



修録名考
廿七—三十
七

15
121
7



伊藤卓三
藏書之印

門
號 121
卷 7

陔餘叢考卷二十七

按月分俸

陽湖

趙翼

雲松



南史阮長之傳宋以前郡邑官田祿以芒種為斷芒種前去官者則一年祿悉歸後人至元嘉末始改此科計月分祿是按月分俸自宋元嘉末始也然封氏聞見記准例替人五月五日以前到者得職田米高利自濠州改楚州欲以米讓前人乃到處淹泊候過數日始到士論稱之則唐制又不按月也或此職田米又是俸外所得另有一例耳

京官月費

京官俸銀之外，別有月費一種，起於前明。明初諸司皂隸主駟從，宣德間始有納銀免役者。因楊士奇言京官祿薄，改名曰柴薪銀。天順以來，始以官品崇卑，定立名數。每歲銀解戶部在京諸司，則皆出自畿內及山東山西河南州縣南京諸司，則皆出自南畿。此月費所由來也。見傳維麟明書揚士奇傳按宣德時顧佐為都御史，有奸吏誣奏，佐受隸金私遣歸，上密以語楊士奇。士奇曰：中朝官俸薄，僕馬薪芻皆資之隸，遣隸歸，隸得歸耕，官得資費，朝官皆然。蓋自永樂中至今，先帝固已知之，以故增朝官俸。顧佐傳

預借俸錢

選人出京，必借京債，其利最重。到任即須于母債還最

為陋弊。令甲凡謁選官得缺，後預借養廉，以免丐貸，所以恤下養廉法至善也。按舊唐書武宗紀，會昌二年二月中書奏：選官多京債，到任填還，致其貪求，罔不由此。今請令得官者許連狀相保，戶部各備兩月加給料錢。至支時折下所冀，初到官任不帶息債，衣食稍足可責清廉從之。又宋元祐中孫覺奏云：臣備員吏部，見每一闕出爭者至一二十人，雖烟瘴地亦不辭，嘗訪其故，以授遠闕例得先借料錢，遠者三月得四十餘千，故也。則此制唐宋亦有之。

致仕官給俸

致仕官給俸之例，起於漢平帝詔天下吏二千石以上

年老致仕者二分其祿以一與之終身蓋其時王莽專政欲以收衆心故有此舉也白虎通云七十致政其有盛德者留賜之凡杖在家者三分其祿以一與之又引王記曰臣致仕于君者養之以其祿之半是漢時本有此說而莽竊之以邀譽耳然漢書石奮以上大夫祿歸

老子家周仁以二千石祿歸老張歐請免天子亦寵以上大夫祿歸老則優老之典本不自莽始特未著合以前致仕給祿須出特恩既著令以後則凡二千石以上致仕者皆可得耳歷代致仕給俸之例有著為定令者有不著為定令者後漢書鄧彪請老章帝賜錢三十萬以二千石祿終其身第五倫請老以二千石俸終其身劉昆乞骸骨詔賜洛陽第舍以千石祿終其身則王莽之制至東漢已廢其給俸者仍出特賜也唐書虞世南

致仕語祿賜同於職事許敬宗致仕仍朝朔望續其俸祿唐休璟請老給一品全祿張仁愿致仕亦給全祿宋璟請老以全祿退居東都王邱既老藥餌不給詔給全祿以旌潔吏解琬告老詔以金紫光祿大夫致仕準品給全祿楊於陵致仕詔俸料全給元時許有壬致仕給俸終其身閻復乞歸給半俸終其身此不著為令而出特恩者也後魏書孝明帝今年滿七十致仕者給半俸隋書大業五年詔品官七十以上不堪居職者量給廩祿以終其身遼史本紀穆宗詔左右從班老老者增俸以休于其家宋初致仕官給俸亦出特恩如王彥超致仕太祖詔給大將軍俸上官正致仕賜全俸仍給以見

錢至太宗淳化元年始詔凡致仕官皆給半俸。獨醒志謂宋自章聖後始命致仕者給半俸則太宗時猶未著為令與宋史互異真宗大中祥符五年詔賜致仕官全祿仁宗景祐二年詔自今兩省大卿監正刺史閤門使以上致仕給俸如分司金史熙宗詔文武官五品以上致仕者給半俸世宗又詔職官年七十以上致仕者給半俸此著為定令凡致仕者皆得之不必隨時請旨者也宋又有宮觀使為致仕者食祿之地神宗紀制宮觀宮以處卿監監司知州之老者其議本起于王安石青苗法行諸老臣多致仕去故設此以慰之然王旦致仕以太尉領玉清昭應宮使初旦以宰相兼使今罷相猶領之其專領使自旦始則致仕兼宮觀使神宗以前

已有之又不自安石始蓋神宗以前僅為宰相優老之地至神宗時乃多立各路宮觀名曰使卿監以下皆得藉此食俸耳又宋史謝泌傳云近制文武官告老皆遷秩給半俸泌請自今七十以上求退者許致仕因疾及犯贓者聽從便詔從之然則宋時雖以疾去及犯贓去者皆得邀遷秩給半俸矣此又立法之太濫也明初無加恩致仕官之例明史楊鼎傳成化十五年鼎致仕賜敕馳驛歸命有司月給米二石歲給役四人大臣致仕有給賜自此始自後多有月廩歲夫之制然宣德中顧佐致仕資鈔五十貫命戶部復其家則已有加恩者又成化七年御史奏致仕尚書魏驥年已九十八歲乞衍

前代優老故事詔遣行人存問有司月給米三石命未至而卒此皆明代加恩致仕官故事然視唐宋則甚減矣

誥敕

本朝之制凡内外文武官所得誥命皆有撰定文字各按其品級填寫雖有大勢力者欲增損一半不能所以杜浮偽之風也按宋史孫洙傳百官遷敘用一定之詞洙建言羣臣進秩事理各殊而同用一詞或一門之內數人拜恩而格以一律殊為苟簡詔自今封贈蔭補每大禮一易他皆隨等撰定是宋制所謂大禮一易者蓋亦有一定誥詞至明則否湧幢小品云國朝文臣誥敕

窮工極巧大失絲綸之體高拱張居正雖皆有禁終不能改惟勲戚武弁勒為定式篇篇一律即王府至重然親王而下壙志亦有定式未免太泥倘有應敘功蹟從何記載乎則前明之有定式者惟勲戚武弁而文臣皆隨時撰作毋怪乎諛詞滿紙也明史許士柔傳故事贈官誥屬誥敕房中書職掌崇禎初追卹被魏奄所害諸忠臣則翰林能文者亦為之後中書以為侵官崇禎三年仍令誥敕中書為之本朝則誥敕不論文武皆有定式而碑文祭文臨時令翰林諸臣撰擬於禁絕諛偽之中仍不沒人之實可謂盡善矣

封贈

洪景廬云封贈先世自晉宋以來有之迨唐始備然唐世贈典惟一品乃及其祖餘官只贈父耳長慶後稍變

通權德輿罷相為檢校吏部尚書興元節度使表納檢校吏部尚書請回贈其祖僊詔不許納官而贈僊為尚書禮部郎中此後世貶贈之始也白樂天集亦有戶部尚書揚於陵贈其祖為吏部郎中祖母崔為郡夫人制詞然德輿身為檢校吏部尚書而贈其祖不過禮部郎中於陵為戶部尚書而贈其祖不過禮部郎中則亦不能以子孫之官全贈其祖也宋史李虛已當南郊恩封請罷妻封以授祖母寇瑛少孤鞠子祖母王氏及登朝乞以妻封回授趙概逢郊恩當任子進階乞回其恩封母郡太君詔皆許之後遂為例此則宋時可以已官全贈其先較唐制又稍優矣元許有壬言今制封贈祖父

母降於父母一等則元時封贈先世亦尚有差別本朝令甲一二品封三代三品以下封二代六品以下封一代皆全用其本身官秩并許以本身封典回贈其祖則例封一代者實亦得封二代聖朝錫類之仁超出前世萬萬矣又前代回贈之例有推及本生祖父者舊唐書崔植有陳情表云亡父嬰甫是臣本生亡伯祐甫是臣承後嗣襲雖移孝心則在請以在身官秩特乞回贈本生詔贈嬰甫吏部侍郎容齋隨筆云宋李昉幼出繼于叔昉人相表求贈所生父母官誥詔贈其本生祖溫太子太傅祖母權氏宮國太夫人本生父超太子太師母謝氏鄭國太夫人有明大臣

中移封本生大父母者有大學士楊士奇少保朱衡太宰張翰其庶僚移封本生父母者京官起于嘉靖中修撰諸大綬外臣起于萬歷中長垣令劉學曾異途起于嘉靖中都事歐陽念鳴贊喬可躋俱見湧幢小品至本生祖父之外別有移封者唐李德裕為荆南節度使遇當追贈奏乞回贈其兄故楚州刺史德修詔贈禮部尚書劉總奏請追贈其外祖溪州刺史張懿乃贈懿工部尚書其妻李氏趙國夫人宋王曾為參知政事以幼孤育於叔父母奏請改葬乃詔贈其叔宗元工部員外郎母嚴氏懷仁縣太君歐陽修少孤其叔教之學既貴乞以一官回贈詔贈郎中是又恩例之出于祖父外者也

近日大司寇胡公雲坡幼鞠于其嫂乞以本身誥封回贈特蒙 俞允曠蕩之恩無微不至更有非臣下意計所敢及者矣

父在封母不稱太

王溥五代會要母妻敘封事例乾祐元年中書帖吏部廢置司父在母進封合加太字事例申上廢置司以前後格敕內凡母皆加太字在歿並同卽不說父在不加太字惟晉天福五年中書舍人艾穎八年尚書司門郎中尹偁皆父在母封縣君不加太字云云蓋由于子封母固宜加太而父在母不稱太亦情理之當然也

貼黃

今刑部本及督撫題刑名本例有貼黃以篇幅繁多節其略別為一幅貼於本後所以便觀覽也王敬哉冬夜箋記謂明崇禎中輔臣李國楮奏仿古人撮黃之法以定此式遂沿至今顧寧人亦謂崇禎元年三月令上疏者自撮疏中大要不過百字附疏尾按唐本有貼黃之制乃詔敕所用葉石林云唐降敕皆黃紙有所更改亦以黃紙貼之謂之貼黃宋奏劄皆白紙而意有未盡另以黃紙貼于後亦謂之貼黃是宋之貼黃已與唐之貼黃異然宋制貼黃乃奏劄所不能盡者另開條件書以黃紙附于正文之後如司馬溫公蘇東坡諸集皆有之或一疏後至于數條今貼黃則但摘取奏中緊要語貼于後是宋貼黃主乎詳今貼黃主乎簡今之貼黃

又與宋之貼黃異且今奏疏用白紙貼黃亦用白紙按江隣幾雜誌云審刑奏案貼黃上更加撮白王阮亭謂不知撮白為何語抑如今之貼黃正宋之撮白耳

仕宦避本籍

漢書嚴助會稽吳人既貴上問助居鄉時為友壻富人所辱助曰願為會稽太守乃拜助為會稽守又朱買臣會稽郡吳人後出為會稽守韓安國梁成安人為梁內史後漢書景丹櫟陽人光武以其功封為櫟陽侯謂富貴不歸故鄉如衣繡夜行故以封鄉是漢時尚無迴避之例杜佑通典謂漢時丞尉及諸曹掾多以本郡人為之三輔則兼用他郡人而必特奏可見漢時掾屬官更

無不用本郡者。蔡邕傳朝議以州縣相黨人情比周乃制婚姻之家及兩州人士不得互相監臨於是又有三互法禁忌轉密邕乃上疏極言其弊然則迴避本籍以及親族相迴避之例蓋起于後漢之季也然魏晉以來亦有不拘此者（三國志卷十五）魏書張旣馮翊人魏武使為雍州刺史謂之曰還君本州可謂衣繡書遊矣（朱靈清河人魏文帝封為郇侯欲以畫繡榮之南史邱靈鞠烏程人為烏程令柳元景隨孝武入討孝武曰事成何所欲元景曰願還鄉里及孝武即位乃以為雍州刺史以元景家襄陽也張岱吳郡人為吳郡太守齊高帝詔以家為府後從子緒亦為吳郡太守柳慶遠襄陽人梁武以為雍州

刺史詔曰卿衣錦還鄉吾無西顧憂矣張敬見南陽人以功乞為本郡乃除為南陽太守呂僧珍東海人梁武欲榮以本州乃拜南兖州刺史又以劉之遴為南郡守（南史卷四十一）詔曰卿母年高故令卿衣錦還鄉盡榮養之道（侯安都母樂居鄉里陳武帝乃以安都弟曉為東衡州刺史安都子秘為始興內史並在家侍養孫瑒吳人陳武帝謂曰昔朱買臣願為本郡卿豈有意乎乃授吳郡太守陳武帝本吳興人在梁朝時其子昌為吳興太守帝以鄉里父老尊卑有數特令蔡景歷為佐吏輔之魏書毛鴻賓北地人孝明帝改北地為北雍州以鴻賓為刺史曰畫錦榮卿也游明根告老其子肇求解官歸侍孝文帝

欲令祿養乃出為本州魏郡太守甄琛中山人後為定
州刺史北齊書封隆之四為冀州刺史其本州也素得
鄉里人情其子繪復為本州後周書李穆一家叔姪三
人皆牧宰鄉里蘇亮武功人為岐州刺史朝廷以其作
牧本州特給鼓吹先還家並給騎士三千羽儀遊鄉黨
歡飲旬日然後入州令狐熙燉煌人為燉煌太守晉公
護謂曰公一門之內須得衣錦之榮故命之王傑金城
人為河州刺史朝廷以其勲望故榮以本州劉雄臨洮
人周武以為河州刺史先已為本縣令至是復刺本州
鄉里榮之柳敏河東人為河東郡守雖統御鄉里而處
物平允甚得時譽蘇椿為武功郡守既是本郡惟清儉

自居馮遷為陝州刺史遷本寒微一旦為本州惟謙謹
接待鄉邑隋書田式祖安興父長樂及式三世為本郡
太守此隋時不避本籍也唐書姜謩上邽人高祖命為
秦州刺史謂故鄉錦衣用答元勳邱和為交趾太守聞
高祖登極來朝帝以和本稷州人乃命為稷州刺史以
自養張士貴洛州人高祖命為洛州刺史曰令卿衣錦
畫游薛登常州義興人武后授為常州刺史張九齡韶
州人以親老求歸養元宗乃以其弟九臯九章為嶺南
刺史賀知章歸老詔以其子僧子為會稽郡司馬使侍
養封氏聞見記侍郎唐皎掌選問選人穩便對曰家在蜀乃註吳有言親在江南
即註隴右有一信都人心希河朔給曰願得淮淝即註漳滏問一尉是朝廷特
命者或不拘本籍而選宋史周祖以王晏家彭城乃授為武寧
法原有迴避本籍之例

軍節度使俾榮其鄉里王仁鎬邢州人周世宗授為安國軍節度使制曰眷維襄國實卿故鄉分于龍節之權成爾錦衣之美宋朝授官本籍之例大概有三一以便就養一以優老臣一以寵勳臣太祖本紀乾德五年縣尉鄆陵許永年七十五自言父年九十九兩兄皆八十餘乞一官以便養乃授永鄆陵令彭乘益州人求便養得知普州蜀人得守鄉郡自乘始陳希亮眉州人初蜀人官蜀不得通判州事希亮以母老願折資為縣乃令知臨津縣朱昂家江陵致仕時詔以其子正辭知公安縣以便傳養許歸江陵張詠濮州人初仕時乞掌濮州市悅以便養許之蔡襄仙遊人以母老知福州後又知

泉州楊繪綿竹人以母老請知眉州劉湜彭城人知廣州以母老求內徙遂知徐州湜喜曰昔布衣隨計今以待從官三品典鄉郡過始望矣洪皓自金歸以母董氏年八十餘乞補外乃以徽猷閣學士出守饒州鄉郡見獨醒志文文山吉安人初除湘南提刑辭免乞便郡養親乃差知贛州見文山紀年錄此皆以親老而不避本籍也按真宗紀詔親老無兼侍者特與近任仁宗紀選人父母年八十以上者權注近官是宋時本著為令邢昺以老乞給假歸曹州上曰便可權與本州何須假耶遂拜工部尚書知曹州呂大防藍田人罷相改永興軍使使其鄉社任中師年老上書言家本曹州願得守曹遂以之知曹州范純夫引疾乞歸章十上乃得請以待制知梓州見晁氏客語韓子華兄弟為

潁州貴族罷相後仍帥鄉郡或賀以啓曰夙推荀氏之龍仍致潁用之鳳見王公四六話湯思退知樞密院事垂相而病除大資政留守金陵卽其鄉也米第時兄弟皆就食府庠人以為榮見周益公玉堂雜記此皆以優禮老臣使不避本籍也韓魏公安陽人後出鎮大名卽其鄉郡歐陽公為作畫錦堂記公歿後其子忠彥以墳墓缺照管乞以其弟粹彥監相州酒稅神宗御批曰韓琦有功于國特依所乞今後常記其現仕子孫一人隨本資任當相州一差遣見韓魏公君臣相遇傳後琦之孫治守相州治之子肖曹乞侍其父疾詔卽除肖曹守相州代其父任徽宗謂曰先帝詔韓氏世官於相今父子相代榮事也琦守相作書錦堂治

作榮歸堂肖曹又作榮事堂三世守鄉郡人以為榮此又特寵勲臣而使世官鄉邑不避本籍者也其他亦有不盡闕優老便養而使官於鄉者王祐大名人太祖使領大名謂曰此卿故鄉所謂畫錦者也范仲淹蘇州人亦嘗知蘇州汪彥章徽州人後仍知徽州其謝表有曰城郭重來疑于載去家之鶴交游半在或一時同隊之魚至南宋之末以軍事重更多有使守鄉郡者李芾家衡州攝湘潭縣知永州又知潭州崔與之廣州人後以廣東安撫使知廣州卽家治事陳炤常州人初為丹徒縣尉後攝常州通判守城死此又以軍興需人不避本籍也按高宗紹興二年詔監司避本質則宋制迴避本籍惟在監司故應孟明婺州人除浙東提點刑獄以鄉郡引嫌乃改授江東金史

李晏澤州高平人年老致仕乃詔其子昭略為澤州刺史張大節代州人從知太原府以并代鄉郡故榮之元世祖時許衡歸老河內特命其子師可為懷孟總管以便養吳當撫州人為江西肅政廉訪使左遷撫州總管趙雍湖州人松雪之子為昌國海寧守則金元時亦開有不避本籍者迺避之例至明始嚴然大祖初設浙東提刑即以龍泉人章溢為僉事又命其子存道守處州而處州人胡深亦為浙東行中書省左右司郎中總制處州軍民事又洪武四年正月河南府知府徐麟以母老家在蘄州請終養詔即改為蘄州知府是太祖時固不拘鄉貫也漱石齋閒談記永樂中命御史邵玘巡按

兩浙辭以本籍不當往上曰以卿浙人知浙中利病故耳浙人授浙官即須辭免則迴避本籍已為成例可知以後亦間有不迴避者葉春海鹽人宣德正統間凡三為浙江巡撫治事於鄉王彰彰德人亦巡撫河南彰傳謂終明之世大臣得撫鄉土者彰與春而已然此外亦尚有王瑜淮安人後鎮淮安總督漕運魏源江西建昌人宣德中永新民亂帝命源往撫之又景泰中命吳人楊翥之子為本邑主簿是亦不止春與彰二人而已也本朝督撫大吏亦往往有此蓋常調官例須迴避所以杜瞻徇之弊至於親信大臣原可不拘成例是固立賢無方之意也其常調官仍有親老改補近省之例既

不得於臨下，又可使於養親，可謂通乎人情，斟酌至當矣。

親族迴避

親族迴避起於後漢，已見蔡邕傳。按晉陽秋，劉宏為荊州都督，諸軍事，詔以宏壻夏侯陟為襄陽太守，乃荆屬郡也。宏表陟姻親，舊制不得相監臨，乃罷之。可見晉時此例已嚴。宋書劉祗為中書郎，江夏王義恭領中書監，服親不得相臨，表求解職。孝武詔曰：昔二王兩謝俱至，崇禮自今。三臺五省並同此。唐書賈敦願為瀛州刺史，弟敦實為饒陽令，舊制大功之嫌不連官朝廷，以其治行相高，故不徙，以示寵此。以其治行特破成例，則親族

迴避之例自嚴也。楊於陵為戶部侍郎，其子嗣復遷禮

部員外郎，以父子同省，乞換他官，詔同司親大功以上

非聯判勾檢官長皆勿避，官同職異雖父子兄弟無嫌

時各部同一尚書省故云同省此又于應迴避之中稍示區別，職事不相統

攝者不必避也。韋抗為御史兼按察京畿，弟拯方為萬

年令，兄弟領本部時以為榮。此雖職相統攝，然或以按

察係暫時差遣，非久任者，故爾。元史大德七年以行省

官人任多與所隸編氓聯姻，害政，詔互遷之。然大德八

年又詔父子兄弟有才者許並居風憲，則元時親族迴

避尚疎濶矣。

起復

俗以滿服後補官為起復此甚非也霏雪錄云起復者喪制未終而奪情起視事如歐公所作晏元獻神道碑遷著作佐郎丁父憂去官已而真宗思之卽其家起復為淮南發運使及史嵩之遭父喪經營起復是也又宋制并繫之官銜如起復左僕射中書門下平章事臣趙普是也今以服闋為起復誤矣又趙昇朝野類要云已解官持服而朝廷特擢用者名起復卽奪情也王阮亭亦引此以證俗說之謬今按南史蕭坦之居母喪起復為領軍將軍舊唐書蘇瓌卒詔其子頌起復為工部侍郎頌抗表固辭詔許終制張九齡喪母詔奪哀起復同中書門下平章事九齡固辭不許通鑑唐順宗時王叔

文用事既而有母喪韋執誼多不用其語叔文乃日夜謀起復憲宗時昭義節度使盧從史遭父喪朝廷無起復之命乃賂宦官吐突承瓘請發本軍討王承宗以冀起復昭宗時韋貽範為相多受人賂許以官遭母喪去位日為債家所譟乃日夜謀起復此皆在喪起復者也五代史鄭餘慶嘗採唐士庶吉凶禮為書儀兩卷明宗見其有起復之制嘆曰儒者所以隆孝悌無金革之事而起復可乎宋史夏竦丁母憂潛至京師依中人張懷德為助王欽若方善竦遂起復知制誥以左司郎中為翰林學士楊億丁母憂未卒哭起復為工部侍郎元史監察御史陳思謙言內外官非文武全才及有金革之

事者不許奪情起復是元時亦尚不以服闋爲起復也
按宋史向子諲坐言者降三官起復知潭州則凡降
官而復職者亦皆謂之起復又不專指停喪授職者

未葬親不許入仕

古時又有親未葬不得入仕之例晉書載記常煒言魏
晉之制祖父未葬者不聽服官按鄭默華廡二傳其時
雖不行三年喪然未有不葬而仕者南史兖州刺史滕
恬烏程令顧昌皆以不葬親而入仕爲清議所鄙唐書
顏真卿劾奏朔方令鄭延祚母死不葬三十年有詔終
身不齒是唐時雖未有定例而犯者必黜其官周廣順
中詔親未葬者不許入仕宋史吳充奏士大夫親歿或

藁殯數十年宜限期使葬著爲令又劉綜奏京朝官當
任遠官者率以父母未葬爲辭意求規免請自今父母
未葬者許請告營辦審官投狀明言父母已葬方許依
例考課違者並罷其官從之是周宋時嘗著爲令甲按
劉昺傳昺與弟煥皆侍從而親喪未葬坐奪職王子韶
傳御史張商英劾子韶不葬父母而冒轉運使判官之
任乃貶知高郵縣又道出清話孫莘老人相不及一年
而罷坐父死不葬故也後莘老作家廟記自辨劉器之
爲其集序可見宋時此禁甚嚴

一產三男有賞

令甲一產三男者督撫具本達部照例給賞此本古制

也。國語越王句踐時，民間生三男者，公與之母，註乳母也。生二人者，與之餼。是此制本起於句踐。漢章帝賜諸懷妊者胎養穀人三石，復其夫勿算，則并於懷胎時亦給以養贍矣。見宋史 韓綱傳晉載紀石勒時，黎陽人陳武妻一產三男一女，勒賜以乳婢一口，穀一百石，雜絲四十四堂。陽人陳豬妻產三男，賜衣帛廩食乳婢一口，復三歲勿事。北史邢邵傳，舊格生兩男者賞羊五口，不然則絹十匹。僕射崔暹奏革之，邵云：此格不宜輒斷，可見漢魏以來已為定制。至如各史本紀遇此事必書，則始於五代。史如後唐同光二年，左熊威將趙暉妻一產三男子。天成元年，硤石縣民高存妻一產三男子。漢乾祐元年内，黃民武進妻一產三男子是也。歐陽公謂此因變異而書者。金章宗紀禮官言：一產三男，內有才行可用者，量材敘用其奴婢所生，舊制官給錢百貫，以資乳哺。尚書請更給四十貫贖，以為良制可。

旌門法式

五代史李自倫傳，戶部奏前登州義門王仲昭六世同居，其聽事步欄前列屏樹烏頭，正閭闕一丈二尺，烏頭二札，端冒以瓦，桷築雙闕一丈，在烏頭之南三丈七尺，夾樹魏柳十有五步。今李自倫旌表請如之，敕曰：此故事也。今式無之，其量地之宜，高其外門，門安綽楔，左右建臺高一丈二尺，廣狹方正，稱焉。坊以白而赤其四角。

使不孝不悌者可以悛心而易行焉然則旌門之式舊最繁重至五代始改從簡易第安綽楔于門而已宋史孝義傳旌郭義家于其所居前安綽楔左右建土臺高一丈二尺下廣上狹飾以白間以赤蓋亦沿五代之制皆官爲建造也今制應旌表者官給銀三十兩聽其家自建其坊制或設於門或別建他所或四柱或二柱其上亦有用烏頭者蓋合唐宋五代之制而參用之

國忌日不決囚

國忌日不決囚唐以來已有此制按舊唐書太和五年御史奏均王傳王堪男國忌日於私第科決罰人特降詔國忌日惟禁飲酒舉樂至于科罰人吏本無明文但

緣其日不合釐務官曹卽不得決斷刑獄其小小名責固無所妨今後有此類臺府更不要舉奏此事亦見容齋隨筆是唐時國忌日百官以休務故不決斷刑獄已沿爲故事矣元微之詩云縛遣推因名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣國忌又唐書裴寬傳禮部言忌日享廟請用樂寬奏廟尊忌卑則作樂廟卑忌尊則備而不奏遂定爲制後世忌日不舉樂蓋本此

孕婦緩刑

北史崔浩定律令婦人當刑而有孕者許產後百日乃決後世孕婦緩刑始此魏書北海王元愉以謀逆誅將并誅其孕妾李氏崔光奏曰李今懷妊例待分產乞停

李獄以俟孕帝從之此浩定律後事也然漢刑法志
景帝詔孕而未乳當鞠繫者皆頌繫之頌容也容之不枉
特也亦見刑法志又
王莽傳莽子宇以血灑莽門發覺飲藥死宇妻懷子繫
獄須產子乃殺于寶晉書母邱儉起兵被誅其孫文適
劉氏以孕繫廷尉則孕婦遲刑本漢魏之制豈元魏時
此律已廢至浩而又著為令歟

聽重囚妻孥入獄

令甲長繫之囚許妻孥入視其無子者并許其妻入宿
按後漢書吳祐傳安邱男子母邱長有醉客辱其母長
殺之既就獄祐謂曰赦汝非義刑汝不忍汝有妻子乎
對曰有妻無子祐乃令其妻同宿獄中妻遂懷孕長臨

刑告母曰妻若生子當名之曰吳生也晉書曹攄傳有
張兌為父報讐有妻無子縣令喬智明愍之令兌妻入
獄後遇赦得免北史後周時裴政為司憲用法寬乎囚
徒犯極刑者許其妻子入獄就之至冬將行決皆曰裴
大夫致死於我死無所恨此皆聽重囚妻孥入獄之故
事也特其時尚未有定制故長吏法外行仁後世著為
成例其卽昉此歟

答譬

漢刑法志文帝除肉刑以笞代劓剕後以笞數多反多
死景帝乃遞減笞數又詔定筆令笞者筆長五尺用竹
其本大一寸末薄半寸皆平其節當笞者笞譬母得更

人畢一罪乃更人自是答者得全邱濬謂答所用之材所制之度所行之人所施之處皆定於此唐書宇文審以夏楚無小大之制始創杖架以高庠度杖長短此又後世頭號二號之始也知新錄夾棍起於宋理宗時以木索並用夾兩股名曰夾幫又豎堅木交辯兩股令獄卒跳躍於上謂之超棍按見於莊子罪人交臂歷指註謂卽今背剪拶指也拶音贊入聲韓昌黎詩崩勝相排拶今俗讀作斬音

滴血

驗屍有滴血之法其來已久按南史孫法宗以父被孫恩戕於海濠乃沿海尋求聞世間論是至親以血瀝骨當悉凝浸乃操刀見枯骸則刻肉灌血如此十餘年骨脛無完皮梁豫章王綜母吳淑媛本齊東昏妃武帝納之七月生綜綜自疑為東昏子聞俗云以生者血滴死者骨皆滲入卽為父子乃私發東昏墓出其屍瀝血試之既有徵矣又自殺其次男瀝血試之然則滴血之法其起于六朝歟唐書王少元求父尸於野不可識或告曰以子血漬而滲者父尸也少元果得父尸

稅契

市易田宅既立文券必投驗官府輸納稅錢給以印憑謂之稅契此起于東晉時按隋志晉自過江凡貨賣奴婢牛馬田宅有文券者率錢一萬輸作四百人官賣者

三百買者一百無文券者隨物所堪亦百分收四名為散估歷代遂因之不廢然其制賣者出錢多買者出錢少殊非平允其後定制但令買者出錢不知始於何時按洪景廬以民間投稅皆買者獨輸故為數多者率隱減價直賒立歲月因此轉滋告訐乞蠲其半使民皆樂輸下戶部議格然則買者出錢南宋時已如此也

戒石銘

郡縣廳事之南有亭書爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺十六字謂之戒石銘留青日札謂是黃庭堅所書續通鑑綱目亦載宋紹興二年以黃庭堅所書戒石銘頒于州縣刺石然其實非起于紹興乃宋太宗書

之頒於天下也

宋史本紀太平興國八年夏四月班外官戒諭詳蓋即此

而太宗則又本蜀孟

昶之文而節之景煥野人閒話載孟昶全文朕念赤子盱食宵衣言之令長撫養惠綏政存三異道在七絲驅雞為理留犢為規寬猛得所風俗所移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦與是切軍國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為民父母莫不仁慈勉為爾戒體朕深思共二十四句洪容齋謂昶詞雖多轉不免掛一漏百經太宗刪節彌覺簡括不遺然則此銘太宗時已頒行後山谷曾書之至紹興中復以山谷所書頒行耳客中閒集亦記戒石本於孟昶而宋太宗刪之而歐陽公集古錄謂戒石起於唐明皇特不見其

謂耳則又在孟昶之前矣然歐陽謂明皇之謂已不可見亦疎于考據明皇有賜諸州刺史題座右詩云眷言思共理鑑夢想維良猗歟此推擇聲績著周行賢能既俟進黎獻實行康視人當如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛譽不可飾清知不可忘求名跡易見安貞德自彰訟獄必以情教民貴有常恤慙且存撫老弱復綏強勉哉各祇命知子眷萬方此卽其戒石謂也按商書制官刑儆於有位則戒誓之辭其來最古文心雕龍云漢揚雄有卿尹州牧箴二十五篇崔駰胡廣又補綴為百官箴北史何妥為龍州刺史箴勒於州門外亦見隋書此又戒石之所昉也七修類稿又記浙中各官廳別

有四句云天有昭鑒國有明法爾畏爾謹以中刑罰此不知起於何人雍牖閭評記有人于戒石銘每句下各添一句云爾俸爾祿只是不足民膏民脂轉吃轉肥下民易虐來的使著上天難欺他又怎知

清慎勤匾

各衙署訟堂多書清慎勤三字作匾額此本之世說註李秉家誠曰昔嘗侍坐於先帝時有三長史俱見臨辭出上曰為官長當清當慎當勤修此三者何患不治乎並受詔上曰必不得已而去於斯三者何先或對曰清為本上顧吾吾對曰清慎之道相須而成必不得已慎乃為大上曰卿言得之矣此情慎勤三字所本也亦見三國志李

通傳註

鄉都圖

今江南各縣中分民居為某鄉某都某圖謝少連作歙縣志謂音鄙乃都鄙之遺制也趙宦光亦曰都鄙本作音俗誤讀作圖顧寧人非之而引嘉定縣志曰音即里也以每里冊首一圖故不曰里而曰音又引蕭山志謂改里為圖自元始然寧人亦失於考按宋史袁燮傳燮為江陰尉常平使屬當賑災燮命每保畫一圖田疇山水道路悉載之合保為都合都為鄉合鄉為縣征發爭訟追胥披圖可立決以此為荒政首則鄉都音之制起於南宋也

相次號曰魚鱗圖冊

江南等省又有魚鱗冊明洪武二十年命國子生武淳等分行州縣隨糧定區量度田畝方員次以字號編類為冊狀如魚鱗

省

今制分天下為各省蓋仍前明之制而明則因元之舊也元時諸路各設行中書省是以有省之名前明改行省為布政使司而口語相沿不改故猶稱省耳原省之名之所起則本於漢按漢書昭帝紀帝年幼帝姊鄂邑公主共養者中註伏儼曰蔡邕云本為禁中門閣有禁也後以孝元皇后父名禁故避之曰省中也衛宏漢官奮儀註亦曰省中禁中也成帝外家王禁貴重朝中諱禁故曰省然則本由禁中改曰省中後世以中書尚書諸官署設在省中遂移為官署之名曰中書省尚書省唐書楊文傳漢制總制羣官曰省分務而治曰寺是也

至元設行中書省於各路遂又移爲方州之名曰各直
省也然行省之稱亦不自元始陸放翁詩往者行省臨
秦中我亦急服叨從戎又云行省當年駐隴頭腐儒隨
牒欲西遊是南宋已有行省之稱然惟四川安撫大使
則稱之他尚無此名金宣宗時州縣爲元兵殘破乃隨
處設行省以治一方如興定三年有東平行省蒙古綱
河北行省侯摯又苗道潤傳詔山東行省諭李琛與道
潤和解又靖安民願隸潞州詔河北行省審處之是金
末亦已有行省矣

履歷

按魏書源子恭傳時有亡人許周僞稱梁黃門侍郎子
恭疑之表云據其履歷清華則家累應不輕今來歸化
何其孤迥履歷二字始見此宋史王彥超傳太祖欲罷
諸宿將兵柄從容置酒召武行德等宴謂卿等久臨劇
鎮非所以優賢之意彥超喻旨卽請老行德等尚自陳
夙昔戰功及履歷艱苦雷德驥傳太宗謂宰相曰朕欲
擇轉運使所患不知其人履行可令德驥錄京朝官履
歷功過之狀以便引對畢士安傳或薦張洎文學太宗
曰洎視士安詞藝踐歷固不減但履行遠在下耳盧知
原傳爲吏部尚書以官秩次第履歷總爲一書功過殿
最闕卷瞭然石豫傳左膚爲御史履歷與豫略同是履
歷二字至宋時始爲官場成語

民壯

今州縣官衙前給使者有民壯餼于官而供役其名則起于前明天順初令召募民壯鞍馬器械悉從官給本戶有糧免五石仍免戶丁二名至宏治間又令州縣選取年二十以上五十以下每里僉二名或三名五名春夏秋每月操一次冬操二歇三遇警調集官給行糧後王陽明破泃頭等賊及平宸濠皆用其力此說見湧幢小品而明史兵志則云正統二年募軍餘民壯願自効者人給布二四月糧四斗景泰初募直隸山東西民壯守大同紫荆等關宏治二年立僉民壯法州縣七八百里以上里僉五人五百里里四人三百里里三人百里里二人有司訓練遇警調發給以行糧富民不願則上直於官官爲僱募隆慶中又定一家有三丁者籍一州與大縣可得千五六百人小縣可得千人隸撫臣操練歲無過三日月無過三次練畢卽歸晨復其身

官府乘輜

輜本起於南俗山行非舟車可通故有此器史記河渠書引夏書曰禹山行卽橋橋卽輜也漢書淮南王安諫武帝伐越書曰輿輜而踰嶺臣瓚曰今竹輿車也江表作竹輿以行云是輜之爲器三代時已有之然皆在南方且以竹爲之如今甓子之類也其在北方則有輦詩云我任我輦說文輦挽車也從車從扶音伴扶在車前引

之則如今之乎輓車也乎輓車其下有輪非如後世之肩輿也然左傳欒盈將爲亂范宣子使二婦人輦以如公宮南宮萬自宋奔陳以乘車輦其母一日而至則古時惟婦人始得乘輦其非婦人則雖天子亦皆乘車故周穆王猶川八駿呂氏春秋出則以車入則以輦此或秦制有用輦者尚非肩輿也史記漢初天子不能具鈞駟將相或乘牛車又凡徵召賢士多用安車蒲輪而黃霸爲揚州刺史治行第一賜車蓋特高一文宣帝時蔡義給事將軍幕府家貧常步行門下客共爲買犢車可見西漢百官皆乘車或貧不能具馬則以牛駕車陰就以人輦爲井丹所叱則東漢亦皆乘車也魏晉以來則乘車而改用犢世說石崇王愷並遊日晚爭入洛陽崇牛數十步後迅若飛禽愷牛絕走不能及又太平廣記王導懼妻妬私置衆妾于別館妻曹氏偵知率婢僕二十餘人持刀欲出導遽命駕親以麈尾柄助御者打牛乃得先去宋書何偃乘在前劉瑀在後瑀謂偃曰君轡何疾偃曰牛駿馭精故耳朱修之拜戶部尚書牛奔墜車折脚乃辭尚書南齊書陳顯達諸子並精車牛當世快牛稱陳世子青王三郎烏呂文顯折角江瞿曇自鼻而皆集陳舍南史高悝於張侯橋浦中得金佛像載之長千卷牛不肯進乃令牛人任牛所之牛竟至阿育王寺梁武當齊明帝世避猜忌常乘折角小牛車劉之遴

夢當爲折臂太守後牛奔墮車傷右手遂與郡顏延之
常乘羸牛車路逢其子竣鹵簿卽屏住道側以愧之北
史晁崇傳道武尅姚平時牛大疫道武所乘車巨犗數
百亦同日斃彭城王勰遇禍時被召入東掖門牛不肯
進乃去牛而人挽以入明山賓家常之用因貨所乘車
牛旣售仍告以牛漏蹄北齊書中尉出清道王公皆遙
住車去牛輓頓地俟其過隋書牛宏弟弼醉射殺宏駕
車牛宏還宅其妻迎謂曰叔射殺牛宏無所怪但云作
脯是六朝時上白天子下至士大夫皆乘牛車所謂短
轅犢車長柄塵尾亦一時風尚使然也然其時南朝亦
間有乘肩輿者晉書陶淵明令一門生兩兒舁輿宋書
武帝與范泰登彭城泰有足疾特命乘輿檀道濟伐魏
歸兵少敵衆乃令軍士悉甲身自乘輿徐出外圍南史
桂陽王休範反乘肩輿至壘南江夏王寶元反乘八摑
輿手執絳麾幡隨崔慧景至都王敬則起兵至武進陵
口慟哭乘肩輿而前垣崇祖守壽春魏人攻之崇祖肩
輿登城手決堰水魏人溺死無算梁天監中益州民焦
僧護作亂蕭淵藻年未弱冠自乘肩輿巡行賊壘擊平
之又韋叡體素弱未嘗乘馬每戰常乘板輿督勵將士
勇氣無敵是皆六朝已乘肩輿之證蓋轎本南俗浸尋
而及於王公士大夫或私用之尙未著爲定令耳唐都
長安承北朝之制百官皆乘馬唐書劉知幾議釋奠儀

曰古大夫以上皆乘車以馬爲駢服魏晉後以牛駕車
江左尚書郎輒乘馬則御史劾之顏延年罷官乘馬出
入世稱放誕此乘馬宜從褻服之明證今陵廟巡謁王
公冊命士庶迎娶則盛服官履乘輅車他事無車故貴
賤通乘馬比者法駕所臨侍臣皆馬上朝服非惟不師
於古亦是取驚流俗是唐初官僚皆乘馬李靖與侯君
集同還省君集馬過門數步乃覺靖知其有異慮武元
衡爲相遇盜被刺馬歸始知之裴度馬上破斫纜帽厚
得不死猶斷鞅而去程大昌演繁露亦記唐時朝官出
使皆乘驛馬間有乘擔子者夫皆自雇是皆乘馬不乘
轎之明證然亦已有乘肩輿者馬懷素褚無量侍講讀

於禁中許肩輿至內館苗晉卿年老許肩輿至中書此
皆特典其後張宏靖鎮幽州用人輿出入楊復恭乘肩
輿至太極殿又文昌雜錄令狐綯薦裴坦知制詔非裴
休意也坦入時見休愧謝休曰令狐丞相之舉休何力
乃顧左右肩輿而出北夢瑣言杜審權出領江西乘肩
輿出都門生餞別於灞橋五代史後唐莊宗將稱帝張
承業自太原肩輿至魏極諫又莊宗以盧程爲相拜命
之日乘肩輿導從喧呼莊宗聞之以問左右對曰此宰
相擔子入門宋史李穀爲周太祖相以病乞致仕周祖
不許賜白藤肩輿召至便殿勉諭然則宰相及大臣乘
肩輿蓋自唐初有特恩賜者其後自相沿倣漸以成習

沿及五代遂爲常制也宋初百官亦乘馬王且有控馬卒年滿辭去公問以控馬幾年曰五年公曰吾不省有汝旣去又呼問曰汝乃某人乎蓋逐日控馬但見其背未見其面至是因其去而見其背方省也劉貢父初入館乘一騾馬或規之劉欲以青布作小檐繫之尾後曰吾俸入儉薄因就廉值取此馬以代步不意諸君督過之深姑爲此以掩言者之口耳王荆公在金陵嘗乘驢或有進肩輿者公怒曰奈何以人代畜是可見北宋時百官乘馬之制建炎朝野記云東都舊制耆德大臣或宗室尊行者特恩許乘肩輿高宗至磁州宗澤以所乘轎進黑漆紫褥上却之以舊制在京百官不用肩輿所

以避至尊高宗是時未卽位故却不御也

按宗澤有所乘轎豈是時外在官已

有乘轎之制歟

建炎元年上駐蹕維揚以甄滑許乘轎程史謂唐

宰相皆乘馬五代始用擔子本朝惟文潞公年高以太師乎章軍國司馬溫公以病不能乘騎乃許乘擔子雲麓漫抄亦云故事百官入朝並乘馬政和三年十二月十一日以雪滑暫許乘車轎不得入宮門候路通仍依常制高宗南渡後方乘轎遂相沿不改是近代乘轎實始于宋南渡也笮翁貴耳集云自渡江以前無今之轎只是乘馬洪容齋記紹興三十年爲參詳官各乘馬赴貢院至淳熙十四年司貢舉則乘轎者十人而九矣蓋南方本少馬且甌石甃地不便乘騎而又無朝廷明禁

遂不覺日趨于安逸耳朱國禎云明初三品以上乘轎四品以下乘馬在外自大使以下皆乘馬武官勲戚亦如之惟年老公侯及拜三公者賜轎然後得乘嘉隆以來南京無大小皆乘輿惟有兩人四人之分而北京亦用肩輿出入卽兵馬指揮亦然在外惟典史乘馬恐不久亦當變矣明史霍韜傳南京給事中曾鈞騎馬不避尚書劉龍潘珍轎龍鈞互訐奏霍韜因劾鈞日請禁小臣乘轎廷議如韜奏而南京給事御史乘轎自如又嘉靖中郭宗臯爲巡按行部乘馬不御肩輿以不御肩輿卽爲美談至人之本傳則其時皆御肩輿可知王新城池北偶談云今江寧開封各官皆用暖轎施惟餘省各官不施惟蓋猶有古褻帷之意云

養濟院育嬰堂義塚地

顧寧人謂漏澤園之設起於蔡京不可以人而廢法按宋史徽宗紀崇寧元年置安濟坊養民之貧病者仍令諸郡縣給養二年又置漏澤園夷堅志亦云崇寧間設孤老院以養孤老安濟坊以養病人漏澤園以瘞死者通鑑亦謂崇寧間置居養院安濟坊漏澤園朝廷課以爲殿最諺曰不養健兒却養乞兒不管活人只管死尸計其時正京當國是以顧寧人謂起于京然管子入國篇凡國都有掌孤凡孤幼不能自生者屬之其親戚故人養一孤者一子無征養二孤者二子無征有痼疾不

能自存者官收而衣食之是恤孤養疾本屬古制南齊書文惠太子與竟陵王子良俱好釋氏立六疾館以養窮人梁書普通三年詔置孤獨園以恤老幼後魏書宣武詔太常立一館使京畿內外疾病者咸令居處便醫治之舊唐書武宗紀廢天下僧寺尋以悲田養病坊以僧尼還俗無人主持恐殘疾無以自給乃命兩京量給寺田諸州或七頃或十頃擇本處者老勾當蓋唐時養病坊屬寺僧經管是恤孤養疾六朝及唐已著爲令甲而宋史蘇軾知杭州哀羨緡二千黃金五十兩作病坊以處病者常楸知廣德軍亦置慈幼局則宋亦已有之在蔡京之前其漏澤園之設月令已有掩骼埋胔後漢書桓帝紀詔京師

死者相枕若無親屬者可于官塲地葬之表識姓名爲設祠祭則後漢亦早有此制而宋初又已著令曾無葬地者許以官地安葬見于范同奏疏天禧中于京城外四禪院買地瘞無主骸骨每具官給六百文幼者半之見韓魏公君臣相遇傳又宋仁宗紀嘉祐七年詔開封府市地于四郊給錢瘞貧民之不能葬者神宗紀元豐二年詔給地葬畿內寄菽之喪無所歸者官瘞之韓魏公鎮并州日亦以官錢市田數頃給民安葬是義塚之法蔡京前已有之亦不自京始也蓋京特踵其法遍行州郡以沽譽并入之課程耳葉石林守許昌日有押運使宋昇以營造西內需用灰布竭牛羊骨不足至取漏

澤園人骨屑灰用之其時正京在朝若果力行善政則
權相方設園瘞骨臣下敢即取骨作灰乎寧人亦未加
深考而謂善政之始于京不免為京所欺也又宋淳祐
七年創慈幼局乳遺棄小兒民間有願收養者官為倩
貧婦就局乳視官給錢米此又後世育嬰堂之始香祖
筆記杭州養濟院祀嚴嵩為土地神說者謂嵩籍沒後
寄食于養濟院而死故祀之于院按清波雜誌蔡京死
于潭州數日不得殮以青布裹屍藁葬漏澤園然則京
亦可祀于漏澤園為土地神也歟

陔餘叢考卷二十八

陽湖 趙翼 雲崧

秀才

禮記有秀士**漢書賈誼傳**河南守吳公聞誼秀才召置
門下秀才之名始見於此公孫宏奏博士弟子內有秀
才異等輒以名聞是皆謂才之秀者非竟以為士子之
專稱也晉世始有秀才之舉永寧初王接舉秀才報友
人書曰非榮此行實欲極陳所言冀有覺悟耳此士子
專稱秀才之始元帝時所舉秀才皆不能試經尚書孔
坦請展限五年聽其講習詔許之則秀才有不能試經
者矣後魏令中正掌選舉其秀才對策第居中上者表

敘之北齊令中書策秀才濫劣者有罰墨汁之例南朝亦重此科王融任昉俱有策秀才文載文選可考也至隋時秀才之舉益重杜正元傳開皇中海內舉秀才杜正元一人楊素曰周孔更生尚不得爲秀才刺史何妄舉如此素意欲試黜之乃手題使擬司馬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載劔閣銘白鸚鵡賦令至末時俱就正元果如期並了素大驚曰誠好秀才後其弟正藏正倫亦舉秀才隋世天下舉秀才不十人而杜氏一門三秀才此其極盛也亦見唐書杜正倫傳唐高宗永徽二年停秀才科開元十四年以後復有此舉主司以其利廢久不欲獎拔多黜落之其科遂廢封氏聞見

記唐初秀才試方略策三道其後舉人憚於方略之科爲秀才者殆絕而多趨明經進士然唐時凡舉子皆稱秀才見李肇國史補又韓昌黎有燕河南府秀才詩其時秀才之科久停而猶有是稱可見凡鄉貢懷牒就試於州縣而覓舉者皆稱秀才也容齋隨筆謂秀才名目魏晉以後爲貢舉科目之最而今俗以爲相輕之稱則宋時凡應舉者固無不稱秀才矣元虞集爲文宗草詔謂順帝非明宗子順帝登極欲殺之脫脫在旁曰彼有文名後世只謂陛下殺此秀才乃捨之洪武中選國子生才高者命博極羣書以備大用帝呼之曰老秀才可見元明以來秀才爲讀書者之通稱今俗猶以府縣學

生員為秀才蓋亦沿舊稱也府縣學生員之制始於明太祖欲合人才一出於學校於是府設教授州設學正縣設教諭各副以訓導其生員之數府四十州縣遞減其十月廩人六斗其後命增廣員數不拘額宣德中又定增廣之額於是初設廩食者謂之廩膳生員增廣者謂之增廣生員正統中因楊纘奏疏又請於額外增取附於諸生之後謂之附學生員

監生

漢時天下之士皆聚于太學蓋太學設五經博士專門名家學有本原故士之嚮學者皆赴之業成者授為郎及文學掌故此由太學敘用者也其他郡國所舉孝廉有道及辟署掾史功曹大抵亦太學之人居多是以東漢之末遊學者至三萬餘人唐書儒學傳太宗廣學舍千三百區四方秀艾雲集蠻夷亦遣子弟就學凡八千餘人其後士之試於禮部者先兩監而後鄉貢京兆所錄兩監十名以上小宗伯多倚以為選登進士第者無慮十之七八語見文獻通考宋制太學有積分之法分上舍中舍下舍以遞為升黜亦多至數千人而成均試太學生并別有狀元之日癸辛雜誌解褐舍法下等上舍先免解後免省待三年後到殿中等上舍徑到殿或特旨徑行解褐其釋褐恩數優者謂之狀元擇日於崇化堂鳴鼓集眾諸生兩廊序坐狀元欄襍立同舍班俟

揖訖詣堂上香案前望闕謝恩是也明承宋制令天下
擇諸生學行優者送國子監就學以育其才或舉人會
試不第亦聽入監如賈三俊練綱姚顯皆以鄉試舉人入國學揚守陞以
鄉試第一入國學楊繼盛舉鄉試卒業國學皆見本傳
而洪武中監生并有奉使採訪民事乎理訟獄甚或卽
授布按兩司者洪武二十六年擇國子監生六十四人為布政使
等官明年又遣監生分行天下督吏民修水利其納
粟入監之例自景泰中始朱國禎湧幢小品云近日民
生納粟一途人頗輕之然羅圭峯以七試不錄入貲北
雍中解元會元蓋既有此途可以就試則人才亦卽出
其中固未可一概論也

舉人

漢時取士無考試之法皆令郡國守相薦舉故謂之舉
人後漢章帝建初元年詔曰前世舉人貢士或起畎畝
舉人之名始見於此今世俗別稱舉人曰孝廉以孝廉
本郡國所舉也然漢時舉人名目甚多如賢良方正文
學有道直言極諫茂材異等明陰陽明兵法能治獄有
行義之類皆郡國所舉而孝廉特其一途耳今專以此
為舉人之稱蓋孝廉乃每歲所常舉其他則隨時詔舉
故也和帝十三年制郡國口十萬以上歲舉孝廉一人
不滿十萬二歲舉一人五萬以上三歲舉一人此可見
漢時舉孝廉之常制又漢成帝詔北邊二十二郡舉勇
猛知兵法者各一人平帝又詔舉武勇有節明兵法者
郡各一人此又後世武舉之始也唐宋舉人則又與前

代異前代舉孝廉等卽為入仕之途唐宋惟重進士一科所謂舉人者不過由此可應進士試耳故又謂之舉進士其時士之試於禮部者在內由京兆府考試錄送李肇國史補所謂京兆府考而升之謂之等第是也在外由各府申送謂之鄉貢則不復考試國史補謂之拔解是也至宋則外府解送亦須先試東坡在杭州有監試呈諸試官詩及催試官考校詩是也按韓昌黎燕河南秀才得鴻生則唐時解送亦須先試蓋中葉以後之制舉人試禮部不中仍須再應鄉舉宋史劉章四魁鄉舉又元遺山送靖達卿詩序謂先生曾以鄉試兩魁鄭州許瑗在至正中兩以易經舉於鄉皆第一會試輒不利是宋金元舉人皆如唐制但可由此

試進士而不能入仕今鄉試已中者為舉人卽會試不第亦不必再應鄉舉而并可依科就選此乃前明之制蓋唐宋舉人謂之舉進士並無另設舉人之科前明則鄉試中式者為舉人會試中式者為進士遂與進士分甲乙科而舉人并可入仕是以舉人另成一名目也本會試中式者禮部放榜但云會試中式舉人必俟殿試後賜進士及第出身同出身始謂之進士或有事故不及赴殿試者尚但是中式舉人不得稱進士蓋猶沿唐宋遺制

進士

進士之名見于王制秦漢以來未有此名目也至隋煬帝始設此科唐因之其初雖有諸科然大要以明經進士二科為重其後又專重進士此後世進士所始也唐初制試時務策五道帖一大經經策全通為甲第策通

四帖過四以上為乙第永隆二年以劉恕立言進士惟
誦舊策皆無實材乃詔進士試雜文二篇通文律者然
後試策此進士試詩賦之始開元二十五年詔進士以
聲韻為學多昧古今自今加試大經十帖建中二年中
書舍人趙贊權知貢舉又以箴論表讚代詩賦太和八
年仍復詩賦此唐一代進士試藝之大略也然唐制有
與後世不同者後世三歲一會試唐則每歲皆試後世
放進士多至三四百人少亦百餘人唐則每歲放進士
不過三四十人見通考所載登科記宋初猶每歲一試
仁宗至和二年始定令問歲一科舉英宗二年又定令
三歲一科此後世三年一鄉會之始也

封氏聞見記唐時風尚
最重進士制舉雖高猶

在進士之下御史張瓌兄弟八人其七人皆登進士一人制科出身每親
故宴集兄弟連榻猶令制科者別坐謂之雜色以為笑樂其時習依如此

南宋

又有類省試蓋因兵興路遠舉子難赴即就本路權省
試如紹興二年川陝宣撫使類試陝西發解進士得周
謨等十三人以便宜賜進士出身紹興五年又詔川陝
類試進士合格第一人依殿試第二人例推恩餘並賜
同進士出身度宗在諒闇命宰執類試阮登炳以下依
例賜出身則類試并行之於朝廷此又因理宗之喪而
權為之制也

狀元榜眼探花

世稱進士廷試第一甲三人為狀元榜眼探花按狀元
之名唐已有之自武后初試貢士於殿前別其等第門

下例有奏狀其居首者因曰狀頭亦曰狀元通鑑唐僖宗謂優人曰朕若應擊毬進士舉須爲狀頭酉陽雜俎李固言擢狀元詩賦有芙蓉人鏡之目又鄭谷登第詩好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲此唐時稱狀元之故事也榜眼探花之名明史選舉志云制所定也似謂此三種名目係明太祖所定然元人歐陽圭齋記泰定丁卯狀元至國學謝師榜眼劉思誠探花郎徐容亦拜於側又高則誠琵琶記亦已有榜眼探花之名則元明以來固有是稱又按宋史陳思讓傳思讓之孫若拙素無文中第二名當時以第二名爲榜眼遂以若拙爲瞎榜則榜眼之名起於北宋無疑然魏道輔詩話宋太宗時朱巖以第二人及第附舟赴任王禹偁送詩曰賃舟東下歷陽湖榜眼科名釋褐初則北宋時第二人亦呼爲榜眼蓋眼必有二故第二第三人皆謂之榜眼其後以第二人爲探花遂專以第二人爲榜眼耳探花之稱唐時曲江宴本以榜中最年少者爲之泰中記探花宴以少俊二人爲探花使遍遊名園若他人先得名花則二人被罰宋初猶然翰苑名談西方琥登第年最少告狀元鄭毅夫乞作探花郎毅夫云已差二人琥曰此無定員添一人何害是宋初尙未以第二人爲探花揮麈錄李宗諤之子昭邁十八歲登第昭邁子杲卿杲卿子士廉三世皆以是年爲探花郎是亦謂三世登第皆十

八歲故俱以年少為探花郎而非必三世皆第三名及第也戴埴鼠璞云本朝故事吳旦榜馮拯為探花太宗賜詩曰二三千客裏成事七十四人中少年蔡寬夫詩話亦但言期集所擇少年為探花而今獨以稱鼎魁不知何義戴埴係宋末人而其說如此則宋南渡後固以第三人為探花矣按宋時一甲不止三人洪容齋筆記真宗三年一甲陳堯咨以下六人按將作丞四十二人授評事第二甲一百三十四人授節度推官及軍事判官第三甲八十人防團軍事推官又梅聖俞喜謝師厚及第詩自註一甲二十八人君名在二十三又夷堅志淳化三年大廷唱名時宮中適生皇子上喜顧謂侍臣曰第一甲可多放幾名遂以次傳臆上意亦忘之至三百名方悟遽曰止是歲孫何為狀頭而一甲有三百二人而二人為最重蘇老泉云今進士三人之中釋褐之日天下望為卿相不十年未有不雨制者蘇子瞻送章子厚序亦云仁宗朝十二榜數其上之三人凡二

十有九人其不至于上卿者九人而已則是時一甲雖不止三人而以三人為貴重可知周密唱名記第一名承事郎第二三名文林郎第一甲賜進士及第二甲同進士及第三四甲賜進士出身五甲同進士出身其制與今微有不同然一甲三人即授承事文林之階近代一甲三人先授職之制所由昉也按宋史呂蒙正傳中進士第一元授職尚不過九品官宋史蔡齊舉進士第一儀狀俊偉真宗特命金吾給七騶傳呼以寵之此又後世狀元列仗遊街之制所由昉也金宜宗記詔詞賦進士第一甲第一人特遷奉直大夫第二人以下及經義進士第一人並儒林郎第二甲以下徵仕郎同進士出身從事郎經童將仕郎

則經制視宋較優元史張起巖延祐乙卯進士第一除
同知登州事特旨改集賢院修撰至治元年宋本廷試
第一亦即授修撰此又近代狀元授修撰之始也

按練子
寧供武

十年一甲第二名授修撰其後胡廣王良李貴三人皆一甲亦皆授修撰則明初修
撰不止授狀元一人又天順中檢討邢讓以修實錄進修撰成化中楊廷和亦以檢
討進修撰則修撰本翰林
中官名非專為狀元授也續通鑑註云第一名從六品第二名以

下及第二甲正七品三甲正八品此又近代狀元從六

品之始也又元時一甲者皆賜及第順帝癸酉稍變其

制賜一甲三人及第餘賜出身同出身此又後世以三

人為及第二甲為出身三甲為同出身之始也

元史宋本
傳本充讀

卷官增第一甲為三人豈元時廷試一
甲止一人至本而增至三人耶傳恐悞元人宋聚有登第詩五首內

賜章服一首自註云自泰定元年甲子科始賜幘頭花

帶靴銀水簡皆具簡上仍刻御賜字金填之明史吳伯

宗傳洪武四年伯宗廷試第一時開科之始帝得伯宗

甚喜特賜冠帶袍笏此又近代狀元賜冠服進士賜袍

緞之始也湧幢小品明洪武二十一年廷試上親擢任

亨泰第一命題名於石建坊以寵之此又近代狀元等

建坊之始也明史曹鼎傳新進士賜宴禮部由宣德八

年始此又近代賜宴禮部之始也

王闢之滬水燕談錄宋時新進
士賜宴賜詩自太平興國二年

呂蒙正榜始分甲第及賜同出身自太平興國八年王世則榜始賜袍笏自祥
符甲姚晔榜始唱各自雍熙二年梁顛榜始彌封謄錄始于景德祥符之間

三元

撫言唐太中中張又新號張三頭謂進士狀頭宏詞敕
頭京兆解頭也說儲又載唐崔元翰京兆解頭禮部狀

頭宏詞敕頭制科三等敕頭則井中四元矣宋史列傳第七十六卷論謂宋進士自鄉舉至廷試皆第一者王曾宋庠為名宰相馮京為名執政是宋時中三元者共有三人然王巖叟傳以明經科鄉舉省試廷對皆第一則亦一三元也但明經非進士科耳至孫何傳舉進士開封府禮部俱首薦及第又得甲科則進士科三元又有孫何矣揚寘傳舉進士京師試國子監禮部皆第一廷試時仁宗臨軒啓封見名喜動顏色遂擢為第一則寘亦三元也

首山人

宋史論但稱王曾等三人而何寘一人俱不及蓋以何寘並未官達耳按何官至知制誥掌三班院而寘傳云其友夢寘作龍

謂龍首 四冠多士山人 其終于是乎已而果卒 金史揚伯仁傳孟宗獻發解

呈文謂當成大名是歲宗獻府試省試

廷試皆第一時稱為孟四元蓋金時尚多一府試也亦見

志及中州集

輟耕錄元時三元一人王宗哲字元舉至正戊子

科二元進士為湖廣憲僉後降于賊有弔四狀元者曰

四榜狀元逢此日他時公論定難逃空令太守提三尺

不見元戎用六韜元舉何如兼善死秦不花公平李齊為高

張士誠 後被戮爭似子威高李輔死 江州世間多少偷生者黃甲由來出

俊髦陶九成云論優劣江州第一台州次之高郵又次

之憲僉不足道也則王宗哲愧此三元矣明史商輅傳

輅舉鄉試第一正統十年會試殿試皆第一終明之世

三試第一者輅一人而已然雉窟剩言記黃觀洪武甲

子南京解元辛未會試第一廷對禦戎策太祖擢置狀

元後殉建文之難亦見傳維麟明書忠節傳則洪武中
已有一人不獨商文毅也

按明史黃觀傳但云以貢入太學洪武二十四年會試廷試皆第一而不言鄉試亦第一

又選舉志亦謂三試第一明代惟商輅一人則觀又似止會狀兩元而非三元

本朝百餘年來未有中三

元者乾隆四十六年辛丑科蘇州錢棨以己亥解元掇
辛丑會狀遂備茲盛事益氣運鴻朗久道化成是以靈
秀呈露蔚為上瑞於此可以覘文明之治也

按間見錄歐陽修以監元省元赴廷試銳意魁天下
及唱名乃王拱辰第一明人小說王鏊以解元會元
赴廷試人皆必其三元會商文毅閱卷不欲人與已
同乃置之第三此皆兩元而不得狀頭者

兩次及第

金史鄭子聃初中天德二年進士一甲第二人及第已
官書畫直長矣自負其才以不得第一人為歎海陵怒
乃令與進士雜試果以一甲第一人及第乃授翰林修
撰 本朝有馬提督名瓌山西人先中壬申科武進士
一甲第三名及第後為叅將緣事罷官再應試中庚辰
科武進士第一名及第一文一武何其數百年如一轍
也

特賜進士

封氏聞見記李林甫塔王如泚以伎術供奉元宗欲與
改官林甫奏如泚現應進士舉乞聖恩與一及第上詩
之付禮部與及第侍郎李暉曰明經進士國家取才之

地聖恩優異差可與官不宜與第如此方賓朋讌集忽
中書下牒禮部王如此可依例考試乃皆愕然失措可
見唐時未有賜進士者唐末始有追賜及第之例通鑑
紀事宰相張文蔚奏名儒不遇者方干等五人請賜及
第以慰其魂然此乃加恩於已歿之落第舉子非現在
之舉子也天復元年令新及第進士中有久在名場年
齒已高者不拘常例各授一官於是陳光問曹松等皆
以年老授秘書省正字等官此又加恩於及第進士內
之老者而非落第之老舉子也宋時始有特奏名之例
年老者或得賜同出身其後有不必年老而亦賜者神
宗紀賜布衣陳知彥進士出身是也又有他途出身已
爲達官而特賜進士出身者神宗紀賜知縣王輔同進
士出身理宗紀以史宅之爲太府少監史宇之爲將作
少監並賜同進士出身趙葵同知樞密院事賜進士出
身李曾伯爲四川宣撫使兼京湖制置大使賜同進士
出身德祐中謝堂知樞密院事賜同進士出身是也金
制已爲顯官特賜進士者又必定爲某科進士如移刺
履明昌初禮部尙書兼翰林直學士特賜大定三年孟
宗獻榜下進士及第韓錫天德中爲尙書工部員外郎
特賜胡礪榜下進士及第晉持國拜叅知政事特賜孫
用康榜下進士及第是也又有武職賜文進士者宋史
曹勛傳勛以恩補承信郎特命赴進士廷試賜甲科爲

武吏如故此尤累朝所無也我朝曠蕩之恩時施格外
康熙年間如查慎行以供奉勞由舉人賜進士莊令輿
等以五經由監生賜舉人
今上每遇恩科加恩年老者尤渥鄉試被黜者特賜舉
人會試不第者或授翰林檢討等官以榮其身此又千
古未有之曠典矣

棘闈

貢院四圍重牆皆插棘所以杜傳遞出入之弊古制則
非爲此也五代史和凝傳是時進士多浮薄喜爲喧譁
以動主司主司每放榜則圍之以棘閉省門凝知貢舉
撤棘開門而士皆肅然無譁所取稱爲得人然則設棘
乃放榜時以防士子喧噪耳

禮部知貢舉

唐初明經進士皆考功員外郎主試事開元二十四年
考功員外郎李昂爲舉人詆訶帝以員外郎望輕遂移
貢舉于禮部以侍郎主之後世禮部知貢舉自此如然
其時知貢舉者卽主司後世則知貢舉者但理場務而
主試則別命大臣按唐制知貢舉亦有不專用禮部侍
郎而別命他官者德宗時蕭昕以禮部尚書知貢舉則
不必侍郎也又以國子祭酒包佶知貢舉憲宗時以中
書舍人李逢吉知貢舉穆宗時以中書舍人李宗閔知
貢舉武宗時以太常卿王起知貢舉宣宗時以中書舍

人杜審權知貢舉五代時亦或以他部尚書侍郎為之
此又近代別命大臣主試之始也又唐時知貢舉大臣
有不必要進士出身者舊唐書李麟傳麟以蔭入仕不由
科第出身後為兵部侍郎知禮部貢舉又李德裕與李
宗閔有隙杜悰欲為釋憾謂宗閔曰德裕有文才而不
由科第若使之知貢舉必喜矣是唐制非科第出身者
亦得主試也

殿試

唐武后天授元年二月策問貢舉人於洛陽數日方畢
此殿試之始也然其制與後世異其時舉人皆試於考
初員外郎武后自矜文墨故於殿陛間行考功主試之

事是殿試即考功之試非如後世會試後再赴殿試也
武后以後其事仍歸考功無復殿試開元中改命禮部
知貢舉故知貢舉者所放第一即為狀元撫言記裴思
謙以仇士良關節謁禮部侍郎高鍇求狀頭曰非狀元
請侍郎不於是也穆宗時始令知貢舉官先以所取及
第進士姓名文卷申送中書官然後放榜然亦第令禮
闈所取試卷具送中書覆閱非另于殿陛再試也宋太
祖開寶五年禮部試到進士安守亮等上召對講武殿
始下詔放榜此殿陛放榜之始六年李昉知貢舉有徐
士廉伐鼓訟寃上乃御講武殿籍終場舉人再試詩賦
命殿中侍御史李瑩等為考官得進士二十六人并昉

所取皆賜及第則殿試實自宋太祖始通考謂助所取者仍皆賜及第文昌雜錄謂所所取者覆落十人責授助太常少卿然是科殿試尚合被黜舉人再試以定去取非專試知貢舉所取士也八年又試貢院合格舉人王式等於殿內以王嗣宗為首而王式為第四自此省試後再有殿試遂為常制元時無殿試但省試後再試於翰林國史館耳洪武中仍復殿試之例

宋史范鎮傳故事延試唱名過第三則禮部試第一者必越次抗聲自陳得置上列吳育歐陽修亦為之鎮獨不然至第七十九人乃聞呼出應自是此風遂革

武科殿試

武科始于成化十四年太監汪直奏請武舉設科鄉會試如進士例尚未有殿試也崇禎四年因武會試中式之王來聘徐彥琦俱能運百斤大力及榜發二人不與選乃不考官獄特命詞臣倪元璐等覆閱取百人視文榜例分三甲傳臚賜宴以前三十卷進呈欽定一甲三人來聘居首即授副總兵武榜有狀元自此始後來聘感上恩攻登州城中傷死一甲第三名賀秉鉞為參將崇禎十六年扶父柩至臨清與大清兵巷戰死王阮亭記是科因考官方逢年之奏故行殿試云按武舉漢已有之如成帝詔北邊二十二郡舉勇猛知兵法者各一人是也唐武后長安二年又設武舉之科其後郭子

儀亦由武舉出身但未嘗殿試之例殿試實自宋始通鑑神宗熙寧六年九月初策武舉之士先是武舉試義策于秘閣武藝于殿前司殿試則又試騎射又策于庭策武藝俱優為右班殿直次優為三班奉職又次借職未等樞密院初議不能對策者答兵書墨義至是因王安石言始策武舉之士哲宗紀紹聖四年御集賢殿策進士明日策武舉孝宗時又命武舉廷試依文舉例給黃牒榜首武舉及第餘並賜武舉出身是宋時原有武科及武殿試之例蓋至元時已廢迨明成化始復武舉崇禎中又復殿試之例耳

試期

沈作喆寓簡宋初發解進士率以秋季引試無定期故諸子多占隣近戶籍至有三數試者冀于多試之中必有一得紹興中乃定諸州科場並用八月一日鎖院十五日引試夷堅志春試向例在正月淳熙十四年庚戌以首春雪寒恐遠方來者愆期特展半月此宋時秋試在八月春試在二月之源流也元仁宗因李孟言亦定以八月鄉試二月會試其期鄉試八月二十日頭場二十三日二十六日為二場三場會試二月初一日為頭場初三日為二場四日為三場五日為四場明因之八月初九日頭場十二日二場十五日三場二月會試日期亦同萬歷戊戌御史喬壁星以舉子重裘而進便于懷挾請改期于三月用單袂衣則弊可清李九我駁之張幼于亦有會試移期議一篇謂國初定鼎金陵在南北之中故定期二月會

試後都北京遠三于里宜移在三月俱見滂幢小品然終明之世未嘗改移也至本朝始改三月遠方士子既免匆遽而天暖無河凍之苦衣單無懷挾之弊最為善政至殿試之期元時在三月初七日明初在三月一日謝恩在初六日成化八年改在十五日後遂為例然二月會試而三月朔即殿試則禮闈中閱文為日無幾豈不太促本朝殿試在四月二十五日傳臚在五月朔日乾隆二十六年辛巳科奉旨改四月二十一日殿試二十五日傳臚

陔餘叢考卷二十九

陽湖 趙翼 雲崧

科舉分南北

明史選舉志明初禮闈取士不分南北洪武丁丑考官劉三吾白信蹈所取宋琮等五十二人皆南士廷試陳郊第一帝疑所取之偏命張信等十二人覆閱郊亦與焉帝悉誅信蹈及信郊等戊三吾於邊親自閱卷取任伯安等六十一人廷試以韓克忠為第一皆北士也然訖永樂間未嘗分地洪熙元年如命楊士奇等定取士之額南十六北十四宣德正統間又分南北中卷此科場分南北中卷之始也

七修類稿謂仁宗時楊士奇奏分南北卷及蹇義等議定各處額數議上宮車晏駕至宣宗始

行之傳維麟明書謂宣德中上嘗論科舉須兼南北士但北入學間不及南人揚士
奇乃請將試卷例緘姓名外書南北二字南十六北十四則似出于宣宗之論而非
仁宗時事

前明兩京解元不必本省人

前明南北兩京解元不盡以本省人為之。按兩京求舊
錄記南京解元洪武甲子廖孟瞻丙子尹昌隆辛卯徐
則寧嘉靖壬子孫溥俱江西人洪武庚午黃文忠永樂
戊子黃壽生俱福建人正德庚午許繼先嘉靖戊子許
仁卿俱浙人北京解元景泰丙子徐泰正德丙子周光
雷嘉靖戊子馬一龍辛卯馬從謙癸卯沈紹慶隆慶丁
卯莊允中俱南直隸人正統辛酉章以占甲子司馬恂
天順壬午鄭宏宏治戊午孫青辛酉謝丕嘉靖壬午周
禕己酉孫鋌俱浙江人成化丙午羅玘江西人宣德壬
子宋雍隆慶庚午李廷機萬歷癸酉柯挺俱福建人嘉
靖丁酉鄭光溥山東人宣德己卯鄒冕河南人嘉靖乙
卯楊濂四川人自萬歷壬子宋鳳翔以浙人領解此後
必北直人居首矣。

五經中式

鄉會試由五經中式者有明一代僅二三人洪武二十
三年閩人黃文忠試南畿五經題兼作以違式取旨特
置第一免會試授刑部主事此五經之始也至崇禎甲
戌會試則福建顏茂猷明史選舉志崇禎甲戌會試舉人顏茂猷通作
五經文帝許送內簾中副榜特賜進士以其名
另為一行列于試
錄第一名之前丁丑則江西揭重熙見本
傳癸未則浙江譚貞

良馮元颺

見顧寧人日知錄呂種玉言結鈕玉樵胤積

入

本朝創指不勝屈順治

丁酉鄉試山東法若真以全作五經監臨主司公薦異

才詔試玉芝宮以內閣中書一體會試丙戌成進士

館選

見寄園寄所寄

康熙丁卯順天鄉試海寧查嗣韓侯官林文

英皆全作五經以違例不准騰錄監試御史陸祖修特

疏以聞得旨許其一體會試戊辰俱成進士館選

午科順天鄉試五經監生二人一莊令輿一俞長策初

以違例貼出仍具奏得

旨俱着授為舉人准會試嗣後做五經者不必禁止作

何定例九卿等詳議具奏

見香祖筆記

白是著為令甲各省定

額外加中五經二人於是習者益衆康熙癸未則清苑

張秉盼泰州宮懋言山東李頌俱中式而各省鄉試亦

多以此取中如王阮亭分甘餘話所記直隸陝西等省

至有以五經掄元者而北以戊子科江西解元李紱五

經文及二三場皆博大精深謂其有萬夫之稟至雍正

丙午科常州徐景曾鄉試以五經中副榜亦蒙 恩准

其一體會試遂成庚戌科進士此尤出於常格也然文

思敏捷者兩日一夕之力完此二十三藝實亦不難余

亦以五經中乾隆庚午科順天鄉試辛未年會試奉

梅景書宋時鄭俠之父輩同五經出身大觀二年莆田黃泳以童子賜五經及第又蔡齊孫爽

俱中九經狀元則前代已有之

遠省舉人給驛馬

今雲貴四川舉人赴京會試例給驛馬蓋自宋時已有此制燕翼貽謀錄云遠方寒士預鄉薦而不能至禮部良為可念開寶二年十月丁亥詔四川山南荆湖等道所薦舉人並給來往公券令樞密使定例施行蓋自起程及還鄉費皆仰給於公家

科場給燭

袁文甕牖閒評謂唐時科場不許見燭五代竇貞固以書短舉子不能盡所長乃請夜試許用三條燭故韋貽永詩三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎未開此五代故事也然晚唐時有更報第三條燭盡文昌風景盡難成之句則唐時已有給燭之例

鄉闈用京官主試

宋時鄉試皆外官之有文者主之宋史蕭燧以進士為平江推官有秦檜親黨密告以必主文潛闈曰丞相將以子相屬也燧拒之既而被檄將就院忽易一員秦燂果中前列夷堅志天台丁可成進士家居待闕潛使念其貧檄為常州考官續通考元制選考試官上都大都由省部選差各行省由行臺及廉訪使公同選差每處考試官一員同考試官一員元史熊朋來江西人延祐設科行省請朋來為考官朋來以應試者多及門遂不就而就他省之聘吳澄有江西秋闈分韻詩序云延祐四年江西中書省舉進士典校文者七人或千里外或

千里內一時咸至云是宋元鄉試主文者皆不命京朝

官也

按元史暢師文為翰林學士延祐四年主試河南歸卒于傳舍則又似以京官出典試豈近省用京官而遠省則就近徵聘耶明初仍

宋元之制各省鄉試皆由監臨會同提調官聘他省有文名之教職及居家士大夫主之至有用儒士者棘闈記永樂中各省鄉試有儒士主考而品官反為同考者明史選舉志景泰三年命布按二司同巡按御史推舉見任教官於是教官主試遂為定例其後有司徇私聘取監臨官又往往侵其權宏治中謝鐸言考官皆御史方面所辟召職分既卑聽其指授乞命部屬等官每省差二員主考時不能用至嘉靖七年因張璉言乃差京官主考閱戊子辛卯兩科仍罷至萬歷十一年又遣京

官自是遂為定例云

選舉志亦謂景泰以後專用教職主考然亦有不盡然者如正統中鄭塾官陝西人思一見其父乃欲聘

父為陝西鄉試考官父怒曰子為憲司父為主考何以防閑乃止又少卿楊濂以服闋王浙江試主事王守仁以病痊主由東試皆非教官也吳青壇讀書質疑謂宏治甲子禮部議各省主試以進士為之不拘現任致仕蓋因謝鐸之奏稍變其例不專用教官矣湧幢小品謂嘉靖戊子

辛卯二科差京官為各省主考不用詞林皆科部及行人為之其給事中不獨於浙江江西即山東兩廣雲南四川亦用之至萬歷乙酉戊子差京朝官則用詞臣三員或四員給事中亦同此數皆用之於浙江江西福建湖廣而他省則用部寺以下官云其鄉試同考官之例按明選舉志兩京房考多用教職嘉靖七年以張璉言加科部官一員二十五年從給事中萬虞愷言各省鄉試房考精聘教職不足則聘外省推官知縣四十二年

又從御史奏兩京同考用進士京官易詩書各二人春禮各一人其餘乃參用教官萬歷四年又議北京同考教官衰老者遣回取足於觀政進士南京取足於附近推知於是教官不用矣

十八房

本朝會試及京闈鄉試所用同考官凡十八員謂之十八房按分經本始於宋理宗紹定二年但不載房數今之十八房蓋沿前明制也然明制亦有不定十八房者明史選舉志初制會試同考八人其三人用翰林五人用教職景泰中俱用翰林部曹正德中用十七人翰林十一科部各二萬歷十一年以易卷多波書之一以增

於易十四年書卷復多乃增翰林一人以補之此十八

房之始也四十四年又因余懋學奏易詩各增一房遂

有二十房

顧寧人云天啟乙丑易經詩仍各五房書二房春禮各一房為十復為一

五房崇禎戊辰復為二十房辛未易詩仍各五房為十八房癸未

本朝酌定中制易詩各五房書四房春秋禮記

各二房共十八房相沿已久近日因同考官以經分房

有關節者易於按經尋索

特旨不復分經但以一二為次仍用十八人此不惟可以防弊且各經試卷多寡不等限之以房則卷少者甚閑而卷多者幾放日不暇給余分授壬午鄉闈兼掣詩五房通計京闈卷八千有餘而詩經獨至五千卷是五考官較十三考官所閱之卷尚多三分之二不得已分

八百餘卷入春禮四房助校然詩經猶各閱八百餘卷其視易書等房每房不過二三百卷閱劇大不侔也今不分經則各房所閱卷多寡適均可從容校閱不至苟簡矣

讀卷官

廷試進士例點大臣為讀卷官今對策進呈後皆上親閱不煩大臣讀也古時則實於御前跪讀宋史王沔最善讀仁宗每試舉人經沔讀者多在高選舉子納卷必曰得王楚望讀之幸也呂陶對策力言新法不便王安石讀未半神色頗沮神宗覺之乃命馮京竟讀胡安國廷試策以推明大學漸復二代為主宰臣以其無

詆元祐語欲置下等折呂宗命再讀擢第二王應麟傳廷試進士上欲以第七卷為第一卷應麟讀之曰是卷古誼若龜鑑忠肝如鐵石臣敢為得士賀遂置第一乃文天祥也金史李晏傳世宗御後閣召晏讀新進士所對策又堯山堂外紀羅倫既中會試於禮部頒卷時乞增紙以畢所欲陳禮部許之倫遂成三十幅李文達進讀跪久至不能起上命中使掖之羅成大魁是古來讀卷皆在御前跪讀今但擬別高下將前列十卷進呈候上親定無所謂讀卷之事矣阮亭池北偶談謂今制內閣九卿讀卷候旨命讀則讀不命則否是本朝令甲亦無不讀之明

文故仍曰讀卷官而不曰閱卷也特以聖學高深一覽瞭如母煩大臣捧讀耳

按古人奏事皆在御前跪讀不特讀卷也漢書霍光等奏皇太后廢昌邑王尚書合讀奏云云讀至半太后曰止為人臣子當悖亂如是耶王離席伏尚書合復讀云云六朝以來亦有對仗讀彈文之制南史徐陵奏彈安成王項進讀奏狀安成在殿上流汗失色唐書畢構傳敬暉等表武三思等不宜為王構以中書舍人常讀表抗聲折句左右皆曉王義方以李義府縱囚婦淳于氏逼死夫理卿畢正義方乃其法冠對仗叱義府下跪讀狀宋史司馬光昌誨上建儲疏

韓琦讀於上前韓琦傳富弼讀張方平疏於上前漏盡十

刻富弼傳唐烱劾王安石上殿曰王安石近御座

聽劄子乃抗聲宣讀凡六十餘條上屢止之烱讀自

若唐烱傳林栗入奏事讀至人主常患權在臣下帝稱善

栗曰臣意尚在下文乃再讀林栗傳高宗初相李綱綱以

十事要說每劄而讀訖又陳其所以然建炎進退志孝宗欲

行三年喪沈清臣論喪服六事讀甚久知閣張嶷屢

叱之上令勿知嶷奏恐妨進膳清臣正色曰言天下

事遂讀畢癸辛雜識明呂震兼領禮戶兵三部凡奏事他尚

書皆執副本又與左右侍郎更迭進奏震獨奏三部

皆誦如流水未嘗有悞明史呂震傳英宗北狩郝王監國午

門羣臣劾王振罪讀彈文未起馬順厲聲叱山王竝憤遂擊殺順王竝傳此皆御前讀奏之故事也按明史魏元傳故事諫官彈章非大廷宣讀則封進未有不讀而而呈者成化中給事中董旻等劾商輅疏徑呈御前帝怒其不循舊制叱之蓋明制而奏未有不讀不得而則封進耳然天順中楊瑄周斌等劾石亨曹吉祥帝大怒擲彈章俾自讀斌且讀且對神色自若此又似而奏卽進疏不須讀者蓋其疏先封進及帝怒召斌等詰問又令自讀耳

殿試彌封另謄

獨醒雜志紹興庚辰殿試上親閱卷問對讀官云鶴鳴

却寫作鶴鳴嗚呼却寫作嗚呼何也對讀官李浩曰臣讀至此亦疑之然以其正本如此不敢改易乃取正本視之果然是宋時殿試亦彌封另謄進呈也澠水燕談錄亦謂廷試彌封謄錄始于景德祥符之間宋史常安民傳安民試第一主司啟封見其年少欲下之常秩不可曰糊名較藝豈容輒易此蓋禮部試非廷試也

科場迴避親族

通考唐開元二十四年移貢舉於禮部以待郎主試事其侍郎親故則移試考功謂之別頭試此後世科場迴避親族及另設迴避卷之始也然唐書沈綯主春闈其母曰近日崔李侍郎皆與宗盟及第汝於諸葉中放誰

耶曰莫如沈先沈擢其母曰二子早有聲價科名不必
在汝沈儋孤寒鮮有知者絢不敢違遂放儋及第則宗
族又似不迴避按齊抗傳禮部侍郎試貢士其姻舊悉
試考功謂之別頭試抗以為侍郎大臣皆上所任不必
別試乃奏罷之沈絢之取沈儋或齊抗奏罷之後歟否
則先儋等與絢本同姓不同族歟宋史張士遜傳科場
初州糊名法士遜為巡捕官以進士有姻黨請迴避自
是有親嫌者皆移試著為令而宋制應迴避之人有并
及門客者夷堅志汪義和預鄉薦淳熙辛丑其弟義端
為文院點檢試卷官牒請別頭乃奏名以黃甲榜登第
此親族迴避也黃若納以禪服不及試大院乃經營以

某公門客避嫌例試別所遂登科此門客迴避也

鄉會試錄有序

鄉會試錄進呈主試者例作序文自明洪武中陶凱主
試始洪武三年凱定科舉式明年會試凱為主考取吳
伯宗等百二十人程文進御凱序其首簡遂為定例事
見明史本傳

程文墨卷

鄉會試闈中例刻魁卷自明萬歷中始續通考萬歷十
三年乙酉科題准程式文字就將士子中式試卷純正
典實者依制刊刻不許主司代作其後場有學問該博
者亦許甄錄此刻魁卷之始也

王阮亭池北偶談亦謂舊制科場進
呈試錄主考官自撰程文其用士子

文指為點定自
萬歷乙酉始

按古時程文本係官為頒定五代史李懌傳
張文寶知貢舉所放進士有覆落者乃請下學士院作
詩賦為貢舉格學士竇夢徵張礪等所作不工乃命懌
為之懌曰吾少舉進士蓋偶然耳後生可畏來者正未
可量假令子再試禮部未必不落第安能與英俊為准
格耶此學士院所作程文也明洪武初定科舉命宋濂
詹同等撰經義式先期行禮部頒降此禮部所頒程文
也成化中詹事黎淳奏科場作文定式洪武中嘗降近
年所刊程文純粹者少駁雜者多乞將考官究治此主
司所作程文也是以有明以來皆稱主司之作為程文
舉子之作為墨卷其實古來舉子之作亦稱程文葉石

林曰唐時禮部知貢舉有得程文優者即以已登第名
次處之如和凝以十三名登第後得范質愛其文亦處
以十三也則以舉子之作為程文自唐五代已然元懷
相掌錄科場進士程文多可笑者國學試體貌大臣有
進士對策曰若文相公富相公此大臣之有體者若馮
當世沈文通皆大臣之有貌者黃常明詩語士人程文
窮日力作一論尚難反覆曲暢洪景廬夷堅志余鏞族
子狃十一郎雖能作程文然學藝迥出鏞下又福州名
士張楠禱於上地神曰楠雖不省學業程文不在儕輩
下又劉堯夫帶病入試信筆塞白忽灑然而醒自讀程
文大笑盡抹去改為之遂中第一謝疊山送程漢翁序

亦云科舉程文之士金史章宗紀詔進士程文但合格者卽取之母限以數揚伯仁傳進士呂忠翰廷試第一海陵以其程文示伯仁伯仁曰當在優等又鄭子冊傳廷試後海陵以子冊程文示邱行對曰可入甲乙正隆二年會試畢海陵以進士第一人程文示子冊子冊少之癸辛雜識陳揆集中有忸怩集乃爲舉子時所作程文明史陶凱傳洪武四年會試凱爲主考官取吳伯宗等百二十人程文進御此皆舉子之作稱程文也顧寧人謂宋以來多取士子所作為程文明初亦用士子程文刻錄後多主司所作遂又分士子所作為墨卷云

制科題目

宋時試博學宏詞題目多使人疑悞以難之沈作喆寓簡有十字訣曰明日暗曰疑曰頑曰合曰揭曰拆曰包曰胎暗如因民常而施教是也周官因此五物者民之常而施教焉題目中不見數而藏五與十二於其間若明數則如旣醉備五福祭有十倫是也疑則如堯舜湯禹所舉何如也看似唐虞夏商乃是魏相傳書天子所服謂中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一事也又如湯周福祚疑若二代乃是杜周傳贊張湯杜周並起小吏迹其福祚元功儒林之後莫及也此專以疑誤困人實難捉摸然葉石林云昔有人習大科文字十餘年而業成者馬端臨亦謂有巽巖者

取諸書可爲制科題者抄爲一編揣摩殆無遺漏則制科亦有擬題矣宋高宗立博學宏詞科凡十二題制誥詔表露布檄箴銘記贊頌序內雜出兩題分三場每場一古一今

題名錄

一榜進士出翰林衙門例刻題名錄此蓋本唐時進士登科記之例也封氏聞見記云當代以進士登科爲登龍門解褐多拜清緊輕薄者語曰及第進士俯視中黃郎落第進上揖蒲華長馬好事者因紀其姓名自神龍以來訖於茲日名曰進士登科記所以昭示前良發起後進也張縉落第兩手捧登科記以爲千佛名經又元明以來進士例刻碑于國子監盡列一榜姓名此亦倣唐慈恩題名之例嘉話錄題名起于進士張莒偶遊慈恩寺題名雁墻下後登科者遂爲故事乃書之于板宋時進士題名則刻石于相國興國兩寺見文昌雜錄其刻石于國子監則自元仁宗時始

新進士赴國子監拜謝

中式新進士例赴國子監拜祭酒司業其由來不可考觀元人歐陽圭齋集有四絕句記進士謝師禮成序云泰定丁卯八月十二日崇天門傳臚賜進士右榜第一人阿祭赤左榜第一人李黼皆肄業國學日新齋余授業生也是日京尹設鼓樂旗幟導二狀元入學謝師拜

余明倫堂榜眼劉思誠探花郎徐容嘗因同年黃晉卿彭幼元從子遊亦拜其側其餘進士以門生禮來拜謝者不計其數云云據此則元時狀元之拜祭酒似因會在國學肄業故有謝師之禮其不由國學肄業者或不在此例以後遂相沿為故事凡成進士者無論肄業與否俱行拜謝之禮耳

明史選舉志國初宋訥吳頤為國子監祭酒歷科進士多出太學而戊辰任亨泰廷對第一太祖名納襄賞換題名記立石監門辛未許觀亦如之進士題名碑由此不絕此又可想前明新進士拜國子監之由而監中立進士題名碑亦以進士多由監中中式者故創此制其後遂沿為成例凡新進士每科須立碑監中也

座主見門生禮

門生之禮漢與六朝各別說見門生條內至舉子中式者對座主稱門生則自唐始唐書權德輿門生七十人推沈傳師為顏子又權璩傳云宰相李宗閔乃父門生也蕭邁傳邁為王鐸所取士及與鐸同為相常奏帝曰臣乃鐸門生此座主門生之見于史冊者也門生謁座師房師將出師送至二門外不出大門及門生為主考同考官例須親率所取士謁已座師房師此亦有故事五代史裴皞以文學在朝久宰相馬嗣孫桑維翰皆皞禮部所放進士也後馬知貢舉引新進士詣皞皞喜作詩曰門生門下見門生世傳以為榮維翰為相嘗過皞皞不迎不送或問之皞曰我見桑公于中書庶僚也公見我于私第門生也何迎送之有此門生見座主故事也唐書楊嗣復知貢舉其父於陵自洛入朝嗣復率門

同歲舉孝廉者已有分誼此又後世同年之風之所始也近世又有序先後同年者文昌雜錄太子太師張昇大中祥符八年乙卯登科至熙寧九年丙辰薨先一年爲乙卯及見登科新進士此先後同年之所由昉也余庚午鄉舉宛平黃叔琳開府係前庚午舉人曾爲先後同年之會大學士史鐵崖并及見先後進士同年真爲盛事

填榜

今科場拆卷填榜先從第六名起蓋是古制唐撫言記杜黃門知貢舉第三場諸生五百餘人咸在未有填榜人舉子尹樞請任之因令捲簾授以紙筆每札一人則抗聲唱名無不念其公惟空其元未填樞請曰狀元非老夫不可公笑詰之因令親筆自札之是唐時填榜已空狀頭也然填榜何患無人乃令舉子自書恐唐制亦未必如此撫言所云未可信也又李肇國史補李程試日五色賦旣出見揚於陵於陵見其破題云德動天鑿祥開日華謂程曰君今須作狀元翼日無名於陵大不平另以故冊寫其文見主司主司嘆賞不已曰場中有此當處以狀元於陵乃曰此李程作也亟命取程卷封之一字不差遂擢爲狀元是唐時主司未放榜可以見客然未放榜何以知其無名耶豈穆宗以後原有先送取中試卷姓名于中書覆閱而後放榜之例所謂翼日

無名者或卽送中書未放榜之先耶然旣送中書閱定又豈能填榜時忽改一狀元是皆不可信者也

寄籍

撫言記曰香山守杭州江東進士多奔杭取解時張祐負時名以首冠爲己任旣而徐疑至香山請誦所爲詩祐曰某甘露寺詩日月光先見江山勢盡來疑誦匡廬瀑布詩千古長如曰練飛一條界破青山色祐愕然疑遂舉首蘇叔黨本東坡子蜀人也而在杭州發解然則唐宋時解送舉子不必皆本籍人也或解送雖不必本籍而其人籍貫亦不必改從取解之地耳按閩居詩話云福州人周總天禧二年值詔下赴鄉薦不及有故

人爲譙郡守往投之而國家串嚴條約不許寄籍遂認其郡吏周吉爲父三代名諱亦從之果預薦其父聞之寄詩曰文章不及林洪範德行全虧李坦然若拜他人爲父母直須瑛卻蓼莪篇總遂鬱鬱以卒是宋時籍貫之制本嚴洪容齋隨筆云偶得延平元年孫僅榜一小錄一榜共五十人自第一至十四人皆貫開封府惟第九名劉燧爲河南人其下又二十五人皆貫開封謂不應都人士中選若是之多疑皆外方人寄籍以爲進取之便耳此蓋因籍貫嚴而皆寄籍京尹也又元史胡長孺傳長孺本永康人宋成淳中從外舅徐道隆入蜀銓試第一則宋鄉試又有不拘本籍者蓋仍用本籍鄉貫

而就試於他府耳月魯不花本蒙古遜都思氏隨其父任就試江浙鄉閩中右榜第一則元制蒙古人亦可就試各省矣今江南人多有寄籍順天屢禁下止蓋時際昇平士皆自奮于功名之路固非條教所能盡絕也

關節

關節二字起于唐然不盡指科場言也杜陽雜編元載嬖其妾薛瑤瑛瑤瑛之父曰宗本兄曰從義母曰趙娟娟與中書主吏卓倩等廣賄賂號為關節是凡管私信息皆號關節矣宋包拯知開封府京師語曰關節不到有閻羅包老亦不專指科場李肇國史補敘進士科云造請權要謂之關節牛軋牛羊日歷云輕薄奔走揚鞭馳騖以關節緊慢為甲乙楊汝士錢徽知

貢舉段文昌言于上曰今歲禮部殊不公所取士皆以關節得之乃命覆試李景讓最孝友其弟屬其請托主司景讓曰朝廷取士自有公道豈可效人求關節乎撫言高第第一榜裴思謙以仇士良關節來取狀頭錯廷斥之又廣明亂後郡國不復以貢士為意推江西鍾傳急于薦才四方舉子有以公卿關節不遠千里求首薦者此皆指科場之關節蓋關節之云謂竿牘請囑如過關之用符節耳按唐時又有通榜之例洪容齋謂唐不糊名有交朋之厚者為之薦達謂之通榜故其取士畏於讖議多公而審亦成有管于權勢撓于親故者若主司賢者則不然未試之前固已定去取于胸中矣云云今按撫言貞元十九年權德輿主文陸修員外通榜韓昌黎薦士十人於德輿云云三榜共放六人餘不出五年皆捷此所謂通榜也其管于權勢如裴思謙以仇士良書函求上第則謂之關節正李肇所云造請權要謂之關節也至後世舉子所謂關節則用字眼于卷中以為識別者宋史

劉師道傳弟幾道舉進士因廷試卷糊名陳堯咨為考官教幾道于卷中密為識號此則近代科場關節之所昉也然唐時關節多出于情而權勢尚未有以賄賂者宋史王欽若知貢舉有任懿托欽若所善僧惠秦許銀三百五十兩會欽若已入院惠秦令欽若門容轉達欽若妻李氏李氏令奴祁睿書懿名及銀數于臂人白欽若榜發果登科為御史中丞趙昌言所劾此則宋時科場之弊較唐更甚矣明成化中萬安為相二十餘年每遇試必令其門生為考官子孫甥壻多登第者宏治十二年會試大學士李東陽少詹事程敏政為主考給事中華景劾敏政鬻題與舉人唐寅徐泰乃命東陽獨閱交而敏政謫官寅泰皆斥譴嘉靖四十年應天主考無錫吳情取同邑十二人被劾謫外萬歷四年順天主考張汝愚中張居正子嗣修懋修及居正黨侍郎王篆之子之衡之鼎居正既歿御史丁此呂追論其事三十八年會試庶子湯賓尹為同考官御史孫居相劾其私韓敬吏部尚書孫丕揚因賓尹敬於察典而是時進士鄒之麟分校順天鄉試所取章學賢亦有私為孫居相所劾又吳道南典會試吳江舉人沈同和與同里趙鳴陽聯號舍代為文榜發同和第一鳴陽亦中式都下大譁道南亟檢舉詔覆試同和竟日作一文乃戊烟瘴鳴陽除名天啟二年中允錢謙益典浙江試取舉人錢子

秋卷七篇大結跡涉關節榜後爲人所訐謙益自檢舉千秋謫戍後謙益應推閣臣溫體仁以此事疏攻遂罷枚卜此皆科場舞弊之近事

帖括策括

唐書選舉志楊綰疏言明經但記帖括按文獻通考唐制帖經試士後以應試者多至帖孤章絕言以惑之應試者乃索幽隱編爲詩賦不過數十篇難者悉備此卽所謂帖括也又薛登傳後生皆緝綴小文名爲策學而東坡議學校貢舉狀亦云近世士大夫纂類經史綴緝時務謂之策括是策亦有括矣不寧惟是文獻通考又云宋時制科所難者六論有吳巖者取諸書可爲論題

者抄爲一編揣摩殆無遺漏則論亦有括矣又范文正以館職薦富鄭公公辭以未習范曰已爲君置大科文字所謂大科文字蓋亦吳巖所編之類也是詔冊亦有括矣學術日薄士皆以捷給爲務近世館閣之類書科場之策略傳遽旁午固無足怪也

章等刻亦帖括之類也

明史湯禮敬傳宋末有論範論草策略策海文衡文髓主意講

及第詩

池北偶談引蘇子美及第與同年宴李丞相宅詩云拔身泥滓底飄迹雲霄上氣和朝言甘夢好夕魂王軒眉失舊斂舉意有新况爽如秋後鷹榮若凱旋將謂一第而津津如此宜其早廢不達也按此事古人甚多竹坡

詩話謂孟郊下第詩棄置復棄置情如刀劍傷及登第則云春風得意馬蹄疾一日看遍長安花一第之得失憂喜如此宜其雖得之不能享也阮亭之說亦同此意又唐章孝標及第後寄淮南李紳詩曰及第全勝十政官金湯鍍了出長安馬頭漸入揚州郭爲報時人洗眼看宋張虞登第用劉昌言詩題興國寺壁曰一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池有人續云君看姚奕并梁固不得朝官未可知後果如其言陸放翁家世舊聞張中中第四名喜甚在廷試時挈友人手曰如何得鄉里知去後寫象山縣官以事罷流落終身此皆器小不享厚福之驗然得意詩亦有不盡關乎後日之福澤者黃常

明詩話記白香山及第詩得意減別恨半酣輾遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情宋史呂大忠傳馬涓以進士第一人幕府時自稱狀元大忠曰狀元者及第未除官之名旣爲判官不可更稱又六一詩話載呂文穆未第時薄遊一縣縣令之子胡旦遇之甚薄或言呂工詩宜少加禮胡問其警句客舉其一首末句云挑盡寒燈夢不成旦曰乃一渴睡漢耳呂聞之甚恨明年首中甲科使人寄聲曰渴睡漢狀元及第矣夷堅志董體仁累舉不第過臨江郡守彭子從其鄉人也視其刺字曰老榜官耳次年南省奏名廷試第一僉書鎮南軍判官歸次臨江彭遣人迎董書其紙尾曰黃紙初開墨未乾君恩重

許拜金鑿故鄉知已來相迓便是從前老榜官彭甚慚
悔獨醒志則以為體仁寄家人之作非寄彭守也按香
山及文穆皆享有名位馬後為大監卿董後亦為相則
此事固不可概論也第進身之始輒沾沾得意則器小
不言可知王沂公狀元及第郡帥令倡樂迎於郊公乃
易服由他門入謁守守驚曰已遣人奉迎矣王曰不才
偶忝科第敢煩郡守父老致迓是重其過也守嘆息卜
其遠大明羅洪先作狀元外舅曾太僕曰喜吾塔幹此
大事羅而發赤曰文夫事業更有許大在此等三年一
人奚足大事也是日猶袖米借何黃二公聯榻蕭寺中
講學觀此則二公所志之遠大可知矣

甲榜乙榜

今世謂進士為甲榜以其曾經殿試列名於一二三甲
也舉人謂之一榜後以進士有甲榜之稱遂以一為乙
而以舉人為乙榜非也漢書儒林傳歲課博士弟子甲
科四十人乙科二十人丙科四十人杜氏通典進士有
甲乙二科武德以來第進士惟乙科舊唐書元宗親試
敕曰近無甲科朕將存其上第楊綰傳元宗試舉人登
甲科者三人綰為之首其乙科凡三十餘人是甲乙科
俱謂進士也宋時進士三甲之外又有四甲五甲紹興
十八年賜王佐以下及第出身同出身共三百三十人
第一甲十人二甲十九人三甲三十七人四甲一百二

十二人五甲一百四十二人朱文公乃是榜五甲九十
名寶祐四年文天祥榜共六百零一人一甲二十一人
二甲四十人謝枋得為首陸秀夫第二十七三甲七十
三人四甲二百四十八人五甲二百十三人
陸日遊班甲仲秋榜其主簿謝新學天宗榜舉人登
甲以四保知縣以來等班士部以保善學士京縣榜
榜四十八人五保二十八人保四十八人保與進士亦
亦以舉人爲之非以舉人爲之亦以舉人爲之亦以
亦舉人謂之亦以舉人爲之亦以舉人爲之亦以舉人
今世能進士也甲以舉人爲之亦以舉人爲之亦以舉
甲以舉人爲之亦以舉人爲之亦以舉人爲之亦以舉

陔餘叢考卷三十

陽湖 趙翼 耘菘

數目用多筆字

陸容菽園雜記壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾阡陌等字相
傳始於尚書開濟因錢穀之數用本字則姦人易竄改
故耳然宋邊實崑山志已有之洪容齋亦謂九之與八
十之與拾百之與栢亦然可見多筆字宋已用之且不
特此也古書一之與壹二之與貳三之與叁其義本同
鳴鳩序刺不壹也而正文則其儀一兮表記節以壹惠
注云聲譽雖有衆多節以其行一大善者為謚耳孟子
市價不貳趙岐云無二價也本文用大貳字注用小二

唐張參五經文字每
部後凡數字之類皆
作壹貳叁肆伍陸柒
捌玖拾用數字亦必
觀其像也非用數字亦
則皆字之備行自唐初
然矣
待字素素大書壹是
石徑中清力清言人也
似此生冠九儀壹栢
有引微年清皆皆壹并
陸子其壹陸之陸有
楊雄賦招揭泰壹壹字
主與一同

易樽酒簋食禮記
貳不祥士有貳京商
不貳京貳字並與二同
左傳自是之空元禮
容小右左皆字卷日而
後然外天子傳南士再吉
西與左字左史信子兒
信然八斗之辭二卷奉
並與二同
漢書冬志有五千春
公卿傳士齊世長春
秋正五員上朝後漢春
匡者何越駟高五員專
有美色已幸也白五音
字本為什佰其約古今
注五白他故俗借什音
野五相通五因可左失
七曰通漆墨二南安見
漆下太元之極二漆
是也故張春亦以此代七
而後曰相漆漆同山

海經剛山多漆木水
經漆木下有漆照
漆與漆漆皆變漆
五木
後漢馬援傳今更共
陸、史記公羊注
意同而朱符漆要通漆
六么捌字別不亦八者
其事自為八
玉篇作廿陸名經論語
何知何為木時起云
凡廿六章字正而轉八
十分之一謂之枚陸云
故者十上三合五廿字
則二千四百一十一年
為商說因而有之類在
齊野則守行戰有子
百廿
秦泰山碑廿有六年
漢石經廿而立唐石經
為卅晉大補卅以末
韓愈孔叢聖祀世并八

字二與貳通也大學壹是皆以修身為本亦用大壹字
繫詞參天兩地釋文云參音三周禮設其參註謂鄉三
人則三與參通也又宋人袁文云十子為万乃万字也
至萬字則蠲也二字義本各別惟錢穀之數懼有改移
故万借作萬字耳然詩書中如萬方有罪萬福攸同之
類左傳萬盈數也凡十千之万俱已作萬漢書項籍傳
贊引賈誼過秦論起阡陌之中史記作于百則千百與
阡陌通也又按梁天監中東錢以八十為陌西錢以七
十為陌沈括云謂之陌者本百字借陌字用之如什與
伍也合而觀之則數目用多筆字自古已然菽園謂始
於開濟者非也至卅卅卅字或以為俗書省文按說文

云卅音入二十之并也卅先合反三十之省也卅先立
反四十之省也是卅卅卅正古文也國語行玉卅穀正
作卅字史記載秦始皇碑皇帝臨御二十有六年洪容
齋謂應作廿有六年其碑文皆四字句史遷易為二十
有六年故獨此一句成五字耳由此類推往往有流俗
指為俗書而其實係本字者如礼字処字与字許叔重
釋礼字云古文釋処字云止也得几而止或從處釋与
字云賜予也与與通然則今所謂俗字乃正文也又如
棄之為弃饑之為飢煙之為烟棋之為碁棲之為栖筍
之為筍箇之為个亦正文也至有實係俗書不可用者
宋景文筆記云後魏北齊俗作偽字最多如巧言為辨

漢石經年世而見惡
蘇軾持正業相權
卅八年所志載
青枝鳩摺唐貞
元則子府君墓誌
字并文加卅
按曰唐貞觀元紀先
年三月詔凡制勅表
狀奏啓牒牒年月
等數依二千四百
字書而地置行爲廿
卅卅至千餘爲表奏
依然故至亦乃記之

文字為學之類隋有柳詵則又因巧言而訛為玃矣此則真俗書也時俗數目字又有故為省筆以便書寫者貢父詩話謂今以萬為万以千為ノ人人能道之也然則以千為ノ宋人已如此矣至貢父以万為俗字則失攷

銀

王西莊十七史商榷內金銀布帛一條謂專用銀錢為幣直至明中葉始定此說殊不然按銀之為幣古人原用之虞夏商之幣金為三品或黃或白或赤然太公九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹則周時但以黃金及錢

帛為幣而銀不用管子國蓄篇以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣又曰無金則用其絹絹三十二當金一鎰無絹則用其布布百兩當一鎰國語晉夷吾求入國許賂秦公子繫黃金四十鎰國策秦使唐雎以五千金散之人不及三千而天下之士爭鬪矣是春秋戰國時所用惟黃金力布也秦并天下幣為二等黃金為上幣餘皆用錢其珠玉龜貝銀錫祇為器飾不用為幣漢初因之然鼂錯言珠玉金銀飢不可食寒不可衣而在於把握可以周四海而無飢寒之患則是時雖不用銀而銀與金珠同貴可知漢武元狩四年始造白金為幣白金乃銀錫所造有三品其一曰白撰重八兩其文龍

直三千次曰以重其文馬直五百次曰復小其文龜直

三百吏民盜鑄者不可勝數則已有用之者然歲餘終

廢不行王莽時又制為銀貨與錢貨並行朱提銀八兩為一流

他銀一而民間仍以五銖錢交易魏文帝時并罷錢令民

以穀帛相易六朝則錢帛兼用而帛之用較多北史魏張

高祖廢長尺大斗重秤後因軍國需用故絹上加綿八兩布上加麻十五斤是納賦

皆以絹布也孝文帝始制百官之祿每戶增調絹三疋穀二石九斗以為俸祿之用

夏侯道遷歲祿三千餘匹李冲一門歲祿萬匹是官俸皆以穀帛也張謹妻為魏所

擄謹以千匹贖之是贖罪亦絹帛也高允死賜以粟五百石絹千匹高澄生子魏孝

靜帝賜錦絲布帛萬匹是賜于皆穀帛也西魏此歷代未用銀之証也文

獻通考蕭梁時交廣之域全以金銀文易後周時河西

諸郡或用西域金銀之錢此蓋用銀之始然第行於邊

地而中土尚未行按劉宋時徐豁以採銀戶易困請準銀課米梁武陵王

俗雖不以金為用而金價自貴也唐初租出穀庸出絹調出繒布

并未嘗徵錢天寶中楊國忠請令各道義倉及丁租地

課皆易布帛充禁藏元宗詔百官觀庫物積如山是亦

尚皆用布帛憲宗元和三年詔天下有銀之山即有銅

銅可資於鼓鑄銀無益於生人其令現採銀坑並宜禁

救李巽又奏請五嶺以北采銀一兩者流他州官吏論

罪則并禁用銀矣韓愈奏狀言五嶺買賣皆以銀張籍送南遷容詩

唐書齊映傳藩鎮初獻銀瓶高五尺李兼鎮江西始獻

六尺至映又獻八尺太平廣記御史蘇某以洛陽寺中

有銀佛遂取以歸時人謂之蘇扛佛則是時雖不用銀

而已競相貴重既競相貴重則漸用之於市易亦勢所

必然顧寧人以金哀宗正大中民間但以銀市易為後
世上下用銀之始而不知亦非也五代史後唐莊宗將
敗論軍士曰適報魏王平蜀得金銀五十萬當悉給爾
等又李繼韜既反復降其母楊氏善蓄財乃齎銀數十
萬兩至京師厚賂莊宗之宦官伶人并賂劉皇后繼韜
由是得釋慕容彥超好聚斂為偽銀以鐵為質而銀包
之人謂之鐵胎銀想其時民間已皆用銀故彥超至作
偽以射利若不能市易則何必為此哉宋真宗澶淵之
盟定以銀絹各三十萬兩正徽宗大觀三年將改當三
錢宰執預知其事者恐所積錢折閱乃盡以買金銀不
兩月命下時傳以為笑李忠定公傳信錄忠定為親征
御營使上賜銀絹錢各一百萬兩賞匹南宋時賜秦檜
造第銀絹萬疋兩賈似道母死賜銀絹四千匹兩金史
張行信疏稱買馬官市於洮州以銀百錠幾得馬千匹
乞捐銀萬兩可得良馬千匹云亦可見銀已通用也按
宋史仁宗景祐二年詔福建一廣歲輪緡錢易以銀此
為歲賦徵銀之始紹熙中臣僚言今之為絹者一倍折
而為錢再倍折而為銀銀愈貴錢愈難得此又南宋時
折絹收銀之始金章宗承安五年以舊例銀每錠重五
十兩其直錢百貫民間或有截鑿用之者其價亦隨輕
重為低昂乃更鑄承安寶貨一兩至十兩分五等凡官
俸軍須皆銀鈔兼文此朝廷用銀之始宣宗興定三年

省臣秦向來犯贓者計錢論罪則太重於是以銀為則
每兩作錢二貫今受通寶贓也鈔至三十貫者已得死刑
若準以金銀價纔為錢四百有奇則當杖實覺輕重懸
殊遂準犯時銀論罪此以銀計贓之始是時又詔除市
易用銀及銀與寶泉相易之禁其後哀宗正大間民間
但以銀市易并錢鈔亦廢矣元憲宗五年定漢民包銀
額征四兩者以半輸銀半折絲絹等物因張晉亨言五
方土產各異必貴以輸銀有破產不能辦者乃詔民聽
輸上物不復徵銀又續通考文宗天歷元年天下課稅
之數金二萬四千四百三十兩銀七萬七千五百一十
八兩則猶是土宜所出而非以當賦稅也明史洪武初

天下田賦夏稅米麥四百七十一萬二千七百石錢鈔
三萬九千八百錠絹二十八萬八千四百八十七疋秋
糧米二千四百七十三萬四百五十石錢鈔五千七百
三十錠絹五十九疋是所徵者猶第米麥錢鈔及絹而
未有銀洪武九年始有折納令其制屢有增減九年銀一兩
鈔十貫錢千
文皆折米一石十八年鈔五貫折米一石縮一疋折米一石二斗金一兩折米二
十石銀一兩折米二石棉布一疋折米一石苧布一疋折米七斗三十年又改金
一兩折米二千石銀一兩四石絹一疋石二斗
棉布一疋一石苧布一疋七斗棉花一斤一斗然是時制令凡願折者
聽不願者仍納本色並非專主於銀永樂中以鈔法不
行并禁民間金銀交易犯者以奸惡論有首捕者即以
交易金銀賞之則賦稅不收銀可知也宣德四年偶有
秋糧折銀赴部之合遂為徵銀之始正統元年令南京

糧米願折色者聽以布帛銀兩折納則亦尚不全徵銀

承樂中遷都北京而名官俸尚持帖赴南京請領俸帖七八石僅易銀一兩周忱撫江南奏請貧戶納糧每銀一兩當米四石解京兌俸故有邑令七年令

夏稅絹每疋折銀五錢解京又令各省不通河道之處

糧米折銀天順十年令浙江絹每疋折銀六錢十一石折銀八錢五分自後各省夏稅

類多徵銀然王鏊震澤長語正德以前各處稅銀馬草

折銀並稅課折銀入京共二百四十萬又明史韋商臣

傳國初夏秋二稅麥四百七十萬米二千四百七十三

萬今麥損九萬米損二百五十萬此係嘉靖間事則正

德嘉靖時所徵銀亦尚少隆慶中葛守禮言近乃為一

條鞭法計畝取銀則夏稅一概徵銀實起於隆慶中西

莊之說亦相合但係錢糧專徵銀而非民間專用銀耳

金銀以兩計

漢以來金銀皆以斤計如漢高祖賜陳平金十萬斤賜

田肯金五百斤文帝賜周勃金五千斤陳平灌嬰金三

千斤武帝以東方朔諫起上林賜金百斤以及南北朝

時猶以斤計如魏孝文帝賜抱昭生葬事黃金八千斤

梁武陵王以金銀百斤為餅之類是也侯景圍城羊侃

率兵禦之詔送金五千兩銀一萬兩賜戰士則金銀以

兩計起於梁時其後陳將周羅暉彭城之戰拔出蕭摩

訶於重圍以功賜金銀各三千兩梁睿平劍南隋文帝

賜金二十兩又平王謙賜金二十兩銀三千兩王謙作

亂王述執其使上書文帝亦賜金五百兩又文帝嘗賜

蕭歸金五百兩銀千兩周法尚破李先仕文帝賜黃金百五十兩銀百五十斤則金以兩計銀猶以斤計煬帝以來護兒破楊元感功賜黃金千兩以王辨擊破山東賊盜功賜黃金二百兩事俱見南北史則金銀之以兩計起於梁陳隋之世也通考謂蕭梁間交廣以金銀交易既足民間交易則零星多寡不齊自必細及銖兩又宋書徐豁傳中宿縣俚民課銀一子輸半兩則國制收銀課亦以兩計因而上下通行俱論兩不論斤且古時金銀價甚賤故以斤計後世金銀日貴故不得以兩計也

忽絲毫釐分錢

王西莊謂分寸丈尺分本度之名今人乃以為權之名不知起於何時又十忽為絲十絲為毫十毫為分十分為錢皆未詳所起按此事見宋史度量皆以十起數惟權則以一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石後世乃改銖為錢十錢為兩自此而上十兩百兩千兩萬兩而權之數亦以十起蓋以便於用其實錢字乃借用錢刀之錢非數家正名也唐開通元寶錢每文重二銖四綮積十錢恰重一兩故後人即以錢為兩中之十也分與釐毫絲忽本亦度之名孫子算術蠶吐絲為忽十忽為秒十秒為毫十毫為釐十釐為分十分為寸宋太宗詔更定權衡之式崇

儀使劉蒙劉承珪等乃取樂尺積黍之法移於權衡於是權衡中有絲忽毫釐分錢之數此近代兩錢分釐毫忽絲之所由起也今俗權貨物者曰稱權金銀者曰等子宋初皆謂之稱劉承珪所定銖二十四遂成其稱是也元豐以後乃有等子之名李廌師友談記邢和叔謂秦少游文章銖兩不差非秤上秤乃等子上等來也宣和中又有玉等子

一金

今人行文以白金一兩為一金蓋隨世俗用銀以兩計古人一金則非一兩也漢書注瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金然則古之一金乃一斤耳

元寶

各省解部正課銀每錠五十兩名曰元寶按輟耕錄載至元十三年元師平宋回至揚州伯顏令搜檢將士所得撒花銀子銷鑄作錠每錠重五十兩其字號曰揚州元寶歸朝獻之世祖大會諸王公以之頒賜後朝廷亦有自鑄者至元十四年者重四十九兩十五年者重四十八兩又有遼陽元寶乃至元二十三年征東所得銀鑄成者又續通考至元三年楊湜上言平准行川白金出人有論盜之弊請以五十兩鑄為錠文曰元寶從之今之元寶蓋昉于此按金章宗承安五年改鑄銀名承安寶貨一兩至十兩分五等每兩折錢二貫公私同

見錢用以舊例銀每錠五十兩其直百貫民間或有截鑿之者故更鑄小錠凡俸餉皆銀鈔兼支則金時已有五十兩一錠之元寶突然元寶之名其實不始於銀而始於錢唐武德四年鑄開通元寶錢其文乃歐陽詢所書晉大福三年鑄錢以天福元寶為文宋太宗鑄錢常親書淳化元寶作真行草三體後每改元更鑄以年號元寶為號仁宗時改年號曰寶元錢文當曰寶元元寶乃改鑄皇宋通寶四字自後錢文則曰通寶歷代因之可見元寶之名本屬錢文因而後代製鈔亦用之鑄銀亦用之也元中統二年王文統請造中統元寶交鈔自十文至二貫凡十等又按錢之有年號自宋孝武帝孝建元年始其文一邊曰四銖一邊曰孝建其後去四銖專為孝建此又歷代鑄錢用年號之始也

短錢

古來用錢未有足陌者梁天監中破嶺以東錢以八十為百名曰東錢江郢以上七十為百名曰西錢京師以九十為百名曰長錢大同末年至有三十五為百者唐盛時用足錢天祐中以兵亂窘乏始令以八十為百後唐天成中又減其五漢乾祐中王章為三司使復減其三宋初輸官者亦用八十或八十五而民間或至四十八太平興國二年始詔民間定以七十七為百然民間所用多寡終不一也五代史又謂王意為三司鑄錢本以八十為百章又減其三是以宋時以七十七為官錢續通考金世宗大定中民間用錢以八十為百謂之短錢官

用足百謂之長錢有大名男子幹魯補上書謂官司所用錢皆當以八十為百遂為定制高江村天祿識餘謂京師以三千三文為一百近又減至三十文為百席上賚人不以為怪按京師習俗以官板錢一當兩凡貿易議錢一百實則用五十續通考記嘉靖三年詔每銀一錢直好錢七十文低錢一百四十文是前明已有低錢兩當一之合矣犒賞之類或以三十五文為百三十五文已是七十文於古七十為百之數已不甚懸絕也

石

石本權衡之數也漢律歷志二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石是石乃權之極數至十侖為合十合為升十升為斗十斗為斛則斛乃量之極數乃俗以五斗為斛兩斛為石是以權之極數為量之極數殊屬岐誤然漢時米穀之量已以石計如二千石六百石之類未嘗以斛計葉石林謂以斛為石自漢以來始見之是也又管子禁藏篇民率三十畝畝取一石則人有三十石果蓏素食當十石糠粃六畜當十石則人有五十石國策燕噲讓國子之自吏三百石以上悉子之又漢書食貨志記李悝之論曰一夫田百畝每畝歲收一石半百畝為粟百五十石除十一之稅十五石餘百三十五石則斗斛之以石計自春秋戰國時已然時俗所稱蓋相沿舊名也又按古時一石重一百二十斤與

一斛之數不甚相遠漢書成帝紀註如淳曰中二千石月得百八十斛一歲凡得二千一百六十石真二千石月得百五十斛一歲凡得一千八百石二千石月得百二十斛一歲凡得一千四百四十石雖官秩之名與所得俸之實數多寡微有不同然大略不外乎一斛為一石也蓋古時十斗為斛一斛卽是一石後世五斗為斛而兩斛之數十斗則仍沿一石之舊名耳按葦航紀談宋韓彥古爲戶部尚書孝宗問曰十石米有多少對曰萬合千升百斗廿斛然則五斗為一斛宋時已然

斗稱古今不同

說文云一斛粟舂九斗米張晏則曰七斗九章算術則曰六斗蓋古者十斗為一斛也淮南子十石而有塞則百斗而足矣北齊因童謠有百升飛上天之語遂殺斛律光是齋時猶以百升為斛董穀碧里雜有謂今官制五斗為斛蓋取其輕而易舉實則古之半斛云不知非今之斛大於古乃今之升斗大於古也漢書匈奴傳一人三百日食用糒十八斛則人每日食六升王充論衡云中人之體日食斗食歛斗羹乃能飽則人每日食一斗若準今之升斗人豈能勝此乎則知其時升斗小故以十斗為斛後世升斗大故不得不以五斗為斛董穀所云蓋未深攷也然累朝遞變之原委亦略有可考者沈存中筆談云秦漢以前六斗當今一斗七升九合三

斤當今十三兩漢之一斛當今二斗七升百二十斤為石當今三十二斤可見漢時斗稱之制已大於古孔穎達左傳正義云魏齊斗稱於古二而為一是魏齊已倍於古也又云周隋斗稱於古二而為一則周隋又大於魏齊也隋書律歷志隋以古斗三斗為一斗古稱三斤為一斤顧寧人謂三代以來斗稱至隋而大變杜佑通典謂六朝量三升當今一升稱三兩當今一兩則唐之斗稱又加於六朝矣珊瑚鈎詩話劉仲原得銅斛二其一始元四年造其一甘露元年造皆云容十斗後刻云重四十四斤以今權量較之容三斗重十五斤斗則三而有餘斤則三而不足陳無擇曰二十四銖為一兩每兩古文六銖錢四箇開元錢三箇至宋以開元錢十箇為一兩今

之二兩得古之十兩是宋之斗稱較唐又大矣元史世祖取江南命輸米者仍用宋斗斛以宋之一石當今七斗故也則元之斗斛又大於宋矣然此猶以官斗官稱論也至市斗市稱則又有隨地不同者如今川斛大於湖廣湖廣斛又大於江南稱則有行稱官稱之不同庫平市平之各別又非禁令所能盡一而市擗牙行自能參校錙黍不爽則雖不盡一而仍通行也

今之斛式上窄下廣乃宋賈似道之遺明人農田餘話云今之官斛起於賈似道元至元間中丞崔或上言其式口狹底廣出入之間盈虧不甚相遠遂頒行之亦見元史崔或傳宋胡琦耕錄藁擬本斛除度支使詰有云

茲選爾中通而外直體圓而用方又代木斛謝表云
乾圜合制粗守均平是宋以前之斛乃圓製如今之
圓斗然山堂考索云斛之為制方尺而深尺則古斛
亦有方式

尺丈古今不同

後世權量大約三四倍於古惟尺度不至如權量之迥
殊晉書摯虞論樂謂今尺長於古尺幾及半寸樂府用
之故律呂不合將作大匠陳勰掘得古尺尚書奏今尺
長於古尺宜以古為正是晉時尺度已長於古亦尚不
至三倍程大昌演繁露謂唐尺一尺比六朝一尺二寸
沈存史筆談謂古尺二寸五分當今一寸八分周祈名
義考謂周尺纔得今尺六寸六分釋史謂宋司馬佑刻
布尺比周尺一尺三寸五分邱瓊山謂周尺比今鈔尺
六寸四分王棠謂明鈔尺與今裁縫尺相近歷舉此數
說以觀可略見歷代尺度之長短大概比古尺只贏三
寸有餘也

新唐書張孝忠傳李晟傳俱云長六尺四寸馬燧揚

寧人云昔人以六尺為短今以六尺為長他書所未
見蓋宋子京以唐尺紀之故六尺為長身矣

量酒用升斗

今人量酒皆以斤兩計古人則不論斤但以升斗計也

考工記梓人爲飲器爵一升觚三升韓非子宋有酤酒者升概甚平韓詩內傳一升曰爵二升曰觚三升曰爵四升曰角五升曰散是古來量酒皆以升斗史記淳于髡一斗亦醉一石亦醉李白詩蘭陵美酒斗十千杜甫詩速來相就飲一斗東坡賦我有斗酒則唐宋亦尚沿舊制今酒肆雖論斤而斟酒時亦用竹筒出之仍升斗之遺法也

火砲火槍

軍中火器古已有之周官有火射枉矢之屬已肇其端然燧象火牛赤壁之燒柁歸之火皆以草木葦荻束而灌脂非火藥製器也至所謂礮者則皆以機發石范蠡兵法飛石重十二斤爲機法行二百步三國志袁紹起土山高檣射曹操管操乃爲霹靂車發石以擊紹樓皆破南史黃法氈攻歷陽砲加其樓堞尅之通鑑秦王世民圍王世充于洛陽城中作大礮飛石重五十斤擲二百步唐書李光弼守太原作大礮飛巨石一發輒斃數十人通鑑周世宗攻壽春自於馬上抱一石至寨以供礮用宋史張雍傳蜀中王小波作亂雍守梓州賊來攻輒發機石擊之乃退獨醒志靖康被圍金人發礮破城有獻策欲結索網以障之其人歸自太原見張孝純設此而礮無所施金史元兵圍洛陽金巡警使強伸創遏砲用不遏數人能發大石於百步外及元兵攻汴金龍

德宮造砲石取良嶽太湖靈壁假山為之大小各有斤重其圓如燈毬之狀元兵用礮則不然礮大礮或碌礮為二三皆用攢竹砲有至十三稍者毛侏傳何驢樊喬仕金為司砲後降元軍仍司砲給元人曰砲利乎短不利於長使截其木數尺綆十餘握出是機雖起伏所擊無力是歷代砲法猶多用機發石也然火砲實起於南宋金元之間宋史虞允文采石之戰發霹靂砲以紙為之實以石灰硫磺投水中而火自水跳出紙裂而石灰散為烟霧眯其人馬遂敗之又魏勝創砲車施火石可二百步其火藥用硝石硫磺柳炭為之此近代用火具之始續通鑑金人守汴於城上懸風板之外以牛皮為

障蒙古以火砲擊之隨卽延蕪城中亦有火砲名震天雷者用鐵罐盛藥以火點之砲起火發其聲如雷聞百里外所蕪圍半畝以上鐵甲皆透蒙古為牛皮洞屋直至城下掘城城中以鐵繩懸震天雷而下至掘處火發人與牛皮皆迸碎又有飛火槍注藥以火發之輒前燒十餘步蒙古惟畏此二種又金史及續通攷金哀宗時蒲察官奴以火槍破敵以紙十六重為筒實以柳炭鐵屑磁末硫磺砒硝以繩繫槍端以鐵罐藏火臨陳燒之火出槍前丈餘元兵不能支遂潰其後阿里海牙攻樊城時元世祖得回回亦思馬因所獻新礮法元史世祖徵礮匠西域阿老瓦命送軍前乃進攻樊樊破移以向襄

丁與其徒亦思馬因至造大礮暨午門前試之徹數十里

陽一砲中譙樓聲如震雷世所謂襄陽砲也蓋火砲之製至是而益精且來自西域故世傳爲西洋礮至如宋開寶中張和仲所記岳義方火箭及曾公亮編武經有虎蹲旋風之砲蒺藜霹靂之毬則固未如後世大火砲之用耳明初有火車火傘大二三將軍等砲及碗口銅銃手抱銅銃佛郎機等品建文東昌之戰燕軍爲火器所乘死者萬餘征南時張輔以神銃擊破交趾象陣也先圍京城于忠肅欲放大銅銃掘上坑藏身親燃火於藥線以擊敵是皆火器之試於用者而烏槍則起于嘉靖中郎瑛七修類藁云嘉靖間倭入內地有破擒者並得其銃遂令所擒之倭教演中國遂傳其法今日遍天下云按續通考所記前明軍器但有弓弩蓋甲槍刀銅銃之類而鉛彈則嘉靖四十二年始用唐順之疏云國初止有神機火槍一種而佛郎機子母砲烏嘴銃皆後出烏嘴銃最猛利以銅鐵爲管木橐承之中貯鉛彈其點放之法兩手握管手不動而藥線燃其管背施一臬以目對臬以臬對所欲擊之人無不着者此即今之烏槍火技至此而極是倭人用以肆其巧于中國而中國習之者也云云據此則烏槍起於嘉靖中傳自倭人明矣然續通考叅將戚繼光云昔署衛印時於衛庫見烏嘴銃乃倭變未作時所故有者則又非起於嘉靖按邱文莊云神機火槍以永樂中平南交人所製者爲尤巧命內官

如其法監造王鏊震澤紀聞亦云文皇北征時初得安南神槍虜一人直前二人繼之皆中槍而斃又明制凡火器係內府兵仗局掌管在外不許成造然則前明征交後已有鳥槍但明制禁外間習用最嚴故承平日久皆不知用之直至嘉靖中倭入中國又得其傳耳
按明史兵志火箭條內永樂征交趾得神機槍礮法持置神機管習之大者用車次及小者用架用椿用托所謂用車者卽今之大砲也用架用椿者蓋卽今之鳥機砲也其用托者蓋卽今之鳥槍也是鳥槍之制永樂中已有之然不傳於外永樂二十年雖從張輔請置砲於大同等關以禦敵然利器不示人朝廷每慎措之宣德中又敕宣府總兵譚廣謂神銃國家所重以壯軍威勿輕給正統六年邊將黃真立神銃局於宣府帝猶以火器外造恐傳習漏泄特敕止之是正統以前鳥槍未嘗傳習於外直至嘉靖以後始用之於營伍耳

紙錢

歐陽公謂五代禮廢寒食野祭而焚紙錢以為紙錢自五代始其實非起於五代也漢書張湯傳有人盜發孝文園瘞錢如淳曰埋錢於園陵以送死也南史吳苞將終謂其弟子曰吾今夕當死壺中大錢一千以通九泉之路是漢及六朝固皆用實錢然漢書郊祀志令祠進

五時字具皆以木寓馬代駒及諸名山川用駒者皆以木寓馬代則祭祀用牲已有以木象形者特未用於錢耳事林廣記及因學記聞皆謂漢以來有瘞錢後里俗稍以紙寓錢而不言起白何代唐臨冥報錄曾三異同話錄謂唐以來始有之名曰寓錢言其寓形於紙也注苑珠林則謂起於殷長史洪慶善杜詩辨證則謂起於齊東昏好鬼神之術剪紙為錢以代束帛二說雖不同然封氏聞見記謂紙錢魏晉以來已有之今自王公至士庶無不用之封演唐德宗時人去六朝未遠所見必非無據則紙錢之起於魏晉無疑也舊唐書王璵傳開元二十六年璵為祠祭使乃以紙錢用之於祠祭通鑑亦謂璵用紙錢類巫覡習禮者羞之此又為朝廷祀典用紙錢之始蓋自昔但里俗所用而朝廷祭祠用之則自璵始耳然曰習禮者羞之則其時尚有不用者唐書范傳正言顏魯公張司業家祭不用紙錢至宋錢鄧公猶不燒楮鏹蓋古人祭祀本用玉幣漢以來始用錢後世鬼神事繁乃易以紙故一二守禮之士非之以其起於祈禱以徼福也其實律以擅弓明器之義則紙錢固未嘗不可邵康節春秋祭祀亦焚楮錢伊川怪問之曰脫有益非孝子順孫之心乎朱子云國初言禮者錯看徒作紙衣冠而不作紙錢不知紙衣冠與紙錢何別戴埴鼠璞亦云漢之瘞錢近於之死而致生之易以紙錢

深有合於塗車芻靈之義袁裴楓窗小墮記宋思陵神
輿就道諫官以為俗用紙錢乃釋氏使人過度其親恐
非聖主所宜孝宗抵之於地曰邵堯夫何如人而祭先
亦用紙錢豈生人處世能不用一錢乎清異錄載周世
宗發引日金銀錢寶皆寓以形楮泉大若盞口其印文
黃曰泉臺上寶白曰冥遊亞寶亦見都穆聽雨記談此又後世黃白
紙錢之始也按北夢瑣言王司徒潛與武相元衡善元
衡被刺潛嘗四時燒紙錢祭之有許琛者暴卒見冥官
冥官謂未當死乃放之還因令寄聲王司徒謂我卽武
相公也感司徒嘗資我紙錢但多穿破為我語司徒須
加檢校楊收為揚元玠所譖死一日忽謁鄭愚借錢十

萬鄭允其半收曰非銅錢也燒時幸勿着地鄭如數燒
之南岳道士秦保言偶曰真君上仙何須紙錢夜夢真
人曰此冥吏所藉我何須之由是人皆信用紙錢夷堅
志鄒智明得暴疾請僧誦孔雀明王經見有孔雀來逐
鬼鬼謂鄒曰我輩當去願多燒冥錢與我乃呼僕買楮
幣焚之諸鬼盡去項明妻胡氏已死其魂仍來與女同
宿且語項云吾父室廬敝擬建新居求錢助費乃焚紙
鏹數百束又云錢多無人輦送乃盡兩力士焚之遂去
又趙天羽小說明崇禎末京師市肆人鬼雜出有以紙
錢市物者初不及辨及晚始覺乃設水盆令交易者投
錢於水以別真偽東軒述異記高陽長發堂記一人夢

故友來訪索銀錢許之友復曰錠須滿金滿銀汗張紙帛須完全者又沈耀先死其友人忽見之與語冥間事曰世間紙錢亦有用乎曰亦好然則紙錢紙鏹冥間真用之矣豈人世之所意為者鬼神即從而拘之耶

紙馬

天香樓偶得云俗於紙上畫神像塗以彩色祭賽既畢則焚化謂之甲馬以此紙為神所憑依似乎馬也然蚘菴瑣語云世俗祭祀必焚紙錢甲馬有穹窿山施煉師名亮攝召溫帥下降臨去索馬連燒數紙不退帥云獻馬已多帥判云馬足有疾不中乘騎因取未化者視之模板析壞馬足斷而不連乃以筆續之帥遂退然則昔時畫神像於紙皆有馬以為乘騎之用故曰紙馬也

以錢代著

輟耕錄云今人卜卦以錢代著便於用也然不詳所始儲泳祛疑亦但謂近世以錢擲爻取其簡便而已按賈公彥儀禮疏云古者用水畫地今則用錢以三少為重錢重錢則九也三多為交錢交錢則六也兩多一少為單錢單錢則七也兩少一多為折錢折錢則八也陳繼儒羣碎錄引此而中明之謂兩昔一而為拆兩而一昔為單俱面為交俱背為重公彥疏如此則唐人已用之按耳日記王庭湊召五明道士卜擲卦三錢皆舞此唐時錢卜之證也今考朱子語類并不始於唐實自漢始

語類曰今人以三錢當樸著乃漢焦贛京房之學又云
卜卦之錢用甲子起卦始於京房項平甫亦云以京易
考之世所傳火珠林卽其遺法火珠林卽交單重折也
則錢卜始於京房無疑矣唐詩有君平擲卦錢之句益
可見君平已用錢卜儲泳又謂自昔以錢之有字者為
陰無字者為陽朱子則以有字者為面無字者為背凡
物面皆屬陽背皆屬陰因反舊法而用之故建安之學
者悉主其說至今術家皆然也按古者鑄金為鏡其陰
或紀國號故有字者宜為陰然鏡有面故其背有字錢
無面則自當以有字者為面若 本朝之錢一面紀年
號一面紀省局則以年號為面更不待言矣

門帖

門帖本古之桃符後漢書禮儀志新春用桃符註引山
海經度索山大桃樹樹上有二神人一曰神荼一曰鬱
壘能辟百鬼故黃帝象之冬月驅傩畢卽立桃梗於戶
上王充論衡亦曰立桃象人於門戶然則桃符之制其
來最古風俗通曰桃梗者更也歲終更始受介祉也然
古時用桃梗後世則易以紅紙而書吉祥語於其上不
知始自何時陳雲瞻簪雲樓雜語云春聯之設自明太
祖始帝都金陵除夕前忽傳旨公卿士庶家門上須加
春聯一幅帝微行出觀偶一家獨無詢知為屠者尙未
倩人寫耳帝為大書雙手劈開生死路一刀割斷是非

根投筆徑出校尉一擁而去已而帝復出不見懸掛問之云知是御書高懸中堂以為獻歲之祥帝大喜又太祖賜陶安門帖曰國朝謀略無雙士翰苑文章第一家見列朝詩集又賜廖永忠以漆牌書功超羣將智邁師八字懸於門首見明史本傳則門帖起於明太祖理或然也然輟耕錄云張之翰由翰林學士除松江知府自題桃符云雲間太守過三載天下元貞第二年是歲遂卒元貞者元成宗年號也癸辛雜識鹽官縣學教諭黃謙之甲午歲題桃符云宜人新年怎生呵白事大吉那般者包宏齋致仕後作園居題桃符云日短暫居猶旅舍夜長宜就作祠堂廖葯州桃符云喜有寬閒為小

隱粗將止足報明時桃花流水之曲綠陰芳草之間又夷堅志湘鄉學長王仲淹書孔廟桃符曰競說素王顏有喜定知黃甲捷先通已而王仁伯改名顏遂發解次科仲淹又改孔廟桃符曰素王顏色津津喜黃甲科名鼎鼎來已而王南強又登第則宋元時已有門帖矣不特此也說苑五代時偽蜀每歲除諸宮門各給桃符書元亨利貞四字時孟昶子善書取本宮策勳府桃符書云天垂餘慶地接長春明年王師平蜀以呂餘慶知軍府事即策勳府為治所而長春乃太祖聖壽節也亦見黃休復茅亭客話而楊文公談苑又以為孟昶學士辛寅遜所題桃符則門帖又不自宋元始五代時早有之

矣

名帖

以紙通名謂之拜帖劉馮事始云古昔削木以書姓名故謂之刺後世以紙書謂之名帖按此說亦有可疑者既云削木為刺則應是未有筆墨以前乃六經及先秦西漢之書並無刺字漢初猶謂之謁史記酈生踵門上謁按劍叱使者使者懼而失謁跪拾謁還走報沛公漢書高祖給為謁曰賀錢萬師古註曰為謁者書刺自言爵里若今參見尊貴而通名者也又石奮為中涓受書謁袁盎傳上謁婁敬傳將命者驚而夫謁又雋不疑冠進賢冠帶櫛具劍上謁暴勝之注皆云謁如今之投刺

也是漢時皆謂之謁無所謂刺也懷刺始見於禰衡又後漢書循吏傳郭林宗齋刺就太學謁仇覽又童恢傳楊賜被劾諸掾屬悉投刺去其時已在蔡倫造紙之後若如劉馮所云則未有紙以前謂之謁既有紙以後反削木為刺似非事理然魚豢典略皇甫規家居有雁門太守亦歸里以刺來謁規不禮之以其刺刮髀則刺又似削竹木為之者竊意古人通名本用削本書字漢時謂之謁漢末謂之刺漢以後則雖川紙而仍相沿曰刺故事林廣記云見長者川名紙見敵以下川刺其文書某郡姓名有爵者並書爵謂之爵里刺其實已皆用紙也六朝時名紙但謂之名南史何思澄每夕作名一束

曉便命駕朝士無不悉狎晚還家所齋名必盡通鑑集覽唐百官於閣門奏勝于膀子用紙濶四五寸書鄉邑姓名於其中刺則用紙濶二三寸書姓名於紙之前反卷如箸以紅絨要之凡謁人必先托門者通進謂之投刺曰反卷如箸蓋猶存削木遺式也李濟翁資暇錄謂李德裕為相時人每通謁改具銜起居謂之門狀此後世門狀之始

沈括筆談謂今之門狀稱牒件狀如前謹牒此唐人堂見宰相之禮其式先具事因申取處分宰相於狀後判引方計見後人乃漸施於執政私第小說記施於私第自李德裕始近世謂者無高下一例用之謂之大狀北夢瑣言又云大中時薛保遜方作門狀後又以所懷列于啓事號為門狀啓其式云謹祇候起居云云又費衮梁溪漫志謂熙豐間士大夫謁刺丁年月前加一行云牒件狀如前謹牒政宣間乃去此一行其末稱裁旨此可見宋時門狀之式

皇甫庸近峯聞略劉瑾用事時百官門狀啓禮悉用

紅紙故京卽紅紙價頓長十數倍然則古來名紙門狀

尚皆用白紙今所用紅帖則自劉瑾始也

王阮序香祖筆記謂翰林故事坊局已上

乃用紅東為刺庶常止用白不喻其義此蓋不知古人名帖本用白紙也翰林之用紅用白蓋自用紅帖以後稱有區別耳

郎瑛七修類

稿亦云予少年見公卿刺紙不過今之白紙二寸間有一二蘇箋可謂異矣又廸吉錄記海瑞為南冢宰有幣物為賀者皆不受名紙用紅帖者亦以為侈而惡之又可知是時尚未全用紅紙而奔競者則益踵事增華嘯虹筆記載茅潯陽每謁嚴嵩用赤金縷姓名縫紅綾作東嵩以為尊之也而閹人利其金每傳報後輒取金去以是嵩敗茅竟免交通律則並有用紅綾金字者矣湧幢小品記張江陵盛時詣之者名帖用織錦以大紅絨為字而繡金上下格為蟒龍蟠曲之狀江陵見之嘻

笑然不以為非也江陵不通賄賂獨好尊大故人以此媚之則又有用紅絨織錦者矣又王弇州觚不觚錄云親王投刺例不稱名有書王者有書別號者體至尊也惟魯王則一切通名自分宜常國而親王無不稱名矣至江陵則無不稱晚生矣當江陵時襲封者至稱門生

矣

觚不觚錄又云故事投刺東而皆書一正字萬歷丙子入朝投刺皆不書正字為江陵諱也明人小說又記正德中一大臣謁劉瑾刺稱門下小廝嘉靖中一

儀部謁翊國公刺稱渺渺小學生又有自稱將進僕神交小子未而門生者

即此一事之沿革亦可以觀

世風也翰林名帖例寫大字蓋起於有期中葉湧幢小品云翰林字大幾與亞卿等余在姚畫溪公家見公座主王槐野單名帖稱友生字僅蠅頭是科甲辰會元瞿文懿亦有單帖稱年侍生與槐野字略相等可見前輩

謹朴如此據此則嘉靖以前尚不用大字也湧幢小品又記御史與主事文移御史署名頗大王偉為職方時日占云諸葛大名重宇宙今人名大欲如何後偉為兵部侍郎有客賀曰大名今屬公矣又占曰諸葛大名非用墨清高二字肅千秋如今一紙糊塗帳滿而松烟不識羞冬夜箋記云昔見前輩往來名刺親戚則寫眷世交則寫通家同年子弟寫年家自明求尚聲氣並無半面者亦稱社稱盟今則改為同學且無論有科第與否但寫年家矣分甘餘話順治中社事盛行京師往來投刺無不稱社盟者楊雍建疏言之部議飭禁遂止不行二十年來京師通謁無不用年家眷三字有人戲為詞

日也不論醫官道官也不論兩廣四川但通名一概年
家眷

木棉布行於宋末元初

古時未有棉布凡布皆麻為之記曰治其麻絲以為布
帛是也木棉作布邱文莊謂元時始入中國而張七澤
潯梧雜佩引通鑑梁武帝送木棉皂帳事據史炤釋文
木棉以二三月下種至夏生黃花結實及熟時其皮四
裂中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取棉以小竹弓
彈之細卷為筒就市紡之自然抽緒織以為布謂即此
物也按史照釋文所云正是今棉花所織之布則梁武
時已有此布矣說者謂漢書註孟康曰閩人以棉花為

吉貝而正字通及通雅俱云吉貝木棉樹也南史林邑
傳亦云古貝者樹名也其花如鷲毳抽其緒紡之作布
與紵布不殊是六朝以前木棉布乃吉貝樹之花所成
係木本而非草木今粵中木棉樹其花正紅及落時則
白如鷲毳正南史所云吉貝樹也但其花祇可絮茵褥
而不可織布按南史林邑傳以吉貝為樹舊唐書南蠻
傳則云吉貝草緝花作布名曰白氍新唐書林邑傳并
不以吉貝而曰古貝謂古貝者草也然則南史所謂吉
貝之樹即唐書所謂古貝之草其初謂之木棉者蓋以
別於蠶繭之綿而其時棉化未入中土不知其為木本
草本以南方有木棉樹遂意其即此樹之花所織迨宋

子京修唐書時已知為草本故不曰本而曰草耳史炤
北宋人見文彥博傳又在子京之後并習知其碾彈紡織之技
故註解益詳以此推之則梁武木棉皂帳卽是草本之
棉所成而非木棉樹也更進而推之禹貢厥篚織貝蔡
九峯註今南夷木棉之精好者謂之吉貝則夏之織貝
亦卽今草棉布是三代時已有之矣其見於記傳者南
史姚察有門生送南布一端察曰吾所衣者止是麻布
此物吾無所用白樂天布裘詩云桂布白似雪又以布
裘贈蕭殷二協律詩云吳綿細軟桂布白曰桂布者蓋
桂管所出也孫光憲南越詩曉厨烹淡菜春杼織種花
草棉一名種花李琮詩腥味魚吞墨衣裁木上棉東坡詩東來賈

客木棉裘以及五代史馬希範作地衣春夏用角簾秋
冬用木棉宋史崔與之傳瓊州以吉貝織為衣衾工作
出自婦人皆此物也然則棉花布自古有之何以邱文
莊謂元初始入中國蓋昔時棉花布惟交廣有之其種
其法俱未入中上觀姚察門生所送祇一端白樂天以
此送人并形之歌詠則其為罕而珍重可知迨宋末元
初其種傳入江南而布之利遂衣被天下耳謝枋得有
謝劉純父惠木棉詩云嘉樹種未棉天何厚八閩厥土
不宜桑蠶事殊艱辛木棉收千株入口不憂貧江東易
此種亦可致富殷奈何來瘴癘或者畏蒼旻吾知饒信
問蠶月如岐邠兒童皆衣帛豈但奉老親婦女賤羅綺

賣絲買金銀角齒不兼與天道斯平均所以木棉利不
畀江東人據此則宋末棉花之利尚在閩中而江南無
此種也元人陳高有種花詩云炎方有種樹衣被代蠶
桑舍西得閒園種之漫成行苗生初夏時料理晨夕忙
揮鋤向烈日灑汗成流漿培根澆灌頻高者三尺強鮮
鮮綠葉茂燦燦金英黃結實吐秋繭皎潔如雪霜及時
以收斂采采動盈筐緝治入機杼裁剪為衣裳禦寒類
挾纊老稚免淒涼陳高元宋人而隙地初學種之則其
來未久可知陶九成輟耕錄記松江烏泥涇土出礮瘠
謀食不給乃覓木棉種於閩廣初無踏車推弓之制率
用手去其子線絃竹弧按掉而成其功甚艱有黃道婆

自崖州來教以紡織人遂大獲其利未幾道婆卒乃立
祠祀之三十年祠毀鄉人趙愚軒重立云九成元末人
當時所記立祠始末如此益可見黃道婆之事未遠而
松江之有木棉布實自元始也瑯琊代醉編又謂棉花
乃番使黃始所傳今廣東人立祠祀之合諸說觀之益
其種本來自外番先傳於粵繼及於閩元初始至江南
而江南又始於松江耳元世祖本紀至元二十六年置
浙東江東江西湖廣福建木棉提舉司責民歲輸木棉
布十萬疋程鉅夫集有送人赴浙東木棉提舉詩鉅夫
仕元初而其時木棉特設專官則其初為民利可知邱
文莊所謂元時始入中國非無稽也明史食貨志明太

