



安南筆記

十三

十三

1	曾5
494	
13	



カラト云々依く柄の字と情と依くると柄の
字とカラトと心と此悉草と依て依る柄の字此
木偏と変トて草偏ふかしくと和名扱ニ蔣翰
切韻ノ歌ノ字毛詩ノ裕字礼弓矢回ノ楹ノ字等ヲ
以テ韜ニ當タルハ誤也漢土ニテハ用ナル器ナレハ
トモト云漢字ハナキ也此方ニノ有テ漢土ニ無キ
物ニ次シ其義ノ似タレハトテ強テ漢字ヲ當テ
用ヘカラス只此方ノ造リ字ヲ用ルガ安ラカテヨシ
韜ニカギラズ外ノ物ヲ唯ニ知ベシ

一 公方様康富記ニ永享十年八月十五日今曉公方様
席下向ハ幡云々飛鳥井権中納言誰世御人富士

記行ニ永享第四ノ年長月十日公方様富士^{佛見ノ}
夕メニ東國へ席下向アリ云々永享ノ將軍^{普廣院}義教公
也梅兼好法師ノ傳^ノ云々二月十日月夜
夜^{中畧}午後ある所^ノ云々女房云々様と
りふはは法不^ノ乃云々此云々^ノは云々云々
さ^ノあて^ノい^ノと^ノ云々^ノさ^ノい^ノと^ノぬ^ノと^ノ云々

四
一 御園^{ミツジ}南朝紀傳ニ正長元年正月富山満家石清
水ニ詣テ御園ヲ取テ將軍ノ家督ヲ定メシ^ノ見
タリ康富記云永享十年八月十五日中畧中山相公
被參石清水ニ被取御園云々^ノ比^ノ神前住園

あり上古の書りし見え代
一 禮^カ豆ノ字此方ノ百書ニ禮ヲ禮ニ作り氏ヲ豆ニ作ル
宣命ノ文禮^カ詞等ニ見ニ多ク見タリ昏ノ草書
五禮ノ草書礼^カ也^カ草書リ真書ノ射ニ書
キナシタル也誤ナリ

一 檮^{アツチ}棟^{アツチ}檮嘉樹同檮^{アツチ}盛衰説長川本平家
物語參考保元物語山城名跡志^{地名三本}木ノ了又万
葉^{非ナリ}和名物皆檮ヲアツチト訓ス貝原篤信々大和
本州ニハ棟ヲアツチト云如何答曰棟也^{アツチ}実ヲ金
鈴子又苦棟子ト云俗ニセシクニト云五月浅
紫^{アツチ}色ノ小キ花ナリ和名物棟^{アツチ}和名阿布智^{アツチ}

檮ハ楮ノ一種
ニテ香シキト臭
キトニテ差ナリ
花鏡ニ見タリ

檮ノアツチノ
木ノ下ニ注ス
参考ス

和名板ニ玉篇

棟
具子如楮類
白而熱以上
八千玉篇ニ
之棟子ハ形
玉色ニ違タリ
錯簡ナリ

アツチ棟終ノ平緒トテ浅紫色ト青色ト交ル
終ナルハ彼花色ニ擬ルニ装束諸抄ニアツチニ
檮ノ字ヲ用タルアリ誤ニ野々宮定基ハ又
玉篇ニ載於ノ切悪木也トアリ何ノ用ニモツカハ
レサレ悪木シ莊子ニ所謂作木散木也楮
檮相表裏ス楮ハ葉香ハシ檮ハ葉臭シ
此方ニナキ木也近世西木匠渡来タテノ植
ル人アリ和名板ニ檮ヲ沼^ヌ天^テ木^キト訓カシハ
誤也又装束諸抄ニ檮ヲアツチニ用ヒ又
ハシニ用タルアリ誤也

一 召籠 又曰公卿 召籠西園寺公經公同中納言
實氏 師東鑑ニ見ユ美久ノ比ニ禁秘抄侍臣
召籠ノ事 見タリ上古ノ事如何 答曰上古
書ニ召籠ト云フ見ザルカ末サテノ世ニナリ
カ、此事出来ニマ上代 帝高 當受タル
人ハ出仕ヲ止ラレ 家ニ鞠ヲ掛ラル菅公ノ
須磨ノ日記ニ第 七ノ章ニ 同トシテ
の罪ニ多クシテ 鞠ヲ掛ラルト云フ
是レハ 鞠ノ勅勅ノ事ニ 看督長 此
負ノ勅ト云フ 伊法ノハ 修ノ事
人カシト見エタリ

一 橋家ノ墓目 橋ノ諸モロ公ヨリノ傳來ト云
是偽作ニ昂其書ヲ見ルニ 奥書ニ 右墓目
極秘乃射法傳授志傳授トアリテ 其次ニ
又右墓目之傳 自神代之正傳而橋家嫡々
相傳之極秘ニ橋以貞トアリ夫墓目之法
トテ 法ノ字ヲ付テ云ハ皆近代ノ事ニテ
真言印相トトテ 用タレ 諸流多シ 真言本
ノ修法ヒナラヘテ 墓目之法ト云ク 浴油ノ
法陀カ厄ニ天之法トト、云類也 古代ナキ也
京都將軍ノ末ノ世ノ比ヨリ起シカ 橋家之墓
目之法ハ夫ヨリモ 猶 近キ比造リニナレ

近世文萃開ケシニ依テ彼真言家ノマ子ヲ
スル丁ヲ嘲ル者モアルニ依テ橋家ノ法ニ
真言印相ナドヲ女モ用ズシテ神代ノ法
也トコシラヘタルニ混沌ヲト云フヲ用ユ又
射手束帶シ劔笏ヲ帶シテ射ト云テ上
古禁中ニテ此法ヲ行ハレシ射ニ作リナシ
祝詞ヲヨムフアリ祝詞モ延喜式ノ祝詞
ナドヲ本ニヒテ似セテ造リタリ是天人唯一
ノ神道ノ墓目ノ法也ト云ヘリ神道ニ天人
唯一ト云ハ萩原兼徒山崎垂加ナド近比ヨリ
云出シタル名目ニテ理学ノ神道此云是

ニテ神代ヨリ相傳也ト云ハ偽ナルヲ知ベシ
如此偽ヲ作テ人ヲ誑ス者ハ彼輩カ退治
スルトイフ野狐ノバケソコナイニ同シ又云鳴
弦ハツルウキトテ弓弦ヲナラスフニテ上古
ヨリアル也日本紀侍中群要禁秘抄源
氏物語其外古書ニ見タリ唯弦ヲ鳴テ
ニテ侘法ハナシ平家物語ノ時代清盛家ニ
妖怪ノ有シ時墓目番ト号テ墓目射サセシ
事源平盛衰記平家物語等ニ見ユ狐狸
ノ類ハ弦音呆墓目鳴音ニ怖ルナリ又夜
中敵ノ用心ノ夕メニ墓目射サセシハ義經

記ニ見タリ又産屋ノ墓目モ東鑑ニ見ヘ
タリ此等ノ墓目モ墓目ノ矣ヲ射ル斗ニテ
修法ハナシ古代ノ小笠原家ノ弓書ニモ鳴弦
アリ墓目アリ其ワガノ様ヲ記シタルノモ
ニテ修法ハナシ彼家ノ書モ後代ニ書タルハ
昔ト違タル莫モアリ

又一説ニフキノ木
トハ獄屋ノ屋根
ハフノ処ニ木出テ
アリ是ヲフキチ
木ト云此ノ木ニシ
ヲカクルヲ云保元
平治繪巻物ニ
信世カ首ヲフキ
ノ木ニカケシテ見
ヘタリ去ヨリテ何ノ木ニモ其場処ニテ首ヲカケル故外ノ木ヲフキ木ト云ナリ

九

一 獄門ノ樗ノ木古キ書共ニ首ヲ斬テ獄門
ノ樗ノ木ニ樹ルト云フアリ此樗字用ヒ誤也
和名板ニ棟阿布アブトアリ此訓古ニ樗ハ
昔此方ニナキ木ナレハ獄門ニ植ヘキナリ有ベ
カラヌ獄門ニ植ニアフナハ棟ノ字ニ何故

獄門ニ棟ヲ植シツト云理ハ何ノ書ニモ所見
ナケレハ詳ニ知レズ凡無ノ證ノ推量ノ説ハ
無益ナレ氏愚私ニ推量スルニ回言ニ血ニ穢
ル、下ヲ血ニテハル氏アハ血氏云ニ舟テ血ニ
アヘル意ニテ棟ノ名ヲアフナト云ク以テ
斬首ヲ樹シ焉ニ此樹ヲ獄門ノ前ニ植タル歟
論語ニ栗樹ヲ植テ民ヲシテ異粟ナラシメシト
也ト云シ例モアリ又明朝ノ田汝成カ熙朝
樂事ト云書ニ白柿ハクシヲ串ニ貫キ大ナル橋
ニ刺テ正月ノ祝物トシテ供又白柿大橋ハクシ
百車大吉ト取リナシ賀物トスルヨシ見タリ

其物ノ名ヲ取テ他事ニ擬ヘ用ル事他ノ國
ニモ其例ナキニモアラズ又云諸書東也
ニアラズ千ノ衣キヌアア子コ綫センナドニ標ノ字用文
ルハ誤ニ棟ヲ用ヘ已標ハ椿ト一種ニテ
椿葉ハ香バシク標葉ハ臭シ此差別アリ
秘傳花鏡ニ見タリ 花鏡ハ清朝
陣漢子著 椿標共ニ廿日ハ
此方ニナシ近世渡来ル椿ハ心キニ非ス
一 素袍スハウ素襖スヲ西様ニ書キ来レリ何
レモ詞ニハスウト稱フ其服ノ形袍ニモ
似ズ襖ニモ似ス然レ氏袍襖ト連子テ字



書ニモ見ヘテ上ニ著スル礼服ノ惣名ナレハ
西様ニ書モ宜シキ也我朝ニテハ文官ノウハ
ノキヌヲ袍ト云縫腋也 左右ノワキ
ヌヒツラヌ 武官ノウハ
ノキヌヲ襖ト云 襖腋也 左右ノワキヌ
ヒツラヌ ウハノ
中又トハ上著ト云下也素襖モ襖腋ナレハ襖ノ字
用ルモ迫カラシ欵是ハ形ニ執テ云ニ形ニ拘ラス
ウハノキヌヲ義ニ執テ云ハ、袍ノ字用ルモ亦違ハズ
素トハ織物ヲ用ズ麻布ヲ用テ質素ナルヲ云ナリ
花美ナラヌ也又云素襖 素也 古記ニ見ヘテ京都
將軍以来ノ書ニ見ヘタリ古代無位無官ノ庶人ノ
ノ服ハ直衣也 水干ノ直衣アリ
長給ノ直衣アリ 將軍義満公武家ノ制度

ヲ立ラレシ北布ノ直垂ニ大紋ヲ付テ大紋ノ直
垂ト稱シ無文ノ布直垂ハ其以前ヨリ有之其大紋ノ直垂ノ紋ノ付ル
ニ口腰ノ紅帕紐菊綴等ノ違ヘテ大紋ノ直垂ヨリ
一等下ノ股ト定テ素襖ト付テ武士ノ階級ヲ
分ラレシナラン歟

十一

一 准后 男女僧俗共ニ准后アリ准三后ニ准三宮

氏云位ヲ后ニ准セラル、ニハ北ノ三宮大皇太后宮○皇太后宮○皇孫宮○三宮云

ニ賜ハル所ノ年官年爵ヲ三宮ニ准シテ給ハルヲ

云シ男僧ナトノ准后ハ人多ク知レ氏却テ女ノ

准后ハ知ラス人モアリ中右記寛治八年三月九日

ノ裏書ニ准后五人雅子 聡子 合子 由親王 基子 道子 女御ト見タリ此

五人皆女也

一 若田八幡ノ鞠河内國若田八幡ノ神宝ニ神功

皇后ノ御靴ト云物アリ後威高靴ト稱ス其形ヲ

摸シ依リタレヲ見シニ古部秘訓四年中行幸等

繪ニハ少シモ似ズ古式トハ大ニタカヘリ万葉花振川

百首等ノ哥ニ靴ノ音ヲ詠セリ然ルニ彼神宝

ハ弓張ノ彈ハタリ反音ヲ登スヘキ物ト見エス又

彼神宝ノ靴ニ靴ヲ画テリ神功皇后ノ時我

朝ニ文字ナシ文字書ノ事ナキニ筆取テ細密ニ

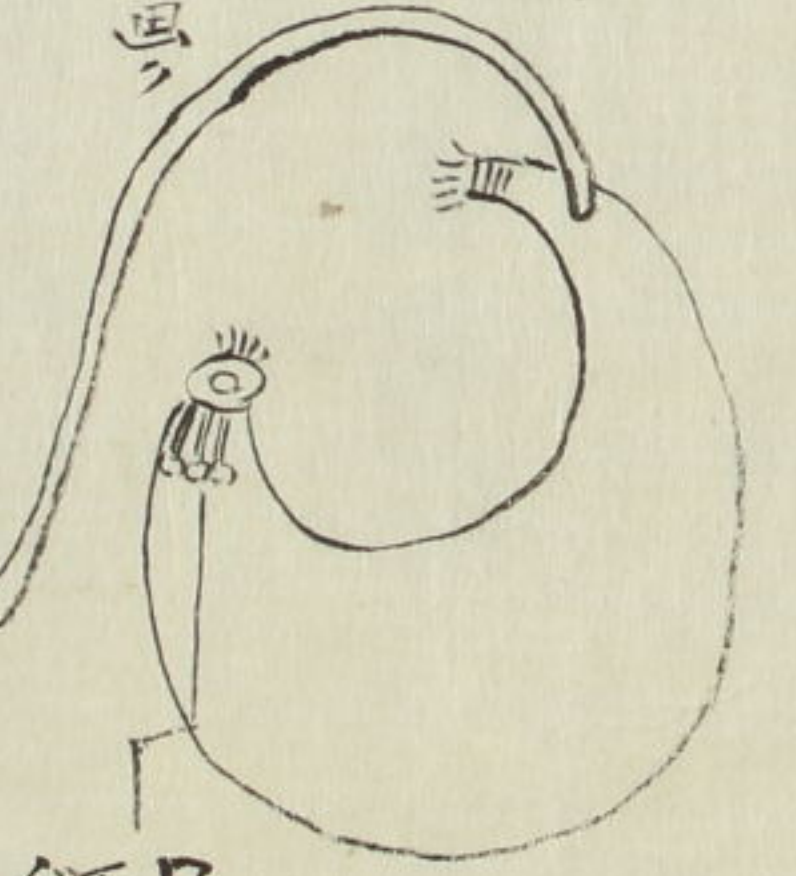
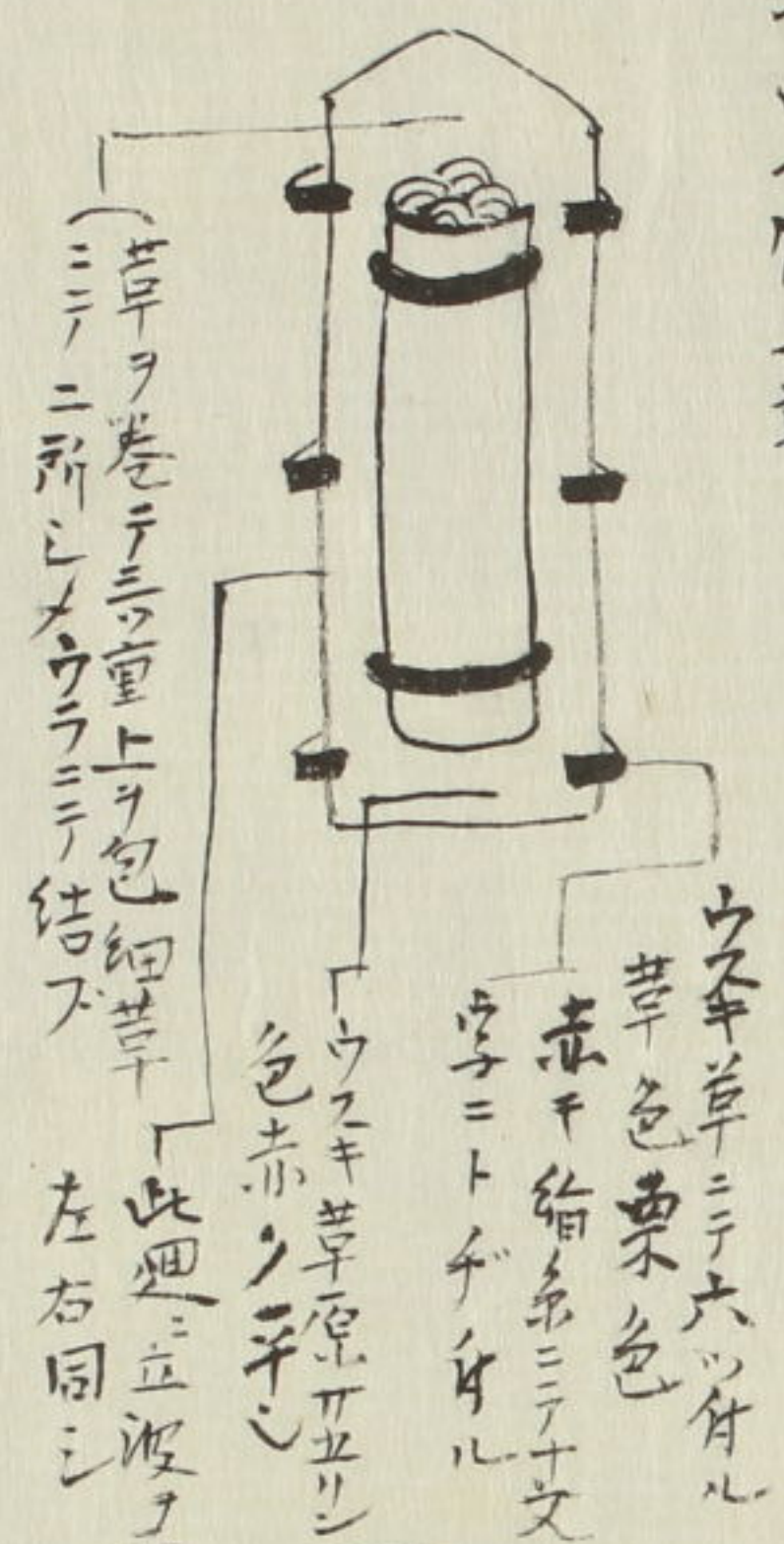
靴ヲ画キ彩色テテスルナ有ヘカラズ又皇后

撰政ノ始ヨリ今ニテ千四百年ノ久キヲ経名ハ

金石ノ器モ爛損ベキニ彼神室ノ鞆紙ノ如ク薄キ
 草ニテ作り細キ結糸ニテ綴タルカクモ朽腐破損
 セ久全クニテアルハ近代作り名證也是神主
 等ガ神書ニテ稜威高鞆ト云名ヲハ知リタレ
 吉部秘訓ヲモ年中行事繪ニモ見ス鞆ノ
 形ヲ知ラヌ且皇后ノ世ニ文字モ繪モアリマ
 ナシヤノ考モナリ妄ニ偽作トテ神庫ニ納メ
 置テ人ヲ欺キ誰カス也如此ノ名高キ神社
 アル神室ヲハ其神社ノ名ニ感サレテ愚人ハ
 眞偽ノ辨モナクアルキナク漫ニ傳信スル也偽
 キナ也故ニ此一例ヲ記ス也三輪明神ノ室

藏ニアルト云トシホウ履ト云フ物モ同類ノ偽
 作也故実ヲ知ラザル者ハ皆惑ハサレ也

菅田八幡之鞆 偽作ナリ



伊勢ノ神室ノ鞆ニ
 同形也

十二

一天書天書ト云神書アリ新日本記ニ引用ナリ
 今ハ亡テ傳テズ然ルニ正徳ノ北駿河国誌

右菅田ノ鞆ノ外神佛寺ノ室物偽作
 モノ也故実ヲ知ラスニテハ眞偽合ラザル也

ワナヲ付タルカサ
 下ラニツニナキテト
 ナルナリ

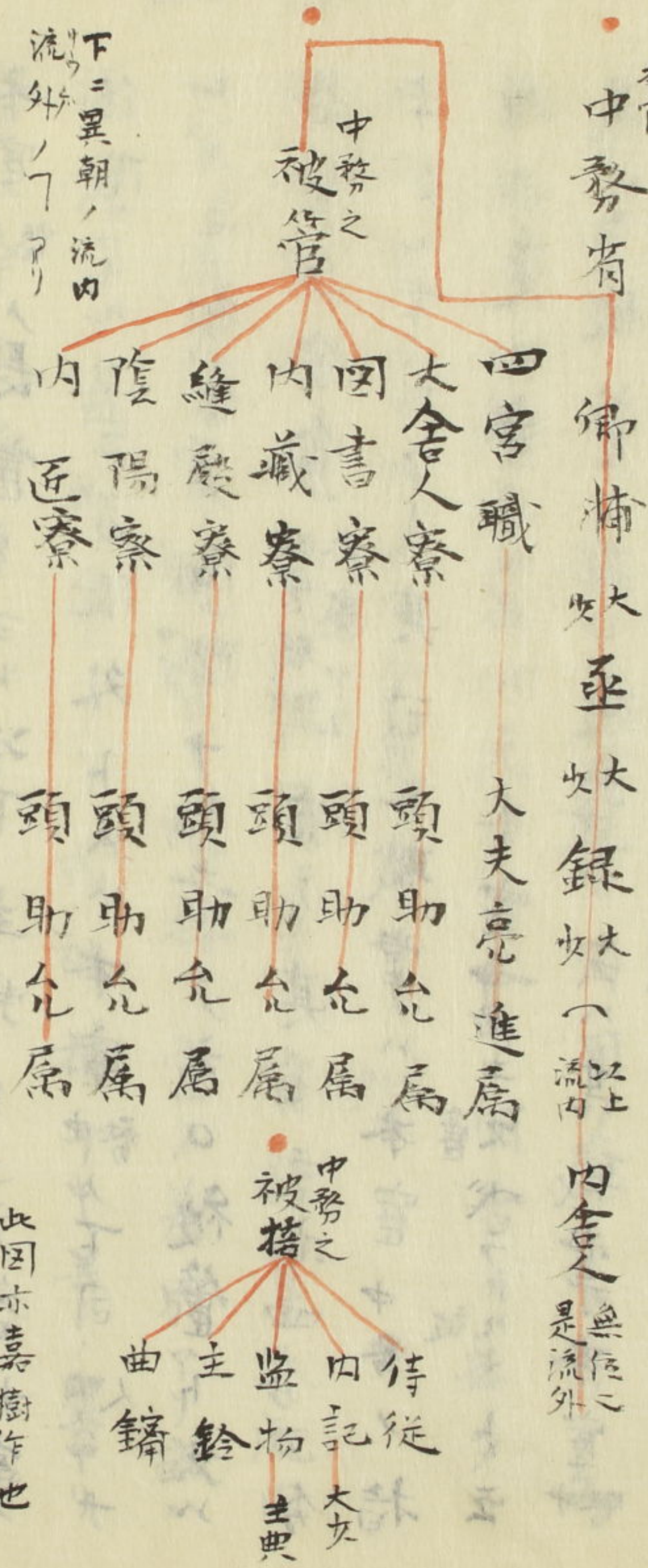
異朝流内
流外下三記

十四

社ノ神主総社宮内カ求出シタルトテ 天書ト
号スル書十卷バカリ合冊ニシテ二冊アリ其天
書ハ叙日本紀ニ引用シ天書ノ文一句モ見ズ
然レハ總社ノ天書ハ偽書也句用又近比總社
ノ天書ノ中ハ叙日本紀ニ引用タル天書ノ文
ヲ知々ニ配リ交へ入タル本ヲ何者カ極タル
由聞及タレトイテ分見ズ
一 流内、流外ニ被管。被接。等ノ官諸官ニ流内
ノ官。流外ノ官ニ被管ニ被接ノ官ノ差別アリ或ハ
流外ナク或被管アリ或被接ナキ等ノ異アリ
辟言ハ今中勢省ノ一官ヲ以テ云ハニ。流内ト云ハ

本官中勢ノ長官歸ヨリ以下 主典 録ニテ各相當ノ
位階アルシ云。○流外ト云ハ本官中勢ノ下司内舍ナ
レノモ相當ノ位階イカナキ者ヲ云。○被管ト云ハ
各自ラ官舎四宮職有テ其々ニ亦四分ヲ分
クタル下司アリ其日ル職掌ハ本官中勢ノ指
揮ヲ受ル官ナルニ本官中勢ニ又ベラレト云
義ニテ被管ト云。○被接ト云ハ其職掌本官中勢
ノ指揮ハ受サレト本官ニ接テレテ事ヲ行フト
云義ニテ被接ト云。○右中勢省ノ一官ヲ以テ一例
ヲ舉ル也他官モ亦唯シ知ヘシ被管ハ各官舎
アリ被接ハ職掌ノミテ官舎ナシ然レト内記

ハ内記局トテ其官舎アルニ依テ職原扱ニハ殊
 更ニ奉テ難為ニ中務被接別ニ云ニ内記局トテ
 断レハ也 印本ニ中務被官トアルハ接ノ字ヲ
 誤脱タルナリ古本ニハ接ノ字アリ 以上嘉樹カ記
 所也初字ニ曉シ易シ仍テ此ニ写者也



一 幕ノ字義 幕字ツノルトヨムツノルトハ求ルニ玉篇

ニ求也ト注ス又マ子ノ凡ヨム字彙ニ招也ト注セリ
 物事ヲ招キ求ルハツノル也今俗ニ增長スルツ
 ヲノルト云ハ。ツヨルト云ノ誤歟強ノ字也 ヨトノト音
 相通ユヘツヨル

十六

殿下 関白ノ事ヲ他人ヨリ敬ヒ稱ヒテ殿下ト云
 殿ノ音スム 是後代ノ事ノ上古ハ皇太子 天子ノ
 御世ナリ 之
 御事ヲ殿下ト云公式令ノ関字ノ係東宮皇
 太子殿下トアルヲ以テ 知ヒシ天子ヲ階下云ト
 同義 天子ニ直ニ事ヲ申上ルハ怨ア
 ルニ陰ノ下ニ居ル臣下ノ人ニ就テ申上ル意 後代関白ヲ殿下ト
 稱スルハ醍醐天皇以来藤氏ノ女皇后ニ備リ外戚

ノ權威ニ執政ノ權威ヲ加へ一條院御幸ノ此ニ至
テハ其勢甚盛ナリシカハ諸臣諂諛ニテ藤氏
関白ヲ殿下ト稱シテ後代ノ俗習ト成レルル
ベシ

一五節ノ繪 五節ノ繪ニ薄青ノ装束ノ端袖白
キヲ著タルアリ是ハ冠直衣トテ冠ニ直衣ヲ附
タル也装束指要取云直衣ハ紫色ヲ聽タル着レ之
春冬表白キ志ニ羅有裏又云裏何モ平結若年
ノ人ハ紫成人ノ時次笠身ニ薄クナシ或ハ薄縹
ニモスル也云々彼繪ニ直衣ノ表白キニ薄縹ノ
裏有タルが裏ノ縹色白キ表ニウツリテ薄青

ニ見ユル也端袖ハ白キ表ヲ半幅折返ヒテ直ニ
裏ニ用ル故表裏ウツリ合テ端袖ハ半幅白ク
見ユル也又舞姫顔ニ扇ヲカサシタルが扇スキ微リ
テ顔ノ見ユル舂アリ見透扇トテ扇ノ板ヲ切リ
板キテ紋ヲ張リタル也透扇ノ事雅亮装束
板縹板等ニ見ユ以上貞
丈云又衣冠ノ人袍ヲ扇スキ
裾ヲ左脇帯ニ挟ミ立舞フアタリニ色ニ彩
色シタル小キ香包ノ如クナル物多ク落散ル
舂アリ是ハ舞姫ノ童御覧ノ時ツケノ櫛ヲ
色ニノ紙ニテ包タルヲ舞姫カ持テ御前ニサシ
置テ御目留リタル童ノ櫛ヲハ召シ留メテ

其外ハ其一、二、三、サシ置レタル、是ハ紀、宗
 直カ高橋善徳守説也右ノ画ハ平家時代ノ古画也
 ソハ口ト云 詞坐ノ字ソハ口トヨム此系芝園浸筆
 卷曰詩中用坐字ヲ無故之義也陸機詩體次
 坐自指李善注曰無故自指曰坐也張協詩
 百籟坐自吟李善注曰無故自吟曰坐也是
 坐字為無故之義也。貞丈云何ト云ワケモ
 ナキワソハ口ト云ナリ
 一 至報魚或ハ作蒸。同シ我ヨリ目上ノ人ニ注
 スルヲ魚ト云左傳ニ桓公十六年ニ衛宣公魚
 於夷姜。注云夷姜宣公之庶母也上注ヲ曰魚ト

一 慶母ハ我ヨリ目下ノ人ニ注スルヲ報ト云左傳宣公
 三年ニ文公報鄭子ノ之地。注云漢律ニ注李父
 之妻。曰報。又字書ニ下注ノ曰報。季父ハ方ナリ
 一 壺ノ石文奥別ニ遊覽セシ人ノ云市川村ニ壺ノ石
 文アリ土ノカタ一リタル如クナル。脆キ石ニテ後ハ
 方処ニ新ニカケタルアトアリ文字ノ彫ヤウ甚
 淺ニトシ此碑文亦各ヲ家藏セリ因テ茲ニ略
 之
 一 助語一字代ニ字。○語代之吾聞諸夫子之類
 ○蓋何不之代。○邑不可之代。○耳何也之代。○爾如此之代。○皆代之二字。○以二字。
 也事物紀原云似西國ニ合蓋切音ノ之原也見書

二七三
 一 我國ノ助語モ是ニ似タルナリ。○サ然ナリ○キケツ
○ユヨリ代 ○ソ其ナリ代 ○コ此ナリ代 是等切音ニテ ツク約言
 又延延音アリ。○サヲ延延ハシカ。○キヲ延延レバケリノ類也
 一 委委質 古人所謂委委質質者皆言相見ノ之礼也
 宋儒以為委委棄棄體體質質 中畧今按委委ハ置置ニ質質ニ
贊贊同同支義支及相見者者所所執孟子子云出出疆疆必載
質質質是也 下畧見 ○人人トテヲ出出ストスルハ誤誤ニ 質質質字ノ
音音音シトヨム體體質質ノトキハ音音ニツトヨム
 一 俗俗ニ意 風俗習俗ナトノ云フ 俗ハ時世ノナラハシ
 國國ノナラハシヲ云フニ 雅俗ノ俗ハ正シカラヌヲ
 云ナリ 雅ハ正シキヲ云也

二七四
 一 恐恐字ノ訓疑ノ詞ニ恐ノ字ヲ用ルコトアリ。○ソソラクハト
 ヨムハ誤也オソル、羨羨ニ非ス。ウウタガウウラクハトヨムハカハ
ラクト云ハカハルハト 恐恐。字字量量。歎歎用用ノ切切音音疑疑也 臆臆也
云フト云ハカハルハト 臆臆度度ハ推量シテ如此此ニテモアルベキ歎歎ト
 疑疑フヲ云ナリ
 一 宦朝宦字 宦モ朝モ天子ヲ指テ云也 然ルニ近世ノ
 儒者ノ作文ニ將軍家ヲ指テ官ト云又朝ト云ハ
 疑疑ニテ天下ノ政天子ヨリ不出出ニテ將軍家ヨリ出
レレレ京都ニ天子御座座アルハ將軍家ヲ指シテ官ト
 云云ニ朝ト云ハ當當テス 稱稱也 天子ハ君ナリ將軍ハ臣也
 君ノ稱稱ヲハ臣ニ用ベカラス 假假ニ將軍ヲ天子ニ

擬^{ナラフ}ヘテ文ニ書ト云フ 説モアレヒ 実事ニ非レハ一^{トウ}場
 戲書ト云ヘシ後鑑トスヘカラス
 勞^{ラウ}療^{カウ}治 固崎ノ人河野通親^{ト云}者^一医方ヲ好テ稟
 天氏カ醫學正傳ニ載ル所ノ神效九ヲ用テ其^一ヲ
 下ス其長女ノ病時用之其^一ハ下レヒ治遲ニ依テ死ス
 其次女ノ病時早用ニ 出下リテ全愈ルト紫芝園漫
 筆ニ見ヘ可試

記事雅俗事ヲ記スニ無字ノ人ノ書クニハ人ノ姓名
 モ官モ国郡ノ地名モ其外ノ物モ當時世ニ用ル通リ
 アリノテニ記ス故其書幾百年ノ後ニ傳ルヒ其事
 分明ニ知レテ後世ノ鏡ニナリ物事ノ證據ニナルベシ

今時ノ儒者ノ事ヲ記スニハ人名官名地名其外ノ
 物モ當時世ニ用ル通リニハ書ズシテ人名ハ或ニ三字
 ヲ一字ニ略シ名モ唐人ノ如クニシ官名モ唐ノ官名
 ヲ似セ地名モ文字ヲ書キ替ヘ其外ノ物モ唐ヲ似セ
 テ書クエハ其書ハ一年ノ一ハサテヲキテ 直ニ其唐ニテ
 讀テ見テモ當時用サル事大ニ違タル事トモナレハ
 一向ニワカラズ何ノ用ニモ立カル 戲^{ウケ}書也雅トハ正ニキ
 ヲ云 俗トハ正ニカラザルヲ云フ彼ノ無字ノ人ノ書クルハ
 雅ト云ヘシ彼儒者ノ書クルハ 俗ト云ヘシ唐ヲ似セテ
 正シレヌ丁ヲ書クヲ雅ナリト思フハ心得タカヘ也
 漢文ニテ文言ハ唐ヲ書バシ人名地名其外ノ物

ノ名ハ當時世ノ用ニ通りヲ以テ書ベシイラサル唐
 人ノ子ヲ好ムハ字文ノ至ラ又故セ注意ヲ知ラズ
 〇タハテ先生ノ好ム事ナリ唐土ト吾朝ト事 物同キ
 アリ同カラサルアリ似タルアリ似サルアリ名ハ同キテ
 実ノ異ナルアリ名ハ異ニシテ実ノ同キアリ是等ヲ
 分別セズ作文ニ漫ニ唐ノ如クニ日本ノ事ヲ書クハ
 相違ノ事アル故日本ノ為ニテ不用ニ立ナル文ナリ
 唐ノ人ハ事ヲ記スニ當時ノ人名官名地名其外モ
 其マニシテ文字ヲ書替ルハハナシ

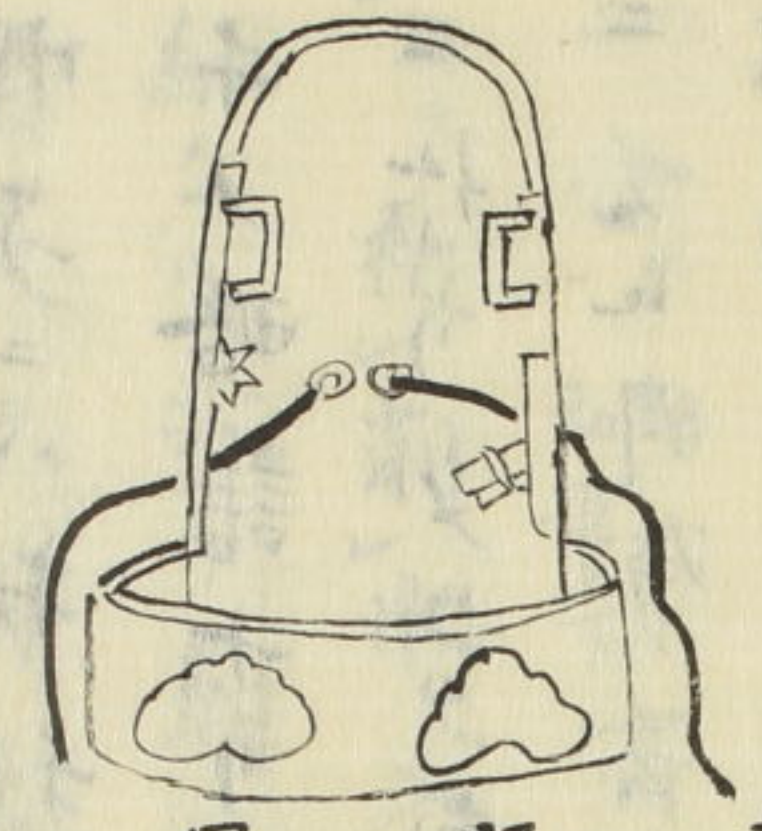
一 猫兒雞雛今春産ル猫兒ヲ養フ八九月至テ
 稍生長セリ又雞雛ヲ養フ尾翼イマツ全備セズ

猫兒時ニ雞雛ヲ捕ント欲スルノ気色アリ毎度
 或ハ叱シ或ハ拳ヲ以テ打ツ後ニハ捕ント欲スル気
 色ナシ猫兒飯ヲ食スルニ雞雛傍ニ在テ其飯血ヲ
 共ニシテ啄ムニ猫兒穩ニシテ雞雛モ亦怖レズ交
 和ニシテ食ス是ヲ見テ思フニ人生レテ善心ナルアリ
 惡心ナルマリ幼童ノ時ヨリ其父嚴シク教誡セバ惡
 心ヲ生シ得タリヒカノ猫兒ノ如クナラハナリヤ
 常人ノ子ヲ養育スルニ幼雅ニテ事理ノ辨ヘナ
 トハ老ノ更也ト云テ子ヲ教ルハナキ故惡心長シテ
 成長ニ随テ惡心固マリテ終ニ惡人トナリ牙ヲ
 失ヒ家ヲ亡スニ至ルカノ猫兒ヲ以テ鏡トスヘシ予

大ニ感スル故ニ記之テ誡トス
一 幾年目俗語ニ十年目廿年目八眼目十月目二日
目九日目十ド、云目ノ字ハ割ラ借リテメ用ル也メハ。
メグリノ下略語也四字意也雅語ニハ當十年當
九日十ト、書ベシ目ノ字ハ用ベカラス俗間通用ニハ
目ヲ用ヘシ

一 眼象 眼象カテロシ是ケシヤウト云器物ニ穴ラア
ラ眼象ト云也鏡ノ為ニ穴ヲ彫ル也衛重カキトカ
三万四万ノノ眼象 如此也助無智秘板ニ平
胡竹緑ニケエニシヤウエリタルトアリ眼象彫タルニ平
胡竹緑ノ回如左

此胡録今絶
新并筑屋字カ
家ニアリ野ニ宮
殿家蔵ト云
其字ニ胡録ニ
眼象ナキ今ハ
多ク用ラル
下ニ音鏡ノイテ記
此条上ニ考スベシ



九緒 眼象



是車ノ眼象



俗ニ如此ノ形ヲ彫テ鏡ニ

又乘車ノ腰ニモ眼象アリ回ルノ如シ
漢土ニテモ穴ヲ眼ト云天
俗ニ穴ヲ目ト云
メドトド、云フ
工用物佳兵ノ節 疏夫ノ立早ニ 曰管箭ハ則以寸木
空中 雖眼ヲ為ス穴散 矢過テ招レ以 飛鳴 即莊子
所謂 啗矢也ト見夕リ此方ニテ八月ノ鳴鑄鑿目
鑿ハ借訓也 四目十ドノ目モ穴ノ事ヲ云ナリ 是等モ
管目也

亦眼象ナリ

一 打梨ウチナシ 明月記 正治二年八月十六日天陰雨脚洒
 人夜晴雜鳴之程參上御堂無程御輿出御予
 資家因行信先騎馬供奉布衣 下畧貞丈云此外
 古書ニ打梨ト云フ見タリウチナシト云ム是ウチナシ
 略語ニテ裝束ノヤハラカナルヲ云梨ノ字ハ割ヲ
 借リテ書也菓ノ梨子ニ拘リ名事ニハアラス鳥
 帽子ニハ打梨ヲサカサニ云テ梨ヲト云ヤシウ
 子ノ略語ナリ精好歛生結ナトニ漆又リテヤハラカ
 ニ作リタルヲ梨打工ト云ヤスト云ハヤハラカ
 ニ又ルヲ云ナリ

一 削氷ケツリヒ 明月記 元久九年七月廿八日自逢參和音 處
 如昨日家隆朝臣參會雅經珠 大理被取寄櫃
 二合銘代 有破子ワリゴ 化土器 酒等 又有寒氷自取
 下畧貞丈云昔月ニ去年氷室
 下畧貞丈云昔月ニ去年氷室
 納タル氷ヲ朝廷ニ貢獻スルヲ諸臣ニモ頒チ給フ
 其氷ヲ削テ食スルニ御ケツリヒト云事 棠花物語
 ナトニモ氷ヲヒト云也コホリハコリ
 一 書狀書様筆法安永三年宰相入道 云書狀ノ消
 息ヲ書様中筆 筆ヲ墨々教長 夕傳筆 道書
 紙ヲ卷ヘシ然メ筆ヲ取テ筆サキヲ見テ紙ヲ
 中ニ持テ書ヘシサテ面ニ紙書ハ果テ又レハ面ヲ紙
 ヲ取テソバニ置テ又下紙ニ書ヘシ皆書キ畢テ重テ

一 是是昂子 紙ノ面ヲ以テ 物書カシ馬也取ノケテ書ニ
重ル紙ハ面ハ一方へ成ルカ故ニ此法ハ親王師匠ノ
御前ニテ仰カキナトスル 時ノシツケ也 是則紙ヲ以ガ
又書時ノ一也カテ書状ニハ追テ書ハセ又シ 礼ライシ紙
ニハ追テ書ヲスルアリ云々石紙一カサ子ニ書ク
時ニ枚共ニ紙ノ面味ニ書ナリ

一 宸ノ祿天子ノ御所ヲ宸居ト云天子ノ思ヲ宸襟ト云
天子ノ自書ヲ宸翰宸筆ト云類宸ハ帝居ノ宮殿
ヲ云之玉篇ニ宸時莫ノ切賈逵曰室之輿者又
字彙曰後人指帝居ヲ曰宸ト 增韻ニ帝居ハ北
辰之宮故ニ从ノハ从辰
貞文云帝トハ天帝之云帝ハ
天文家又道家ナドニ云

一 異潮流内流外宦攝嘉樹云流内流外ノ名ハ隋唐
ニ始ル事 物紀原云通典曰隋制ニ九品一自大師始
焉 謂之流内云々 是ハ正一品ヨリ從九品下ニテ凡
三十階是ヲ流内ト云也 又九流氏云也 正一品ヨリ從九品
下ニテノ三十階ノ
次序ハ我朝廷ノ正二位
ヨリ史初位下ニテト皇 九流ト云ハ一品 正ヨリ九品
上ニ從テラニ九級
アル故也 自大師始ムト云ハ我朝ノ相當如大師ヲ正
一品ノ位トシテ夫ヨリ以下府寺 曆吏ニテ各從九品下
迄ニ當テ、其位ヲ賜ルヲ云 大師ハ我朝ノ大臣 府寺 曆吏
トハ川官 主典ト云カ如ク下ノ官吏各
云也因テ 正一品ノ大師ヨリ從九品下ノ正日吏ニテ流内
ト云也 〇視流内ト云ハ未夕流内ノ宦ニ日昇コウ又天ノ二
先其々ノ官ヲ勤サセテ 流内ノ者ノ如クニ任ヒ 誠ルノ

流内ヲ視ルカ如クナルニヨリテ 視流内ト云視ハ和
語ニテナソラフトヨムニテ 明也。流外ト云ハ事物紀原云
唐有流外勳品自諸錄事及五省令史始焉トアリ
勳品トハ我朝ニテ勳位ト稱スル乃此勳品ナリ是ハ勳功
アル者故朝廷ノ階アル人ト列立スベキ座次ヲ賜ルニ
譬ハ勳一等ヲ賜フ人ハ正三位ト從三位ト同ヘ列立スルカ
如シ諸ノ錄事五省令史ノ類ハ 五省ノ五當作六唐ノ官。尚書
六省也。此令史ナリハ 九流ノ内ヘハ入ラス勤レテ其勳功アル者ハ
夫トニ座次ヲ賜ル也是位階ナキ者故ニ九流ノ外ト
レハ流外ト云シ此流外ニモ又視流外ト云アリ未タ
錄事令史ニ至ラサル者ハ勳品ノ座次ハ賜ラズル

流外ノ座次ニ視 ナカヘテ 其次ニ列立スヘキ者ヲ視流
外ト云前ニ云如ク 視ハナガラフト訓ニテ能ク聞ヘタリ
今ノ世ニ何席ノ次何役ノ格ト云ト同シ錄事令史ハ
九品ノ内ヘ入ラズシテ 流外ト稱ズル證ハ五雜組云
唐玄宗登樓望渭水ヲ見一醉人臨水卧フ向左右
是何人ト左右不知黃幡綽奏曰此是年滿令史ト上
問何以知之對云更ニ一樽 入流上大ニ笑トアリ考一韓一
石流内流外ノ目知漢趣ハ異ナレ其義ハ相等シ 喜
説

卅六
一
赤深氏姓氏録ニ赤深氏無之日本記天武記上ニ赤深
造アリ

ル為ニ較子シムルニ午ノ時ヲ以テスレハ時ノ鐘ノ始ト
ヤ云ヘキ明ニ時ノ鐘ノ下ノ見ヘタルハ職貞令陰
陽寮ノ下ニ身辰丁二十人掌下何ニ漏刻之節ヲ以時
擊鐘鼓上又延喜式陰陽寮式凡撞漏刻鐘ノ料松
木一枝本圖三尺
長丈六尺隨損令左右衛門尉一卒採送其細
料熟麻世斤隨損申者請大藏者トアリ或人問康
平記曰康平元年二月五日ノ条ニ酉ノ一點出御至祝
頭奉侍及閑賜祿大祿名仲
朝臣取之入自待賢門此間日
落西山注酉ノ二點鐘鳴トアリ然レハ時ノ鐘ハ二
點ニ打ツ法歟如何答曰一點ニ打ヘシ二點ニ打ヘカ
ラハルヲ誤テ二點ニ打タル故其常ニ違名トアリ記

四十一

常ノ如ク違サレハ記スニ及サルナリ
一上皇御對面于天皇一時ノ御裝束 建保四年後鳥羽
院宸記曰四明午刻著直衣ノ出外即入内著改冠
之對面公家ト見タリ此外所ニ同趣見タリ出外トハ外殿ニ
出タテウナリ入内トハ内殿ニ入タテウナリ此
時後鳥羽院ハ仙洞ニ方ハシマス公家トハ此時御在位
ノ天皇順德院ノ御事ニ後鳥羽院此時上皇テ天皇
順德院ニ御對面ノ時御直衣ニ御冠ヲ召タル也直衣ト云
其以前外殿ニ出御ノ時御直衣ニ御鳥帽子ヲ著
御是ヲ鳥帽子
直衣ト云アリシヲ御對面アルベキニ依テ御冠ニ改
ラレシ也順德院ハ後鳥羽院ノ御子ナレト天皇ノ御位ヲ
重ニシ貴ヒタヒテ如此シタヒシナリ惣テ上皇如此

一 大中納言近代無正官近代ハ大中納言正官ハ無之皆
 權大納言權中納言ノミ也 是何故ト云フ丁詳ナラス
 壺義 知モ考得ス公家ノ衆モ其故ヲ知ラスサレノ
 ノ説アレハ皆推量ナレハ取ルニ足ラズ正新可院天正
 五年十一月廿日 大納言正二位藤原実枝卿 同年
 同月中納言正二位藤原基考卿近代右兩人正官
 大中納言也其後大中納言共ニ正官中絶スト滋野
 井垂相公藤卿仰ノ由 橘嘉樹ガ説也
 一 朽木形 朽木形ノ几帳古書ニ見タリ其文様左
 図ノ如シ



如此也

東寺ニテ灌頂ノ時ニ當時用ル帳是也地白
 文濃キ蘗苔 今云トヒ一ニ云地黄ニスハウトモ
 云又春日緑起 ニイ巻アリニモ見タリ滋井家
 禁秘抄 同書ノ内ニ如此アリト 橘嘉樹カ説也古ノ
 朽木形 然ルヤ否ヤ。負丈云禁秘抄 清涼殿之
 篇帳ノ下ノ御注ニ 四面有ル帳 惟夏生 スミ以胡粉一畫
 葦鳥 ツ冬ハ朽木形 印本ニ葦鳥ヲ葦 雀ニトアリ 夏ハ葦鳥ニ
 冬ハ朽木形ト相對スレハ枯木ヲ云フガ如シ猶考ヘニアラス
 物モ當時ハ公家衆ノ説トイハソレニ定セル事アリ
 哥ニ葦木ノ枯ルト云ハ生ノ絶ニアラス 凡物ノ名ニ惑テ實ニ違フ丁
 枝木ト云モ其准ナラント云疑アリ
 モアル者也 可懸考

古今集雜部ニシテイ
 法師形ヲシテモ
 クレノ朽木ナレハ
 花ニサハナリナン
 是朽木ヲ云アラズ
 口葉ノ朽テ落タル
 木ヲ朽木ト云フ
 ニヤ身木ノ死
 タルヲ云ニアラス

慥字クニカト訓ス玉篇七到ノ切言行相應兒トアリ言
 語ト躬行ト相違ナルハクニカ也海篇止韻誠信也ト
 アリ海篇朝宗ニ篤實ノ兒トアリ共ニクニカノ義アリ
 俗ニロシカト云モクニカノ略語也又切ノ字密ノ字モ
 クニカト訓ス。慥ト重テ用也一字ハ不用也俗ニハ
 一字用来ル也。是ハ雅ニ非ス雅ニハ一字用ニ一字ハ切
 字密ノ字其義ニ依テ用ベシ
 塩硝五六十斤 歷タル人家ノ下ノ土ニ生スル也。是ヲ
 試ルニハ床ノ下ニ這入テ床下ノ土ヲ取テ日ニ乾シテ
 火ニ燒テ見ルニ塩硝生シタル処ノ土ハ火ニ逢ヘハ心ス
 ハ子ルモノナリハ子ハ塩硝アリト知テ横穴ヲ掘テ

以下鉄炮
 年十ヶ条
 四十四

塩硝ヲ取ル也上ヨリ九寸程下ヨリ 塩硝アリ色白ク
 明礬ノ如シ是眞ノ塩硝ニテ火其ホヲ制家スルニ其カ勢
 強シ作塩硝ハ少シカラ弱シ作り塩硝ハ深山ノ谷川
 アル所ノ水辺ヲ掘テ塩ト砂トヲ埋メ置クハ七八年歷テ
 塩硝トナル也卷川親
 眞説
 鉄炮玉込法 鉄炮玉五ツ六ツモ放ルハ火薬筒ノ中ニ
 燒付テ玉込流リテ玉入火薬筒内塩硝ハヤチ散レハ硫黄ハ
 火ニテ子ハルニエソレニ床カラノ火トリ
自テ筒ノ内
 セバ子ルナリ 故ニ放ス玉ハ段々ニ小キ玉ヲ入レテ放テハ一換
 ノ箇ニテ玉幾ツモ放サル也ヤレハ玉々相ニ玉ノ目ニカヲ
 ワケテ書付ヲシテ別々入レ置ク也。是大極秘傳術
 也 右同人説

一 砲臺^{ヒキトコロ}へ銃炮打の術山上ヨリ山下へ打ト城上ヨリ城下へ
 打ニハ筒先ヲ下ル故玉コロビ出ルニ此時ハ常ノ如ク火
 薬ヲ入レ玉コロビシテ其玉ノ上ニ又火薬ヲ入テカレカ
 ニテ突キ固ムレハ二度目ノ火薬が玉ノ九ミノ透回へ入リ
 玉ヲ抱へ留ル故玉コロビ出ルナシ是又大極秘傳ノ
 術也古有人説貞丈云又或傳ニ常ノ如ク玉込ヲシテ其玉
 ノ上一紙ヲ丸メテカレカニ突固メテホテハ紙ニテ
 玉ヲ抱へ留ル故玉コロケ出ルナシ

四十七
 一 銃炮露切舟雨覆筒ノ先ノ方ニ四角ニ高クシテ鉄助ヲ
 鑿ニ彫リ中ニ小キ穴ヲアケタル物アリ是ヲ露切ト
 云カノ鉄助ハ見通シノ準道ノ為也又雨露其上ニ

溜レハ準道ヲ見ル障ニナル故カノ穴ヨリ露ヲヌカス
 為也又夜ハ線香ニ火ヲ付テカノ穴ニサシテ準道ヲ
 見ル也又火ブタノ釘管ハ雨降日ニ打ニハ火血ノ上ニ雨
 露ヲスルニ其雨ヲホヒラカノ釘ノ管ノ穴へサスナリ
 雨露ハ金ニテモ草ニテモ作ル火繩ノ火血ニ當ル時
 障ニナラヌ様ニ雨露ノ夕ハシテ火繩ヲ火血ニアタル
 マウニ作りヤウアリ 右日人説

四十八
 一 銃炮貫ニ聖物 鉛玉ニテ不貫ハ銅玉ヲ用又銅玉ニテ
 不貫ハ鉄玉ヲ用 右日人説

四十九
 一 銃炮長短長ヲハ準道違ハス短キハ宜シカラス 右日人説

一 銃炮火繩雨天ニハ竹火繩 滴易ニ緝ニ漆名木綿

火繩消ス石

一 硫黄 硫黄ニ鴉ノ目ニ品アリ 鴉ノ目ハ色萌黄ニ
是下品也 鷹ノ目ハ色黄ナリ 是上品ニ 火薬ニ用

古月

一 銃炮 大筒小筒利方 大筒ハ矢倉石垣等ヲ破壊シ
其勢猛烈ニシテ小筒ノ能及ノ処ニ非スト 雖モ是ヲ
持運フニ地車ニ載セ多ク人夫掛リテ々ヤスカラ
ガルカ故山坂海川ヲ越テ 他国へ運フ事 甚難哉
ナル物也 自国ノ内ニテハ用ヘシ 他国ニ用難物ナリ
大筒ノ玉一ツノ功ハ小筒十挺ノ切ニハ及ヘカラス 礮
人ヲキツニ 大筒ノ玉勢ハ猛烈也 トイヘ氏玉一ツノ飛

道筋甚狭ナレハ其玉ノ過ル道筋ニ立名人ヨリ外
ニハ當ル丁ナシ 是其功少キ也 小筒百挺並ヘテ打ナラハ
百人ヲキヘシ 是其功多シ 右ノ人考也 貞丈業然ルヘシ
一 大將用銃炮 貞丈云 大將ハ惣軍指揮ヲ司トルヲ職
分トス 士卒ト同シク年ヲ下シテ 戡フ丁ハナキ也
弓ヲ持夫ヲ負ヒ 太刀ヲ佩キ 腰カッ帯スルハ 若シ
敵ノ近フキ 逼リタラシ 時ハ自ラ防クベキ 為ノ
用意也 身危キニ 臨ザレハ 大將自戦フニキニ 弓矢
太刀 腰カスラ 尚右ニ云如シ 然ルニ 近世一方ノ大將
タラシ 大石ノ鞞自ラ 銃炮ヲキ 卒ヲ好ム人アリ
銃炮打ツハ 足輕ノ業也 大將トシテ 足輕ノ業ヲ

好ムハ恒々ニキリ也戰場ニテ敵近ツキ逼リ身危
キニ臨テハ鉄炮ハ急ノ同ニ合ハズ一度放ツルニ度ハ
玉刃ニ隙入テ敵ヲ防クニ害アルヘシ然レハ大将ハ
鉄炮無用ノ義也太平ノ時鳥獸ヲキテ慰ニセシ為
ニ好ム鉄ツレモ鉄炮ヲ用ヒスニテ弓ヲ用ヒ矢ヲ射
早シ修練セバ戰場ニテ危ヲ防クノ益アルヘシ鉄炮
モ武藝云ノ一ツナレバ大将ノ自ラ勤ムヘキ藝ハ非ス
一 装束 装束ノ二字ヨソホヒワカヌルト訓テ惣テ物ヲ
飾ル也俗ニ冠服ノ丁ノミ此装束ト云ハ誤也冠
服ハ身ヲ装束スル也禁中ニテ公事行ル日御
簾ヲ掛ケ屏風ヲ立天子ノ御座諸臣ノ座ヲ

設ケ庭上ニ旗鉾等ヲ立列子標ヲ立（ニキ）坂木床
子（子）兀子胡床窠等ヲ置ク類ノ如キヲ装束ト云
延喜式江家次第其外古記ニ見タリ是御殿元
庭上ヲ装束スル也又太カ鞍臭等ヲ飾ラ云装束
ト云也

一 差筵 差筵ノ名舊記ニ見ヘタリ近クハ後氷尾院
年中行事正月七日ノ条ニ止畧日新鳥丸柳系ハ
形（山）床（山）カキカ常此畧（山）常ノ時此蓋ノ御座常此畧ノカキカ對
面所ノ形少キトシテハレクハレテ後ノカキカ
惟又（山）中（山）カキカ此中ノ角乃モ一帖と稱シテカキカ
一枚と云ク皆一カキカ正月朔ハカキカ正月

料領ノ二字何レヲ用ヘシ
 師類トヨク將用傍通ニテ
 唯ニ人ヲ敬フ詞トナリテ
 女子ヲモ師料ト云フ丁ニ成レル也
 塵地ナリ今トヨム也今ハ梨地ト云
 金ノ粉ヲ散シタルカ塵ノ積リタルニ似タル也
 平等ノ意也俗ニヒラ一面ト云ニ同シ
 薄塵地ト云ハ金ノ粉ヲ厚ク滋ク散シテ透同ナキ也
 平ノ字ハ見ユルヲ云是ハ凶事ノ時ノ太刀ノ鞘ナトニ用ルナリ
 沃懸地是ハ漆ニ金泥ヲ交テ一面ニ塗名也
 沃懸ハソ、キカタルトヨミテ金ヲトウカシテ沃ギカケタルガ

如シ今俗ニスリ梨地ト云ナリ
 一 蔣繪 蔣ト云ハ古ノ詞ニテハ物ヲ飾ル事ヲ云フ
 ト云繪カキ飾ル故蔣繪ト云也蔣ノ字ハ借リ字也
 物ノ種ヲ蔣ク義ハ是ニアハズ火威ノ鑑ヲニキキ蔣
 名義經記ナドノ云モ飾ル事也コト云ハカケタルト云
 邂逅 此二字玉篇ニ不期而會也トアリ待テフケズシ
 テ思ヒカケナク人ニ會ケルヲ云也俗ニ夕トサカトヨミテヨク
 ノ事ニ用ルハ非也夕ト云ニハ適然又偶然ノ字ヲ
 用ヘシスレナル丁ニ用ルモ非也レナルニハ希又飾
 ノ字ヲ用ヘシ

一 神時帶劍否 橘喜樹云 是永安九年四月十六日

藤原公聰師師小路宰相二荒山日光へ幣使ノ時帶
劔ヲ解スニテ神前へ進ミ夕マワ見テ社司等云フ
師解劔アルヘキ歟ト相公不肯社司等重テ云生凡
例諸師解劔シ夕マワヲ恒例也ト于時相公問
夕マハク當社ハ男神歟又女神歟ノ相殿ニ在ス歟ト
社司答テ云

東照宮一座ニテ相殿ナシト相公云サレバ解劔ニ及
ハサル事ナリト
宣命奉幣毎事威儀嚴ナリキ社司等子細ヲ知
ラス黙シテ退ク相公事終テ還立アリト云此
事後日ニ堂上ノ師方へ尋問奉リシニ易物ヲ賜フ

如九

西宮記曰諸社、使帶劔詣賀茂社可解云々
後ニ條記應徳三十世三賀茂詣下賀茂解劔上
在不解劔云云台記仁平八十春日詣奉詣若宮
白如幣西段再拜依非女神云云此ノ事可被敬
不審ト藤原伊光師深筆也古深筆嘉樹家也
右樹別ニ考アリ廣橋初

六十七

潼并濕ノ字海人藻芥ニカ子ヲ付ルト云ヲ金カ子
ヲ付ルトアリ一本ニハ潼潼トアリ按潼當作潼
潼ハ黒水ノ二字ヲ合セタル造リ字ニカ子トモ
ハズヨムベシ若シ他書ニモ此字アリテヨメ又時ノ

為ニ扱出シ置シ 渾玉篇ニ都夏切江南呼シ乳
 為 渾又濕玉篇呼得ノ切氷ノ各アリ右ニ字ニ
 漢土ニモアル字ナレハハグロメノ事ニハアラズ此
 邦ノ造リ字ガ偶然ニ漢土ト同シク出来シ也
 此類 同有之 鏗ノ字モ此類也 壘 漢ノ合テ鏗ノ
 字ヲ造リテカツトヨム漢字ニ鏗アリ唐韻ニ大
 輞也トアリカツヲニ非ス別ノ象也是モ此邦ノ造リ
 字ガ偶然ニ漢字ト同シク出来シ一ニシテ 諸
 字ルヲ勿レ

一

給侍候

中古以来

諸家記

給侍

候

候ノ三字ヲ用フ是敬ヒ貴フノ詞ニテ吾国

ヲヤ

浪人 罕人 浪人ハ身ヲ寄スル方ナリ 流浪スル人

ナリ 浪客トモ云然ルニ俗書ニ浪人ノ事ヲ罕人

ト書ス誤也 罕ハ獄屋也 獄屋ニ入ル人ヲ罕人

ト云ヘシ

七十

一 清水觀音歌 清水物語トヤ云 云々云々モ見也

新古今 入ルルと云々モ寄ルルとの云々

おが京のこしと云々モ世の才と云々モ人々云々

奇大慈悲此心折ありやと云々モ人々云々

も奇の心はほてええがと云々モ人々云々

くまといひもたばと云々の縁と云々モ人々云々

こがろくと欲火此縁所の河とこそいふなり色
これ世の中よ下はけしるはれぐさの御も
かしくうおれ等し何の爲に上めりてと云と
云くや実観音の教かたは観音の事の大
くして悪しき事は何れもぶよまらん奇者者
流志めぢる京の事もくまよ一切衆生の四字
と書く説と仰ふれども一切衆生此四字と
志めぢる京の事もくまよ訓事四万葉集
初巻抄新撰字鏡ふぢりもくまよと云くは
奇れ云の事えくまよと云くは後人の付
くまよと云くは

一天命天ハ無心ナレハ人間ニ吉凶禍福ヲ
施スヘキノ意ナシ吉凶禍福ハ自然ニ到来スル
也其自然ヲ指テ名付テ天命ト云是儒家ノ天
命也天ニ天帝ト云者アリテ吉凶禍福ヲ司ル
ト云ハ邪説也天帝ヲ説クハ併家ノ梵天帝親ノ
説ニ似タリ

一五節供俗ニ五節句ト書ハ誤也又五節句ト云テ其
賀日ノ事也ト思フニ誤也五箇日ノ賀日ヲハ賀節
ト云也其日時節ノ食物ヲ設ケ供ヘテ賀事ヲ行フ
其食物ヲ節供ト云俗ニ畧シテ節ト云ト云是ニ
一婚礼用山礼今世俗ノ説ニ婚礼ハ凶事ノ事ト云

変セズシテ今ニ習傳タリ漢ニテハ宋朝以来
外国ノ胡人多ク入交リ古ノ音変シタル上ニ今ノ
清朝モ難類ノ音交テ古ノ唐音ハ変シタリ此事
猶別冊ニ記ス又續日本紀曰前右大臣正二位勲二
等吉備ノ朝臣真備者右衛士少尉下道朝臣国勝之
子也靈龜二年二月十二日從使入唐留学受業
研覽經史ヲ諳カナテ涉ワタ衆藝我朝ノ學生播為唐國
者唯大臣朝衡二人而已云々大臣吉備也朝
衡ハ安倍仲滿此外入唐
留学ノ人アリ皆唐朝ニテ讀書ヲ學ヒ唐音ヲ傳ヘ
来レル也今世唐音ト云ハ清朝ノ音ニテ古ノ唐音
ハ非ヌ

一朝餉或同朝餉アサカレヒトヨミテ天子ノ御飯也
内膳司調進之其朝餉ヲ食御シメテウ所ヲ朝
餉ノ間ト云トテ朝餉トハ早朝ノ御飯ノミニテニテ
御飯夜ノ御飯ハ献セザル故ニ朝ト云カ如何答云
禁秘教ニ云朝餉御膳朝ト見夕リ朝夕夜三
度供シ奉ル也朝ノ字朝夕ノ朝ナレハ又ミカドヲ
指シテアサヒ云フアリアサエツリコトハ云ハ朝政
也又アソント云ハアサオミノ畧語ニテ朝臣也此
ニツノアサハミカドヲアサト云也サレハ朝餉ノアサ
モミカドノ下也朝夕ノアリヲ云ニ非ス朝廷ノ朝
也餉ノ字カレヒトヨム故乾シカラバシタル干ハニ

宿紙者山城ノ
紙屋川ノスキ
出ルニキカヘシ
ノ紙ニ黒キ色也
今ハナシ自紙ヲ
子ノ色ニ控テ用
ル今又ニハコノ
綿旨ト云ハコノ
紙ニ限リタル也

飯ノ一也ト思ヒ誤ル説アリ 韭也玉篇ニ餉式亮
切饋也トアリ 和名板ニ四声字苑ニ云餉ハ以テ食
遺人^{ツル}也注ニ訓加礼比^{カレヒ}於久留^ク俗ニ云加礼比トアリ
アレヒオクルト云ハカレハ彼^{カレ}也此處ヨリ彼ノ処一
食^{イヒト}ヲ饋也カレロク^{カレ}ルヲ略シテ俗ニカレヒト
云也朝餉ハ内膳司ト云官舎^{役屋鋪}ニテ調味ニテ
御殿へ饋リ献ルユへ餉ト云ナリ
白紙除和板云清書ノ一 黄紙 白紙 白紙ト云ハ紙屋
紙也外記尋人方
○仁安二八一權中納言家兼卿之又被行小除目
参議雅頼朝臣執筆依^テ無^ニ宿紙一以白紙^ヲ書^シ召
名^ヲ云々 滋井公澄云云 右白紙ト云ハ紙屋紙ノ由

サモアル一キ紙板紙屋紙ハ宿紙ノ夏紙熱レハ一物
ニ名取而^レ依^テ無^ニ宿紙一以白紙^ヲ書^シ之糸相違如何
爰平板前黄門云白紙ト云ハ宿紙ノ一也仍ヤク
ニトヨムノ由薩威記所見云々以^テ是思^ヒ之^レハ白
紙ハビヤクニ後ノ白紙ハ只ニ口キ紙類猶可尋○夏紙
提除秘板ノ文ヲ明ニ辨サレ依^テ白紙ヲ紙屋紙
一名ノ一名ノ如ク思也除秘板ニハ黄紙ニ對シテ紙屋
帛ノ事ヲ白紙ト云テ假リニ分別ヲ立タル詞也
然ユヘ注ヲ加ヘキ 白紙ト云ハ紙屋帛ノ事也ト
コトハリタル也 黄紙ニ對セズニテ常ニ紙屋紙ノ
一名ヲ白紙ト云フト思フハ誤也是ニテ右ノ本文明也

疑フ丁勿レ是ノミナラズ書藉ハ義理ヲ取誤レハ
アラヌ事ニナル也活見アラガレハ文義浩滯スル
也

一返板今世俗ニ云更取證文也返板ハ後日ノ證拠ニ
成物ナル故轉用傳通ニテ更取ニ非レハ後ノ證文ニ
成ベキ書キ物ヲ返板ト云丁モアリ

一凌標レウ古記ニアリ詞也人ヲ打擲スル丁也此二字
出処アル
考ニ凌ハ字彙ニ紀也標ハ字彙ニカ柄ノ切ツツ盤手也
トアリ凌ヲ陵凌等ニ作ハ非也又別ニ陵標ト連夕
ル字アリ是モレウ
ヲクトヨム是二字共ニキシルトヨム車ノ輪ノキ
シル也

一標ニヤ手半ニ佛像ノ長ケテ人ノ手ノ寸法ニテ一尺
ニ寸五分ニスル丁也此ユビ人サシユビヲ
バテユキトスル也書言文字考ニ一標
手半。標。標並ニ同シ廣雅一尺二寸也出僧祇律ニ
ト見タリ一尺二寸ト云ハ手ノ寸ニテ一尺二寸五分ヲ
約テ云ナルベシ標ノ字標ト同トアリ字彙ニ標カク
與カク掲同シトアリ掲ハカケタルトヨム音ケツナレ
標ト同音ニ用ル軟手ヲ以テ寸尺ヲ掲カクル故一標
手半ト云ナルヘシ佛像ノ外ニハ此名目ナシ
ハ十四
一糸毛イトケ系織ノ鐘カネヲ系毛ノ鐘ト云威毛ト云系ノ
網ヲカケタル車ヲ系毛ノ車ト云皆系ヲ毛ニタト
ヘテ云由ノ説アリソレニテモ聞ヘタレハ猶足ラサル

か如し 按ニ糸毛ノ糸ハ毛ニ非ス糸キセノ約語也
糸ヲ著セタルヲ云也キセノ切音ケトナル也キセル
トハ覆ヒ被ラシムル也交ラキセル意也

散字 散人散位散事等ノ散字ハ莊子ノ書ノ人間
世ノ篇ヨリ出タリ其趣千人一匠石匠ハ大工也石ハ其人ノ名ナリ 齋ノ圃
ニ行トテ曲隈ト云山ニ至ル其處ニ 操社ト云神アリ
其社地ニ大木アリ大サ百人両手ヲ用テ圍ム程ニテ
高サ八十仞仞ハ尺ヲ倍ス 後ニ枝アリ 彫テ 舟ニ作ルベキ程
ノ木也 是觀之人多シテ 市ノ如シ而ルニ匠伯匠ハ工師也伯ハ長也
其木ヲ觀ズニテ 行中過ギクテ 斧子斧ハ工師ノ器也 厭テデカノ
大木ヲ見テ 走テ匠石匠ハ工師也石ハ匠師ノ名也 匠石匠ハ工師也石ハ匠師ノ名也 匠石匠ハ工師也石ハ匠師ノ名也

夫子御也ニ随テヨリ以來 如此ノ大ナル材木見タリ
ナシ然ルニ先生散テ見スニテ 行過タマフハ 何故
ヤト 匠石答テカノ木ハ 散木也 舟ニ作テハ沈シ
棺槨ニ作テハ連ニ腐レシ器ニ作テハ速ニ毀レシ
門戸ニ作テハ液出テ子バランハシラ 樹ニ作ラハ蠹ノミハ是
不材ノ木也 用ヘキ所ナシト云ヘリ 此夏事ヲ以テ
用ニ立ガル人ヲ散人ト云位ハカリ有テ 官ナク司ト
役美ナキヲ散位ト云ニ散官散事ナト云也 散ハ
取リ用ズニテ 散ス意也

一 文 續日本後紀嘉祥二年十月辛巳朔癸卯嵯
峨ノ皇天后遣使奉賀天皇册冊ハ印也 宝集也

左經紀寬仁
九年十月二日
平文野劔
平文鉾

其獻物黑漆平文厨子十基盛彩帛ヲ机二前
就中一前ハ御插頭造沈音出以絶金一前ハ居和琴
二面ヲ云々〇年中行事 秘抄為備令所掃頭等ヲ幣料串八筋
黑塗平文也〇愚昧記安元三年諒園三月廿二日
宗盛御夏裝束也〇不更衣也從公夏之時雖暑
諒園服參本所之時如此隨身諒園也柳乘息
侍從清宗車如何是平文車也故殿保元度令
用盛經給也是八葉車也重服人乘平文車
不可然歟〇台記久安六年正月四日侍元服平文
大床子二脚〇江家以茅ノ板四方平文、高机謂
平文十者以白膳貞丈之膳彫唐花也當作鐙〇鐙板移

近衛次將乘用平文移或ハ摺具ハ玉或ハ銀或ハ押薄文同首書平
文ノ移ス鞍覆無ニ所見一同鞍乘和鞍ニ之時用蔣
繪、鞭ヲ用平文ノ鞍ニ之時猶用蔣繪鞭ニ無難歟
〇貞丈摺鉸具ハベラカチ金銀ニテモ白鐵ニテモ文ヲ
高彫上ゲテ窪クボメテ彫タルハ平文也蔣繪ニ平文
ト云ハ文ヲ高ク置上ニセ又平ニ画ク也螺鈿モ貝
ヲ高クセズ漆地同ヤウニ平ニ摺タルハ平文也玉ヲ
入モ同シ平トハ高ニ對シテ云也
一 御插頭 墨 右ニ所引ノ續日本後紀ノ文ニ見
タリ
一 八十八
トカクト云詞トカク。トモカクモ。トカウ。トモアレ

イッレテ
ドレニ云

カクモアレナト、云ハ。トハ何也カクハ此也俗ニ免
音ノ字ヲ用ルハ詞ニ身ケタルアラフ字ニテ正義ニ
アラズ何ヲ。トノ云ハ何レノ処ヲトコト云何レ方ヲトナ
タト云類ニテ。トハ何ノ字一ツノ訓也何レ。ト、云ハ
イッレノイッレ畧シ。レヲ畧シテ中ノツツ用井。ツト。トハ
音相通ナルコトヘツツト、轉ヒテ云也 スベテ吾国言ニハ
中略上略下略ノ語

一歌括 ハカク 漢上ノ書ニ歌括ト云テアリ是ハ事ヲ記 ツボ
タメニ其事ヲ歌ニ作りテツボヘ易キ様ニシク名者

也歌ノ詞ニテ其事ヲ括タル也醫書ニ脈法藥
方經絡トドノ歌括多シ ウラセ 占筮其外雜事ニモ歌括

アリ又吾国ニモ此トアリ鷹鳥百首ハ定家卿又西
園寺公經公又最明寺時頼又近奉龍山公等
ノ作アリ同三百首ハ定家卿ノ作也高館百首ハ源
義經ノ作也ト云真偽ハ不知軍歌也馬方百首ハ
大坪慶秀ノ作也犬追物百首ハ佐々木尼子長綱
ノ作也茶礼百首ハ利休ノ作也射儀百首ハ細川
玄吉ノ作也ト云説マレニ疑ハシ日置何某又吉田
何某カ作氏云此外諸道ノ書ニ歌括アリ口拍子テ
カホヘサセシカ為也

一土器大小之名 ツボ 厨所ノ類高橋若按守紀宗直
説ノモリノ大童ツボノ小童ツボ。アイ。ヘイカワロソクビ。

モリハ随分小ニテチヨツト物ヲ盛ル故ノ名也
今大重ヲ用ノモリハ不用。三度ト云ハ大重今ラリベ
ト云益
ホドノモノニ三益也。五度ハ五益也。小重ハモリニ少シ
ヲホキシ。アイハ小重ノ少シ大ナルモノ。ハイカウハ又
其上也。ソクビハ大血ホトアルモノ也。又云ツクハタケ
ヒリニテ寸法キハテラサル土器也。様ハ寸法中ハワリ
タルモノヲ云三寸ナレハ三寸四寸ナレハ四寸ト定ル也
今ゴフニニテキラ引タルノミ云ハ誤也。御ト佛トリ
ノ器ヲ云。貞丈云右土器ノ解舊記ニ合ザルナリ
其説ヲボツカナシ。又云タケヅリハ手ニテクヅリ
窪メタル。麁相ナレ土器也。是本式故神供ヲ盛也

ニシ色
カリキス

ハタヨシトテ口ク口引ニシタルハ式正ニ非ス又タケ
ヅリニヒ子リトメト云所アリ其方ヲ前ニシテ酒
呑ムヲ門出ニハ忌ム也。是昔ノコト今
コレヲシラズ
辛ニ螺シ色ノ狩衣 辛螺色諸家衣裳束抄ニ此名目
見ス。園大曆帥ノ御公記ヲ引テ康永四年八月
廿日辛巳御幸天龍寺。此寺昨日在供養。麁御
隨身奈ノ久文。注云狩衣不知其色。面黄裏紅綾
間ク辛螺色ノ狩衣ト云。隨身ノ色之由自テ構レ之由
聞之ラ。然レ而其射不レ甘心。貞丈云辛螺ハニシト
云貝也。赤ニシノ貝殼ノ内ノ色赤黄色也。故表
黄裏紅ヲ辛螺色ト云也。即チ柑子色萱州色ノ

類ナリ

一 神代紀稱故日本紀神代卷注叙ノ諸言ニ本文
 ニ奇怪ノ事アルヲ叙スルニ如 軀如用ト云是奇
 如不思羨ヲ云也佛家ニ神通自在ト云ニ異ナラス
 事物奇如不思羨モアルヘシ只人事作業ハ奇
 如不思羨ハナキナリ也和漢共ニ大古ノ事ハ其時ノ
 詭録ナシ古老ノ談リ傳ヲ述ノ後代ニ及テ記名
 奇怪モアリ

一 色ハミ 夕トヘバ黄バミト云赤ハミト云類ハミハ食_{イハ}
 ノ意ニテ其色ヲ兼子含ムヲ云含ム物ヲクニニク
 ムニテ食ムノ義ニ通ズル也漢語ニテハ帶ノ字ヲ
 用ル也帶ハ黄ト云ハ中バミ也其外推テ知ベシ又ク
 シキハムト云モ気色ヲクムヲ云也

一 幣帛字義 古語拾遺ニ植_{イハ}穀_{イハ}而造_{イハ}白_{イハ}和幣_{イハ}一植_{イハ}
 麻_{イハ}而造_{イハ}和幣_{イハ}ト見ヘタリ穀ハカクノ木也此
 木ノマニ皮色白ニ其アテ皮ヲ裂テ事ノ頭ニ植_{イハ}
 タルヲ白ニキテト云麻ノ幹ノウハ皮ハ青ニ其ウハ
 皮ヲ裂テ事ノ頭ニ植_{イハ}タルヲ青ニキテト云此
 ニ品今世ノ目ニテ見レハ何ノ用ニモタ、又物ナレ
 大古ノ人ノ風俗ハ人ニ對シテ礼儀ヲ行フニ古
 ニ品ヲ贈リテ礼儀ヲ行フノ驗ヲアラハス為ニ用タル
 物也此ニ品ヲ礼儀ニ贈ル事ヲ漢土ノ風俗ニ引

杜仲ニフ
 ヲ知多抄ニ
 和名ハトモ
 又ユウト見
 タリ此ノ皮
 皮モ白ユウ

シラヘテ見レハ漢土ニテ礼物ヲ幣物ト号ヒテ
給帛ナドヲ贈ルニ似タル事ナリ故。ニギテシ漢土
ニ字スニハ幣帛ノ二字ヲモ借リ用ルナリニギテト
云詞ハ上古ヨリ有来リテ漢字ハ後ニ似タルヲ
借リテ付タル也神ヲ祭ニハ太古ノ風俗ヲ以テ祭
ルナリナル故今モ神ニニギテヲ奉ル也。ニギテト云
ロミテクラト云。又サト云。三名一物也ニギテト云ハ
ニキハシテニテ此物ヲ持チテ午ヲニギヤカニスル意也
ミテクラト云フハミハイミノ略語ニテイミシキトホメ
タル詞ニ嚴ノ字也テハ午ニクテハメダラスニ此物
ヲ持テ祭ルスルニ古ノ礼法ニ左右左ト三度トナリ

メダラスユヘノ名也又サト云ハ。ノサノ博語ニストイ
音相通也ノサハ。ノリクサノ略語ニ。イリトハ法式
ヲ云。クサハ具也。但道真礼儀ノ法式ニ用ル具ト云意
ナリ

次第 脛中ニシクイハキトヨム源平盛衰記卷十九
依本取馬云世ニ十キ身十レハ馬七十キ。次第脛中ニ
下向ノ糸云世ニ十キ身十レハ馬七十キ。次第脛中ニ
編マテヲ著腰ノカニ太カツギテ京ヲバ未明ニ出タ
レ共云ト大平記ニモ行列ノ下部ノ事ヲ云ニ次第
脛中見ヘタリ下賤ノ者ハ脛中トハ思ハルレ其制表
詳ナラス次第ハ例ノ借字歟如何
皮草韋小補韻會皮字注曰徐曰皮理之

一

草ハ弓ノニ
キリユカケ
等ニ用ルカ

曰草ト ヤハラフニユルヲ 之曰韋ト 字彙草字注曰皮熟曰韋
生曰草 マシキヲ 説文皮去其毛 草更之ヲ 小補韻會
草字注曰徐カ曰皮去其毛 焯而堂之 曰草 礼
記層草充盈注層是草外之薄キ皮草是層
内ノ厚キ皮也 字彙草字注曰柔皮ヲ 熟曰韋ト 生
曰皮ト 去毛ヲ 曰草ト ○貞丈云皮ハカハノ惣名也 季
云ハハ 皮草 韋ノ三品アリ 皮ハ毛ヲ去ラザルヲ
云毛皮也 草ハ毛ヲ去テ 皮ノ層ノ滑ナルヲ云ハハ
是ヲナメシカハト云 韋ハナメシ 草ノ滑ナル層ヲ削
リ去リタルヲ云 是ヲカシカハト云 柔ニシタルカハ也
俗ニモモミ 俗ニハ 皮草ノ二字ノミ 用テ 韋 字ヲ用サル

九十七

ハ誤也 古書裝束扱ナトニモ 太刀ノ飾ヲ 記シタル
ニ 韋ノ字ヲ 用ヘキ所ニ 此自草ノ字ヲ 用ヒタルハ
誤也 又 韋ノ 壯衣束 草 藍サノシ 青ナメシ 赤ナメシ
襖ナメシナド、アルモ 非也 太刀ノ 壯衣束ニ 用ルハ 韋
也 草 カシニ ハアテス名ノトナヘ 違ヘハ 其製衣作
違フユヘ 是ヲ 記ス也 甲冑ノ 制衣ヲ 記スニモ 皮草韋
ノ三字ヲ 分別スヘシ ○ 臆 ウツク 是ハ 皮ノ内ニアリ
テ 肉ヲ 包ムウスカハ也 アテカハト云シク 千ヒル
カハ 口中 眼中ノ カハト云 臆ナリ 臆ナリ 臆ナリ
隔テ 包ムウスカハモ 膜ナリ
一 緑 カトリキヌ 和名扱云 毛詩注云 緇 所交劫又音消 和名加止利 緑也 和名

云繅音其絲細綴數並於海也。助無智和抄
一名年中行事 云白室夏ワカキ人ハ繅ノ結ヲ用ル其
裝束考 緒大和国ノ貢也近代ハ絶ヘテ見ヘス然レバ只厚
キ唐結ヲ用ル也

一 騎射八術秘傳書十七卷或騎射八道ト題シ名
本モアリ十七卷ノ内ハ犬追物五卷是ハ古書也但五卷
ノミニテハ全カラスハ笠掛五卷此内第三ノ卷ハ偽作
也其外ハ古シハ牛追物一卷ハ狩倉一卷ハ的一卷
ハ狹物一卷ハ田物一卷ハ賦乙ハ一巻ハ草鹿一卷
ハ流鑄馬一卷古ハ卷皆偽作也且狩倉ト云物
右代無之新作也又賦乙ノ字古代不用之也京都

將軍ノ時用ラレシハ笠原家ノ古書ニハ笠掛流
鑄馬犬追物ヲ馬上ノ三ツ物ト云騎射ハ此三ツ
物也外ニ牛追物亦騎射也又的一ハ草鹿田物
ヲ歩立ノ三ツ物ト云此三ツ物ハ步射也此外ニ狹
物小的一ハ皆步射也ハ的一ハ古ハ騎射ト云
其式絶タリ後代步射ニハ的一アリ偽作也三ツ物
ト云ハ流鑄馬ノ別名也又步射ノ三ツ物モアリ
右ニ云如ク古ハ騎射ト云ハ馬上ノ三ツ物ト牛追物
ト合テ四品也其外ハ步射也カレバ古代騎射ハ
術ト云フモ八道ト云フモ曾テ無之近年齊益
青人定易ト云者カ出シタル事也此齊藤ハ

大坪流ト稱ヒテ騎術ノ師也彼流ノ騎方ノ書
雲霞集ハ大坪道禪カ雲霞集ト云古書トハ
大ニ違タリ定易カ武馬必用馭馬大元記等ヲ
著テ板行セリ偽書妄作取ルニ足ラズ故實ニ
當キ人ハ信用セリ痛シキ事ノリ○武馬必用ア
ラハ武射秘用モアルヘシトテ寒川儀大夫ト云者
武射必用ヲ著シテ板行セリ是モ妄説交リ
矢弓馬ハ武藝也然ルニ武馬武射ト号スルハ
何丁ゾヤ此題号ヲ以テ其書ヲ推量スベシ
弓馬ハ武ニ用スシテ何ニ用ルト思フマ近世
弓馬ノ師匠家故實ニ當ク偽作妄説ヲ造

テ秘傳ト号スル者多シ
一 踵字訓クビストヨム僞キビスト云又カト
又アクチヌアクト如此俗稱多シ田舎ニテ所ノ
方言ニテ平三郎ト云

一 弓強弱之稱今世ハ六分ノ弓七分ノ弓一寸之
弓十ド、云右代ハ幾分ノ弓ト云稱ナシ古書ニハ
二人張三人張五人張十ド、云多賀高忠ノ聞
書ニ三人張ト云ハ二人弓ヲ押シテ一人張ヲカク
ルヲ云一張ノ弓シ人多クハ取付レヌ物ナレバ五人張
十ド、云丁ハナシト云ヘリ貞丈按此高忠ノ説尤
然リ五人張ノ各古キ軍談書ニ見エタレソレハ

文華ノ歸詞十九ハシ弓太ク厚ケレハ弓ニナヒ
難シ大カノ人引クテハ引クベケレトモニハガ
物ヲ無理ニヒカバ必引折ルベシ夫ワカノ勢キヒ
シキハ弓ノ強キニ依ラズ射藝精熟シタル手法
ニ依ル也我カカニ勝チ先強キ弓ニテ射レバ弓ニ
西腕ヲ引キ縮メテ足腰弱クナリ腹ヲ上ヘ引
上テテテテ惣身ノミテリテ弓ニ奪ハレテハナ
故矢勢ハ必弱キモノ也サレバ古代ノ強カノ人
ナリトテサノミ強弓ハ引テシキ也義家朝臣
ノ弓ハ強カラザリシガトモ鎧三領重テアルヲ
射貫シテ陸奥話記ニ見タリ可味也射藝ヲ

知ラサル人ハ弓父ニ強ケレバ矢勢キヒト思フ
ハ意味違ナリ

百
一 山橋山菅 古代ノ記録ニ賀物ニハ必山夕夕バナ
山スケヲ用ル丁見ヘ夕リ山夕夕バナハ。ヤブカウヒ也
山スケハ 大葉 菱 門冬也 じヤウガヒゲ ゲリウノヒ 小葉
ナルモアリ 大葉 ナルモアリ 大葉 ナルヲ山スケト
云 山夕夕バナモ山スケモ 冬 霜 雪ニ逢テモ 枯
レ又物エヘ賀物ニ用ル也 杉 竹 用ルニ同シ 和名
扱ニ菱 門冬 和名 夜未須 ヤマシ 奴 ヌ トアリ
カセギ 二品アリカシケタル 樹 キ ヲカセキト云カシ
ケハ 樵 悴ト書キ又麻ヲカセギト云此二品共ニ

古哥ニヨメリ 和名板横首杖漢語抄云敷加世都惠一云麻杖云ニカセツコハカセキツコノ器ナリ
 一 聖賢之本地垂迹 清淨法行 經曰我遺三聖
 化彼震旦 下學集 禮義先開 然後可進 八字
 月光菩薩 彼稱顏回 光淨菩薩 彼稱仲尼
 迦葉菩薩 彼稱老子 此經文一條 兼良公 榻暉曉
 筆ニ引ケリ。下學集ニモ引ケリ 古文後集ノ首
 書ニモ引ケリ 我回諸神ニ本地垂迹ヲ云ノニ非
 ス 漢土聖賢ニモ本地垂迹アリ 彼經ハ偽經
 ナルヘシ 彼經ニ亦弘法傳教 智證慈覺等ノ所
 作 ナラン 歟 漢土ノ僧ノ作ニハアルベカラヌ又馬
 ハ馬頭觀音ノ化身也ト云牛ハ迦葉佛ノ化身

榮花物語ト云蓋生マデニ本地垂迹ヲ云ヘリ日本ノニ見ユ

諸神モ漢土ノ聖賢モ牛馬モ何モ彼モ皆佛
 ノ化身也ト云テ 佛ヨリ貴キ物ハ外ニハナシト云
 テ 偽ヲ云ヘルナリ 佛法ニ妄語戒ヲ説キ
 ナカウ 佛説ハ皆妄語也 其妄語ヲ号シテ 方便
 説ト云也 妄語ノ罪ニ依テ 地獄ニテ 舌ヲ拔クナ
 ラハ 歎迦ハ 第一番ニ 舌ヲ拔ルベシ 僧徒ノ偽ヲ
 以テ 朝家ヲ欺キ 奉リ 庶民ヲ惑ハシ 財宝ヲ
 貪ルハ 妄語ノ異名ヲ 方便ト号スルヲ 幸ト
 シテ 奸計ヲ 行フ者也

百三
 一 五文字
 一 女子稱五文字 女乃詞ニ他ノカミト號テ 五

文字と稱するもの、所々各目抄子貞徳美
譜胎の五文字と傳へらるるものと見えし貞
文云女子の御上僕土の古法かると用ひて
あるは、梅本朝文粹、中一菅公の清上
巻、稱、辨、御、自、法、俗、謂、貴、女、乃、御、蓋、取、女
御之儀也とあり、是は抄りし五文字、乃、五、ハ
借音して、實ハ御文字也、御ハ女乃貴稱也
又、后宮各目抄、信西法師の娘糸の爲の上
西門院の令婦方へ送れり、人より、
の、女、字、れ、あ、と、さ、う、え、ん、お、も、け、ま、も、う、き、く、り
ゆ、り、と、云、と、説、し、し、ん、も、帝、の、神、人、と、云、

廣く男女とて云女のまがら、
川の文字とて、仁義、礼智信と云ふ、
齊北神人といは、たゞ、
か、い、と、い、つ、の、文字と云、貞徳美譜胎の
ふ、し、と、い、

角筆 皇太子親王等御讀書始ニ用給フ字
突ノ事也 角筆、谷江家次牙ニ見タリ、其制知
レズ、滋野井大納言公藤、川、橋嘉樹カ所
持セル角筆、形左ノ因ノ如シ、先年五回、
蜂屋定章カ予ニ見セタリシモ、亦同ト制
ニテアリ

角筆

鸚鵡クハシヨリ尾ニテカ

以下等九分

以下同八角以下九分

是ハ昔家アリ清家傳ルハ竹ナリ形違タリ角筆ト云各ニ竹ハ如何

高十四分



ハ紐總ハ何ノ為ニ付ルヤ近世ノ物此類多シ

同

惣長十六寸一分

一説是ニハ穴ハアルハ結フサ付スト云



是ハ侍讀尚復用之

是ハ穴アルハ結ハ付スト云細ナルト古凡思ハス

追記
清家字案ト
竹ニテ則長短三
七如後三テ古雅
也因ニ上筆ニ也

貞丈云古代ノ角筆ノ制右ノ如クナリシヤ若

後代再興ノ新制ニテハ非スヤ後代公家ニテ

新制セラレシ物ヲ見ルニ何ニモ彼ニモ糸總ヲ

付ル事アリ角筆ニ緒並總ヲ付タルハ何ノ為

バヤ予疑アリ古代ノ角筆ハ唯象牙トドニテ

直ニ削リ其端筆ノ如ク尖リタルノミニテアラ

ガリシヤ古物ヲ見テホシキモノ也今世公家ニ用ルモノトクニ云ハ諸人

信之予ハ信スヘキモノハ信之疑ハシキ物ハ信セズ

款識トクニシ印ノ文字又ハ鐘鼎等ノ銘ノ文字ノ

彫ヤウニ款識トクニシ文トハ文字

ヲ陰坎シタル也陰坎トハ文字ヲ低ヒキクホリクホメ

タル也是ヲ陰文トモ云也識文トハ文字ヲ陽

古雅ニ因
二筆ニ記

百五

能冠御樹人
当色ト上ヨリ
調下ナル服ヲ
云也又佐袍
更ラ当色ト
云フモアリニ
様也

起シタルヲ云也陽起トハ文字ヲ京クホリアケ
タルシ是ヲ陽文トモ云也○草帶ニ著クハ玉石
ニ有文玉ノ無文玉ノ二様アリ有文玉ハ画文
ヲ云其画文ヲホリクボメタル玉ヲ付タルヲ陰文
ノ帯ト云装束板ニ陰文ヲ隱文ト書キタルアリ
隱ノ字ヲ用タルハ誤也陰ノ字ヲ用ベシ
小袍 常ノ袍ニ非ス袖一幅ニテ 端袖十キ故小袍
ト云天皇御元服ノ時能冠ノ人著之 理髮ノ人ハ能冠
ヲ程ニ役ナレバ
奉仕スルナリ 宗雅卿記仁治二年正月五日
今上陛下御加冕日也己刻渡御北廂 御東帶系
鞋如恒 次召
内藏頭顯氏朝臣一著ニテ 當色ヲ注云 其薄紫ノ袍 面裏

同色無鑄袖一帯同色也從普通ノ袍短先是
内藏頭進之行事ニ藏人取之懸寄馬ノ障子
臨期ニ内藏頭取之於下侍著之也主殿司
役之ヲ束帶ノ上ニ著之天結帶 石ノ帶ノ上カク中コ
著之
其フソヲ柳入下畧○ム口記ニ云久安六年正月能冠
右中弁光頼朝臣著紫小袍 參入南殿ノ御
後 理髮ノ大臣腕ニ帛帗 唐画蓋 入之掩
退キ帰ル○貞丈云御元服ノ時ニ限ラズ常ニモ
魯ニ參ル人ヲ御 袷ノ人ト云ハ小袍ヲ装束ノ上
キカケキル故也
一日訪見ノ国古ヨリ 説區々ニシテ 決セズ故今愚

抄リ記ス也天書第六曰景行廿七年春二月
辛丑朔壬子行巡察將軍武内宿称^{シヤヒミ}海
陸^{シヤヒミ}来^テ奏^テ曰日高見者所謂天府也其地沃環
其賦上^ニ今與^レ倭^ト接^レ壤^ヲ獨擅^ニ山東之利^ヲ刻^レ身^ヲ
割^レ面^ヲ被^レ裘^ヲ豎^レ髮^ヲ自^ラ称^ス蝦夷^ト
此文新日本紀ニ引ケリ此文ヲ
以^テ蝦夷ノ国ノ一名ヲ日高見ノ国ト云^フヲ知
ヘシハ公望私記ニ日本紀ノ私化ナリ曰案ニ常陸国凡土記云
信太ノ郡云^リ古老ノ曰^ク帛^ノ宇^ヲ難波長柄豊前宮
之天皇ノ御世癸丑ノ年小山上物部ノ河内大山
上物部ノ會津^ヲ新^テ振^テ領^リ高^ノ向^ニ大夫等^一分^テ筑波
茨城ノ郡七百戸ヲ置^キ信太郡^ト此地ハ本^ト日高見ノ国

云^ク
此文モ新日本紀ニ引ケリ此地ハ日高見国トハ上古蝦夷来^テ
吾国境ヲ侵^シ奪^シ事アリカノ信太郡ノ地ハ本^ト
蝦夷ガ侵^シ得^テ押^シ領^シタリ^ニ処^ニナリ^ト故^ニ本^ト
日高見ノ国也ト云^フル也又中臣抜^ノ詞^ニ四方之國^ト
中^ニ登^リ大^ニ倭^ト日高見ノ国乎^ト安^ニ國^ト此^ニ定^メ奉^リ氏^ト云^ク
案^ニ國中^ニ登^リノ登^リノ字助^ト語^トスルハ誤也登^ハ外^也
四方之國ノ中^ニ外^也中^ハ大^ニ倭^ト外^ハ日高見ノ國
也ナレバ下文ニ大倭日高見ノ國ト云^フク顯^ニ名^ト
倭ノ字ト日^ノ字ノ中間^ニ及^リノ字^ヲル^レハナ^リト
無^キハ上古ノ詞簡約也上古ハ蝦夷吾^ノ國境^ヲ
侵^シ掠^ル了^リ有^ニ依^テ四方ノ國台ノ中^ニ大倭

外ハ蝦夷ノ国ニ至ルヲテ安国ト平ケ定メタルト云リシ按詞ニ作レル也上古ヨリ吾カ覓テ侵ス者蝦夷ヨリ外ニハナシ又日本紀ノ景行天皇紀ニ日本武ノ尊ノ東夷ヲ征伐シ夕テヒシ事ヲ記シテ蝦夷既ニ平ケ自リ日高見ノ国ニ還之トアルモ蝦夷ノ国ヨリ還リ夕テヒシ事ヲ云ヘルニ新考也
叙日本紀ニ公望竊案四方望ニ高遠之地方可謂日高見ノ国歟指似不可言一処之稱謂耳トアリ此説甚妙キ案ニ此外ニモ此類ノ空説多シ用ルル一勿レ蝦夷ハ吾國ヨリ東方ニ宗レル國ニテ早朝ニ日出テ地上ニ升リ高ク見

ユル方ニ在ル國ナル故蝦夷ヲ指テ日高見ノ國ト云ナリ

一 浅深秘抄撰者 後深心院 関白 道嗣公之記 應安六年二月ノ條ニ云一日癸酉晴風頗吹自西帥ノ大細言辭借給抄物二卷一是伏見殿御本之其名浅深秘抄云是菩提院禪宗之説云今書写可返遣也。嘉樹云衣笠内大臣家良公ノ菩提院ノ説ヲ記ナリ

菩提院禪宗基房公席説ニテ衣笠内府家良公筆作

衣笠内府雜抄トアリ石滋野井家傳見抄陰拾葉ノ所抄去アリ 河海抄ニハ 菩提院説アリ

中臣 後、詞 九トハ禁中ニテ六月ト十二月ノ晦日ノ

後ノ下又下
條ニアリ

章

大後ノ時ニ中臣氏ノ唱ル詞也延喜式ノ祝
詞ノ部ニ載テアリ其詞ヲ所ニ改テ増減
シテ常ノ後ニモ唱ル也其文ノ注解多シ衆
説異同得失アリ近世理学ノ神道トテ儒道
ヲ習合シタル神道ノ説專テ教誡ニ説キ成スハ
古義ニアラス桂秋舟多田カ氣吹叔ハ古義ノ
如ニ見レ凡引書疑ハシ彼ハ忘作偽説ヲ好者
ニハ信シ難シ又云後詞ノ作者不詳諸説皆推
量シテ明徴ナシ知レ又テニシテ置レシ
次侍従非侍従中務省被接官被接トハ中務ノ下司
ニテナクニ中務ニ自テ
ニシテ被接アリ侍従定數八人アリ是常ニ定メ

置ル正侍従也此外ニ公事ヲ行ハル日ニ臨時
ニ次侍従非侍従ト云事アリ此侍従ハ臨時ニ
其日ノ公事ニ侍リ從フト云義ニ此臨時ノ侍
從ノ人々ノ中ニ以前ニ正侍従ヲ經歷シタリシ
人々ヲ次侍従ト云フテ父正侍従ヲ經歷セサル
人々ヲ非侍従ト云フハ及侍従ノ中ニハ
関白モ大政大臣モ左右大臣モ大中納言參議モ
アリ是皆以前正侍従ヲ經歷シ来レル人々也
非侍従ハイテ父正侍従ヲ經歷セサル人々其日ノ
公事ニ侍リ從フト云也次侍従モ非侍従モ其
日見參ノ人々ヲ差別ヲ喚ビ分ル詞也見參ハ

其日ニ現在ニ參上ニタレ人ト云也其見參ノ人々ノ官位姓名ヲ外記カ一紙ニ記スニ次侍從ト非侍從ヲ分ケテ書也其書キ物ノ名ヲ見參ト云此見參ノ書キ物ヲ外記カ文杖書物ヲハカニサレ使テ上卿公事ニ奉行ニ捧ルナリ常ニ八人ニ定レル正侍從ハ天子ノ御傍近ク侍リ從フノ義也次侍從非侍從ハ臨時ニ公事ニ侍リ從フノ義也又上古ニハ正侍從ハ人次侍從九十二人補ス侍從都合百人也江家次第元日ニ見タリ此次侍從ト云ハ右ニ云フ所ノ次侍從トハ別ニテ他官ノ例ニテ云ハバ權ノ侍從ト云ベキ者也混スヘラス

一白人古久美中臣後ニ白人古久美トアリ或説ニ白人ヲ白癩トシ古久美ヲ黑癩トス是古久ヲ黑ノ字音ニ所會シ黑癩トスルヨリ上ノ白人ヲモ白癩トスルノ説モ生レタル也勿レ用又或説ニ和名杖ニ瘰肉説文云瘰音息瘰肉和名瘰肉也トアリ是也ト云ヘリ是又用難シ凡物ノ名ヨリト火ニ月ト坏。雲ト蜘蛛。橋ト箸ノ類同名異物アリ瘰肉ニヒテハ文義穩ナラズ別考アリ事長ケレハ摘テ畧シテ云白人ハ白キ人也全身白クシテ白粉ヲ塗ル如クニテ光次ナリ毛髮赤ク縮レ眼ハ白大ノ如シ俗ニ云白兒ト云古久美

屈身也皆^{コグミ}屈ニ高ク張り出タル人也俗ニ云
 セムシト云者也カ^カミ^ミコ^コグ^グシ^シコ^コグ^グミ^ミ皆音相通也
 西品共ニ^{カクハモノ}晴人也
 一 鞍或禊字或鞍除ノ二字ヲモ用ニ文字ニ拍ル事
 ハナシ吾國ノ鞍ハ身ノ織ヲ拵ヒ棄テ清潔ニスル
 為ノ事也其織ト云ハ惡事ヲナシタルヲ云ハ
 鞍ノ詞ニカ子ヲナシタル惡事ノ條目ヲ云揚テ身
 代リニ^{アケイミ}贖物^{今世ノ詞ニ遺}ノ出シテ鞍詞ヲ唱テ贖物
 ヲ川へ流シ捨レハ^{サレ}織ハ消失セテ清クナルト法ヲ
 建タル者也或ハ佛法ニ^{サレ}懺悔ト云テカ子ヲナシタル
 惡事ヲ^{ミウカラ}自云^云顯シテ是ニテ罪ヲ^{サレ}滅スト建タルニ

似タル事也ト云然レトモ佛法ヲ子テ^{サレ}鞍ニスルハ
 非ス佛法イニタ^{サレ}渡ラサル以前上古神代ヨリ鞍
 ト云事ハアリシ也^{サレ}鞍ハ佛法ノ懺悔ヲ字ニ^{サレ}鞍
 詞ハ^{サレ}中^{サレ}後^{サレ}佛者ノ作ト云説アルハ^{サレ}忘^{サレ}安^{サレ}ナリ又云
 鞍詞ニ^{サレ}安^{サレ}タル罪ノ條目ハ假令是等ノ罪アリト
 モト云フ^{サレ}意ナリ
 一 平安城 此名ハ古語ニ^{サレ}名^{サレ}ニ^{サレ}ケ^{サレ}ク^{サレ}ヤ^{サレ}ス^{サレ}ラ^{サレ}ゲ^{サレ}ク^{サレ}ト云ニ
 依テナリ和名^{サレ}坂^{サレ}決^{サレ}路^{サレ}國^{サレ}津^{サレ}名^{サレ}部^{サレ}ノ^{サレ}編^{サレ}名^{サレ}平^{サレ}安^{サレ}
 阿惠加
 一 職原坂 北畠親房^{サレ}編作也所^{サレ}ノ^{サレ}國^{サレ}史^{サレ}ニ^{サレ}違^{サレ}ケ^{サレ}ル^{サレ}誤
 アリ職原坂ト云号親房^{サレ}編ノ自^{サレ}テ^{サレ}号^{サレ}ス^{サレ}ル^{サレ}ニ^{サレ}非^{サレ}ス

宋朝ノ職源ト云書アルニ依テ後人ノ号タル也
 古キ号ハナシ古本ニ官位扱或ハ明職十ト一号
 ヲ書タルモ後人ノ所為也篇首ニ百官トアリハ
 是ヲ題トスヘキ歟又官名ノ下ニ相當ノ位階ヲ附
 テ唐名ヲ配當シ准大臣ノ條在親王公卿以下ノ
 事女官事其外皆後人ノ増補ニ後附ヲ桃花
 老人ノ御作トスルモ偽也後人ノ所為皆誤アリ右
 壺井義知ノ説也

故実清譚 清ノ字或ハ西字トナシ名本アリ一合
 三光院内府記
 装束扱 西三條装束扱ニ増補シタル書也題号
 ナク故々ニ装束扱ト云或無名装束扱云ハ外ノ
 装束扱ニ紛レサラシメニ為也

一 桃花葉葉或ハ一條家ノ扱ト云
 一 三條装束扱。三條家ノ扱此兩名一物ニ非ス三條家
 ノ扱ハ一名伏見院宸翰装束扱ト云或無名装束
 扱ヲ三條装束扱ト云モ非ナリ別ニアリ

一 弘安礼節 一冊ナル正本心十二卷ナル偽書也
 十三卷ノ偽書

一 今川了俊大草子 此書昔ハ數卷有リト見ユ今
 残冊二三卷世ニアリ

一 百子帳 江家次第卷 十四大嘗會御禊篇ニ云

心ある存百の子孫と書けへきくんと祝
して百子殿と号せりて百子帳とハ別の
るく百子帳と号せりて意ハ帳の背れを
指此多く修りて百子といひくも也 子とい
背とさして云ふけりて事文ある所
何と帳といふと云ふの多き也といふハ非
なり

鵜ノ鳥ノ図七支、画 越白山ハ四時雪アリ其山ニ
鳥アリライノ鳥ト云キ人希ニ見ル丁アレハ瑞
ト又後鳥羽院御製「白山乃 松の末後上り
ういゝをく々にしゆる 鵜れもふ 丈歩御子

貝いゝ) 鵜ノ字用ルハ非也 鵜ハ別ノ鳥也 此鳥ノ
図ヲ家内ニ掛レハ火災ヲ除キ 又雷ヲ避ル也
俗説アリ 珍 鳥ナル 故予其図ヲ写シ置タリニカ
明治九年 壬辰 江戸大火ノ日カ、図共ニ焼失セリ
我カ生レ年ノ支ヨリセツメノ支父トハ、子年ノ
生レ十ラハ午ニ當リ依テ馬ヲ画テ常ニ見レハ
福来ルト云フ 俗説近年行ハル予カ従弟藤
原忠孝子ノ年ノ生ニテ馬ヲ画テ常ニ見レカ
福来ラスニテ 乱心シテ後ニ病死ニタリキ如
此類ノ丁世ニ多シ 信スル人ニ多シ 益ナキ丁
十リ

瑣楚之王之省圖也一云靈神之所在也瑣ハ
門有青瑣也前漢元后傳僭_ス赤墀青瑣
注以青_ク畫_ル戸邊_ニ鑄_レ中_ニ天子制也如淳曰門ノ
楣格_ニ再重_カ人ノ衣_ノ鎖_ニ再重_カ裏者青_ク名_ヲ曰青
瑣_ト天子門制也師古曰青瑣者刻_ニ為_レ連鎖文_ヲ
而以_テ青_ク塗_レ之也又韻會凡物刻_ニ鑄_レ冒_ニ結_ニ交_ニ
加_ニ為_レ連鎖一文_ヲ皆曰瑣非_ニ時_ノ門_ノ鑄_レ也以上康_ノ貞丈
監字典
云右_ニ所_ノ引_ノ文_ヲ再重_カ人ノ衣_ノ領_ニ再重_カ裏者
云_ニ冒_ニ結_ニ交_ニ加_ト云_ニ連鎖文_ト瑣_ハ連_ト云_ヲ合_セ
考ル_ニ刻_ニ鑄_レノ文_ノ樣_ニ此_{方_ニテ}。アヤスギ_レアジ
口_トモ云_{文_ノ事_ト見_ユソ_レヲ青_ク塗_也此_{方_ノ}}

青瑣ハ_ニ取_ニ筋_ヲ刻_ハカリ也

ムサト云俗語 俗ニ漫ナル_ヲムサト、云昔ノ
詞ニハ無_{左_サ右_サ}ト云ヘリ_{左_サ右_サヲモ}思_ヒ量_ル
了_ナクミ_ダリナル_ヲ云<sub>今_ハ無_ノ字_ヲ音_ニ唱_フ
テ無_{左_サ右_サ}ト云_ヲ約_メテムサト、云<sub>今_ハ無_ノ字_ヲ音_ニ唱_フ
アヤスギ_レアジ_ト云_{俗_ニ}</sub></sub>

神位 諸神ニ位階ヲ授賜_フ事_{アル}か中_ニハ幡
ハ應神天皇也 氣_ヒ比_ハ仲哀天皇_ノ高津ハ
仁徳天皇_ノ皆天子ノ御先祖_ノ人臣_ノ如_クニ
位階ヲ授_ケタ_マフハ非礼_ナク_カ如_クニ思_ハル_レ凡
非礼_ニ非_ズ神_ニ位_ヲ受_ケタ_マフハ其神ノ座

位ヲ上ケ下ゲスルノ義ニハアラス其神社ニ位
田ヲ寄附シタマフ為ニ位田十八位ノ高下ニ
依テ田幾所ヲ賜ルト云定アリ其位田ノ定
メハ田令ニ見タリタトハ神ニ正一位ヲ賜ルハ
人臣正一位ノ位田八十所ヲ賜フ如ク神社ニ
八十所ノ位田ヲ寄附シタマフ也今世田令ニ
稻荷ノ社アルヲ京都ニ願テ正一位ニスルナト
云事一向ニワケモ十キ事也正一位ニシタレ名
ニニシテ正一位ノ位田ハ賜ハルナケレハ何益
モナキナ也勲位モ同義ナレベシ尚可考
續日本紀稱徳天皇紀天平勝宝二年二月

戊子奉^レ亮^ニ一品ハ幡大神封八百戸前四百二十戸今加三百八十戸
位田八十所前五十所今加三十所二品比賣神封六百戸位田
六十所云云神ニ位ヲ授ラルハ封戸ト位田ト
ケ奉ラニカ為也右ノ文證トスヘシ四位以下ハ封
戸十カ九ヘシ考ベシ

百廿七

一 有職者後代官職其外公家方ノ故実ヲ知タル
人ヲ有職者ト云ヒ亦畧シテ職者トモ云是地下
ニテ云ノミニ非ス堂上衆モ常ニ云習ハサレシ詞ニ
是後代ノ俗言也取偏ノ職ノ字ヲ用ルハ誤ニ
本ハ言偏ノ識ノ字也有識ノ有ハ有徳有司
ナトノ右ニ同クタモツノ義也識ハ智識ニテモノ

礼運有^レ事
有職ト云ハ
別ノ^レ有
職者トハ
別ノ^レ也

近有有職ト云
 有字有無有
 三テ見ハハ無職
 非職ト對を稱シ
 義通トス又取
 持ハ義ニテ見
 ハハ無職ト云
 尤何ニテ見
 テモ有ノ字見
 通トスハ月偏
 ノ職ト云ハ月落
 善セテナリ壺
 井家和美濃井
 公孫也ノ以人
 大塚喜樹等モ
 官職ノ下ト知
 ルヲ有職ト云
 耳偏職ノ字
 ヲ用ヘシ言偏
 ノ職字ヲ用ハ
 誤トスハ公家
 俗習ニ引レタレ
 説ニ取ニタラズ

此ル也知日識ヲ身ニ
 夕モツ人ヲ有識者ト号シ
 テ物知リノ惣名也識者同ニ有識モ識者モ
 漢土ニシテモ云詞也公家ノ故実ヲ知リタル公家
 有職者也武家ノ故実ヲ知リタル武家ノ
 有識者ニ何ノ道ニテモ其故実ヲ知タル其
 道ノ有識者也續日本紀ニ延暦九年七月ノ
 紀文曰應神天皇命上野氏ノ遠祖荒別ニ
 使於百濟一投一聰有識者ヲ為皇太子之師一又
 三代實録貞觀五年五月ノ紀ニ美和十二年ノ
 事ヲ引テ曰ク當時ノ有識式部女補從五位下小野
 朝臣管王云ク是言偏ノ識ノ字ヲ用タリ是

儒学ノモノシリヲ云ヘル也後代識ヲ職ト
 取ケガヘテ官職ノ事ヲ知ルヲ有職ト云フ
 ゾト思ヒ誤リ俗習トナレル也又海人藻菼ニ
 曾中書札ノ条ニ有職非職ト云事アリ是ハ
 曾ノ職事有トナキトラ云也職ハツカサドレニ
 物知リトハ文字別也
 太平記作者玄惠法印ノ作ト云ハ誤ニ作者
 ハ不知シ又偽モ多シト云今川了俊難太平記
 云六波羅合戦ノ時大將名越討レシカハ今一
 方ノ大將足利殿先皇ニ降参セラレケリト
 太平記ニ書タリ返々無念ノ下也此記ノ作

入テフクラマシタル物ニ此方ノ鞠ハ内ニ何モ入
ズ空^{ソラ}虚^モニシタル物ニ和漢万物名ハ同ク形モ
用モ相似テ其制意ノ異ナル物ハイクラモアリ
一概ニ思ベカラス。鞠ノカ、リト云字ニ懸ノ
字ヲ用未レリ漢字ヲ當ヘキナラバ鞠室ノニ
字ヲ用ベシ前漢書霍去病カ傳ニ穿^テ城^ヲ躡^テ
鞠^ヲ注ニ股^ノ處云穿^テ地^ヲ作^テ鞠室^ヲ也
兎^ノ咀^ニ驗^ス或人問云人ヲ恨^ミ惡^ムフ有テ其人ヲ兎
咀^シ神木ナドニ釘ヲ打^ツ事アリ婦人ノ所為
也神ハ非礼ヲ受ズト云ナレバ驗アルベシキナ
ナルニ同ク驗アル者ヲ見聞セリ其理曉^サリ

難ニ如何答云人ヲ恨^ミ憤^ルモ初ハ胸ニ包^ミテ
アリ盛ニナレハ包ニ餘^リテク千ヨリ溢^リ去^テ
人ニモ語り獨^リ計^スニモ云猶モ盛ニナレハ言語ニテ
詈^リ怒^ルノミニテハ足ラズ懣^カ子^テ形ニアラ
ハシ態ニ移^シテ。恨ル人ヲ一途ニ惱^サント欲
スル姦念專^ニナル故神木ニ釘打^ツ如キノ兎咀
スル也其邪氣深ク盛ナル故ニ其強キ邪氣ニ
カブレテ人惱ムナルベシ惱^マルル人ハ彼カ我
ヲサズ恨ムベシ憤^ルベシト思フ心ノ虚アルカ
故ニ彼ノ邪氣ニカブレル心ノ際ノ氣ニカブレ
熱病人ノ氣ニカブレテ病ムカ如シ我身ニ虚

之夕ル者ナケレバカブレル事ハナキ也狐ノ
氣ニカブレテ。バカサル、モ同シ理也此カブレ
ルト云事万事ニアリ思慮スベシ正ニキ人
ニカブレテハ善人トナル邪ナル人ニカブレテ
ハ悪人トナル也カブレルト云文字ノ事ハ前ニ
記シタリ

一 御臺 オダイ 古書ニ御臺トアルハ飯ノ事今モ
田舎ニハ此詞アリ御臺ハ臺盤也臺盤ハ
飯汁物 イシ アハセ サイノ 等ヲ載ル臺 今俗ニ御
膳ト云
臺盤ヲ略シテ御臺ト云テ飯ノトスル也
今俗ニ御膳ト云テ飯ノトスルニ同じ

一 ナ臭ヲ。ナト云也サレバナ板ハ臭板也
ナ箸ハ臭箸シ小児ノ食物ヲナト云モ
必臭ヲ用ル故シ ナ臭菜ト書ハ借字也
又臭味トモ云 又ナヲ上畧
シテ。ナトモ云サカナハ酒臭シ酒呑時ニ用
ルシ今モ京都ニテハ臭店ノナヲ。ナ屋ト云
一 久喜 豆鼓ノ事シ豆鼓ハ糸ヒキ細豆トテ
汁ニスル納豆也

一 ツナ通音 饅饅 ヒツナ。ヒナラト云 筆 筆栗 ヒツキ
ヲ。ヒナリキ 褐衣 カウツ。カキ工 按察 カウツ。アセキ
深切 シニ。シニセキ 掲焉 カウツ。ケキエン 桔梗 キキョウ
キナカウト云 類皆 古言シ 日月 ヒツツキ。ニナグワキ

云モ同じ吳音也 切通ナリ
 一 陪膳 膳ニハベルトヨム膳ハ食物也人ニ食
 物ヲ持出テ進ムル役ヲ陪膳ト云是ハ定ル物
 是ニ准シテ食物ニ非ル物ヲ持出ル役ヲモ古
 書ニ陪膳ト云フアリ猪熊関白記ニ兼元三年
 三月一日今日有御燈由後幸辰刻許有
 湯事即着衣冠出東河原中畧引入車
 於幄中懸轆於榻立先供手氷陪膳散
 位信廣朝臣用車前方用戸手洗於車
 前板洗手也信廣朝臣立轆外供之見
 夕リ是手氷ヲ進ル役人ヲ陪膳ト云々也

此外古記ニ其例多シ今一例ノ舉ルノ是ヲ
 以テ准シ知ルヘシ膳ノ字ニ泥ムル勿レ。又云古
 記ニハ皆陪膳ノ字ヲ用夕リ配膳ト書クハ俗
 也。又云俗ニ陪膳ヲ手長ト云ハ誤ニ陪膳ハ
 膳ヲ持テ人ノ前ニ居ル役ヲ云手長ト云ハ墨
 所ヨリ膳ヲ持来テ陪膳人ニ渡ス取次ノ役
 人ヲ云是ヲ後送ト云是本語也 或ハ陪膳ノ役
手長ト記ス
 書アリ誤ナリ
 一 膝突 靴夕トハ半置ノ如クナル物ニ公事ヲ行
 ル日大臣上御ナドノ假リニ膝ヲ突テ座スル
 敷物也古書ニヒサツキニ轆ノ字ヲ用夕リ然

ト云誤也字彙ニ載職切音新車ノ前ノ
 横木可憑者ノトアリ此字ヲヒサツキニ用ルハ
 誤ナレト久ク用未レリ和名板ニモ載音式
 和名車乃度之歧美トアリヒザツトノ訓ナ
 レ載ハ車ノ具ナリ敷物ニアラス
 一 天下取今川了俊大草紙云凡殿上人諸大夫
 侍ノ位ハ定タルニ武家天下ヲ執給テ後廊一
 族ハ四位殿上人之位ト同カルヘシト云々
 貞丈云俗ニ將軍家天下取ト云テ天下ヲ
 奪取タル事ト思フ也快ヨカラ又稱ニ漢土
 ニテハ天子ヲ亡シ王位ヲ盜取テ天下ヲ集


取ル風俗也吾国ニテハ天子ヲ亡シ王位ヲ盜
 取ルヲヲセス王命ヲ兼テ將軍ノ職ニ借ハリ
 天下ノ政ヲ執リ行ヒ給フニ天下ノ政ヲ執ル
 事ヲ天下ヲ執ルト云ベシ
 一 事 宮衛令云凡儀仗軍器十事以上義
 解曰詔四字集解ナシ十事以上一弓一張箭五十隻名ヲ為三事ト
 一 系因妄作 日夏繁高カ兵家茶話云近世
 系因知リト云者有テ諸家ノ系因ヲ妄ニ偽
 作シテ其祖ヲ誤ル人甚多シ是淺羽氏ニ始ル
 松下重長相繼テ諸家ノ系因ヲ偽作ス亦
 多、良玄信ト云盲メクラ人アリ諸家ノ系因ヲ

記臆シテ望ニ隨テ喜作ニ侍ル云々○大系
因避中抄并續武家因談等ノ略ニ云近江
國ノ土民沢田源内ト云者自ラ武士ニ
成佐々木中務氏歸ト名乗リテ佐々木六角
家ノ嫡流ニト偽リ稱シテ己ガ先祖ニト
云フ義實。義秀。義歸ト云三名ヲ偽作
シテ其名ヲ實ニスベキ為ニ大系因テ作り佐々木
ノ系因同其親族ノ系因ハモカノ偽作ノ三名
ヲ書加ヘ武功等ヲ書加ヘ板行シ又江源武
鑑其外數品ノ書ヲ作リカノ三名ノ武功事
跡ヲ偽作シテ板行セリ後ノ人彼書見

テ其偽ヲ知ラスニテ著述ニタル書ニカノ
偽作ノ三名ノ事跡ヲ書載タル書凡甚多ク
板行シタルアリ皆惑ハサレタル也
弦代或曰源義光兄ノ義家奥州後三年合
戦ノ時奥州へ下ラントテ左兵衛尉ノ官ノ
辞センガ為ニ弦袋ヲ殿上解キ置テ奥へ下リ
シト云ハ如何答云源氏盛衰記高倉宮合
戦ノ時長谷部信連カ弦袋ノ下ヲ云也詞ト
太平記ニ青砥左衛門藤綱ガ叙爵シテ木太
カニ弦袋付シトアルトテ合セ考ルニ朝廷衛
府ノ官人ノ弦袋ハ私物ニ非ス當色ノ公物ト

周礼考工記
二牙象アリ

見工タリ當式トハ上ヨリ調テ下ニ給ハル物
 ヲスベテ當色ト云也サレハ義光官ヲ辭
 之テ奥へ下ルニ弦袋ハ私物ニ非ス公物ナリ
 故解キ置キ返上ニテ奥へ下リタルナリ
 弦袋即チ今ノ弦巻也 足利公方ノ此ヨリ弦巻
ヒ云テニ名アリ一物ナリ
 牙象 三中心傳懸盤ノ製ヲ記タル所ニ如高
 杯、面、右ニ四方、緑其面押ニ織物也裏是足沉摺
 貝ヲ豆ハ各別也四角ニ緑上下有ニ横緑四方
 牙象ヲ彫シ豆ノ四角ノ内ニ合テ面ノ下裏ニ保曾
 ヲ付テ居之也紫標花杏地作之。和名板
 札字 下ニ唐式云行牙脚注云今案行床者

食床ノ属也牙脚者今ノ所謂牙像脚也。貞
 丈按牙象ハ齒牙ノ並タル如ク高ク低ク彫刻
 ラ云  此類也
 懸盤 右ニ見タリ今地下ニ猫足ノ膳ノ下ニ輪ヲ
 廻タルヲ懸盤ト云ハ非ナリ
 一 辨官ノ訓和名抄ニ 保伊於
保止毛比 中辨 奈加乃奈
保止毛比 女糸 奈須
保止毛比
 伊於保止 毛比 トアリ橋喜樹同云辨官ノ訓才ホトモ
 ヒト云義如何貞丈答云古義未知無所見今按
 才ホトラフヒノ畧才ホトモトモ音相通
 ナル故て轉シテモトナル歟才ホハ多ニテ職事、
 繁多ナルヲ云。トハ蘇ルノ義ニテモヒハトモ

樽語ナルヘシウヤテヒ。ワキテヒ。フルフヒノ如キ
助語ナルベシ辨官ハ大政官中ノ執事繁多
ナルコヘシオホトラマヒヲ略シテオホトモヒト云
ナラン

一主水司之訓或説ニモントツカサト云モト、リノ
ツカサノ略語シ本取司也此官ハ水類ヲ掌
ル五行ノ元ハ水也五行ノ一元ノ水ヲ掌ル故元
ヲ取ルト云義ニテモト、リヲ略シテモント司
ト云ト好是誤シ我國ノ詞ヲ説クニ陰陽
五行ナドノ理説ヲハ用ヘカラス和名扱ニ
主水司毛比止畢乃豆加佐トアリ。夏文按

モヒハ。モタヒノ略語歟和名扱ニ麿和名毛
太非トアリ麿ハ壺ノ類ニテ水類ヲ入ル物ニ
麿ヲ取ル司ト云義歟又ハ昂^ノ。モヒトリニテモ
アルヘシ和名扱ニ盃説文ニ云盃ハ小盃也鳥管
及字亦作ハ梳辨色立成ニ云未^ニ里俗ニ毛比
トアリ神代記ニ鏡カサヲ以テ玉ノ井ノ水ヲ汲
シトアリ鏡モ梳モ未^ニ里ニテ毛比同物也盃
ヲ持テ水ヲ汲ム司ト云ニテモ有ヘシ而義氏ニ
叶フベシ。又或説ニ主水ノ水字ハ水ノ字十
ルベシモトヒトリノ司ナルベシモトヒハ舊
年^ニ水ニテ去年ノ氷室ノ氷ヲ奉ルヲ此司

ニ納ルノ義ト云此説モ亦誤ニ氷ハカリ
當ニアラズ氷ヲツカサトルト云ハ氷モ其
中ニコモリテアリノ予カ考兩義ノ内益取
ヲ用エヘシ日本記神代紀曰有^ニ美人^一排
圃^ラ而出^ニ遂^ニ以^テ玉鏡^ヲ來^テ當^レ汲^レ水^ヲ云^ク一
書ニモ豊玉姫持^テ玉鏡^ヲ來^テ將^レ汲^レ水^ヲ云^ク
未里ヲモ氏ト云^テ上ニ記ス日本紀^ニ鏡ノ字ヲ用^テ夕ルハ非^ニ碗
ノ字ヲ用^{ヘシ}和名板^ニ益亦作^レ梳^ニ右ニ
記ス如シ玉篇^ニ益於^レ印ノ切小益也又作
碗トアリ鏡ハ玉篇^ニ於^レ遠ノ切釋鏡^ノ亦
五音集韻^ニ謂^ク言ノ切音葛鋤頭ノ曲鐵^ト云

鏡 同 康熙字典

一 彫字^ニアルノ訓 橋嘉樹云彫字^ニアルノ訓ハ正
ホ^ルノ略^ト詰^ニテ画^ニ掘^ホナリト貞丈云嘉樹カ説
誤^ニアル^トヲ^シホ^ルト云ハ俗語^ニアル^ハ。正ムル
也^ニ正^シム^ルヲ^シ略^シテ^シ正^ムル^ニ正^ムル^ヲ畧^シテ
正^ルニ^シ令^ルハ^シ咲^ノ美^ニ咲^ハ人^ノ口^ヲ女^ニ開^テ
咲^ハ彫^ハ平^{ナル}所^ヲ刻^ミテ^シ咲^シム^ルニ^シ刀^ヲ又
ノ槌^ヲ正^シト云^ク鏡ノ鳩胸ノ低ク窪^キ処^ヲ
正^シト云^ク人ノ咲^フ時唇ノ開^クニ^シ喩^ヘタリ
又和名板^ニ鏡^ノ辨^色立^成云^ク鏡^ノ加^有良^巨
淹^ノ反^曲刀^鑿也^トアリカブ^テアリハ^ニ鐫^ヲ彫^ル

臭^ニ 鑄^ハ 中^ヲ 穿^ニ 穿^カ 又^日 シ 穿^ツ 是
彫ト云テ 穿^ツ 通^{スル} 丁^モ アリ 又^リ スク
 一 薯^蕷 古^書 ニ 見^{タリ} 和^名 板^氷 漿^類
 暑^預 粥^雀 岳^錫 食^經 ニ^云 千^歳 薯^蕷 汁^汁
状^如 薄^蜜 日^美 以^暑 預^ヲ 為^粉 和^汁
作^粥 食^ハ 之^補 立^膳 暑^預 和^名 暑^預 山^ノ
 芋^也 長^芋 千^歳 薯^蕷 ハ^ア 千^ト 云^草 也^味
ア^ニ シ
 一 平^張 古^書 ニ 多^ク 見^{タリ} 和^名 板^屏 障^類
辭^周 礼^注 云^平 帳^ヲ 曰^帝 羊^蓋 ノ^反 和^〇 平^張
張^其 外^障 屏^ノ 臭^下 記^〇 別^ニ ア^リ

一 帙^篋 源^氏 抄^所 棟^ノ 卷^巾 經^ヲ 用^ス 也
玉^北 牒^羅 ノ^一 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
か^ま 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 河^海 抄^ト 云^一 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
一^以 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
文^卷 帙^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
錦^と 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
經^リ 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
云^帙 子^と 帙^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
帙^漢 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
糊^一 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋
式^ハ 羅^結 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋 玉^軸 表^紙 紐^帙 篋^篋

一カスルト云詞 俗ニ少シ磨^スシタルヲ。カスルト云ハ
 カスカニスルノ略語ニ文字ハ微磨ト書ヘニ微ハ
 カスカナリ磨ハ。スルノ磨^スト摩^ス相同
 バカリト云詞タトヘバ一丈バカリ或ハ幾ツバカリ
 ト云ハ。ハカラフ也文字ハ詩ノ字ヲ用 詩字
 ハ用井ズ辭ハユルストヨム 幾^{イクラ}バカリトハカラフヲ。ユ
 ルス意ニ又是バカリ彼^コハカリ我^ワハアリ 杯^コト限
 リテ云詞ニハ而已又ハ取ノ字ヲ用ベシ
 火打袋歌 先乃年 古引 拙師の系^イの系^イを
 傳^イる^イる^イ 貞丈 能^イ得^イ奇^イと^イて^イも^イを^イ

系^イく^イい^イる^イ一^イ先^イ
 む^イう^イひ^イ火^イと^イけ^イる^イら^イ大^イ事^イけ^イ袋^イと^イく^イる^イも^イを^イ
 袋^イと^イお^イと^イせ^イら^イ
 火^イ打^イ袋^イハ^イヤ^イマ^イサ^イカ^イノ^イけ^イる^イ物^イも^イむ^イう^イひ
 火^イと^イけ^イる^イら^イ大^イ事^イけ^イ袋^イと^イく^イる^イも^イを^イ
 左^イ美^イう^イか^イめ^イう^イ川^イと^イて^イ火^イ打^イ袋^イト^イ入^イ一^イ袋^イと^イ居^イし
 リ^イの^イゆ^イへ^イ事^イや^イり
 一^イ錢^イ 今^イ世^イ旅^イ立^イノ^イ人^イニ^イ物^イヲ^イ贈^イル^イヲ^イハ^イ十^イム^イケ^イト^イ云
 古^イ書^イニ^イハ^イ馬^イノ^イハ^イ十^イム^イケ^イト^イアリ^イ 旅^イ立^イツ^イ人^イニ^イ酒^イ者
 ヲ^イ進^イメ^イテ^イ 旅^イ人^イノ^イ乗^イル^イ馬^イノ^イハ^イ十^イム^イケ^イヲ^イ取^イテ^イ其^イ旅

人行ベキ方へ馬ノ鼻ヲ引キ向ケテヤル
意ニテ馬ノ鼻向ト云ニ夕々鼻向ケト云ハ
今世ノ詞ニ火折ノク口又サ袋扇ナド贈リ
シ夏古哥ニモ多見タリ錢ハ本旅立人ニ酒
者ヲ進ル事ナリ

竹笠曾我物語ニ見ヘタリ竹ノアジロ笠成ルヘシ
檜笠ヒノ木ノアジロ笠成ルヘシ

木ノモ有ヘシ

網代 アジロ和名扱ニ遠キヨ條ノ二字アジロト訓

アジロハ。アジロノ畧語ニテ網代也宇治川ニテ
氷炙ト云少キ炙ヲ取ルニアジロヲ張リテ

取ル也 アミノ代リニ用ル義ニテアミヒロヲ略シ
テアジロト云也アヤスギニ組ミ作ルナリ

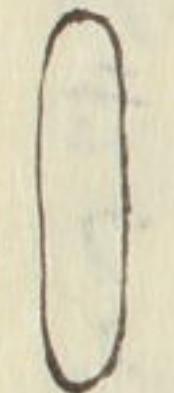
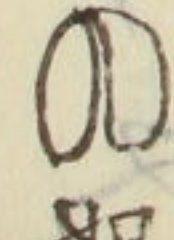
一 倭櫛 アジロノ組目ニ同シ昔ハ杉ノウス板ヲア
シロノ如ク組ミテソレヲ垣ニシタルニアヤトハ

組ミテアヤヲ十ス也クニメノアヤアルヨ云
一 檜垣 檜ノ木ノウス板ヲ以テアジロノ如ク組

テ垣ニスルナリ

古画ニ見タリ今モ
田舎ハアル

一 夏ノ字 事字ニ中ノ堅ノ畫ヲ下セテ引テ夏
如此作ヘシ事ト同シ

一 兵庫鎖ノ制 太刀ノ足ニ付ル鎖ニ其制及銀ノ
輪 細長ク  如此ナルヲニツニ折テ  如

此シテ下ノニツノワナノ所へ〇ヲ入テ又
ニツニ折テ下ノニツノワナへ又〇ヲ入テニツ
ニ折ル如此シテ幾ツニ同ク長ク續ルナリ惣ノ
録四角ナル組緒ノ如クニナル也右ハ其録
ヲ自ラ作タル人ノ談ナリ

一童躰叙位任宦 桃李葉葉云童殿上名簿
載姓名叙位任宦者元服以後更ニ近代
童躰之時叙位任宦無詔更ニ〇貞丈云古
代ハ百官職掌アリ故幼童ニテハ其職勅メ
難シ依レ之幼童ニ官ヲ任セ又位ハ官ニ從テ
叙ス幼童ハ無官ニテハ位ニ叙スベキ義ナシ

後代諸官ハ名ノミニテ職掌ナキ工へ幼童
ニテモ官名ヲ受ケ位ヲ受ルナリ成リ易キニ
依テ童躰ニ叙位任宦アリ是無詔ナリ
一ヨリト云文字四品トハ東カラト云テ東ヨリ
ト云内カラト云テ内ヨリト云類ノヨリハ自ノ
字又從字也自東從東ト書ヘシナリ是ヨリモ
彼が勝ルトトノヨリハ於ノ字也是は彼カ勝ル
ト書ヘシナリ名ヲ取ルヨリハ德ヲ取ルトトノヨリ
與字也與取名取德ト書ヘシナリ是ヨリテ
何ニヨリテナド、云ハ依ノ字又因ノ字ニ依レ之
因茲ト書ベシ

一中ノ戸 野水牧 滋野井公 青頊門無名門ト云

殿上東戸之中澄御抄 故以青頊門号中ノ戸ト云

一サシモ善ニ サモト云 詞サシモシラシナ又サシモノ

勇者又サシモイニシカリニ十トノ類ニノ字ハ

休ツ字ニテ。サモト云 詞ニサモハサモ然ノ字ニ然ハ

シカシシカラツ約レバ。サトナルシカノ反。シカハ俗ニ

云サヤウト云ニ同シ 音サシ

一サレバ善ニサルト云 詞サレバハ。シカレバシ。サル

ホドニ十トノサルモ同ジサウアルト云ニ同シ皆ハ

サレバシ。サルハ 俗ニサウアルト云ニ同シ皆ハ

然ノ字ニ同シ。サコソト云モ。サゾト云モ皆

或今云ラ
サル人ト云
類ハ非ナリ

同シ 然ノ字ニ 俗ニハ 咄ノ字ヲ用ルナリ

一 緋深 或ハ茜アカニテ 深ト云 或ハ 藜方ニテ 深ト云

或ハ 紅花ニテ 深ト云フ 延喜 緋殿式ニ 深 緋

浅 緋ノ 深 式アリ 深 緋ハ 濃キ 緋ニテ 黒々ナル

ヲ云 浅 緋ハ 今 常ニ 緋ト云 色也 茜ヲ以テ 深

ル 其分量 式ニ 見タレ 然レイカナル 故ニヤ 緋

ニ 十ラズ 故ニ 今ハ 藜 方ニテ 深ルニ 是モ 真ノ

緋ニ 非ズ 紅花ニ 深ルハ 真ノ 緋ナル 緋 縮 緋

狸々皮ナド 真ノ 緋ニ 緋ハ 色ノ 名ニ 深 草ハ

何ニテモ アレソレニ 拘ラス 真ノ 緋ニ 深ルヲ 緋

ト云ベシ 鎧ノ 威毛モ 是ニテ 知ルベシ

イタテシ。ウラヤマシ等ノテシニ同シ。アサムベシヲ
略シテ云シム。ペヲ約シハメトナルムベノ及ビ音メ
トテ音相通ナル故メ轉シテ。マトナリタレシ又
浅ハカト云ハ浅キハカラヒノ略語ニ如此ノ語意
モ辨サレハ古語ニ違セズ

一 惡ニ故実ヲ或愚人云故実ハ今世ノ用ニタツ事
ナシ委ク知タレバトテ今世ノ事 改ルベキニ非ズ
無益ノ丁シ今世ノ丁コソ專要ナレト云貞丈
云右ノ人ノ意ヲ以テ云ハバ今日 我身分ニ安
樂ナラバ父母ノ事ハ苦勞ニセス凡ヨニ先祖ヲ
尋ルニ及バズ 我昔ノ家筋ハ知ラズ凡ヨニ今ノ

用ニ立ツナシト思ナラム今世江戸ニ学文寮
レテ諂諛貪欲ノ人充滿スル故右ノ如クナレ
ヲ吐ク者モアリ

一堂前通矢 寛明日記云正保三年戊寅十四日何部
豊後守カ家来海野仁左エ門ト云者浅草三十
三間堂ニテ 根矢千射ヲ仕ル通矢貳百五十三本
根ノ長サ九分込ノ長サ貳寸五分矢ノ重サ八匁
拾ニ分ニテ一〇 貞丈云此海野カ矢數千ト定
テ 鉄鑊ノ上重キ矢ヲ以テ射タルハ戰場ノ射
藝 弓刀ノ誠ト云ヘシ 近比ノ者 麻莖ノ
如キ篋ニ木鑊ヲスゲテ射ルトハ同カラズ近比

根矢ト云各
目古ハナシ
征矢ト云ハシ

奇カキ

一 此の夕クルト云詞俗ニ物ヲ奪取事ヲヒツ夕
クルト云ハ挽手繰之奇ニアラセノ夕クハトヨメ
ルハ海人が更トル細ノ繩ヲ挽キ手繰ヲ
云也ソノ如ク人ノ持タル物ヲ挽夕グリテ
奪取ニ取ルナリ

一 尾解。尾所。名目取云尾所。除目執筆秘
取曰尾所ト云ハ有本官之人、任他官
タルが不兼本官ヲ大間ノ執筆、解ニ取ルヲ
尾所ヲ取ト謂之尾解ノ事ニ云ク速水氏名目
橋樹カ問シニ依テ答之
取ノ注ニ見タリ

吉山石候
スル人ツ日
者ト云

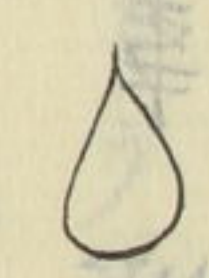
一 公家史記日者列傳ニ曰犯法ヲ害レ民ヲ 虚ニ公家
○此公家朝家也我國ニテモ亦同シ

一 占家史記日者列傳曰孝武帝ノ時聚會
占家ノ問之某日可取レ婦ヲ乎五行家曰可
堪輿家曰不可 建除家曰吉 叢辰家曰大
凶 歷家曰凶 天人家曰小吉 太一家曰大吉
辨訟ノ不决ヲ以レ状ヲ聞ス 制曰避 諸ノ死忌ヲ以五
行ニ為レ主人ノ取レ於五行ノ者也 貞丈云 諸ノ占
法其本人作シ 故說其吉凶 不同ニ不
信用ニ 周易モ亦聖人ノ作也 聖人モ亦
一 神樂 上古ニハカケラト云ハズ。ワガヲキト云

日本紀神代天ノ岩戸ノ前ニテ 神ノ俳優
ヲ研シタニヒシト見タリ後ニカケラト云名
アリ是カミラクト云也カミラカント將ス
ミトム 依テカシラト云又將シテカケラト云
音通用
ムトハ横音ノラハラクノ下畧シ樂ハノ音シ太
平樂万歳樂ナドノ樂ニ同シ
一 勅字小補韻會ニ増韻ニ天子ノ制書ヲ曰勅
或ハ作勅。玉篇云敕。臣カノ切誠シ今作勅
又勅カ代ノ切チキニウ。貞丈按敕勅同字也
同音シ音勅ハ別字也別音シ音稽漢土ニテモ
勅ヲ勅ニ混ゼリ誤シ又云勅字ニコトノリト

ト訓ムニコトノリハ御言宣也ノリハ。ノブルノ中畧
レハ勅ト云フハ天子ノ御言ニ係リタルト。勅同
勅答勅許勅書勅使等ニハ勅ト稱スヘシ御言
ニ係ラサルトニ勅ヲ稱ズルトナシ田舎人天子
ノ御事ヲ云フニ猥ニ勅ヲ稱スルハ誤也
一 存字後代ノ俗語ニ思フト云フヲ存ゾシズルト云
或ハ存知ト云玉篇ニ存ノ字ノ注ニ有シ在也ト
アリ有無ノ及ウラシ在ハ七ノ及ウラシ俗語ノ意ハ
其事心中ニ有リト云義又其事心中ニ七シス
シテ在リト云義ニテ存ト云シ心ニ存スル也
一 散花古書ニ佛事ヲ行フ事ヲ記タルニ散花

古ト今中ニト
邊ニニテ四ノ
異ナルヲアリ
日本亦ニカル
アリ

ト云フアリ是ハ其佛事ノ徳ノ天ニ感通
シテ天花ノ降り来ル射ヲ攪シテ花ヲ作テ
散ス其花ヲ見シテアリ形  如此蓮花
ノサ肥ノ如クシテ平也 ハナヒテ 大サモ蓮ノ サ肥ホトアリ
西面ノ金紙ニツレニ貝掩ノ見ノ内ノ如ク彩色
繪アリ源氏繪ノ類也 繪西面
套字王篇ニ套 タウ 他皓切長ニトアリ他ノ字
韻書ニ套字アリ他倒切ノ切長也ト注セリ按
套ハ套ノ略字ニ套ハ他皓ノ切 上声皓韻套ハ他倒
ノ切 去声皓韻 ナレハ號ハ去声皓ハ上声ニテ平声
ノ豪ト同韻ニ套或ハ上声或ハ 去 声ニ用テ長ニ

長トハ長
大ニテ云
多也大也
増盛也ト
アリ

ト云義ハ一也套套同字也从大 ハ長會意
ノ字ニテ長大ノ義アリ。活套。客套。圈套。
熟套。等ノ類套字ヲ用ルハ元朝以來ノ俗語
歟活套ノ活ハ流シ語。北流活ニナリトアリ
滞十ク流レ通スルナリ套ハ長大ノ義ニ事ニ
滞十ク通達スルナリ長大ナルヲ活套ト云圈
ハ カクム 圈シ物ヲ推廻シテ圈ム如クスルナリ長大
ナルヲ圈套ト云客套客ハ客人ノ心ハ敬ヲ安
カラズ心ノ平安ナラガルトノ長大ナルヲ客
套ト云熟套ノ熟ハ火ニテ ナレ 生物ヲ煮 ヤツラ 菜カニ
スル如ク物事ノ柔ニ和ク事ヲ熟スルト云熟

スル丁ノ長大ナルヲ熟套ト云 凡套ノ字ヲ
用ル詞右ノ例ニテ皆通スルニ畢竟ハ其詞ノ意
味ヲ強ク聞セニガ為ノ添字ト見タリ 深キ義
アルニハアラス

一 瘧瘧 血症或小兒 瘧瘧發シテ吐血ス家人大ニ
驚ク衆醫手ヲ束テ如何トスルコトナシ一醫酒ヲ
飲シム吐血止ム昂カ孫三人一度ニ瘧瘧發 血
血出ハ何事モナシ又或小兒瘧瘧發シテ吐血
下血ス是モ何事モナシ 按スルニ熱乘シテ
瘧ノ毒血妄動シテ上下ヨリ溢出ルニ其本
蓋血ナルニハ血出ル所ノ一ナシ人ノ驚キ憂

ヘキナル故是ヲ記ス疑フコトナレ

一 子夕バト云字乃劔ノ快ク切ル為メニ又ヲ磨
キ研グヲ子夕バヲ合スルト云子夕バ乗ノ字
ニテイ子夕バトヨムヲ上畧シテ子夕バト云シ
小補韻會ニ乗補永ノ切説文。禾束ニトアリ
禾束ハ稻ヲ束タルナリ稻ノ莖ヲ繩ニテ夕バ
子テソレニテ刀ノ刃ヲ研ケハ能ク切ルニ或
人ノ云莖ニテ子夕バヲ合タルモ切レカスルコ
トアリ砥石ホドノ平ナル木ヲ紙十枚バカリモ
厚クキセテ両方ヲ細縫ニテ結テ刀ヲ砥石
ニテ研ク如クシテ子夕バヲ合スヘシ是ニテハ

急ナル時ハソラ
カヤリニテ子夕
バヲ合スルコト

骨快ク切レズト云フナシ是大秘事ニトテ
傳ヘ教タリキ如此ニテ切り試タル人ノ教
ナリ或ハ藁或ハ紙ニテ子タバヲ合スレハ快ク
切ル丁其理ハ測リ知ラレズ奇歎ニ草蓆
ニテ庖丁刀ノ子タバヲ合セテ大ナル梅ボシヲ
切ルニ核トモニ切ル、モ同シ類ナリ物ノ性ニ
依ル也

一カセ杖和名杖ニ横首杖唐韻ニ是横首杖
也漢唐杖云是加世都憲一ニ云鹿杖○按横
首杖ハ俗ニ撞杖杖ニ是ヲカセ杖ト云ハカセ
ギ杖ノ畧語也古聚ニ鹿ヲカセギトヨリ吳竹

抄ニカセキトハ鹿ノ色シスガル同前トアリ
サレバ鹿杖ト書テカセ杖ト云鹿符ニ勢子ノ
ワク杖ナルユヘ鹿杖ト云其形シユモクニサレバ
横首杖ト書クニ鷹符ニモ勢子。杖ツツ符
杖ト云是ハ杖ノ首ニ股アリ

一太子傳作者平氏平基親ノ官職秘杖同
作并并敬義終

一燒繪今物語信隆朝云ヤむことかき人のヒ
しこ今はわすれさうしひあまよりうまき
急きとまきしりしーさこえりぬが夢よ
て檀成りしき急きせりしに何とら

何事ゆゑにさしつゝいふ水巻
申けしといふらんうらちうらづき
水よハといふといふやべきと口をさ
りてとつゝいふとつゝおかし一首
よふせいといふれんがかいこまうて
眼乃ちの黒く火とがいていふとつゝいふ
みからぬよりりり。貞丈云焼繪とよま
炭火比よりり。白灰ビヤクをとれて硯墨スミと交マ
て繪少しと文字モノも書て燻紙カミ摺
のさしよ火とがいていふとつゝいふ
火とがいていふ火の墨とがいていふ

タル如くいふとつゝ。又源平盛衰記卷四十三
遠矣系三浦義盛十二束二ツ伏ノ白鳥山鳥
ノ尾ヲ以テ幅タリケルヲ羽本一寸バカリ置
テ三浦小太郎義盛ト焼繪シタリケルトア
レハ矣驗ニ文字ヲ焼印ニシタルヲ云ナリ
一入道新發ハカ意チ花鳥餘情花巻云御堂関白
出而志繪ふてハ入后友トヤリ是より出家の
人ト入后といふかともかりて多田後仲と
多田比新發とて手紙何り。貞丈云
御堂関白道長と比入后友と云ハし一得
しハ一條院四代のものも何代も何代も

将ふる友事あり

一屠菰酒方加藤作渡守ノ^{レウツ}瘧人常ニ女医
葉ヲ好シシガ古方ノ屠菰ヲ^{レウツ}制スニテ天明
三年癸卯正月二日其屠菰酒ヲ温メテ同役
ト共ニ飲シカ暫時ニ舌縮リ腹苦痛悶絶
シテ西人共ニ死セリ彼屠菰ヲ同家中所ニ
ハ送りタリニ少シ飲タル者ハ死ニ至ラサレモ
大ニ悩ミ病メリキ彼屠菰ノ方書ヲ見シニ
烏頭アリ烏頭ノ毒ニ中リシニヤト同家中ノ
者語リキ本草綱目ノ屠菰ノ方ニ烏頭
入タリ此方ニテアリシヤ怖ヘキナレバ記シ

一勅授諸家ノ古記録ニ勅授帶劔ヲ略シテ
勅授トノ記シタルアリ勅授帶劔トハ文
官ノ人ニ勅シテ帶劔ヲ授ラルノ云ニ^{武官ハ}
及ハス帶劔ノ然ヲ勅授トノ記シタルハ略語ニ^{勅授ニ}
任官ニ勅授奏授判授ト云フアリ是ハ別ノ
ノニ混雜スヘカラズ

一時ノ簡禁秘抄云小板鋪ノ西ニ有ニ棹ノ間小
庭時ノ簡膳棚燈檮○禁秘抄云小板を不
向ヒテ下侍ノ間所リ^{シモ}底ニ毒戸あり次一簡
志とみニツ小ヨリテ西ハおろし^モモ^ノモ^ノモ^ノ
々の上ニ云々^ノモ^ノモ^ノモ^ノ時ノ^ノモ^ノモ^ノモ^ノ

○侍中ノ群要云内監所式云中畧又云時ノ羨ハ内
監自刻ク奏ス之。官職秘抄云近ク為内監羨
時之職。○禁秘抄云奏ス時ヲ事上古隨テ陰陽
察ノ漏刻ニ美シ之近代指シ計ニ藏人仰ス之ヲ七ノ
机以後為ニ明日ノ分ニ

一 蘇糖粟ノ使御厨子所レ預リ紀宗道高橋若狹守カ口傳云

蘇ハ借音ニテ實ハ酥レ酥酪ヲ云フ甘栗ハ

丹波ノ國ノ栗ヲ云ニ。貞丈云大臣ノ大食ヲ行ハ

ルニ時ニ勅使ヲ以テ酥ト甘栗ヲ大臣ニ下シ賜

ルニ其勅使ヲ蘇甘栗ノ使ト云ニ玉篇ニ云

酥音ハ蘇。酪也又酪カ客切漿也乳汁ニテ

作ル。○字彙云酥ハ酪ノ屬牛羊ノ乳為レ之。又云

醍醐ハ酥之精液トアリ牛乳ヲ煉リ割シタルヲ

酥酪ト云酥酪ヲ又煉製シタルヲ醍醐ト云

色潔白ニテ滋潤シ味甚甘美ニ今世ニ蜜

各ヲ用テ口ト云物是ナリ。或ハ疑テ云

我國獸肉ヲ食フヲ穢トシ禁ズ何ゾ勅使ヲ

以テ牛乳ニテ製タル酥ヲ賜フ事アラニヤト

云是誤ニ上古天子獸肉ヲ食シ給シ日本

紀ヲ見テ知ルニ酥ヲ賜フ上古ノ風ナルハ

○和名板酥陶隱居本草注ニ云酥音蘇音曾音同

牛羊乳所レ成ニ又曰酪通俗文云溫ニ牛羊

乳曰酪虚谷及乳酪和名 又曰乳酪 陶隱居本

草注曰乳成酪酪成酥 酥成醍醐色

黄白作麩 甚甘肥今案即餅字之乳餅此俗之乳

又曰醍醐 本草注 蘇敬曰醍醐帝胡二音此同音内五

音是酥之精液也 陶隱居曰一名斛酥言ハ酥

一斛之中得三四升也

一耳繩之訓 版本、東鑑ニ甘繩也、傍ニ夕マハ

ト訓マ付タルハ誤シマテナハトヨムヘシ 新編

鑑倉志卷五曰其耳或作海繩ノ明神ハ佐、目

谷、西階ノ北ニアル茂林ニ天照太神ヲ勸請

ス神主小池氏ニ東鑑文治二年正月二日二品

頼并ニ御臺所 耳繩ノ明宮ニ御參トアリ又

耳繩ノ神明奉幣ノ事往ニ見タリ 里俗或

誤テ夕マナハト云者アリ 玉繩ト云所ハ山ノ内ノ

庄ノ内ニアリ注ニ按スルニ東鑑ニ耳繩ニ夕マナハ

ト假名ヲ付タリ 鑑倉九代記ニ玉繩城ヲ耳繩

城ト書テ假名ヲ夕マナハト假名ヲ付タリ 東

鑑ハ字正シクシテ假名アヤマナリ 九代記ハ假名

正シクシテ字アヤマナリ 讀人心ヲ付ヨ又關東

兵乱記ニ玉繩城アリ皆山ノ内ノ庄ノ内ニアル

ヲ指スニ又卷三下段曰玉繩村ハ山ノ内ヨリ西ノ

方ナリ關東兵乱記 鑑倉九代記 北条盛衰記

等ニ玉繩城トアルハ此所也。右甘繩玉繩
別所ヲ知ヘシ

卷ノ三七百別記又百傳抄モアリ別ニ注生ス

一、千度被東鑑三十一延應二年六月十八日辛亥

泰貞朝臣今日三ヶ日於江ノ嶋可レ勤ニ終千度ノ

御被之旨被仰付云々此文板本ニ脱セリ嶋津本ニヨリ又同本三十四卷ニモアリ

一、侯野訓 武士ノ氏ニ侯野ヨムタノト小侯ヨムタノ又雁

侯矢録ノ各ヨリ此侯ノ字ハ字書ニ無レ之案ルニ

侯ノ字ノ誤ナルベシテタトヨム侯ノ字ニ誤レ之案ルニ

通ノ音ニテテタル、侯ニ用ルナリ

一、延年 古書ニ延年ト云事アリ延年ト云事アリ哥舞ノ事也

歌、舞テ人ノ心ヲタノシテ二月廿三日延年ノ長

久ニ延ルト云意ニ庭訓 往來ニ花鳥風月者

好士之所レ學フ詩哥管 絲者遐齡延年之方也

遐字ヲ嘉ト書方ハ術ト云ニ同ニ九ハ右ノ如クノ義

十レハ後ニハ延曆寺 園城寺東大寺興福寺

等ノ僧徒俳優ヲスルニ延年ト号スル一藝云

出来タリト見ユ

一、辨慶 或人云辨慶法師ノ名實録ニ見ヘズ

ト是菅見ノ説也東鑑卷之五文治元年己

巳十一月三日同六日ノ条西所ニ見タリ靜ノ

名モ六日ノ条ニアリ

名モ六日ノ条ニアリ

名モ六日ノ条ニアリ

遐字トホト
ヨムタトホト
長クスルナリ

遐字ヲ嘉ト書
方ハ術ト云ニ
同ニ九ハ
右ノ如クノ義

別ノ事ニ意得違フヘキ一ナル故記之
一宮原古キ物語ノ草子哥書ナドニ宮バラ
ト云事アリ殿バラ奴バラナド、云類ナリ
宮バラハ宮カタト云ニ同シ宮ハ后宮中宮
又ハ親王家等ヲ云シバラハ一所ヲ定テ掛サ
ル、詞也輩ノ字ヲバラト訓ベシ
一芦子書今物語云吉水花大倍正ときこ
え〜ハ〜ハ慈法和尚トヤ〜之天王寺の
別當トありて籍業河リリ〜上ウ童ハ〜
見せられり〜たが〜〜いりり
ちこと 五々々少ありりる女〜〜あり

うけて紅梅花だん〜〜心も〜〜だあ
〜〜と〜〜このちこ乃り〜〜お〜
り〜〜も〜〜法やく〜
〜人〜〜むぢ〜〜あり
ぬ〜り〜〜げち〜〜あり
あり〜〜と〜〜人〜
思ひ〜〜て〜〜に
お〜〜
〜〜
〜
一紙子カミコ布子ヌノコ刺子ナシコ足等ノ子ノ字ハ訓ヲ借

リテ用ニ実ハ子ノ字ニ非ク衣ノ字ニコ口
モウ下畧シテコト云ニ源平盛衰記今
物語等ニ紙子ヲウイフニ書ハクモ
衣ノ字也

- 一 童名某王古キ物語ノ草子又諸家ノ古録
- 二 童名ニ某王ト云アリ春王安鬼王駒王
鶴王亀王ト云類ニ假ニモ王ノ字ハ付ク
シキ事ナルニ下トシテ憚ラス五ノ字ヲ付ケ
タルニ上ヨリモ咎ル^ルナカリシハ上ノ感衰
テ礼法ノ乱ル^ルヲ推テ知ル^ルニ
一ハニタナキト云詞ハニタナルト云^ルニナキト

云フハ無ノ義ニ非ズ唯助語ニ大キナルヲ
ヲホケナキト云冥加ナルヲ冥加ナキト云同
例ニ物ノ^ハ關メアル事^ハニタナキト云全
カラナル^ハ半^ハノ心也

一 通殿 今物語ニあり鏡經原注 後用ニ
ホトヨリニ^ハた^ハと^ハ説經ニ^ハ志^ハり^ハ
ホモコ^ハた^ハあ^ハり^ハり^ハれ^ハハ^ハ事^ハい^ハハ^ハく^ハく^ハ
ち^ハり^ハい^ハそ^ハぎ^ハて^ハ布^ハ施^ハも^ハと^ハる^ハと^ハい^ハく^ハて^ハ
物^ハぬ^ハぎ^ハち^ハし^ハて^ハい^ハひ^ハの^ハゆ^ハき^ハく^ハり^ハく^ハた^ハ
む^ハり^ハむ^ハて^ハ又^ハお^ハも^ハか^ハり^ハり^ハ下^ハ畧^ハ貞^ハ丈^ハ
も^ハこ^ハは^ハさ^ハく^ハり^ハん^ハと^ハハ^ハ屎^ハと^ハい^ハり^ハく^ハり^ハ

こもこは志のむこととて屎と習り入るこ
今世まるもあつとも云物と極殿に
どふハ古ハ音隠し不不可家の内と屎
習り不と一同作し至くと極殿とてを
極殿不志の器と至て屎ひらとぬつ度
くよと管と掃除して洗と至こ是ハ下
女の役しそ下女此役名と屎廁人
と云又極洗ヒ又てヒトヨム器又小便ハ虎子ヒオホトホ
ニ下スこ是モ極殿ニ至こ正人此女房他
そ付ハ下女虎子と持て供とくとあふ
つ不持子とりつて男ハ志也角おと云け役ハ

公人朝チウシヤクタ人かと節多り志もやとハ小
使のしりこしと角ト虎子一ツ物ニアラ
カレ氏同類こ。又云極殿極洗ノ極ハ本字ニ
非ス借訓こ本字ハ極也和名極云極廁
説文云極音威和名比廁也国語ノ注云廁音
行ニ清廁一也。和名極云變器。周礼注云
變器音思謂ニ清器虎子之屬今案俗語虎
清器師乃波古列五○レノハコヲテルト云ハ日本紀ニ
屎ステル屎ステルトアルニ扱テテ十レヘシト物部
彥御が説こ然りてルトハ放ヒルト事ヒルト又
方カハト云ハ脚廁ハヤカノ器ナリ。○廁圍

圖三字共ニ同義ニテカハヤト部ハ和
名物云唐韻云圖胡困作潤廁也叙名
云廁音四和名或謂之ヲ圖及清言至穢處
宣常修治メ使潔清也按カハヤノ廁
ハ穢ノ物ノ入タル筈ヲ退ク去テ別ニ穢
物ノ入サル筈ヲ取カヘ置テ穢物ノ入タル
筈ハ洗ヒ清ムルニ度トニトリカユルコヘ
カハク屋ト云ヲ略シテカハヤト云ナラム
叙名ニ使清潔ト云ニ叶ヘリ清潔ナラ
シムル所ナレ故廁ヲ洒淨所トモ云シ物
部茂卿ガ説ニ高野山ニテ廁ヲ作ルニ穢

物ヲ川へ流シ去ルヤウニ作ル故川屋ト
云ナレベシト云ヘリ然レソレハ高野山ニ
限リテ外へセズ誤ナリ。或人云古キ繪
巻物ニ病人ノ屎ヒルニ木履ヲハキテ
シノバコヲ跨ヒキギシ形ヲ画ケリト云ケニモ
シノバコヲ跨ヒキケニハ踏ヒキ至マルベシ愚追
テ按スルニ道遙院殿ノ調度部合大不
に書ヒく火の巻アリ是ハシノバコヲ
夕グ料ノフミ臺ナリ木履ハ其代リ也

松屋先生ノ教 今日先生生事ノ力無窮
 只言ノ石上に予松を以ての外
 相子修アリ是ハ三ノ一ナラカ
 園記ナレハカカハ一カカニ
 之ナクシテ多矣此子ト
 予ハ竹あり前ニレチ
 予ノ子ヲ以テ之ニナリ
 予カウ又ナリは云書丹松屋
 忠七カ方ナリト 所ノ教ナ
 別ナレハ記リ書ナレハ好
 ト有先ニテ後人ノミトヒリ
 ナリト云々 予修ニ云辰年トセ
 月十七日付ニ云々本石可
 云丁日カレニ摩師ニ云辰年日
 之レニ云 年慶保



此ノ所ニ入函家之御

Handwritten text on a slip of paper, likely a library or collection label, written in a cursive script. The text is partially obscured by the binding of the book.

Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a library or collection label, located on the right page of the book. The text is very light and difficult to decipher.



