應叩之弗已而應亦
無窮雖隨叩而應之實無
所著也無所作也
瑞應老僧正泊翁和尚道

骨天生慧花爛發羅三藏
於胸中傾四辯於舌本屢
因學子所問隨問而答錄
成十卷命之曰谷響其旨
深矣余每閱之稱嘆弗已

因題一絕以貽諸後云
道人襟度本靈通無著無
爲萬法融如谷無心呼卽
應隨呼隨應卒難窮
元祿二年癸七月二十五

日

佛國激高泉和南州



因思一統以斯
進人修皮本
谷響集序
月祿三平禮七月二十五

讀

留濟正

泊口獨老伯正寐照堂

求言集

俗中一班馬擅才名

博古之見之成大

小徑^テ杖^ニ皆^ニ石^一各猶^レ如^ニ此^一
步^カ署^ニ傳^ニ之^一

已^ニ臘^ニ月^一望^ニ後^一

南岳道宗悅山和南

草



谷響集序



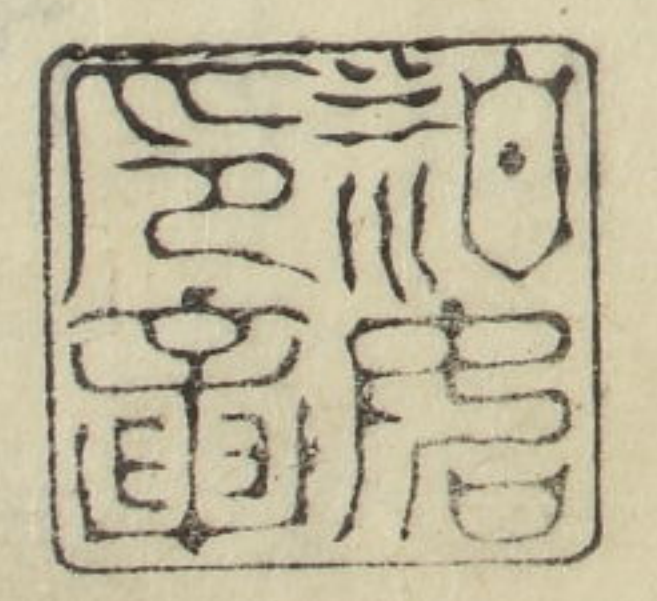
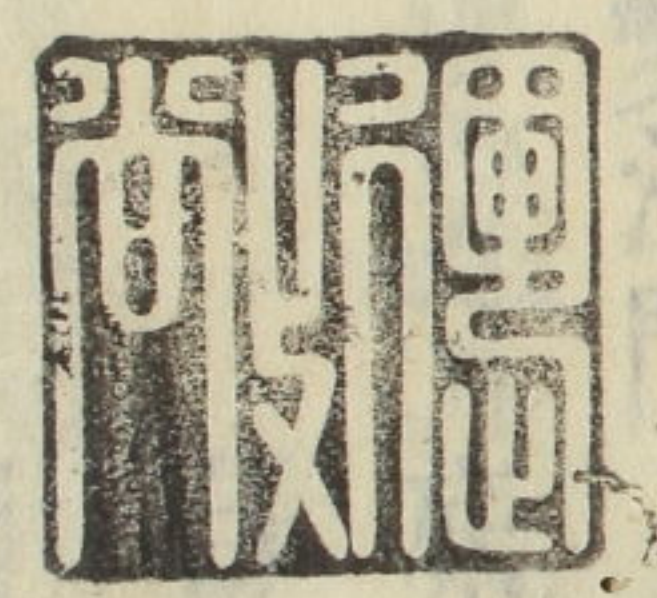
智度云若深山峽谷中若
深絕^ニ洞^ニ中^一以^ニ語^一言^ニ聲^一相^ニ擊^一
故^ニ送^ニ聲^一有^ニ聲^一名^ニ為^一響^ニ無^ニ智^一
人^ハ謂^ニ為^一有^ニ實^一智^ニ者^一心^ニ念^一但^{スラ}

有聲響。誰人耳。根古德曰。
不知裡許。誰能聽。呼一聲。
來應一聲。正謂此也。余自
隱于寂照堂。永謝賓客。然
或有人。或扣宗門。安者而

有譚焉。有問焉。不得不應。
對每有所忘。多輒念。小子
筆之。積有數百條。離為十
卷。小子等題為對客談義。
一日請余。名無為序。余

谷響集序
曰是持谷響耳非智者之
所取也而子亦留之多乃
在閑空鎖夢乎之情之不
已延書谷響集三字界之
是為序告

元祿二年己巳杪春今日
瑞名老比丘伯如運敬書
於字里中東軒



白是共
取也
法受空
無價
大慈大悲
妙法蓮華
經
卷下
目次

寂照堂谷響集第一目錄

牛王寶印
無價馱婆
面門
慧命具壽
穢跡金剛百變法門
九字
土圭
元順帝宮漏
十一辰車
自鳴鐘
急急如律令

谷響集卷第一目錄

維摩金粟如來後身

金粟影

文殊法王子

提婆擊鐘陳那裂石

耆婆耆域

支干

鬼門

鬼門關

佛菩薩臂肘

果屑

頻婆果

鳴鐘偈

提謂波利經真偽

提謂經說出世益

提謂波利兄弟

目相輪

杵

冷暖玉碁子

壽域

蟬

善水崑崙

別水崑崙

善水獠

夏僕

艸木國土悉皆成佛

彌陀利劍

入重玄門

火榛喻

煩惱即菩提

變隸

郭公

杜鵑

塵道世界

谷響集卷第一目錄

澄桃海李

雙林集會

豐山

八川

見米庵口

雜藥

治蛇毒

解治葛毒

石尤風

颶風颶風

我國法華

善來比丘

天上天下唯我獨尊

寂照堂谷響集第一

牛王寶印

有客曰諸寺諸社牛王寶印者西竺中藥不開
此事獨我桑域古刹爲國家禳災萬姓除疫有
脩正脩二月等法而出符印是名牛王寶印然
少有知其名義事實者某自少壯問博識者宿
而有二說一謂牛王者卽俗所謂牛王也牛王
者謂牛寶也據本州說在狗者名狗寶在牛者
名牛寶生肝膽之間亦名鮮答甚難得焉人得

則爲靈寶。故此符文名牛王寶印。此說甚無義。不得信焉。一謂牛王者。謂牛黃藥中至貴者。特牛膽中得之。或口吐之。亦名丑寶。金光明經中。謂之瞿盧折那。以牛黃爲印色。印彼符上。故稱牛王寶印。十一面神咒經云。等分取雄黃牛黃。置此像前。念誦此咒一千八百遍。以水和之。點置眉間。三事成就。若和暖水洗浴其身。則一切障礙。一切惡夢。一切疫病。皆得除愈。故爲印色。所以名牛王寶印。此說亦未信焉。牛黃名牛王。未

聞其說故。答此兩說。並非是。皆臆測俗說。不足論耳。今謂牛王者。佛之異名。故涅槃經第七云。如來名大沙門。人中牛王。人中丈夫。又婆沙論讚底沙佛云。丈夫牛王大沙門是也。寶印者。刻佛種子梵字印之。故名牛王寶印。此儀本由十一面神咒經而起。十一面中。頂上佛面。卽阿彌陀也。彼佛種子梵書。訖哩字。有禳災除疫之功能。又餘諸佛菩薩諸尊種子字。爲符印者。皆應準之。是故名爲牛王寶印也。

十一面

客又曰相傳口說云十一面者頂上及前各一面左右後各三面皆一一有佛菩薩名字本說爲如何答按經說無有別名前左右各三面頂上及後並一面也其相傳說佛菩薩名字得於何處耶並無有本說宇文周世耶舍崛多譯佛說十一面觀世音神咒經云善男子善女人須用白栴檀作觀世音像身長一尺三寸作十頭當前三面作菩薩面左兩三面作瞋面右

兩三面似菩薩面狗牙上出後有一面作大笑面頂上一面作佛面悉向前後著光其十一面各戴華冠其華冠中各有阿彌陀佛觀世音左手把澡餅餅口出蓮華展其右手以串瓔珞施無畏手又唐玄奘三藏所譯十一面神咒心經云若欲成立此神咒者應當先以堅好無隙白栴檀香刻作觀自在菩薩像長一磔手半左手執紅蓮華軍持右臂以掛數珠及作施無畏手其像作十一面當前三面作慈悲相左邊三面

谷維音第一
作瞋怒相。右邊三面作白牙上出相當後一面作暴惡大笑相。上一面作佛面像諸頭冠中皆作佛身其觀自在菩薩身上具璎珞等種種莊嚴。又不空三藏所翻十一面觀自在菩薩心密言念誦儀軌經上云。若欲成就者以堅好無隙白檀香雕觀自在菩薩身長一尺三寸作十一頭四臂。右邊第一手肥念珠。第二手施無畏。左第一手持蓮華。第二手執軍持。其十一面當前三面作寂靜相。左三面威怒相。右三面利牙出。

現相後有一面作笑怒容最上一面作如來相頭冠中各有化佛觀自在菩薩身種種璎珞莊嚴。右三經中。崛多玄奘所譯皆二臂不空所翻獨四臂也。爲證本說具示三經。

無價駄婆

有客問無價駄婆者爲何物。稱所出何處。答爲人使役不取傭賃之奴。謂之無價駄婆。以比脩習無緣大悲菩薩出俱舍業品六。光師記云。駄婆此云奴。不用錢買名爲無價。謂彼菩薩受。

佗駢役利益有情如不用錢買奴相似。義楚
六帖引賢愚經證無價太婆按經無此語益諸
記之失矣。

瑟瑟座

客問不動明王之座名為瑟瑟。又云大磐石。古
來相傳瑟瑟疊石貌。或云斑石。或云玉名。法華
儀軌出五寶云金銀真珠瑟瑟頗黎如何通會
答瑟瑟寶者生大海中珠之勝者而非是玉
瑟瑟通作瑟瑟。瑟瑟碧珠也。依說文珠玉英華相帶如

瑟瑟故云瑟瑟。凡珠徑寸甚難得矣。今詳不動明
王坐大磐石上。磐石全體瑟瑟寶故云瑟瑟座。
又云大磐石無復違矣。非人間所有矣。

面門

客問經中云面門者或為面顏或以為口何為
是耶。答以口為正。清涼有辯釋華嚴經云。即
於面門衆齒之間放佛刹微塵數光明。大疏云。
面門即口。演義鈔云。面門即口者。以皆有解云。
面門即面之正容。非其口也。又云鼻下口上以

梵音呼面及口并門並云目估是故取文非一
今以衆齒之間則口爲定解

五攝論

客曰五攝論易濫 答攝論者即攝大乘論無
著菩薩收攝一切大乘法門要義造論天親無
性二菩薩各作釋論中通其義梁眞諦唐玄奘
二法師各翻譯之故有五名謂一無著攝大乘
論三卷名無著攝論二天親攝論唐言一十五
卷今本十八卷名大乘攝論釋三無性攝論一

十卷名攝大乘論釋四梁攝論梁朝眞諦三藏
譯即是前天親攝論是也五唐攝論唐朝玄奘
三藏譯無著論三卷及無性天親論各十卷天
親攝論唐言世親攝論舊云婆藪盤豆譯曰天
親新云伐蘇畔度唐言
世五名實四本一無著攝論二梁攝論天親攝
論是也三世親攝論四無性攝論此二云又五論外有
隋天竺三藏達摩笈多譯世親攝論十卷

慧命具壽

客問舊云慧命新稱具壽其優劣如何 答慈

恩荆谿互相是非法華文句云。信解善吉獨稱
慧命二人。迦旃延迦摩訶者。通論皆大皆慧別
論善吉解空空慧為命此約行也諸慧人中佛
慧第一佛於般若命其轉教其為慧人所命故
言慧命三弟子被命少不以空為行宗此約教
也記云新名具壽具不及慧壽豈過命補註七
云自唐三藏已來譯人多言具壽慈恩云慧命
者應云具壽在俗之徒皆愛身恆之壽聖者之
輩並寶智慧之命欲願雙成故云具壽單云慧

命義便有關慈恩既排舊譯荆谿乃斥新翻。此
欲願雙成者謂在俗愛身壽者欲也聖人害慧命者願也

急急如律令

客問急急如律令語。答是巫者之咒語也演
密二云且如此方言音亦有顯言亦有咒語如
急急如律令等語咒火不燒咒瘡令停益作咒
用不同顯言。又事文類聚云符祝之類末句
急急如律令者人以爲如飲酒之律令速去不
得滯也。一說漢朝每行下之書皆云如律令言

常亦如律令。故符祝有如律令之言。律令是雷
邊捷鬼。此鬼善走。與雷相疾速。故云。如此鬼之
疾走也。資暇

穢跡金剛百變法門經

又問大藏中有穢跡金剛法禁百變法門經一
卷。阿質達霰三藏譯載符四十六。以急急如律
令爲咒語。不說餘咒符。似抱朴子中人山符。豈
有佛經中說急急如律令咒理乎。進欲言僞經。
入家祕錄云。穢跡金剛法禁百變法一卷。無能

勝譯。自元新入目錄。仁本加經字。珍除下法字。
亦無經字。無能勝亦云。阿質達霰新人貞元目
錄。且又圓仁圓珍二大師請來。退欲謂真經。見
同譯穢跡金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要
門一卷。與百變法門經經說相異。俗懸隔進退。
惟谷爲如何乎。答豈有譯梵文真言作巫者。
咒語之理耶。西土中國僞經流行由來尚矣。若
糺違道理。何不簡去。想仁珍二公雖請來之。未
暇糾正。論真僞歟。

九字祝

因問臨兵鬪者皆陣列在前九字相傳加行字
名爲十字未審道家書有此說無答抱朴子
名六甲祕祝彼無十字說內篇四云抱朴子曰
入山宜知六甲祕祝祝曰臨兵鬪者皆陳列前
行凡九字常當密祝之無所不避要道不煩此
之謂也由此應知在字非是抱朴子之說何爲
十字哉

底字

有客曰訓底爲何字書無何訓如何答顏師
古註匡謬正俗云問曰謂何物爲底音丁兒反
底義何訓答曰此本言何等物其後遂省促言
直云等物爾音都禮反又轉音丁兒反應璩百
一詩云用等稱才學以是知去何而稱等其來
已久今人不詳根本乃作底字非也

未審土圭

客曰近世作鐵漏鐘自擊十二時者俗呼爲土
圭名義如何答管周公攝政四年欲求地中

而營王城故以土圭測景得潁川陽城於是建都土圭長尺有五寸夏至日晝漏半立八尺之表表北得景尺有五寸景與土圭等此爲地中俗擬周公土圭名焉中華正名云自鳴鐘

自鳴鐘

五雜組云西僧琺瑯寶有自鳴鐘中設機關每遇一時輒鳴如是經歲無頃刻差訛也亦神矣今占候家時多不正至於選擇吉時作事臨期但以臆斷耳烈日中尚有圭表可測陰夜之時

邨作村

所憑者漏也而漏已不正矣況於山邨中無漏可考哉故知興作及推祿命者十九不得其真也

元順帝宮漏

又云元順帝自製宮漏藏壺匱中運水上下匱上設三聖殿腰立玉女按時捧籌一金甲神擊鼓撞鐘分毫無爽鐘鼓鳴時獅鳳在側飛舞應節匱兩旁在日月宮宮前飛仙六人子午之交仙自耦進度橋進三聖殿已復退立如常神工

巧思千古一人而已。近代外國瑠瑪寶有自鳴鐘亦其遺意也。

十二辰車

則天如意中海州進一匠造十二辰車迴轅正南則午門開馬頭人出四方迴轉不爽毫釐朝野載僉

維摩金粟如來後身

有客問聞維摩居士金粟如來後身出何經論耶答此事自古有疑未見明文李善文選頭

陀寺碑註引發迹經云淨名大士是往古金粟如來予嘗檢藏中不得此經又按復禮法師十門辯惑論舊疑曰竊見維摩神力掌運如來但十地之觀如來尚隔羅縠若維摩是如來助佛揚化未知何名何號何論何經請煩上智示下愚辯惑曰金粟之名傳而有據者也自註云吉藏師云金粟事出思惟三昧經自云未見其本今檢諸經錄目無此經名竊謂西國有經東方未譯矣又祖庭事苑三引十門辯惑論云維摩

是金粟如來此取又李白答湖州司馬問詩云
湖州司馬何須問金粟如來是後身者李白自
比淨名居士也

金粟影

稱維摩像曰金粟影事文類聚前集傳神條云
金粟影老杜詩云虎頭金粟影神妙獨難忘佛
經有金粟如來謂顧愷之所畫維摩虎頭謂顧
愷之也

文殊法王子

客問諸菩薩皆可稱法王子法華何獨爲文殊
嘉號耶人答前谿以二義辯釋之問曰經稱文
殊爲法王子其諸菩薩何人不是法王之子答
有二義一於王子中德推文殊二諸經中文殊
爲菩薩衆首提婆擊鐘陳那裂石
有客問提婆伏波吒釐城而擊鐘陳那責鴝鵒
外道而消石者此因緣如何答提婆此云天
龍樹弟子波吒釐城僧屈於外道經十二年不

擊捷穉提婆重聲摧伏異道陳那唐言童授妙
吉祥菩薩指誨傳授輔行云迦毗羅仙恐身久
往自在天問天令往頻陀山取餘甘子食可延
壽食已於林中化為石牀大有不逮者書偈問
石後為陳那菩薩斥之書偈石裂迦毗羅仙此
云黃髮或云金頭食米勝外道即數論師也鵠
鵠外道者梵言優樓僧伽此云鵠鵠仙即勝論
師也其人晝藏山谷以造經書夜則遊行說法
教化猶如彼鳥故得此名在佛前八百年出世

說論上萬偈名衛世師此云無勝即勝論也今
依輔行按云鵠鵠外道者思失誤矣當改曰責
迦毗羅仙文字善對因緣得實焉

耆婆耆域

有客問耆婆耆域為同人別人耶答依僧傳
雖似別人依長水說定為同人高僧傳云耆域
天竺人周流華竺靡有常所神奇任性迹行不
常汝南滕永文兩腳纏屈不能起行域取淨水
一杯楊柳一枝拂水舉手向永文而咒如此者

三因以手持永文腰令起卽行如故長水云者
婆此云命西國風俗皆事長命天神此說未知
所出準法華疏云者域此翻故活生初利天目
連弟子病乘通往問值諸天出園遊戲者域乘
車不下但合掌而已日連駐之域云諸天受樂
忽遽不暇相看尊者欲何所求其說來意答云
斷食爲要日連放之車乃得太據此者婆天卽
是醫師者域也見于名義集 又長者篇云者
婆或云者域或名時縛迦此云能活又云故活

影堅王之子善見庶兄奈女所生出胎卽持鐵
筒藥囊其母惡之卽以白衣裹之棄于巷中時
無畏王乘車遙見乃問之有人答曰此小兒又
問从活耶答云故活王卽勅人乳而養之後還
其母四分律云者婆初詣得义尸羅國姓阿提
黎字賓迦羅而學醫道經于七年其師卽便以
一籠器及掘艸之具令其於得义尸羅國面一
由旬求覓諸艸有不是藥者持來者婆如教卽
於國內面一由旬周境求覓所見艸木盡皆分

別無有艸木非是藥者。師言汝今可去。醫道已成。我若死後。次即有汝者。婆經云。耆婆童子於貨柴人所。大柴束中見有一木。光明徹照。名為藥王。倚病人身。照見身中一切諸病。今詳天上者。在天竺者。本迹之異耳。又按經律異相。三十二引四分律云。耆婆父無畏王母王舍城童女字婆羅。跋提生。乃母裹白衣棄之。故父子不相知。無畏王者。餅沙王之子。餅沙王翻云堅影王。繁故略之。

支干

客問支干字義如何。答金仁山曰。支即十二枝干。即十幹。十甲如木之有幹。十二辰如木之有枝。

鬼門

有客問俗間東北隅名鬼門。有本說耶。答未考。本說海水經云。東海中有山焉。名度索。上有大桃樹。東魂枝名曰鬼門。萬鬼所聚。魂呼罪切。腫傷出也。又木病無枝也。又俗間相傳。東北名

鬼門東南名人門西南稱地門西北稱天門又法苑珠林十云依神異經曰東北方有鬼星石室屋三百戶而其所石傍題曰鬼門門晝日不閉至暮則有人語有火青色

鬼門關

又大唐南方有鬼門關事文類聚云交趾有鬼門關其南多瘴癘去者罕得生還諺曰鬼門關十人去九不還唐李德裕貶崖州經此賦詩云一去一萬里千之千不還崖州在何處身度鬼

門關又黃魯直戲答劉文學詩云人鮮獲中危萬坎鬼門關外更千岑問君底事向前去要試平生鐵石心日本風騷士以興州白川關在東北隅稱鬼門關益取名於交趾矣

佛菩薩臂肘

客曰見雕刻畫作佛菩薩像多長臂肘者有說耶答三十二相之一相故云平立垂手過膝者在長阿含第一又金光明經云臂肘纖長立過膝者稱歎如來文也

果脣

客問廣弘明集云白毫紺睫輝果脣華目之麗此何果耶。答頻婆果也法華不云乎脣色赤好如頻婆果華嚴亦云脣口丹潔如頻婆果。

頻婆果

客又問頻婆果者何果翻名何也。答頻婆此云相思相思樹者喬木類也其實紅大如赤小豆故本朝俗名唐赤豆本脾亦云一名紅豆本脾綱目時珍曰按古今詩話云相思子圓而紅

故老言昔有人歿於邊其妻思之哭於樹下而卒因以名之此與韓憑冢上相思樹不同乃連理梓木也或云卽海紅豆之類未審的否相思樹生嶺南樹高丈餘白色其葉似槐其華似皂莢其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色嶺南人取畝首飾段公路北戶錄言有蔓生用子收龍腦香相宜令香不耗也

鳴鐘偈

客問鳴鐘偈。答願諸賢聖同入道場願諸惡

趣俱時離苦。問此偈出處。答出資持記。上二下

提謂波利經真偽

有客問。提謂波利經真偽如何取決。答二卷提謂波利經。僧曇靖所撰。是為偽妄。一卷提謂經。舊錄所載。天台大師證之真也。高僧傳曇耀附傳。又有沙門曇靖者。以創開佛日。舊譯諸經。並從梵蕩人間。誘導憑準。無因乃出。提謂波利經二卷。意在通悟而言多妄習。故其文云。東方泰山漢言岱岳。陰陽交代。故謂岱岳出於魏世。

乃曰。漢言不辨時代。斯一忌也。泰山即此方言。乃以岱岳譯之。兩語相翻。不識梵魏。斯二忌也。其例甚眾。具在經文。尋之可領。舊錄別有提謂經一卷。與諸經語同。增加五方五行。用石糝金疑成偽耳。又補註云。提謂諸師咸云。此是偽經。今謂天台靈山親承。豈引偽經誤人者哉。三寶錄云。舊錄別載有提謂經一卷。與諸經語同。但曇靖加五行五方。用石糝金致成疑耳。今以一卷成者為定。其曇靖於北臺撰提謂波利經二

卷文云

云已下與高云僧傳同

提謂經說出世益

客因問提謂經爲但說世間因果教亦說出世益耶。答亦說出世得益法華玄贊云古有人釋言教有五時第一時佛初成道爲提謂等五百賈人但說三歸五戒十善世間因果教卽提謂等五戒本行經是未有出世善根器故乍觀可爾理卽不然提謂經說五百賈人將受五戒先懺悔五逆十惡謗法等罪得四大本淨五陰

本淨六塵本淨吾我本淨時提謂等得不起法忍二百賈人得柔順忍二百賈人得須陀洹果四天王等得柔順忍二百龍王得信忍自餘天等皆發無上道意十億天人皆行菩薩十善提謂長者滅三界苦得不起法忍卽是初地或第八地又普曜經第二七日提謂等五百賈人獻佛妙蜜佛與授記汝於來世當得作佛名曰齊成云何但言第一唯是世間教也但爲此日猶未分明說三乘者同所觀諦故未名轉法輪

提謂波利兄弟

客又問。提謂波利爲一人。二人耶。答。兄弟二人。名也。法苑珠林十九引彌沙塞律云。佛得道七日。受解脫樂。有五百乘車載石蜜。外國興生路。由樹過車主兄弟二人。提謂波利創奉蜜麩。四王奉益佛受之。已爲說三歸。又更七日。文鱗龍王奉非人食。後過七日。斯那奉食。姊妹四人受三歸。依復過七日。梵王來請轉法輪。又大藏一覽時有五百商人。二爲首者。一名提謂。一名

波利。經過曠野。天神告之。有佛興世。汝宜先供。卽以蜜麩上之。則四天王亦各持益奉。以盛食一覽。參合過現因果經及釋迦譜而記之者也。

相輪檠

有客曰。睿山有相輪塔。當問人所以名相輪塔。必有知之者。相輪者何義耶。答。塔當作檠。傳教大師銘作相輪檠。檠者柱也。相輪者是乃俗間所謂九輪也。在睿岳者不造浮圖。單建相輪柱。爲塔婆。故稱相輪檠。呼爲相輪塔。無復違矣。

言相輪者僧祇律中塔上盤盃云輪相經中多云相輪名義集解謂以仰望而瞻相也相視也相輪亦名金刹亦稱金幢如高僧傳云有九層浮圖舉高九十餘丈上有金刹高十丈又云元魏太后胡氏造塔九百尺上相輪一百尺上火珠可受二十五碩鈴一碩大者是也上火珠者最上金寶珠我俗忌憚稱火故呼爲水圓又重重相輪名承露盤故傳中云承露金盤一十一重鐵鑲角張盤及鑲上皆有金鐸承露盤或

略云露盤九重或云露盤九層又十二因緣經云有八人得起塔一如來二菩薩三緣覺四羅漢五阿那含六斯陀含七須陀洹八輪王若輪王已下起塔安一露盤見之不得禮以非聖塔故初果二露盤乃至如來安八露盤八盤已上並是佛塔法苑珠林引之

杵

有客談及局碁局呼杵者義如何 答詳于文選博奕論註論云然其所志不出一杵之上所

務不過方罫之間。註枰棋局線道也。罫線之間方目也。

冷暖玉碁子

客問嘗聞日本有冷暖碁子所出何處。答本出杜陽編云大中中日本國王子來朝獻寶器上設百戲珍饌以禮焉。王子善碁上勅待詔顏師言對手。王子出楸玉碁局。冷暖玉碁子云本國之東三萬里有集真島。島上有凝霞臺。臺上有手譚池。池中出玉子。不由製度自然黑白分

明。冬溫夏冷。故謂之冷暖玉。夏產如楸玉狀類楸木。琢之爲碁局。光潔可鑑。及師言與之敵手。至三十三下勝負未決。師言懼辱君命而凝思方落指。卽謂之鎮神頭。乃是解兩征勢也。王子瞪目縮臂已伏不勝。迴話鴻臚曰。待詔第幾手耶。鴻臚詭曰。第三手。師言實稱國手。王子曰。願見第一。曰。王子勝。第三方得見第二。勝第二得見第一。今欲躁見第一。其可得乎。王子掩局而呬曰。小國第一不如大國第三信矣。今好事者

尚有顏師言三十三下鎮神頭圖

壽域

客曰壽域字所出何也

答漢書王吉上疏云

陛下殿一世之民躋之仁壽域則俗何以不若成康何以不若高宗

烏蠶戶

客曰海邊民入海採貝者倭語呼阿萬俗用海士字又書蠶字字書蠶字無入海之說正名何也答和名集引辨色立成云白水郎和名阿

萬日本紀用漁人二字一云用海人二字又婦

女入海採海帶等者名潛女和名加豆岐米

按陶九成輟耕錄云廣東采珠之人懸紐于腰

沈入海中良久得珠撼其紐船上人掣出之葬

龍蠃蛟龍之腹者比比有焉有司名曰烏蠶戶

蠶音但

善水崑崙

客曰隋鄭州超化寺塔傳云幽州僧道嚴怪其

泉流涌注無聲乃遣善水崑崙入泉尋討云善

水崑崙者何者也。答善沈入水中黑蠻奴。日本俗呼曰久路波宇者是也。西南夷有崑崙層期國距應天府馬行三年。在西南海島其國有野人身如黑漆國中人不布食誘捉賣與番商為奴。萬書萃錦

別水崑崙

西陽雜俎云魏賈璜家累千金博學善著作有蒼頭善別水常令乘小舟于黃河中以瓠匏接河源水一日不過七八升經宿器中色如絳以

釀酒名崑崙觴酒之芳味世間所絕曾以三十斛上魏莊帝又太平廣記一百九十四載崑崙奴豪俠廣故不出之

善水獠

因談不特崑崙善水又有蠻夷之類善伏水者其類名獠魏書北云獠者益南蠻之別種自漢中達于邛笮川洞之間所在皆有種類甚多散居山谷能臥水底持刀刺魚其口嚼食鼻飲

夏僕

客曰夏僕二字意云何 答有二故事一邵氏
錄云趙宋韓億李若谷未第時赴試京師每出
謁夏爲僕後皆至參政 一在禮記儒行傳云
哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其
物悉數之乃畱夏僕未可終也哀公命席孔子
侍曰云陳澧集說云卒遽而數之則不能終言
其事詳悉數之非久畱不可終僕臣之擯相者
久則疲倦雖代其僕亦未可得盡言之也公於
是命設席使孔子坐侍而言之

文四卷州本國土悉皆成佛
客曰中陰經云一佛成道觀見法界州本國土
悉皆成佛此一頌四句某自沙彌時每爲口實
無一念疑偶檢經此文不見此事云何 答此
四句非中陰經說中古以來顯密碩師皆筆記
爲中陰經文一師先唱千古和之不稽之甚也
益此一頌古之明師採摘諸經論了義之旨要
結作一頌者耳

彌陀利劍

客問世稱彌陀利劍利劍非是無量壽佛之三昧耶形何稱利劍。答稱名喻利劍善導大師般舟讚云利劍卽是彌陀號一聲稱念罪皆除

入重玄門

客問入重玄門薩埵者何位菩薩也。答等覺菩薩也大日經疏云住於業地者梵音賢言之當云作地卽是學如來金剛事業皆得善巧瓔珞亦云入重玄門學佛威儀也。演密鈔云言重玄門者謂寂滅三昧卽無相三昧也於八地中

已入玄門今十地滿於佛地寂滅三昧門再得趣證故曰入重玄門也。

火樛喻

客曰菩薩大悲誓願一切衆生不盡成佛者我不成佛然衆生無盡而菩薩作佛奈本誓何。答此疑有理然有一譬喻鸞公淨土論註云巧方便者謂菩薩願以已智慧火燒一切衆生煩惱艸木若有一衆生不成佛我不作佛而衆生未盡成佛菩薩已自成佛譬如火樛聽念欲摘反

聽歷一切艸木燒令使盡艸木未盡火極已盡
以後其身而身先故名巧方便極炊竈木也

煩惱即菩提

客曰煩惱即菩提大乘通說然非無淺深殊樸
大乘說斷捨煩惱證菩提故云煩惱即菩提實
教意謂迷則煩惱悟即菩提一乘究竟說爲如
何答三一乘之別顯密之殊微細玄妙也且
台家師有問答釋指要鈔云問相傳云達磨門
下三人得法而有淺深尼總持曰斷煩惱證菩

提師曰得吾皮道育曰迷即煩惱悟即菩提師
曰得吾肉慧可曰本無煩惱元是菩提師曰得
吾髓今煩惱即菩提等稍同皮肉之見那云圓
頓無過答當宗學者因此語故迷名失旨用彼
格此陷墜本宗良由不窮即字之義故也應知
今家明即永異諸師以非一物相合及非背面
相翻直須當體全是方名爲即云當體全是特
有纖旨不可麤解矣

發疑錄

客曰俗呼名眼鏡者和名米加禰未見華名有所見無答名駿騷者是也宋趙希鵠洞天清錄云如大錢色如雲母老人目力昏倦不辨細書以此掩目精神不散筆畫倍明出西域滿利國又百川學海載文全同

郭公

客曰俗呼云加牟古鳥亦云加豆保字鳥者華名爲何答所謂郭公也日本古昔誤以郭公謂杜鵑名順和名集和漢朗詠集等稱杜鵑爲

郭公並非是郭公鴈鳩也

本州云鴈鳩釋名

布穀

鴈鳩

音夏

獲穀

爾雅

郭公

藏器曰布

穀鴈鳩也江東呼爲獲穀亦曰郭公北人名撥穀時珍曰布穀名多皆各因其聲似而呼之

今按唐人耳如呼鴈鳩獲穀郭公等倭人耳如

呼加牟古或加豆保字雖文字異其聲相近矣

名布穀者時珍曰因其鳴時可爲農候

杜鵑

附

杜鵑本州釋名杜宇

禽

子鵀

音

子規

亦作

鵀鳩

音弟桂亦

催歸

亦作思歸

怨鳥周燕

說文

陽雀

時珍

作鸚鵡

日蜀人見鵲而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜

宇化鵲誤矣鵲與子鵲于規鵲鳩催歸諸名皆

因其聲似各隨方音呼之而已其鳴若口不如

歸去

云

和名集云鸚鵡鳥唐韻云鸚鵡藍縷二音

和名保度

今之郭公也

按字彙云鸚鵡鳥名

俗稱郭公故知鸚鵡即布穀而非子規也和名

集諺謂郭公即杜鵑故與鸚鵡保度度木須和

名也

塵道世界

客問塵道世界者謂何世界耶答常義謂穢

土為塵道世界華嚴教意塵微塵也十方虛空

界一一塵中皆有世界謂之塵道世界香象

華嚴旨歸明彼經說處中云四徧塵道者謂於

十方虛空界中一一塵處皆有彼刹悉於其中

演說此經至六該別塵者謂盡虛空界一一塵

道各亦同前攝自同類無量刹海而於其中亦

說此經亦云毛道一毛端處皆有刹有佛

澹桃海李

客問元亨釋書泰澹傳論云當盛唐纔澹師一
株而已漸至貞元澹桃海李數榮蔭森此中澹
桃海李字本何語作此說耶。答此本天台藥
艸喻品疏。文句七云一相卽無住本立一切
法無住無相卽無差別也。立一切法卽有差別
差別如卉木無差別如一地地雖無差別而能
生桃梅卉木差別等異桃梅卉木雖殊而同是
一堅相若知地具桃李卽識實中有權解無差

別卽是差別。若知桃李堅相卽識權中有實解
差別卽是無差別以是義故以一相合上一地
譬也。又問策彥禪師蠡測集引釋門正統云
最澈嗜桃果空海好李子故唐人稱澈桃海李
何偏取文句耶。答策彥公聞俚俗妄說不稽
而記之矣。予嘗閱釋門正統無載何逞載如此
猥瑣之事乎。
雙林集會
客曰世道佛涅槃時一切集會中毒蛇不來此

事是耶。答涅槃經云十方如微塵等諸佛世界諸大菩薩悉來集會及閻浮提一切大眾亦悉來集唯除尊者摩訶迦葉阿難二衆阿闍世王及其眷屬乃至毒蛇視能殺人蜣螂蝮蝎及十六種行惡業者一切來集陀那婆神阿脩羅等悉捨惡念皆生慈心

豐山

客談及豐山霜鐘之事。答亦名紫山潛確類書十七云南陽府紫山在南陽一曰豐山山海

經豐山有獸其狀如蜺赤喙黃身名曰雍和見則國有大恐又云山有九鐘霜降則自鳴下有泉曰清冷泉神畊父處之神來時水赤有光耀卽南都賦畊父揚光于清冷者也

八川

又曰八川在何之國何等名也。答在秦地又三十一云子虛賦蕩蕩乎八川分流戴延之西征記關內八水一涇二渭三灞四澇五潯六潯七澧八鎬是爲八川皆秦地唐詩八水分

流橫地軸 潘岳西征賦北有清渭濁涇南有玄灞素渚

見米噉口

有客談及犯罪不悔謝之過 應曰有譬喻百喻經云有人至妻家見米使滿口噉之妻問羞不能語妻見口腫為病求醫以刀開見米如人犯戒不尋悔謝義楚六帖

雜藥

客談及妙藥 應曰醫書言虎中藥箭食清泥

野豬中藥箭逐薺茺而食雉被鷹傷以地黃葉帖之又砮石可以害鼠張鷟曾試鼠中毒如醉亦不識人猶知取泥汁飲之須臾平復鳥獸蟲物猶知解毒何況人乎被蠶齧者以甲蟲末傅之被馬咬者燒鞭鞘灰塗之益取其相服也蜘蛛齧者雄黃末傅之筋斷須續者取旋覆根絞取汁以筋相對以汁塗而封之即相續如故蜀兒奴逃走多斷筋以此續之百不失一

太平廣記二百

治蛇毒

趙延禧曰遭惡蛇虺所螫處帖之艾炷當上灸之立瘳不然卽从凡蛇齧處灸之引去毒氣卽止廣記同卷

解治葛毒

治葛食之立死有治葛處卽有白藤花能解治葛毒鳩鳥食水之處卽有犀牛犀牛不濯角其水物食之必死爲鴆食蛇之故廣記同卷今按治葛通作野葛鈎吻異名也

石尤風

客曰司空曙別盧秦卿詩知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風李攀龍唐詩訓解云石尤風打頭逆風也番禺雜記以爲颶類唐人多用之陳子昂入峽苦風云寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫詩云知君未得去慙愧石尤風按宋武帝丁都護歌云願作石尤風四面斷行旅唐詩本此舊知逆風未聞石尤解應曰江湖紀聞石尤風者傳聞石氏女嫁爲尤

郎婦情好甚篤尤爲商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長嘆曰吾恨不能阻其行以至于此今凡有商旅遠行吾當作大風爲天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風也遂止不行潛確類書五雜組亦有此解矣

颶風颶風

客曰海風或曰颶風或曰颶風其音如何何爲正耶 答颶音具颶俗颶字也 五雜組云海

風謂之颶風以其具四方之風卽石尤風四面斷行旅者也相傳石氏女嫁爲尤郎婦尤出不歸妻憶之至死曰吾當作大風爲天下婦人阻商旅也故名石尤云亦作石郵見李義山詩今聞人方音謂之颶風音如貝焉颶者陂也颶颶字相近畫容有訛音不應差或者誤作颶而強爲之解耳

我國法華

客問元亨釋書榮西傳明雲座主稱歎西曰汝

於支那揄揚台教亦我國之法華也我國法華者義不詳古解云法華猶云佛法之光華此義爲是不正答文辭不穩今謂法華者指法華尊者卽天台六祖智威禪師也號法華者其所住地名也詳見佛祖統紀第七

善來比丘

客問佛稱善來比丘則成沙門此義云何答諸佛常法增一阿含云諸佛常法若稱善來比丘便成沙門是時世尊告迦葉善來比丘此

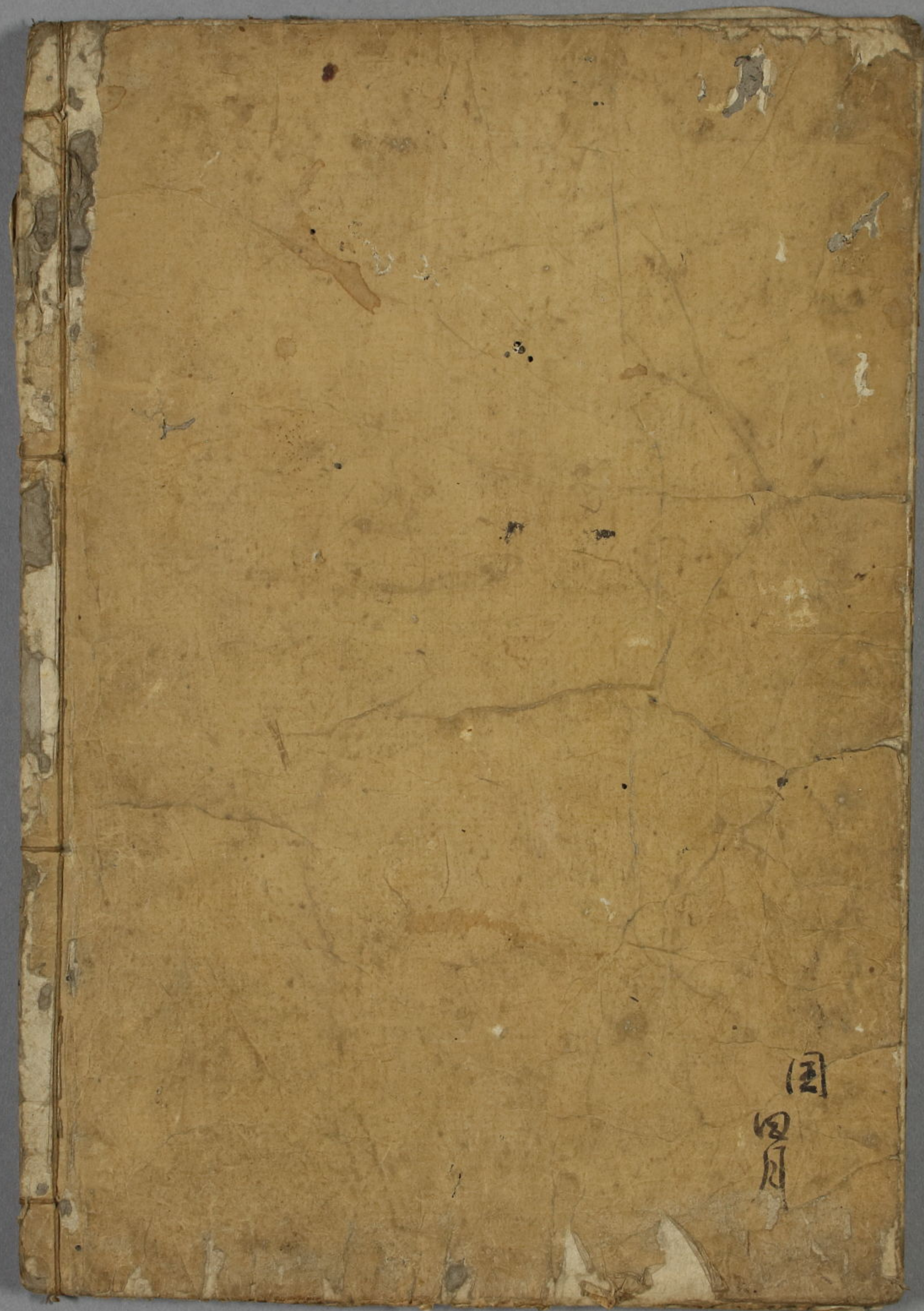
法微妙善脩梵行是時迦葉及五百弟子所著衣裳盡變成袈裟頭髮自落如似鬚髮

天上天下唯我獨尊

又問有人曰佛初生之時唱天上天下唯我獨尊非獨悉達太子如是諸佛常法也此說是耶答經中作如是說長阿含經云佛告比丘諸佛常法毘婆尸菩薩當其生時從右脇出專念不亂墮地行七步無人扶持徧觀四方舉手而言天上天下唯我獨尊要度衆生生老病歎此

是常法ミナリ。因問毗婆尸未聞翻名莖言如何。答玄應音義云毗婆尸此譯云種種見也。

寂照堂谷響集第一



国

月