



丹
銘
總
録

二十之二十一

イ 5
368
10

計
拾
貳
本



門 曾
號 368
卷 10

丹鉛總錄卷之二十一

丹鉛總錄卷之二十一

金潏

張籍蠻中詩銅柱南邊毒草春行人幾日到金潏金潏交趾地名水經註所謂金潏清渚也今刻本作麟非

沙海

戰國策暉臺之下沙海之上九域志有沙海孟浩然和張三自穰縣還途中遇雪詩風吹沙海雪來作柳園春正是梁地事

江蒲

明治三十八年十一月二十日

萬壽堂

丹鉛總錄詩話類

卷二十一

周禮汧浦作弦浦左傳萑蒲作萑蒲杜詩側生野岸及江蒲江蒲江浦也

竭來

今文語辭竭來聿來不知所始按楚辭車既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲舊註竭去也又按呂氏春秋膠鬲見武王子鮪水曰西伯竭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至註竭何也若然則竭之爲言盍也若以解楚辭則謂車既駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至則今文所襲用竭來者亦謂盍來也非是發語

之辭矣文選註劉向一言曰竭來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩曰竭來空復辭義皆謂盍來始通

伏毒寺詩

杜詩鄭國伏毒寺瀟洒在江心劉禹錫詩曾作關中客頻經伏毒岩晴烟沙苑樹晚日涓川帆

儲詩

儲光羲詩落日燒霧明農夫知雨止耿緯詩向人微月在報雨早霞生此卽諺所謂朝霞不出市暮霞走千里也劉禹錫武陵詩積陰春暗度將霽霧先昏耿緯詩晚雷期稔歲重霧報晴天皆用老農占驗語予

舊日秋成詩云草頭占月暈米價問天河亦用諺語
日暈長江水月暈草頭空又七月七夕視天河顯晦
卜米價豐歉蓋老農有驗之占云

杜詩天棘

杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵云天棘柳也此
無所據杜撰欺人耳且柳可言絲祇在初春若茶瓜
畱客之日江蓮白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰
不可言絲矣若夫蔓云者可言兔絲王瓜不可言柳
此俗所易知天棘非柳明矣按本草索隱云天門冬
在東嶽名淫羊藿在南嶽名百部在西嶽名管松在

北嶽名顛棘顛與天聲相近而反名也此解近之

韓退之詩

韓文公贈張曙詩云久欽江總文才妙自嘆虞翻骨
相屯以忠直自比而以姦佞待人豈聖賢謙已恕人
之意哉考曙之爲人亦無姦佞似江總者若曰以文
才論何不以鮑照何遜爲比而必曰江總乎此乃韓
公平生之病處而宋人多學之謂之占地步心術先
壞矣何地步之有

唐詩蕨蕨

唐詩春樓不閉蕨蕨鎖又望見蕨蕨舉翠華蕨蕨旗

名鹵簿中有之孫氏瑞應圖云葳蕤瑞草王者禮備至則生今之字書例解為草木之狀未得其原也

行道遲遲

詩行道遲遲中心有違思致微婉紫玉歌所謂身遠心邈洛神賦所謂足往神留皆祖其意

岳陽樓詩

余昔過岳陽樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處弔三閭朗吟僊子無人識騎鶴吹簫上碧虛乃視其姓名則元人張翥字雄飛不

知何地人也雄飛在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也故特表出之

謝臯羽詩

謝臯羽為宋末詩人之冠其學李賀歌詩入其室而不蹈其語比之楊鐵峴蓋十倍矣小絕句如牽牛秋正中海白夜疑曙野風吹空巢波濤在孤樹絕妙可傳郊島不能過也

劉禹錫詩

元和以後詩人之全集可觀者數家當以劉禹錫為

第一其詩入選及人所膾炙不下百首矣其未經選
全篇如棼絲瀑云飛流透嵌隙噴洒如絲棼含暈迎
初旭翻光破夕曛餘波繞石去碎響隔溪聞却望瓊
沙際透迤見脉分樂府絕句云大扁高帆一百尺新
聲促柱十三絃揚州市裏商人女來占西江明月天
詠硯云烟嵐餘斐疊水墨兩氤氳好與陶貞白松
寫紫文詠鶯雜體云鶯能語多情春將半天欲明始
逢南陌復集東城林疎時見影花密但聞聲營中絲
催短笛樓上欲定哀箏千門萬戶垂楊裏百轉如箏
烟景晴五言摘句如桃花迷隱跡櫻葉慰忠魂又殘

兵疑鶴唳空壘辯鳥聲又路塵高出樹山火遠連霞
又登臺吸瑞景飛步翼神飈詠花云香歸陶令宅艷
入老王家園景云傅粉琅玕節薰香菡萏莖榴花裙
色好桐子藥丸成妓席云容華本南國粧束學西京
月落方收鼓天寒更炙笙七言如中國書流讓皇象
北朝文士重徐陵又桂嶺雨餘多鶴跡茗園晴望似
龍鱗又連檣估客吹羌笛盪漿巴童歌竹枝又眼前
名利同春夢醉裏風情敵少年又野草芳菲紅錦地
遊絲撩亂碧羅天又春城三百九十橋夾岸朱樓隔
柳條又三花秀色通春幌十字春波繞宅牆又海嶠

新辭永嘉守夷門重見信陵君又水底遠山雲似雪
橋邊平岸草如烟又外集有觀舞一詩云山鷄臨清
鏡石燕赴遙津何如上客會長袖入華裯體輕若無
骨觀者皆聳神曲盡回身去層波猶注人宛有六朝
風致尤可喜也劉全集今多不傳予舊選之為句圖
今錄其尤者于茲云

薛濤詩

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒
此薛濤在高駢宴上聞邊報樂府也有諷諭而不露
得詩人之妙使李白見之亦當叩首尤山流紛紛停

筆不亦宜乎濤有詩集然不載此詩

貫休詩

霜月夜徘徊樓中羌管催晚風吹不盡江上落殘梅
此貫休絕句也休在晚唐有詩名然無可取獨此首
有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也

端硯詩

唐李咸用端溪硯詩媧天補剝石昆劍切來泥着指
痕猶濕經旬水未低呵雲澗柱礎筆彩飲虹霓鶴眼
工諳謬羊肝士乍封連漸光比鏡因墨膩於礫捧受
同交印矜持過乘珪宜從方袋挈枉把短行批淺水

全為斗泓澄玉作堤此詩不特句佳亦具賞鑒可補
硯譜之遺

喻鳧詩

喻鳧詩鴈天霞脚雨漁夜葦條風上句絕妙下句大
不稱此所以為晚唐也

瀘水羅詩

唐人白衍簡以瀘水羅賦得名其警句云焦螟之生
必全有以小為貴者江漢之流雖大蓋可一以貫之
靈一詩曰瀘泉侵月起掃徑避蟲行瀘水蓋僧家戒
律有此欲全水蟲之命故瀘而後飲今蜀中深山古

寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行瀘
水蟲

劉綺莊詩

續南部烟花錄有劉綺莊揚州送人詩云檜楫木蘭
舟楓江竹箭流故人從此去遠望不勝愁落日低帆
影歸風引棹謳思君折楊柳淚盡武昌樓綺莊不知
何時人詳詩之聲調必初唐也

蕭遇詩

蕭遇春日詩水堤烟報柳山寺雪驚梅唐人賞之謂
不減庾子山

三羅詩

晚唐江東三羅羅隱羅虬羅鄴也皆有集行世當以鄴為首如閨怨云夢斷南牕啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月還照邊庭到曉無南行云臘晴江暖鷓鴣飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識徧短船歌月醉方歸此二詩隱與虬皆不及也

無名氏詩

唐無名氏詩江上送行人千山生暮氛謝安團扇上為畫敬亭雲僧皎然送邢台州云海上海上僊山屬使君石橋琪樹古來聞他時畫出白團扇乞取天台一片

雲二詩命意用事相類晉人重扇題畫謂之便面又曰方麴如羊孚雪替右軍蒲葵是其事也

牽絲

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平註引應璩詩不悟牽朱絲三署來相尋李善註云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華康子元參軍帖子判云萬里牽絲俄畢子荆之任九流懸鏡行披彥輔之雲又似用為孫楚事

天邪

唐詩錢唐蘇小小人道最天邪又長安女兒雙髻鴉

隨風趁蝶學天邪天音作歪

胡燕

玄中記胡燕班胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酬春吳越春秋越燕向日而熙丁儂芝詩曉幙紅襟燕

桂子

劉績罪雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異余按本草圖經云江東諸處多于衢路閒拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近

代詩人多所論述漢武洞冥記云有遠飛鷄朝往夕還常啣桂實歸于南土所以北方無之南方月路固宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間自註云杭州天竺寺有月中桂子

妾魚

古者一國嫁女同姓二國媵之儀禮有媵爵謂先飲一爵後二爵從之也楚辭魚鱗鱗兮媵予江海間有魚遊必三如媵隨妻先一後二人號為婢妾魚唐詩江魚羣從稱妻妾塞鴈聯行號弟兄

亞枝花

白居易集有亞枝謂臨水低枝也孟東野詩南浦桃花亞水紅水邊柳絮由春風白詩又云亞竹亂藤多照岍亦佳句也

魚魚雅雅

古樂府朱鷺曲朱鷺魚以鳥鷺何食食茄下鳥古與雅同叶音作雅蓋古字鳥也雅也本一字也雅與下相叶始得其音魚以雅者言朱鷺之威儀魚魚雅雅也韓文元和聖德詩魚魚雅雅之語本此茄古荷字香毬金縷

白樂天詩柘枝隨畫鼓調笑從香毬又云香毬趨拍迴環匝花盞拋巡取次飛皆紀管絃酒席中事但不知香毬何用如今人詞中用金縷字亦竟不知金縷于歌何關

殘燈詩

韋蘇州對殘燈詩云獨照碧牕久欲隨寒燼滅幽人將遽眠解帶翻成結梁沈氏滿願殘燈詩云殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣韋詩實出于沈然韋有幽意而沈淫矣

青精飯

子伯函錄詩話類

杜詩豈無青精飯使我顏色好青精飯一名南天燭
又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯故
僊經云服草木之正氣與神通食青燭之津命不復
隕謂此也

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在
束薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂
府意

黃鶺鴒

諺云黃鶺鴒看我麥黃甚黑否見陸机草本疏今作

黃栗留

灩澦

灩澦歌云灩澦大如樸瞿唐不可觸金沙浮轉多桂
浦忌經過此舟人商賈刺水行舟之歌樂府以為梁
簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險
故涉瞿唐者則準灩襍涉桂浦者則準金沙今樂府
桂浦作桂楫非也

石城樂

石城樂宋臧質作碧玉歌一名千金意晉孫綽作慕
容攀墻視慕容垂作樂府皆失其名當表出之

估客樂齊武帝之所作也其辭曰昔經樊鄧後阻潮
梅根渚感憶追往事意滿辭不叙阻潮一本作假揖
武帝作此曲令釋寶月被之管絃帝遂數乘龍舟遊
江中以絳越布爲帆綠絲爲帆緯鍤石爲篙足篙傍
者悉著鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六人云按史
稱齊武帝節儉嘗自言朕治天下十年當使黃金與
土同價然其從流忘返之奢如此貽厥孫謀何怪乎
金蓮步地也

金魚金龜

佩魚始于唐永徽二年以鯉爲李也武后天授元年
改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中
復佩魚也李白憶賀知章詩金龜換酒處蓋白羽冠
遇賀知章尚在中宗朝未改武后之制

閻丘均

成都閻丘均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫
閻丘師詩云鳳藏丹霄暮龍去白水渾蓋稱均之文
也均亦曾至雲南有刺史王仁求碑文龔王墓碑文
皆均筆也龔墓碑洛陽賈餘絢書予脩雲南志以均
與餘絢入流寓志中

太白用徐陵詩

徐陵詩竹密山齋冷荷開水殿香太白詩風動荷花水殿香全用其語

挂胡床

魏裴潛為交州太守嘗作一胡床及其去留以挂柱梁簡文帝詩不學胡威絹寧挂裴潛床太白詩去時無一物東壁挂胡床

屏風牒

梁蕭子雲上飛白書屏風十二牒李白詩屏風九疊雲錦張牒即疊也唐詩山屏六曲郎歸夜宋詞屏風

疊疊聞紅牙今改疊作曲非

小姑無郎

古樂府清溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居處本無郎小姑蔣子文第三妹也楊炯少姨廟碑云虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三姝青溪之軌跡可尋

颺颺

沈佺期有夜泊越州詩云颺颺縈海若霹靂耿天吳颺颺蓋指颺風也字書不載此二字

口脂

杜子美臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄
 唐制臘日宣賜脂藥李嶠有賜口脂表云青牛帳裏
 未輟爐香朱鳥牕前新調鉛粉揉之以辛夷甲煎然
 之以桂火蘭蘇合狐楚表云雪散凝紅紫之名香膏
 蘊蘭蕙之氣合白金鼎貯于雕奩劉禹錫有代謝賜
 表云宣奉聖旨賜臣臘日口脂面脂紫雪紅雪雕奩
 既開珍藥斯見膏凝雪瑩合液騰芳可補杜詩註之
 遺

竹筍江魚

杜子美送人迎養詩青青竹筍迎船出白白江魚八
 饌來用孟宗姜詩事韋蘇州送人省覲亦云沃野收
 紅稻長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱗然
 杜不如韋多矣青青字自好白白近俗有似兒童白
 白一羣鷺被人趕下河之謠也豈大家語哉

鳳林

水經河水必東歷鳳林北注鳳林山名五蠻俱峙杜
 詩鳳林戈不息魚海路常難張籍詩鳳林關裏水長
 流白草黃榆六十秋邊將皆承主恩澤無人解道取
 涼州

柳櫪

李屏山達磨贊所謂柳櫪者稱杖也范石湖詩病憐柳櫪隨身慣老覺屠蘇到手遲

詩史誤人

宋人以杜子美能以韻語紀時事謂之詩史鄙哉宋人之見不足以論詩也夫六經各有體易以道陰陽書以道政事詩以道性情春秋以道名分後世之所謂史者左記言右記事古之尚書春秋也若詩者其體其旨與易書春秋判然矣三百篇皆納情合性而歸之道德也然未嘗有道德字也未嘗有道德性情

句也二南者修身齊家其旨也然其言琴瑟鐘鼓苾菜芣苢天桃穠李雀角鼠牙何嘗有脩身齊家字耶皆意在言外使人自悟至于變風變雅尤其舍言言之者無異聞之者足以戒如刺淫亂則曰離離鳴鴈旭日始旦不必曰慎莫近前丞相嗔也憫流民則曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷不必曰干家今有百家存也傷暴斂則曰維南有箕載翁其舌不必曰哀哀寡婦誅求盡也叙饑荒則曰牂羊羶首三星在罅不必曰但有牙齒存可堪皮骨乾也杜詩之含蓄蘊藉者蓋亦多矣宋人不能學之至于直陳時事類于許訕乃其

下乘末脚而宋人拾以為已寶又撰出詩史二字以誤後人如詩可兼史則尚書春秋可以併省又如今俗卦氣歌納甲歌兼陰陽而道之謂之詩易可乎

陳子昂詩

陳子昂送客詩云故人洞庭去楊柳春風生相送河州晚蒼茫別思盈白蘋已堪把絲芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平今本作平生非書所以貴舊本也余見新本疑其誤而思之未得一見舊本釋然

季隨

蕭穎士蒙山詩子尚損俗紛季隨躡遐軌季隨即周

八士中一人也蒙山有季隨隱跡事未知所出亦奇聞也

軋軋鴉

杜牧登九峯樓詩曰白頭搔殺倚柱遍歸棹何時軋軋鴉軋軋鴉棹聲也

斑璘

何晏景福殿賦光明熠燿文彩璘璘皇甫謐釋勸忘青紫之璘璘璘璘即爛璘也爛字俗書到既餉任昉杖詩文彩既斑爛爛即俗爛字韓文公詩華燭光爛爛註亦作平音斑爛字古體俗用爛字

丹的

潘岳芙蓉賦丹輝拂紅飛須垂的斐披絕赫散煥熠
燦的子藥切婦人以丹注面也吳才老解為指的非

子山詩用韻

庾子山喜晴詩王城水闌息洛浦河圖獻伏泉還習
坎陰風已回等桐枝長舊圍蒲節抽新寸山藪欣藏
疾幽栖得無悶有慶兆民同論年天子萬異音旋寸
音斷悶音慢皆古韻也韻補失引今著之于此

七經詩集句之始

晉傅咸作七經詩其毛詩一篇畧曰聿修厥德令終

有淑勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑
誨人罔極有醜面目此乃集句詩之始或謂集句起于王
安石非也

盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤般音漩杜詩盤渦
鷺浴底心性張蠙黃牛峽詩盤渦逆入嵌崆地斷壁
高分繚繞天

上番

杜工部竹詩會須上番看城竹獨孤及詩舊口霜毛
一番新別時芳草兩回春不堪花落花開處况是江

子山詩類

卷二十一

南江北人番去聲但杜公竹詩番字於義不叶韓石
溪都憲家有蔡夢弼杜詩註上番音上篋蜀各竹叢
曰林篋易說卦爲蒼篋竹古註音浪

六赤打葉子

李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因
以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清
光輝圓魄唧山冷彩鏤方牙着腕輕寶帖牽來獅子
鎮金盆引出鳳凰傾徵黃喜兆莊周夢六赤重新擲
印成六赤者古之瓊叟今之骰子也葉子如今之紙
牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子

格此戲今少傳

泉明

李太白詩昔日繡衣何足榮今朝蕙酒與君傾且就
東山賒月色酣歌一夜送泉明泉明卽淵明唐人避
高祖諱改淵爲泉也今人不知改泉明作泉聲可笑

蒺藜

杜工部有除蒺藜詩云草有害於人蒺音燂蜀名蒺
麻或作葶非

解音賈

晉文然題周昉畫毗沙天王歌憶昔胡兵圍未解感

得此神天上下解讀如道家尸解之解與下相叶吳氏韻補亦失此一字不收云

錦衣夜不襞

王子安臨高臺云錦衣夜不襞羅帷晝未空歌屏朝掩翠粧鏡晚窺紅錦衣夜不襞應粧鏡晚窺紅羅帷晝未空應歌屏朝掩翠形容富豪家恣情極樂反易晝夜最有深意今本為妄人改竄作錦衣晝不襞羅帷夕未空此乃常事不足詠也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說以為分至必閉必書雲物獨以為冬至事非也余按春秋感情符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日出雲送日沒也冬至獨用書雲事指此未為偏失也

蘭亭杜詩

近有士人熟讀杜詩余問之曰此人詩必不佳所記是棋勢殘着元無金鵬變起手局也因記宋章子厚日臨蘭亭一本東坡日章七終不高從門入者非寶也此可與知者道

王粲詩用劉歆殘語

劉歆遂初賦望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩王粲

七哀詩登城望亭隧翩翩飛羽旗實用劉歆語

長河既已縈

古文苑王融遊僊詩長河既已縈嶧山方可礪縈今本誤作榮解者遂謬云榮如草木之榮華猶言海變桑田可笑不思縈帶也帶河礪山眼前事何必遠引

塞北江南

甘州本月支國漢匈奴轉得上所居後魏為張掖郡改為甘州以甘峻山名之山有松柏佳木美水茂草冬溫夏涼又有僊人樹人行山中饑即食之飽不得持去平居時亦不得見也唐韋蟾詩云塞北江南舊

有名言其土地美沃塞之江南也

崔塗王維詩

崔塗旅中詩漸與骨肉遠轉於奴僕親詩話亟稱之然王維鄭州詩他鄉絕儔侶孤客親童僕已先道之矣但王語渾含勝崔

范季隨論詩

宋范季隨云唐末詩人雖格至卑淺然謂其非詩則不可今人作詩雖句語軒昂但可遠聽其理畧不可究

月黃昏

詩話類

卷二十一

林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦
航紀談云黃昏以對清淺乃兩字非一字也月黃昏
謂夜深香動月為之黃而昏非謂人定時也蓋晝午
後陰氣用事而花敷盡散香凡花皆然不獨梅也坡
詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧宋大槵子花
詞憫人惟是夜深時亦是此理余嘗有詩云曉屏殘
夢暖香中花氣熏人怯曉風亦與此意同蓋物理然
耳

十字平音

唐詩三十六所臨春殿一一春風透管絃又綠浪東

西南北水紅闌三百九十橋又春城三百九十橋夾
岸朱樓隔柳條又煩君一日殷勤意示我十年感遇
詩陳都云十音當為謔也謂之長安語音律詩不如
此則不叶矣

澁浪

蔡衡仲一日舉溫庭筠華清宮詩澁浪浮瓊砌晴陽
上綵旂之句問予曰澁浪何語也予曰予不觀營造
法式乎宮牆基自地上一丈餘疊石凹入如崖險狀
謂之疊澁石多作文謂之澁浪衡仲嘆曰不通水
經知澁浪為何等語耶因語予曰古人賦景福靈光

含元者一一皆通水經以郭熙界畫樓閣知之耳

王融詩

王融巫山高烟華乍卷舒行芳時繼續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也

鏡歌曲

漢鏡歌曲多不可句沈約云樂人以音聲相傳訓話不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳此說卓矣近有好古者效之殆可發笑

女狀元

女侍中魏元義妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛

濤也女進士宋女娘林妙玉也女狀元王蜀黃崇嘏也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳奇有女狀元春桃記蓋黃氏也

日抱龜蠹

韓石溪延語余曰杜子美登白帝最高樓詩云峽坼雲霾龍虎臥江清日抱龜蠹遊此乃登高臨深形容

疑似之狀耳。雲靈坼峽山木蟠拏有似龍虎之臥。日抱清江灘石波盪有若龜鼉之遊。余因悟舊註之非。其云雲氣陰黯龍虎所伏日光圍抱龜鼉出曝。真以為四物矣。卽以杜證杜如江光隱映龜鼉窟石勢參差烏鵲橋同一句法同一解也。蘇子赤壁賦云踞虎豹。登虬龍攀栖鵲之危巢。俯馮夷之幽宮。亦是此意。豈真有烏鵲龜鼉虬龍虎豹哉。

十樣鸞牋

韓浦詩云十樣鸞牋出益州。城都古今記載其目曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黃曰深青曰淺青曰深綠曰淺綠曰銅綠曰淺雲。凡十樣。又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之別。卽其異名。又蜀志載王衍以霞光牋五百幅賜金堂令張蠙。霞光卽深紅牋也。又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩爲名。其次學士牋則短于百韻焉。

朱萬初墨

元有朱萬初善製墨。純用松烟。蓋取三百年摧朽之餘精英之不可泯者用之。非常松也。天歷乙巳開奎章閣。揀儒臣親侍翰墨。榮公存初康里公子山皆侍閣下。以朱萬初所製墨進。大稱旨。得祿食。藝文館虞

文靖公贈之詩曰霜雪摧殘潤壑非深根千歲斧斤
違寸心不遂飛烟化還作玄雲繞紫微蓋紀茲事也
又跋其後曰近世墨以油烟易松滋媚而不深重萬
初既以墨顯又得真定劉法造墨法于石刻中以為
劉之精藝深心盡在于此必無誤後世因覃思而得
之余嘗謂松烟墨深重而不姿媚油烟墨姿媚而不
深重若以松脂為炷取烟二者兼之矣若宋徽宗嘗
以蘇合油搜烟為墨至金章宗購之一兩墨價黃金
一斤欲放為之不能此謂之墨妖可也

庭珪贗墨

庭珪贗墨出蘇家腐煤添澤紋烏鞞柳枝瘦龍印香
字十襲一日三摩抄此山谷題庭珪贗墨詩然其製
可見今贗者亦希見矣

張飛書

涪陵有張飛刁斗銘其文字甚工飛所書也張士環
詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天雠山河割據
三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劔珮人間刁
斗見銀鈞空餘諸葛秦川表左袒何人復為劉

請急

杜工部偏側行已令請急會黃山谷云晉令急假者

五日一急一歲則六十日晉書車武子早急出謁子敬盡急而還是也

論詩畫

東坡先生詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必此詩定知非詩人言畫貴神詩貴韻也然其言有偏非至論也晁以道和公詩云畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態其論始為定蓋欲以補坡公之未備也

曹子建遺詩

曹子建棄婦篇云石樞植前庭綠葉搖縹青丹華為

烈烈璀璨彩有光榮光好擘流離可以處淑靈有鳥飛來集拊翼以悲鳴悲鳴夫何為丹華實不成拊心長嘆息無子當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精栖遲失所宜下與瓦石并憂懷從中來嘆息通鷄鳴反側不能寐逍遙於前庭踟躕還入房肅肅帷幙聲寒帷更攝帶撫弦彈鳴箏慨慷有餘音要妙悲且清收淚長嘆息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成晚穫為良實願君且安寧此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦遺焉幸玉臺新詠有之遂以傳

銀鐺

後漢書崔烈以銀鐺鑲上音銀銀鐺大鑲也今多訛作金銀之銀至有銀鑲三公脚刀撞僕射頭之句其傳訛習舛如此

汎月朽月

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入露吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩九月不虛為朽月今年賴得是豐年汎音讀為怕平聲東方傳諧語云令壺齟老怕塗塗與汎同註云丈加切其下解

云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月為畢塗月汎月之諺雖俗其音義字形亦遐而尚矣

茸母孟婆

宋徽宗在北虜清明日詩曰茸母初生認禁烟茸母北地寒食茸母生無家對景倍凄然帝城春色誰為主遙指鄉關涕淚連又戲作小詞云孟婆孟婆你做些方便吹箇船兒倒轉孟婆宋汴京句茸母孟婆正是的對邵桂子龜天解語別天會錄

隋末詩識

江都迷樓宮人杭靜夜半歌云河南楊柳樹江北李

花營楊柳飛綿何處去，李花結果自然成。又煬帝作鳳船歌云：三月三日到江頭，正見鯉魚波上遊。意欲持鉤往撩取，恐是蛟龍還復休。皆唐興之兆。又煬帝索酒歌云：宮木陰濃燕子飛，興衰自古漫成悲。他日迷樓更好景，宮中吐燄奕紅輝。其後迷樓為唐兵所焚。竟叶詩識。出海山記

侯夫人梅詩

侯夫人看梅詩云：砌雪無消日，卷簾時。自擧庭梅對，我有嬌意。先露枝頭一點春，香清寒豔好，誰惜是天真。玉梅謝後青陽至，散與羣芳自在春。

褥縵芙蓉

集韻縫衣曰縵，今俗云穿針縵線是也。杜詩褥縵綉芙蓉而字借隱。

甘泉歌

秦始皇作驪山陵，周迴跨陰盤縣界。水背陵障使東西流，運大石于渭北。諸民怨之，作甘泉之歌云：運石甘泉口，渭水不敢流。千人唱，萬人嘔。金陵餘石大如塢。此歌見三秦記。余編風雅逸編，秦以前古歌謠，搜括無遺，而乃復遺此。刻梓已行，不容竄入，遂筆于此。信乎纂錄之難周也。

寄衣曲

唐長孫左輔寄衣曲云征人去年戍遼水夜得邊書字盈指揮刀就燭裁紅綺結作同心達千里君寄邊書書莫絕妾荅同心心自結同心再解心不離書字頻開字愁滅結成一夜和淚封貯書只在懷袖中莫如書字固難久願學同心長可同左輔盛唐人詩集亡逸此詩英華亦不載故謹錄之

高稜選唐詩正聲

五言古詩漢魏而下此響絕矣六朝至初唐祇可謂之半格又曰近體作者本自曉分品者亦能區別高

稜選唐詩正聲首以五言古詩而其所取如陳子昂故人江北去楊柳春風生李太白去國登茲樓懷歸傷暮秋劉春虛滄溟千萬里日夜一孤舟崔曙空色不映水秋聲多在山皆律也而謂之古詩可乎譬之新寡之文君屢離之夏姬美則美矣謂之初笄室女則不可于此有言始取損鐘而克完璧以白練而為黃花苟有孱婿必售其欺高稜之選誠盲灼也近見蘇刻本某公之序乃謂正聲其格渾其選嚴噫是其孱婿乎

石碣陽鑄類

詩話類

東皐雜錄云漢碑額多篆身多隸隸多凹篆多凸惟張平子碑則額與身皆篆也慎按三代鍾鼎文有欵識隱起而凹曰欵以象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章則陽文曰朱文陰文曰白文蓋古今金石同一例也劉禹錫宜城歌云花臺側生樹石南陽鑄額不見漢碑不知此句為何說也

李端古別離詩

李端古別離詩云水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞商賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見

海情月落聞鐘鼓人老自多愁水深難急流清霄歌一曲白首對汀洲與君桂陽別令君岳陽待後事忽差他前期日空在木落鴈嗷嗷洞庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如臺朝發能幾里暮來風又起如何兩處愁皆在孤舟裏昨夜天月明長川寒且清菊花開欲盡薺菜泊來生下江帆勢速五兩遙相逐欲問去時人知投何處宿空冷猿嘯時泣對湘潭竹此詩端集不載古樂府有之然題曰二首非也本一首耳其詩真景實情婉轉悵惆求之徐庾之間且罕况晚唐乎大歷已後五言古詩可選者惟端此篇與劉禹錫

搗衣曲陸龜蒙茶黃匣中鏡温飛鄉悠悠復悠悠四首耳

盛小叢

樂府詩集有突厥三臺其辭曰鴈門山上鴈初飛馬邑欄中馬正肥日肝山西逢驛使殷勤南北送征衣乃唐妓盛小叢詩也傳者失其名

搗鼓

岑參凱歌鳴笳搗鼓擁回軍今本搗作疊非近制啟明定昏鼓三通曰發搗當用此字俗作搗非搗亦俗字然差善於搗古樂府官家出遊雷大鼓雷轉作去

聲用

寶祿腰綵

祿女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶祿楚宮腰盧照隣詩倡家寶祿蛟龍被是也或謂起自楊妃出千小說偽書不可信也崔豹古今註謂之腰綵註引左傳袒服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始千唐乎沈約詩頌上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶祿輕露濕紅紗

曹孟德樂府

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久

矣其希僻罕傳者若不感年往憂世不治存亡有命慮之為蚩又云壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰不特句法高邁而識趣近于有道可謂文姦也

孔欣詩

南朝孔欣樂府云相逢狹路問道狹正踟躕輟步相與言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰肯顧桑樞未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道讀玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高

趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣

楊素詩文

楊素作柳弘詠云山陽王弼風流長逝穎川荀爽零落無時脩竹夾池永絕梁園之賦長楊映沼無復洛川之文又嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡詞氣穎拔風韻秀出為一盛作見文苑英華素本以武功顯而文藻若此

駝與澹同

韋莊應天長詞云想得此時情切淚沾紅袖駝駝字義與澹同而字則讀如澹字入聲始得其叶然說文

玉篇俱無駝字惟元詞中馬驟駝人語喧北音作平聲四轉作入聲正叶

鞞鞞

鞞鞞國名古肅慎地也其地產寶石大如巨栗中國謂之鞞鞞文與可朱櫻歌云金衣珍禽弄深樾禁籞朱櫻斑若纈土辛離宮促薦新藤籃寶籠貂璫發凝霞作九珠尚軟油露成津密初割君王午坐鼓猗蘭翡翠一盤紅鞞鞞葛魯卿西江月詞云鞞鞞斜紅帶柳琉璃漲綠平橋人間花月見新妖不數江南蘇小恨寄飛花蔌蔌情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭橈迴

棹荒鷄報曉二公詩詞皆用鞞鞞事人罕知者故特疏之

荳蔻

杜牧之詩婷婷嫋嫋十三餘荳蔻稍頭二月初劉孟熙謂本草云荳蔻未開者謂之含胎花言少而娠也其所引本草是言少而娠非也且牧之詩本詠娼女言其美而且少未經事人如荳蔻花之未開耳此謂風情言非為求嗣言也若娼而娠人方厭之以為綠葉成陰矣何事入詠乎

木棉

唐李商隱詩木棉花飛鷓鴣飛又王獻詩紙錢飛出木棉花南中木棉樹大如抱花紅似山茶而莖黃花井極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有木棉樹實如酒杯口有棉可作布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有斑枝花曲

白頭鳥

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭鳥萬計集于門樓童謠曰白頭鳥拂朱雀還與吳杜工部詩長安城頭頭白鳥夜上延秋門上呼蓋用其事以侯景比祿山也而干家註不知引此

黃蝶

胡蝶或白或黑或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月胡蝶黃深亦物理今本改黃為來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黃茸茸

靈徹詩

僧靈徹有詩名于中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆山外歲晚當塞空有時半不見崔嵬在雲中九日云山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇為劉長卿

皇甫冉所稱予獨取天台山一絕直絕唱也

幽州臺詩

陳子昂登幽州臺歌云前不見古人後不見來者念天地之悠悠獨愴然而涕下其辭簡質有漢魏之風而文籍不載

海紅

劉長卿集有夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開詩海紅未詳為何花後見李白詩註云新羅國多海紅唐人多尚之亦戎王子之類也又起動名海紅者見橘譜



