



丹銘總録

一之二

イ 5
368
1

計十二本



乾隆五十九年重鐫

楊升菴先生著

丹鉛總錄

大順堂藏板

丹鉛總錄原序

古之君子宏搜徧挹達觀拓於無

綜微睿炳極於無內故其學浩邈而不苑

宥密而能疏始於博終於約融會貫通斯

足以立言翊道為貴耳賤目者一滌矇瞶

此固有待於學力之精專而尤有賴於天

賦之獨粹否則貴五車十乘之富者博之

未周而或限於知宗去註離經之玄者約

丹鉛總錄原序

門號卷
368
1



明治三十七年
十一月二十日
購未



之無物而竟無所得夫孰能兼之吾師升
庵楊先生峻發川嶽不世之奇氣復益以
家學正傳自童子時擬過秦一論人已預
知其不允其所業一目可為終身誦及登
殿撰直史館間見溢而考索真人莫能窺
其際信兼學力天賦而獨領其全者也自
流寓吾滇好學無厭著書自怡托江湖之
逸思喻巖廊之宿忠翕功業之耿輝總微

言之絕響暇日著丹鉛餘錄摘錄流有刻
本藝苑珍之惜其不多見戊申秋佐自司
馬部奉使歸省度金碧之闕樞衣於高峽
圃中先生以佐受教有年且慨後晤之難
廼盡出丹鉛三錄四錄別錄附錄閏錄諸
稿授之佐噫先生是錄豈輕授哉亦豈易
見哉授之於佐固有深意而見之於世若
待厥期一披閱之間允天地造化古今世

運人物制度文章俗好方言以及於鳥獸
草木之煩細盡乎變矣其中為先生所闡
明者又象緯諸編所未載山水經誌所未
採子史說文禮樂遺經所未具博雅志士
訓詁諸家所共由而未之察者先生直指
其源而考據悉備引證互明持獨斷以定
群囂固非鑿之以臆見附之以口耳者也
是何其博且精哉譬諸星海浚源由崑崙

之壚放之東下大而江淮河漢小而澮壑
溪洫紆迴萬折汪洋不涸隨其所足皆可
適於海非大而有本若是乎蓋先生所發
者皆世之聰明所未發者也其所考者皆
世之學力所可考者也發其所未發則見
之者爭快考其所可考則從之者不疑是
錄其可以無傳乎佐乃刪同校異析之以
類合而名之曰總錄捐俸以梓時上杭尹

趙子一重夙慕先生之學率師生有識者
督刻而成之廣其傳於海內奚直為丹緹
之校勘鉛槧之爭麗哉先生在滇手著不
止此有轉注古音畧古音餘篆韻索隱竒
字韻古雋韻六書博證詩林振秀談苑醜
翻古今詩選皇明詩抄四書表傳風雅逸
編選詩外編拾遺墨池瑣錄古文韻語五
言律祖唐絕爭竒亦牘清裁詞林萬選水

經碑考異魚圖贊禪添集滇載記滇程記
諸書不盡梓於世佐因存其名以俟博學
大方搜而廣之與茲錄並傳可也嘉靖三
十三年甲寅五月五日滇南門人梁佐應
台拜序

丹鉛錄原序

葛稚川云余抄掇衆書撮其精要用功少而所收多思不煩而所見博或謂余曰流無源則乾條離株則悴吾恐玉屑盈車不如全璧洪荅曰泳圓流者採珠而捐蚌登荆山者拾玉而棄石余之抄畧譬猶摘孔翠之藻羽脫犀象之角牙矣王融曰余少好抄書老而彌篤雖偶見瞥觀皆即疏記

後重覽省歡情益深習為性成不覺筆倦
慎執鞭古昔頗合軌葛王自束髮以來手
所抄集帙成踰百卷計越千其有意見偶
所發明聊擇其菁華百分以為丹鉛四錄
享敝帚以千金緘燕石以十襲雖取大方
之笑且為小道之觀知不可乎嘉靖壬寅
閏夏五金伏之初楊慎序

丹鉛總錄跋

升菴楊先生一代才人富于著作明世宗
時謫戍滇南放情歌詠流播于蠻烟瘴雨
間婦人孺子羣呼為楊狀元噫先生可謂
瘁其遇而榮其名者矣予五世祖觀察玄
蔭公成萬歷進士去先生時未遠生平雅
慕餘風家藏撰述頗多自升菴文集而外
有所謂丹鉛總錄者益先生及門梁佐應

台薈萃成編者也始先生著餘錄摘錄藝苑如獲珍珠船繼又盡出三錄四錄別錄附錄閏錄諸藁授之應台乃刪同校異名曰總錄爰梓以行信先生功臣哉夫書鈔海錄徒尚博聞括異夸堅祇稱說部有纂述者無考訂供塵談者昧源流詎若先生是編上自天地造化下至草木鳥獸博引互証探討精詳迥殊于類函語林等書也

耶惜舊板流傳日久多魚魯亥豕之訛因取家藏善本借猶子步瀛復加校正重鑿棗梨非敢謂百無一誤庶幾於是編竊有微勞云爾

乾隆甲寅之秋七月既望虎林楊昶書

丹鉛總錄目錄

卷一之二

天文類

地理類

卷三之七

時序類

花木類

鳥獸類

宮室類

冠服類

珍寶類

音律類

卷八之十

物用類

人事類

人品類

卷十一之十二

史籍類

卷十三之十四

訂訛類

卷十五之十七

字學類

官爵類

博物類

禮樂類

卦名類

飲食類

干支類

數目類

怪異類

身體類

卷十八之十九

詩話類

卷二十之二十一

詩話類

卷二十二之二十四

瓊語類

卷二十五之二十七

瓊語類

丹鉛總錄目錄終

丹鉛總錄卷之一

博南山人升菴楊慎用脩著

錢塘後學陳愷亦庭校

天文類

密雲不雨

易曰密雲不雨自我西郊天地之氣東北陽也西南陰也雲起東北陽倡陰必和故有雨雲起西南陰倡陽不和故無雨俗諺云雲往東一場空雲往西馬濺泥雲往南水潭潭雲往北好晒麥是其驗也風電亦然或問東為陽方西為陰方是矣南本陽而屬陰北

幽陰而屬陽何也曰一陽生于子仲天之氣所始也
卦又當坎北非陽而何一陰生于午仲地之氣所始
也卦又當離南非陰而何

駿狼

郭璞客傲云青陽之翠秀龍豹之委穎駿狼之長暉
玄陸之短景言著生于微盛生于衰也駿狼長暉謂
冬至之日也淮南子冬至日在駿狼山龍豹之義又
不可曉

黑雲壓城

唐李賀鴈門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光

向日金鱗開據言謂賀以詩卷謁韓退之韓暑臥欲
辭之開其詩卷首乃鴈門太守行讀而奇之乃束帶
出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲壓城豈有向日
之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰是予曰
宋老頭巾不知詩凡兵圍城必有恠雲變氣昔人賦
鴻門有東龍白日西龍雨之句此意也予在滇值安
鳳變居圍城中見日暈兩重黑雲如蛟在其側始信
賀詩善狀物也

山帶

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峰岩或亘中嶺

俗謂之山帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知雨

如日夜出

漢書武帝紀建元二年有如日夜出諸家無註予解之曰曷言乎如日光如日也曷不言日夜出日不夜出夜出非日也有不宜有也曷為書紀異也晉書書有日夜出高三丈遂日之矣班氏書法春秋復起亦不能易矣班之敘傳自日為春秋考紀有意於續獲麟乎讀者愛傳志之宏博而忘考紀之簡嚴何哉

孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊

怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹箇船兒倒轉江南七月間有大風甚於船艖野人相傳以為孟婆發怒按北齊李騷聘陳問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為秦媼此言雖鄙俚亦有自來矣

風生於無而歸於無惟竅之所受不同在人之所聞亦異比于萬物稟受亦然眾竅為風所鳴萬形為化所役風不能鳴則萬竅虛化不能役則萬竅息

佐疑獨註

莊子天籟一節

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁羅喉計都四餘星為十一曜計生于天尾羅生于天首孛生于月炁生于閏蓋日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾為計天首為羅月之行遲速有常度遲之處即孛也炁生于閏二十八十年十閏而炁行一周天炁孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘今七政歷亦有四餘躔度

丘處機論日不入地

易曰日入地中明夷邵子云日入地中構精之象後人遂謂日晝行天上夜入地中丘長春曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地萬物有形重濁皆附於地三光輕清悉上於天既上於天如何却沉於地乎且星隕於地而化為石古今有之星墜於地猶化為石况地下乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐月遷移一歲之中經歷周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉只東南西

北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時與箕斗坼破箕斗行天上而日轉地中天上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時却得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶未萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗之北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗幹運昭然可見而強稱入地有何義旨明夷之卦文王拘於羑里失勢之象何足為據右丘長春所論如此愚按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之說元儒已譏其褻天由此觀之長春之識卓矣

長短星

寰宇記云瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰此又不可曉也然則歷家之著長短星蓋海中占潮候也繆者乃以為交易蓍衣之用可笑

易卦納甲

納甲之說京房易傳有之魏伯陽參同契曰三日出

為爽震受庚西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾
 體就盛滿甲方東十六轉受統與辛見平明艮直於
 丙南下弦二十三坤乙三十日東方喪其朋節盡相
 禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終其疏云
 震象三日月出於庚兌象上弦月見于丁乾象望日
 月滿於甲巽象十六日月虧於辛艮象下弦月消於
 丙坤象晦日月沒於乙此指二八月晝夜均平之時
 若以歷法言則晝夜有長短若晝短日沒於申則月
 合於申望於寅矣若晝長日沒於戌則月合於戌望
 於辰矣十二月之中三日之月未必盡見庚十五日

之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在
 八日二十三日望晦未必盡在十五三十日也又虞
 翻易傳曰日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚
 八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬十六日旦
 巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日坤象月
 滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就
 已成戊已土位而象見于中納甲之說虞氏比參同
 契為備而坎離戊己始有歸著故詳記之

晚日

余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明若刻畫近

如咫尺日躔其旁如盼睐得句云渴虹下飲玉池水
斜日橫分蒼嶺霞自謂切景張愈光云斜字猶未稱
渴字後一年偶閱莊子日方中方睨衍義云日斜如
人睨目遂改作睨日對渴虹字始稱愈光曰渴虹睨
日古今奇句也

旁羅

史記黃帝順天地之紀旁羅日月星辰文選陸佐公
新刻漏銘俯察旁羅登臺升庫尚書考靈耀曰冬至
日月在牽牛一度求昏中者取六項加三旁蠡順餘
之鄭京注曰盡行十二項中正而分之左右各六項
也蠡猶羅也昏中在日前故言順數也明中在日後
故言却也據此則旁羅乃測天度之器如今之日晷
地羅也十二項者十二時分爲十二方也此可補史
記注之遺

金虎

甘石星經云昴西方白虎之宿太白金之精太白入
大昴金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮隣
卒于金虎注不知引此而謬自爲說

繩河 江淹表又云麗彩繩河
映葦璿圃指宗室也

江淹文瑤離降映繩河低又唐陸魯望詩繩河裏扇

月傍識緯書王者德至雲漢則天河直如繩

冬至夏至

周髀云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南方巳午未也不覆三者北三方亥子丑也王充曰五月之時晝十一分夜五分六月晝十分夜六分從六月至十一月減一分日行天十六道

晚見朝日

謝靈運詩曉聞夕颺急晚見朝日暎此語殊有變互凡風起必以夕此云曉聞夕颺即杜子美之喬木易出高風世晚見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石上生高峰夕駐景深谷夜先明皆自謝詩翻出

虹霓

諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡邕曰陰陽不和則氣為虹虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見輒與日相互朝陽射之則在西夕陽射之則在東諺云東豨日頭西鬻雨信然大率與霞相映朝霞不出市暮霞走千里是也莊子曰陽炙陰成虹禮疏云日照雨滴則虹生蓋

雲心漏日日脚射雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒人家有此或為妖或為祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂之蠖螭其字從虫俗謂之蠶其字從魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也

宋儒論天外

邵康節曰天何依依乎地地何附附乎天天地何所依附曰自相依附自斯言一出宋儒標榜而互贊之隨聲而妄衍之朱子遂云天外更須有軀殼甚厚所以固此氣也天豈有軀殼乎誰曾見之乎既自撰為此說他日遂因而實之曰北海只挨着天殼邊過似

曾親見天殼矣自古論天文者宣夜周髀渾天之書甘石洛下閎之流皆未嘗言非不言也實所不知也若邵子朱子之言人所不言亦不必言也人所不知亦不必知也人所不問亦不必問也莊子曰六合之外聖人存而不論此乃切要之言孰謂莊子為虛無異端平元人趙緣督始稍正邵子之誕而今之俗儒已交口議之又丘長春世之所謂神仙也其言曰世間之事尚不能究况天外之事乎由是言之則莊子長春乃異端之正論而康節晦翁之言則吾儒之異端矣本朝劉伯溫亦古甘石洛下之流其言曰天有

極乎極之外何物也。天無極乎。凡有形必有極理也。勢也是聖人所不能知耳。非不言也。故天之行聖人以歷紀之。天之象聖人以器驗之。天之數聖人以算窮之。天之理聖人以易究之。天之所悶人無術以知之者。惟此耳。今不曰不知而曰不言。是何好勝之甚也。嗚呼。伯温此言其確論乎。其曰好勝者。蓋指宋儒之論天者。予嘗言東坡詩不識廬山真面目。只緣身在此山中。蓋處於物之外方見物之真也。吾人固不出天地之外。何以知天地之真。面目歟。且聖賢之學切問近思。亦何必求天外之事耶。

好風好雨星

尚書星有好風星有好雨。古注云箕星東方宿也。東水克北土。以土為妻。雨土也。土好雨。故箕星從妻所好而多雨也。畢西方宿也。西金克東木。以木為妻。木風也。木好風。故畢星從妻所好而多風也。由此推之。則北宮好燠。南宮好暘。中央四季好寒。皆以所克為妻而從妻所好也。予一日偶述此義。座有善謔者。應聲曰。天上星宿亦怕老婆乎。滿堂真可笑也。○又曰。雷電在室南。霹靂在雷電南。雲雨在霹靂南。土工吏在壁西南。蓋雷公電姥雲將雨師與夫霹靂斧吏皆

北方水府之精而嫩嘗為天門故其神栖焉室不得而司之也

石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍為七宿其象有角有亢有氏有房有心有尾有箕氏宵房腹箕所糞也司春司木司東嶽司東方司鱗蟲三百六十北方黑帝其精玄武為七宿斗為龍蛇蟠結之象牛蛇象女龜象虛危壁皆龜蛇蟠蚪之象司冬司水司北嶽司北方司介蟲三百六十西方白帝其精白虎為七宿奎象白虎婁胃昴虎三子也畢象虎鬚參象麟與麟同班文也觜

首參身也司秋司金司西嶽司西海司西方毛蟲三百六十南方赤帝其精朱鳥為七宿井首鬼目柳喙心頸張喙翼翹軫尾司夏司火司南嶽司南海司南方司羽蟲三百六十○左傳史記天官書喙作味味張卽柳張兩星之間也隋志喙作注又有注張之文或訛為注張皆本於石氏柳為鳥喙之說○王莽曰朱鳥其以羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也師曠禽經青鳳謂之鶉赤鳳謂之鶉白鳳謂之鶉紫鳳謂之鶉蓋鳳生於丹穴鶉又鳳之赤者故南方取象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽之長故南方之宿為朱鳥

吳興沈氏以朱鳥爲丹鶡豈知四獸皆蟲之長也鶡之微何預

中宮宿

余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而二十八宿何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮黃帝其精黃龍爲軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土黃河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司保蟲三百六十則固有所謂中宿矣又按張衡靈憲蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈脊於後軒轅黃龍於中則是軒轅

一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五矣世之言星者惟知四獸而不知黃龍是求之未盡也亦猶民俗惟知四時而不知夏之後有土位素問所謂長夏月令所謂中央五時取火季夏取槐檀之火也軒轅本市垣之星而在張宿之分野分爲土德寄王鶡火亦由是也○張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象焉陰陽交合盛爲雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲立爲虹蜺離爲背裔分爲抱珥此十四變皆軒轅主之亦由土之無定位而金木水火賴以成與

甘氏星經論日月黃道

甘氏曰日一星在房之西氏之東日者陽精之宗也為雞二足為鳥三足雞在日中而鳥之精為星以司太陽之行度日生于東故於是位焉月一星在昴畢間故昴畢之間為天街黃道之所經也月者陰精之宗也為兔四足為蟾蜍三足兔在月中而蟾蜍之精為星以司太陰之行度月生於西故於是在焉日精在氏房月精在畢昴自司其行度而氏房昴畢乃黃道之所經不得而司之○范育曰日出於卯卯之屬為兔而兔之宅乃在月中月出於酉酉之屬為雞而

雞之宅乃在日中是謂陰陽之精互藏其宅

五行

洪範五行兆于龍馬之圖列於命箕之書其見象於天也為五星分位於地也為五行行於四時也為五德稟於人也為五常播於律呂為五音發於文章為五色易曰五位史曰五材志曰五物醫曰五運其該曷既哉羯朝據中土黃冠譎愚氓乃臆撰陰符厚誣軒帝名之曰五賊噫經以符名既已異矣符以陰名抑增異矣天其可以名賊乎人其可以見賊乎見賊其可以昌乎非寇謙之孽徒妖黨其孰為此言乎有

胡

聖王出曷不以造言亂民之刑誅之而世號傳統繼聖之儒乃取而註之噫考亭之門何其無忠臣矣乎

霽雪

霽雪兩字音義皆異霽字從夂音屑說文雨寬為霽徐鉉註訂說文誤以夂為肖遂為臆說云霽雪着物則消此說可笑雪豈有着物不消者乎霽雪與片雪同一性也寬即霰也爾雅雨寬為霽注冰雪雜下謂之霽雪說文霽稷雪也陸佃云閩俗謂之冰雪今名瀟雪與霽音相近也詩補傳曰粒雪郭璞爾雅注謂雨雜下也雪初作來成花圓如稷粒撒而下杜子美

苦

詩所云帶雨不成花俗諺云夾雨夾雪也春秋緯曰盛陽之氣溫暖為雨陰氣薄而脅之則合而為雹盛陰之氣凝滯為雪陽氣薄而脅之則散而為霰韓詩相彼雨雪先集維霰薛君曰霰糞也夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之浙瀝煥摧磊之霍索謝希逸雪賦曰霰浙瀝而先集雪紛糅而遂多古詩詠霰云雪花遣汝作先鋒是也以此證之霽與霽迥不同矣霽從肖近天氣也揚雄賦騰清霄而軼浮景陶潛詩川滌餘霽宇飄微霽道書所稱九霄青霄赤霄紫霄絳霄玄霄之屬與霽霽字音義何啻千里

風行水上

大金系錄

十四

楊誠齋文有云風與水相遭也爲卷爲舒爲疾爲徐爲織文爲立雪爲湧山細則激激焉大則洶洶鞠鞠焉不制于水而制于風惟風之聽而水無拒焉本於蘇老泉文云云凡二百四十三字變化奇偉類莊子其實本于毛公詩傳云漣風行水成文一句漢人五字一句便可衍爲後人數百言古注疏良不可輕也○且兄嘗見夫水之與風乎油然而行淵然而留滯洄汪洋滿而上浮者是水也而風實起之蓬蓬然而發乎太空不終日而行乎四方湯乎其無形飄乎其遠

來既往而不知其迹之所存是風也而水實行之今夫風之相遭乎大澤之陂也紆徐委蛇蜿蜒淪漣安而相推怒而相凌舒而如雲蹙而如鱗疾而如馳徐而如徊揖讓旋辟相顧而不前其繁如穀其亂如霧紛紜鬱擾百里若一汨乎順流至乎滄海之濱滂薄洶湧號怒相軋交橫綢繆放乎空虛掉乎無垠橫流逆折瀆旋傾側宛轉交戾回者如輪縈者如帶直者如燧奔者如焰跳者如鷺投者如鯉殊狀異態而風水之極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文也○愚謂老泉之文奇矣而細檢點猶有重復可刪如

云交橫綢繆卽前之紆徐委蛇也號怒相軋卽前之怒而相凌也故文字必簡而後潔

漢無極山碑興雲祁祁雨我公田按顏氏家訓引詩亦作有滄萋萋興雲祁祁毛傳云滄陰雲貌萋萋雲行貌祁祁徐也此銘亦云興雲祁祁石經本雲字後世作雨乃或改耳王介甫有雲之祁祁詩語本古經今俗稱義民字古亦有之見漢蔡湛碑陰魏明帝問黃權三國孰爲正統權對曰以天文則魏爲正然考之史黃初四年三月癸卯月犯大心星曰心爲天王王者惡之四月癸巳蜀先主殂於永安宮而二國自

如天道豈易言哉晉天文志云二石雖僭號其強弱常占昴宿不關紫宮太微然以載記考之流星入紫宮而劉聰殞彗尾掃太微而符堅敗熒惑守帝座而呂隆破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒惑入南斗天子下殿走武帝被髮跣足下殿以禳之未幾北朝有孝靜帝之變武帝曰虜亦應天象耶晉庾翼與兄冰書曰歲星犯天關江東無故而季龍頻年閉關此復是天公憤憤無阜白之證也噫人之責天亦太詳矣爲天者不亦難哉世說云月犯少微隱士當之戴顓自以爲憂旣而無恙當時戲謂顓求死不得此尤

可笑也

丹鉛總錄卷之一終

丹鉛總錄卷之二

地理類

方城本萬城

左傳方城以為城古本方本萬字古字萬亦作万故訛爾唐勒奏土論曰我是楚也世伯南土自越以至葉垂弘境萬里故曰萬城也

鹽澤醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知為此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北

為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢書郭緣生述征記醫魁城至醋溝凡十里

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼鵠篇曰鬼之為言遠也世本黃帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯皆叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氏羌莫敢不來王是其證也竹書紀年周王伐西

落鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州為鬼州楚辭得人肉而祀以其骨為醢紂醢脯九侯亦效夷虐也

九縣

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷於九縣注楚滅九國以為縣願得比之正義謂息鄧莛黃夔江六蓼庸權申息凡十一國不知何以言九沈重謂權是小國庸先屬楚自外為九也皆曲說不通竊意九為陽數之極故書傳凡言九者皆指其極也桓公九合諸侯今考之亦不止九也楚辭九歌乃

十一篇亦止言九也。如九陵、九淵、九攻、九守，皆可以此例推之。後漢書云：九縣廳，正用此語。使孔穎達沈重注漢書，又指何地為九縣乎？

熒臺火井

水經注：火山似火，从地中出名曰熒臺。今南中往往有之火井，在蜀之臨邛。今嘉定犍為有之，其泉皆油。藝之，然人取為燈燭。正德中方出，古人博物亦未及此也。積陽之氣所產，固非怪異。

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國。後漢書：跋涉懸度，注溪谷不通，以繩索相引而度。唐獨孤及招北客辭：竿復引一索，其名為竿，人懸半空，度彼絕壑。予按今蜀松茂之地，皆有此橋。其河水險惡，既不可舟楫，乃施植兩柱於兩岸，以繩絙其中，繩上有一木筒，所謂橦也。欲度者，則以繩縛人於橦上，人自以手緣索而進行，達彼岸，復有人解之，所謂尋橦也。非目見其制，不知其解，獨孤及之文，以十七字形容之。西域傳只四字盡之，可謂工妙矣。

附庸

附庸之國，庸古墉，通城也。尚書大傳：天子貢庸諸侯。

疏杼大夫有石材庶人有石承注庸盛也杼亦盛也

漢水有二

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾自蟠冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出于西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑大安利劔果合與涪水合入于江

被池

左太冲詩衣被皆重池池被之心如池也李太白詩亦有綠池障泥錦之句又裝潢家以卷縫罅處為玉池也

溫泉

東坡詩紀所經溫泉天下七處以驪山為最予在南中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處而安寧為最凡溫湯所在下必有硫黃其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去不積且無硫氣不知何理也舊有人見其竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此

後周王褒温湯銘云白礬上徹丹砂下沉華清駐老
飛流瑩心乃知温泉所在必白礬丹砂硫黃三物為
之根乃蒸為暖流耳

地志

地志諸家予獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荆
州記荆州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德
操宅州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休
暢記沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危巖傾岳恒
有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之
上遊者常苦日不周玩情不給賞若此二段讀之使

人神遊八極信奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮
宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也李
太白詩朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還杜子美
云朝發白帝暮江陵皆用盛弘之語也然二公詩語
亦自有優劣試與詩流辨之

石墨

文選東京賦黑丹石繼注引孝經援神契曰德至于
山陵則出墨丹魏都賦墨井鹽池玄液素滋注鄴西
高陵西伯陽城西有墨井今在彰德府南郭村并產
石墨可以書陸士龍與兄書云三臺上有曹公石墨

數十斤云燒此復消可用然烟中人不知兒頗見之否今送二螺卽此物也又宜陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞贛州興國縣上洛山皆產石墨廣東始興縣小溪中亦產石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相著則墨是也漢以後松烟桐煤既盛故石墨遂湮廢并其名入亦罕知之水經注商州黃水北有墨山山石悉黑纒彩奮發黝焉若墨

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古

石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猿悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩為傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岫嶠峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者

宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十字刻于夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何政子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓公及朱張求一見而不可見余生又後三公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華岳秦衡宗疏事哀勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧窟舞永奔

翠微

爾雅山未及上曰翠微詩曰陟彼崔嵬崔嵬即翠微詩傳授字各不同爾然崔嵬字不及翠微之工凡山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也左思蜀都賦鬱蓋蓋以翠微注翠微山氣之輕縹也孟郊詩山明翠微淺又山近漸無青東坡詩來看南山冷翠微皆有意態足以發詩人及爾雅之妙詮杜牧之云與客攜壺上翠微則直致不及孟蘇矣

風裳水佩

水經注垂隴鄭地有沙城左佩濟瀆又云鮑丘水北

佩謙澤，眇望無垠。又云：蘭渠川水出自北山，帶佩衆溪南流，注于渭水，縈紆謂之佩。自被山帶河字，翻出而益奇。唐李長吉詩：風爲裳，水爲佩。又自水經注拈出語，增奇矣。

九有

左傳：九丘八索，九丘卽九州也。八索卽八澤也。見淮南子，或以八索爲八卦，謬矣。通鑑外紀云：人皇氏依山川土地之勢，財度爲九州，謂之九圍，各居其一而爲之長。人皇居中州以制八輔，此引春秋命歷敘文也。九圍取育草木爲義，卽後世所謂九州也。中州則

人皇之都，石鼓文所謂寓逢中圍也。八輔則餘八圍也。圍亦作有，古字省。文書書以有九有之師，詩九有有截，又奄有九有，作九圍解之，義尤明暢。左傳謂之九藪，陽紆雲夢之屬，總而言之九有也。九圍也。九州也。九藪也。一也有與圍以字相近，藪州以音相近，其實一義耳。

都鄙

都何以訓美都者，鄙之對也。左傳曰：都鄙有章。淮南子云：始乎都者，常卒乎鄙。蓋天子所居輦轂之下，聲名文物之所聚，故其士女雍容閑雅之態，生今諺云：

京樣卽古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所居叢爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻吝嗇村陋之狀出今諺云野樣卽古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑似鄙是也

穴井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也按中山經云帝因山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所爲也鑿地之井人所爲也先天上古穴井後天中古鑿井也

禹生石紐

易林舜升大禹石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人往往不可到地志不載聞之士人云

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠

五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺
也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐
水經注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬
人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠
璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞鄠城之
嶺一軍守九嶷之塞一軍處番禺之都一軍守南野
之界一軍結餘干之水注鄠城在武陵西南接鬱林
九嶷在零陵番禺在南海南野餘干在豫章其說五
嶺又不同併志之于此

浦卽步考

韓文步有新船不知者改爲涉朱子考異已著其謬
蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戣墓志番禺至
步有下碇稅卽以韓文證韓文可也柳子厚鐵鑪步
志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經贛水西岸
有盤石曰石頭津步之處也又云東北逕王步蓋齊
王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣
名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津曰步曾步
卽漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州
有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步
王徽之邀桓伊吹笛處溫庭筠詩妾住金陵步門前

朱雀航樹萱錄載臺城故岐詩曰那看回首處江步
野棠飛東坡詩蕭然三家步橫此萬斛舟元成原常
有寄紫步劉子彬詩云紫步于今無士馬滄溟何處
有神仙字又作埠今人呼船僧曰埠頭律文私充牙
行埠頭

拂林圖

宣和畫譜中載有拂林圖或作拂菻又作拂林不知
所謂後考杜環經行記拂林在苦國西一名犁鞞其
人顏色白婦人皆服珠錦善織絡琉璃妙天下菴音
力甚切董北苑畫跋云拂林圖自唐有之其人類中

國婦人皆衣胡綾紺文雜錦戴金花步搖綴以木難
青珠盧肇雙柘枝舞賦云拂菻妖姿西河別部蓋如
唐人之胡旋女元末之天魔隊耳

黃河九曲

黃河九曲其說出河圖絳象今錄于此河導崑崙山
名地首上爲權勢星一曲也東流千里至規其山名
地契上爲距樓星二曲也邠南千里至精石山名地
肩土爲別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門
首名地根上爲營室星四曲也南流千里抵龍首至
卷重山名地咽上爲卷舌星五曲也東流貫砥柱觸

闕流山名地喉上為樞星以運七政六曲也西距卷
重山千里東至維會名地神上為紀星七曲也東流
至太岷山名地肱上為輔星八曲也東流過絳水千
里至大陸名地腹上為虛星九曲也元學士潘昂霄
河源志黃河九折胡地有二折蓋乞兒馬出反必赤
里也禹貢導河自積石以此參考之絳象河圖及河
源志與禹貢一一皆合

陰火

易澤中有火素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起
于水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰燄
乃澤氣通山文選海賦陰火潛然唐顧况使新羅詩
陰火暝潛燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初
生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山
棲鳥驚悵然歸臥心莫識非鬼非仙竟何物注引物
類相感志山林藪澤晦明之夜則野火生焉散步如
人秉燭其色青異乎人火劉須溪批云龍也非是坡
公西湖詩又有湖光非鬼亦非仙之句與此可互證

水鬪河僵

國語曰穀洛鬪將毀王宮注不言其鬪之狀宋紹興
十四年樂平水鬪有司奏言河衝里田水中類為物

所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行
里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷
穿墻毀樓二水鬪於杉墩且前且却約十餘刻乃解
以後印前穀洛二水之鬪應亦如此也正德中文安
縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍
亦如之中空而旁有穴後數日流賊過文安鄉民入
冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史
罕見也慎嘗書之寶錄中

九宮與十一卷九
宮七色互觀

歷中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝堤坤土黑

天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天
符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤
天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要

正處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢
其故老甚見分明月初出則潮初上月卓午則潮滿
月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復
上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退
盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太
陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急

疾晝夜不能行萬里如何海之深濶洪波蕩漾日夜
能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不
曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之
事強辯者爲勝自非聖達誰能窮理盡性哉余又曾
較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水行迂曲則
千里許潮信不同萊北潮上卽膠西湖下膠西湖上
卽萊北潮下比到南海約近萬里據大體北海潮上
則江淮以北皆潮滿南海潮上江淮已北皆潮下卽
是如何登萊卽墨盈縮不同又見四方大海潮流各
異耳世間之事尙不能究况天外之事乎大抵海水
盈縮嘗乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫
能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可
思議耳正長春之說如此可與盧肇余靖及天原發
微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢
鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不
至似有神司之不可以常理推也

溝瀆

易坎爲水又爲溝瀆欲行水者用溝所以爲滂之備
欲停水者用瀆所以爲旱之備溝之一字从犇犇之
爲言搬也去水之害如搬棄也瀆之爲字从賣賣之

爲言積也。鍾水之利如韞積也。矯揉水之性而爲溝
瀆亦猶矯揉木之性而爲弓輪。聖人所以範圍五行
而曲成萬物也。周禮考工記凡溝逆地防謂之不行
水屬。潛不理。遂謂之不行。又曰稍溝三十里而廣倍
又曰凡行奠水。壅折以參伍。所謂水屬者屬溝洫也。
所謂稍溝者溝末也。溝遠而不倍不足以容水。水行
不罄折不足以殺其勢。觀黃河千里一大曲。百里一
小曲。則溝洫之罄折可知矣。是雖矯揉亦出自然。反
是則漢之鴻隙。梁之浮山堰矣。孟子所言過陂在
山非止爲喻。蓋桔槔。耨。斗古有爲之者。漢陰丈人所
以目之爲機事也。

熱海

岑參熱海行云。蒸沙爍石然。虜雲沸浪炎。波煎漢月
此循名想說之誤。參雖仕從邊幕亦未曾親到熱海
也。按玄奘西域記云。凌山葱嶺北隅。坎雪積凌。春夏
不解。懸釜而炊。席水而寢。七日出山。有一清池。亦曰
熱海。以其對凌山不凍。故得此名。其水未必溫也。玄
奘蓋躬至目見。非參想像之詞耳。

嶺字音義

唐詩春雲生嶺上。積雪在囂間。山凹之地堪爲墟市。

者曰囂尚書序仲丁居于囂其地在陳留浚儀之間
秦之敖倉也敖即囂也三川為天下之朝市故名曰
敖云左傳有囂氏之隧史記注青陽在青之陽玄囂
在玄之囂梁宣帝七山寺賦神囂岳岳而特立仙的
皎皎以孤臨皆以囂為地名也周禮司市之文云禁
其鬪囂注鬪以力爭囂以口爭交市之地必多爭故
禁之此益可證囂之為市其義所從來遠矣後世市
謂之墟歸市曰趁墟言有人則囂無人則虛也蜀謂
之場滇謂之街嶺南謂之務河北謂之集○再考說
文囂聲也氣出頭上故从囂頁頁頭也左傳晏子之

居近市湫隘囂塵杜預注囂聲也此尤可證囂之為
市無疑

三江

禹貢曰三江既入諸注家三江之說極多國語子胥
曰三江環之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘
也浦陽也秦語云越王擒之於三江之浦范蠡曰與
我爭三江五湖之利者非吳與吳越春秋曰范蠡乘
舟出三江之口越絕書云出三江之口入五湖之中
蔡沈書傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流
東北入海為婁江東南流者為東江并松江為三江

張守節史記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰松江口笠澤江一江東南上七十里白蜆湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江是也言理三江入海非入震澤也按太湖西南湖州諸溪從天目山下西北宣州諸山有溪並下太湖太湖東北流各至三江口入海其蕪湖通彭蠡湖及太湖處並阻山陸諸儒及地志等解

三江既入皆非也周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖引解三江既入失之遠矣鄧山黃氏曰世之說三江者甚衆率於地理不合至稅安禮蜀人作地理指波非禹貢指掌圖一出指豫章九出彭蠡者為南江也以足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者為北江首受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大

江而謂之江，而首蕪湖分石城之二水，皆在震澤上流，又可以江之入海言耶？以今所見，受震澤水東入于海者，惟吳松一江，不見其二也。舊有安亭一江，由青龍鎮入海，固利者慮其走商稅塞之，又有白蠟一江，以通青龍，今亦塞而耕稼之。王半山送裴如瞻宰吳江詩曰：當知耕牧地，往往芟蒲青。三江斷其二，洪水何由寧。豈禹三江之舊迹，在是有可訪而復之者耶？抑水之為水，有源有委，舊說具區三萬六十頃，積之既多，泄之已難矣。熙寧八年旱，太湖淺露，見丘墓街井，是昔為高原，今為汗澤也。湖之浸淫，又不知其

比舊增多幾千頃，非源委之不究而致然耶？○慎按蔡沈黃震之說，皆於下流求之，名以地訛，號隨世改，恐非禹貢三江之說也。曷於上流發源求之？徐鉉注說文云：江出崑山，至楚都名南江，至潯陽為九道，名中江，至南徐州名北江，入海。郭璞山海經注：岷山大江所出也。岷山南江水所自出也。岷山北江水所自出也。三江皆發源於蜀，而注震澤，禹貢紀其源而及其委耳。豈區區為吳地記其瑣瑣，改易不常之名乎？觀禹貢三江之說，當以此意求之，則余之言雖大禹復生不能易矣。

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖國語與我爭三江五湖之利者非吳耶史河渠書於吳則通渠三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即具區也其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖為五湖酈道元水經謂長塘湖射貴湖上湖瀾湖太湖為五湖張守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東

岸五灣為五湖虞翻云太湖有五道東通長州松江南通安吉雪溪西通宜興荆溪北通晉陵瀾湖西南通嘉興非溪陸魯望云太湖上稟咸池之氣一水而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則摠言南方之湖洞庭一也青草二也鄱陽三也彭蠡一名官亭湖四也太湖五也

大江

江出岷山其源實自西戎萬山來至嘉州而沫水自巖州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又

自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後摠而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後摠而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會于江者

居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

南夢北夢

左傳注雲夢跨江南北故有南夢北夢孫光憲號北夢取此○渚水有南渚北渚北渚在琅邪靈門南渚在九疑零陵○冀州之浸曰潞有東潞西潞東潞今之張家灣潞河驛西潞山西之上黨也○東陽今之金華西陽今之黃州○山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌即閩越今之建安亦在岐海中○山有

東吳西吳

西鎮吳山在隴州

水有東漢水西漢水

見蜀志

善防水淫

周禮考工記曰溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之注家衆矣惟王昭禹妙得其旨其說曰溝所以導水不因水勢則其流易壅防所以止水不因地勢則其土易崩故為溝者必因水勢之曲直則其流斯無壅矣為防者必因地勢之高下則其土斯無崩矣是故善溝者水必漱齧之而無所壅以其因水勢故也善防者水必淫液之而無所決以其因地勢故也又按說文淫浸淫隨理也徐氏曰隨

其脉理而浸漬也此尤可以補善防水淫之義

四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平道鄠艾伐蜀山之從兩當出者為故道漢高帝攻陳倉山之從褒鳳出者為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者為斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣

舊志云駱谷儼谷同一谷褒谷斜谷同一谷

子思子地理類

卷二

華不注

左傳成公二年晉郤克戰于鞏齊師敗績逐之三周
 華不注相傳讀不字俱作卜音伏琛齊記引摯虞畿
 服經不跗如詩萼不韡韡之不謂花蒂也言此山孤
 秀如華跗之注于水其說甚異而有徵又按水經注
 云華不注山單椒秀澤孤峰刺天青崖翠發望同點
 黛九域志云大明湖望華不注山如在水中李太白
 詩昔我遊齊都登華不注峰茲山何峻秀綵翠如芙
 蓉比之芙蓉蓋因華不之名也以數說互證之伏氏
 音不為跗信矣

行潦

孟子河海之於行潦行音杭潦音澇謂水澇之年大
 道上積水也淮南子所謂牛蹄之涔無尺之鯉是也
 又曰正阜不能生雲雨涔水不能生魚鱉也

五管

補前五嶺考

嶺南之地曰五管乃統治之名猶南中之六詔也曰
 廣管曰桂管曰容管曰邕管曰瓊管曰玉蟾瓊州人
 其文集在瓊曰瓊管集在閩曰武夷集今作瓊瑄非
 也

沙田

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

郭璞墓

郭璞善地里凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在有之

右軍帖

王右軍之與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜電校之所聞崑崙之仲也見輿地志

壠務

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于

麓卽此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有壠務山王喬所仙壠音權務卽旄止之旄也收為趙州莊嚴寺碑壠務之精卽用此事

夜郎

漢夜郎縣屬牂柯郡唐屬珍州牂柯郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜城尚有古碑字已漫滅

壤植散羣說者不一范無隱云植者邊境植木以為界如榆關柳塞之類壤植散羣則撤戍罷兵鄰封混一此尚同之俗也樂毅書曰薊正之植植於汶篁徐

廣註謂燕之疆界移於齊之汶水按此范說為長解其天發隳其天袞林疑獨云人生束縛於親愛如弓之在彀如書之在袞呂惠卿曰解彀則弛張莫拘墮袞則卷舒無礙

杜詩左擔之句

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽引李克蜀云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道解者數十家無一知者又妄易左作立可笑又益州記陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度

也右肩

秦淮海易解

內經曰南方熱熱生火北方寒寒生水西方燥燥生金東方溫溫生木中央濕濕生土是知水者寒之形濕者土之氣水之於土妻道也夫從妻所好故水流濕火者熱之形燥者金之氣火之於金夫道也妻從夫之令故火就燥或以陰求陽或以陽求陰也管輅曰龍者陽精而居于淵故能興雲虎者陰精而居于山故能運風是則龍陽中之陰也惟陽中之陰能召陰故雲從龍虎陰中之陽也惟陰中之陽能召陽故

風從虎

汶卽岷

蜀山之大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作巖省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子貉不踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辨之史記冉駹爲汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據史記引禹貢岷嶓旣藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶衛尉少卿李鋼爲汶川尉徐無黨注汶讀

作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯北之水乎叙州驛名汶川

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東南神州曰且土且音與正南坤州坤音同曰深土西南戎州曰滔土正西兗州兗音同曰开土正中冀州曰白土西南柱州曰肥土西北玄州玄音同曰成土東北咸州曰隱土隱音同正東陽州曰信土其言本荒唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統

于思錄地理類

卷二

四方之九州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之九州也

桂州一本作桂州營州一本作宮州近是宮與玄相近水知孰正

海外五岳

道經曰海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山天之東岳也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天之內矣二曰長離之山天之西岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居三氣丹天之內矣三曰麗農山天之西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉

之宮瑤林瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北岳也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝主辰生之精五氣玄天之內矣五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閼苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主鎮星之精居于中元一氣天中焉

漏井閻豬

周禮為其井閻注井漏井閻豷豬按漏井今之滲坑閻豬今之陰溝也

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟為說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又以氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云記天之上赤水窮焉不姜之山黑水窮焉仍塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮水窮焉成山其水窮焉則眾流各有窮處至此即化氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但其微而人

不知覺若襟衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而磨灑激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何地為歸墟邪

名山異名

崑崙山一名崑岑君山一名媧宮武當山一名纂嶺普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名眙簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見隨巢子遁甲開山圖曰沙土之壙雲陽之墟可以長生可以隱居指其泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實

或同實而異名，或一實而數名。歷代久遠，古今變易，未得詳也。信哉。

東西二周

戰國策注辨證東西二周詳矣。近閱劉忠定元城語及今邵文莊簡端錄二條，可以補入。今載于此。劉之說曰：東西二周通封畿宗周鎬京也，地方八百里，八八六十四，爲方百里者六十四也。洛邑成周也，方六百里，六六三十六，爲方百里者三十六也。二都得方百里者百，爲方千里也。故詩曰：邦畿千里，東西長而南北短，短長相覆爲千里。此周武王時也。至幽王時

宗周滅，所謂方百里失之矣。及平王東遷洛邑，則方六百里爾。邵之說曰：昭公二十六年，天王入於成周，成周王都也。王旣入成周矣，曷不遂入王城也？子朝之餘黨在焉，故也。故萇弘之建議城成周也，謂之遷都，蓋其任怨也大矣。非忠之至者，其孰能如此？或者不知王城成周爲二，遂以入成周爲入于京師，使遷都之說卒無所歸，而弘之忠不白于後世。洛誥曰：我卜澗水東，灋水西，是謂王城。又曰：我又卜灋水東，是謂成周。嗚乎！地之不考，乃害于義如此哉。

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱眾軍悉從外水取成都臧億從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水慎按外水即岷江自重慶上叙州嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以為名爾沈約宋書資江為中水涪江為內水

禹穴

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言偏遊萬里之目上會稽揔吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以為禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如春曰者當之噫是有何奇而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作乂雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡

山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭玄孔穎達蔡沈夏僕皆所未至而繆云蒙山在右雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明則不厭複如易曰明辨折也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物產則一言盡之如繆鐵絲象橘柚如微盧彭濮庸蜀羗鬻之類更不複書此易之耳

灘渾字考

說文灘水濡而乾也引詩灘其乾矣今詩灘作暎集

韻云本作渾水中沙出也說文有灘字而無灘義集韻有灘義而無灘字今俗假借用之久矣慎按說文引詩灘與暎互文則當作他案切與爾雅太歲在申曰渚灘同音是灘有二音也爾雅汶水曰灑黃河有中渾城燕肅潮汐說浙江之口起自纂風北望嘉興夾以沙渾隔礙洪波海舶怖於上渾皆作昌善切與闡同音則渾乃闡之省文而漕船志黃河退渾川地肥沃此渾字又作平聲是渾亦有二音也再考他字書石瀨水奔曰灘楚辭所謂石瀨兮淺淺是也是灘之為字主于石也聲類曰水衍沙出曰渾易曰需于

沙衍在中也。選詩潦收沙衍，出行之與潭字異，而義相發。蓋潭之為字，主于沙也。在河為磧，在江為灘。義取于石，在汝曰濱，在汶曰瀾。義多取于沙，而音則或平或仄，無定耳。

封堠壇埒

王子年云：禹治水所穿鑿處，皆有泥封記。使玄熊升其上，此封堠之始。按此堂書抄引山海經：黃帝遊幸天下，有記里鼓。道路有記里堆，則堠起。黃帝非始于禹，崔豹古今注：畫界者封土為臺，以表識壇境也。馬縞曰：為壇埒以畫界分程也。十里雙堠，五里雙埒。

苜蓿烽

岑參詩：苜蓿烽邊逢立春，葫蘆河上淚沾巾。皆紀塞上之地也。唐三藏西域志：塞上無驛亭，又無山嶺，止以烽火為識。玉門關外有五烽，苜蓿烽其一也。葫蘆河上狹，下廣，洄波甚急，深不可渡。上置玉門關，即西域之襟喉也。

渡瀘辨

孔明出師表：五月渡瀘，今以為瀘州，非也。瀘州古之江陽，而瀘水乃今之金沙江，即黑水也。其水色黑，故以盧名之耳。沉黎古志：孔明南征，由今黎州路，黎州

四百餘里至兩林蠻自兩林南瑟瑟部三程至嶺州
十程至瀘水瀘水四程至弄棟卽姚州也今之金沙
江在滇蜀之交一在武定府之江驛一在姚安之左
却據沉黎志孔明所渡當是今之左却也瑟瑟一作
風琶兩林今之邛部長官司也

日窟日域

楊子雲長楊賦西歷月古窟東震日域服虔注以
爲月所生恐非李太白詩天馬來出月氏窟月窟卽
指月氏之國日域指日逐單于也蓋借日月字以刑
容威服四夷之遠耳太白妙得其解矣月氏一作氏

又作月支唐人僑置羈靡曰氏州氏音支樂府有氏
州第一氏州第二卽此地也併附著之

黑水之源

禹貢曰華陽黑水惟梁州又曰導黑水至于三危八
于南海鄭玄云三危在鳥鼠之西而南當岷山又在
積石之西南當黑水祠黑水出其南脇又按漢書地
理益州郡滇地有黑水祠酈道元水經銳意尋討亦
不能知黑水所經之處馬端臨輿地考云孔鄭通儒
亦莫知其處是年代久遠遂至堙涸無以詳焉今按
杜氏通典曰吐蕃有可跋海去赤嶺百里方圓七十

里東南流入西洱河合流而東號曰漾濞水又東南出會川為盧水焉瀘水即黑水也長寧周文安公云三危山在雲南麗江其源委既詳足以補禹貢之注矣漾水今在大理之西百里土俗訛作樣備唐書姚嵩道討擊使唐九徵率兵擊吐蕃虜以鐵絙梁漾濞二水通西洱築城城之九徵毀緬夷城破之建鐵柱於滇池以勒功即此水也黑水祠在雲南昆明縣之官渡今名黑殺天神土主俗祠禱之極眾馬端臨生于宋季土宇分裂紙上之言難以考據今三危黑水祠漾濞皆在中國余寓雲南二十餘年目擊耳聞是

以得其真併書以諭四方之好古者

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀墊江源問其羣臣曰此水流更有何名山何郡國入何水也其長史曾和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江渡廣陵會于海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通于劉宋貢方物宋少帝封為澆河公按此事甚奇阿豺夷狄之君能知問學而其臣曾和考據如流何愧於中國之桑欽酈道元乎○此所云墊江非今忠州之墊江也

古之墊江卽今合州也合州置于西魏隋煬帝改合州爲涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦殊草草混淆聊因書墊江源併及之○墊江之源乃在吐谷渾之西疆山今其地不在中國不可考究

兩碣石

禹貢夾右碣石入于河右碣石卽河赴海處在壯平郡南二十里左碣石在高麗唐書云碣山在漢樂浪郡遂城縣長城起于此山

天方國

杜環經行記

杜環經行記云大食國其仕女魁偉壯大衣裳鮮潔容止閑麗女子出門必擁蔽其面一日五時必禮天堂容數萬人市開之中天地所生無物不有四方輻湊萬貨豐賤大約與永樂中三寶太監鄭和下西洋所說天方國同豈卽大食國耶符堅時新羅王遣使衛頭朝貢堅曰卿言海東之事與古不同何也答曰亦猶中國時代變革名號改移今焉得同由此推之歷代史志所載海外諸國可以此例觀之矣

吳泉

余舊在京見河圖緯象一書緯候之流也專言日月

星辰而圖象則缺其文作古字如云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登吳泉即虞淵也唐人諱淵字作泉亦有木矣又營室星一名結蜃之宿月暈謂之逡巡他書亦不見併識于此

蜀士夫多不居本鄉

先君嘗言自古蜀之士夫多卜居別鄉李太白寓江陵山東池州廬山而終於采石老蘇欲卜居嵩山東坡欲買田陽羨魏野之居陝州蘇易簡之居吳門孫光憲之居荆南陳堯佐之居嵩縣許奕許將之居闕張孝祥之居于湖姚勉之居筠州陳去非之居葉縣

母廷瑞之居大冶虞允文之居臨州鄧文原之居湖州楊孟載之居姑蘇袁可潛之居笠澤豈以其險遠厭跋涉邪

地名用天字

地名山名郡名用天字者天台天目天池在廬山有天漢漢中天谷青城山志書誤作天彭新津天隰在天水天堦山名在天鏡天門天牙在城天漿都天竺西方天山在匈奴中

蓋天輿地

世言輿地圖始于漢光武披輿地圖而不知前漢淮

南王傳已有按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義猶天如張蓋也張衡作蓋天圖義取此蓋天輿地正可作對

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也麟土也白虎金也神龜水也其五行之序則木生火火生土土生金金生水水液生木五者修其母則致其子水官修龍至木官修鳳至火官修麟至土官修白虎至金官修神龜至故曰視明禮修麒麟來游思睿信立白虎馴優言從文成而神龜在沼

聽聰正知而名川出龍貌恭體仁鳳凰鳴桐

巽乎水而上水

易井之象曰巽乎水而上水象曰木上有水井坎水也巽木桔槔也北方井制如此四聖皆北方人取象係辭必據其物朱子生南方又兵戈隔絕不見北方井制縱云書中考見之終不如目觀之真也故其解支離不通亦何怪乎

胡苑

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡池之利史記漢書皆不解胡苑之義後人或改苑作

戎非也。按漢官儀引郎中侯應之言曰：陰山東西千餘里，單于之苑囿也。又胡人歌曰：失我燕支山，令我婦女無顏色。失我祁連山，令我六畜不蕃息。所謂胡苑之利，當是此義。

東陵西陵

禹貢導江過九江，至于東陵。今巴陵有道士泐地志，卽古之東陵。莊子盜跖死，利于東陵之上。蓋據波憑壽以濟其姦凶，其地至今猶爲盜巢。云夷陵爲西陵，則巴陵爲東陵可知。九江不在潯陽明矣。

冢中枯骨

陶謙疾篤，曰：非劉玄德不能安此州也。謙卒，糜竺迎備，備曰：袁公路近在壽春，此公四世五公，君可以州與之。孔融曰：公路豈憂國忘家者耶？冢中枯骨何足介意。融云：冢中枯骨，正謂四世五公。今綱目刪去此公四世五公六字，遂不曉冢中枯骨爲何語。

冰泮冰合

漢光武渡呼沱河，俄頃冰合，真有神助矣。其後帝命其處爲危渡口，示天幸不可恃，以戒子孫。此其大度何如也。石勒擊劉曜，濟自大碣，以河水泮爲神靈助，號爲靈昌津。此其去光武遠矣。石勒自謂遇光武當

並驅中原未論胡漢仁暴只茲一事絕塵莫攀胡羯何其大言無忌耶其後代王什翼捷擊劉辰河水未合乃以葦組約流澌俄而水合復恐未堅又散葦于上水草相結有如浮梁出其不意遂大破之此則以人力迎天者也

盧山祁連竄顏天山

匈奴中有天山又名盧山又名竄顏又名祁連非有二也揚雄疏運府庫之財填盧山之壑衛青傳起家象盧山漢書作象天山史記青傳攻祁連山小顏曰即天山也匈奴謂天曰祁連史炤通鑑釋文曰青嘗

絕幕至竄顏山竄音鎮即盧山也竄與天聲相近

八功德水

西山有寺名功德正取此義作記者以神功德敷衍可笑

佛經大仙彼界有池隨月增減其水有八功德一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除病

指掌圖

地理指掌圖蜀人稅安禮撰元符中欲上之朝未及而卒書肆所刻皆不著名氏蜀本有涪右任燧序言之極詳字內辨臨江吳澥著今本亦失其姓名故表

地下而黃曰干

韓詩考槃在下注地下而黃曰干江南江有吳干平涼有隴干今之靜寧州也樂府有長干曲顏延之祭屈原文曰身絕郢闕跡偏湘干

無定河

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人按無定河在今青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀水輿地記唐立銀州東北有無定河即同水也後人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮生

胸忍辨

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸腊挺也其俱反字既從句與地名何干通典作胸臆胸音如順切臆如尹切讀如閨蠹通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當從胸乃叶閨字之音胸臆蟲名夔州地多此蟲遂以為名又為胸臆屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸臆故地也辨文字與辨職方者宜知之○右李巽巖胸忍辨可謂互證練考訂千古之謬矣夫以二字之微以師古許

慎杜祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾何不為伏獵侍郎乎

水經注灑水西有直人帛仲理墓墓前碑題曰仲理名護益州巴郡人

杜牧睦州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水冬春淺澁常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之捷岸排泗川之積沙是也

風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海而東師大陷沛澤之中左傳景公由于沛招虞人以弓傳曰送逸禽之超大沛孟子沛澤多而禽獸至沉

引傳云沉者莽也言其平望莽莽無涯際也沉澤之

無水斥鹵之類也莊子沉有漏注沉水汚也又左傳

祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪注汪地也沉與汪皆希

詁者特著之管子注草木兼處曰沛說文沉濁黓也漢書沈斥

山海經太行山一名五行山列子作大形則行本音

也河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太

行首始河內自河內至幽州凡有八陁崔伯易感山

賦上正樞星下開冀方起為名正妥為平岡巍乎甚

尊其名太行蓋起韻之誤耳

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御

梨秋

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其
 色如水波濤灌陽而火不滅名曰陰火木玄虛海賦
 所云陰火潛然者也然李善及五臣註皆不引之唐
 詩陰火雨中然顧况詩風雨晴起陰火與潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火寒蕪曉帶霜
 牧夷微盧彭濮伊尹為四方獻合正南百濮鄭語楚
 蚡冒始啓濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳糜人率百
 濮伐楚通典有尾濮木綿濮文面濮折腰濮赤口濮
 黑燹濮爾雅南至于濮鉛周書王會篇卜人以丹砂
 注云西南之蠻蓋濮人也諸濮地與哀牢相接今按

哀牢即永昌濮人今名滿蠻其色黑折腰文面是其
 飾也濮與蒲字音相近而訛爾

庾闡楊都賦濤聲動地浪勢粘天本自奇語昌黎祖
 之曰洞庭漫汗粘天無壁張祐詩草色粘天題鳩恨
 黃山谷遠山粘天吞釣舟秦少游小詞山抹微雲天
 粘衰草正用此字為奇今俗本作天連非矣

東方南方生長之方故七為少陽八為少陰西方北
 方成熟之方故九為老陽六為老陰也皆本於河圖
 也

詩曰民之初生自土漆沮齊作自杜漆沮言公劉避

狄而來居杜與漆沮之地杜水名魯杜陽也據文義作杜為長

漢地理志陳倉有上公明星黃帝孫舜妻育家詞即堯之二女乎別一人乎古事茫昧傳疑可也

工官鹽官鐵官銅官錦官服官羞官尊官渴官林官疇官湖官陂官樓船官發弩官均輸官橋官在魚苑復

官滙浦官在南海皆秦官名而漢因之雜見于諸傳百官表不悉載者微乎微者也

老子曰攘臂而仍之又仍無敵攘無臂漢藝文志據行事仍人道仍訓因也古文中亦鮮用仍字

田

漢食貨志云后稷始畊田以二耜為耦廣尺深尺曰畊顏籀云畊者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜相耦一耦之伐廣尺深尺謂之畊六畊而為一畝畊即畝也呂覽引后稷書曰能使吾土靖而畊浴土乎又曰上田棄畝下田棄畊又耜博八寸所以成畊也又曰畝欲廣以平畊欲小以深以此證之則漢志言畊田始于后稷有徵齊民要術又載伊尹畊田法制大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓民乎

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽

今之鎬非來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸

唐天寶中

鑿月河得古鐵上有平陸二字明皇改河北勝為平陸縣今之新都非王莽所封

之新都見後漢書志注

賈誼新書大禹鬢河而導之九牧呂氏春秋禹身執

夔函以為民先剔河而導九岐鑿江而通九路說苑

禹釀五湖而定東海鬢本髮名義取環曲剔本梳剔

義取疏通釀本漉酒義取澄清古人用字如此亦甚

工矣

兩卽插字

唐地理志安南通天竺道自羊苴咩城西至永昌故

郡三百里又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苴咩

今在大理怒江今在騰越怒江江波洶涌如怒也或

作露江非

予又考述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳

化閣帖首有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峯

下有石室室中有禹刻篆文有好事者繼入模之凡

七十餘字止有鴻荒濊余乃樞六字可辨餘叵識後

復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳崑山有自然

仙象以紙模之形類禹刻何翥詩鳥書蟲文不可識

如讀岫嶺神禹碑禹之遺跡靈闕如此號曰神禹抑

有由矣

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻辨麗比之宋人臥遊錄今之玉壺水豈不天淵乎嘗欲抄出其山水佳勝爲一帙以洗宋人臥遊錄之陋未暇也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期記樊道謠云檀溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥攏勢與天通皆可以入詩材勝俗子看韻府羣玉搜出酸餽惡料令人嘔噦也

爲是按皇覽云有蒼頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟準作衛覬碑文云蒼頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁頡金針八分書也

大江自湔堰至犍爲有五津曰白華津葛里津江首津涉海津江南津出華陽國志王勃詩風烟望五津盧照隣文予自江陽言歸五津皆指此也

丹鉛總錄卷之二終



