

古今注

イカ
491





古今注叙

崔豹張華晉人也、晉多清談、故
多實學、凡人辨拆欲微、稱引必
核、苟非平時推詳、著述淹貫、於
中倅然、唇鋒相遇、坐雲霧而拾
噦吐、定知其塵尾之下墮、又安

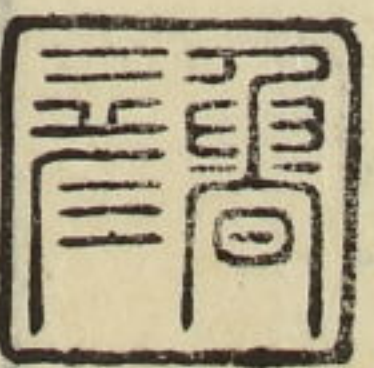
望談言微中乎、古今注博物志、
 想皆其借資也、雖無修辭好句、
 上追著作之家、亦能標奇紀異、
 下裨粗淺之士、今人不是究學、
 而張唇弄舌、宜其吃吃、而無以
 出諸口矣、

重校古今注叙

仲尼曰丘博學多識者也、若夫
 不然、土缶石罍、之器、以捷也、明
 徑通史、固學者之任也、非專涉
 說子百家、之書、所以得通事
 知俗察、漸教弊、以維持斯民、手

頃者出林來刻古今注請校於
 余曰善矣是亦死耳長月
 之一駕也哉為校以授焉云
 憲延二年其五月朔

長門縣子祺



新都唐琳玉林父識



古今注
 卷上
 輿服第一
 都邑第二
 卷中
 音樂第三
 鳥獸第四
 魚蟲第五
 卷下
 木石第六
 雜錄第七
 目錄

古今注目錄

卷上

輿服第一

都邑第二

卷中

音樂第三

鳥獸第四

魚蟲第五

卷下

古今注

目錄

雜草木第六

雜注第七

問答釋義第八

卷中

雜注第一

雜注第二

卷上

古今注目錄終

古今注上

晉崔豹著

明新都唐琳點校

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作
大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤
而即帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致
太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉一象牙一使者
逃其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南

之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際朞年而
至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其
所指亦朞年而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦
銷盡以屬巾車氏收而載之常為先導示服遠人而
正四方車灋具在尚方故事漢末喪亂其灋中絕馬
先生紹而作焉今指南車馬先生之遺灋也馬豹曹魏時人
大章車所以識道里也起於西京亦日記里車車上
為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊
鐺尚方故事有作車灋

作豹一鈞

辟音避

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥也
豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正
建之今唯乘輿得建焉
金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以
金斧黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸王公得建之武王以
黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦
人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王
斷斬故為諸公之飾焉大將軍出征特加黃鉞者以
銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬

持節將也。

鏗。秦改鐵鉞作鏗。始皇制也。一本云鏗。秦制也。今乘輿諸公王妃主通建之也。

麾。所以指麾。武王右執白旄以麾。是也。乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁。

五輅。衡上金爵者。朱雀也。口銜鈴。鈴謂鑿。所謂和鑿也。禮記云行前朱鳥。鸞也。前有鸞鳥。故謂之鸞。鸞口銜鈴。故謂之鑿。鈴。今或為鑿。或為鸞。事一而義異也。

車輻。棒也。漢朝執金吾。金吾亦棒也。以銅為之。黃金塗兩末。謂為金吾。御史大夫司隸校尉亦得執焉。御史校尉郡守都尉縣長之類。皆以木為吾焉。用以夾車。故謂之車輻。一曰形似輻。故謂之車輻也。

祭戟。戈之遺象也。詩所謂伯也執戈。為王前驅。戈前驅之器也。以木為之。後世滋偽。無復典刑。以赤油韜之。亦謂之油戟。亦謂之祭戟。公王以下通用之。以

信幡。古之徽號也。所以題表官號。以為符信。故謂為信幡也。乘輿則畫為白虎。取其義而有威信之德也。魏朝有青龍幡。朱鳥幡。玄武幡。白虎幡。黃龍幡。五而

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

油字

可疑

鳥一作雀下同

以詔四方。東方郡國以青龍幡，南方郡國以朱鳥幡，西方郡國以白虎幡，北方郡國以玄武幡。朝廷畿內以黃龍幡，亦以騏驎幡。高貴鄉公討晉文王，自乘黃龍幡以麾，是也。今晉朝唯用白虎幡，信幡用鳥書，取其飛騰輕疾也。一曰以鴻鴈燕馵者去來之信也。重耳，古重較也。文官青耳，武官赤耳。或曰重較在軍車藩上，重起如牛角，故云重較耳。襍衣，廝役之服也。取其便於用耳。乘輿進食者服襍衣。前漢董偃綠幘青鞵，加襍衣以見武帝。厨人之服。

也。伍伯，一伍之伯也。五人曰伍，五長爲伯，故稱伍伯。一曰戶伯。漢制兵吏五人一戶，竈置一伯，故戶伯亦曰火伯。以爲一竈之主也。漢諸公行，則戶伯率其伍以導引也。古兵士服韋弁，今戶伯服赤幘纁衣素韎，弁之遺法也。

唱，上所以促行徒也。上鼓而行節也。警蹕，所以戒行徒也。周禮蹕而不警，秦制出警入蹕，謂出軍者皆警戒，入國者皆蹕止也。故云出警入蹕也。至漢朝梁孝王王出稱警，入稱蹕，降天子一等焉。

一曰蹕路也。謂行者皆警於塗路也。

華蓋黃帝所作也。與蚩尤戰於涿澨之野，常有五色雲氣，金枝玉葉，止於帝上，有花葩之象，故因而作華蓋也。

曲蓋太公所作也。武王代紂，大風折蓋，太公因折蓋之形而制曲蓋焉。戰國嘗以賜將帥，自漢朝乘輿用四謂為輶，輶蓋有軍號者，賜其一也。何風鳥夏禹所作也。

雉尾扇起於殷世。高宗時有雉尾之祥，服章多用翟

羽。周制以為王后夫人之車服。輿車有翟，即緝雉羽為扇，翟以障翳風塵也。漢朝乘輿服之後，以賜梁孝王。魏晉以來無常，惟諸王皆得用之。

障扇長扇也。漢世多豪俠，象雉尾扇而制長扇也。

金根車秦制也。秦并天下，閱三代之輿服，謂殷得瑞山車，一曰金根車，故因作金根之車。秦乃增飾而乘御焉。漢因而不改。

漢舊制乘輿黃赤綬四采，黃赤縹紺，淳黃為圭，長二丈九尺九寸，五百首。諸侯王赤綬四采，赤黃縹紺，淳

赤圭長二丈一尺三百首。太皇太后皇太后皇后皆與乘輿同。長公主、天子貴人與諸侯王同。綬者所加也。諸國貴人相國皆綠綬。三采綠紫紺。淳綠圭長二丈一尺。二百四十首。公侯將軍紫綬。二采紫白。淳紫圭長一丈七尺。百八十首。公主封君服紫綬。九卿中二千石二千石青綬。三采青白紅。淳青圭長一丈七尺。百二十首。自青綬以上。綬皆長三尺二寸。與綬同采而首半之。
綬者古佩璲也。佩綬相迎授。故曰綬。紫綬以上。綬

之間得施玉環。止玉璫云。千石六百石黑綬。三采青赤紺。純青圭長一丈六尺。八十首。四百石三百石長同。四百石三百石二百石黃綬。一采淳黃圭長一丈五尺。六十首。自黑綬以下。綬皆長三尺。與綬同采而首半之。百石青紺綬。一采。婉轉繆織。織長一丈二尺。凡先合單紡爲一系。四系爲一扶。五扶爲一首。五首成一文。文采淳爲一圭。首多者系細。首少者系麤。皆廣一尺六寸也。漢末喪亂。玉佩之法絕而不傳。魏侍中王粲識古佩法。始更制焉。

作身

愜。魏武帝所制。初以章申服之。輕便。又作五色。愜以表方面也。
白筆。古珥筆。示君子有文武之備焉。
兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引。傳呼使行者止。坐者起。四人皆持角弓。違者則射之。有乘高窺闕者亦射之。魏晉設角弩而不用也。
青囊。所以盛印也。奏劾者則以青布囊盛印於前。示奉王法而行也。非奏劾日則以青繒為囊盛印於後。謂奏劾尚質直。故用布。非奏劾日尚文明。故用繒也。

自晉朝以來。劾奏之官專以印居前。非奏劾之官專以印居後也。

文官冠。進賢冠。古委貌之遺象也。武官冠。惠文冠。古緇布冠之遺象。緇布冠。上古之法。武人尚質。故取法焉。

鳥。以木置履下。乾腊不畏泥濕也。天子赤鳥。凡鳥色皆象於裳。
履者。屨之不帶者也。
不借者。草履也。以其輕賤易得。故人人自有。不假借。

於人故名不借也。又漢文帝履不借視朝。五明扇舜所作也。既受堯禪，廣開視聽，求賢人以自輔，故作五明扇焉。秦漢公卿士大夫皆得用之。魏晉非乘輿不得用。

貂蟬胡服也。貂者取其有文采而不炳煥，外柔易而內剛勁也。蟬取其清虛識變也。在位者有文而不自耀，有武而不示人，清虛自牧，識時而動也。

劍漢世傳高祖斬白蛇劍，長七尺。漢高祖為泗水亭長，送徒驪山，所提劍，理應三尺耳。後富貴則得七尺。

寶劍捨舊劍而服之。後漢之世，唯聞高祖以所佩之劍斬白蛇，而高祖常佩此劍，便謂此劍即斬蛇之劍也。

吳大皇帝有寶刀三、寶劍六：一曰白虹，二曰紫電，三曰辟邪，四曰流星，五曰青冥，六曰百里刀，一曰百鍊，二曰青犢，三曰漏景。

孫文臺獲青玉馬鞍，其光照衢。

都邑第二

封疆畫界者，封土為臺，以表識疆境也。畫界者，於二

辟
避

古今注

卷之上

八

封之間又爲壇埒以畫分界域也
闔市垣也闔市門也
肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳也店置也
杲恩屏之遺像也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳熟所應對之事也塾之言熟也行至門內屏外復應思惟杲恩復思也漢西京杲恩合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍前皆有焉於今郡國廳前亦樹之

於一作于

城門皆築土爲之累土曰臺故亦謂之臺門也
長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也一日羊溝謂羊喜抵觸垣牆故爲溝以隔之故曰羊溝也
闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉
蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城者盛也，所以盛受大物也。

廟者貌也，所以髣髴先人之靈貌也。

隍者城池之無水者也。

紫塞秦築長城，土色皆紫，漢塞亦然，故稱紫塞焉。

丹，徼南方徼色赤，故稱丹徼為南方之極也。塞者，塞

也，所以擁塞戎狄也。徼者，繞也，所以繞遮蠻夷使不

得侵中國也。

拘攔，漢成帝顧成廟有三玉鼎，二真金鑪，槐樹悉為

扶老拘攔，畫飛雲龍角於其上也。

卷之上終

古今注卷之中

音樂第三

雉朝飛者，牧犢子所作也。齊處士，潁宣時人，年五十

無妻，出薪於野，見雉雄雌相隨而飛，意動心悲，乃作

朝飛之操，將以自傷焉。其聲中絕。魏武帝宮人有盧

女者，故冠軍將軍陰叔之妹，年七歲入漢宮，學鼓琴，

琴特鳴異於諸妓，善為新聲，能傳此曲。盧女至明帝

崩後，放出，嫁為尹更生之妻。別鶴操，商陵牧子所作

也。娶妻五年而無子，父兄將為之改娶，妻聞之中夜

起倚戶而悲嘯，牧子聞之，愴然而悲，乃歌曰：將乖比翼，隔天端山川，悠遠路漫漫，攬衣不寢食，忘餐後人，因爲樂章焉。

走馬引，樛里牧恭所作也。爲父報冤殺人而亡，藏於山谷之下，有天馬夜降，圍其室而鳴，夜覺聞其聲，以爲吏追，乃犇而亡，去明視之，馬跡也。乃惕然大悟曰：豈吾所居之處將危乎？遂荷衣糧而去，入於沂澤，援琴鼓之，爲天馬之聲，號曰走馬引焉。

淮南王淮南小山之所作也。淮南服食求仙，遍禮方

士，遂與八公相携俱去，莫知所在。小山之徒思戀不已，乃作淮南王之曲焉。

武溪深，乃馬援南征之所作也。援門生爰寄生善吹笛，援作歌以和之，名曰武溪深。其曲曰：滔滔武溪一何深，鳥飛不度，獸不能臨，嗟哉武溪多毒淫。

吳趨曲，吳人以歌其地也。

箜篌引，朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也。子高晨起刺船而濯，有一白首狂夫被髮提壺，亂流而渡，其妻隨呼止之不及，遂墮河水死。於是援箜篌而鼓之。

作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引焉

平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以怨之

薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂鬼歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露何易晞

露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚歛魂鬼無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武時李延年乃分爲二曲薤露送王公貴人高里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼爲挽歌

長歌短歌言人生壽命長短定分不可妄求也陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲越王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈

箏乃作陌上歌以自明焉

杞梁妻杞殖妻妹明月之所作也杞殖戰死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹悲其姊之貞操乃為作歌名曰杞梁妻焉梁殖字也

釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿之詩今傳為古曲也

董逃歌後漢遊童所作也後有董卓作亂卒以逃亡

一本戒下有也字

後人習之以為歌章樂府奏之以為炯戒

短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯所作也所以建武揚

德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大獻

則令凱歌者也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣

臣短簫鏡歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯

上畱田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者

鄰人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上畱田

日重光月重輪羣臣為漢明帝所作也明帝為太子

樂人作歌詩四章以贊太子之德其一曰日重光其

二日月重輪。其三曰星重輝。其四曰海重潤。漢末喪亂後。其二章亡。舊說云。天子之德。光明如日。規輪如月。衆輝如星。霑潤如海。太子皆比德焉。故云重爾。橫吹。胡樂也。張博望入西域。傳其法於西京。唯得摩訶兜勒二曲。李延年因胡曲。更造新聲二十八解。乘輿以爲武樂。後漢以給邊將軍。和帝時。萬人將軍得用之。魏晉以來。二十八解不復具存。世用者。黃鶴隴頭出關入關。出塞入塞。折楊柳。黃華子。赤之陽。望行人等十曲。

後漢蔡邕益琴爲九絃。後還用七絃。

鳥獸第四

楊白鷲也似鷹。尾上白。

扶老。秃秋也。狀如鶴而大。大者頭高八尺。善與人鬪。好啖蛇。

鴈。自河北渡江南。瘦瘠能高飛。不畏繒繳。江南沃饒。每至還河北。體肥不能高飛。恐爲虞人所獲。嘗銜蘆。長數寸。以防繒繳焉。

鳧。鴈在江邊沙上。食沙石。悉皆銷爛。唯食海蛤。不消。

隨其糞出用以爲藥倍勝餘者

鶴千歲則變蒼又二千歲則變黑所謂玄鶴也

猿五百歲化爲猱

鷓鴣出南方鳴常自呼常向日而飛畏霜露早晚希出有時夜飛夜飛則以樹葉覆其背上

吐綬鳥一名功曹

驢爲牡馬爲牝生騾騾爲牝馬爲牡生駝

秦始皇有七名馬追風白兔躡景奔電飛翾銅爵神鳥

鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思

而至死故曰疋鳥

兔口有缺尻有九孔

麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸麀一名麀青州

人謂麀爲麀

雀一名嘉賓言常棲集人家如賓客也

燕一名天女又名鷲鳥

鵲一名神女

鳩鴿一名鳩鴿

鳥一名孝鳥一名玄鳥

鷄一名燭夜

狗一名黃耳

豬一名參軍

羊一名髯鬚主簿

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠耀一名丹良一名

燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一作腐草為之食

蚊蚋

螻蛄一名天螻一名穀胡卜切一名碩鼠有五能而不

成伎術一飛不能過屋二緣不能窮木三沒不能窮

谷四掘不能覆身五走不能絕人

蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南

呼為懶婦

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則

頭垂故謂之倒折食之神仙

螯蟻小蟹生海邊泥中食土一名長啣其一有螯偏

大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云

作蟻一

長。蚊。蠨。蛸。也。身。小。足。長。故。謂。長。蚊。
蠅。虎。蠅。狐。也。形。似。蜘蛛。而。色。灰。白。善。捕。蠅。一。名。蠅。蝗。
一。名。蠅。豹。一本作豹子
莎。鷄。一。名。促。織。一。名。絡。緯。一。名。蟋。蟀。促。織。謂。鳴。聲。如。
急。織。絡。緯。謂。其。名。聲。如。紡。績。也。促。織。一。曰。促。機。一。名。
紡。緯。
蚯。蚓。一。名。蜿。蟪。一。名。曲。蟪。善。長。吟。於。地。中。江。東。謂。之。
歌。女。或。謂。之。鳴。砌。
飛。蛾。善。拂。燈。一。名。火。花。一。名。慕。光。

蠅。蛸。一。名。龍。子。一。曰。守。宮。善。上。樹。捕。蟬。食。之。其。長。細。
五。色。者。名。為。蜥。蜴。短。大。者。名。蝮。蝮。一。曰。蛇。醫。大。者。長。
三。尺。其。色。玄。紺。者。善。螫。人。一。名。玄。蝮。一。曰。綠。蝮。也。
蜻。蛉。一。名。青。亭。一。名。胡。蝶。色。青。而。大。者。是。也。小。而。黃。
者。曰。胡。梨。一。曰。胡。離。小。而。赤。者。曰。赤。卒。一。名。絳。駟。一。
名。赤。衣。使。者。好。集。水。上。亦。名。赤。弁。丈。人。
蛟。蝶。一。名。野。蛾。一。名。風。蝶。江。東。呼。為。撻。末。色。白。背。青。
者。是。也。其。大。如。蝙蝠。者。或。黑。色。或。青。斑。名。為。鳳。子。一。
名。鳳。車。名。鬼。車。生。江。南。楫。橘。園。中。

古今注

卷之中

八

緝蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄緝遼東人呼爲緝蟠亦曰童蟠亦曰天鷄好以七月羣飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化爲之也
魚子曰鱒亦曰鯢亦曰鮓言如散稻米也
鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪
蜣能以上苞糞推轉成丸圓正無斜角莊周曰蜣之智在於轉丸一日蜣蜣一日轉丸一日弄丸
蝸牛陵螺也形如蜣輪殼如小螺熱則自懸於葉下野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍

也蝸殼宛轉有文章絞轉爲結似螺殼文名曰螺縛童子結髮亦爲螺髻亦謂其形似螺殼

白魚赤尾者曰魷紅一日魷或云雌者曰白魚雄者曰魷魚子好羣泳水上者名曰白萍

蝦蟇子曰蝌蚪一日玄針一日玄魚形圓而尾大尾脫卽脚生

烏賊魚一名河伯度事小吏本草作虫事小史兖州人呼赤鯉爲赤驥謂青鯉爲青馬黑鯉爲玄駒

白鯉爲白驥黃鯉爲黃驢

鯨魚者海魚也。大者長千里，小者數十丈。一生數萬子，常以五月六月就岸邊生子，至七八月導從其子還大海中，鼓浪成雷，噴沫爲雨，水族驚畏，皆逃匿莫敢當者。其雌曰鯢，大者亦長千里，眼爲明月珠。水君狀如人，乘馬，衆魚皆導從之。一名魚伯。大水乃有之。漢末有人於河際見之。人馬有鱗甲，如大鯉魚，但手足耳目鼻與人不異。爾見人良久，乃入水中。
龜名玄衣督郵鼈，名河伯從事。

江東呼青衣魚爲婢，鱗呼童子魚爲土父，呼鼈爲河伯使者。

結草蟲一名結葦，好於草末，折屈草葉以爲巢窟，處處有之。

古今注卷之中

終

古今注

卷之中

十

天用
恐大
風誤

古今注卷之下

草木第六

甘實形如石榴者謂之壺甘。

六駁山中有木葉似豫章皮多癩駁。

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細。

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖。

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊。

移楊亦曰移柳亦曰蒲移。

水楊蒲楊也枝勁細任天用又有赤楊霜降則葉赤。

古今注

卷之下

一

天發風

材理亦赤也。
 合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自相解
 了不相牽綴樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前
 杜仲皮中有絲折之則見
 木密生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可主噉味如蜜
 解悶止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以
 為蜜味倍甜濃糯棗葉如柳實似柿而小味亦甘
 蘇枋木出扶南林邑外國取細破煮之以染色
 翳或作鑿翳木出交川色黑而有文亦謂之烏文木

也
 紫旃木出扶南色紫亦謂之紫檀
 螢豆一名治螢葉似葛而實長尺餘可蒸食一名螢
 菽
 狸豆一名狸沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可
 嚼食也
 虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食
 馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也
 荆葵一名戎葵一名茈苳花似木槿而光色奪目有

古今注

卷之下

二

紅有紫有青有白有赤莖葉不殊但花色異耳一日
蜀葵。芙蓉一名荷花。生池澤中實曰蓮。花之最秀異者一
名水芝。一名水花。色有赤白紅紫青黃紅白二色差
多。花大者至百葉。芡鷄頭也。一名鴈頭。一名芰。葉似荷而大。葉上蹙皺
如沸。實有芒刺。其中如米。可以度饑也。萬連葉。如鳥翅。一名鳥羽。一名鳳翼。花大者其色多
紅綠。紅者紫點。綠者紺點。俗呼爲仙人花。一名連纈。

花

酒杯藤出西域。藤大如臂。葉似葛。花實如梧桐實。花
堅皆可以酌酒。自有文章。暎徹可愛。實大如指。味如
荳蔻。香美消酒。土人提酒來至藤下。摘花酌酒。仍以
實銷醒。國人寶之。不傳中土。張騫出大宛得之。事出
張騫出關志。

烏孫國有青田核。莫測其樹實之形。至中國者。但得
其核耳。得清水則有酒味出。如醇美好酒。核大如六
升瓠。空之以盛水。俄而成酒。劉章得兩核。集賓客設

之常供二十人之飲。一核盡，一核所盛，以復飲，飲盡，隨更注水，隨盡，隨盛，不可久置，久置則苦，不可飲，名曰青田酒。

枳。棋子一名樹蜜。一名木。錫。實形拳曲，花在實外，味甜美如錫蜜。一名白石。一名白實。一名木石。一名木實。一名枳。棋。

棘。實為棗。籽實為豫。桑實為椹。楮實為任。

匏。瓠也。壺。蘆。瓠之無柄者也。瓠有柄者，懸瓠可以為笙。曲沃者尤善。秋乃可用之，則漆其裏。瓢亦瓠也。瓠。

其總瓢其別也。

羊躑躅。花黃，羊食之則死，羊見之則躑躅，分散故名。

羊躑躅。

漆樹。以剛斧斫其皮，開以竹管承之，汁滴管中，即成漆也。

稻之黏者為黍，亦謂稌為黍。

禾之黏者為黍，亦謂之稌，亦曰黃黍。

九穀。黍、稷、稻、粱、三豆、二麥。

茶。蓼也。紫色者茶也，青色者蓼也。其味辛，且苦，食明。

目或謂紫葉者為香茶青者為青茶亦謂紫色者為紫蓼青色者為青蓼其長大不苦者為高蓼高或作馬蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共為一林籜幕裹之名為胡蒜尤辛於小蒜俗人亦呼之為大蒜

揚州人謂蕪為斑杖不知食之

荆楊人謂菹為蕞

蕞荷似藟苴而白藟苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不為實矣葉似薑宜陰翳地種之常

依陰而生

燕支葉似薊花似蒲公英出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人以重絳為燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍爾舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也苦葳一名苦織子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏有實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂為洛神珠一曰王母珠一曰皮弁草沈釀者漢鄭弘為靈文鄉嗇夫行官京洛未至宿一

埭埭名沈釀於埭逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠
酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡
酣暢皆得大醉因更為沈釀川明且乃分首而去
雜注第七
孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種
魏武帝以馬瑙石為馬勒碑礫為酒垞
莫難珠一名木難色黃出東夷
陽燧以銅為之形如鏡向日則火生以艾承之則得
火也

龍一作桓

長安婦人好為盤桓髻到于今其法不絕墮馬髻今
無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也
盤龍釵梁冀婦所制
梁冀改驚翠眉為愁眉
魏宮人好畫長眉今多作翠眉警鶴髻
孫權時名舸為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳
馬
驚帆曹植有駛馬名為驚帆言其馳驟如烈風之舉
帆疾也

古今注

卷之下

六

作拂一

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹眇如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳一時冠絕

問答釋義第八

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五嶽也牛享問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無

者下
當有
脫文

亦名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青堂青堂一名合懽合懽則忘忿程雅問拾樞木一名無患者昔有神巫名曰寶一本作寶能符劾百鬼得鬼則以此為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所畏競取為器用以却厭邪鬼故號曰無患也

牛享問曰自古有書契已來應便有筆世稱蒙恬造筆何也答曰蒙恬始造即秦筆耳以枯木為管鹿毛

爲柱。羊毛爲被。所謂蒼毫。非兔毫。竹管也。又問彤管何也。答曰。彤者。赤漆耳。史官載事故以彤管。用赤心記事也。

孫興公問曰。世稱黃帝鍊丹於鑿硯山。乃得仙。乘龍上天。羣臣援龍鬚。鬚墜而生草。曰龍鬚。有之乎。答曰。無也。有龍鬚草。一名縉雲草。故世人爲之妄傳。至如今有虎鬚草。江東亦織以爲席。號曰西王母席。可復是西王母乘虎而墮其鬚也。

牛亨問曰。冕旒以繁露何也。答曰。綴珠垂下。重如下

露也。

程雅問曰。堯設誹謗之木。何也。答曰。今之華表木也。以橫木交柱頭。狀若花也。形似桔槔。大路交衢。悉施焉。或謂之表木。以表王者納諫也。亦以表識衢路也。秦乃除之。漢始復修焉。今西京謂之交午也。

牛亨問曰。籍者何也。答曰。籍者。尺二竹牒。記人之年。名字物色。縣之宮門。案省相應。乃得入也。

程雅問曰。凡傳者何也。答曰。凡傳皆以木爲之。長五寸。書符信於上。又以一板封之。皆封以御史印章。所

以爲信也。如今之過所也。
牛亨問曰：草木生類乎？答曰：生類也。又曰：有識乎？答曰：無識也。又曰：無識寧得爲生類也？答曰：物有生而有識者，有生而無識者，有不生而有識者，有不生而無識者。夫生而有識者，蟲類也；生而無識者，草木也；不生而無識者，水土也；不生而有識者，鬼神也。
牛亨問曰：蟻名玄駒者何也？答曰：河內人並河而見人馬數千萬，皆如黍米，遊動往來。從旦至暮，家人以火燒之，人皆是蚊蚋，馬皆是大蟻。故今人呼蚊蚋曰

黍民，名蟻曰玄駒也。

牛亨問曰：蟬名齊女者何？答曰：齊王后忿而死，尸變爲蟬，登庭樹，嘒唳而鳴。王悔恨，故世名蟬曰齊女也。

古今注卷之下 終

寬延二己己仲夏

平安書林

山田三郎兵衛
九屋市兵衛
梓行

博文堂藏板目錄

古文孝經

漢孔安國傳
清家藏板

全一冊

南郭先生燈下書

全二冊

書經古注

漢孔安國註

全一冊

弇州四部稿選

吳郡王元美著
文部

全六冊

詩經古注

漢鄭玄箋

全一冊

弇州詩選

吳郡王元美著
未刻

全二冊

禮記古注

漢鄭玄注

全一冊

弇州尺牘

吳郡王元美著

全一冊

周易古注

魏王弼注

全五冊

古今尺牘翰海

陳眉公選

全六冊

歐蕪手簡

全四卷

穆天子傳

晉郭璞注

全一冊

韓非子全書

全一冊

漢武內傳

漢班固著

合刻

醫斷 吉益先生門人鶴元逸著

全一冊

飛燕外傳

漢伶玄著

同上

恕菴先生詹言 松岡玄達選

全二冊 外臺秘要 唐王熹山服養壽院藏板 全四冊 發行

職人盡歌合

全三冊 金匱玉函經 晉叔和撰清水成美堂藏板 全八冊 發行

賈子新書 漢賈誼著

全卷 三雅摭言 全一卷

崔豹古今注

全卷 三乃運 長門瀧先生著 全一卷

初學記 唐徐堅撰 近刻

全卷 弇州尺牘紀要 道齊先生 全一卷

灞城新著 周南先生及長門諸名家文

全卷 通俗西遊記勸化抄 近刻 全一卷

古文萃錄

二條通柳馬場西八町

皇都書林

丸屋市兵衛

Handwritten marks at the bottom left of the page.

