

6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7

15
463
23

文會雜記

二



門1
15
469
子2
卷



明治年月
大英圖書館藏

一白石詩ヲ見出カノ体ヲ作レタリステ錦里先生六詩文ハ拙ケシ凡学識矣運
ノ開クカフラ箭ナリ唐詩ヲトト出セルハ錦里先生ナリ錦里ハトカソ十三絃ノ

立テ、汪疏ニ見サヘ經學ハナラストニタル由コシ古學ノクフラマヤリ)

一芙蓉萬公モ初宋元ノ体ヲ作レルハ自由自在ナリ人ノ五入口ケモナリナリ學
問モ丈夫ヤリ幼ナノ時文珠小僧トニシナリ水戸義公即モライナサレ儒
官ニ成サシトアリシカニ師近辞シケルトナリ後白石ノ詩ヲミテ詩風ヲ變
シタリ其後岡仲錫東禪寺ノ旦那ニテ徂来ノ詩ヲ見セラル故イヨリ
詩ノ格調ノ工夫ヲセラレケル由徂来ノ一相見ニシトナリシ中、徐翁過エキテ

對面ナシシ故南郭トヨソアヒテ詩ノ知己ナリトテ悦ビシナソ南郭又三万公
一詩モ律ト歌行ト主テヨシ七絶サシ次ナリ其ワケ必掌問丈夫ナル人七絶
ノアシキカアルトナリトエアリニ過テ風クマウカサシ次ナルトナ

一世說頃ノ詩タキ一種アリタハ令部ナトニマウナフナソ晋書ノ出来先頃
モ合魚ニカス詞ノタラヌマウナルトアリト見ニテ字ヲタシテ晋肩肩タソコレヲ
見ハ唐ノ初テ、マチクトスミニキト見ニテハ今日ニテハスミテキモ尤ナリ又王
元美ノ削去タル世說ノ残リナリ今モ古世說トテ臨川王ノ選ノナリノ承アリ
壬子刪キリタルト見ニテ向合魚ニカス面白クナクヌヌフトモナリ王モズマ

ナレトカ論ナリ詞ノタナハテ時代カラトナリシニヘ此度大東世陪ノ肩タルニモ
日本ノ音ノ詞ホタルマニシカソタルマニシキトニカキタルニホメタルマニシカ
ソタルマニ不知ト同シナリ時代カラノ似タルニ詞ツキマテモ自然似タルアリナ
フナリアシコニツキ合テ見ニテハオタル也トモ知シ又シカリ先トモ知ルト和漢
同シクコアンハイヲ世陪ニ肩タル也シテ世陪書丸處古辞ヲカラヌノ多ノ肩
允ト古辞ヲヨリテ書ケハ日本ノ其時代ノ詞ニ似タリハサハ字ヲ足ニテ面
白肩タル处モアリ南郭陪ニケル世陪ハ三鏡江於十訓抄今昔字陪拾遺
ツレバナトノ中ヨリ抜出シタルナリト南郭陪ラレル

一文雅ノ政事ヲ行フニ至極ヨキヲナレ此其國ノ風俗ヲ改過ハアシキトニル白石
如ソミナサハ畢竟今ノ江戸ノ公方モ室町家ノ如クナルヘキ欽但シ白石ホトノ人ミ
タリニナキ才也ト南郭ノ院ナリ

一南郭ノ陪テシ豆添ノ人輕浮ナリト倉中將殿、南郭ニ寄詩ヲ無頼ノ町人
ニ頼越サレシカ不在時ニウケトリテアリ數年ヘテ和ナキニ^ニ成島道篠^ノ將
殿ヨリ和ナキニ^ニサレタリ南郭成島^{（返答ヲ遣）}シ御作遣サレ辱奉存候
但和ナリ決而御断ヲ申スト承バト謝詞ヲ付テサテ堂上方ニ^ハ和歌ヲ大功
ナサル由私方モ詩ヲ大車ニ仕ルト其アトニ肩^ヲマリタリト陪ラレケル

一左傳ノ見ルモ古文ノ擣撫スル勢ヲヨリ合矣^ヨハヨミクタキタルトニシ古
文ヲ解スル六カシキ^{（コニアリ）}ト南郭ノ院ナリ

一古脣ハカタハヒヨリスムキモノ非^ス南郭先師^モ若キ頃漢脣ナトヲ本文注^{（カテ}
テトクトヨミ付俗ナトシテサテ又本文ヲ打カヘシ再覧ナリ其後ヨシ見^{（シ）}中^{（シ）}
ヌヌ^{（シ）}多シ其スマヌ处曾テ氣ツカサリキ然^ニ今時ウテマクシテ客氣^{（シテ）}
古脣ヲヨクヨクト云類モ大カタ^{（シテ）}予カ君キ時ノ如クナル^{（シ）}ト南郭^{（シテ）}諸^{（シテ）}ケル^{（シテ）}
古書^{（シテ）}アヒミンワリフノアウ处^{（シテ）}ハスマセトモ其外ハ推量^{（シテ）}ヨノ外ニ料簡モサノミ
ワカヌト云处ハスマセス置ヨリ外ナシ畢竟注家ニ色々^{（シテ）}皆スイソヤウイ

勿論ナリト論レタリ

一南郭云清人詩文三冊ホトツアルニヤ部モ骨林持來リテ見セタリ明床
アシキ風ヲウケテ作レリ但博学ヤハリ明季ノ博学ヲツキタリ見ニ清
八詩文ナシ明史記事本末ハイロニモヨク事ヲツツ集メタルニ明事ヲ
見ルニハ大ニ益アソトナリ

一白樂天ノ詩ヲシキト誰モ立ヒ長恨歌ナドノ如キ古事ヲ用ヒテ上ヘアラ
并スヨク明白ニシテシカモ情ヲ矢スニ作ヒルハ千秋ノ絕伎元瑞モホノタリ小
首詞樂天ニ擬シテ見テ初テ樂天ノ及ケキヲ知リナリト南郭倍能

一國初之文章ナキハ云ニ及ハ徂未無ラルニテ内六文ハフラマニキリ羅山ナト見
ツシ其中扶來隱逸傳ハサシマサリタルマウニ覓ナリト南郭ノ倍ナリ
一周禮儀礼ノ目次ノ利本久シクアリコヒ照ヲヨソツケタルモ也古代ハ人魚
ト覓ユトクニ脣ヲヨシ見タル人ノ良ナリアシキ處スシマリ是ハ羅山ナラサケル
ト思ハルト南郭ノ詔ナリ

一南郭云清人作ニ古今通韻ト云モノアリ古韻イフヲトクトニキシツメテ古今
ノ韻ニシトアフマウミシタリ珍ラシキモノナリトクトセンキスレハスマヌモスムモノナリ也
一南郭云學者ノ中ニ文六至極ノ六カシキモノ詩ハナソ易シトニテ文ヲ専門シテ詩

ヲ次ニスル人アソシハ詩ノ六カシキアノイヲ知ラサル故ナリトタリ返、説ケル

一南郭之今ノ諸侯方ノ詩ヲ作ル、六貧窮ニ外大ナル奢侈ヲテ學問(奔)ノタマフヲカシキナリト詔ラケル

一南郭之日本ノ學者中華ヲメツタニ、文物國ト覓ヘソ、中華人ノトモサマシキ學問アレト覓テ見スサキヘマケテヨルハロヲシキトナリ、中々左テハシ唐ノ人中詩文上手澤山ナニテ知ヘシト詔ラケル

一仁齋ノ實德ト熊沢ノ才トテ、カ字文ノ合テ聖人タ出未スヘシト、徒弱ノエレタルト管道伯語レゾ

一升子叔東海寺、游ア服惠卿ノ墓ヲミルニ表ニ隸字碑墳ニ南郭先師文主

リタリ前水ヲタル石アリ、墓盤トホリタリト子叔陪レゾ

一東壁ノ游相記事ノウラ祖末ノ脣毛詔北記有山生猶是ハ戒里旋風邪、戒
ノ一人ノ名玄奘カ天竺ニ游タル時、侍シタル人ニテタ、ナラニタルト也

一升子園圃傳、六丹至極ノ好木ナリ、サヒシキ仕立花鳥モアノ唐繪手本些上
ナソ見ヘ侍リヌ

一翼之　　玄七言歌行ハ、傳逸ノ才ニテナケハヨク、出未スナリ、歌行上手

唐三百年ニテモ色々丑々ハ少、ナラテハナシ古今和漢上手ト云ハ南郭一人

ナリ又上言律盛唐ノマウナルハコレアノ後曾ナナシ明一代上半何大復カニ律
ト云氏隨分ニ工ラミタル何々上律ノ唐ノ五律ノアラミタルノコリニ比ヘラレテモ大復
カラトルヘシサテ又盛唐ヲ学フトナス必千鱗ニツイテ学フニシカス其ワケ、
盛唐自然ノ氣運ヨリテ出未タル詩ナリソノチ於ノ處ヲ學ハ日本人々分
ミテハメツクニヨハキ詩ニリテスム也千鱗ノ詩ハ學問セドシテヨリツメタル詩
ニソレトリツキテ學ヒタルカヨシサテ千鱗ノ詩ノ絕句ナド一片征鴻海上過下
エト唐詩ニテットモヲドラヌ也又七律ノ内ニモ唐詩ノ格調ノ自然ノ處至リ花カ
多シシテ千鱗ヲ目アテテノ唐詩ヲ學フリ至極ノシカタナルシ七万字ノ中モ外ノ

六子、皆キツマフキカヒ巧ヲハカラカセテ作ソタテル故唐詩ノ格調トハ自殊ル
ヘシ文明ニ歌行スクナシ空同ヲ上キト云ニ今ニハ作リナライノ詩ノマウ也○
文子韓退之ヲトヲニテモ古ナル文ヤリ古文詞ヲカラヌソ古メキタル色ナリタテアル
ヲナキカウラニギリト翌之ニヨリ王元美大ラトノシル金種子厚ヨリタルナルニ
李トクラヘカタシト云此ノ論ハ禪按企ニ翌之ノ端サンニナソ元美ノ文變化自在
ナリ古今ノ全也。翌之又ニ李カ文面白ケレハシマクハナリマウノヨアリ金葉
奇ヲ好トモ落チマソナキ文ニテ下キナリオハ歎スカラス金事ノ詩モ下午也
何ト云フノモナソ平ナルハ史記ノ文ニシテラ人ノナシタリ落スマウニ感スル史記

ナリトニ翼ニカ此論甚凡ナル説ナリ唐詩モ史記ト同シフテ何トモナキ處感
情ヲツシス南郭ノ口只何トヤシ吉キタリツレニ序事ノ脉ナト古詞フカラスソ
骨レタルニ古ルキヲ出未タナルトナリ又元美ノ詩ハ文ヨリヨシトニ此論禎未
心服翼之又云子或ク詩ハ隨分、出未タルハ梁有舊位ニアルニ又云金華ノ
文ノ中ミテハ骨既上キナリト。万巻ノ擬作千鱗、擬シタルハヤツト似タリトモ
思ハレス孟浩然ナトニ擬モテレタルヨク似タリ。中華前後漢ノ文人ノ文ヨリ
トニ氏一二篇ニスキヌ後世ノ文人皆其體ナリ下キナカラ其體ニテカチフ
取タルモノナリヘシ

一上野君則名傳一享千歲秋元
但馬守殿家臣詣ケル春臺琴ノトニ付御尋有之度有廿上河内守殿
千時寺社
奉行職御指命ノ以テ音臺ヲ召サル春臺曰予ハ樂人非ストテ出ス三百ノ経テ
河内守殿ノ郎ニ至リテ純ハ樂人ニテ候父兄ニエ樂ノトニ得不申上候文学ト
御尋成リ候ハ可申ニ候トアノ河内守殿用人モナリソトニシトソ君則春臺
従享スルト三年ナリシト語レソ又云東匪ノ遺骨ヲ觀シ胡傳ヲ駁セル骨
ナトモ入テアノタリトソ易學通解、寫置タルヲ大災ニマケリトナシ倍レケル
一頤舟ハ深見玄誠ノ二男アノ飲中仙歌ヲ石刻ス華人如キ墨帖ナリ玄誠
ノ骨法ヲ受ケリ玄誠ハ明ノ獨立禪師ノ弟子ナリト跋見工

一居修云廣澤書ハ閩國已未楷法ハアレトモ附行ハナキニ初テ判行ヲ書
出シタル幸ナリハ和習アリトニ氏名華ナルシ 徒翁ノ手ハアシキマウニ杜エ
トモ中華人古人ト見土豪傑ノ故ナルシ 東坡山晉朱子ナトノキヲ肩家者
流惡華ト云ヒ今見ハ及カタキ何トマランヨリ 幸ト見ルハ其人物ノ勝ナル
故ナルシ春臺ハ唐流ナレルカタマリタルチナリ 南郭ハ巧ナリトモ和人ノ面目アリ
小楷極ヲ見テナリ鳥石山人東都ノ弟ト云和人面目ヲ不免閔思慕
原平林モ和人ヲ不免トナリ

一徂末ノ說ニ有徳廣ノ上朱ヲ金セラタ時耻辱ヲヌテ、仰出サルトアソタル

ク大ニ譏レリ又備アケトハ何フツ海内ノ封國皆國家ノ傘ナリ御用アラハ
何トテアケヨト仰出スソマ即備トハ何トシ間ハ又トナリトニ由居修詔
徂末晩年ニシテハ國脉ナリタリト覓工其後病中ニシテハ國脉大ナリ
程ナク甲胄入トシヘシトニ由居修詔レリ

一加納遠江守殿骨林湧泉屋新無衛ヲ以テ春臺ハ絃府錄ヲ覧アリ
度ヨシ実ハ上覧ニ備ヘキヨアニ越ガレタリ春臺ノ答ヘ鄙人ノ著述
上覧ニ備ルト難有候然毛胡乱骨ノケ候ニ清骨仕指上可申候ハモ尤
衰其伎難仕ヨシ即断申上ニシテ也其故ハ決テ内官ヨリ物ヲ指上ヘテ

セマシキトナリ執政ノ内ヨリ仰下アレ子ハ出ス（キトノ意ナリ加納氏、紀伊侯ノ卿大夫
ナリシヲハ有徳庸俊セテア諸侯トナラケリト君修ノ詔ニケル

一居修云閑恩恭ノ脣ハ廣汎止其儕ナリ是ハロヲシキトニ廣澤ノ奴トニキ
ナリ師ニ似シテ似ルトニヨキトナレヒ自分ノ持久ノ家ラヌスニ似セ物ニル
ノハ脣法斗リニカキラス文モ詩モ學問モ皆同シトニ師直ノ奴トニキ
一日本・韓・柳流ノ文章ナシコハ徂未不勅與已前ハ文章ナキ故徂未
已後皆王李ヲ學ヒタルヘナルヘキ飲野村新左門彦根ノ人名春臺
字子賤春臺ノ門人ナルキトテ東都來リシニ春臺死ナシタリ以子賤ノ

文サシ韓柳カリナリ又仁俞先生ハヨク歐陽承故ニ似タルカ大學辨私疑策
問ナトハヨク出走タルハ宋文ナリ仁俞ノ大學辨柳子厚封建論ハ甚無理ル
文ナレヒ文ノ一體ノ理窟ハヨク骨トノタルモノニテ面白キトナリト君修詔ソ
一南郭立周南病中ニ詩文稿ハヨク服子ハミ越レ状ラ脣ヲ齧キナリ其
趣意ハ此稿門人集タリモシ世傳ヘキ詩文モアラ・冊リテ節集ノ傳テシ
ラレヨト也周南病氣快復ノ頃其脣蹻ラ見牛ニ南郭ヘラコスイマタ全集
ハ東ラスレ倍ラシケル周南ハ南郭ヨノ四ツ年ラトル

一居修云天下古今難处ハ宋高宗ナルヘミ趙苞徐慶ハモヤアノ通ニテ

ヨカルシ又朝鮮退陥ノ集事難處丁ハ序一等ニシテナリ氏早ク決断シタ
ルカヨキトエトアリ其說自宥錄ノセタリト

一居修云今ノ内官ノ勢ハ有德庸ノ時ヨリ甚盛ナリ高井無部サ捕節側
職ナソシカ執政ノ人モ賄賂フシタマウト也水野壹岐守殿不多伊予守殿
兩人、老人ニ左ノ賄賂フシタマ父其餘六殊多シ御譖代ノ諸侯モ皆
然ナソトナリ禪三後漢ノ宦官ノ如クノ勢ノヨソルシト恩化ニ

一班馬異同、脊臺見ラシタル由居修ノ說ナリ禪古脊ノ叙事ヲアノメテ異
同ヲセキ一肩ヲ作ルキヲ語ル居修嗟嘆シテ大ヨカルシトエリ

一居修云華人ノ文、記車ノ体ナシ記車ノ体ヲ作ルホトハ一肩ヲ著スト見
シリ韓退之書ヲアラハセト張藉ヲスメタルモニワケアリ原道ナト
取アツメテ一肩トナスキ料簡ミ又純美ナル文ノ一肩ツクリク子タルマ但シ
順宗実錄ハ史ノ脉トモニス韓退之ノ平生ノ文ヨリヲトソテ見ルナリ然
ハ実ヲツクリヌトエテ柳子厚ニ答ヘテモ実ハ作りニクキ故ノイ歟ナリ
人ハカクヨク肩ヲ著ス日不人ハ書ヲ著ス人サレ

一居修云辨道書刊出テ後巫祝ノ徒板木ヲ打破リ度ヨシ寺社奉行

松平紀伊守殿、訴ニ及ケルト也

一元麟云春臺ノ健骨ヲ見ヒ五色ミソナル小紋ノ如クニ見ニコフニテ黒ノ
アシキ處ニシテシ悉ク直シ字ヲ改メ考フ肩込許ノ入用ニナキ處朱ニテ塗
抹シタルト

一子式或時南郭ノ詩ハ何ヲ目當トシタマフ哉ト問シニカト目當モアラス
若キ時杜子美ヲスキテ見タルユトヨマラ似タルノモアルヘキトニシタルト

一池秋平名ハ勤寧ハ公敏号九霞平安ノ人ナリ元々高人ナリシ東都
海覧ノ南郭之相見ニ柳澤下野松平大隅守殿大友
サニ学問モアリ雪能ス門人ト也西ヲモ学

一鶴士寧聴湖館船帰賦奉寄主人恒公便居灘上雨蕭飒送帰
船雲鎖未門隔江連墨水浮枉歌兼獨夜醉卧易鳴流且喜往
來吏重應向勝游

一顏氏家訓春臺甚好レタリ也物スキ似タルニシト君修ノ倍ナリ
一春臺之中華古人ノ叙事甚ヨメ易ク理論甚ヨメカク後世ノ文ノ理
論甚ヨメマスク叙事甚ヨメラシトニシタリ知言ナリ

一春臺日即當家ノ末ハ大カタ盜賊ノ乱セナルヘシトニシタリ

一宋詩アシキハ論未定ナリ滄浪ヨリ盛唐ヲヨキト見付高達礼ニナリテ杜

ハタトハ歌行七律五律ヨリ李八絶句ヨシト品ヲ定メタレト其後空同大復出テ
千鱗元美出タリ歌ナト數百年衰タルハ論床迄氣味アリ以後詩ノ論ノ
如ク既ニ人生未テ苦ニ復スヘキカト春臺ノ說ナリ

一墨海上人ハ談錢僧ナリ南郭詩文ノ往復アリ本多越中守殿初見アル
トアリシ春臺トノラシタルトナリ人物スキサヨニナリト居修詣レゾ

一春臺乱族傳トニ又ラ骨ヒシトテ忘不果没セラシツハ異姓ノ子ラ養テ嗣
トスルヲ乱族トニトナリ居修詣レゾ

一春臺至ア精カソヨキ人ニ明日ノイフ今日ミイ置ルモ也ニユイツモ

徒客トシテ居ラシタルト也何ノ物ヲ見ルテモ必唐木表紙ヲ和表紙カヘ
墨ノツキタル處ラスリケシ嚴密整齊ナリシトナリ史記ナトニ元麟々シ
如ク上色ヰイシキナリシト也居修詣ノケル

一居修エ改蘇文必ミツヘシ古文辞家非トモ熟覧スヘキト也

一子式南郭僧ハ詩ノ往復ニアヒシラヒインキニ過キタルハ如何レ問シニ何
トカ方外ノ交エヘヨソアヒシラヒニキトイシニスルト云シトナリ

一文廣ハ憲廟ノ政ニ相シキ有德廣ハ文廣ノ政ヲ以テ破リタマヒ

憲廟ラニタヒ給テ有德廣ハ即自分ノ御物スキラヌラフ故チト内官

ノ權威起ナリ

一公族大夫トニテ同姓ノ大夫ト云丁^ニ南郭ハ用ニタリ春臺ハ公族大夫ハ役義
ノ名ナリトニレタリ

一爽鳩氏ハ鷹見三郎其衛ナソ因直度^ニ宅ノ大夫ニテ政事ニ殊ノ外心ヲ勞シ
甚功アル人ナリ四十有餘^ニ短命ナソ春臺屢賞セラレシ人ナリト也

一春臺曰唐已前出家ノ宗門トニシカト立ス達磨已後大禪^ハリシノ其
後破戒ノ僧多シヤリシカハ明一代ニ律^ハ律^ニ家多シシユ^{（明也）}ハ詩僧傳
ナシ 域中^ニ治^ニ謂之内放ト云論^ハ微錄^ニ出タリ以佛骨甚面白キモノ

セドモシト居修詰也

一東野モキト放蕩^ニル人ナリ金華モチナキ人柄ナリ然トモ春臺ト甚懇
意ナリシ金華^ハ吐シ天文^ハ不知霄ノ明星^ハヨク覓ケルトニカハ春臺^ハ隱伏尸
ルノヲ詣^シカハ始テ驚タルト也

一辨名辨道ハ春臺ト南郭ト立アヒテ校正ナソシトナリ
一春臺入門弟子ヲトニ時殊^ニ外六ツカシキナリ其故無行人ノ門入列
ニ置トモナキユヘナノト居則詳^ニ倍リケル

一上路トニ^ニ南郭ハ乞ト云シ由子式^ハ序路ナリトニシト也

一春臺老子ノ注ハ韓非ク解老子モトツキ莊子ヲ引合テ注スヘキ由ノ物スキ也
ト詔フシヨシ居則ノ祐アリ

一元麟曰春臺ノ方會有リテ毎セツ半頃ニスム人散ノ後春臺ハタマラヌカス
シテ直ニ且首ノ會ノ脣ノ手ノ達ノ直ニ又考ル所脣込ナトヒシタルト詔ノ
一子蘭情ニキ人ナリヨク書ヲヨミ解スル人ナリ世說ノ會ノ時ニ春臺トモ
ヒタトセリ合テ春臺モ大ニ驚嘆セラレタルト

一諸侯ノ參勤月ノ制定ラシ時大ニシキアリシトエリ 尾張殿記伊殿
水戸殿三月即參府即暇國主外様ノ諸侯四月ト定ラニ四月即馳走

心キノ不寒不暑日ノ長キキ湧ナリ即晉代諸侯脣ノ交代立ル
十月冬中正月ニテ北國雪フル國道路ナクスノ九月西海秋風ノ起ナ
シ筑紫大名ノ參勤ナラスシユニ六月迄ラニ西春臺ノ詔シト居修ノ事
一今ノ人利口ニ何ニ其道ヲ不孚ノ自分ノ知ニテナヌニ結句其術不宜
何ケリモ其道筋ト術トアソシテ孚ヘ骨折ラスシテナルト也自分ノ知エラ
出スト害アソシユヘ市町過ルトテモ何ニテモスルラヨク氣ラトシテ見テシテ
脣物ヲトナル類ノモノ得チナソシト春臺祐ラシ苗居則ノ祐アリ

一觀海樓過ル序ニ苗長松寺至テ篠翁ノ墓ヲ拜ス居修祐ノシハ

東都墓碑石甚不自由ナリ春臺翁ノ墓碑石金一枚ニテ購得エタリ
一徂来諸國ぬシ色々ノ一人詔ルヲ隨久心ヲトノ削レント也沒後箱中ニ状ヲ
マ反古ナトニサマシノ咄ラ廣間ナトニテ閑タルトニ脣方置シタルヲ尋出シタルト也
春臺モ又其通ソナソタトハ國除シタル侯家タレシムト捐テカリテカニミラレ
テ咄サレ其外色ノイヲヨク覧ヘ居ラヒタルト也居修培ラレケル

一徂来八筭用ナラヌ唯紙ノハシナトニ脣付テ數ヲトソナトシテミテ度量考ヲ
セテソリ伶利不可當フニシテ知ルニ唯八筭マテ覧エタル由ニテ度量
考ニサシ達有ルヨシ也春臺クワシソ改メテ字ヲ直ワシタリト居修培ケル

一長澤純平處士タル時赤穗ノ内近及殿（呼出サルキ相模アソケニ延事ナラス
ワテ吉良殿ノトアソテ大石入子吉良ヲ殺セリ純平曰予赤穗ニツカヘサソシ
大幸ナリツカヘタリ氏アノマウノ大石カ徒ノ不羨ヌハナスマキトニシテ純平大
石ヲ以テ不戦トセリキシヘ又論ナソト居修培リケル純平後高田屋住タ
リニ子斐明マルヒサ居タキ亨ヲ教ヘ學者ニシタルモノノ
一徂來紀効新書抄アソリト也六縣官ヨリ余セシ出来立タル也
一子亮日公毅二傳ハヨコニチノ理窟ヲミタルモノ
一些芝園稿希汲_{廻村}ト子亮ニ子シテ脣タテ削ラセタルトナリ

一徳末、無畠用ノ人相子キカス勉強精カラニシテ樂ヲ學バシタルトナリ

一春臺六舞樂ヲヨラレタゾ辻氏ヨリ免許狀ヲモラハタク、諸子集時舞衣故沼田侯賜タルカアソシト也

一春臺ハ五日ヲミテ在宿ミテ客待タノ月三八十九度ノ會アリテ
諸子集ドナリ朝ハ六過ニラキアツクノ羽幕ミテハイサテ骨物ヲ賣
レタノ晚ハ燈ヲス内ハ服一ワクヘテヒ付テ小ツクヨミニテ夜小ツク
ナソシト也写物ヲス止時ハ誤写スルトテ倦ノ必外ノ肩ヲ見テ後写ア
カソシト也秋頃ヨリ冬ハ夜四ツマテヨキア肩ヲ見テタルトナリ抄骨ハ

ヨホトアリ辟骨雜抄ト名ツケテ骨付ラレタルカ四冉アリ外ニ唐詩選
ノ如小木ニトタル抄出ノ肩アリコニハ秘シラレタルト也滄溟集モ骨写本
ヲモタレタル大災ニ焼ヒタル由又徒然抄喉好ラ若時鉄趙何カトリアツメ
簡意・注ヲシタルカ全部生末タテタルニ是モ大災ニカリタルト咄シタルヨシ
元辨諾リヌ

一如辰日採幽ヨリ席繪トキ丁始リテ画スミタリ席繪トキアルキ丁ニ
アラス其子細ハマキ革ヲアテ、ソレヲハリツケテヨソ沈思サテラス墨ミテ下画
ヲカキ其上ニテ墨ライテ本ノ画ヲカクヤソニエ、唐画モ日本ノ古人ノ画モニ

重肩キ也二重肩キユヘヒノ衣紋ナトキカフタカアル二重ニ墨ノイリタル見
ヘテ肩違ト見ルカアルク古人真華ニテ丁寧至極精神ヲ勞スル見ルシ
タクノ如ク心ミテ席西ノ肩ニキヤ二重西肩ヨシト狩野家ノ有今ノ人豐ニモ
知ラヌトヤソ大事ノ秘事ナレニ傳授スト倍シリ又牧溪ノ龍木ノ龍ト物
ナルニ龍火ニラワソト日本ノ惡流ノ俗ナリトカクニ画ラ見ツケテナル人
キユヘ今ノ世ハ俗物至極アシキ处ヘ隔リナリトニ又圓ラヌネヨトニラ父
ノ養辰朝タミヘノ師ノ範用ノ斐又西用ミニキリ又專門ニ唐人ハスルド
ニモ先細工肩ラヌルトニナシ其前初華法ト画法トラ字ヒテ肩アミテシテ

其處長ノ倉邑メ或山水或人物或花鳥ト得チラ肩テタキタリサヘ山水
肩ニラレラヘ人物肩ニラントムテシカノタルトナシト詰シリ皆確稿ナソ
一曾呂利大間豊玉寵セラレシ人ナリシカ大間カ一石糸カイウ子テアモ立
カイアスモ立斗サイト狂歌ヨシラ大間匂召シ召ナシ此狂歌尤ナレトモ
ワレ天リ下ラ掌ニ握リタルラ大間匂召シ召ナシ此狂歌尤ナレトモ
マキセミヤシ石ノ若ホトナリテ苦ノムヌマテトタルハ天子ラ君カト申セシ
トニシカハ大間詞ナロノケルト也

一祖来ノ和歌一セニ首ヨマレシニ

者門の入りと柳枝りんく長月より入るの

清水谷実集卿下平子
定業卿刻東下向ノ時ヨミタニシ

ムノル開路の多ク夜深シに物語をうかがひの由也

一中野吉久純吉享元翁楷骨ヨク骨タリ春臺モ元東野モ此ノ
序子ナリ東野モ徂末ハ以人タニテ序子ミラセタノ元翁ハ春臺ノ
殊外ホメラレタルト也

一周礼ノ會春臺ニアリシ時和刊ノ自文ノ點ヨシト春臺モムーシト也

一墨子六序鹿門序ノアル本マツヨードナノ械制ノ處ニ春臺モ句逗ヲロス

ノ置シルト也字彙ニモナキ字多シトナ

一閏東ニ川除晋請ノ時應堂和泉守殿ノ有司某トニ仁存門人ナ
長門侯ノ碑ノ達ラシタルヲ聞サテく口惜キノ故人先フ越セシトテナ
ケキタルト也後セニナリテハ長門侯ノミノ晋請ノマウニ見ルマトニ

一國策ノ本色々アリ今ノ刊本ノ目録ハ本骨トハ違アリ徂末ノ方ニヤリニ本
至テヨシレナリ元祖カモナル本ハ文徵明ノキナリト云本ナリ同ニ本ヲ子力
所持セラレタソト君修ノ佑ナリ

一鶴士寧送人帰省北越。搖落天涯秋正深。故園風樹自蕭森。

山中空抱荊人壁。世上猶傳越客吟。蓬鬢全侵霜露色。茱衣
兼製薜蘿心。高堂親在好無忘。童逐飛鳴以地尋。子弌モ此
詩ヨカラス好無忘ノ三字キユヘストエリ第六句モスマ又句ナリ

一 中院殿樋開東ニ久シクトメテレタル

前カト閩東へ仰ラルキツノ御知セナカリシユハ板倉伊賀守殿道村卿
ヲ招キイケンノ御知セナカリシト問ヒテ不知ト答ラルアシテナシノ問ヒニ
勅令ニテナ池シソトアソシ故シラセタマエストナリ然ハ内々シント知セラルキツノル
ヲト板倉殿エシ時通村卿 勅令ヲ背キテ居臣ノ礼ヲ敗シ人内應

人有バアル足下ニ閩東ヨリ京人ニシラヌナトアルツノ事リタランハナトカモラセ
テルキ昔、天子ノ臣ナリ閩東ノ臣非ストエシニ板倉殿詞ナリキソシヨ
ノテ公家農閩東へ下スルホトノ人皆押留フクレシニ通村卿ミシク
江戸ニ逗留アリタル也又 後水尾帝ノ御讓位ハ閩東ト御不和ナリ大
坂ノ一乱ノ和平キト 勅令アソシノ 台徳院殿御許容ナキヨリ事起也
人ナリシワ諾リ傳御所ト唱テ薩摩ニアソ秀賴子孫ツタハリテ有
リ但シ其御所ト云地不知ト詎リシ由子元ノ詰ノ)

一 浅見安匠ハ関東地ヲアヌ諸侯ニ仕エト誓ヘリモ時ノ得ハ義兵
ヲアケテ王室ヲ佐フシトニテ靖獻遺言ヲ作ソシテ

一 徒来ノ刑律ヲ吟味セラル、ソラカトナトテ春臺ヨリ書ヲマラシタル由
従翁返書ニハニ存ル足下ナラテハト存候ト答ラレタル書ノ春臺
大事ニヨラレタルトヤリ

一 宮家卿ノチ恩華ナル由アマノモクツニ見ヘタ

一 山崎闇翁ノ文會華錄ハ大ニ用ニタツキソト君修モム

一 春臺至誠ヲ積タル人ニ家公化シ先ト竒妙ナリ皆聖人如也

トナリ元麟ナトモ臺翁代ニラレタルト也

一 仁齋童子問詔孟子義ノ一生ノ學問見エリト祖來ノ苦悶書辨道
弁名論語微ノ徂末ノ一生ノ學術見エリアノ道ノ骨作ソノ置度トナリト
君修ノ論ナリ又云孔門ノ諸子ハワガカケトセニ故肩著サス戰國ノ諸
子ハドモワサミ施スナラヌト知リテ肩作リ弊トモ一見識ヲ聞キタルモノ故
皆一家ノナセノ達也後一見識ヲ聞クナラヌシニハ爾ラヌミア肩著
ソリ後世肩ハミル足スハ以ワケルシト君修ノ說ナリ

一 元麟春臺本多忠秀大浦殿忠良ヨリイソニ一箱賜ソシ後料理セラレ

シニ皆ノサセ先イリ也木多殿有司ノ肩箇ヲ以テイリヨフ返サレ不佞鄙人ナ
シト不及論サレ凡聖人道ヲ曾問ナサシ爲ニカノ御會祇ナサレルトナリカノ
モツル即會祇ハ聖人ノ道ヲ往シ玉フトモ云ヘヤロソニ奉込上ケルトニレ
ケル有司モ大驚キ何分是ヨリ吾申サシ使ハ帰シトアリニ臺翁ノ奴僕某
ト云シモノ心剛ナルモノナリ主入申阿ケルハ即返吾ヲ取帰ルシトナリサレ
イツマテモ待シトハ不苦トニケレハ有司モセシカタナリ中務殿ニ言ムスレハ大
迷惑シタマヒ色々ト謝シタマヒテ新ニイリヨラ贈ラシケルトゾ元麟哉ノ
一丸鱗ノ白石ノ入主屋民部蒲殿足輕ノ小頭ニアリシカ大目付マテ昇進ス
此人極イテオ氣アリノ癱ヲ煩シテ医者未テ見シ疾マトム医者イタヌ
療治ナラズトニイタヌト愈咎ラル白石ノ母出テ医者向テ告夫ナル人生イ
名トニテ六ヌ物ト覓タルヘシヨクノ痛ト見テ其節ハ壁ヲ向テ肩ヲ
ヌテ痛ト忍フ体ナリ告モ痛トハキヌト云医者坐ハ療治ナルトア治セリト
又自石七歳ノ時芝居ヲ見行テ初ヨリ終テ一々記憶シテ帰ラシタリトナリ
此兒アシケナルカヨソナルカ並ニナラストニレタルトナリ
一子綽ニ劉鳳ク李千鱗ヲニシタル唯一遍ソニヨナシタル非ス韓退之ノ才
テ昔ノカ久ニナツタル处ス用ス千鱗カ力ニテ陳言ヲサルハ也然ルニ左モナキ

トニコナシナレハ李カオヲ韓ヨリ上ミタリソシルマウミテ寔ハホメタルノ

一子綽ニ長崎遊學シ華音ヲモ聞タリ十有餘年已前トナリ譯者トモ出
合タル中ノアノ如クテ用ダツト非入華人ノ詩モ下チ多シ華音ト譯學トシ
リタツトテ文章用ニ及ト其頃ヨリ看破セリトナリ神慶右門トテ譯者
少文モナリタリ以人ノ一言尤ナリトアリ文章ヲ見ル先題ヲ見テ昔ナヒカマツ
肩キトニ腹稿シテサテ見樹ソテ文章ヲ見テ古今我械軸ノ合マ否ヲ知
如何其次如何ト皆腹稿ノミミテサテ文章ヲ見テ古ノ子綽曰金六奥
ヘシニ文章ヲ見ルノ後ナゾトニタリキ是凡ナリト子綽語レリ又袁中郎ナガ

如ク肩ハ何ホトモ肩ヘシ又徒翁ノ村ハ天縱ナリ文面目アリ卓見過タル
マツ也天狗ノ說ラ東匪見ラシテサテモく天狗ノスカタマソノニ肩アヌハシタ
妙ナルモノ也征東ナラテカニル文ナルヘキマト子綽ニ詣シト也又子綽曰金六奥
川三番ノ人ナゾ金華ト同郷ナゾ金華ハ幼サノ時逢タリ二十年前江戸ヘ
来リ吉耕ナトシテ秋本喜内近付キテ古学古文ノヲ聞キトソロレ
又ト思平安、遊學シ長崎モ遊學シテ十六年前江戸帰リ今ノ岡崎
庄仕ナリ四先生文範ハ平安ニラリシ時良ラツケ先ト也又ニ宇野三卒季文
ニ良ラツケ先由南郭レテ處ニ直ワレル所ノ不用南郭ノ序文モ三卒季ニ文

乙ニ南郭モ三事ハ情々年月由ニシト也子綽又云李文古ニテノ格ナシ但

韓非子ニヨリタル處多シト思凡此丁ハ算列モ五ニルトナノ又ニ士寧ト屢修

東都文人ナリ田大心平輔ハ社中ノ文人ナリトノ詳ナリ

一釋明云三王外紀ハ憲廟實錄ノ出来シ時徂未キツタイアソテ春臺モカ、
乙タリソレニ内タリモ能ノ知ケルニ外紀モ胥レゾノ

一釋明云春臺沿田侯領地ニ大同二年ノ竹アリシヲモキイテ笛毛ラクソ笛ノ
トヲマツトモ自方ニセレタリ隨方精力ノ厚キ人ナリ樂大鼓モヨン覓ラ
タリ又憲廟實錄ノ出未シ時布衣以上ノ即役人ノ名兼入ラタリ即用トテ

書出サセラレタリソニテイカフチ間リソタ由春臺ノ笛ラシトナリ

一子綽云安澹泊東問三首肩テ人對策ラカヘセラシクノ子綽モ書レ
タリ中々キリヤテノ也

一釋明云周易反正繫辭以下ノ注コトサラニ能出未免ト詰レ

一奧羽軍記ノ一覽入新羅三節殿奥州下ラシ歲月不詳前後ノ文画
考ルニ秋冬内コト見タリ其子細三節殿斯面ノ後ノ文春夏トニ
ミタリ其間ノ不詳大カタ秋ト見テ然ルキ次

一徂末今ノ大御所紀州ヨリ入ラセラシ御時ニケルハ中興此時ナリ間節

越前守、腹切セ國初功臣ノ諸侯ノ衰クニ即加恩成セレ即取立候テ
民ノ耳目ヲ新ニ成サレスハ次第クニ衰ヘ行クシトニシタノ其後一年アノス
モテ吉ニ如ノ成サラレズサテヘ中興氣象ナシトキテ春臺語タル也
一九月廿日東獻王ヘ使ノ序天眼寺至テ春臺墓謁ス春臺太寧先生
墓ト篆字ニラホリツケ裏南郭ノ褐鉛アノ木ニ友人平安服元高麗
東都葛辰書李子定保タツトホノタリ其側ニ太寧太公墓アリ裏
徂来先生ノ文アホリ李子純タツトホノタリ

一子亮ノ方ニテ春臺所持ノ杜林合注ヲミル至極念入ア直アシソヨフニ

テ一点一畫ノ訛アテ直レ青墨ニテ人名ニテナシ朱ニテ句読注青墨ニ
テ句上ニ墨ニテ書込アリ春臺ノ制表ニラル青墨也見事ナリ

一子亮曰春臺詩胥古傳ナトニ渾写一日五七八張ニシタルトト

一九月望深川（御代香ノ時子式）遇訪古今詩冊ノナシアリ千鱗カユラ
ミタル詩冊ハ出スシテ外ノ人名ヲカソアテ詩ヲユラヒ元美ノ序ヲツケル欲
エラミヤウ何トマラン合矣方又ストニシタリ

一子式云白石八日未開闢已未詩ノ上チナソ去年ノ朝鮮人トリワケ下チ也
正徳聘使ノ東郭アレナルヘントニ

一子式ニ君修十三歳ノ時東都ニ來リテ先ツ子式ニ謁ス其時十三経ナト一周
覧シ大抵古骨ハヨクヨミテ大學致知格物ノ說ナレモ後論アリテ經義ハ
中々人ニエヌラスト古人ヲ排撃ノ是才、誇レリ誠ニ神童也。凡ノ才氣增
長セバ自負ニ過テイカナル人ナリヘキマ大方ハ、アシキ人ナリヘキト思タルニ春臺ト
ハ子允ク子ニ心易キ故タノミ可申トアリシ六尤然ルニト云テ春臺ノ門人ニテ
レタルカ春臺ノキヒシキ人ニアイタルユヘタ今ニ至テ才氣ヨキ仁ニナリ見事ノ人物
ナリイカニモ人品ノ君子ニナラレタルト子式クリカヘシホメラシノ子式亦ニ春臺ノ
門人オモ不才モ人品ヲトナシキ一ナリ是春臺ノチ柄ト見ニ徂来南郭春
臺ヲウミ出シ允人ホトアリテ氣量大サ格別達タルモノ也トニ

一層修ニ仁廟ヲ松平紀伊守殿招キ構肩ヲキ、タマフ時京都所司代公方ノ御
名代ナリトテ衣服ヲ新ニシテ着テ行カズ但未ヲ東都ニテ大師所脚目見
仰付ニシ時美濃守殿ノ留守居御城ニソナハ高声ニ物ニタマフ
御城ノ格別ノ處ナリ物イヒ高カラヌマウトニレ時徒翁カラント笑テ卒マテ高
声ニツケタル物ニ俄ニキナルトニアラスト高声ニキワタリテニシグニア
シキノヲタルトテクマニテ後語ラシトセ子亮又曰徒翁脚目見ノト色々
先例御吟味アレニ陪臣大夫ナトノ外ニカヤウノ類ノ先例ナシ然トモ徂来

御目見仰付テルトハ學問スル者ノハニミニアルヘキトテ先例ヲ破リテ序目
見檜木ノ間御代官ノ席ミテアソシレ也

一春臺初テ徒翁・對面ノ詩文出シテ見セラシ時足下ハ詩文既一家
ヲナセリ經學ノ修シタゞトエヒタリ一見ノ其人ノ長ヲ知ルト徒翁
修ワタレ

一士寧ハ烹師ミテ明霞稿ノ序ノ作者石川正直ニ享レ後子式ニ詩ヲ學ヒ後
ニ南郭ニツクヘテタクトナリ子式ニ語リテ詩ヲ知又人ニヨリ詩ヲ見セタマフタ
カタキナル先生ハヨクタヘ玉フト大ニ嘲ロウナリシカハ子式足下ニハ世禄

ナソニヨハ詩ヲ產業トス詩ヲ人ニ見セサレハ餓死ストアラカニ答タルト也
一老子無名万物トキニタルノ林布逸見チカダリ無名万物トキニテ
シ名クト治享ニスヘシト春臺ニシタル也

一春臺モ東涯ハ五朝小說百川學海說部ノ類アトニニ見テト君修傳
一君修子路ノ死ナレタク尤傳ノ外ニシキ物ナシ左傳アソニ所殊、簡ナソ子路
ノエブン甚シオツナリト覧ニ日本ノ武士ノ徒死ヨリモ又ケンシキ死マウナルトナリ
如何心得カクシ

一春臺ハ京ニ浪人シテ居ラシタル時サノ間醫ニラレタルニ醫理ヲハヨクシテ

レタリト也

一春臺三平ニ名フ恒有ト付ラレタリ獲麟解ニキシリ文章キシナトハ不常
有トアノ覓ラナヒト君修モ思テ韓文ヲ見ルニ恒有トマリ初テ春臺ノ読
書精密ノ知ノト君修詔ケル

一仁斎曰礼人中好仁者范文正公司馬君實トアリ惡不仁者伊川朱子トア
来翁ノ說ニ寄同スト君修云ノ

一君延酒キテ曲江八酒スキ也春臺曲江ノ處ミテ八酒ノノス君延ノミテハ數盃ヲカタムケ呑

文會雜記卷之一終

