



陔餘叢考

廿四—三十九
九

15
121
9



伊藤卓三
藏書之印

門
號 121
卷 9

孩餘叢考卷三十四

干支

陽湖 趙翼

雲
林
書
畫
印

顧寧人謂古人但以干支紀日其年月時則對有所紀
按月令章句大撓探五行之精占斗綱所建乃作甲乙
以名日謂之幹作子丑以名日謂之支、干相配以成
六旬是干支本以紀日也爾雅紀年則有焉逢至昭陽
十名攝提格至赤奮若十二名紀月則有陬荼畢聚臯
涂之類周禮若族氏十日十二辰十二月十二歲注曰
、謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從陬至荼歲謂從
攝提格至赤奮若楚辭攝提貞于孟陬兮惟庚宣吾以

降王逸注撰提格歲在寅也孟陬正月也庚寅日也呂氏春秋序意篇維秦八年歲在泥灘秋甲子朔并氏說文後序永元困頓之年孟陬月朔日甲子可見古人以撰提等紀歲陬訾等紀月甲子等紀日劉恕通鑑外紀序謂甲子紀歲自王莽始莽下書言始建國五年歲在壽星倉童癸酉又云天鳳七年歲在大梁倉童庚辰自此以後無不以甲子紀歲矣然漢書律歷志太極元氣函三爲一行於十二辰氣鍾於子化生万物者也故孳萌於子紐牙於丑引達於寅冒芽於卯振美於辰己盛於巳号布於午昧夢於未申堅於申習熟於酉畢入於戌該闕於亥出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大盛於丁

豐楙於戊理紀於己斂更於庚悉新於辛懷妊於壬陳揆於癸是十支之義本貫於十二月又不特以紀日也天文志甲乙海外丙丁江淮海岱戊己中州河濟庚辛葦山以西壬癸常山以北則又分配於十二分野矣淮南子甲有乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑翟律歷志又有太歲在子太歲在丑之文格卯日單開則更有開逢等名而曰在甲在乙是亦未曾不以紀則亦以之紀歲矣建子建丑建寅之異其朔則亦以之紀月矣漢書五行志有日加巳日加未之洛則亦以之紀時矣此皆在新莽以前則不得謂自莽始也蓋干支之義所該者廣甲子與撰提格之類字虽異而義本同古人惟恐年月日時易混故分別紀之後世趨於便

易故年月時概以甲子紀其實一也且三代以來及周
秦之書除楚詞呂覽數格外亦未見有以攝提格等紀
歲馭涂等紀月者則古人亦早以其煩重而不盡用矣
至吳孫皓國山碑文并以重光大淵猷紀日則又失之
文文山吟嘯集有黑人詩其題云歲祝犇單闕月亦奮
若日焉逢泥灘則反以古人紀歲者來紀月日此又陶
詩甲子紀年之義未可議其誤也元史康里脫脫使時
仁宗以皇子在都武宗未至術者推算兩命曰重光大
荒落者有災旃蒙作噩者久長重光者武宗年旃蒙
者仁宗年幹也此又或史家用古名以入文字非元時
尚以此紀歲也

干支配五行

以干支配五行屬術家之學然其理甚微蓋古人通
乎陰陽之故以十干位五行之正而其中又有流行
消息之理如日月疾徐有氣盈朔虛之不同故又制十
二支以通其變此卽河洛之精理也後世惟術家用之
學者遂不復措意抑知三代以來如管子春以甲乙之
日癸政夏以丙丁之日癸政國語晉文公乞食於五鹿
野人與之塊粿犯日十二年必得此土其以戊申乎所
以申土也左傳申叔儀乞糧登山呼庚癸庚西方主穀
癸北方主水七月令其日甲乙其日丙丁淮南子甲乙
寅卯木也丙丁巳午火也久以之恆時令而參陰陽蓋

非以子支配五行乃子支從五行出耳
二十四節氣名其全見於淮南子天文篇及漢書歷志
三代以上堯興但有二分二至其餘多不經見惟汲冢
周書時訓解始有二十四節名其序云周公辨二十四
氣之應以順天時作時訓解則其名蓋定於周公今按
國語楚茨無字曰處暑之既至韋昭注七月節也管子
亦有清明大暑小暑始寒大寒之始可見皆周制也然
大戴禮夏小正已有啓蟄雨水等名目則夏時已有之
第三代以上驚蟄在雨水前左傳桓五年啓蟄而郊註
夏正建寅之月鄭康成月令註亦曰夏小正正月啓蟄

漢初亦以驚蟄爲正月是漢初驚蟄在雨水前其後
改雨水在正月驚蟄在二月者邢昺疏謂始於劉歆作
三統歷然淮南子已先雨水後驚蟄則漢武時已改顧
寧人謂起於四分歷當是也至如管子云春十二地氣
癸十二小卯十二天氣下十二義氣至十二清明始卯
十二中卯十二下卯夏十二小卯十二絕氣下十二中
卯十二中絕十二大暑十二中暑十二小暑其紀候俱
以十二爲節又小暑轉在大暑之後皆不可解房元齡
云此但存國所行不及天下也

按漢已改雨水在驚蟄之前而新旧唐書又先驚蟄
後雨水至宋史始雨水在前驚蟄在後此不知何故

豈唐又改從古法至宋而定今制耶又漢書歷志先
穀雨後清明新旧唐書則皆先清明後穀雨宋史亦
同

太歲大將軍

術家有太歲大將軍之說動土者必避其方按漢書天文志在寅爲提提格在卯日單闕在辰日執徐在巳日大荒落又匈奴使單于來朝舍之太歲厭勝所在又王充移徙法云抵太歲凶負太歲亦凶抵太歲名曰歲下負太歲名曰歲破世俗起土興工凡歲月所食之地必有死者如太歲在子歲食於酉正月建寅則月食於巳子寅之地興功則酉巳之家見食必須作厭勝之法懸

五行之物如歲月食西家、、懸金食東家、、懸炭

是太歲避忌之法漢已有之其大將軍之称歐陽公集

古錄載李康碑云歲在亥大將軍在西公掇出於阴阳

家前史所未嘗見周密以爲郎張曼所謂歲後二辰爲

太陰者也漢書翼奉傳奉上封事曰今年太陰建於甲戌孟康謂是年元帝

也如丙子歲則太陰在甲戌抱朴子有諾臯太陰將軍之称術家蓋本此

按漢書王莽号其將軍曰歲宿則以太歲爲大將軍并

起於新莽矣按集古錄所云則大將軍係歲後二辰今術家則即以太歲爲大將軍

一日十二時始於漢

古時本無一日十二時之分左傳卜楚邱曰日之數十

故有十時是言一日只十時也其見於史傳者記日之

早晚則曰平旦曰日中日日之夕又如史記天官書且
至食食至日昃之類記夜之早晚則曰夜半日夜未央
曰夜向晨又如漢書廣雅王粲傳雞唱時昌邑王傳夜
漏未盡一刻之類無所謂子丑寅卯之十二時也況古
人尚以甲乙丙丁戊分夜之五更謂之五夜若其時已
有甲子乙丑紀時又何得以甲乙紀夜乎又淮南子曰
出暘谷爲晨明登扶桑爲朏明至曲阿爲旦明至曾泉
爲蚤食至桑野爲晏食至衡陽爲隅中至昆吾爲正中
至鳥次爲小還至悲谷爲舖時至女紀爲大還至虞淵
爲高春至連石爲下春至悲泉爲懸車至虞淵爲黃昏
至蒙谷爲定昏是古時一日夜尚分十九時且其所分

之候晝多而夜少其以一日分十二時而以干支爲紀
蓋自太初改正朔之後歷家之術益精故定此法如五
行志曰加辰巳之類皆漢法也杜預註左傳卜楚邱十
時之治則日夜半曰雞鳴曰平旦曰日出曰食時曰隅
中曰日中日昃曰晡時曰日入曰黃昏曰人定是蚤
不立十二支之目亦已分十二時而非十時矣蓋歷家
記載已用十二支而民俗猶以夜半雞鳴等爲候也

十二相屬

曾三異同治錄云十二辰屬子午卯酉丑其屬體皆有
虧如鼠無膽雞無腎馬無角牛無齒兔無唇之類惟三
物配附不合洪莫暘谷漫錄云子鼠丑牛寅虎卯兔辰

黃巳蛇午馬未羊申猴酉雞戌犬亥猪十二相屬前輩
未有明其所以取義者曩見家璩公選云子寅辰午申
戌俱陽故以相屬之奇數爲名胤虎黃猴狗俱五指馬
則單蹄也丑卯巳未酉亥俱陰故取相屬之偶數爲名
牛羊雞猪俱四爪兔兩爪蛇兩舌也王鑿之論則曰二
十八宿分布周天以直十二辰每辰二宿惟子午卯酉
則三宿而各有所象女土蝠虛日鼠危月燕子也室火
猪壁水榆亥也奎木狼婁金豹戌也胃土雉昴日雞畢
月鳥酉也觜火猴參水猿申也庚木杆鬼金羊未也柳
土獐星日馬張月鹿午也翼火蛇軫水蚓巳也角木蛟
亢金黃辰也氐土貉房日兔心月狐卯也尾火虎箕水

豹寅也斗木獬牛金牛丑也天禽地曜分直於天以紀
十二辰而以七曜統之此十二肖之所始也郎瑛則謂
地支在下各取物之足爪於陰陽上分之如子虫屬陽
上四刻乃昨夜之陰下四刻乃今日之陽鼠前足四爪
後足五爪也丑屬陰牛蹄分寅屬陽虎五爪也卯屬陰
兔缺唇且四爪也辰屬陽龍五爪也巳屬陰蛇舌分也
午屬火馬蹄圓也未屬陰羊蹄分也申猴五爪酉雞四
爪戌犬五爪亥猪分蹄寅爲三陽之勝則暴虎性暴也
申爲三陰之勝則黠猴性黠也日生東而有酉酉之雞
月生西而有東卯之兔此陰陽交感之義也辰巳陽起
而動作黃爲盛蛇次之故黃蛇配焉戌亥陰歛而司寂

狗司夜豕鎮靜故狗猪配焉是教說者虽各有詮解然皆未免穿鑿惟鑿論稍優然朱子已嘗有此說而謂以二十八宿之象配之惟竜與牛爲合而他皆不類至於虎當在西而反居寅雞爲鳥屬應在南而反居酉又并之甚者然則鑿所引二十八宿配合之說亦未爲的也王應麟亦引月令正義所云雞爲木羊爲火牛爲土犬爲金豕爲水者以爲揆之十二辰之五行益不相合是則十二辰之說紛々不定從未有推明其所以然者竊以爲此本無甚意義古人但取以紀年月而已陸深春爪堂隨筆謂本起於北俗此說較爲得之唐圭點憂斯國以十二物紀年如歲在寅則曰虎年宋史吐蕃傳仁

字遣劉渙使其國斲囉延使者旁問具道旧事亦數十二辰屬曰兔年如此馬年如此輟耕錄記邱處機奏元大祖疏云竜兒年三月日奏云々顧寧人山東考古錄亦載泰山有元碑二通一秦定鼠兒年一至正猴兒年此其明症也蓋北俗初無所謂子丑寅卯之十二辰但以鼠牛虎兔之類分紀歲時浸尋流傳於中國遂相沿不察耳元周達觀真臘凡土記謂其俗十二生肖亦與中國同但所呼之名異耳如以馬爲卜賽呼雞之声爲橐呼猪之声爲真盧呼牛爲箇之類是也然則不特起於北俗沿於中國且通行於海南諸番矣

十二相屬起於後漢

十二相屬起於何時諸書皆無明文韓文考異毛穎傳封卯地注謂十二物未見從來又朱子嘗問蔡季通十二相屬起於何時首見何書季通亦無以對今按金史黃久約毋夢鼠銜珠而生久約歲實在子此見於金時者也夷堅志穆度以生於酉遂不食雞朱弁曲洧曰聞祀崇寧中范致虛上言十二宮神灼居戌位爲陛下本命請禁天下屠狗此見於宋時者也王文正公遺事記周世宗時張永德遇異人謂真主已出但觀其色紫黑而屬猪者當善遇之永德遇宋太祖英表與年歲悉合遂歆心焉及太祖卽位竇厚無比董昌以讖有兔子上金林之始謂已太歲在卯遂以卯年卯月卯日卯時卽

位此見於五代時者也陶穀清異錄記唐內庫有十二時盤四周有物象如辰時則花草間皆戲竜轉已則爲蛇午則爲馬傳至朱梁枕在侯鯖錄載陸長源以勲德爲宣武軍司馬韓愈爲巡宣同在使幕或戲年輩相遠長源曰大畏老鼠俱是十二相屬何違之有此見於唐時者也北史後周宇文護之母苗奔貽書護曰昔在武川鎮生汝兄弟大者屬鼠次者屬兔汝身屬蛇独孤陀傳陀好左道嘗事猫鬼每以子日夜祀之言子者鼠也此見於周隋者也晉書謝安夢乘桓温輿行十六里遇白雞而止後病篤謂人曰白雞王酉今太歲在酉吾病殆不起乎此見於晉書者也王子年拾遺記鄭康成夢

孔子告之曰起、今年歲在辰明年歲在巳既悟以讖
合之知命當終曰歲在竜蛇賢人嗟此見於後漢者也
而其時蔡邕月令論謂十二辰之會五時所食必家人
所畜之物又十二物見論衡物勢篇曰五行之氣相賊
害寅木其禽虎也戌上其禽犬也丑未亦土丑禽牛未
禽羊也木勝土故犬與牛羊爲虎所服也亥水其禽豕
也巳火其禽蛇也子亦水其禽鼠也午亦火其禽馬也
水勝火故豕食蛇火爲水所害故馬食鼠屎而腹脹又
四渎篇云子之禽鼠卯之獸兔許慎說文亦云巳爲蛇
取象也管輅別傳亦云蛇者辰巳之位是後漢時其
說甚行更推之漢以前則未有言及者竊意此本起於
北俗至漢時呼韓邪款塞入居五原與存民相雜遂流
傳入中國耳王應麟以吉日庚午旣差我馬爲午馬之
澄季冬出土牛爲丑牛之澄此不過因一二偶合而附
會之若古已有是則子鼠寅虎之類何以經書中絕不
經見惟吳越春秋子胥爲闔閭築大城因越在巳地故
作一門而吳在辰其位竜也故小城南門上反羽爲兩
覲以象竜角此則在漢之前然吳越春秋乃後漢趙長
君所撰安知非出於長君之附會耶則十二相屬之起
於後漢無疑也况西漢以前尙未用甲子紀歲安得有
所謂子鼠丑牛耶至如左傳梓慎所云蛇乘竜則謂星
也竜歲星木也木爲青竜也蛇亢武之宿虛危之星也

則與十二相屬無與

時憲書後列兩甲子

向來時憲書後止追列一甲子六十年近日各鄉劉文定公奏請再列一甲子以便檢閱遂著爲例按此本宋初故事也春明退朝錄至道二年司天楊文鑑建言歷日六十甲子外清更留二十年太宗留支干相承更止六十然本命之外卻從一歲起首年老者元不見當牛年數宜存兩甲子使期頤之人猶見本生年號飭司天監議行之是宋時原列兩甲子王棠云近代只列一甲子不知何時更定

子平推命

吳青壇續書質疑云子平星命之術起於唐殿中侍御史李虛中宋有徐子平者精其法後世術士宗之故但稱子平或又云子平名居易五季人嘗與麻衣道者陳圖南等隱華山蓋異人也今之推子平者祖宋徐彥昇其寔非子平云、按韓昌黎志李虛中謂深於五行書以人之始生年月所值日辰支干相生勝衰死旺相虧酌推人壽天貴賤利不利輒先處其年時百不失一二是推命之法至虛中而極精然謂起於虛中則非也唐時僧一行桑道茂已擅其術六朝時陶宏景先有三命抄略一書懷孝恭有祿命書二十卷南史吉士瞻年四十不得志就卜者王先生計祿命王生曰君擁旄仗節

非一州後一年當得大郡北史孫紹善推祿命偶赴朝
與百官侍於掖門外私謂辛雄曰此中諸人皆當死盡
惟吾與卿犹享富貴未幾有河陰之役百官皆爲尔朱
氏所害又魏寧善推命北齊武成帝以己生年月日托
爲他人者問之寧曰極富貴今年人墓武成果崩隋主
仁壽初袁充上言皇帝本命行年生日花與天地
日月運轉相符文帝大悅此皆在李虛中之前則非起
於虛中可知也史記有日者傳王充論衡云見骨體而
知命祿賄命祿而知骨體是漢時已有此法呂才謂始
於司馬季王理或然也鄭康成釋天命之謂性已有木
神則仁金神則義之語秋我辰安在又謂六物之吉凶

此以五行甲子推知休咎則干支占命其來久矣

葬術

世傳葬術起於郭璞按晉書璞葬母於暨阳去水百步
人以近水規之璞曰當卽爲陸已而沙果漲數十里又
嘗爲人葬地元帝微服觀之因問主人何以葬竟角主
人曰璞云此葬竟耳當致天子來問帝心甚奇之又南
史張裕傳璞爲裕曾祖澄卜葬其父曰葬某處年過百
歲位至三司而子孫不蕃葬某處年幾減半位裁鄉校
而累世貴顯澄乃葬其劣處子孫遂昌璞之術信神矣
然謂葬術起於璞則非也周禮疏已有堪輿出自黃帝
之語史記日者傳亦有堪輿家曰不吉之語漢書藝文

志有堪輿金匱書十四卷師古述并慎曰堪天道也輿
地道也又有宮室地形二十卷後漢書王景傳景參記
衆家數術文書家宅禁忌堪輿日相之屬作大衍元基
一書又表安傳安父歿初卜葬地道逢書生指一處云
葬此當世爲上公從之後果累世貴盛又郭鎮傳廷尉
吳雄不拘禁忌喪母擇人所不封土趣辨葬事人言當
族滅而雄子孫世爲廷尉曰人所不封土則術家所不
用者也王充論衡淺日篇謂葬術忌九空地自宋書符
瑞志孫堅之祖名鍾有三少年指以地曰此山下可作
塚葬之當出天子君可下山百步許顧見我去郎可葬
也鍾三十餘步郎反顧三人并乘白鶴而去鍾死郎葬

其地後子孫遂王江東晉書羊祜葬親遇術者云墓當
出天子祜惡之遂掘損其墓術者云尙可出折臂三公
後祜墮車折臂果至三公此事亦在璞前然則葬術非
起於璞蓋漢以來已有之漢以上則不經見王充所謂
春秋之時葬埋未聞有所擇也南史梁昭明太子葬丁
貴嬪有道士云此地不利長子請厭之乃爲蠟鵝及諸
物埋於墓側則是時并有忌長房次房之說矣隋書獨
孤后崩文帝令蕭吉擇地及將葬帝欲自復吉奏曰至
尊本命辛酉今歲斗魁及天罡復卯酉謹案陰陽書不
宜復喪此又後世送喪者有避忌之說也王禕青巖叢
錄謂堪輿家之說本於郭璞葬書後人增以謬妄之說

蔡元定嘗去其十之二而朱子亦尊信之以爲奪神功
回天命致力於人力之所不及莫此爲驗後世爲其術
者分爲二宗一曰屋宅之法始於閩中至宋王伋乃大
行其爲說生於星卦陽山陽向陰山陰向純取五星八
卦以定生尅之理一曰江西之法肇於贛州楊筠松會
文迪賴大有謝子逸輩其爲說主於形勢原其所起即
其所止以定向位專指竜穴沙水之相配二家之說俱
盛行而顛說較優

測字

少時見一拆字者一人踉蹌來問其父之病隨手指得
一字術者曰一者生字之盡死字之初也汝父殆不起

矣問汝父生年云何其子曰丁丑生屬牛術者曰然則
爾父不死牛加一畫則生字矣其驗否不可知然思致
自佳按此術不知起於何時後漢書公孫述夢有人告
之曰八公子系十二爲期述以爲公孫當貴之兆遂稱
帝蔡茂傳茂夢坐大殿上有三禾茂取之得其中穗又
失郭賀曰於字禾失爲秩魚曰失之乃所以得祿也此
後世測字之權輿然未有專以此爲術者近見王棠知
新錄引宋謝石以拆字擅名然此術實不自謝石始北
夢瑣言玉局觀老道士崔無斃有算術楊德輝欲赴妖
人李嵩舉事以叩崔令畫地作字德輝畫北千二字崔
以千插入北字內曰去即乖角楊遂不赴則此術唐末

已有之宋時則謂之相字謝石事見萬簡及夷堅志石
字潤夫宣和間人善相字求相者隨意畫一字卽就其
字離拆而言休咎無不奇中徽宗聞之因畫一朝字使
中貴持往試之潤夫見字卽曰此非觀察所畫也據朝
字離之爲十月十日非此月此日所生之人乎中貴大
驚馳奏召至宮賞之石又爲錢元素相一靖字以下其
得官曰其監察御史乎靖字言責未全也已而果然宋
稗史建炎間車駕初至杭州有周生善相字執政者偶
畫一杭字示之周曰懼有警報乃拆其字右一點配木
上卽爲元朮未幾果聞元朮南侵又秦檜趙鼎方不核
各欲引退皆密畫一退字示之周曰趙必去秦必留日

者君象趙畫退字人去日遠秦畫人字密附日下日字
尤筆下連而人字尤筆斜貫之其兆固矣果驗張九万
以拆字著名秦檜召之至偶持一扇柄就地一畫問之
九万曰相公當加官爵檜曰我丞相爵國公更何加九
万曰土上一畫非王而何其後果封申王此皆術之見
於記載者

圓夢

黃帝夢大風而得夙后夢人執弩驅羊而得力牧此夢
兆之徵於人事者其後遂有占夢之術周禮太卜掌三
夢之法一曰致夢二曰籒夢三曰咸陟邦氏以爲致夢
夏后氏所作籒夢商人所作咸陟者言夢之皆得周人

作焉而占夢專爲一官以日月星辰占六夢之吉凶曰
正曰噩曰思曰寤曰喜曰懼季冬聘王夢獻吉夢於王
王拜而受之乃舍萌秋業於四方以贈惡夢毛詩亦有汎
之占夢之培左傳城濮之戰晉侯夢與楚子搏楚子伏
已而盪其腦子犯曰吉我得天楚伏其罪我且柔之矣
鄆陵之戰呂錡夢射月中之退入於泥占之曰姬姓日
也黑姓月也必楚王也射而中之退入於泥亦必死矣
果射楚共王中目錡亦爲養由基射死此占夢之最驗
者也漢藝文志七略雜占十八家以黃帝長柳占夢十
一卷甘德長柳占夢二十卷爲首其說曰雜占者記百
家之象候善惡之徵衆占非一而占夢爲大可見占人

以夢爲重後漢圭梁王暢傳王數有惡夢從官卜忌善
占夢王數使卜筮是東漢時尚有占夢之人乃後世無
復以此爲業者郎漢湄自樂廣因想之說興而夢之理
明矣其理明則不必占也然秦再思洛中紀黑錄唐高
祖初起兵夢身死床下爲羣蛆所食心甚惡之智滿禪
師賀曰死是斃墜床是下羣蛆所食是億兆所附乃陛
下爲萬民所附也後帝登極以太原旧田宅賜師爲興
儀寺、內有圓夢堂周密浩然齊視聽抄引南唐近事
馮傑舉進士時有徐文友能圓其夢又洪景盧夷堅志
新城士人黃開赴秋舉祈夢于大乾山得詩兩句云一
枝丹桂高、折兩朶黃花爽、香後登第銓桂阳主簿

卒有圓夢者追叙神旨所謂兩朵黃花奕、開者萃而不寔之意也又有梅溪子者姓宇文氏精于太乙教且善圓夢以術授樂平人汪經近世圓夢之術蓋本諸此

佛

佛教人中國始於後漢明帝按衛宏漢紀帝夢見金人頂有日月光以詢朝臣傅毅對西方聖人其名曰佛漢書記云浮屠者佛也佛者漢音覺也將以覺悟羣生也於是上遣郎中蔡愔等使天竺得佛經四十二章及歡迎之像并沙門迦葉摩騰竺法蘭以來此為中國有佛之始然許觀東齊紀事謂明帝以前已有之而引劉向列仙傳序得仙者一百四十六人其七十四人已見于佛經則西漢時已有佛經矣翻訳名

義集周穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化人者也魚豢魏略西域傳曰哀帝元壽元年博士弟子景盧受大月氏王使伊存口傳休屠經隋經籍志亦云景盧隋志是皆西漢時也羅璧識遺引列子仲尼篇曰西方之人有聖者焉則列禦寇在戰國時已知有佛也論衡記周昭王二十四年甲寅歲四月八日丹泉溢宮殿震夜恒星不見太史蘇繇占西方聖人生金履祥因之修入通鑑前編則又西周時已知西方有聖人矣故隋書經籍志云其書久已流布遭秦湮沒其說必有所據論衡作昭王二十四年蓋西東周時雖知有西方異人而其像其教固未入中國自漢武時霍去病破匈奴獲休屠

祭天金人

張晏曰佛徒祀金人類師古曰今佛像是也

又漢武故事昆邪王殺休屠

王以其眾來降得其金人之神皆長丈餘其祭不用牛

羊惟燒香禮拜帝命依其國俗祀之于是中國始有佛

祀然其時天子未之信臣民亦少有習其術者及明帝

遣使求經而楚王英即信其術圖其形像有戒禱祀於

是臣下始有奉佛之事而天子尚未躬自奉佛也桓帝

於宮中立浮屠之祠後漢書異楷傳云廟宮中立黃老浮屠之祠然則不特奉佛始此即立老子廟亦始桓帝矣於

是上及宮禁矣後漢書西域傳論浮屠佛道神化興自身

毒而二漢方志莫有述者張騫但云地多暑熱班勇虽

列其奉浮屠而精文善法未傳豈道閑往運載開叔葉

乎則佛法俟時而興蓋亦有數焉至雕刻佛像李綽尚

畫故矣謂自戴顓始顓嘗刻一佛像自隱帳中聽人臧

否隨而改之如是十年後功方就其創立寺宇古今原

始謂自趙石虎時始漢魏惟聽西域人立寺都邑至石

虎敬事佛圖澄國人化之始造寺廟云石虎時王度疏言漢魏惟聽西域人立寺漢人皆不出家今宜禁絕人為沙門者虎曰朕生自也鄰享祀應從本俗其夷道百姓葉

事佛者聽之其後姚興以鳩摩羅住為國師大嘗論寺由是州郡化之事佛者十家

九然後漢書陶謙傳策融大起浮屠寺上界金盤下為

重樓堂閣周迴可容三千許人黃金塗像衣以錦綵招

致旁郡好佛者五千餘戶每浴佛輒多設飲飯布席於

路凡就食及觀者且萬餘人亦見吳志劉繇傳則後漢

之末佛像佛寺已極莊嚴不自戴顓及石虎始也南史戴顓值亦

云自漢世始有佛像形製木工顯持精其事宋世子鑄文六金身於瓦官寺既成根面瘦工人不能改近顯視之顯曰非面瘦乃臂胛肥耳及減臂胛果相稱據此則佛

像不作於顯惟聽中國人出家為浮屠前代無明文按晉明帝

時聽民劉峻出家又聽洛陽婦女阿潘等為尼此則中

土人為僧尼之見于史者也佛姨母瞿曇致出家如來不許謂阿

行不得入柱譬如若生稻田善穀復賦又言我之正法千載興盛以度女人既至五

百歲而漸衰微王伉亭引之以為比耶尼之始然此乃彼國中人而非中國人為尼

始隋志又謂魏黃初中國人始依佛戒剃髮為僧蓋其

時民間已私有此風而其後遂著為令甲耳七修類稿

又謂俗以四月八日為釈迦生辰也周建子當以夏

正為二月八日矣

佛經字數妙法蓮花經六万九千五百五言維摩詰經三万七千

九十二言金剛般若波羅蜜經五千二百八十七言佛

頂尊勝陀羅尼經三千二十言阿彌陀經一千八百言

觀音普賢菩薩法行經六千九百九十言冥相法蜜經

三千一百五言般若波羅蜜多心經二百五十八言此

八種經具十二部合一十六万六千八百五十七言見

白香山所作蘇州重光寺法華院石壁經碑記謂三乘

之要旨備於此矣

諫佛骨表有所本昌黎諫佛骨表專以自古人君事佛不事佛享國久暫

為言按此亦有所本唐書傳夾上疏泚浮屠法謂五帝

三王未有佛君明臣良年祚長久漢明帝始立佛祠然

惟西域桑門自傳其教西晉以上不許中國人髡髮至

石符乃弛厥禁而政虐祚短梁武存襄尤足爲戒云々
又姚崇戒子令曰今之佛經羅什所訳姚興與之對翻
而興祚不延國亦隨滅梁武身爲寺奴胡太后以六官
入道皆亡國殄家近孝和皇帝癸使贖生太平公主武
三思等度人造寺身嬰夷戮爲天下笑五帝三王未有
佛法其臣則彭祖老聃皆得長齡豈抄經鑄像力耶此
二事又昌黎表所本也

觀音像

胡應麟筆叢玉弁洲觀音本紀皆謂古時觀世音無婦
人像而歷引法苑珠林太平廣記褚書以証之晉義熙
十一年梁州刺史楊收敬以罪下吏其友郭宣及父處

茂同被桎梏念觀世音經十日夜夢一菩薩慰以大命
無憂俄而枷鎖自脫張興妻繫獄晝夜念觀音經一沙
門蹴之曰起、俄而枷脫然戶閉無由出又夢向沙門
曰門已開矣果得出王球在獄念觀音經夢一沙門以
一卷經與之又見一車輪沙門曰此五道門也旣覺鎖
皆所脫畢覽隨慕容垂北征陷敵入深山失路念觀音
經見一道人法服持錫示以途徑遂至家沙門法義得
病念觀音經夢一道人爲剗出腸胃洗畢還納之遂愈
又一仕宦妻爲神攝去因作觀音像虔奉之夢一僧救
之得蘇據此數事當時夢見者或沙門或道人明乎其
非婦人像也王胡二說固辨矣然亦有不盡然者南宋

甄童友題觀世音像云巧笑倩兮美目盼兮彼美人兮
西方之人兮洪景盧夷堅志董性之母素持觀音普門
只經忽病死其魂呼救苦觀世音恍若有婦人瓔珞被
體相好端嚴以右手把其臂挈之偕行遂瘳許酒妻孫
氏頃產危苦万狀默禱觀世音恍惚見白鬘婦人抱一
金色木童與之遂生男又寿涯禪師咏魚籃觀音詞有
窈窕丰姿都沒賽提魚賣堪笑馬郎來納敗夷堅志徐
熙載母程氏虔奉觀音熙載舟行將覆呼菩薩名得免
既醒母笑曰夜夢一婦人抱汝醒果不妄則觀音之爲
女像宋元間已然不特此也北史齊武成帝酒色過度
病發自云初見空中有五色物相近成一美婦人食頃

妾爲觀世音徐之才療之而愈由美婦人而漸變爲觀
世音則觀音之爲女像可知又南史陳後主皇后沈氏
陳亡後入隋亡後過江至毘陵天靜寺爲尼名觀音
皇后爲尼不以他名而以觀音爲名則觀音之爲女像
益可知此皆見於正史者則六朝時觀音已作女像王
胡二公尙未深考也又今世所持誦高王觀世音經亦
見北史盧景裕傳景裕之敗也繫晉阳獄主心誦經枷
鎖自脫又有人負罪當死誦經千遍減刑刀折主者以
聞赦之此經遂甚行号曰高王觀世音經此經本景裕
爲高歡開府屬時所說者也

僧寺多有名天王堂者按於叢記唐天寶間番寇西安
詔不空三藏誦咒禳之忽見金甲神人不空云此毘沙
門天王第二子杜健往救矣後西安奏捷亦云西北有
天王現形勝之朝廷因敕諸道立像郎瑛謂今佛寺有
天王堂始此也又括異志宋建炎中敵將屠秀州天王
現於城上大若數間屋遂懼而引去因建天王樓於城
西北隅

西王母

世以西王母爲女仙之宗出列子及汲冢周書穆王乘
八駿西巡狩宴瑤池而捧王母之觴又山海經有西王
母緣几戴勝之浴因而漢武外傳遞相附會遂有七夕

會于甘泉王母捧仙桃而降之事按爾雅觚竹北戶西
王母目下謂之四荒是西王母乃地名而非人名漢貳
師將軍西伐宛斬王母寡亦其王之各母寡耳陳湯傳又作王母鼓
鼓寡聲相近也未可以其名母寡而遂爲女王也七修類藁亦云
犹之國名女真人姓胡母未可謂女真國胡母姓之皆
女人也蓋山海經及汲冢皆因爾雅西王母三字遂造
爲穆王西巡之事竟成典故司馬相如大人賦各乃今
觀西王母鬻然白首戴勝而穴處則用之於詞賦矣史
記造父御穆王西巡狩見西王母則并入之史冊矣後
人又附會作穆天子傳有白雲在天之遙則更創傳奇
體矣哀帝時民間相值西王母行等經歷邵國西人閔

至京師會聚祠西王母則且盛于祠祭矣晉書張軌傳
酒泉太守馬岌言酒泉之南山即崑崙之體也周穆王
見西王母於此山有石室玉堂珠璣鐫飾煥若神宮宜
立西王母祠又沮渠蒙遜襲卑和至監池祀西王母寺
中、有元石神圖因命張穆作賦則并、有祠廟矣
然史記條枝國傳安息長老使聞條枝有弱水西王母
而未嘗見後漢書大秦國傳或云其國西有弱水流沙
近西王母所居處幾于目所入也北史大秦國有西王
母山玉爲堂室終皆惆恍之詞也

王子晉

列仙傳周靈王太子晉好吹簫作鳳鳴遇道士浮邱公

接以上嵩山三十餘年後七月七日乘白雀於緱山攀
手謝時人而去按國洛周靈王二十二年穀洛水關王
欲壅之太子晉諫帝昭註晉蚤卒不立則仙去之說并
無明文

安期生浮邱伯

世以安期生浮邱伯皆爲列仙之徒史記封禪書梁大
云臣嘗往來海中見安期生門之屬又郭璞詩左攜浮
邱袂右拍洪崖肩是也然安期生實學黃老之術者史
記樂毅傳河上丈人以黃老教安期生數傳至蓋公爲
曹相國師教相國以清淨爲治而有國大治蒯通傳安
其生嘗以策于項羽、不能用授以官安其生不受而

去則安期益隱居子也漢畫儒林傳申公少與楚元王
交俱事奇人浮邱伯受持呂后時浮邱伯在長安元王
又遣子郢與申公從之俱卒業則浮邱伯實儒者也

容成御女

道家別有一種採補之術本于容成公漢畫藝文志有
容成阴道二十六卷後漢方術傳冷寿光行容成公御
婦人法劉向列仙傳容成公自稱黃帝師見于周穆王
善補導之事取精於元牝其要谷神不死髮白復黑齒
落復生又漢武故事上起柏梁臺以處神君、者女
仙也霍去病微時數禱于神君、乃見其形自修飾
欲與去病交接去病不肯及病篤上令再禱神君曰霍

將軍精氣少壽命勿長君嘗欲以大乙精補之今不可
救也遂薨上嘗詰其術行之有效蓋即容成術而又從
女施之于男者

八仙

世俗相傳有所謂八仙者曰漢鍾離張果老韓湘子鐵
拐李曹國舅呂洞賓又女仙二人藍采和何仙姑按太
平廣記神仙通鑑等書臚列仙蹟纖悉不遺兵無所謂
八仙者胡應麟謂大概起于元世王重阳教盛行以鍾
離爲正阳洞賓爲純阳何仙姑爲純阳弟子因而展轉
附會成此名目云今戲有八仙慶壽尙是元人旧本別
八仙之說之出于元人當不誣也其中亦有數人見于

正史者其餘雜見於稗官小說多荒幻不足憑姑摘錄以質之有識者張果見曰唐書開元二十二年徵恒州張果先生授銀青光祿大夫号通元先生鍾離權見宋史陳搏傳陳亮洛陽搏有髻髻道人先在坐亮咨私問搏曰鍾離子也又王老志傳有丐者自言鍾離先生以丹授老志服之而狂遂棄妻子去呂洞賓亦見陳搏傳謂閩西逸人有劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里數來搏奔中此三人者皆見於正史尙或可信韓湘子者相傳韓昌黎之從孫即韓詩左遷藍閩示姪孫湘者也然公詩中絕不言其有道術而酉陽雜俎青瑣高議等書轉以此詩附會謂湘能爲頃刻花公未摘前湘

先有秦嶺藍閩一聯現於花上公至藍閩而湘適至故

公足成之云按唐宰相世系表湘乃老成之子昌黎有贈姪老成詩

登長慶三年進士官大理丞初不言其有異術惟昌黎

有徐州贈族姪一首云擊門者誰子問言乃吾宗自云

有奇術探妙知天工曰族姪則非姪孫也探妙知天工

益不過如星士之類能推人貴賤故下又云期我培非

侮當爲佑時雍也而湘則隨昌黎至嶺南昌黎有宿曾江口亦湘詩會江即廣

州增城縣江也并非如徐州族姪之能知天工也而轉以藍田詩

附會之其爲荒幻更不待辨矣鐵拐李史傳并無其人

惟宋史陳從信傳有李八百者自言八百歲從信事之

甚謹冀傳其術竟無所得又魏漢津傳自言師事唐人

李八百授以丹鼎之術則宋時本有李八百者在人耳目間然不言其跛而鐵拐也胡應麟乃以神仙通鑑所謂劉跛子者当之然劉李各姓又未可強附續通考又謂隋時人名洪水小字拐兒亦不言所出何事則益無稽之於也曹固舅相傳爲宋曹太后之弟按宋史慈聖光獻太后弟曹佾年七十二而卒未嘗有成仙之事此外又別無國戚而學仙者則亦傳聞之妄也道山清話記晏殊乃仙人曹八百托生所謂曹八百者豈卽其人耶然又非國戚也何仙姑者劉貞父詩話謂永州人續通考則謂廣東增城人曾達臣獨醒雜誌謂宋仁宗時人續通考則又謂唐武后時人傳聞之訛已多歧互至

藍采和者太平廣記謂常衣破藍衫一足靴一足跌夏則絮冬則卧於雪嘗入市持大拍板唱言踏歌踏歌藍采和世界能幾何古人混混去不返今人紛紛來更多元遺山因以人持有自驚白髻光潘岳人笑藍衫似采和之句又題藍采和像云長板高歌本不在兒曹自爲百錢忙幾時逢看藍衫老同向春風舞一場是藍采和乃男子也今戲本又硬差作女粧尤可笑

世所傳鍾離權故事宜和畫譜有一則夷堅志潛確類書丹鉛錄各一則

張果故事明皇雜錄獨醒志類書各一則

李鐵拐惟續通考及類書各一則其他書不經見

韓湘子故事青瑣集酉陽雜俎仙傳拾遺各一則一
呂洞賓故事最多施肩吾有鍾呂傳道記雜言雜載
青瑣集於苑獨醒志較耕錄摭遺古今詩話真父詩
話東坡詩話西溪叢語竹坡詩話庚溪詩話鶴林玉
露各有一二則夷堅所載更有八則其散見於說部
書者尚多或輯爲呂仙外史亦可觀也
曹國舅惟續通考類書各一則
藍采和故事太平廣記續仙傳各一則竟袞江南野
錄載陳絢字仙嘗醉歌有藍采和塵世紛々事更多
之句則又以爲陳絢歌也
何仙姑故事真父詩話續通考獨醒志各一則

張真人

秦漢以來但有方士爲神仙之說無所謂道家者以老
聃爲道教之祖張陵爲大宗則始于北魏寇謙之而唐
時乃盛行至信州竜虎山張氏世襲封号則又自宋始
也按三國志注及邵氏見聞錄張陵漢順帝時人人蜀
居雀鳴山中造符書爲人治病陵子衡、子魯以其法
相授自号師君其衆曰鬼卒曰祭酒曰理頭朝廷不能
討就拜魯爲漢寧太守此張陵之始未見于傳記者也
胡氏筆叢及續通考又引道書謂陵乃留侯八世孫生
於天目山學長生之術後隱于廣信竜虎山章帝和帝
累召不起久之遍遊名山至興安雲錦洞鍊丹三年青

黃白虎統其上丹成餌之年六十而貌益少又得秘書
通神變化驅除妖鬼既而入蜀居雀鳴山老君授以秘
籙遂領弟子趙昇王長來雲臺復煉大丹餌之漢永壽
二年功成道著乃以九月九日將諸只秘籙斬邪二劍
玉冊玉印授其子衡而自與夫人雍氏白日昇天時年
百二十三歲其四代孫盛復來居黃虎山云按通考所
述魚頗誕幻然張陵之後遷于黃虎山其流派大抵如
此通鑑亦云張魯子自漢川徙居信州黃虎山也然魏
晉以來但私相傳授而未尊于朝廷世說注郝愔與弟
曇奉天師道此人間奉道教之始也至北魏嵩山道士
寇謙之自言嘗遇老子命紀張陵爲天師授以雲中音

誦新科之戒服食導引口訣之法又遇老子元孫李膺
授以圖籙真經劾召鬼神及銷鍊金丹雲英八石玉漿
之法使佐北方太平真君乃奉其書獻于魏明帝朝野
多未之信独崔浩深信之勸魏主崇奉乃迎致謙之弟
子起天師道場于平城東南重壇五層月設厨會數千
人此朝廷崇道教之始也邱瓊山謂雲中科威即後世
存醮科儀所由起服氣導引即後世辟穀修養所由起
圖籙真經即後世符咒攝召之術所由起銷鍊金丹即
後世烹鍊丹藥所由起然是時魚癸于寇謙之而謙之
自云紀張陵爲天師又太平廣記梁武初未知道教因
陶貞白指張天師道裕乃爲立元壇三百所而通考亦

載唐天室六載以後漢天師子孫嗣真教冊贈天師為
太師可見六朝以來早有天師之稱矣天室中既令其
子孫嗣真教當已世襲但其封号字名史不經見通考
宋太宗祥符九年賜信州道士張正隨号真靜先生王
欽若為奏立授籙院及上清觀蠲其租稅自是凡嗣世
者皆賜号邱瓊山謂此張氏賜号之始然無階只徽宗

崇寧二年賜張純先亦僅号虛靜先生

續通考純先階上入宮
者祀壇爭以扇求主純

先以經治世之各契其意中舉一柄扇指首建曰保鎮國祚與天長存則上所御扇
也上奇之命禱雨輒應金人扣汴欽宗又召之至泗州天慶觀作頌曰西山下紅日
烟雨落潛、望絕而化金人亦以是日陷汴京又夷堅志張虛靜天師斬同州白蛇
一事謂虛靜乃漢天師三十代孫平生不娶京師將出城飯御尸解復隱于我
嶺山天師嫡派遂絕今以族人絕厥後云王業知新錄云宋時有林太守者送張天
師於獄中奏云其祖乃漢賊不宜使子孫受封米子謂人、尊信之而林独能名其
為賊其疏必有可見惜已不
便不知當時如何施行也元世祖至元十三年乃賜張宗演靈

應冲和真人之号給三只銀印令主江南道教

張天師世
家敘謂宋

李有可大者元世祖密遣使問之可大謂使者曰後二十年當混
一天下至元十二年果驗而可大已死乃召其子宗演崇奉之

十五年又

為建正乙祠於京師以其弟子張宙孫居之嗣後張氏
純囊者屢有加号進秩至一只明太祖以張正常為真
人去其旧称天師之号謂羣臣曰至尊惟天豈有師也
賜秩正二只按元時所封本号真人而明祖謂應改其
天師之号蓋其時朝廷虽封曰真人而世尚稱為天師
然則天師之稱直自六朝以來不替也

孩餘叢考卷三十五

天地水三官

道家有所謂天地水三官者。啟震川集有三官廟記云。其說出於道家。以天地水為三元。能為人賜福赦罪解厄。皆以帝君尊稱焉。或以為始皆生人而兄弟同產。如漢茅盈之類也。是震川初未嘗考其由來。即瑛亦但謂天氣主生木為生候。地氣主成金為成候。水氣主化水為化候。其用司于三界。而以三時首月候之。故曰三元。元之正當三。故又曰三官。則瑛亦未究其出自何處。按通志有三元醮儀一卷。但不題撰人姓氏。宣和

陽湖 趙翼 本 耘菘

畫譜有名畫周昉三官像圖及唐末范瓊孫位張素卿
皆有之又東坡集中有水官詩乃大覺禪師以唐閻立
本所畫水官贈老泉、、作詩報之兼命坡公屬和者
然老泉詩徒摹寫閻畫東坡亦第述立本之以畫名家
而未著水官所自惟宋景濂跋揭文安侯斯所撰曲阿
三官祠記謂漢熹平間漢中張修爲太平道張魯爲五
斗米道其法略同而魯爲尤甚自其祖陵父衡造符書
于焉之雀鳴山制鬼卒祭酒等号分領部衆有疾者令
其自首書名氏及服罪之意作三通其一上天著山
上其一龍之地其一沉之水謂之天地水三官三官之
名寔始于此云、此最爲得寔但裴松之三国志注引

典略謂爲太平道者乃張角爲五斗米道者乃張修後
漢書及司馬通鑑亦同景濂乃謂修爲太平道魯爲五
斗米道不免小誤按松之所謂張修應是張衡即張魯
父也典略誤耳然張衡等但有三官之称而尚未謂之
三元其以正月七月十月之望爲三元日則自元魏始
魏書孝文帝以太皇太后喪詔令長至三元絕告慶之
礼是三元之名魏已有之蓋其時方尊信道士冠謙之
三元之說蓋卽謙之等襲取張衡三官之說而配以三
首月爲之節候耳冊府元龜唐開元二十二年十月勅
曰道家三元戒有科戒今月十四日十五日是下元存
日都內人應有屠殺令河南尹李適之勾當總與贖取

兵令百姓是日停宰殺漁獵等目今以後兩都及天下
諸州每年正月七月十月三元日起十三至十五兼宜
禁所舊唐書武宗紀會昌四年正月勅三元日各所屠
三日宋史方伎傳苗守信精道術書上言三元日上元
天官中元地官下元水官名主錄人之善惡皆不可以
所極刑事下有司議行此又三元之名之原委也

東嶽天齊

舊唐書明皇封禪泰山加号天齊宋史大中祥符元年
封禪畢詔加号泰山爲仁聖天齊王五年又加天齊仁
聖帝元至元十八年詔加天齊大生仁聖帝天齊之名
蓋本史記封禪書齊所以爲齊當天齊也故假借用之

以爲峻極于天之意然封禪書八神祠一日天主祠天
齊居嶽淄南郊二日地主祠泰山梁父則泰山與天齊
各爲一祠本不相涉况天齊云者謂当天之中如天之
脐也今乃不顧其本義但取其字之可通而剽剽附會
之蓋出于張說之舞文也

泰山治鬼

東嶽主癸生乃世間相傳多治死者宜胡應麟之疑也
然亦有所本老學菴筆記謂楊文公遊岱之魂一勾出
河東紀韋弁休事然駱賓王代父老謂封禪文云就木
殘魂遊岱宗而載躍又在河東前矣是放翁以駱文爲
最先也其實後漢時已有此語後漢書烏桓傳其俗謂

人死則神遊赤山如中國人死者魂散岱山也又許曼
使曼少嘗疾病乃謁太山詣余于室搜神記胡毋班死
往見泰山府君爲之致書於河伯此事亦見
三國志注三國志管輅
傳輅謂其弟曰但恐至泰山治鬼不得治生人劉楨贈
五官中郎將詩云常恐遊岱宗不復見故人應璩百一
詩云年命在桑榆東嶽與我期裴松之注三國引列異
傳蔣濟子旣死夢于其母曰兒今爲泰山伍伯甚苦有
樞士孫阿將死爲泰山今乞豫屬之母以告濟、往托
焉未幾阿果死月餘濟夢兒來言阿爲令使兒得轉錄
事矣博物志泰山天帝孫也主召人魂東方万物始故
知人生命古乐府存度遊四方各繫泰山籙人間樂未

央忽然散東岳是泰山治鬼之說漢魏間已盛行此又
駱文所本而放翁未引之何也顧寧人云哀平之際城隍出有
道甲兵山圖云泰山在左元文在

右元文知生梁父知死云、淄
泰山治鬼之說蓋起於西漢末

又王僧孺致何炯書亦有還魂斗

極追氣泰山之洛南史沈攸之傳沈僧昭少事天師能
記人吉凶自云爲泰山錄事幽司中有所收錄必僧昭
署名北史段暉使有童子與暉同学二年將去謂暉曰
吾泰山府君子奉敕游學今將散言終騰虛而去此又
皆唐以前泰山故事也宋稗記崔公誼補莫州任邱簿
會地震公誼任滿已挈家南行夜宿忽有人叩戶云崔
主簿係合地動壓殺人已收魂到岱到家宜速崔自度
必死乃送其孥散壽阳明日遂卒夷堅志孫默石倪徐

楷相祀為泰山府君又呂辨老得一印文曰泰山府君之印王太守偕觀之未幾王死王素有善政人以為必主岱岳也張廿三既死子幼贅壻陳昉主其家事而斃其子已而張同一黃衣者向陳索命顧黃衣者使執之黃衣曰須先于泰山府君必下狀滕廸功妻趙氏殺其妾陳馨奴未幾趙死而失其首方捕治而陳現形提其頭出示人曰我已訴岳帝得報此讐恐于連無辜故來明此事然則泰山治鬼世果有其事也

城陽王秣陵尉

顧寧人智六朝以前多祀城陽景王劉章及蔣子文之祀最盛按後漢書樊崇起兵軍中有巫鼓舞祠城陽景

王巫言景王大怒曰當作縣官何故作賊笑巫者輒病于是乃立劉盆子為帝又魏書城陽景王即漢朱虛侯章以其有功于漢故其國為立祠青州諸郡轉相倣倣濟南尤盛或假二千石輿服導從作倡示曹叅為濟南相始禁之是城陽之祀于北方顯赫可知通鑑集覽蔣子文漢末秣陵尉逐賊至鍾山傷額而死吳先主時其故吏遇之于途子文曰我當為此土地神又附巫語當大啟孫氏吳主乃為立廟封中都侯晉書載記苻堅入寇會稽王道子以威儀求助于鍾山蔣侯封以相國之号南史宋太子劭之逆南燕王羨宣起兵至新亭劭以輦迎蔣侯于宮內拜大司馬封鍾山郡王使南平王鐸

通鑑
宋孝武帝永初二年夏四月
己卯朔詔亦在漢晉書
子文下皆除之其先賢及
以勳德三列者不在此例

造策文又宋書禮志明帝加蔣侯爵位至相國大都督
中外諸軍事有書東昏侯信蔣侯神迎入宮晝夜祈禱
左右朱光尚云見神動輒啟并云降福始安之平遂加
位相國後又号為靈帝車服羽儀一如王者設鎧馬甲
仗千人皆張弓拔白出東掖門云蔣侯出盪梁書曹景
宗傳武帝因祈雨不應欲焚蔣帝廟俄而雨注帝遂到
廟修渴陳書武帝即位幸鍾山祀蔣帝廟又永定三年
久不雨帝幸鍾山祭蔣帝廟景日遂雨此蔣廟之顯赫
于鍾山者也南史梁武起兵圍郢城時城中張元嗣等
迎蔣侯于州廳祈福鈴鐸晝夜不絕使導從登陣巡行
魏軍圍鍾離城中乞蔣帝扶助神報許既而無雨水頓

長遂性敵後見廟中人馬脚盡濕此蔣廟之遍于州郡
者也後魏任城王為揚州刺史毀蔣子文之廟可見揚
州亦有此廟寧人所謂六朝以來多祀此二神信不妄
也然六朝時尚有伍子胥項羽二神亦香火最盛項羽
神之祀寧人已敘及亦尚未備今更廣錄并伍子胥之
祀亦著于後

按蔣廟明初鷓鴣山十廟中尚存其一永承七年正月又進封
為忠烈武順昭靈嘉佑王然民間已無祀之者城相景王則供

無有能知其
姓名者矣

伍子胥神

史記伍子胥死吳人憐之為立祠于江上命曰胥山此
子胥之祀之始也王充論衡吳王殺子胥煮之于釜乃
以鴟夷囊投之江子胥恚恨驅水為濤以溺人故會稽

丹徒大江錢塘浙江皆立其祠後漢書張禹爲揚州刺史當過江行部吏曰江有伍子胥神當祀之此西漢之祀伍廟也吳志孫綝悔慢明神遂燒大橋頭伍子胥廟燒伍廟而世俗習之慢神則其時廟祀之顯赫可知隋書高勣爲楚州刺史城北有伍子胥廟其俗敬神祈者必以牛酒至破產業勣乃嚴爲禁止則六朝以後伍廟顯赫又可知唐書狄仁傑使江南毀淫祠于七百所惟夏禹吳泰伯李札伍員四祠不廢今按六朝以前所祀之神俱已湮沒而子胥廟唐以後尚多崇祀豈以梁公所未毀遂得留耶抑神之靈尚不泯耶北夢瑣言閩王審知患海中石碣爲舟楫害夢吳安王即子胥許爲開導乃遣劉山甫祭奠甫畢忽風雷勃興海中有黃物長千百丈奮躍攻擊三日旣霽則石港已通暢乃名之曰甘棠港宋史馬亮知杭州會江濤大溢亮禱伍員祠明日潮却出橫沙數里是伍相之神久而益顯也元史大德三年又加封忠孝威惠顯聖王

項羽神

顧亭人日知錄謂六朝時吳興項羽神最爲顯赫而引宋書孔季恭傳先是吳興頻喪太守云項羽神爲卞山王居郡廳事二千石至常避之又南齊書李安民傳太守到郡必祀以軛下牛安民奉佛法不與神牛著版上廳事又于廳上設八閤有俄而牛死安民亦卒云以

爲當時憤王之威靈如此然不止此二事也南史蕭思
活傳吳興卞山有項羽廟土人名爲憤王宮相承云羽
多居郡廳事遂于廳事安牀幕爲神座前後二千石皆
于廳拜祠以軛下牛而避居他室及蕭惠明蒞任日孔
季恭嘗爲此郡而未聞有災遂設筵榻接賓數日見一
人長丈餘張弓挾矢相向旣而不見因歿皆旬日而卒
蕭惠休從吳興太守徵爲僕射人謂惠休事項羽神甚
謹故得美遷蕭猷爲吳興太守與項羽神交懽恒飲至
一斛神亦有酒色有禱必驗後爲益州刺史值奪狗兒
亂來攻城猷乃遙祝請救有田夫道逢數百騎至問爲
誰曰吳興楚王來救是日遂破賊合此數事觀之憤王

之盛行于六朝益可信矣惟蕭琛至郡著屐登廳事聞
室中有叱咤聲琛厉色曰生不能與漢祖爭中原死據
此廳何也因遷之于廟後竟無他則神亦有時因人而
屈然陳武帝永定二年至遣中書舍人韋鼎冊之爲帝
其顯赫可想也按張鷟耳目記堊拱四年安撫大使狄
仁傑檄告楚霸王項君將校等畧曰鴻名不可以繆假
神器不可以力爭云々檄到如律令遂除項羽廟及餘
神并盡惟會稽禹廟在焉亦見沈倣諧史又封氏聞見
記亦謂狄公檄責其喪失八千子弟而妄受牲牢之
薦然則項羽神唐初枕盛其以狄梁公檄除之後遂漸
衰替耶然梁溪漫志和州烏江縣英惠廟卽項羽神靈

響昭著紹興辛巳敵犯淮南過廟入禱擲錢數十皆不
吉欲火焚其廟俄有大虺見于神座敵駭而出移屯東
去郡上其事于朝詔封爲靈祐王邦人益嚴事之則宋
南渡時亦尚著靈異也

衡嶽借兵

癸辛雜志有衡嶽借兵一條衡嶽之廟四門皆有侍郎
神惟北門主兵朝廷每有兵事則前期差官致祭然其
門亦不敢全開以尺寸計兵數或云其主司乃張子亮
也張爲湘南運判死于官丁卯戊辰間南北交兵朝廷
降香神許啟門三寸臬使遂全門大啟旋以捷告而廟
旁數里居民皆被風災最後有聲若雷居民喜曰神啟
矣果遂帖息沈作誥高簡亦云衡山南嶽廟國家每大
出兵則遣使祭告用武士百人移鐵礎視出兵之數凡
出兵幾万則啟門若干尺寸法甚嚴不得少差事畢又
遣使告謝舉鐵礎塞門如故自廟然之後礎亦莫知所
在矣

閔壯繆

鬼神之享血食其盛衰久暫亦若有運數而不可意料
者凡人之歿而爲神大概初歿之數百年則靈著顯赫
久則漸替獨閔壯繆在三國六朝唐宋皆未有禋祀考
之史志宋徽宗始封爲忠惠公大觀二年加封武安王
高宗建炎二年加壯繆武安王孝宗淳熙十四年加英

濟王祭於荆門当阳縣之廟

獨醒志李若水初為大名府元城尉有村民持一圭來云夢金甲神人告我到

閩大王廟側遇鉄冠道士以其書下李縣尉夷坐志明

元文宗天歷元年

加封顯靈威勇武安英濟王

元史世祖尊崇佛教用漢閩壯繆為監壇

明洪武中復

侯原封万歷二十二年因道士張通元之請進爵為帝

廟曰英烈四十二年又勅封三界伏魔大帝神威遠鎮

天尊閩聖帝君又封夫人為九靈懿德武甫英皇后子

平為竭忠王興為顯忠王周倉為威靈惠勇公賜以右

丞相一員為宋陸秀夫右丞相一員為張世傑其道壇

之三界馘魔元帥則以宋岳飛代其佛寺伽藍則以唐

尉遲恭代劉若愚蕪史云太監林朝所請也純又崇為

武廟與孔廟并祀 本朝順治九年加封忠義神武閩

聖大帝今且南極嶺表北極塞垣凡兒童婦女無有一不

震其威靈者香火之盛將與天地同不朽何其寂寥於

前而顯燦於後豈鬼神之衰旺亦有數耶夷堅志洛江張桓侯廟紹興初張魏

公宣撫粵中有死卒更生使神治欲助順未幾金童空元木連祀漢中皆敗去魏公承制追封忠顯王則張桓侯之王封亦自宋始

又按宋牧仲筠廊偶筆載馮景所記解州祈禱一事

謂壯繆生辰世皆以為為五月十三日不知乃其子平

生日也康熙十七年解州常平村人于昌者瀆畫塔

廟、壯繆故居也畫畫壯繆授以易碑二字驚悟適

見瀆丹者得巨碑數枚昌合而瀆之乃記壯繆之祖

考諱字生卒遂奔告州守王朱且朱且因據碑作記

侯祖石磐公諱審字問之和帝永光二年庚寅生居

解州常平村望池里卒于桓帝永壽三年丁酉享年
六十八子諱毅字道遠桓帝三年庚子六月二十四
日生侯、長娶胡氏靈帝光和元年戊午五月十三
日生子平云、然則侯之生以六月二十四日也亦
見吳音壇續書質疑按東漢人尚無別号今既名審
字問之則石磐乃別号一可疑也名審則字問之名
毅則字道遠皆取論語中庸之文其時中庸雜在禮
記中何以兩代名字恰用中庸論語二書二可疑也
壯繆尚有子曰興碑既載其兄何不載其弟三可疑
也壯繆歿後子孫在焉解州故鄉尚屬魏晉此碑何
時何人所立并不附見四可疑也馮景所記其信然

耶否耶姑存之以備一說

漢壽亭侯

閔壯繆斬顏良曹操表爲漢壽亭侯見三國志先主即
位時勸進表列名漢壽亭侯閔羽新亭侯張飛更可証
也宋書王鎮惡以平劉毅功封漢壽縣子沈林子亦封
漢壽縣伯南史蔡道恭梁天監中封漢壽縣伯又劉峻
以漢壽人邵梁興六世同居特表其門是漢壽本地名
後人誤以漢字屬上但稱壽亭是以洪容存隨筆力辨
其非王敬哉冬夜箋記亦謂漢壽二字不宜拆用吳音
壇續書質疑非稱漢壽縣在魏爲史稱費禕被害于漢
壽是也然音壇亦未詳考按漢壽縣本有二費禕被害

之地在鄂中郭璞爾雅注云有水從漢中沔陽縣南流
至梓潼漢壽此本廣漢葭萌縣建安二十五年蜀先主
改名漢壽者今為西川保寧府廣元縣曹操表封關公則在建安五年
固無由預立此名續漢郡國志武陵屬縣有漢壽乃漢
順帝時改名關公所封蓋即此地三国吳志有潘濬武
陵漢壽人晉書有潘京亦武陵漢壽人是武陵之有漢
壽明甚而熊方後漢書年表異姓侯內有壽亭侯關羽
其下格注云武陵此尤關公所封漢壽在武陵之明証
也壽亭上少一漢字蓋傳寫脫誤惟劉禹錫有漢壽亭春望詩自注在荊州
刺史治名勝志亦云荊州有漢壽城是曹操表封關羽
處則似荊州又有一漢壽按漢末武陵郡亦荊州所屬

然刺史治所則不在此蓋後人因關公會鎮荊州而
建城築亭以誌遺蹟耳至世之稱壽亭則已非一日大
明會典亦止稱壽亭侯明初鷄鳴山建廟止稱壽亭侯嘉靖十年宋太常卿黃芳奏改稱漢前將軍漢壽亭侯
牧仲筠廊偶筆記大內有壽亭侯印九紐連環四翡翠
爛然傍有痕似嵌寶石取去者牧仲之父文康公嘗
取一紙云又許觀東奇記事紹興中洞庭漁人獲一印
方僅二寸製甚古紐有連環四兩、相貫上有一大環
總之漁者以為金競而訟下官辨其文乃壽亭侯印四
字遂留長沙官庫庫史見印上時有光怪白于官乃送
荊門玉泉寺閔壯繆祠淳熙四年玉泉祠僧真慈將獻
之東宮忽光焰四起眾皆驚遂不復獻云亦見司馬知白按所作關侯印記

紹興時所獲古印已但稱壽亭侯則知世俗之訛公本
号已久矣乃本号已訛而神靈犹式憑之展轉亦異一
若不妨委曲遷就而終不能忘情於此者何也

按後漢書
異姓侯有

壽亭侯關羽似關公初封印曰壽亭侯然考志明
言曹操表封羽爲漢壽亭侯後漢表蓋傳寫脫誤

天妃

江漢間捺舟者率奉天妃而海上尤甚張瑄東西洋考
云天妃莆之湄洲嶼人五代時閩都巡檢林願之第六
女生于晉天福八年宋雍熙四年二月二十九日化去
後嘗衣朱衣往來海上里人虔祀之宣和癸卯給事中
路允迪使高麗中流遇風他舟皆溺神独集路舟得免
還奏特賜廟号曰順濟紹興乙卯海寇至神駕風一掃

而遁封昭應崇福乾道己丑加封善利淳熙間加封靈
惠慶元開禧景定間累封助順顯衛英烈恢正集慶等
号又夷堅志興化軍海口林夫人廟靈異甚著今進爲
妃云則在宋時已封爲妃也元史祭祀志南海女神靈
惠夫人至元中以護海運有奇應加封天妃神号積至
十字廟曰靈慈祝文云年月日皇帝遣某官致祭于護
國庇民廣濟福惠明著天妃又續通考云至元十五年
封泉州神女護國明著靈惠恢正善慶顯濟天妃二十
五年加封廣佑明著天妃七修類藁亦謂至元中顯靈
于海有海運万戶馬合法忽魯循等奏立廟号天妃順
帝又加輔國護聖庇民廣濟福惠明著天妃是天妃之

名自有元始何喬遠閩書載妃生卒與張彥同又謂生時即能乘廣渡海人呼爲竜女昇化後名其塚曰聖墩立祠祀之洪武五年又以護海運有功封孝順純正字濟感應聖妃則又有聖妃之稱七修類藁則云封昭應德正靈應字濟聖妃通考永樂中建天妃廟賜名宏仁普濟天妃宮有御製碑正月十五三月二十三日遣太常寺致祭故今江湖間俱稱天妃天津之廟并稱太后宮相傳大海中當風浪危急時号呼救、往、有紅燈或神鳥來輒得免皆妃之靈也竊意神之功效如此豈林氏一女子所能蓋水爲阴類其象維女地婦配天則曰后水阴次之則曰妃天妃之名即謂水神之本号可

林氏女之說不必泥也張學礼使琉球記又云天妃姓蔡閩海中梅花所人爲父投海身死後封天妃則又與張彥何喬遠所記不同矣
成化間給事中陳詢奉命往日本至大洋風雨作將覆舟有二紅燈自天而下遂得泊于島若有人告曰台輩爲天妃所遣也又嘉靖中給事中陳侃奉使封琉球遇風將覆舉舡大呼天妃亦見火光燭船、即少寧明日有粉蝶飛繞舟不去黃雀立柱樓食米頃刻風起舟行如飛脫至閩午入浙之定海俱見七修類稿各鄉陸廣霖進士云臺澎往來神跡尤著土人呼神爲媽祖倘遇風浪危急呼媽祖則神披髮而來其效立應

若呼天妃則神必冠輅而至恐稽時刻媽祖云者蓋
閩人在世家之稱也

金鼃大王

江淮一帶至潞河無不有金鼃大王廟按滂幢小只神
姓謝名緒南宋人元兵方盛神以戚晚憤不仕隱金
鼃山築望雲亭自娛元兵入懷安赴江死尸僵不壞鄉
人瘞之祖廟側明祖兵起神示夢常佑助會傳友德與
元龙丞李二戰呂梁洪士卒見空中有披甲者來助戰
元遂大潰永樂中鑿會通渠舟楫過河禱無不應于是
建祠洪上隆慶間潘季馴督漕河塞不流爲文責神
有吏過洪遇鬼伯擒以見神、詰之曰若官人何得

無礼河流塞亦天數也爲我傳告司空吾已得清河將

以某日通矣已而果驗于是季馴事之甚謹施愚山獲

存雜記亦載之然則神之祀始于永樂中而隆慶以後

乃益盛歟

本朝順治二年十二月封黃河神爲顯祐通濟金鼃四大王之神運河神爲延休顯應分水鼃王之神

祠山神

俗祀祠山神稱爲祠山張大帝王弇州宛委餘編引西
阳雜俎天帝劉翁者惡張翁欲殺之張翁具酒醉劉翁
而乘鼃上天代其位亦見若及殷芸小說周興死天帝召
興升殿興私問左右曰是古張天帝耶答曰古天帝已
仙去此是曹明帝耳云、以爲張大帝之證此特因一
張字偶合故引之以寔其說殊不知西阳雜俎及殷芸

小說固荒幻不經卽其所指張天帝者亦指昊天上帝
言之而于祠山無涉也世俗荒怪之說固無足深考然
其訛謬相仍亦必有所由始按程榮三柳軒雜識廣德
祠山神姓張避食豨所引祠山事要云王始自長興縣
疏聖瀆欲通津廣德化身爲豨縱使羽兵爲夫人李氏
所覘其王遂輟是以祀之避豨未稗所載更詳謂其神
姓張名焯烏程縣人役羽兵導河欲通廣德自長興縣
疏鑿聖瀆先與夫人約每備至鳴鼓三声王卽自至不
令夫人見之後夫人遺賀于鼓鴨咏鼓鳴王以爲餉至
至則無有已而夫人至鳴鼓王反不至夫人遂親至河
所見王爲大豕驅羽兵開濬王見夫人自慙王遂輟而

逃于縣西五里橫山之頂居人思之爲立廟夫人亦至
縣東二里而化爲石人亦立廟歷漢唐以來廟祀不廢
云唐仁澤會樵又編輯廣德橫山神張王事蹟名祠山
家世編年一卷大略相同矣辛雜識廣植守廣德日郡
中祠山有埋藏會植不信用郡印之其封明日祭視
無有焉此祠山神之見于小說者也文獻通考祠山神
在廣德土人多以耕牛爲猷南唐時聽民租賃每一牛
出絹一疋供奉廟之費其後絹悉入官景德二年知軍
崔憲清量給絹以葺廟宇上曰此載在祀典應官爲修
葺宋史范師道傳廣德縣有張王廟民歲祀神殺牛數
千師道至禁絕之黃震傳通判廣德軍旧有祠山廟民

禱祈者歲數十萬其牲皆用牛并有自嬰桎梏考掠以
邀福者震皆杖禁之明史周瑛傳瑛守廣德禁祀祠山

閩文振仰山勝錄著

此祠山神之見于史志者也合而觀

之則祠山神之祀本起于廣德其所謂化豬通津蓋本
淮南子禹化為熊通轍轅之路塗山氏見之慚而化為
石之事移以附會于祠山然俗所傳祠山張大帝寔本
此而非如弇州所云也且祠山張大帝之稱乃近代流
俗所傳而宋以來尚稱張王并未加以帝号夷堅志華
亭胡亶家供奉廣德張王甚虔其子婦恠妬杖妾甚酷
妾潛盜將死亶夢有神撼之起乃得解而救之蓋蒙神
佑云又昆陵胡瑤少年過廣德渴張王廟求夢夜夢入

大殿字叩一吏問以窮通吏曰可至通直胡意殊不滿
已而竟以通直致仕陸放翁有張王行廟詩高翥菊磧
小集亦有詩為輦下酒行多祭二郎神及祠山神而作
者詩云箫鼓喧天鬧酒行二郎賽罷賽張王愚民可煞
多忘本香火何曾到杜康元泰定帝加封曰普濟而王
号如故明史礼志祠山廣惠張王爇以二月十八日祭
則所謂張大帝者本流俗之稱安得以流俗所稱之帝
而擬之昊天上帝乎弇州所云殊為失考余自黔江
行以風水為命舟人為余歷數每日風報多驗其中有
所謂祠山報者云帝以二月八日下地為三女宮嫁一
嫁夙一嫁雪一嫁雨待食凍狗肉始上天蓋謂二月八

日以後必多風雨雪直至戌日乃止驗之果然、則俚俗誕妄之說固不足信而以之候晴雨驗災沴則有不爽者明祖雞鳴山十廟獨不廢此祀其亦有所驗歟

文昌神

今世文昌祠所祀梓潼帝君王弼州宛委餘編謂即陷河神張惡子而引其所著化書謂本黃帝子名揮始造絃張羅網因以張爲氏周時爲山陰張氏子以醫術事周公卒托生于張無忌妻黃氏爲遺腹子詩所稱張仲孝友者也以直諫爲幽王所醜魂遊雪山治蜀有功五丁拔山蛇壓死蛇卽其所化也尋爲漢帝子曰趙王如意爲呂后所殺魂散無畝孝宣世至邛池其令曰呂牟

卽呂后之後身也母戚夫人亦生于戚嫁張翁之無子相與瀝血石臼中祝曰我無子倘得一動物亦遺體也自是感生爲蛇呂令有馬乃呂產後身蛇輒食之呂令怒繫張夫婦將殺之蛇遂揚河水作雨灌城邑皆陷今所謂陷河也以所殺多遺爲印池竟受熱沙小虫之苦遇文殊飯滅脫罪復生于趙國張禹家名敷爲清河令卒又生爲張孝仲時順帝之永和間也西晉宋復生于越雋張氏年七十三入石穴悟道而化改形入咸相見姚萇後萇入蜀至梓潼嶺神謂之曰君還秦、無主其在君子請其氏曰張惡子也後萇卽其地立張相公廟唐僖宗幸蜀神又出迎帝解佩賜之還日賜遺無算王

中令鐸有詩云夜雨電拋三尺匣春雲鳳人九重城云
、按陷河事亦見王氏見聞及窮神秘苑太平廣記諸
書所載略同北夢瑣言亦謂梓潼張亞子乃五丁拔蛇
之所也或又云雋州張生所養蛇托生爲雋在建太
子元膺有蛇眼竟以作逆誅之夕梓潼廟祝亟爲亞
子所責言我在川今始旣何以致廟宇荒穢若此據此
則張謂張惡子者乃流轉于之與蛇間一變幻不經之
物耳不知與文昌二字何與又續通考云劍州梓潼神
張亞子仕晉戰歿人爲立廟唐元宗西狩追封左丞僖
宗入蜀封順濟王咸平中王均爲亂官軍進討忽有人
登梯指賊大呼曰梓潼神遣我來九月二十日城陷尔
等悉當夷滅及期果克城招安使雷有終以聞改封英
顯王号此見于祀典者然亦與文昌二字無涉也明史
礼志宏治中尚書周洪漢等議祀典云梓潼帝君者記
云神姓張名惡子居蜀七曲山仕晉戰歿人爲立廟唐
宋屢封至英顯王道家謂帝命梓潼掌文昌府事及人
間祿籍故元加号爲帝君而天下學校亦有祠祀者景
泰中因京師旧廟闕而新之歲以二月三日生辰遣祭
夫梓潼顯靈於蜀廟食其地爲宣文昌六星與之無涉
宜勅罷又續通考嘉靖中倪文毅清正祀典疏亦本周
洪漢之說謂梓潼神景泰五年始勅賜文昌宮今宜祀
于蜀不宜立廟京師至文昌之星與梓潼無干乃合而

爲一城出附會所有前項祀典伏乞罷免則亦謂梓潼之與文昌了不相涉也然世以梓潼爲文昌則由來已久按葉石林崖下放言祀焉有二舉人行至劍門張惡子廟夜宿各夢諸神預作來歲狀元賦甚靈異高文虎蓼花洲間錄亦載此事然則張惡子之顯靈子科目蓋自宋始亦自宋之蜀地始朱子洛類所謂梓潼與灌口二郎兩個神幾乎割據了兩川也世人因其子科目事有靈異元時遂以文昌帝君封之前明又以文昌額其官而張惡子之爲文昌帝君遂至今矣明都印三餘贊筆則謂梓潼乃四川地四川上直參宿參有忠良孝謹之象其山水深厚爲神明所宅或又謂斗魁爲文昌之

府主賞功進爵故科名之士多事之此二說理直較長

然皆從文昌二字立說而于張惡子之所以稱文昌則

毫無干涉也

蜀志泰成德蜀有汶阜之山江出其腹帝以會昌神以建福河圖注地峯曰岷山之地土爲井絡帝以會昌神以建福都印之本此

灌口神

夷堅志永康軍崇德廟乃灌口神祠爵封王置監廟官焉人事之甚謹每時節獻享及因事有祈者必宰羊一歲至四万口一羊過減納稅錢五百歲終可得錢二万十爲公家無窮利當神之生目郡人釀迎盡敬官僚亦無不膳竭者按獨醒志灌口二郎神乃祠李冰父子也冰秦時守其地有竜爲孽冰鎖之于離堆之下故蜀人

德之每歲用羊至四萬餘凡買羊以祭偶產羔者亦不敢留永康籍羊稅以充郡計江鄉人今亦祠之每祭但一羊不設他物蓋有自也元至順元年封李冰爲聖德廣裕英惠王其子二郎神爲英烈昭惠靈顯仁祐王見元史本紀

張仙

世所稱張仙像張弓挾彈似貴游公子或曰卽張星之神也陸文裕金臺紀聞云後蜀主孟昶挾彈圖花萼夫人攜入宋宮念其故主嘗懸于壁一日太祖若之堯曰此蜀中張仙神也祀之能令人有子于是傳之人間遂爲祈子之祀云郎瑛七修類稿亦載此說又王弼州勅

畫圖跋宋初降王惟孟昶具夫人相見于花萼夫人所供其童子爲元詰武士爲趙廷隱當時進御者以勝國故不敢具其寔乃目爲文皇耳據此則此像又有托之爲唐太宗者余謂此二說皆未必然昶之人汴也宋祖親見之花萼果攜其像宋祖豈不能識別而敢以范粹對至托爲唐文皇則更無謂按高青邱有謝海雪道人贈張仙像詩云余未有子海雪以此像見贈蓋蘇老泉嘗禱之而得二子者因賦詩以謝云道人念我輩無傳畫圖卷贈成都仙云昔蘇夫子建之玉局禱甚虔乃生五色兩鳳鷄和鳴上下相聯翩然則此像本起于蜀中閨閣祈子久已成俗是以花萼攜以入宮後人以其來

自蜀道轉疑為孟昶像耳按蘇老泉集有張仙贊謂張
名遠霄眉山人五代時遊青城山成道陸放翁答宇文
使君問張仙事詩自注云張四郎常挾彈視人家有灾
者輒以鉄丸擊散之又贈宋道人詩云我來欲訪挾彈
仙嗟哉一失五百年續通考云張遠霄一日見老人持
竹弓一鐵彈二夾質錢三百千強無斬色老人曰吾彈
能辟疫當室用之後老人再來遂授以度世法熟視其
目有两腫子然數十年遠霄往白雀山過石像名四目
老翁乃大悟即前老人也眉山有遠霄宅故址李石詩
云野草間花不計年亭雙槽欲參天續聖却得騎驢
老賈藥來尋跨雀仙是蜀中本有是仙今所畫張子挾

彈乃正其生平事實特未知何以為祈子之祀胡應麟
又謂古來本有此張子挾彈圖後人因附會以張子為
張挾彈為誕遂流傳為祈子之祀此亦不加深考而為
是臆說也按古者男子生懸弧矢又祝高禩之祀於所御者帶以弓鞬授以
子矢此本是祈子之事後人或緣此寫為圖以為祈子之神像遂
輾轉附會而
實以姓名耳
鍾馗
顧寧人謂世所傳鍾馗乃終葵之訛其說本于相用修
郎仁室二人仁室七修類稿云宣和畫譜狀道門載六
朝古碣得于墟墓間者上有鍾馗二字則非唐人可知
北史魏克臚本名鍾葵字辟邪意葵字傳訛而思鬼之
說起于此也用修丹鉛雜錄云唐人戲作鍾馗傳虛構

其事如毛穎陶泓之類也蓋因克鍾葵字辟邪遂附會

畫鍾葵子門以爲辟邪之兵又宗慙妹名鍾葵後世因

又有鍾馗嫁妹圖但葵馗二字異耳此事沈沈洽筆於皇祐中金陵葵一塚有石誌乃宗

慙母弟夫人宗慙有妹名鍾馗周禮考工記大圭終葵首注有人謂椎目終

葵圭首六寸爲椎以下殺說文大圭長三尺行上終葵

首謂爲椎子行上明無所屈也禮記玉藻天子措珽注

亦同云、是用修之說較仁室更詳則鍾馗由克終葵

字辟邪之訛固屬有因而大圭之終葵何以轉爲人名

之終葵則未見的義顧寧人乃引馬融廣成頌揮終葵

揚玉斧謂古人以椎逐鬼如大雉之執戈揚盾此說近

之蓋終葵本以逐鬼後世以其有辟邪之用遂取爲人

名流傳既久則又忘其爲辟邪之物而意其爲逐鬼之

人乃附會爲真有是食鬼之姓鍾名馗者耳胡應麟筆

叢朱因槓滂幢小只亦引克終葵字辟邪以爲鍾葵本

辟邪之物然俱不如寧人引馬融頌之融貫也至用修

謂唐人戲作鍾馗傳則不詳其載在何書今按天中記

引唐逸史明皇因疴疾晝以夢一小鬼盜太真香囊及

上玉笛上叱問之奏曰臣乃虛耗也能耗人家喜事成

憂上怒欲呼武士俄見一大鬼破帽藍袍角帶朝靴捉

小鬼剗其目劈而啗之上問尔何人曰臣終南進士鍾

馗也武德中應舉不第觸堦而死得賜綠袍以葬感恩

癸誓爲帝除虛耗妖孽之事言訖夢覺而疾遂瘳乃詔

吳道子畫之道子沉思若有所覩成圖以進上視之曰
是卿與朕同夢也唐逸史不可見天中記所載斯其故
事矣亦見沈括筆談然此事不辨可知其妄也後魏北
齊及周隋間多名鍾葵者魏獻文帝時則有枹罕鎮
將楊鍾葵又張袞之孫自澤本名鍾葵獻文改名白沢
子劬亦字鍾葵孝文時有頓邱王李鍾葵北齊武成時
有宦者宮鍾葵後主緯時有慕容鍾葵奔于周隋煬時
漢王諒反有大將喬鍾葵又隋宗室處綱之父名鍾葵
又魚俱羅與弔將段鍾葵討于越高彥唐時王武俊有
將張鍾葵寇趙州爲康日知所殺古人名字往往有取
佛仙神鬼之類以爲名者張鍾葵無論若楊鍾葵等係
六朝人俱在唐前倘食鬼之鍾馗係唐武德中進士則
楊鍾葵等之命名何由逆知後世有是辟鬼之神而取
之也哉則天中記之說真附會也然唐時則鍾進士食
鬼之說盛行甚至朝廷之上每歲暮以鍾馗與歷日同
賜大臣此亦起于明皇見沈括筆談劉禹錫有代杜相公謝賜鍾馗歷日
表云圖寫威神驅除羣厉頒行元歷敬授人時又代李
中丞謝表云繪其神像表去厉之方頒以歷圭敬授時
之始至宋時犹然神宗于禁中得道子所畫鍾馗因鑄
板以賜二府然則訛謬相沿已非一日也又蘇易簡文
房四譜云號州歲貢鍾馗二十枚用修亦以爲郎考工
記大圭終葵之義謂銳形銳其首如圭耳據此則硯之

銳者亦名鍾馗并不名終葵矣胡應麟非之以爲附會然鍾馗列于文房四譜則其爲硯之形製而非造爲神像可知至高江邨秋考工記注終葵謂蔓生之物葉圓而厚圭首之圓厚如之故以爲名此未免臆說顏之推曰北齊有一士瀆圭不過二三百卷嘗出境聘東萊王韓問王珽行上首終葵首當作何形荅曰珽頭曲圓勢如葵葉耳韓爲忍笑江村之云毋乃類是要之但據考工記注槌曰終葵再以馬融所頌終葵逐鬼之物証之自可了然毋庸更多枝辭也

王靈官

道觀內多塑王靈官像如佛寺之塑伽藍作鎮山門也

孫因救燕都遊覽志謂永樂間有周思得者以王元帥法顯京師元帥者世稱靈官天將二十六居第一位文皇禱輒應乃命祀于宮城西宣德初拓之額曰大德顯靈宮按帝京景物略及列朝詩集文皇獲靈官藤像于東海朝夕禮之如賓客所征必載及金川河昇不可動就思得問之曰上帝界至此也果有榆川之役夫曰獲藤像于東海則古來已有是像非至永樂中始初也而倪岳青溪漫稿述道家之言宋徽宗時有西蜀人薩守堅嘗從林靈素傳法面王靈官則玉樞火府天將又從守堅受符法者永樂中勅建天將廟宣德中改爲火德觀封薩爲崇恩真君王爲隆恩真君歲時遣官致祭然

則王元帥者特有宋方士之流林靈素已無他術况又從而輾轉受法者乃其威靈至今不泯世俗尊奉益盛何也宏治中周洪漢議及嘉靖中倪文毅清正祀典疏皆云道家之崇恩真居薩守堅嘗從林靈素傳道而隆恩真居則火府天將王靈官又從薩真居授法永樂中有杭州道士周恩德以靈官之法顯于京師乃建天將廟及祖師殿宣德中改廟爲火德觀崇奉二真居成化中改觀曰宮加顯靈二字遞年四季換袍服三年一小焚化十年一大焚化再易以新製珠玉錦綉所費不貲每歲万壽節正旦冬至及二真居示現之日皆遣官致祭其崇奉可謂至矣今就其讖言之薩真人之法皆林

靈素所傳一時傳會之說本無可信况近年附體降神者乃充軍顧珏顧倫之父其爲鄙褻尤甚怪誕可知但經累朝創建准便廢毀所有前項祭祀俱應罷免其四時袍服宜令本宮住持依期更換如法收貯不必焚化永爲定例云

城隍神

王敬哉冬夜箋記謂城隍之名見于易所謂城復于隍也又引禮記天子大蜡八水庸居其七水則隍也庸則城也以爲祭城隍之始固已然未竟名之爲城隍也按北史慕容儼鎮郢城梁大都督侯瑱等舟師至城外城中先有神祠一所俗号城隍神儼于是順人心禱之須

夙夙浪大起凡所其获洪鐵鎖三次城人大喜以為神
助遂破填等隋書五行志梁武陵王紀祭城隍神將烹
牛有赤蛇繞牛口是城隍之祀蓋始於六朝也至唐則
漸遍唐文粹有李阳冰縉雲縣城隍記湄城隍神祀典
所無惟吳越有之是唐初尚未列于祀典張曲江集有
祭洪州城隍神文杜甫詩有十年過父老歲日賽城隍
之句杜牧集有祭城隍祈雨文則唐中葉各州郡皆有
城隍五代錢鏐有重修牆隍神廟碑記建大梁開平二
年歲在武辰顧寧人謂以城為牆以戍為武蓋以朱全
忠父名城曾祖名茂琳故避其嫌名而改陸放翁寧德
縣城隍廟記所謂唐以來郡縣皆祭城隍是也宋史蘇
緘殉節邕州後交人人寇見大兵從北來呼曰蘇城隍
來矣交人懼遂敗又范旺守城死邑人為設像城隍以
祭張南軒治桂林見土地祠令毀之曰此祠不經自有
城隍在或問既有社莫不須城隍否曰城隍亦贅也然
載在祀典是宋時已久入祀典也洪景廬夷堅志滑世
昌所居應被火而城隍救之殿前程某部網馬濟江以
不祭城隍神而馬死過半鄱陽城隍誕辰士女多集廟
下命道士設醮張通判之子病崇乞路當可符法治之
俄有一金紫偉人至路詰之曰爾為城隍神知張氏有
鬼崇何不擒捉朱琮妾以妻王氏妬至于自刎遂為崇
朱清閣皂山道士禳之道士牒付城隍廟拘禁是時城

隍之祀一如郡縣有司官與今制大略相同矣吳澄記
江州城隍廟曰江右列郡以漢潁陰侯灌嬰配食按直初
江西城隍即係灌明太祖初封京師城隍為帝開封陳濠東
嬰并非配食矣平和添以王府曰公縣曰侯洪武三年去封号但称某
府縣城隍之神

韓昌黎為土地神

今翰林院及吏部所祀土地神相傳為唐之韓昌黎不
知其所始按夷堅志湖州烏鎮普靜寺本沈約父墓約
官于朝嘗每歲一畝祭掃其反也梁武帝輒遣昭明太
子遠迎之約不自安遂遷葬其父于金陵而捨墓為普
靜寺故寺僧祀約為土地神又宋史徐應鑣傳臨安太
學本岳飛故第故飛為太學土地神今翰林吏部之祀
昌黎蓋亦倣此

五聖祠

鈕玉樵謂明太祖既定天下大封功臣夢兵卒千万羅
拜乞恩帝曰汝固多人無從稽考但五人為位處血
食可耳命江南人各立尺五小廟祀之俗謂之五聖廟
後遂樹頭花間鷄埒豕圈小有災殃輒曰五聖為崇
本朝有湯公斌巡撫江南奏毀之其禍遂絕述異記亦
載康熙八年秀水縣民郭季平為五聖所崇丙寅江蘇
巡撫湯公奏除五聖淫祀妖禍遂絕云然寔未盡絕
也余少時見隣人王祥童及俞奕干之女皆祀此崇謂

之神和病男則有女鬼與合女則有男鬼與合來則必有泄精遺血之事而山村野岸尺五小廟所在有之如汀州七姑子建昌木下三郎之類蓋幽明之際變幻無窮固非令甲所能禁也然玉樵楣起子明祖則未必然按夷堅志林剡舉將赴解禱于錢塘門外九里西五聖祠也則五聖之祠宋已有之七修類稿又謂五通神即五聖也然則五聖五顯五通名虽異而實則同夷堅志所載韓子師病崇清客以符水治之見五通神銷金黃袍騎馬而去又送者盧生托宿趙喜奴家其枕席天明但見所寢在五聖廟側草露之上武林聞見所載宋嘉

泰中大理寺決一囚數日後見形于獄吏求爲秦和樓五通神如此之類不一而足而陳友諒僭号亦在采石五通廟則五聖者宋元已有之而非起于明祖矣

晏公廟

常州城中白雲渡口有晏公廟莫知所始及閱七修類稿乃知明太祖所封也時毘陵爲張士誠之將所據徐達屢戰不利太祖親率馮勝等十人往援扮爲商賈順流而下江瓜大作舟將覆太祖惶懼乞神忽見紅袍者挽舟至沙上太祖曰救我者誰也默聞曰晏公也及定天下後江岸当崩有豬婆童在其下迄不可築有老漁教炙豬爲餌以釣之獲貫緡而下獲罩其項其物二足

推拒不能爬于土遂釣而出崖乃可成衆問老漁姓名曰姓晏條不見明祖聞之悟曰蓋卽昔救我于覆舟者也乃封爲神睿王府晏公都督大元帥命有司祀之吾常所以有此廟也又續通考慮江府清江鎮旧有晏公廟神名戍仔明初封爲平浪侯

常州忠佑廟

常州有忠佑廟祀司徒陳果仁相傳南唐封爲武烈帝故今俗以帝号称之而邵人劉宗浩輯爲實錄一書謂公本晉陵人在隋立功授司徒沈法興其婦翁也大業未法興欲襲常州懼公不敢動乃詐以疾告公不得已徃問疾飲中毒飯而卒後法興方剽掠公現形黑雲中發神矢斃之唐初詔爲立祠乾符中以阴兵助裴璩討賊王郢有功封忠烈公廣明之乱神力示現賊不入浙西加封感應梁開平中封福順王淮南相氏封忠烈王南唐時錢俶遣將來攻公以阴兵驅黑牛觸敵艦敗去乃冊爲武烈帝宋又賜廟号曰忠佑此司徒祠于常之始末也按旧唐書沈法興爲吳郡守煬帝使與太僕丞元祐討賊樓世幹會煬帝被弒乃與祐將孫士漢陳杲仁執祐起兵又令杲仁破賊樂伯通法興自署江南道總管閩越王侗卽位乃上表自称大司馬錄尚書事承制置百官以杲仁爲司徒是果仁本隋將與法興通謀害其主帥而司徒之官又法興所授也新唐書并不言

承制但云法興以果仁爲司徒則其爲法興黨更不待
言矣然常之人所以崇祀者莫以自唐及五代宋以來
歷著靈異故累請褒封至帝号今常州雲車之製甲天
下相傳像公空中破敵時神兵也豈失節于生前而独
能反正于身後耶抑郡人所傳公爲法興所害者本是
寔事而新旧唐書所記不無訛謬耶史冊所載往往有
與傳聞互異者未必傳聞皆僞而史冊真也

常州忠義祠

常州有忠義祠祀宋末守城死事諸臣是時元兵至常
郡守趙與峯先遁郡人錢訔以城降劉師勇復之朝議
以姚訔知常州事王安節率兵守之自夏及冬拒守數

月伯顏驅城外居民運土填塹土至併人築之城破官

民盡殺無遺類得免者僅七人

自開闢以來未有也

中神位首文天祥時爲安撫大使知平江遣兵來救者

也次姚訔次王安節一文臣一武臣皆城主也次陳炤

郡人爲通判助守者也次師勇先復常州後城陷遁去

卒死於闕中者也次判官郡人胡應炎次知武進縣包

圭皆城破身死者也次巡檢尹玉麻士童郎信國遣來

援士童戰死虞橋玉戰死五牧者也次知無錫縣阮應

得

僧人万安道士徐道明巡檢方允武溧阳尉莫謙之皆

事見續資治通鑑

伯顏因常州拒守至平江疑有備乃不煩兵而下因笑曰常州紙城鐵人平江鐵城紙人

得

其子亦從父投水死常州破後兵至無錫亦殉節者也次

其子亦從父投水死

同守常州同死節者也而元末守上死事之武進縣令
劉溶亦附焉從其類也今以宋元二史考之尚有遺漏
者陳炤傳錢訢以城降後有淮民王通居常州因以妻
約師勇爲內應師勇遂復常州則王通宜增祀也伯顏
傳常州守判既降師勇與張彥王安節復之彥尋被執
於呂城不能完節固難後祀而安節傳常州既復余安
節與張彥其守則張彥宜增祀也尸王傳增師勇復常
州後即赴平江而張世傑傳則云師勇守常州城陷拔
柵出走其弟馬墮墮躍不能出師勇举手與決而去惜
其弟名不傳此亦宜增祀者也宋史又指莫謙之宜興
僧人起義兵歿於戰贈武功大夫則謙之官号所指溧
陽尉者宜改書也元史劉良傳良爲常州萬戶府知事
張士誠來攻城陷良赴水死武進縣尹劉溶戰於葛仙
橋亦死是與溶同戰死者尚有劉良今溶既附祀則良
亦宜增祀也

近日忠義祠內增人劉忠毅熙祚馬文肅世奇王節
愍章金忠潔鉉皆明末死國難者劉巡按湖南死於
永州馬王金官京師死甲申之變以之附祀固宜然
實有不必者此祠之建本因宋末常州守土諸臣以
身殉城故血食於此而祠創於前明故并元末守常
州死事之武進令劉溶亦附焉凡以祀守常州殉節
之人非祀常州人之殉節於外者也若兵祀常州人

之殉節於外者則又不止此四公即以前明季而論宜
興盧忠烈八象昇戰死於鉅鹿南都亡後其弟中圭
象觀赴水死從弟象同拒戰死又有王行儉崇禎十
年進士守重慶府張猷忠之難被膏而死吳炳為永
明王大學士兵敗自縊於湘山寺莫可及為長沙照
磨撰寧鄉縣事流賊破城力戰死子若鼎若鉅亦遇
害史夏隆為南昌推官集兵守城、破殉難皆宜無錫
堵允錫仕永明王死於潯州王孫蘭為韶州副使流
賊將至城中人盡逃乃自縊死真廷祥宏光中為中
書舍人城破步至武定橋赴水死皆無而江陰舉人夏
維新武舉黃略渚生許用明史侯峒曾傳內作
許川縣志作許用德王華官九部

以守城死貢生黃毓祺出亡後仍抗節死閻應元傳
內江陰死事之人更多見明史第二百七十六卷此
皆常郡人也劉馬四公既祀則此十數公者不當增
祀乎若謂劉馬四公死流賊之難其餘則多抗本
朝故不得與然本朝修史已備書之或專傳或附
傳皆不沒其美則亦何不可增祀乎况莫可及王孫
蘭等亦皆死流賊之難者乎若謂盧堵數公皆常之
屬縣人故不祀於郡堵允錫明史作無錫人
邵青陽集作宜興人然四公內馬文
肅亦無錫人非郡城中武進人也何取此舍彼乎况
武進人尚有薛聞禮薛應珍聞禮為黃陂典史流賊
所沒偽官至為士民殺死聞禮令士民盡逃拙以身

當之爲張猷忠所殺應玠攝亳州事李自成來攻城
破罵賊死又吳鍾壺魯王監國時爲礼部尚書兵敗
入昌國衛抱孔子木主自焚死鍾壺之子名福之亦
舉兵太湖中據長曰蕩爲大清兵所執殺於江寧
又何以不祀乎且劉忠毅之弟永祚守興化城破仰
某死親兄弟也祀其一而遺其一可乎此當日增祀
時不及詳考遂致掛一漏百本欲表相常州之忠節
而適以形常州忠節之少也愚謂常州忠義祠內木
不必增此四公福王時南都建旌忠祠馬王金三公
已在正祀之列哉

世祖章皇帝又命所在給田七十畝建祠致祭俱見明史則

馬王金三公本有專祀永州當亦有劉忠毅祠若本
郡則宜入鄉賢而不必混丁守常州死事諸臣之內
旣欲增祀此四人矣則當于祠內隙地另建一堂彙
祀常州人之殉節於外者而盧堵諸公并列祀焉庶
不敢貽笑于考据之踈也

陔餘叢考卷三十六

陽湖 趙翼 耘菘

至尊

臣稱君為至尊吳青壇謂起于孫吳之世據三國志周
瑜病與孫權書曰曹公在北劉備寄寓此至尊垂慮之
日魯甫謂權曰願至尊威德加乎四海呂蒙曰關羽所
以未便東下者以至尊聖明蒙等尚存也陸遜謂蒙曰
下見至尊宜好為計俱見吳志而魏志蜀志皆無之故
知此稱起於吳俗也然此亦未詳考賈誼過秦論履至
尊而制六合則西漢已有此若後漢書董卓欲遷都陳
紀曰宜修德政以懷不附遷移至尊非計也獻帝起居

注見三國志注郭況兵遮帝車不得前侍中楊琦高举車帷帝曰汝何不却而敢迫近至尊則漢末已有是稱又史記漢武本紀朕以渺之身承至尊律書秦滅六國登至尊之日淺漢書路溫舒傳陛下初登至尊朱博傳匹夫相要尚得相死何況至尊外戚傳史皇曾孫收養掖廷遂登至尊位王章傳章劾奏王鳳曰鳳知張美人已適人不宜配至尊乃托言宜子躬之後宮王莽傳未央宮置酒爲傳太后張幄坐太皇太后側莽按行令曰定陶太后藩妾何得與至尊并遂撤去哀帝崩太皇太后詔曰定陶太后與至尊同称号非禮宜廢五行志趙皇后由微賤登至尊是至尊之稱見於西漢者且不一而是安得謂起于孫吳之世耶又按魏志司馬懿奏誅曹爽謂其使張當看察至尊廷尉鍾毓奏李豐等迫脅至尊大逆無道則魏亦有至尊之稱非獨稱于吳也後世又有稱大尊者北史後周宣帝時屢赦京兆丞牙運上疏曰大尊豈可數施非常之恩是也又人主之稱曰上史記封禪書有今上字後世人臣稱君曰上始此又莊子云今處昏上暗主之間則人主稱上又自戰國始漢書宣帝紀詔曰吏增辭飾非上亦無由知師古曰上天子自謂也漢燕文志孝武世書缺簡脫聖上喟然而稱曰朕甚憫焉人君之稱聖上始此三國志注引英雄記曰呂布爲曹操所攻遣許汜等求救于袁術曰明上今不

救布、破明上亦破也。術時已僭号，故云然。則又有称人君為明上者。後魏元遙傳遙以本服絕，應除屬籍。乃表云：臣去皇上，虽是五世之遠，皇上二字見此。

寡人

春秋戰國時諸侯王皆称寡人。至漢，犹然。如漢王為義帝，葬遣使告諸侯曰：寡人親為喪，及諸侯王上皇。帝号漢王曰：寡人。聞帝者，賢者有之。文帝為代王時，諸大臣迎立之，卜有天王之詞。帝曰：寡人固已為王，又何王子韓信為齊王時，謂蒯通曰：先生相寡人，何如？淮南王黥布對隨何曰：寡人北面而臣楚，吳王濞反亦稱寡人。以約諸侯，王東漢北海王睦遣使朝賀，謂所遣使曰：

朝廷若問寡人，大夫將何辭以對？是東漢犹有此称也。

至東漢之末，則袁紹劉表曹操孫權劉備之徒，無不称孤。惟孫盛魏晉春秋記曹操謂諸將曰：劉備人傑也，將

生憂寡人。裴松之以為盛著書多用左氏，以易旧文，則此稱或即盛所演文，而非當時實語也。

按左傳吳王對趙鞅使有曰：句踐將生憂寡人。

北史魏東陽王元榮辟令狐整為主簿，曰：寡人當委以

庶務，畫諾而已。宇文泰為丞相時，謂權榮曰：寡人與權

從事，未嘗見失信。宇文護當因將廢孝閔帝，告公卿曰：

先王勤勞天下三十餘年，寡人地則枕子，親受顧命，奉

略，阳公立之。革魏興周，為四海主，乃荒淫無度，社稷必

致傾覆。寡人若死，將何以見先王於地下？隋韋廉士才

傳字文護，滑季才曰：公既具王官，無煩別指寡人也。又
隋時徐則絕粒養生，既死而支體柔弱如生，數旬不變。
晉王廣下書曰：寡人欽承道凡久，餐德素宜，送還天台。
定葬云々。史策之稱寡人者，惟此。按是時，爾朱榮高歡
之後，皆稱孤。此數公稱寡人意，當時諸侯王原有兩
稱。耶唐肅德宗時，宮市之弊最甚，順宗時為太子，曰寡
人。見上当極言之。五代史郭威遣馮道迎漢高祖，從子
賀于徐州將立之，既而中變，又遣郭崇以兵來迎，贊謂
道曰：寡人此來所恃者以公三十年旧相，是以不疑耳。
此又唐以後稱寡人之故事也。

稱孤

老子道化章人之所惡，惟孤寡不穀，而王公以為稱戰
國策顏躬亦曰：孤寡者人之困賤下位也。而侯王以之
自謂，蓋古人自稱皆從謙詞。按禮記庶方小侯自稱曰
孤，諸侯自稱曰寡人，其在凶服曰適子，孤是孤本小侯
之稱，諸侯遭喪則亦稱之。此定制也。晉悼公將立，攄堵
大夫曰：孤始願不及此，未為君之詞，枕沿遭喪稱孤
之禮也。諸侯或遇危難，則亦有稱孤者。臧文仲曰：列國
有凶稱孤，禮也。晉惠公失國，使卻乞馭子金教之言曰：
孤豈敢辱社稷矣。楚莊王伐鄭，伯肉袒牽羊以逆，曰：
孤不天，不能事君，孤之罪也。此皆因危難而有此稱。其
他如屈瑕敗于羅，楚子曰：孤之罪也。孟明敗於殽，秦伯

曰孤違蹇叔以辱二三子孤之罪也則亦以喪敗而自
為貶損之詞非諸侯本稱也抗之不穀本蠻夷君長之
稱而周襄王以王子帶之亂告雉于魯亦稱不穀也左
傳天子凶服降名禮也注降名稱不穀也按召陵之盟有桓
王享晉公子重耳亦自稱不穀
此則無所危難而過自謙之詞戰國時諸侯王抗稱寡人惟燕昭
王謂郭隗曰孤誠知力不足以報奔然誠得賢士以雪
先王之恥孤之願也蓋昭王初立抗是適子孤之遺意
衛君謂如耳曰孤請以衛世之事先生此則小侯之本
稱魯仲連勸燕將曰當封之如陶衛世稱孤亦謂封
之如庶方小侯耳及秦漢之間而孤已為南面之雄稱
田橫曰吾始與漢王皆南面稱孤韓王信對使者曰陛
下擢僕閭巷南而稱孤可見是時為侯王美稱非復古
制適子孤及庶方小侯之詞矣然史記漢書文內亦不
見有稱孤者至漢末及三國群雄之割據僭竊者如稱
之三國志曹操下教使天下無孤不知幾人稱帝幾人
稱王又孫權雖已僭帝位惟詔命稱朕而對臣下言尚
稱孤其誅呂壹後責諸葛瑾等書曰自孤軍興五十年
所又曰今孤自省無桓公之德而諸君諫諍未出於中
罵先主稱帝後為孫桓所貶嘆曰昔見桓尚小兒而今
迫孤乃至此也唐書朱滔王武俊田悅李納連衡拒朝
命各僭為王推滔為盟主滔稱孤武俊悅納稱寡人則
反以孤為大寡為小僭竊之徒固不知考訂禮文也

公

白虎通公者謂三公及二王後也此說本公筆使柳子厚房公銘亦謂天子之三公稱公王者之後稱公諸侯入為王卿士稱公此皆以爵位稱者也然美稱所在輒多借用周時本國之臣已稱其君皆曰公如閔宮詩乃命魯公俾侯於東孔子修春秋凡書魯君皆曰公則已不拘三公及二王後矣後世遂益有濫及者年之長老尊其道而師之亦稱公則如毛公申公之類孔文舉告高密縣為鄭康成特立一鄉云昔太史公廷尉吳公竭者僕射鄧公又商山四皓有園公夏黃公皆悉稱公然則公者仁德之正号不必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉又

吳志程普年最長時人皆呼程公南史南齊宮中有婦人韓蘭英自宋孝武以來常在宮為女博士教書字宮中呼為韓公此皆以年老稱公者也至文舉謂太史公亦以年德稱公則甚誤吳斗南云春秋之世楚縣令皆稱公如沈諸梁為葉令稱葉公蓋楚君已僭稱王故縣令亦稱公所謂諸侯縣公皆慶寡人是也漢高祖初起兵亦從楚制稱沛公其後曹參為戚令稱戚公夏侯嬰為滕令稱滕公司馬遷自稱太史公者亦以官為中書令也此又令之稱公者也太史是遷其父之官被刑後又兼中書令之職武帝時以臣者為中書令故也又彼此相呼亦稱公戰國策毛遂所謂公等歟晉書樂志公莫舞注所謂古人相呼曰公是也方外亦有稱

公者如遠公支公之類是也。有孫呼祖爲公者，按呂氏春秋孔子之弟子從遠方來，孔子問之曰：子之公有恙乎？次及其父母兄弟妻子，是祖之稱。公其來最古。北史鄭道育常戲徐之才，呼爲師公，之才荅曰：既爲汝師，又爲汝公，在三之義，頓居其兩。南史何偃呼顏延之爲顏公，延之以其輕脫，乃曰：身非三公之公，又非田舍之公，又非君家阿公，何以呼爲公？此皆古人以祖爲公之故矣也。今江南人猶稱祖爲公。有子稱父亦曰公者，列子黃帝篇：家公執席，戰國策：陳軫將赴魏王，之召其子陳應，止其公之行，曰：魏欲絕楚，存必重迎公，郢中不善公者，欲公之去也。必勒王多公之車，此子稱父爲公也。又有人臣稱帝王

亦曰公者，南史焦度傳：度欲向孝武求荊州，不知所以，置詞親人授之數百言，習誦數日，略皆上口，及見上，粹忘所教，曰：度啟公，度啟公，梁武豹奔東昏，妃余氏頗妨政事，范雲諫未納，王茂曰：雲言是公，必以天下爲念，無宜留惜此，又人臣之稱帝爲公也。有以父稱子而亦曰公者，史記晁錯更漢令，削七國，其父聞之，謂錯曰：上初卽位，公爲政用事，侵削諸侯，疏人骨肉，口語多怨，公何謂也？錯曰：不如此，天子不尊宗廟，不安父，曰：劉氏安，晁氏危，吾去公，飯矣。凡三呼其子爲公。陸賈傳：賈亦呼其子爲公。五代史：李克用養子存信，從克用與劉仁恭戰，大敗，克用怒曰：昨日吾醉，公獨不能爲我戰耶？朱史：蔡

京懷奸固位王黼忌之乃稱旨遣童貫偕京子攸往取致仕表京一時失措自陳曰京衰老宜去而不忍乞身者以上恩未報此二公所知也左右聞京佯呼其子為公皆竊笑亦見甕牖間評按父呼子為公可與子呼父為哥作對此父稱子為公之故實也又人主稱其臣亦有曰公者漢景帝謂渴者僕射鄧公曰公言善吾亦恨之武帝謂田千秋曰父子之間人所難言公独明其不然是高廟神靈使公教我後漢書光武敕吳漢曰賊若出兵紹公以大衆破尚、敗公亦破矣南齊周盤奄大敗魏軍高帝以金釵二十枚與其愛妾杜氏手敕曰餉周公阿杜此又君稱臣為公之故實也

按六朝以來大臣之為三公者人主稱之皆曰公唐初枕然南北朝各史可考

鄉

六朝以來大抵以鄉為敵以下之稱王戎妻呼戎為鄉戎曰婦那得鄉婚答曰親鄉愛鄉是以鄉鄉我不鄉、唯復鄉、由滄湄妻曰我當為三公不知鄉堪作夫人否夫呼妻為鄉則無詞妻呼夫為鄉則謂不可益見鄉為敵以下之稱也世說王夷甫不與庾子嵩交庾鄉之不置王曰君不得為甯庾曰鄉自君我、自鄉、我自用法鄉自用鄉法南史王規傳朱異嘗因酒鄉規、責以無礼南齊陸慧曉見士大夫未嘗鄉之曰貴人不可鄉賤者乃可鄉人生何容立輕重於懷抱故常呼人官位北齊祖信年少時父遜為李庶所鄉信欲報之乃

皆庶謂曰暫來見卿還辭卿去唐張易之謂宋璟曰公
方今第一流人何乃下坐璟曰才劣位卑張卿以爲第
一人何也天官侍郎鄭杲謂璟曰中丞奈何卿五郎璟
曰以官言之正當爲卿足下非張卿家奴何郎之有

居侯

衛宏漢官旧儀列侯爲丞相、國者号居侯又云丞相
之刺史及侍御史皆称卿不得言居蓋其時丞相称居
而以列侯爲之故兼称居侯也按丞相称居本沿戰國
之制田文相齊封孟嘗居蘇秦相趙封武安居是也至
如謝万謂王述曰人言居侯癡居侯信自癡李白與韓
荊州書亦曰居侯此則非列侯爲相者蓋自漢以來居
侯爲貴重之称故口語相沿凡称達官貴人皆爲居侯
耳

世父母

今人謂伯父母叔父母皆曰世父母按鄭康成云世父
伯父也賈疏伯父言世者其紀世者也邢昺亦曰紀世
以適長先生於父則紀世者也然則世父專指紀世之
伯父犹國君嫡子之称世子也雲谷臥餘謂爾雅親
四章總無伯字但称父之昆弟先生者曰世父後生者
曰叔父称父之兄妻曰世母父之弟妻曰叔母夫既可
謂叔父叔母則亦可謂伯父伯母矣何以不言伯也云
按伯父之称亦見於礼記曾子問婚使人乎女之父

母若父母不在則稱伯父世母伯父即世父世母即伯
母凡文也鄭注又云若伯父母不在則稱叔父母蓋見
叔父母之非世父母也白虎通亦云父之昆弟不俱謂
之世父之之女昆弟俱謂之姑何也諸父內親故別稱
之也姑外適人故疎而總稱之也

太公

輟耕錄云今人稱曾祖曰太公非也以之稱祖爲是後
漢李固之父郃爲司徒及固伏誅日固女泣曰太公以
來積德累仁何以遇此注太公謂祖父郃也據此則太
公當稱祖矣魏了翁古今考云古人稱父曰太公漢高
祖之父曰太公齊世家云西伯獵遇呂尚曰吾太公望

子久矣亦謂王季也後漢婁袁譚袁尚兄弟相攻劉表
以婁諫譚曰孤與太公志同願等戮力乃心共獎王室
此孤與太公無二之所致也功績未卒太公歿頌云
太公謂其父袁紹也又隋末郭子和起兵自称永樂王
亦尊其父爲太公據此則太公又當稱父矣然南史齊
高帝令左右拔白髮問曾孫昭業曰兒言我誰耶荅曰
太翁高帝笑曰豈有爲人作曾祖而拔白髮者乎則曾
祖之稱太翁其來已久蓋古今稱謂不同今人既呼祖
曰公則呼曾祖爲太公亦等級之自然者也

或疑太翁與太公稱謂不同不知古人翁與公通稱
北史李訢傳魏太武詔崔浩選中書學生爲助教浩

選三人而李沂不與帝曰何不取幽州刺史李崇老
翁兒來沂崇之子也蔣少遊傳少游以工藝進人望
頗輕高允特稱為士族文明太后謂石官曰本謂少
游作師耳謂也高允老公乃謂其人士李元忠傳元
忠初勸齊神武起義成霸業後因寡集戲謂神武曰
若不與侍中當更覓建義處神武曰建義不慮無止
恐如此老翁不可遇耳杜弼傳神武謂弼曰今江東
又有一吳老翁蕭衍專事衣冠禮樂士大夫望之以
為正朔所在又神武愆終謂其子澄曰庫狄干鮮卑
老公斛律金勅勒老公并性忠直終不負汝彭城王
浹傳浹為定州刺史去任有老公數百人獻食於道

左子鑒傳和士開宗其愛妾阿劉鑒即與之仍謂人
曰老公失阿劉與死何異要自為身計不得不甬王
軌傳軌侍周武帝宴將帝鬚曰可愛好老公但恨後
嗣弱耳以上數條可見公與翁皆年老之通稱也

繼室側室之誤

世以續娶之妻為繼室非也左傳惠公元妃孟子卒紀
室声子生隱公若紀室即妻則隱公當立無疑矣何必
始終稱攝欲侯桓公長而立之杜預注声子蓋孟子之
姪娣也諸侯始娶則同姓之國以娣姪媵元妃死則次
妃攝治內事犹不得稱夫人故謂之紀室也據此則紀
室乃長妾之攝內事者耳非續娶之妻也宋武公生仲

子啟于魯生桓公此在元妃孟子已卒之後似後世之
續娶者然不曰繼室蓋見續娶之不曰繼室也臧桓叔
娶于鑄生賈及爲死繼室以其姪生純注女子謂兄弟
之子爲姪則亦媵妾之類也惟有景公使晏嬰請繼室
於晉時有女少美有寵於晉平公而死故更以女絕之
則繼室似續娶之稱不知少姜之在晉本非夫人也觀
齊送少姜時齊使陳無字送晉侯謂無字非卿而執之
杜注欲使齊以適夫人禮送少姜也欲使以適夫人之
禮明乎少姜本非適夫人也則亦不得以繼室爲繼娶
之妻也白虎通天子必一娶何也明人君無再娶之義
也蓋古者人君不再娶妻死則以其姪嬖之媵者爲繼

室後人遂以續娶之妻亦爲繼室也由白虎通之言觀
之則以續娶爲繼室其起于漢以後歟又俗以妾爲側
室亦誤也左傳晉侯命太子曰仇而命太子之弟曰成
師封于曲沃師服曰天子建國諸侯立家卿置側室杜
注建國者封餘子爲侯也立家者使餘子爲卿大夫也
側室者衆子也卿有衆子得立此官以處之也然則側
室乃嫡子外之衆子非必妾所生子也即嫡母所生之
第二子亦側室也側室之稱係乎子不係乎母也士會
謂秦伯曰趙有側室曰穿晉君之婚也不曰側室子而
直曰側室可見側室即衆子也注亦曰側室支子也師
臧對晉侯曰天子有公諸侯有卿、置側室注亦謂側

室支子之官也韓非子八政篇亦曰側室公子人主所親愛也亡微篇曰君不肖而側室賢太子輕而庶子仇側室亦謂君之弟也漢文帝賜南越王王孫朕高皇帝側室之子亦謂嫡子外之餘子也顏師古乃注云非正嫡所生則竟以側室為妾矣後世以妾為側室之誤或本此然南史奇安成王秀早孤文帝命側室陳氏母之又韋放傳放與張率皆有側室懷孕因指腹為婚姻則六朝時已以妾為側室不自師古之誤始也

娣

娣字有二義正韻長婦為娣介婦為娣尔雅親親長婦謂稚婦為娣婦稚婦謂長婦為娣婦此則妯娌之義也

親親又云女子同出先生為娣後生為娣鄭注云女子同出

嫁一夫則以先生為娣後生為娣然則非同嫁一夫者則但曰姊妹不曰娣似矣左傳衛莊公娶于陳曰厉

嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公又閔公哀姜之娣叔

姜之子也晉獻公驪姬生奚齊其娣生卓子穆伯娶戴

已生文伯其娣声已生惠叔襄公薨立敬啟之子子野

卒立敬啟之娣存啟之子稠郎昭公也穆伯不欲

曰皆非適嗣何必其娣之子此則姊妹之義也按六書

故古之嫁女者以姪娣從自嫡而下皆謂之娣則不必

親姊妹為娣似凡族從之隨嫁皆稱娣

姪

俗稱兄弟之子曰姪非也凡男子稱兄弟之子當曰從

子經書所載未有稱姪者姪乃兄弟之女也正韻兄弟
之女曰姪又稱名姑謂兄弟之女曰姪是也故姪字從
女旁也又女子謂兄弟之子亦曰姪見爾雅親親篇左
傳所謂姪其從姑又唐書狄仁傑傳仁傑諫武后曰姑
姪與母子孰親是也按顏氏家訓兄弟之子北人多呼
爲姪則以從子爲姪起於北朝杜工部詩嗣宗諸子姪
早覺仲容賢杜牧之詩小姪名何宜則唐時久已稱姪
矣聞見錄宋真宗過洛幸呂蒙正第問諸子孰可用對
曰臣諸子皆豚犬有姪夷簡宰相才也此又宋人以兄
弟之子爲姪之証

夫兄稱伯

叔嫂之稱見於經書而婦人呼夫之兄爲伯則無所據
爾雅親親篇但曰兄公耳然稱伯則由來已久五代史
補李濤弟澣娶婦竇氏出叅濤、答拜澣曰新婦叅阿
伯豈有答禮雲谷臥餘云爾雅稱夫之弟爲叔則夫之
兄亦可爲伯也容有隨筆記宋慶歷中陳恭公爲相以
曾公亮自起居注除天章閣待制陳之弟婦曾出也陳
若之曰六新婦曾三做從官想甚喜應聲對曰三舅荷
伯、提等極喜只是外婆不亦陳問何故曰外婆責三
舅以第五人及第當過河掖今朝廷如此處置必是廢
字故再益陳不由科第不啻典故受訖於弟婦如此據
此則弟婦稱夫兄爲伯宋時已然而夫之兄呼弟婦爲

新婦外孫女呼外祖母為外婆亦見于此

夫弟稱小郎

女呼夫之弟曰小郎是六朝人培晉書謝道媪為小郎解圍世說王衍妻使婢擔糞王澄諫之媪曰太夫人恨終以小郎囑新婦不以新婦囑小郎南史孫棘傳棘與弟薩欲相代死棘妻許氏亦寄語棘曰君當門戶豈可委罪小郎且夫家隳亡以小郎屬君謝述奉兄純之喪還經西塞遇風喪舫漂不知所在述乘小舟尋求經純妻庾舫過庾遣人謂曰小郎去必無及寧可存亡俱盡耶述不聽

如夫人小妻傍妻下妻少妻庶妻

尤傳存桓公多內嬖有如夫人者六人後世稱人之妾為如夫人本此也後漢書竇融傳融女弟為大司空王邑小妻又宗室四王三侯傳趙惠王乾居父喪私娖小妻泣小妻妾也孫鐘據此謂小妻之稱起自范史然前漢書外戚恩沢侯表陽都侯張彭祖為小妻所殺枚乘傳乘在梁時取臯母為小妻孝成許皇后傳后姊嫫寡居與定陵侯淳于長私通因為之小妻孔光傳定陵侯淳于長小妻廼始等六人則小妻之稱前漢已有之後漢書陳王鈞取掖庭出女李婉為小妻樂成王黨娶中山王傅婢李羽生為小妻又梁王暘傳臣小妻三十七人其無子者聽還本家此又小妻之稱之見於范史者

也亦謂之傍妻元后傳王禁好酒色多取傍妻是也又
謂之下妻王莽傳立國將軍建奏言今年矣酉不知何
一男子遮臣建車前自稱漢氏劉子輿成帝下妻子也
後漢書光武紀若依托人爲下妻欲去者聽之師古曰
下妻犹言小妻又新唐書相慎矜傳王鉞與李林甫作
飛牒告慎矜蓄藏婢妖言規復隋室帝怒收慎矜御史
崔器索藏書於慎矜下妻臥內得之詔賜死是也又謂
之少妻後漢書董卓傳卓將朝升車而馬驚墮泥還入
更衣其少妻止之不從遂入爲呂布所殺是也又謂之
庶妻王世充傳世充祖死其妻與霸城人王粲爲庶妻
其父收從之因冒粲姓是也小妻傍妻下妻少妻庶妻

皆妾之稱也

夫子

邢昺疏謂孔子所以稱夫子者孔子嘗爲魯國大夫子
者男子之稱故弟子連官稱尊之以別於餘人按此說
非也左傳孟明之敗或勸秦穆公殺之公曰孤實貪以
禍夫子夫子何罪竇羸淪陽處父曰夫子其不死子晉
買季奔狄趙盾使史駟送其帑或勸駟殺之駟曰夫子
礼于買季我報私怨不可楚蘧子馮曰吾見申叔夫子
所謂生死而肉骨者韓宣子聘齊大夫多笑之晏子
曰夫子君子也鄭子皮死子產哭曰惟夫子知我子產
勸子大叔爲政以猛不從既而多盜悔之乃曰吾早從

夫子不及此。孟僖子病，謂家臣曰：必屬說與何忌於夫子。國造、晉悼公初居于周，單襄公論之曰：此十一德者，夫子皆有焉。楚莊王以教太子之事，問申叔時。申叔時曰：夫子踐位則退，夫子指太子也。屈到嗜芰，既卒，宗老將薦芰曰：夫子屬之。夫子指到也。沈子高曰：楚國之平均者，夫子也。夫子謂子西也。是夫子本春秋時先生長者之稱。故孔門弟子稱孔子皆曰：夫子。顏淵曰：夫子循、善誘。曾子曰：夫子之道，忠恕。子貢曰：夫子之文章，蓋皆沿當時之稱，非特創也。惟專稱曰：子，則自孔門弟子之稱孔子始。如論語所記及孟子禮記所引孔子之言，皆稱子曰。中庸魚有仲尼曰：然係首引孔子之言。以後卽皆稱子曰。明子子卽仲尼也。此則孔門創例。孔子以前未有專稱子者。然則專稱子乃孔門所創，而稱夫子所當時所同。邢昺所云：以孔子嘗爲大夫，而連官稱之，以別於餘人者，乃臆說也。厥後因孔門有夫子之稱，於是夫子遂爲師之專稱。如史記司馬相如傳有嚴忌夫子，鄒陽傳亦曰：枚先生嚴夫子。注：當時尊尚師稱之。北史斛斯徵傳：周武帝命徵授皇子經，諸皇子皆呼徵夫子是也。因孔門有專稱爲子之例，於是又有以子爲師之專稱者。公羊傳序有子公羊子，司馬子何休，紀曰：加子于姓上，名其爲師也。若非師而但有德者，不以子冠氏也。梁溪漫志云：列子書亦其門人所集，故曰子。

列子。冠氏上。明其爲師也。不但言子者。所以避孔子也。又陳后山以南豐辦香。稱爲子曾子。朱晦菴稱周程曰子周子。程子亦自托於弟子之列也。此又皆因孔門之稱。而援以爲例者也。

門生

唐以後始有座主門生之稱。六朝時所謂門生。則非門弟子也。其時仕宦者。許各募部曲。謂之義從。其在門下親侍者。則謂之門生。如今門子之類耳。宋王微嘗將門生兩三人入山采藥。南史庾子與之官。已後病篤。不肯入廟。因勅門生不許。輒入城市。何敬容罷官後。起爲侍中。其旧時賓客門生。喧嘩如旧。冀其復用。顧悅有門

生。始來事悅。知悅廉。不敢厚餉。止送錢二千。悅怒杖之二十。東晉時丹阳尹王志。被驅急步走。惟將二門生自隨。撤巖爲武寧郡守。郡多蠻獠。前守多以兵自隨。巖獨以數門生單車入境。北史崔威。精于醫。廣教門生。令多治療。此數者以之。移作門弟子。尚可通。至如沈慶之。佐孝武起兵。元凶劾使慶之門生。錢無忌。齊書使之解甲慶之。執以見孝武。薛安都降魏。大見礼重。至于門生。無不收敘慶之。安都皆武人。目不知書。若如後世受業弟子。安得有此。又謝靈運。因祖父之業。奴僮既衆。錢故門生數百。登山後湖。功役無已。則并用之。工役矣。王僧達爲吳郡守。西臺寺多富。沙門僧達求須不遂。乃遣主簿

顧嶠率門生劫寺得數百萬。門生羨之從也。則并用之劫掠矣。劉義宗坐門生杜德靈放橫打人免官。德靈以姿色故。義宗竄之。則又取其姿媚矣。徐湛之門生千餘。皆三吳富人子。姿質端美。衣服鮮麗。宋孝武責沈勃周旋。門生競受賄賂。少者至萬。多者千金。則并大收其賄賂矣。又徐湛之謀逆。謂范蔚宗曰。已報滅質。悉携門生。義故前來。故應得健兒數百。則并用之叛逆矣。劉懷珍北州旧姓。門附殷積。啟上門生千餘人充宿衛。則其武勇并可充禁旅矣。合此數事以觀。則門生不過如僮僕之類。非受業弟子也。其與僮僕稍異者。僮僕則在私家。此蓋在官人。役與胥史同。顧琛傳。尚書等門有制。八坐以下門生。隨人者各有差。不得雜以士。琛以宗人。顧碩寄尚書。張茂度門名。而私與碩同席坐。乃坐。禮蓋可知。門生者。正如胥史之類也。然富人子弟多有爲之者。蓋其時仕宦皆世族。而寒人則無進身之路。惟此可以年資得官。故不惜身爲賤役。且有山財賄以爲之者。陸慧曉爲吏部尚書。王晏典選。內外要職。多用門生。義故慧曉不甚指意。王琨爲吏部。自公卿下至士大夫。例用兩門生。江夏王義恭屬用二人。後復有所屬。琨不許。此可以見當日規制也。顧寧人既謂六朝門生與僮僕同。而謂其非在官之人。則未知門生有可入仕之路。則不得謂非在官人也。

按漢時門生本非弟子之稱。蓋其時五經各有專門名家。其親受業者為弟子。轉相傳授者為門生。如所云為梁邱氏學。為歐陽氏學之類也。後漢書相厚傳門生上名錄者二千餘人。曰上名錄則不必親受業。但習其學即是也。賈逵傳。詔諸儒各選高才生受。左氏春秋及古文尚書。逵所選弟子及門生皆稱為郎。曰弟子及門生。可見門生與弟子有別也。鄭康成傳康成沒。門生相與撰其問答。諸弟子之詞。依論語為。鄭志以弟子問答之詞。而門生撰述之。蓋如論語所謂門人受業于弟子者也。李固傳。固下獄。門生王嫺貫械上書。証其枉。及固死。陳屍於路。固弟子郭亮負鉄鎖乞收固屍。曰門生曰弟子。又可見門生之非弟子也。惟其不必親受業。但為其學者。皆可稱門生。於是依勢趣利者。并不必以學問相師。而亦稱門生。如鄧壽傳。壽為京兆尹。時大將軍竇憲貴盛。使門生賈。書有所請。壽即送詔。獄相彪傳。黃門令王甫使門生于郡界中。辜權財物七千餘萬。彪奏其奸。憲權臣甫。奄寺豈有學術教人。而亦有門生。蓋即後世拜門生之陋習也。浸尋至六朝。遂更為門下僉從之稱耳。

門子

今世所謂門子。乃牙。署中侍茶捧衣之賤役也。古時則否。左傳。戲之盟。鄭六卿及其大夫門子。皆從。鄭伯杜注。

門子。鄉之嫡子也。又襄十年。邦子孔當國大夫。諸司門子弗順。子孔將誅之。亦鄉之嫡子也。國語宣王欲得國子之能。導列諸侯者。韋昭注。凡王之子弟。謂之國子也。蓋古時王之子弟曰國子。卿大夫之子弟曰門子也。又國語周景王殺下門子。注周大夫王子猛之傅也。又國語晉悼公初立。育門子。選賢良。注門子大夫適子。周禮曰。其正室謂之門子。又韓非子亡徵篇。辟臣為學。門子好辯。其國可亡也。亦謂卿大夫之子也。唐時則守門之人。謂之門子。亦與今異。今俗所謂門子者。蓋唐人謂止如六朝時縣僮耳。

真人道士

呂貨精氣日新。邪氣盡去。及其天年。此之謂真人。莊子

入水不濡。入火不熱。謂之真人。史記盧生說始皇亦言。真人者。凌雲氣。駕日月。與天地長久。淮南子莫死莫生。莫虛莫盈。是謂真人。又云。真人者。動乎至虛。游于滅亡之野。馳于方外。休乎宇內。臣雷公役夸父。妾交妃。妻織女。蔡邕作王子喬碑。及仙人唐公碑文。皆有真人之稱。李善文選南都賦。真人注。引文子曰。得天地之道。故謂之真人。此皆真人之所本也。樓觀本記曰。周穆王因尹真人草樓之觀。召逸人居之。謂之道士。平王東遷。置七人。漢明帝永平三年。置三十七人。晉惠帝度四十九人。續通考云。據此。則道士之名。自周已有之。又抱朴子仙藥篇。凡庸道士。心不專精。行穢德薄。是終不能得也。此

又道士之所本也。

居士

輟耕錄云今人多以居士自号。考之六经。惟**礼记**有居士。錦帶注。謂道藝處士也。**吳曾**能政存漫錄云。居士之号。起於商周之時。**韓非子**書曰。太公封於齊。東海上。有居士狂。爾華士昆弟二人。立淺曰。吾不臣天子。不友諸侯。耕而食之。掘而飲之云云。則居士之名。由來久矣。**南史**阮孝緒。屏居一室。家人莫得見其面。親友因呼為居士。到洽築室。若阿幽居。積歲。時人号曰居士。盧寄居閩中。知刺史。陳宝應有異志。恐禍及。乃着居士服。居東山寺。**魏書**盧景裕不仕。貞素自得。人号為居士。

徵君徵士

徵士
有學行之士。經詔書徵召而不仕者。曰徵士。尊稱之。則曰徵君。後漢書**黃憲**傳。天下号憲為徵君。**魏志**王甫傳。魏初徵士**熒煌**周生烈。注。經傳頗行於世。又**管寧**傳。注。引傳子曰。胡徵君怡。無不愛也。年八十而不倦于書。昔于胡徵君見之矣。胡徵君。謂胡晦也。後魏高允作徵士頌。凡四十二人。皆與允同徵者。

野老

詩人多用野老字。不過謂田野老人耳。按漢書**燕文志**有野老十七篇。注云。六國時人。在奇楚間。應劭曰。年老居山野。相民耕種。故号野老。則二字所出最古矣。

