



官版

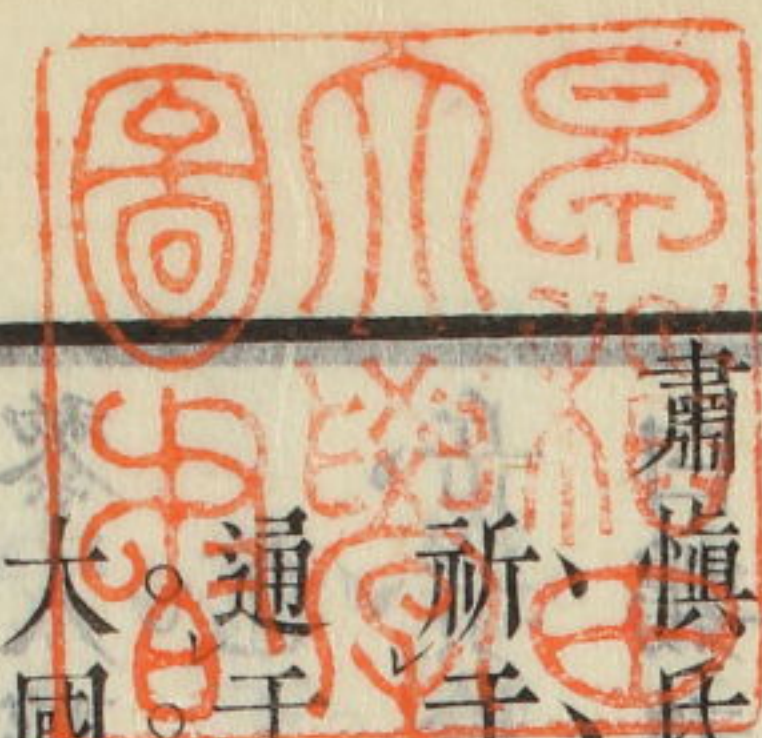
太平清話

下

1 曾 5
363
2 止



門 1 第
號 363
卷 且



太平清話 下卷

肅慎氏石罽其國東北有山出石其利入鑊將取之必

祈于神自周公後千餘年雖秦漢莫致也成帝時曾

通于石季龍曰每候牛馬向西南眠者三年矣是知

大國所在故來云

倭自謂太伯之後見晉書

王建集有聽鏡詞云重重摩挲嫁時鏡夫婿遠行憑鏡

聽大涅槃經云不以瓜鏡芝草楊枝鉢盂髑髏而作

卜筮則鏡能占卜矣宋葛常之嘗疑此法今南方聽

明治二十六年十一月十九日

市島漁吉氏寄贈

太平清話

卷下

太平清話

一

識者以杓投釜中禱于竈神隨杓柄所向執鏡而出謂之嚮卜即鏡聽也乃知其法自唐至今猶傳小西天諸僧寫經布幡上掛之空中使風吹之即名誦經

黎人釀酒多雜榴花親死以雞子擲地不破即為吉穴也

岳墳檜樹劈開天順時杭州郡丞馬偉為之

白鸚鵡兩度見之一見曇陽觀中再見于周季良家其頂一撮有淡黃色者鳴則頂毛散放如黃葵花

陳止齋云世多謂書生不知兵謂書生不知兵猶謂孫子不善屬文耳又云東坡之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山副在京師顧乃書桂酒法刻置羅浮鏡橋下以俟後之居夷者吾鄉宋叅政堯武為惠州太守余問之曰果然

王元美云徐昌穀始與文祝諸君倡和既斐然矣見獻吉而悔盡棄之及詩成自選成帙所謂迪功集者是也迪功亡鄉人不解事刻其別集外集數卷而名小挫矣

吳寶鼎中分會稽立東陽郡穀水東逕獨松故塚下塚
爲水毀其塼文筮言吉龜言凶百年墮水中又浙江
有琵琶圻圻有古冢墮水竟有隱起字云筮吉龜凶
八百年落江中謝靈運取甕詣京咸傳觀焉其後二
事盡如龜繇故曰著短龜長

唐孫處立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十七帖每
問蜀中故蹟云爲欲廣異聞大抵聞見新是古人第
一樂

紅線善彈阮咸琴手紋隱起如紅線故名

傳云天遜劍術遜法之最高志者乃九國志云俠客劍
術皆鬼爲陰物神仙清靜事異于此
何元朗極精詞譜家有女樂一部
凡焚香試茶洗硯日鼓琴校書入候月
孫聽雨澆花高臥勘方此經行負暄
西釣魚對畫大漱泉東支杖對禮佛木嘗酒參龍其
處晏坐一翻經看山臨帖刻竹喂鶴
五君皆一人獨享之樂
蹋鞠始於軒后軍中練武之劇以革爲圓囊實以毛髮

今則鼓之以氣。又有袞弄飛弄之技。不知始于何人。國初彭氏雲秀以女流清芬挾是技游江海。叩之謂有解一十六。詹同文贈之以袞弄行。西苑芭蕉園在太液池東。崇臺複殿。古木珍石參錯其中。又有小山曲水。實錄成於此焚稿。攝山千佛嶺下一泉名曰品外。不省何人所題。北堂書鈔者唐弘文學士虞世南所編。為卷百有六十。余樵李見抄本。五嶽山人所謂意親則登。弗拘代次。迹同斯筆。罔擇雅俗。例成瑣細。不遂其長。可為此書。

之董狐。石墨可畫。看。

李于鱗排行第三。鳳洲筆記中。懷于鱗李三比部。

汾陽子暖。其尚昇平公主。賢明有才思。能詩。

孫樵以書史為墨兵。又古人亦以史為筆。獄可謂佳對。

亦可畏也。

盧仝自號癖王。陸龜蒙自號怪魁。

五辛者楞伽經曰。葱蒜韭薤興渠也。應法師曰。興渠正。

云興宜。慈憫三藏曰。根如蘿蔔。出土辛臭。以冬到彼。

土不見其苗故不繙此方以胡荽稱之

蜀人黃制參有大年且九十作書撫州求荆公集云人雖誤國文則傳世

春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤頻借問

妾家祇住杏花東侯誠叔西池春游記婦人詩也

太和中起太極殿謝安欲使王獻之題榜而難言之因

說魏韋仲將懸虛橈書凌雲臺額郭璞卜筮云二百

十年此殿為奴所壞後梁武帝毀之捨身為奴

沈懋孝劉應麒兩公會李攀龍于京師坐久劉問韓昌

黎文章何似李故云誠不識人間乃有韓昌黎劉出

笑云李于鱗且不知人間有韓昌黎誰謂于鱗才

蘇州黃堂在雞陂之側春申君子假君之殿後太守居

之以數失火塗以雌黃遂名黃堂即太守正廳也今

天下郡治皆名黃堂昉此或謂以黃歇之姓名堂余

謂二說皆非古者太守所居黃堂猶三公之黃閣也

緬素雜記天子曰黃闈三公曰黃閣給事舍人曰黃

扉太守曰黃堂

閒田平陸縣西俗呼讓畔城又名興讓里至今其田民

無耕者。

陸機云千里萑蕘末下鹽豉南史沈文季千里萑蕘豈
關魯衛湖在溧陽至今產美萑俗呼千里滄與故縣
滄相連或說干當作芋末當作秣干末皆省文也抹
下卽秣陵。

吳思齊字子善宦游十年田無半畝宋改物家益艱虞
有勸之仕者輒謝之遇寒疾失聽交游苦其聾語未
畢馳去獨婺方鳳粵謝翱睦方壽劇談每至夜指畫
手書傍觀咄咄而畧無倦意先墓在麗水不能數歸

省歲時必遙望隕涕因自號全歸宋景濂云濂游浦
陽仙華山問吳思齊舊游處見其石壁題名尚隱隱
可辨故老云思齊與方鳳謝翱無月不游游輒連日
夜或酒酣氣鬱時每扶攜望天末慟哭至失聲後返
止黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所
見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體
人狀呼聲遽絕而客有言李如松家人參一本重十
六觔形如小兒可築水北其甚艱則有一銀釧可而
烏山下無水魏有人掘井五丈得一石函函得一龜大

如馬蹄。積炭五枝。于函旁。復掘三丈。遇盤石。下有水流。洶洶然。遂鑿石穿水。北流甚駛。俄有一船觸石而上。匠人窺船上。得一杉木板。板刻字曰。吳赤烏二年八月十日。武昌王子義之船。周廣順中。江南伏龜山地。得石函。長二尺八寸。中有銘云。維天監十四年秋八月。葬寶公於此。則鍾山者何也。晏子城。安吉西北二十里。吳地志云。晏子娶吳王女。築城于此。至今耕者得黃金狀如菱角。中有齊字。名晏。

子金

顧仲英年五十。豫營壽藏。并自誌其平生立之狀。旁遇勝日。率親戚故舊至其處。飲酒賦詩為嬉游。他郡圖壽藏規製。并錄誌文以自隨。文山公與黃伯正手帖云。贛州大姓起義旅。相從者如歐陽冠侯等。凡二十三家。史多不載其名。石斗山法華寺。寺碑載樵者掘地得石函。藏一童子。舌不壞。上生蓮花一枝。宋朝吳郡士登科者。始于龔識。其家居崑山黃姑。猶藏。

登第時金花榜帖。乃用塗金黃紙濶三寸。長四寸許。大書姓名。下有兩知舉花押。又用白紙作大帖。如藥貼藏貯。金花貼于中。外亦書姓名二字。蓋以此報其人也。自唐以榜帖相傳。而世少見。其制如此。

段文昌字墨卿。又一字景初。太和四年。檢校左僕射。徙帥荆南。或旱禱。禱必雨。或久雨。遇出游。必霽。民為語曰。旱不苦禱。而雨不愁公。出游。

雅宜病于壬辰。卒于癸巳。臨終。夢蝴蝶入袖。曰。吾其已夫。

樞密資政節愍公王倫墓。在陽山大石塢。使金不受偽官。縊死。其子述。號隕絕。勺飲五日。冒萬死。與從兄遵同。北方豪俠。訪得父骨于河間。而歸。敕葬于此。

張山人朗。贈余真玉璞。其大如拳。而稍方。內有白玉。臙外。露馬義徵。贈余石如雞卵。而雜色。零石綴附焉。名晉百納石。皆以鎮紙。

岷山脈。盡於建康。其分支為天目。舊稱金陵地。肺言其沉浮軒輊。疑不獨三茅福地為然。昔所製。其內東晉。余乞花塲。在小崑山。小崑山。二陸讀書處。余無以為供。

余乞名花以代蘋繁。王元美先生及馮元敏有記。其中有澆花井。後偶見書中孟縣西南舊河陽城內東晉潘岳亦有澆花井。吾友徐益孫之先徐守中字子暘冲靜寡欲遂於名理善周易經緯諸書嘗慕周道祖褚元璩之為人終身不娶既從黃冠人游能按悉金石草木蟲魚之性醫名益起累被徵辟以毋故辭不就賜號清隱處士徐樞字叔拱號足菴受業楊維禎洪武二十七年徵諸名醫分侍諸王授秦府良醫正末樂十二年改棗強

縣丞明年用荐者言召入太醫院掌御藥尋判院事宣德元年時君以焚黃請天子眷念甚錫以詩畫皆御筆一日賜一日贈余皆及見之又錫尚方什物祭器及金帶狐裘特命馳驛陞天子憐君老詔出官人陳氏偕內官袁亨陳福給事明年遂乞致仕去後君歸里中出入必以兩內官侍掖後沒三人皆從葬誠异數也益孫謂余云其先世之墓在天馬山蓋白玉蟾定穴云稽山徹上人與道標皎然齊名吳人爲之語曰餘杭標

摩雲霄。雪溪畫能清秀。稽山徹洞。冰雪。黃省曾有吳風錄。有理生玉鏡。稻品有種芋法。有蠶經。有養魚經。有藝菊書。文衡山先生。每冬月著紅絨衣。捲簷氈帽。坐白紙屏下。終日擁爐。淡然忘老。陳白陽亦好著捲簷氈帽。簷中常貯蝦乾。人欲乞畫。往往具酒食。俟其醉豪。和墨餽之。若探蝦佐酒。便是其盤礴時矣。

耶律楚材。漆水國夫人蘇氏。東坡先生四世孫。威州刺

宋史公弼之女。又見宋子慎作神道碑。沈氏湖州人。少選入宮。孝皇時。嘗試六官守宮論。沈文發端云。甚矣秦之無道也。宮豈必守哉。上悅。擢第一。文衡山先生草書千字文。後畫撥阮圖。一小幅。昔朱子。問先生。先生云。以文中有稽琴阮嘯四字。故也。古人漫興如此。至安國奉母喪。常在墓側。出血和墨書佛經。甚衆。荆公為弟作志銘。而絕不露兄字。亦不書其出官之績。文不僅四百餘字。

宋徐鉉不喜釋氏而好神怪布衣削亮尤夸誕年逾九十鉉延置門下稽神錄之事多亮之言也

嶺南古無兎工人剪鬚為筆遂下令使一戶輸入鬚不能置者責值見嶺表異錄

初邵雍有言世行亂蜀安可避居及宣和末伯溫載家

使蜀故免於難

玉真先生云陽氣為雷陰氣為霆雷有聲霆無聲雷性

善霆性惡雷好生霆主殺

宋景濂當至正中嘗以翰林國史院編修官徵之固辭

不起後竟寄迹老子法中入僊華山為道士易名曰

玄貞子戴良有序送之

安祿山冥籍中曾為回向寺胡僧名魔滅王見神僧傳

秦少游將赴杭倅時有妾邊朝華既而以妨其學道割

愛去之唐心兒之事恐妄托耳

吾鄉曹雲西孫幼文號雪林言乃祖盛時嘗築臺以錫

塗之月夜攜客痛飲稱瑤臺一時惟常州倪雲林崑

山顧玉山可相伯仲他貲富而文采不足者不與焉

山藥舊名薯蕷蓋上一字犯宋英廟諱下一字犯唐代

宗名故改此

王彝字常宗嘉定人少貧讀書天台山中師事孟長文氏長文爲蘭溪金文安公弟子彝之學故有端緒初會稽楊維禎以文雄一時吳越諸生多歸之彝獨目爲文妖作文詆之凡數百言

人死形如生足皮不青惡目光不毀頭髮盡脫皆尸解也白日去曰上解夜半去曰下解向晚向暮謂之地下主者

秦少游有逆旅集閒居有聞輒記之恨未見

洪覺範渡海卽號甘露滅維摩經曰得甘露滅覺道成故以爲號云

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯

柳子厚女和娘得病更名佛婢旣愈去髮爲尼號初心劉貢父生時自次其集藏之私謚曰公是先生及死子弟次其文亦謚曰公非先生

張文規詩以吳興苧白蘋洲明月峽中茶爲三絕

山西霍州南亦有赤壁

唐伯虎有風流遁數千言皆青樓中游戲語也郁伯承

有藏本

倪元鎮又嘗自號滄浪漫士。又號淨名菴主。

鐵崖云：至正九年春，予游淞之明日，邢臺張叔溫攜數客來見中一人，昂然長癯，然清言議風發，可畏。問為誰，則曰：袁景文氏也。凱先世繇錦城，僑居于松。其父可潛以詩鳴。

邊人談北虜者曰：百騎不越城，千騎不越路，萬騎不避鎮。又曰：鎮守戰原野，撼分守戰山谷，斷守備戰溪岸。盼。

廣西銅鼓相傳為馬援所置者，形如坐墩，滿腹皆有花紋。極工緻，四角有小蟾蜍擊之，其聲清潤。銅柱蓋漢伏波將軍馬援所立者，今左右江各有其一。又有一在欽州界，柱刻云：銅柱折，交人滅。至今交人往來，累碎石于下，不絕。隋牛弘奏請購求天下遺逸之書，劉炫遂偽造書百餘卷，題為連山易、魯史記等，錄上送官，償賞而去。後有賊入訟之，經赦免死，坐除名歸于家，以教授為務。嚴子陵娶梅福季女，生子茂，茂生隆隆，隆生卓，卓生子陵。年八

十終。顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內。顏之推墓內。顏真卿墓在杲卿墓左。

桑民懌狂士也。却有數言遠駕晉語曰：天聰無耳。天明無目。區區恃一耳目之聰明。而欲成參贊之功。真揭竿下海而求唐子者矣。又曰：喜怒之情。生於天之六氣。喜生譽。怒生毀。乃行天之氣。初不為我而設。麻姑姓黎。字瓊仙。唐放出宮人也。出耕餘雜錄。而王方平蔡經事。則又似漢前人。

鄭虎臣宅在蘇州鶴舞橋東。居第甚盛。號半州。四時飲饌。各有品目。著集珍日用一卷。并元夕閨燈寶錄一卷。

顧益卿鎮遼陽。欲迎故人王承父。乃營閣翠微。特釀葡萄酒待之。承父業與王給事上樓船入春明門。而過無錫里。別禪登陳生。陳生臨時踟躕。四顧把袂泣數行。下若惜承父行者。承父亦不忍重拂。陳生指輒罷裝。益卿聞之。兩高其誼。贈金百銀。人參數十斤。為承父壽。而因得老臥酒家。

趙臺卿言孟子又有外書四篇

天禧中封東方朔爲智辨侯見詔令

葛仙翁煉丹處天下一十有三唐肅宗詔鑿放生池天下八十有一

杭吳山雲居寺有中峯竹爐麻鞋鞋長尺四五許及半身相吾鄉北菴亦有中峯像及絲笠在焉

龍性極嬾道士行雨禹步吹炁驅而出之則雨沸遽走大水急隨其後道士又有斬水法一步一斬水不及足

黃魯直登荊州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點梅花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏蓋女鬼詞也淚眼不曾晴五字甚奇

密州趙德正云太山如坐嵩山如臥華山如立

楊惠之以塑工妙天下爲八萬四千手眼觀音不可措手故作千手眼今之作者皆祖惠之

王履吉手寫經書皆一再過俗言未嘗出口風儀玉立舉止軒揭然其心每抑下雖聲稱振疊而醞藉自將

對人未始言學。蓋不欲以所能尚人。性惡喧囂。居洞庭三年。既而讀書石湖之上。二十年。非歲時省侍。不數數入城。遇佳山水。輒忻然忘去。或時偃息于長林。豐州間。含醺賦詩。倚席而歌。邈然有千載之思。

文博士壽承云。在長安時。過顧舍人汝由。研山齋。見其牕。明几淨。折松枝梅花作供。鑿玉河水烹茗啜之。又新得鳧鼎。奇古。目所未見。炙內府龍涎香。恍然如在世外。不復知有京華塵土。

崑山夏孟暘名曷。太常卿仲昭兄。能書。其畫師高房山。

洪武季年為縣丞。謫戍永樂間。仲昭簡入中書科。臨試稱善。仲昭頓首謝。因言。臣兄曷亦能書。召試稱旨。與仲昭同拜中書舍人。時稱大小中書。既而謝事。終於家。其書畫平生不多作。故知有太常墨竹而不知。

孟暘

琅邪山出茶。類桑葉而小。山僧焙而藏之。其味甚清。古今雪詩甚多。獨中峯老人一偈云。凍雲四合雪漫漫。誰解當機作水看。只為眼中花未瞥。故牕猶看玉琅玕。

憎王孫文王孫者。湘山間獸名。與猿異。擾人。又有獸名
福祿者。似驢而花紋可愛。出忽魯謨斯等國。
舉天下之山無不虛也。舉天下之水無不實也。山惟虛
而易崩。水惟實而不腐。
王罔伯之狀。弇州公曰。府君生平經國之畧。擲躅世路
而恥不盡其才。噉心腐骨。頓挫幽憂。逃于醉鄉。冀泯
知覺。而恥稱酒德。賢豪借名。饑寒借色。而恥居長者
冢。筆穴硯。僕僕以應四方。而恥天下以文章爲知己。
嘗曰。小子識之人。故不可以無友。吾名賴二三君子。

而立。吾之不緇于江陵。賴趙汝師及門。而白吾先人
九泉之冤。與十七年以後。昭曠之典。又得徐申兩相
及元馭之力。而逝者生者。兩無憾。小子識之。又曰。吾
自束髮。卽負大志。旣舉進士。有所見聞。卽負大憤。庚
戌以後。國勢危而巢穴之幾覆。卽負大慮。己未以後
難作矣。卽負大痛。戊辰以後。有所迫而不能固。匹夫
之節。卽負大慙。庚辰以後。覺而悟前之憊也。卽負大
悔。吾他無深嗜。頗讀書文。及嗜酒。酒損吾德。而幽懣
之際。亦復賴以活。文章稍益吾身後。而實小之。且吾

以酒得生。以生得譏。以文章得譽。以譽得謗。以譏謗
得挫。挫之與譏謗也。蓋天之所以憐我。而我之所以
自解于碎者也。嘻。卽弇州公之自爲狀也。亦若是而
已矣。
顧况云。大抵文體十年一更。
宋徽宗有大觀茶論二十篇。皆爲碾餅烹點而設。不若
陶穀十六湯。韶美之極。
周初有於倉頡墓下得石刻。藏之書府。至李斯辨其文
八字云。上天作命。皇辟迭王。或云。叔孫通識十一字

而不傳。妄也。任昉云。周人不能辨。而斯通識之。余不
信者。詳攷二句。乃寇謙所纂。黑帝安和國王禁文也。
蘇轍城爲其子籀講老子數篇。曰。高於孟子二三等矣。
唐子西云。水無美惡。以活爲上。
徐長谷品惠泉賦序云。叔皮何子遠遊來歸。汲惠山泉。
一罍遺余東臯之上。余方靜掩竹門。消詳霍夢奇事。
忽來逸興橫發。乃乞新火煮而品之。使童子歸謝叔
皮焉。
稼軒辛敏公少與党懷英同師蔡伯堅。筮仕決以著懷

英得坎因畱事金稼軒得離遂南歸紹興末屢立戰
 功嘗作九議暨美芹十論上之皆切中時務累官兵
 部侍郎樞密都承旨晚年解綬歸鉛山縣南二里許
 有稼軒書院而分水嶺下厥墓在焉稼軒長短句凡
 十二卷党懷英累遷翰林學士承旨善屬文尤工篆
 籀當時稱為第一今可見者闕里杏壇二大字岱祠
 碑額魯兩先生祠碑東昌府學三絕碑

嘗憶甲申春余與徐孟孺過王敬美先生先生喜迎曰
 新買得一靈璧石又水仙盛開攜此二種過籬蕘園

賞綠萼梅梅老幹綠雲覆庭甚樂也其風流如此

范文正義莊家規諸房不得租種義莊田真是良法

桐花亦有十月開者白樂天詩云春冷有常候清明桐

始發何此巴峽中桐花開十月

楞嚴經云口中好言災祥變異或說刀兵恐怖于人此

名怪兒

天有陰德星直斗口三星隨北斗小而銳若見若不見

宋或曰即天乙星也

召公奭壽一百九十餘乃卒見風俗通太公望壽一百

六十乃卒見紫微斗數卒長風谷蘇太公望壽二百
 宋朝握團扇其摺疊扇一名撒扇自永樂朝鮮貢始始
 天頒其式
 余壬午館元龍姚氏有僕吳忠侍余掃拭勤覲候余寢
 輒於樓下鼓琴或拍魚筒余異之時延與相對出一
 詩示余乃題桃花詩也游子訪桃源桃源在深處不
 必問漁郎谷口隨花去後托惡疾辭主人余送入小
 崑山為焚香道者
 洗馬起於莊子七聖在襄城之野有前馬後車荀子正

論云天子乘大輅諸侯持輪挾輿先馬後世訛先而
 為洗耳

甲午八月游秣陵賈客以白磁盎貯五色石子售之索
 價甚高其石皆出六合山礪澗村中裹糧負鋪從
 雨後覓之山深無人烟往返六十里甚則幾至凍餓
 得病死者于是吳人從澗旁結艸棚以市酒食而負
 石者始衆此風惟萬曆甲午始見之
 蔡元定有人問四十萬人死於長平皆命乎曰可知皆
 是命只被人眼孔小

張橫渠先生少年註尉繚子一卷見邵公武讀書志

三高墓在天馬山陽楊廉夫墓銘是宋景濂撰周文襄刻之度於府學西廊文襄履畝稱土車不停轍猶能旁及至此此公之所以邁絕一世也故華亭令陳公秉浩刻碑留縣學以憂去不獲輦墓上余請之郡丞燕公令君項公以癸巳樹之復其侵地二畝往文襄碑尾有金華陳仲仁同立後二百年而余又字仲醇若有冥數云

陸平泉先生云讀書須尋出書中眼目始得佛家所謂

人天法眼是也

琉球亦曉烹茶設古鼎于几上水將沸時投茶末一匙

以湯沃之少頃奉飲味甚清

王元美公以重九母忌終身不登高萬曆甲申有閩九月邀余登弇山園縹緲樓是日大醉殊覺有婆娑之

致

陳平泉先生八十六時手書邀余同眺白龍潭閣行不支杖上下樓級如健少年謂余云每夜欲睡必走千步始寢日以爲常

張南軒知星命乃判朱晦翁官多祿少四字晦翁點首云老漢生平辭官文字甚多

白居易諷諫集契丹主親以本國字譯出詔番臣讀之新昌石佛寺彌勒宣律師轉身三代鑿成發願凡有見聞隨喜者俱得成佛

陸儼山學士云河南北諸水源亭而暴漲每遇發時浪頭高數丈排山倒岳杠梁舟楫皆不易施然其淺可立而待也故俗以徒涉爲便許松臯謂孟子不知子產乘輿之事亦有理

陸五臺官南司寇時有僧攜佛牙至公命以金絲籠紫檀龕裝供天戒寺中余曾見之闊寸餘長二寸許僧見有光發瓦礫中掘得之昔秦大虛與李公擇同看佛牙亦有詩

白樂天六帖爲應科舉而設故醜類不廣梁昭明文選亦咸爲詞賦揀料朱子云文選是文章之極衰者而東坡亦詳言之矣

正和二年夏四月新安有蟾蜍背生芝艸時農夫汲水于龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而視之則其背

生芝凡十五葉。葉間有異艸。蒙茸蒼翠。歲寒不凋。宋人蘭譜列品外之奇。白曰魚魷。紫曰金陵邊。閩二種。迄今取重。而尤通尚魚魷。或名玉榦。或名玉魷。是花也。妙香殊勝。一可當百。他種皆葉。單花。而此獨花。駕白葉爾。六神為。林。而。對。不。即。文。錢唐女士有曹雪齋氏。以才諳稱於人。嘗持所著詩文。介其師丘公。自陳幼獲見於酸齋貫公。恕齋班公。而猶未及謁廉夫先生。復借乳母氏訪之。洞庭太湖間。為歌詩鼓琴。以寫山川荒落之悲。引關雎朝雉琴操。

以和白雪之章。廉夫大賞。敘其曹氏弦歌集。吳人朱性甫存理。居常聞人有奇書。輒從以求。以必得為志。或手自繕錄。動盈筐篋。羣經諸史小說。無所不有。詩清雅。著航集。尤精楷法。手錄前輩詩文。積百餘家。他所纂集。有經子鈎玄。吳郡獻徵錄。名物寓言。鐵網珊瑚野航漫錄。霍岑隨筆。總數百卷。元王方叔字壯猷。與子昂善。其先自盱眙徙吳興。故推其所自。題其詩編云。第一山人文集。桑道茂宅有二柏。曰人居而木蕃者去之。木甚則土衰。

土衰則人病乃以鐵數十鈞瘞其下復曰後有發者
 死太和中河陽節度使溫造居之發所藏鐵而卒
 朝鮮使吏曹參判尹根壽字子固帶一子名昭昭已登
 進士其父子云小邦劇慕王元美汪伯玉集即童子
 皆令授讀隨有詩懷兩先生云大海雄文迴紫瀾齊
 盟狎主有新安平生空抱執鞭願悵望南雲不可攀
 寶公舊像父老相傳沉香爲之宋初取歸京師
 范石湖每歲攜家汎湖賞海棠
 巖勿芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道是梨花

不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾
 記人在武陵微醉此女不特天韻韶秀即其不肯證
 唐仲友一事至今俠骨猶香宜其徹阜陵之聽也
 嘉靖初年漁人於茗溪中網得一石圓大如鶯子內鏗
 然有聲擊碎之有銅牌一方上刻宣聖二字
 陽明先生游匡廬天池山之佛手巖巖插出山外下臨
 無底人無至者公乃局身徐步若龍蜿蜒竦立巖前
 瞻顧而歎曰奇絕人服其膽
 女真舊絕小正朔所不及其民不知紀年問之則曰我

見艸青幾度矣。蓋以艸一青爲一歲也。自興兵以後，浸染華風，將帥生朝皆自擇佳辰，粘罕以正旦，兀室以元夕，烏拽馬以上巳，國主亶以七夕矣。其他如重午、重九、中秋、中元、下元、四月八日，皆然。茵葦有一種，食之令人得乾笑，疾士人戲呼爲笑矣乎。青蓮集亦有笑矣乎一篇，斷然僞作。大吹會內，列仙傳云：盜道無師，有翅不飛。其說早知。馬二百一十六匹爲一閑，天子十二閑，計二千一百六十四匹。

表弟李韜叔從北平歸，見薊門邊城外牛首山下有五
色芍藥，雜出虜地，無異江南。金主有言，譬如五指，皆從掌出。佛門如掌，餘皆如指。吾兒夢松甫六歲，指余小像問之，兒云：渠像儂，儂不像。渠已更問之，又荅云：儂不像，渠不像。儂余曰：然則何像？荅云：渠像渠。

東坡父老泉弟子由前輩，韓范富歐張方平後輩，陳無已、張文潛、同曹梅聖俞、曾子固、米元章、黃魯直、秦太虛、收藏家、王銑、趙德麟、李公擇諸輩，妻王縣君妾朝

雲琴操。方外之友。佛印參寥子。過邁迨。人生之樂。無
過老坡。直可與漢武得人。之盛相抗衡也。
甌。甌二字已見三國志。魏畧。魏扈累獨居道側。以甌。甌
為障。

北魏游雅與陳奇論訟卦。至天與水違。雅曰。自葱嶺以
西。水皆西流。推此而西。自葱嶺西。豈東向望天哉。以
此復湍水喻。何以酌對。
萬曆十七年。臨安樵者。發一古墓。乃琴操墓。有殘碣。東
坡居士書。墓中有銅鉢。孟流金戒珠一串。樵人以分

珠不平。訟之官。因掩之。墓在玲瓏山。
洞庭中西盡處。有仙人茶。乃樹上之苔蘚也。四皓採以
為茶。

西川有一孽龍。似馬。日行千里。南海有一虬龍。與駑駘
交。遂生一獸。前二足如龍。後二足如虎。有肉翅。飛而
食。

馬無膽。午者馬之宮。五行肝膽屬木。木死于午。故無膽
也。
顧况云。衆樂琴之臣妾也。廣陵散曲之師長也。

先秦兩漢詩文具備。晉清談書法。六朝四六。唐詩小說。宋詩餘元。畫與南北劇。

秦少游有眇媚傳。楊鐵崖有啞媚志。而楊戒長舌。尤有味。

雲長墓在蜀荷聖寺。孟蜀末有僧曰仁顯。作華陽記。又

云墓在艸場廟。

北魏延昌州郡佛法盛行。有一萬三千餘寺。見正史

吾淞之西一舍。近曰泖。近泖之西三里。近曰蒸溪。蒸溪之北有世家曰曹繼善。其先自宋文恭公後五世孫。

其繇溫之許瑋。家於淞。子姓有稱貞素處士者。居安雅堂。蓋學士虞集之書也。

山谷欲取所作詩文為內篇。其不合周孔者為外篇。

郁伯承云。橘奴不必渡江。即生橘地。愈南愈佳。愈北愈劣。

汪伯玉言。李長者語涉生死。輒嘖感。與諸眷屬言。人之生。妻子未足為累。惟將死為妻子累耳。

京房易傳云。山自上下者為崩。

浮石洞有異獸。狀如猴。四耳。虎身牛尾。音如犬吠。其名

曰蕘今人所爲蕘蓋豕也

薛方山考功曰秦始皇之焚書其筆于伏羲之一畫乎
葉石林老日以古銅鳩頭裝天台藤又塗金兕觥挾二
物游山水間

乞士者有四種食合藥種值田園名下口食仰觀星宿
名仰口食四方巧語名方口食咒術卜算名四維口
食比丘不作此四名清淨乞士也

圖經曰木蘭生零陵山谷及泰山今朝嶺蜀川諸州皆
有之木高數丈葉似菌任昉述異記云木蘭川在潯

大陽江中多木蘭又七里州中有魯班刻木蘭舟至今
在州中詩家云木蘭舟出于此而人以爲玉蘭非也
董搏霄陸運之方每人行十步三十六人可行一里三
百六十人可行一十里三千六百人可行一百里每
人負米四斗以夾布囊盛之用印封識人不息肩米
不著地排列成行日行五百回計路二十八里輕行
一十四里重行一十四里日可運米二百石每運給
吾米一升可供三萬人此百里一日運米之術也且
襁織縷爲之廣八寸長尺二以約小兒於背上負之而

躋行見三國志涼茂傳註
吾鄉青龍莊蓼塘肅嘗爲宋秘書小史蓄書萬卷且多
手抄者其目以甲乙分十門未幾歿子孫不知保惜
遂散亂無幾至正六年修宋遼金三史詔求遺書許
酌以官江南藏書多者三家莊其一也繼命危學士
樸卽家選取子孫恐兵遁圖讖干犯禁條急付祝融
董氏及收拾餘燼存者又無幾矣其孫羣玉悉載入京
覬領恩澤竟布衣而歸書之不幸如此
戊子冬孟余友朱廣源走汶上見羣羊千頭中有四角

六角者數十異而問之牧者曰偶生一二及抵燕因
與坐客談蒼頭從傍曰昔往山西尚見有八角者四
王角六角特其常耳
松潘亦有禹穴禹生于此其水皆丹樛李徐道荆親見
向余言之
李易安之母卽王拱辰孫女亦善文易安之父卽李格
非格非字文叔卽撰洛陽名園記者後洛陽陷于金
人金人以文叔爲知言文叔濟南人歷官太學博士
六十卒見宋正史

張子韶先生云。闍寺聞名國之不祥。此曹名字稍稍有聞。臣之所憂也。可謂名言。南人孫育太學。其土吾鄉。成化間。長沙陳章教授華亭。于學圃鑿池。得一紫石。函銘曰。華亭縣會照寺南陽十七郎骨殖之柩。發之。骨盡化。惟鱓魚一尾。蟹一枚。盤旋其中。放之。皆活。前輩有親見者。王荆公論戲字云。自人道言之。交則用豆。辨則用戈。慮而後動。不可戲也。戲實生患。自道言之。無人焉用豆。無我焉用戈。無我無人。何慮之有用。戈用豆。以一致。

為百慮。特戲事耳。戲非正事故。又為於戲。傾戲之字。楊龜山辨之云。自人言之。君臣之義。夫婦之別。皆辨也。何用戈之有。禮之用。豆無非道也。以用豆。用戈為虛事。則先王所以交神人。討有罪。皆戲耳。此何理也。余謂虛字着一戈字。凡戲。雖非真殺機。然戲言戲動中。往往有時害人。非虛戈而何。王荆公字說。覓之不得。有載在楊龜山文集中第七卷。僅二三十則耳。可發喙也。土官又謂戲。與音。戲。知美之為美。斯不美矣。知善之為善。斯不善矣。白玉蟾

讀老子却以為字句截尤有味。善洪不善矣。白玉。中國主陽而夷狄主陰。故宣慰土官及諸邊虜皆聽婦人約束。

太平清話 下卷

自跋

昔孫樵讀開元雜報。至生恨不為太平人。王惲觀夷門市塵圖。歎其極盛而言二帝北轅之兆在此。余此書非紀風物禮樂。但老農捫虱之餘而已。秋夜寂然。展披數卷。彌覺胷中太平。無與共者。書此以博燈花。

一笑。

戊戌九月二十六日遊西湖歸記仲醇

終

傳公和分錄其石
卷一
三十一

昔孫權遣使聘元帝...
元治甲子春晚校
大島文

慶應元年刊

