



丹銘總録

三之六

イ 5
368
2

計十二本





1 5  
門 普 20  
號 36  
卷 2



丹鉛總錄卷之三

博南山人升菴楊慎用修著

錢塘後學陳愷亦處校

時序類

鑽燧改火

明治三十九年  
十一月二十日  
購

鑽燧改火四時而五物為朱  
此意料之言耳先王取火法  
色青以象木也木生火夏行  
也火生土季夏行為土桑柘  
秋行為金槐檀色白以象金  
也水冬行為水柞

子官總錄時序類

卷三



檀色玄象水也四時平分而夏又有二焉何也土位  
在中宮而寄王於四時季夏者土之中位故曰合於  
仲夏之後列中央土素問謂之長夏是其說也統之  
則爲四時分之則爲五行五行各七十二日土分王  
於四時之末各分十八日合之亦七十二日總五行  
之七十二日合三百六十而成一歲也慎十四五時  
先祖留耕公教說如此且云見宋儒某書今不能記  
其爲何書何人也

懸炭

後漢律歷志古者天子以日至御前殿合八能之士

陳八音聽樂均度晷景侯鍾律權土炭放陰陽日冬  
至陽氣至則樂均清景長極黃鍾通土炭輕而衡仰  
日夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而  
衡低淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故  
炭輕溼故炭重蕭子雲歲暮賦衡輕炭燥權重泉涸  
李騫詩流火時將末懸炭漸云輕梁簡文帝詩月暈  
蘆灰缺秋還懸炭枯懸炭古侯氣法也今絕其法而  
人亦罕知其事文人引用亦僅此三條耳

湛沔同字

論衡云旱火變也湛水異也又引天官書正旦朝占



四方之風風從南方來者旱從北方來者湛又曰一  
湛一早時氣也又曰日月之行出入三道出北則湛  
出南則旱注南子旱雲烟火滂雲波水又曰國有九  
年之畜雖滂旱災害之殃免困窮流亡也又曰滂水  
不能生魚鱉滂水行潦也湛滂音義同皆古字借用

禊有春秋

禊水上祓除也然有春禊秋禊論語浴乎沂注上巳  
祓除王右軍蘭亭暮春修禊此春禊也馬融西第頌  
云西北戌亥亥石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之域劉禎魯  
都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉此

用七月十四日指秋禊也

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問踈親謂之看花  
局澤國此月多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水  
短蕪調馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小  
會養花天氣為輕陰

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳  
茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無為又曰上  
月今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人此



日必飲酒官司不令開庫而已

三澣

俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂矣

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有

八輩蠶一曰蛭珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蛭蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也李賀詩將餒吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

古詩可考春秋改月之證

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之



七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光曦詩夏王紀冬令殷人乃正月此亦一證

寒食火禁

容齋隨筆謂寒食禁火不由介推其言似矣近觀十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有冰雹之異徐先曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也縱不能令天下同爾介山左右晉文之所封也宜令百姓奉之勒又令尚書定議以聞韋叟曰子推忠賢令縣

介之間奉之於天下則不通矣勒從之令并州復寒食如初容齋豈未見此耶然勒禁天下寒食而至隋唐已復禁火觀隋李崇嗣普天皆感燄匝地盡藏烟之句及元稹連昌宮詞自注唐時京城寒食火禁極嚴以雞羽入灰有焦者皆罪之則其禁亦不久也火禁迨今則絕不知而四時亦不改火自胡元入中國鹵莽之政也然寒食不必復改火乃先聖節宣天道者而可因元人而廢之乎

五運六氣

醫家五運皆起於月初天氣之先應乾知大始也六



氣皆起於月中地氣之後應坤作成物也

更點

今之更點擊鈺唐六典皆擊鍾也太史門有典鍾二百八十八人掌鍾漏唐詩促漏遙鍾動靜聞

見生樹生

呂氏春秋五時見生而樹生見死而獲死言農候也見生樹生謂望杏敦耕瞻蒲勸穡也見死獲死謂靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登也

粉荔

湯東澗賀正啓瑞雲餞臘粉荔迎年按金門歲節洛

陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝

月令靡草死注云薺萑葶藶之屬董仲舒曰葶藶枯於仲夏歛冬華於嚴霜淮南子注云薺水菜冬水而生夏土而死又其枝葉細碎謂之靡草

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朝霞晴作雨溼氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分焉試辨之

左傳齊燕平之月注此年正月公孫段卒國人愈懼其明

月注此年二月子產立公孫洩古書傳及俗稱謂曰明年

明日則有之矣明月僅見此爾



月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北鄉七十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物有德且取之况人乎哉

孫之翰唐論中宗景龍四年睿宗即位未踰年而改元景雲之翰書去其元字而書景雲年慎謂前若書景龍四年正月至五月自五月後止書景雲六月至十二月庶得其實而貶亦在其中矣之翰之論曰古之人君即位必踰年而改元者先君之年不可不終

也後君繼位不可無始也一年不可二君也不終則忘孝矣不始則無本矣一年二君則民聽惑矣故書景雲年戒無禮而正不典也噫凜凜乎春秋之筆也之翰名甫吾蜀人所著唐論筆力在范祖禹之上與青神王當所編春秋名臣傳皆有史遷之風今罕傳于世惜哉

夜漏五五相遞為二十五唐李郢詩二十五聲秋點長韓退之詩鷄三號更五點是也至宋世國祚長短識有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配之首尾止二十一點



非古也。至今不改焉。

洪邁老圃賦云：織女耀而瓜薦，大昴中而芋食。春秋元命包云：織女星主瓜果。考經：援神契云：仲冬昴星中收芋莖，正用此二事，而人罕知其所出。

郭象莊子注：多俊語。如云：煖焉若春陽之自和，故澤榮者不謝，凄乎如秋霜之自降，故彫落者不怨。李白用其語為詩：草不謝榮於春風，木不怨落於秋天。又云：舍之悲者，操之不能不慄。又云：寄去不樂者，寄來則荒矣。蘇東坡用其意為詩：日君看厭事人無事，乃更悲。晉人語本自拔俗。况子庚之韻致乎，宜為李蘇。

兩公之欣賞也。

丹鉛總錄卷之三終

丹鉛總錄 時序類

卷三



丹鉛總錄卷之四

花木類

長卿蘭子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠  
 蘭子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則  
 草中徐長卿藥名是也蘭子亦必草木名出何書耶  
 孟賓亦不能知呼取本草編檢之無有也近觀齊民  
 要術云蘭子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚  
 鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊  
 筆于此王應麟嘗言得一異事如獲一真珠船恨不

丹鉛總錄 花木類

卷四



與孟賓散帙共欣賞耳

合浦葉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木見水經注

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔枝故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之謂杜子美絕句云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支為側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇爾

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明言為何物也據本草絡石也在石曰石鮫在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今京師人家假山上種巴山虎是也

子思恩錄 花木類

卷四



后稷樹藝法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而獲死又曰五穀生于五木汜勝之曰黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于桃稻生于柳五木自天生五穀待人生故五穀候于五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而獲死也

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一

名百靈草

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的為何物也考神農本草一名茶草一名游冬凌冬不死詩云誰為茶苦又董茶如飴爾雅云茶苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗袁圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一各游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐玉冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵龍葵析為二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云



卽關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍  
葵爲二條何耶俗作鵝兒菜又名野苦蕒

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注  
云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有  
蒸竹箇墮竹其皮類繡豈卽此乎余觀錦竹他無見  
惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人  
刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹  
詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾  
無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也

似竹而班始知黃鶴有今註之昏耳

四果

元雲嶠居士徐士英作金剛經口義多以儒書證佛  
言其解一相無相分四果之義以杜詩證之亦甚可  
喜其說曰第一果云不入色聲香味觸法則是知欲  
境當避此果之初生如山梨結小紅之始也第二果  
云一往來則是蹈欲境不再此果之方碩如紅綻而  
肥梅之時也第三果云不來則是棄欲境如遺此果  
之已熟如四月熟黃梅之際也第四果云離欲則是  
去欲境已遠此果之旣收如掛壁移筐果之日也以



果字說經又一證以杜詩亦可為詩禪也已

竹實

竹譜根幹枯朽花復乃懸陸龜蒙詩青篔未東孤鳳餓唐詩老屋茅生菌饑年竹有花

李旼該聞集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號為竹米以為荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之淮日久枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並久王子敬竹譜所謂扶臂竹猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子與女相悅交贈今竹有桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩云竹嬋娟籠曉烟指此竹也

扶荔宮

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以荔枝得名也此荔枝生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑

子沾恩錄花木類

卷四



云漢書地名亦有扶柳

香澤

史記淳于髡傳羅襦襟解微聞香澤禮所謂容臭荀子云側載畢芷以養鼻注畢澤蘭也傳寫遺其水也賈誼新書從容澤燕夕時開北房從薰服之藥卽此崔寔四民月令有合香澤法清酒浸雞舌藿香苜蓿蘭香四種以新綿裹浸胡麻油和猪脂納銅鐺中沸定下少許青蒿以廢綿罍鐺背瓶口瀉之梁簡文帝樂府八月香油好煎澤元魏孝文帝詔煎御香澤須錢萬貫帝以軍旅在外停之

末利

末利花見于稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云柰晉書都人簪柰花云爲織女帶孝是也則此花入中國久矣

翠管



水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水驚波  
今翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢水  
葱席六領

虞道園題蘭詩

虞道園題畫蘭詩手攬華鬢結化為樓閣雲初讀不  
知其解後覽華嚴經有華雲鬢雲樓閣雲乃知其出  
處其餘又有貝雲衣雲帳雲蓋雲幡雲冠雲輪雲海  
朝雲寶鬘雲瓔珞雲寶燈雲寶燄雲易通卦驗說四  
時八方之雲呂氏春秋淮南子史記天官書說雲之  
變態名狀尤奇不悉載云

花九錫

羅虬作花九錫云一日重頂嵬障風二日金錯刀剪  
折三日甘泉浸四日玉缸貯五日雕文臺座安置六  
日畫圖寫七日艷曲翻八日美醕賞九日新詩咏且  
曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴  
之類何錫之有

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名  
苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用  
此柿油可補文選注



藜荷子

丘文莊公羣書抄載中蠱毒用白藜荷引椰子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕於茲土者其物色之蓋亦不知為何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白藜荷即今甘露考之本草其形性正同

紅姑娘

徐一夔元故宮記云金殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中空有子如丹珠味酸甜可食盈盈繞砌與翠草同芳亦自可愛

燕檀

嵇含南方草木狀云蒟緣子浸以蜂蜜點以燕檀所謂燕檀者蓋以燕脂合檀水也紫檀木出交趾性堅新者色紅以水溼浸之色能染物又畫家合色有檀子用銀朱淺入老黑燕脂合之故曰燕檀俗曰紫檀色訛為紫棠也

枌詣

爾雅注引諺云上山斫檀楹椽先彈楹字一作枌三輔黃圖有枌詣殿枌詣木名即楹也

鬣葵

小山忽錄 花木類



櫟櫚一名鬣葵又曰蒲葵

苞茅

左傳爾貢苞茅不入苞茅山在麻陽茅生春孟康曰靈茅楊雄曰瑀茅三脊也爾雅謂藐廣雅謂之苾蒨本草云生楚地三月採陰乾徭人以社前者為佳名鴉啣草溪蠻叢笑

蒼緹字義

顏氏家訓曰或問東宮舊事書名南齊張敞註云六色綉緹是何等物當作何音荅曰按說文云蒼牛藻也音威卽陸機所謂聚藻葉如蓬者也郭璞注三蒼亦云緹

藻之類也細細葉蓬茸水中有此物一節長數寸細茸如絲員繞可愛長者二三十節猶呼為蒼又寸斷五色絲橫著線股間繩之以象蒼草用以飾物卽名為蒼于當緝六色綉作此蒼以飾緹帶張敞因造絲傍畏耳宜音隈按此卽今之百索也蒼爾雅注其隕切而此乃平音張敞又作緹以音叶當音隈未知孰是

藪卽艾子

藪魚卽切說文玉篇俱云煎菜萹也漢合會稽郡歲貢藪子一斗字一作艾楊雄蜀都賦木艾椒籬本草

子石菴家花木類

卷四一



蜀州食菜萸甚高大，有長及百尺者，蜀人呼其子爲艾子。宋景文公艾子贊曰：綠實若萸，味辛香，苾投粒羹臠，椒桂之匹。范石湖成都古今記云：艾子菜萸類也。實正綠，味辛，蜀人每進輒以一粒投之，少頃香滿盃醖。或曰作膏，尤良。文安云：食菜萸高者尋丈餘，與吳菜萸相似，但吳菜萸粒小，久則色青，蜀菜萸粒大，久則色黃。其所謂艾子者，非菜萸也。木高竦，葉小花，黃，其子類菜萸。八月土人采而糜之，濾其渣，名曰艾油。以萸筍蕨味辛香，今渝瀘皆有之。是艾不甚辛，可以爲油，而菜萸則大辛。采之其氣卽薰，目不可糜而

爲油也。今土人林園並種之，菜萸則乾之以烹茶，艾子則取其油以烹蔬。彼此異形，殊用本草合而爲一誤矣。又謂閉目者名欖子，不堪食。按禮記云：三牲用通志云：欖子，曰食菜萸。又曰：樾，博雅云：欖樾，吳菜萸俱名。藪爾雅翼云：三香椒欖薑也。所謂藪與艾者，皆訛耳。慎按公之說是也。但藪與艾非聲訛，二字可互呼。如刈草之刈，采艾之艾字，皆從艾。其例本草云：食菜萸本字不誤。蓋一物相似，有食菜萸藥菜萸之分，如川芎有茶芎藥芎之別也。

艮嶽八芳

子皆恩錄花木類



大金經金 十一  
金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

紫蘂

荀子東海有紫結魚鹽紫結卽石玦也一名紫蘂蚌蛤類也春而發華文選所謂石蚌應節而揚葩是也王維送元中丞詩去問珠官俗來經石蚌春蘂或作蘂非

九枸

山海經建木百仞無枝有九欂下有九枸注屬枝回盤錯也音枸之爲言曲也楚辭靡萍九衢之草字一作瞿詩釋文引韓詩傳云直曰車前瞿曰芣苢又作

欂淮南子木大則根欂又山海經少室之山有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢注言樹枝交錯相重五出有象衢路也

松栢丸丸

馬融長笛賦丸挺彫琢注引韓詩松栢丸丸薛君章句曰丸取也蓋取而伐斲之使其圓且澤故曰丸丸山海經鳳卵作鳳丸又建木其葉如羅其實如藥藥卽卵也古字丸卵藥皆通何也彈丸之形如雞之卵故卵可借丸梓人伐材謂之藥削其刻木爲鳥獸形者曰彫藥匠謂藥削其木丸如卵也薛君解韓詩義

花木類

卷四



當出此馬融兼治四家詩故云云注義引而不發今特衍之然非深究六書假借之義如鄭樵楊桓朱子未易信此語也

茶子

傳與七誨恒陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜茶子觸處有之而永昌產者味佳乃知古人已入文字品題矣

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一說文作菱注曰楚謂之菱秦謂之薺荇芰菱也果也薺荇決

明也菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉陵華則芰實也又相如凡將篇云菱從遴字作遴爾雅菱蕨攢卽厥明也爾雅注作決光馬大年嬾真子錄誤作英光史繩祖已辨之黃公紹云許慎所注全是菜也又國語扁到嗜芰蓋決明之菜非水中芰也審矣爾雅既以水中之芰釋菜說文又以菜釋水中之芰山菱名不一所以致惑○今按菱今之菱角芰今之雞頭楚辭緝菱荷以為衣若是菱葉不可為衣也緣楚人名菱為芰所以致後世解二物不分又以決明參之愈益餽亂○楚人名菱為芰見爾雅疏得此一解可破



前數說之紛紛矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代邵陽令胡嶠陷盧記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指黃瓜甜瓜耳

三樹相似

爾雅注引諺云採檀不識得繫迷得可得駁馬言三樹相似也駁馬今北方名報馬生輝縣山中見救荒本草

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇爲貴妃取荔枝事也其用側生字蓋爲庾文隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也未二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞生害馬以給翠眉之須何爲者耶其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐堯諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎



羅隱紅梅詩

羅隱詠紅梅詩云天賜胭脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羨用曾與將軍止渴來此却似軍官宿娼謎也

負苞

潛未論曰中堂生負苞山野生蘭芷負苞朽木菌也此言譬人材在朝市山林諺云深山出俊鷄十字街頭出餓葶亦此意

髮華鬢嬌

末利花一名髮華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都

古今記

七里香

七里香一名山礬石以其葉燒灰染紫以為黝見者皆駭觀

蜜蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之蜜蒙花也其皮可作紙

越為布名

子凡總錄花木類



荀子王制篇棲遲薛越之中野薛注不解按說文薛草也六韜莎薛簞笠謂以莎草為雨衣也相如賦薛莎青蘋越亦草名蒲屬可緝為布文選葛越注草布也後漢馬后傳白越三千端潛夫論葛子升越筒中女布盛邠之荊州記秭歸縣室多幽閒其女盡織布至數十升謂之升越

包桑

易曰其亡其亡繫於包桑今之解者以包桑為固結之喻非也包桑豈固結之物乎蓋古人朽索六馬虎尾春冰之類也陸宣公收復河北後請罷兵狀有云邦國之杌隉綿綿聯聯若包桑綴旒幸而不殊者縷矣此得其解

蜚與苒同

苒蕘莢實也字一作蜚江淹去故鄉賦北風析兮絳花落流水散兮翠蜚踈蜚字諸韻不載只見於江淹集

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也



剪卽華

易說卦震爲剪剪之爲言布也震於東方爲春草木之萌始布也古文作剪今文作華蓋花之蒂詩凡華字皆叶音剪是其證陸機文賦彼瓊剪與玉藻瓊華與玉藻相對尤可證也

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草卽今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音爲文

蕩

禹貢瑤琨篠蕩疏曰竹濶節曰蕩周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以英蕩輔之注云蕩當爲帑謂之函器盛此節或曰英蕩畫函也干寶曰英刻書也蕩竹箭也刻而書其所使之事以助三飾之信則漢中之百使符者亦取則於故事也郭知玄集韻序銀鈎乍閱蕩櫛行披

梔花

孝子傳尹伯奇採梔花以爲食注梔花山梨也山梨今名棠梨其花春開採之日乾瀹之可充蔬

茄卽荷



京中記黃帝之臣有荆茄豐左傳注楚有茄人城張  
楫音荷古樂府鷺何食食茄下西京賦蒂倒茄於藻  
井披紅葩之狎獵注茄藕莖也

椹木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知椹木三年  
大因問先父椹木蜀產椹字何音先父曰音歆守溪  
曰當依韻書音楷先父曰音歆則鄉人農夫皆識之  
若作楷音不知何木矣因舉王荆公椹木詩曰濯錦  
江邊木有椹野園封植竹華滋地偏幸免桓魋伐歲  
晚還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荆公詩  
文而此詩王公亦偶不記憶耳

薊字解

薊草名復古編云芡也字林薊藟也似芹說文無薊  
字止有薊卽薊也韻會廣韻亦無之按本草有小薊  
有大薊陶隱居云小薊是貓薊大薊似虎葉多刺俗  
名青刺薊又曰千針草又曰老虎刺地名薊門卽今  
薊州陳藏器云薊門多薊故以名地葉皺莖芒有似  
薊布故字從之作薊隸作薊蓋從薊魚之薊而省也  
又姓後漢書有薊子訓古傳薊作薊

五加皮

叶韻總錄 花木類



五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒王益人道家用此作灰亦以煮石與地榆並無別法東華真人煮石經曰舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草卽五加皮也

蘆荻薰葭之分

點蒼董生西翁一日閑坐問予曰晉書云官家養蘆

花成荻蘆與荻亦有分乎予未應因問蘆荻薰葭荻蘆荻葭芳蘆皆荻之類何以別之予因操觚錄一紙與古訓話以答之今偶於舊書中得此紙因漫記之于左○說文云葭之未秀者曰蘆徐鉉曰未秀言尚小也又曰葭之未秀者曰葭又曰荻葭也古篆作蘆淮南子作菑易說卦菑葭注蘆也今文作荻又曰葭大葭也爾雅葭醜芳言其華皆有芳秀遇風則吹揚如雪其聚地如絮詩行葭注葭初生名葭稍大爲蘆長成乃名爲葭說文解荻字云葭之初生一日蘆一曰離草色如離在青白之間詩大車注荻離也八月



荳蔻注初生為莢長大為藪成則名荳又名騅一物四名郭云莢似蓍而小又云兼似荳而細是兼小於荳荳小於蓍字說曰藪謂之葭其小曰荳荳謂之兼其小曰蓍其始生白曰莢又謂之藪荻強而葭弱荻高而葭下莢中赤始生末黑黑已而赤故曰莢其根旁行牽掇盤互故曰藪陳承之本草圖經曰藪蓍也蓍即藪之成者兼似荳而細長江東人呼為兼藪者謂莢為藪似蓍而小中實江東人呼為烏藪音者或謂之荻至秋而成即謂之荳其花皆名荳其萌笋皆名藪若然所謂藪蓍通一物也所謂兼今作兼者是

也所謂莢人以當薪爨者也今人罕能別兼莢與藪蓍又北人以蓍與藪為二物水傍下溼所生者為蓍其細不及指人家池園間所植者為藪其幹差大深碧色者謂之碧藪亦難得

兔絲燕麥

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇南語益一路有之士人以為朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎



世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王繫馬蟠蒲堪為箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中為箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣爾雅注榮木梧桐也棠鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于茲是也或以為榮華失之

芣小革也今但知為芣刻之芣藟紫草也今但知為藟然之藟蓋染草也今但知為忠藟之藟

青史子載古禮男子坐而射天地四方其文云東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以桤桤者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木

也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也是木亦可稱草也青史子漢志五十三篇今存者胎教一篇而已其首日古者胎教之道王后有身瑞七月而就蓂室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右此三月者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂緼瑟而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗倚升而不敢煎調云云其文義古雅嗚呼古書之不傳者何限惜哉

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以為冬青非也草木疏云憶木枝葉可愛二月花



白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

此系恐有誤脫

黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以爲奇句然太白詩已有不知行徑下初拳幾枝蕨之句已落第二義矣  
嵇含南方草木狀云蒟醬葦芟爲豆豉是可證也自本草注以蒟醬爲檳榔蓂子非也佐檳榔蓂子自名扶留藤見蜀都賦草狀亦具列於檳榔條下與蒟醬全不同

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

丹鉛總錄卷之四終

十一  
花木類

卷四



丹鉛總錄卷之五

鳥獸類

鴟

月令鴟始鳴。鴟卽伯勞也。左傳謂之伯趙。樂府謂之百勞。今不識爲何鳥。按禽經注云：伯勞飛不能翮，翮直刺而已。形似鸚鵡，喙黃。伯勞喙黑，以此別之。易林曰：鴟則單栖，鷺必匹飛。此鳥好隻飛，未嘗雙性，亦能擊搏。鷹集於林，則盤旋鳴聒。俟鷹飛，輒擊之。俗呼爲鳳凰皂隸。言百鳥畏之也。蜀中名鴟鷂，滇中名鐵鸚哥。又名榨油郎。五更輒鳴不止，至曙乃息。



鷓鴣

鷓鴣不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注鷓旦鳥  
夜鳴求旦也郭璞方言注鳥似雞冬無毛晝夜鳴今  
北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鷓鴣又作鴉鴉  
蓋自旱省爲干故鷓或作鴉也猶禽經鴻鴈之鴈作  
鷓斤省爲干故鷓或爲鴉皆古鷓字也然則鷓鴣字  
正當作鷓省作鴉作鷓非鷓乃鬪鳥古以其羽爲勇  
士冠者非此同也盍旦渴旦皆以義借用耳唐詩暗  
蟲啼渴旦涼葉墜相思

舞馬

杜詩聞雞初賜錦舞馬使登床馬舞古有之山海經  
述海外大樂之野夏后啟于此舞九代之馬杜氏通  
典鳳花廐有蹀馬俯仰騰躍皆合節奏明皇嘗令教  
舞馬百馴又施三層板床乘馬而上抹轉如飛或命  
壯士舉榻馬舞其上觀此說則杜詩登床之語蓋紀  
實也南史河南國進赤龍駒能拜伏善舞

五花馬

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里  
馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文王良星  
馬鬣剪爲五花或三花皆象天文王良星義也白樂



天詩馬鬣剪三花唐六典云外牧歲進良馬印以三  
花飛鳳之字

羊祜鴈賦

排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲乎太清退嬉  
遊於玄渚鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序  
齊力不期而並至四趣不要而自聚當其赴節則萬  
里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所凌空  
不能頓其翼揚波不能濺其羽浮若漂舟乎江之濤  
色若委雪乎巖之阿邕邕兮悲鳴雲間因飛凌虛厲  
清和眇眇兮瞥入清塵拂日拊翼景光羅此賦諸類  
書不悞

蠓山

韓文公詩蠓相粘爲山千百各自生按本草衍義云  
牡蠣附石而生魄礪相連如房故名蠓房讀如阿房  
之房音傍見一  
史記名蠓山初生海畔才如拳石四面漸  
長有一二丈者一房內有蠓肉一塊肉之大小隨房  
所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹  
宋翟忠惠焦山詩僧居蠓山迷向背佛宇蜃氣成吹  
噓

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹



所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢符帶綠江空  
唼鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天  
翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風  
俗驪山下村笛猶吹阿濫堆宋賀方回曲子云待月  
上潮平波灩塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多  
飛鳥名阿濫堆明皇採其聲為曲子又作鷓鴣堆西  
陽雜俎云鷓鴣堆黃一變之鷓色如鷺鷥鷓轉之後  
乃至累變橫理細臆前漸漸微白

恐有誤脫

翠碧

唐韻鳩音水狗也爾雅謂之天狗注小鳥青似翠食  
魚江東謂之水狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參  
差徑拂煙華上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐  
多時張碧詩一條碧綠輕拖水金毛泣怕春江死石  
林詩話云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可  
愛崔德符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環  
掠岸飛

恠魚

李淳風感應經云河有恠魚乃名為鱓其身已朽其



齒三作卽鱷魚也。南州志云：斬其首乾之，椽去其齒，而更復生。

熊館

山民云：熊于山中行數千里，悉有跼伏之所，必在石巖枯木中。山民謂之熊館，惟虎出百里外，則迷失道路。

鷓鴣

鷓鴣，海鳥，今俗名禿鴣，是也。出景煥小說。

集隹異音

篆文一鳥曰雥，三鳥曰隹，音戠。三鳥相聚，其羽戠戠。

也。集字从此，其音與積同。下从木，鳥集于木也。音義皆殊。元趙占則周伯溫輩妄作解事，便以隹為集，非也。按隋許善心神雀頌曰：景福氤氳，嘉貺隹集，可矜。趙周之謬，隹之與集，猶氤於氳，以隹即為集，謂氳即，是氳可乎？

鸞鳥

漢涼州有縣名鸞鳥，鸞音隹，鳥音雀。漢馬賢追先零到鸞鳥，後魏紀功碑蕩龍荒，遊鸞朔，以鸞鳥為雀，雀義不可解，以雀為朔，義或近之。或云：北荒以鸞雀為鸞鳥，隋高德孺指野鳥為鸞，亦有其因乎？



水螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云耶披書以  
 娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦  
 云水螢為虫惟虫能天彼何為而化草此何事而居  
 泉腹可自持故無耿於蟹足能自運亦自憐於螭色  
 動波間狀珠還于合浦影懸潭下若星聚於潁川此  
 水螢也月令腐草化螢說文作蠲解云馬蠲也淮南  
 子作蚺水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種云

雀殼熊蹯

杜弼移檄梁武云徒探雀殼無救府藏之虛空請熊

蹯詎延畧刻之命雀殼趙王主父為故太子章所逼  
 餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弑事梁武之子  
 正德事蓋類之其後臺城之禍索蜜不得何以異此  
 庾信哀江南賦亦云探雀殼而未飽待熊蹯而詎熟  
 弼言之於未形之先信述之於已事之後其偶合耶  
 抑有意耶

文狸

楚辭九歌乘赤豹兮載文狸王逸注云神狸而不言  
 其狀按山海經豈爰之山有獸焉狀如狸而有髦其  
 名曰類自為牡牝余在大理嘗見之其狀如狸其文



如豹土人名曰香髦疑卽此物也星家衍心星爲狐  
二十八宿真形圖心星有牡牝兩體其王逸所謂神  
狸之說乎

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑  
如粟昆明今爲雲南服裏之縣不聞此鳥其遠至夷  
徼亦不聞也段式之好張虛大之言其著酉陽雜俎  
亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊無  
一實也或者遠夷多詐以金屑飼鳥以欺侮中國如  
秦蜀金牛之事乎

橐魚

石鼓文其魚維何維鱣及鯉何以橐之維楊及柳橐  
包也今之魚者多以木楊或箬葉作包覆魚入市易  
曰包有魚是也東坡石鼓歌其魚維魴貫之柳蓋以  
橐爲貫也貫魚包魚別是一義不可混而爲一鄭魚  
仲石鼓文作何以櫛之櫛字含貫包兩義但石鼓文  
無櫛字不知漁仲何所據也

高齋無白鳥

水經注江陵古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁  
元帝金樓子云荊州高齋夏月無白鳥余亟寢處其



中及移他齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異劉孟  
無罪雪錄云會稽徑山夏無蚊蚋湖州志載馬自然  
每除酒于白塔巷得仙之日化酒家鐵器皆爲紫金  
其橋遂名望仙江子淮舊多蚊馬仙泊舟之後至今  
不生夏月人多聚舟宿焉輿地志潼川護聖寺夏無  
蚊靈應泉無蝦揚天惠詩蟲蝦敢汚芳池地蚊蚋難  
禁寶地寒余以古所記數條參之余所見信有此理  
滇甲環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影嚮其故有不  
可曉者

龜文具八卦

車頻秦書云符堅建元十二年高陵縣民穿井得大  
龜三尺六寸背文負八卦古字堅似石作池養之按  
此則龜有卦文不獨上古一見也河圖洛書歐陽公  
何疑焉

以龍紀官

伏羲氏以龍紀官今考於雜傳記如潛龍氏作甲曆  
飛龍氏制字音莊子有老龍氏姓譜有古龍氏史記  
有參龍氏此其證也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恆



食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥  
白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺芫也享神用其肉者  
以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力  
以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及  
齊民要術之遺

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋羣牧判官王明  
上羣牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門  
之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱  
撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥

曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰榆叱撥曰紫騮  
叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色綠鬃騮為  
上驄赤騮騮白赤色為中荏駟驄駱駝鶴為下

蜺蜺

蝮蜺蜺也陸佃埤雅云蜺蜺入三十六種禽是四種  
角之類營室之精慎按此說出詩緯推災度所謂鄙  
國結蜺之宿營室之精是也與今術士星禽不同姑  
著之

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食鱗飛鼠斷猿  
狼蝨嚙鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也



王起唐貞觀時人博學有聲太宗嘗換字試之起曰  
臣於世間字所不識者惟八駿圖中數字耳按八駿  
諸名具列子華騮作服藟白義作白熾泰丙作裔  
注引石經又恠不可詰起謂之不識者蓋謂其不合  
六書之義疑不了了耳

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

中州記載惠帝聞蛙鳴問之侍臣賈允對曰在官為  
官蛙在私為私蛙帝曰若是官蛙可給廩此北史所  
載為詳蛙給廩已自異矣文中子作元經又曰帝問  
蛙鳴尤可笑也然元經非出文中子蓋阮逸贗作耳

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒  
器蓋卽今之鶴頂也

楊雄蜀都賦石鱮水螭石鱮石魚也如石燕石蟹之  
類

唐太宗回鶻十驥贊殊毛共櫪狀花蔬之交林異色  
同羣似雲霞之間彩亦奇俊語也

馬之爲物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其  
精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余  
又愛杜公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛  
龍以馭羣英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢



馬云龍顛而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖  
句亦奇矣

乾坤震坎則具其象屯隨晉渙則擬之辭此馬之見  
於易也遠則作牧于萊夷近則納秭于甸服此馬政  
已見于書矣駉牝衛風才臧魯頌詩則詳哉其言之  
也春秋謹嚴而書新延廐作邱甲若周官之法養之  
以阜乘廐校視之以圉牧庾巫設祖牧社步之祭以  
謹其本時出入游靡之節以宣其性分庠撻牝牡之  
別以一其種嚴攻講刻剔之策以就其才又爲之禁  
原驅蠶綱惡去害後世馬政有能出其右乎

丹鉛總錄卷之五終



丹鉛總錄卷之六

宮室類

屠蘇

蕭子雲雪賦曰韜翠恩之飛棟沒屠蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金腰裏走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰屋平曰屠蘇魏略云李勝為河南太守郡廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方蓋取菴名以名酒後人遂以屠蘇為酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憇一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠



有屋者曰屠蘇晉志元康中商人皆著大鄣諺曰屠蘇鄣日覆兩耳會見喝兒作天子

反坫

反坫鄭注為坫在兩楹之間反爵其上坫字從土而云在兩楹間豈常設與按郊特牲旅樹反坫內則曰士於坫明堂位曰反坫出尊崇坫康圭士虞禮僕子西坫上則累土而為之皆可名坫而坫亦有高卑東西之不同非必反爵之處也鄭氏以坫之反異於經文矣汲冢書曰回阿反坫注曰外向室也反主坫言非主爵言也據禮記反坫與臺門相連汲冢書反坫

與回阿相連論語反坫與樹塞門相連恐均為宮室僭侈之事右黃東發之說如此按說文無店字坫即店也今外向之室若宋時行在所之騏驥院牛羊司也

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建庭于雖合水謂之南庭吐陸建牙於鏃曷山謂之北庭二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也近有注唐音云二庭未詳明顯如此者尚昧焉何以注為



漢畫

王應麟云曾子固跋西狹頌謂所畫龍鹿承露人嘉禾連理之木漢畫始見于今邵公濟謂漢李翁王稚子高貴方墓碑刻山林人物乃知顧愷之陸探微宗處士輩尚有其遺法至吳道玄絕藝入神始用巧思而古意稍減矣今於盤洲所集隸圖見之慎又按王象之輿地絕勝碑目載夔州臨江市丁房雙闕高二丈餘上爲層觀飛簷車馬人物又刻雙扉其一扉微啟有美人出半面而立巧妙動人又雲陽縣漢處士金延廣母子碑初無文字但有人物漢畫之在碑刻者不止如應麟所云而已

申明亭

趙明誠金石錄跋昆陽城中漢街彈碑不知街彈爲何語按周禮大司徒里宰以歲時合耦于鋤鄭玄注曰鋤者里宰治處若今街彈之室蓋周名鋤漢名街彈之室今之申明亭也

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑于紫濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故雖臣送



別紀行之詩略不涉譏刺之言此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁妄猜之言爾

延鷺堠畫鳥亭

余舊有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫鳥亭上句用元魏改官制以候望官為白鷺取其延望之意其時亭堠多刻鷺像也下句用漢明帝起居注明帝巡狩過亭障有鳥鳴亭長引弓射中之奏曰鳥鳥啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千石帝悅令天下亭障皆畫鳥焉二事頗僻故須詮詰

唐之朝制

唐之朝制宣政前殿也謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊紫宸便殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜詩所謂還家初散紫宸朝蓋朔或望也宋歐陽公去唐未遠入閣之制已不明問于劉貢父而後知然其大略不過如此

寮為小窓

左傳同官為寮文選注寮小窓也宋王聖求號初寮高似孫號疎寮謝伋號靈石山藥寮唐詩綺寮河漢在斜樓皆指窓也古人謂同官為寮指其齋署同窓



為義今士子同業曰同窓官先事士先志官之同寮亦士之同窓也

大學分齋

胡翼之在安定學宮以經義治事分齋按周禮頒學合聲注周建五學至秋則分而處之宜學禮者處之瞽宗宜學書者處之上庠宜學干戈者處之東序宜學言語處之成均則其所由來亦古矣不始于胡也

猗帝氏之圃黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室呂惠卿曰圃而圃宮而室言世益衰居益狹矣知北遊

宜下恐有脫字

巖郎

漢書百官志羽林郎以六郡良家補本武帝以便馬從獵還宿殿陛巖下室中故號巖郎巖廡下宮牆疊澁也巖郎或作廊非與前書游於巖廊之上義各不同

驛駟畊字訓

今之俗書以駟為驛以畊為耕徒取其省畢竟皆非是說文云駟驛傳也驛置騎也殊為混淆孟子疏云置騎也郵駟也詩云驛驛其達書云雨霽蒙驛克左傳楚子伐吳以駟至于羅汭唐書鄭元壽傳使駟銜



筆於道則驛與駟音義固有別矣唐六典說府兵之制云居無事時畊于耕讀如更則畊耕固不可混用也

里區謁舍

王莽傳有里區謁舍之語不宿客之舍爲里區宿客之舍爲謁舍補註

袁準駁蔡邕明堂論

蔡邕明堂論云太廟太室明堂大學辟雍名異而實同袁準正論明堂宗廟太學禮之本物也事義不同各有所爲而世之論者合以爲一體取詩書放逸之

文經典相似之語推而致之考之人情失遠矣宗廟之中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使衆學處焉響射其中人鬼慢瀆死生交錯俘囚截耳以干鬼神非其理也袁子之論卓矣蔡邕名儒不知何以臆撰如此果如其言則先王之明堂殆北虜之穹廬南夷之碉房先王豈爲之乎

編民

古者民曰編民書所謂彰善闡惡表厥里宅今之坊牌綽楔排門粉壁是也古者卒字从衣卒衣有題識三代之畫衣冠秦之赭衣也古樂府鴈門太守行有



云移惡子姓篇著里端又云則用錢三千買繩禮竿  
卽書其惡跡以標示戒卽莊子所謂竿牘也

玉門夕陽亭

玉門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有  
羨里之厄其後漢高帝滎陽之敗亦獨與滕公逃出  
成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董卓舉兵  
犯關脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由苟勗  
教賈充夕陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉  
兩凶渠相襲跡惡地固應爾耶

仁祠

後漢楚王元英傳述黃老之微言尚浮屠之仁祠仁  
祠指佛寺唐時多以寺爲仁祠權載之詩逸氣凌顛  
清仁祠訪金碧是也温公通鑑及綱目以祠爲慈並  
非

西弄

南史東昏侯遇弒於西弄宮中別道如永巷之類也  
楚辭五子用失乎家術術音關所云弄者蓋術字之  
轉音耳元經世大典所云火術註卽音弄

置郵

孟子曰速於置郵而傳命注置驛也郵駟也驛與駟



何別乎按說文驛置騎也从馬睪聲駟驛傳也从馬  
日聲合而觀之驛主于騎言馬也駟主於傳言車也  
駟字經典罕見惟左傳文公十六年有楚子乘駟會  
師于臨品之文書云雨霽蒙驛克言龜文直達如驛  
路也許白雲曰字書馬遞曰置步遞曰郵漢謂之乘  
傳高祖五年令田橫乘傳詣洛陽如淳曰漢律四馬  
高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一  
馬二馬爲軺傳又謂之遽說文傳也一日窘也徐鉉  
曰傳駟車也周禮行夫掌邦國傳遽之小事傳車尚  
速故又爲窘迫也莊子仁義先王之遽廬可以一宿

是遽廬卽傳舍也風俗通曰漢改郵曰置此說非孟  
子已有置郵之說矣

揚雄蜀記云星橋上應七星李膺益州記云一長星

橋今名二員星橋今名三機星橋今名四夷星橋今名

橋今名五尾星橋今名六冲星橋今名七曲星橋今名水

經注云兩江有七橋直西門郾江冲里橋西南石牛

門曰市橋大城南門曰江橋橋南萬里橋西上曰夷

橋北折曰長升橋十里曰升仙橋李冰浴水造橋上

應七宿故世祖謂吳漢曰安軍宜在七橋連星間是

也蜀記與水經注所載小異并錄之以補地制之缺



云

武后時明堂災姚璿云成周宣榭火十世愈隆漢武  
建章災盛德彌永其諂而曲如此史乃以之與狄仁  
傑王方慶同傳異哉張唐英云求璿其侶乃與洛水  
進赤石者可爲同等豈可污狄王二公之傳哉按唐  
語林武后時爭獻祥瑞洛濱居民有得石而剖之中  
赤者獻于后曰是石有赤心后欲賞之李日知曰此  
石固有赤心其餘豈皆謀反耶唐英所引蓋此事語  
林罕傳人亦鮮知此語所出誠可爲史中笑柄耳  
宋汪彥章爲張邦昌雪罪表云孔子從佛胥之召本

爲尊周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助  
佑姦逆與姚璿對武后正相類其能免斧鉞之誅於  
君子之論哉

左傳屈蕩戶之漢書王嘉坐戶殿門失闌免顏師古  
注戶止也又左傳門于陽州公羊傳無人門其義相  
同止戶曰戶禦門曰門也

戰國策蘇秦稱天府之國府府庫也謂富饒也又淮  
南子注神農明堂曰天府天府字本此謂可以建都  
之地也

左傳注引司馬法曰產城者攻其所產產城諸侯之



丹鉛總錄卷之六  
九  
僭侈也取名于產若坐子而漸長大之義

丹鉛總錄卷之六





