



5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4

三養雜記卷四目錄

賴朝卿放たまふ薦

鶴

譽鳥替の神事

好文木

瓢の種類

七あんぐそ毛

羊羹求肥

太く神樂

鞘畫

書を傳す鴈

鳥獸の語

十六島海苔

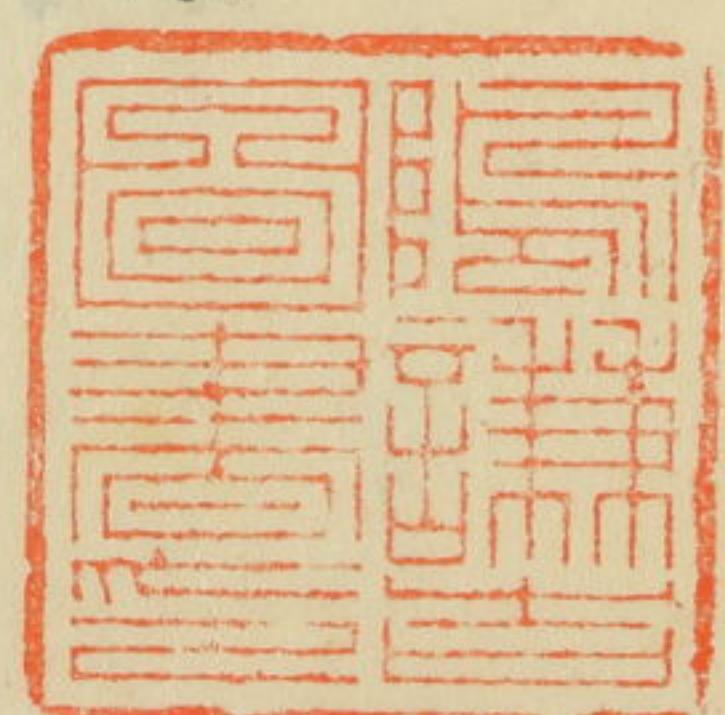
瓢箪の字義

藕絲

桃栗三年柿八年

月待日待代待

古池の句



120  
卷  
門號

琴唄あくま弓の教

うだせし地藏

雷公連鼓を負ふ乃圖

守宮の辨

木乃伊

異骨

天復の古鐘

多賀城碑の里數

靺鞨國

銅鐸

七福神

庚申の三猿

行基菩薩の遺誠

西遊記

### 三養雜記卷四

頼朝卿放たまゝ鶴

鎌倉由比が濱近く頼朝卿の鶴を放たまふと世子あまね  
くじの傳ふもどり吾妻鏡をもじめ正き記録すつゝ又え  
たものれし予が曾見子てハ本朝食鑑子源二品之放  
鶴亦暨五六百年來往于駿遠之田澤偶觀之者謂  
翼間有金札一記年號支干云また南向亭茶話丸山の  
條子古老比物語小元禄年中ニテ所比田畠へ鶴飛き  
マ數日留り居やと度てありそれ鶴の足子金の小札  
あり頼朝卿の被放ト鶴のトトト元由多所の民子

被仰付鶴の留アリ内ハ番小屋をナシ晝夜守リト由  
故今ナ至マ鶴場ト呼ブリトと名スナリ、これら之よりハ後  
人の俗説ナリテ傳會ナリトアヤシモアリシテ其實  
ハクナムアラんと疑シテ過一頃、頼惟柔の此鶴を詠  
詩を石田醒齋がナリテ名ス、彦根侯嘗射一鶴足有  
金牌、認其年紀源右大將所放候視而感悼瘞之湖  
北某邱有鶴塔、余間此事為作長句、江州刺史田獲  
鶴鰲金牌在左脚題曰建久某年刺史視之忽  
懼愕為營兆墳刻誌銘云、この詩ナリテ年來の疑ひ  
時ナリ計ナリ、世人の口アリテナリ故ナキナリアリズ、

頼朝卿真蹟の日記と景翁手を藏する人あり、中十  
放鶴のとぞく、その日記ハ近頃ある人の作一偽書アリ。

書を傳ケ鷦

鷦子帛書を係る蘆武が故事ハ漢書ナニテ世人の  
口實とすとめり、それと似る鷦子書を繫ぐ善友太  
子比佛說ハ大方便佛報恩經ナリテ、此唐山印  
度のとつひ、故事因縁のをかく少く實事ナハアリバ  
ナリテその事實ナリテなきてよく似るハ、板井日記ナニテ  
まく世小不思議のハ景次黒井判官殿源義ナ後て島渡リ  
すとおもてて、ある時ナ鷦金雌雄黒井の里ナ來りて八  
幡の社ナ遊て翼うれ體も勞きて、八々々々々々々々々々

あくべゑゑ社人あやしてあれを又まよ鳥線とうじんを巻きて、  
あもを捕てゝ又まよ飛去とがさうそれし、その縫解ひときてえべハ不  
思議の札文字さわじのすきりて、讀ハ願ハ須知れ子孫義いえぎ  
て家城起おこ、やあんす於てハ我ハ神人しんじんとありて是を  
守護す、文治五八景次けいじとありそと又斥羽けしはの方ハ故  
郷忘なまけ難むずとども、命ハ義ぎ小依て輕うる、文字松葉まつばすつ  
る心底こころ盡つくり難むず、景次文治五八の五印ごいんと何なん心こころを極字きわみ  
彫付あらわしてありくい、称宜不思議わざわい子こおりし攝州せしゆの多田院殿  
子達こつらて仰子あおきて湧知よし小太郎こたろう景元けいげんへ達す、小太郎こたろうハ二  
の木札きさつ子こうつけたる心こころを至極しこく子達こつら大子だいこおび

是を祕ひしまへ判官殿ばんくんだいハ末世ましすきますきませそ景次けいじも生いくてある  
ぞと獨ひとりゑゑて、称宜わざわいふもふもは次これを景次けいじ高館殿たかだいだいすそと寢  
後の時ときゆも云いてけよハ弓ゆみ取とれ道みちうそそそそそそそそそ涙なみだとがく、  
景元けいげん化鴈金うづかねの鳥とりひからばくう勞らう玉たまを餌あ或か鬪たたか  
水みずようたそて、無むよふ依よて、それあもと景元けいげん乞こ受うけて、  
もまニ鳥とりうう強たけくて餘日よじと過すぎておちて、らへひゆうこ  
の線せんつきて、結むすひ物ものをえれ、おもたまたまうけ、五印ごいんとあ  
る時ときハ數すう、五風ごふうあてまれて、やくしてけう、又ハ別の鳥とりも付つて、  
あう神變じんへん奇特きとくと感涙かんりをあげ、又鳥とりはよく物ものとあう人ひと  
ハ却まろて道みちをあく、まくとえまく、鴈うづの玉章たまざしあぐ歌うた

もよやど、かゝ三國えんごくにヨリうて屬しよの書きをうまくものあふ奇き

“三”

アラシ

董子の口すを系、鷹アシハシからちあとの鷹アシハシ先アシハシすかづらと  
“あひそり”よともいふとある、筑紫アシハシをふくもゆもくとそぞ、  
そひの詞アシハシれはり、鷹アシハシからちあとの鷹アシハシ先アシハシすかづらと  
子飛行アシハシと、又アシハシて、意アシハシあり、子アシハシて、鷹アシハシと、鳥アシハシ、おのづ子アシハシ  
を先アシハシすをく親鳥アシハシのあとよう飛行アシハシかのれと、ハ親鳥先アシハシへ立  
あく、子アシハシを奪取アシハシきであらすをくわうよて、とくしひ、子アシハシをく  
がひまく訛アシハシきすか、ア、とめりまよをくらひよの轉訛アシハシありと

# 鳥獸の語

劉氏鴻書子解獸語者介葛盧左傳解鳥語者云治  
長衝波傳侯瑾字子瑜燉煌又廣漢陽翁仲解馬語  
論衡李南亦解鳥語抱朴子善何得牛鳴知牛黑而  
自在角韓非子廷尉沈僧照聽南山彫喙云國有邊

事因選人丁潔典、こうをさう、猶鳥獸の語を解すと  
ハ東谷贊言す。介葛盧識牛鳴陰子春識鳥音戶鄉祝  
鷄翁養鷄數百羣各命之名呼之則應まる。唐闕史す。  
公冶長通鳥語。介葛盧辨牛鳴著在格言固非妄矣。  
感通初有渤海僧薩多羅者寓於西明精舍云能通  
鳥獸之言往こ聞烏鵲燕雀喧噪則詭休咎及問巷  
間事如目擊者とあれどその實ハいきあらん清絢云人  
鳥獸の語子通じたる鳥獸人れ語子通す。鳥獸の語もその  
類う一聞ハ定てこりゆくとより人あり埋ハキモアベマレ  
どそれ實ハ全ちく田文う客の雞鳴をあそびて秦關に

け危難を免る。既子徵とす。市町やく塗どもあつまつて  
犬を喚す。あゆひハその毛色をりてす。あゆひハ人名とひく。  
あゆひハさかの異名をりて。聲をきく知りて走まふ。が  
舅氏のつまれー小堅後園ゆく。百舌をかすす。圓の頭をと  
らへてひくとふもども鳴す。の小堅百舌の鳴聲をよみてキ、  
と鳴うえ。隠る。飛來り。をとす。先年京師ゆく。鴉のまねセト  
圓を見つめ。飛來り。をとす。先年京師ゆく。鴉のまねセト  
乞食あり。一度鳴ばされ。鴉羣が集ま。あれと見え。彼類の  
語子。よけをまことに。かく。動と。ハ馬止り。止と。行馬ハ  
耳。れ獸といひて昔より。めでて。きこのよすれども。何ぞその不文

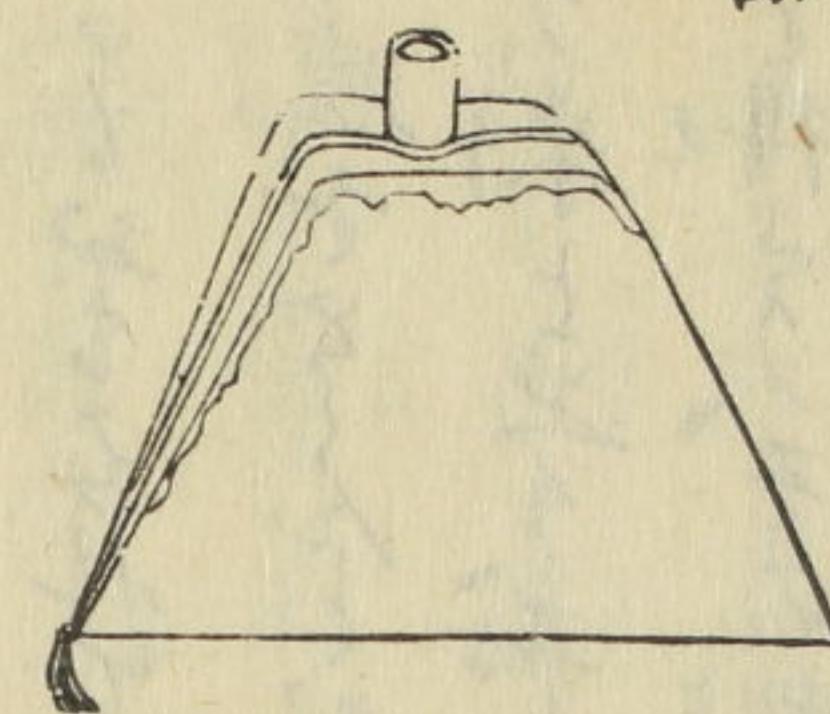
あややと、孔雀摺華記子又をさう、一の説が子さまとうせす  
ハ今狩人の鹿シカもあれ雉キジもあれ、それ鳴音を笛フルイりてあるべ  
同ソノ草とせりひてありきさうのとそ、もやくつれミツテ草子女  
のをなすあだむて作スル笛子ハ秋の鹿シカうかぐりよすよす  
傳スル事トコロアリテ、この女比ヒメアリシカふく造スル笛の事トコロ故  
事トコロアリタシカたシカ誇スルひつシカたシカそせりひシカ或  
云三河國安部山の人都子登スル名ナミ有リ遼女リョウニの才タレを履スル  
そりて歸スル笛子造スルて阿部山の中子入り是コレを吹スル鹿シカ  
多くよみと常ルのあリだまスル作スル笛子フルイもあまスルておスルあ  
里トコロと説スルあれと、ハつれミツテ草比大子ヒメ子ヒメよすよすけをこ

とふやもおもぢれておひつあリ、そはるあれリあリ  
狩人の鹿シカをそんとせりの時ときハ笛子フルイて鹿シカの鳴音メロニをまかスルとき  
ハ自リより來スルとシテ、予シテ上総國エズシキあリちシテ人ヒトをあつスルく  
鹿笛フルイを得スル、その製鹿角シカツク又シテ木子キノコてシテ造スル、鹿シカの腹  
おりの皮スルをもりて吹スルえとせりの時ときハ水子ミズ浸マダラ一張シテ皮スル  
潤スル、左右せ手ハタハタの指指を皮スルこきつ吹スルバシあリ鹿シカ鳴メロニ  
あリそと真子マニ逼シマと、その形シルハシカの如シカ、古代の馬シカ燒ヤキ  
印シカ子鹿笛フルイの形シルがシカ吾邦クニのシカ、唐山タウ印度ヒンド小  
苗シカ子鹿シカそシカとシテあり、太平廣記子江陵松滋コウリョウソンジ技江  
村射鹿者シカヲシテシカヲシテ率シテ以陶アシテ阿鳥骨アシテ爲管フルイ以鹿シカ心シカ上脂膜シカ作スル簧フルイ

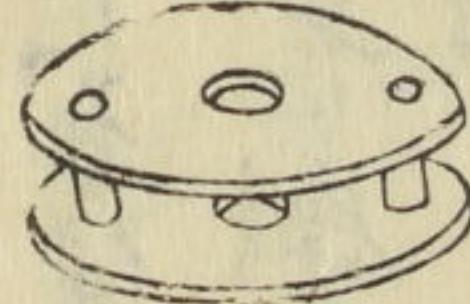
吹作<sup>アラセイ</sup>有大號<sup>タカガ</sup>小號<sup>サガ</sup>之異<sup>イ</sup>或作<sup>アス</sup>糜鹿聲<sup>ビロクヨウ</sup>則<sup>ハ</sup>糜鹿集<sup>エシロクジ</sup>蓋<sup>カシ</sup>為<sup>モ</sup>杜聲<sup>セラフ</sup>謂人得<sup>ヒトニテ</sup>鼓矢<sup>コクヤ</sup>而注<sup>レ</sup>之<sup>ト</sup>與<sup>アリ</sup>焉<sup>モ</sup>心地觀<sup>ココロ</sup>經<sup>ヨリ</sup>于<sup>ル</sup>心如野鹿逐<sup>オナフ</sup>假聲<sup>モイフ</sup>若<sup>ド</sup>名<sup>ト</sup>鳥<sup>トリ</sup>也<sup>シ</sup>すと<sup>ト</sup>雀笛<sup>アマギ</sup>ハ常<sup>ニ</sup>子目<sup>メ</sup>也<sup>シ</sup>てあづら<sup>アヅラ</sup>越後<sup>ツチヒ</sup>子<sup>ト</sup>雉<sup>キ</sup>笛<sup>アマギ</sup>笛<sup>アマギ</sup>有<sup>アリ</sup>

笛<sup>アマギ</sup>有<sup>アリ</sup>

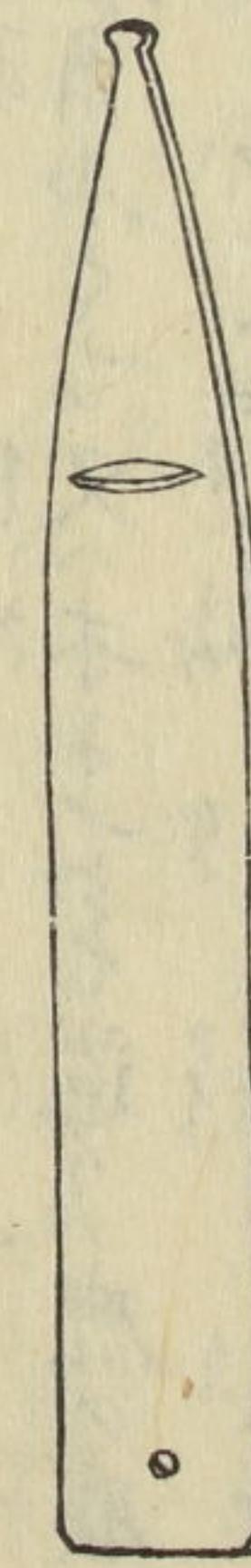
鹿笛



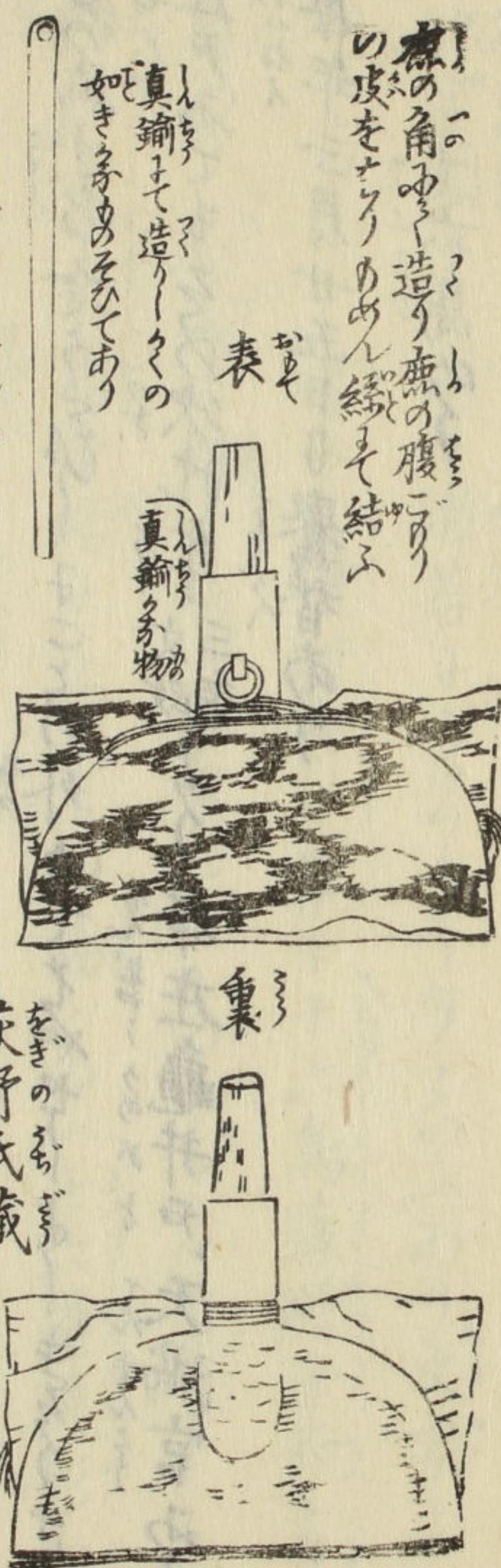
雉笛



右三品<sup>ハ</sup>大<sup>シ</sup>圖<sup>アマギ</sup>如<sup>シ</sup>



雀笛



荻野氏藏

鶩替<sup>アシタカ</sup>の神事

筑紫の太宰府にて毎年正月七日の夜酉<sup>トリ</sup>比刻<sup>ヒコク</sup>一<sup>シテ</sup>う<sup>シテ</sup>鶩替<sup>アシタカ</sup>神事あり今ハ世<sup>ヒ</sup>小<sup>シ</sup>事<sup>アリ</sup>無<sup>ク</sup>有<sup>ム</sup>とあれどもむく<sup>ハ</sup>まく<sup>ハ</sup>とあ<sup>リ</sup>とある人まれ<sup>アリ</sup>貝原益軒の筑前續風土記及<sup>ヒ</sup>天滿宮故實<sup>アシタカノニシケレどく</sup>く<sup>ハ</sup>を<sup>シ</sup>か<sup>シ</sup>る<sup>カ</sup>太宰府畧<sup>タヂヒイヌヨリ</sup>記<sup>シ</sup>參詣<sup>アシタカ</sup>の老若うち<sup>ハ</sup>ひ來<sup>キ</sup>て木<sup>シ</sup>み<sup>ク</sup>作<sup>リ</sup>た<sup>ハ</sup>鶩<sup>アシタカ</sup>の鳥

西  
を調へ相なひ子袖（のき）をうそえんと釣（つる）りて雙方（ふたがた）より  
取（と）えどこれいとあい予（よ）うれ地（ち）の譽（ほ）をわらはせとうよせりて  
モ近（ちか）文政二年大坂（おおさか）の天滿天神（てんまてんじん）を率（さへ）府（ふ）すあひそ  
あの神事をもとめて執行（しき）セーとき大坂（おおさか）のをす（す）唄（うた）  
こうづくれ神（ごみ）さん（さん）をもとと替（か）さんするをす  
そぐへおもむき

江戸（えど）小舟（こぶね）をうひよニの外（ほか）をもやせよ一（いつ）きらうさそ  
江戸（えど）ふてもその次（たび）北年（きたねん）文政（ぶんせい）より本庄龜井戸（ほんじょう かめいど）天滿宮（てんまうぐう）みゆ  
毎年四月廿五日（まいにち ようがつ にじゅうごにち）子譽替（こそりか）あり

十六島のア

出雲國（いずものくに）ありづら海苔（のり）をウツルヒリともあ、文字（じふ）とく  
八十六島（はちじゅうろくじま）と書（か）ク、讀耕齋文集（くわいせいぶんしゆ）十六鳥藻贈金節書（さかなざめよし）  
篇（へん）あり、名義（めいぎ）の釋（し）もあらずともどくやうくべ、素（す）すふ懷（なまこ）  
橋談（はしだい）十六島を俗（ぞく）すうひ島（とう）といふ、十六權現影向（じゅうしんえいこう）  
地（ぢ）あくとて水底（すゑど）子氣味（きみ）ありき海藻（のり）ゆく、三瓶山（さんぺいざん）雪（ゆき）  
降（お）てこの浦（うら）へげうる時（とき）ふあれ海藻（のり）を採（と）き、ハヨウ（はよう）  
語（ご）せこれをうかひのいといふ、古記（こき）は北浦（きたうら）雜物（ざぶつ）を注（す）  
すとづくらうかひのいといふ、此郡（しこう）の海（うみ）ある所雜物（ところづらがわ）  
ハ海藻（のり）海松紫菜凝海草（のり かいざう しりん くわくさ）とあ、紫菜（しりん）は類（みゆ）みや、予按（よあん）  
クの水底（すゑど）れ海苔（のり）をうて、露（あら）うちうひ日（ひ）子石（いし）おけハ

まちあみひのうと云ふを、だまたる聲にてうめひのうひ、十六  
善神島のうと文字を書て、ハ言葉あづけき故子善神  
を畧して、彼俗言のうめひと云ふと云ふす文字すよまます  
オーナムヒのうめひと云ふが、人多か點頭ゆつて、これにて名義にあまく。

### 好文木

梅を好文木とつよとハ軒端梅の謠曲をあつて人の知るも  
あても唐土の書子ハたまて又えまうてめり、卧雲日伴録も  
又えられへゆき故事とすとやむれひ、さてそれ來所を  
謠古事記、好文木晋起居注云哀帝讀書則四時隨

之開華故好文木と云あり、あと東見記子梅云好文  
木故事在晋起居注晋武好文則梅開廢學則梅不  
開云とあり、武帝哀帝いづれう是ありや、說郛をどすも  
起居注ハ今が收めれど、好文木の事ハ云えど、

### 瓢箪の字義

俗子ひざごを瓢箪とつり、瓢ハひざこあくとつあまでもか  
らまど、簾ハ竹のうき籠もく、瓢とハ自別物をり、されば世より  
きことを瓢箪とよびひざごとあり、されどその來るとも亦、す  
一、運歩色兼集子瓢箪の熟字あり、室町歎日記子功德水  
を汲瓢箪ふ入もす、いざとの又えられば天文のこうあり已

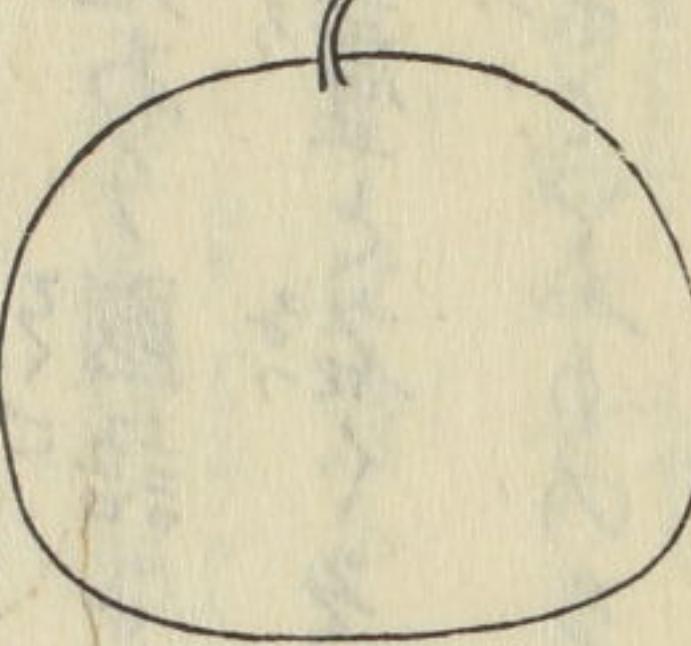
トシタモトモギサリセキ、今熟字のようて起るよーをやりす。  
 橋直幹乃文少、瓢箪屢空艸滋顔潤之巷藜藿深鎖  
 雨濕原憲之樞とよ句朗詠少も載たれバ人口子膾炙  
 してあまなきあひ一聯あう、わざとすらの句比常子どもへ  
 あれて、せぞ瓢箪をひきこみ名不熟字のあくよつあくよ  
 とやぢもれう、わと瓢箪草ハ一草食一瓢飲あういでく文字  
 少く、唐土みてハ簾瓢とづげたまといおまえをう人。

瓢の種類

瓢すくびくれ種類あうその水子浮つて泡の如くまく漂

きくあれ、匏とも瓢とも云う

和名  
フクベ



そ孔長と越瓜の如く首尾一の  
ごくみく大あくりれを鉢と云

和名ニラガボ

小弓く細腰のりれそ蒲盧

ミナヘ葫蘆とよハ非外

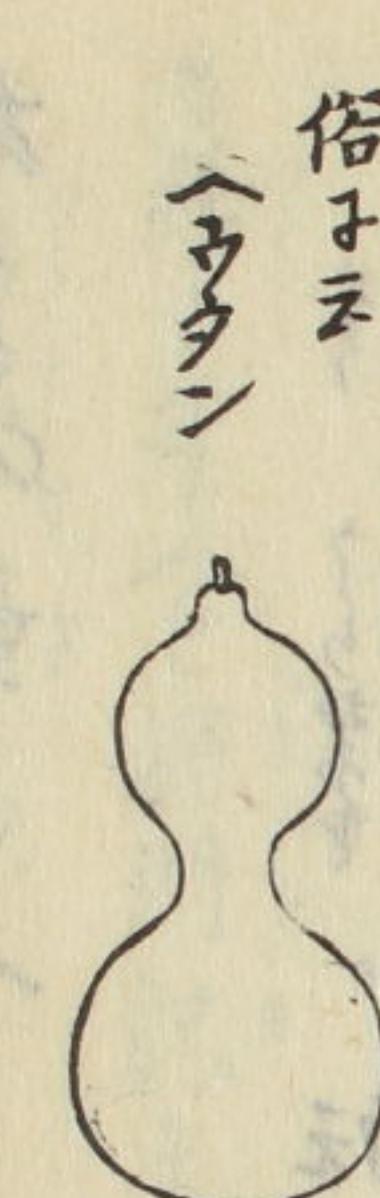
同ドクモウホテ至て小弓のを

俗子云  
ヘタラン



五を僕手  
セシナリヒテ

小弓



匏子似て圓く大きく短柄の  
あすの壺とよ

匏の頭大きで柄の長きゆれを懸瓠と云

本草より苦匏あり國語より苦瓠と云  
綱目より壺盧と名くその味膳也  
一詩小苦葉といふゆのれあり

和名ニガフクヘヒヨ

### 藕絲

藕絲ともいふ白絲を貴美ある名ゆく實の蓮藕の絲也  
あくべ、藕絲二字杜詩云ヒヌミト前燈新話の採蓮曲詞  
子張蓮葉兮為蓋緝藕絲兮為衣とある注小藕蓮根放  
翁詩細腰美人藕絲裳言白紵之精細也と云ふ、これ子よ  
アシナリト吾邦大和の當麻寺縁起小中將姫ヒ蓮の絲  
ひて曼荼羅を織たとひをせよハモヒとの蓮ありとく  
る絲とおりと將門記子蓮糸結十善之夢、多く運歩色葉集  
子藕絲袈裟をもあひハ藕絲を訛つてアノハアムニラ實の  
藕絲ハ水氣乾ハ粉碎とあつて機織の用子充ベキナの子あくべ

七難なななん毛

本朝國語子伊豆國籍根權現の什物は中下悉難みなしづが榆毛  
ありこれ何ゆのとりをもあくべ又下總國豊田郡石下  
村東弘寺比什物の中下も七難の榆毛もふあれあり、どろ  
五色みて長四丈有餘よいやす何物の毛あることをあくべ相  
傳江州竹生島信州戸隱山とひらさんあるまきあるあくべ以て什物とて、  
往古異婦あり七難と名くそり人北陰毛いんもうぬづく、塵塚  
物語子竹生島七難の毛を載すと多き、わづかハ長物ながものた  
とくあくべ引ひでひひもとるをえく、尤草紙の長もの志  
あくふかすあんさん毛とあり物産家子ハ山婆毛さんばもとすの  
うの七難なななん毛比類ひるいあん

あくよーんとそりの實じハシモダヤ扶桑畧記子治安三年入  
道前大相國詣紀伊國云御本尊寺開寶倉令覽中  
有此和子陰毛注子死如蔓不知寸尺せんとありこの毛  
の七難なななん毛比類ひるいあん

桃栗三年抽八年

譲子桃栗三年抽八年袖そでハ九年子あくよーんとりふくりと累  
樹を殖の決あり為憲の口遣子桃三栗四柑六橘七袖八謂  
之菓子頃令按桃樹裁後三年結子他准之可知と  
あり、元口遣て以書ハ天祿元年の自序あるハその來て  
よすといづく、碑雅子桃三李四梅子十二桃生三

歲放華果早於梅李とソアまく曲洧舊聞小色、葉子  
易生者莫如桃而結實遲者莫如橘説云頭有二毛  
好種桃立踰膝好種橘可待橘不可待とある  
和漢同轍といふて、

羊羹

求肥

執苑日涉子羊肝糕以紅豆白糖成劑牛皮糖以糯  
粉糖滷為餅とソア葉子の羊羹天求肥ハ羊肝牛皮と  
書こそ正字あれ、羊の肝牛ゼ皮子似たるよりと負セ  
名あらば先ども吾邦の俗獸肉をハ不繫の丸丸子也  
而烹煮もやくよりよき文字不書改めて之をわざとせん

羊羹の名より百合羹やあら羹からひのふ名のひできひと轉  
訛ちひて、求肥もつね子ハ求肥飴とソアを信濃あらうと  
ハ求肥餅とより、そぞ遠國にてハ所もよして飴屋と竹細工す  
者ハ市町子居ソア、宿もれす住ソア、捉あらす、すく  
飴もふ名をつきて、求肥餅とハソアソア、これすつきてせひ  
歩くへ松風とふ葉子ハせりてす、眼巻票もふ、もく何もあき  
とてく浦東、  
風流かく名あり、さもをやくと眼巻票もふ、もく何もあき  
名づけたるゆく批一あく田舎口あくとふ、ハ田舎めきてそ  
製は漬朴ぬるよの名よて、鄙たるをうけて風流すせりれが

主を主すすすむをひて在ざいにと名づけたまへきこえび、田舎たの  
八田井中たみなかあるすあなれ、常の詞ことふす田舎たのとひよよ、在ざいに  
在ざいにのとととと在ざいにゆくといひて、義ぎをあらうるることく、  
くふて製せいすを在ざいにととととある、うきとまでも物名もの  
そのくふの名義めいぎのうかふやうすくうす無むきことある。

### 月待日待代まち待

辨才天べんざいてんを己おの巳い祭まつりを己おの待まつといひ、鷲大明神わしだみじん十一月酉とう日ひ  
おううを酉とう待まつといひ或も八月は月つき待まつ日ひ待まつ庚申こうしん待まつ廿六夜じゅうろくや待まつを  
待まつハ俟まつの義ぎをあらうよ、まつまつまつまつ化か約やく語ごすて祭まつりの義ぎを、  
安齋漫筆あんざいまんひ子月こつき待まつ日ひ待まつの待まつ祭まつりををツリ比ひ反そん千せんととある

あまあまううあり、子ね待まちハ子ね祭まつり己おの待まつハ己おの祭まつりありととう、ヤヤて淨瑠璃じゆり  
節せつの文ふみ句く子月こつきままちち日ひままちち代だいままちちととととある、この代だいままち  
七月しちつきままちち日ひままちち比ひ例れい少すくなく代だい祭まつりととととととふて、代參だいさん代垢離だいごるい  
かかどどの意いあり、おお、ハ今いまの代神樂だいじんがく比ひ町まちとと勧進けんじん來き  
めめう、されハ二見真まこと砂さとと伊勢音頭いせおんずあり、その文ふみ句く、  
ままのの中なか小こ代だい待まつとと音頭おんずあり、その文ふみ句く、  
町まちをすすめて通とおる代だいままりりハハおおそそががされ身みすす先ま、  
三日月みづつきの代だいままちちハ弓ゆみ鎌かまのあり鉛肩てんせん多おすのまつまつ鉤つる  
やや奉まつ立たて願ねハハおお士農工商しうわこうじようの赤繁昌あかはんじょうままねねす、  
とあるよようやや紫し一本一本すす山伏さんぶくハ錫杖しゃくじああてて代僧だいそう

代參とよばきと見え人倫訓蒙圖彙だいさんとよばきと見えじんりんくんめいとも庚申代待けいしんだいじあり、  
さも代だいまつりハ祈念まねんす入子代いりこして祭まつすの稱なまり、代神樂と  
いふものもと右みぎの代侍だいじの類るいにて神樂を奏うながすま人今  
タリて奏うながすよりかとあり、獅子舞しじぶハ田樂たのよをとのこゑことゑや、さ  
れハ今も一度の援あをハアアアああああひひひひ、大神樂とう  
くへあるす代字だいじを用もちり、

### 太だい神樂

太だい神樂だいじゆとよひとハソウのやどより始はじまり乃のん都鄙とひとよひ  
御ごかづご太だい講こうとよひとまんまん行ゆはれど、ゆく太だい神樂だいじゆハ  
既ますもも代神樂だいじゆすおああどとろとろもえもえそ、の講中こうちゆうの人ひとよ

ちうて神樂じゆを奏うながすよ代神樂だいじゆああままを、あやひときときハ  
三さん般はん執行じゆぎゆす、ふく重じゆうねて太だいととええてつつ稱なまりりと  
つくつくととれれ、又また一度の援あととて幣串へいじゆを講中こうちゆうへ配はいふ、  
串くしとと箱はことと御ごちちいととああままをを、ややふふりりとと援あ  
ととととハ今いままますすああむむ、二季よきの大援おおあととくく、ああままをを  
中臣氏なかみ司つかりりてその援あを世よ小ち中臣なかみ援あとと、ああままをを  
の佛家ぶっかすよも經きよの卷數まきのうすすひひててああままはは心得じゆ  
口くちすすれれ、大般若だいはんにやく理趣りしゆかか、真言院まげんいん羅尼らにを千度せんど  
一万度いちまんどももせせとと小ち功德ごくつああままととひひ、その讀よ  
數すうと記き、それを卷數まきのうと唱うたす施主せしゅへややすすととれれ、今の

大般若經をどの札とすのハあれ卷數のどうすく、その  
札がたゞときすハあくせど、卷數あく、たゞわざやゑそれぞや  
うそ尊信すまことかく、二の卷數十枚で千度一万多度の抜きを  
そそ幣串を祭主へ配とておもむれく、ゆといやつすく？  
かく、

（まも）よ入道

奇跡考コ、ヨクノゲの戲子名づ（ヨシ）入道（まゆ）山の井コ  
望月れうげと名すよし、仰うかとせりひあそび、

繪子似たうわや（まゆ）の月

立園 離屋

右正保のころれ吟（ぎん）あるすソテ、されど二の（まゆ）ハヤトカくよ

（まゆ）よ入道  
世紀中そつくふ  
（まも）よ入道  
あきハねらゆ  
あけやまのさん  
あどアスルハ後世のわれとよき、せんがく  
鞘畫

鞘畫（まゆ）のやうのせうもくーとのあれど、今ハさきとあくと名

鞘畫



らぬ人ひともあり、ようて左さふそうその圖說とせつをあそそを載のす、

鞘畫さやかず一之圖いっしょく下馬げまの三さん馬ば



秋苑日涉乎池北偶談曰西洋所製玻瓈等器多奇  
乃曾見其所畫人物視之初不辨頭目手足以鏡照  
之卽眉目宛然姣好鏡鏡而長如卓筆之形云熙按  
今西洋畫有初不辨何狀以光髹刀鞘照之卽人物  
鳥獸宛然如生者俗謂之鞘畫此王士禛所謂以鏡  
照之者也

古池の句

嵐亭俳詰子芭蕉の古池やうちう飛二毛水のやくとす  
句ハ吳融の廢宅詩ト放魚池涸蛙爭聚と云ふ案を  
考みられてもあらず此落句子不獨淒涼眼前事咸陽

一火便成原と作たり燒あとの深川すくとび住一ころみ  
吟あきと此感あつてこそもありとゆふとゆふはまるあく  
くゆううゆうゆう

琴唄弓の考

弓の弓のあやういづくべきはそくふで八十の翁り戀す腰を  
京極の御息所をうそめて戀をうつとつうまうけ  
ことれどもさうめあ上人せ故事子へ弓子よくたるとうく  
前、ゆく琴唄ハ一節せ中すこれやれどもあそぞあそとし  
音趣あまこと多くれハサウチあくまゆみのま弓のそよとひ續

たゞ、義經記す、實方中將のあくち野邊のあままゆを  
 ちうすひきてかみゆ、あまゆやどへ何とぞせんあれての後  
 ひままでかみゆとあみりんをもの野邊をみて過てす  
 とあり、この詞をねまかび、そこで實方の故事ハ後拾遺  
 和歌集す、さらひもづいた人のゆくよえの國より弓を  
 まくとてよももづいたる藤原實方朝臣、十の

三ものくれば、そのま弓をもとせゆひなめるとひくもめ  
 とあり、次子八十の翁が戀不腰をそつてとひふハ志賀寺の上  
 人のとをあがめて作意セイカのとせゆひを再接する  
 も、貞徳が淀河小琴の唱歌おとである夏の日との句は自註

小琴のあやうすかくせんの地藏、うそひよ腰おしとくらひよふ  
 とあくとくと見えうればむ、琴の唄うたすらじれかずあ  
 リアと、今組歌をつくりて物語ものがたりの詞ことわを合せて  
 まくのあぐーとせん。

### うそひよせんの地藏

うそひよせんの地藏、うそひよ腰おしとくらひよふ  
 たゞ、東海道名所記す、せん地藏のとをひく、地藏、うそ  
 神通をうそひをまくれてうそひだせん、うそひハのうひたま  
 ふとすあり、うそひせんハ、法羅陀山ほうらださんとくまで地藏菩薩の淨土  
 す、延命地藏經地藏十輪經等すをす、慧琳音義す、法

羅帝耶山梵語山名也或譯為驛林山十寶山之一山也

以

雷公連鼓を肩の圖

雷公を畫ルシ連鼓を肩に立を圖すホト王充論衡子  
引不立ハ世人の立と云ふれハ、立小觀世立日菩薩の眷  
属に風伯雷公あり、金剛阿吒婆俱經于雷の連鼓を肩に立  
ヒ又云々ノ、圖像抄アリテ亦連鼓を肩に圖あり、あり子論衡  
子俗說ヒシムウト佛說子皆立ヒトカニモ立ム連  
鼓を負テ圖ハ法華經の普門品子雲雷鼓掣電の文ナム  
テ、その聲ヒ響を形容シテ立ムトカニモ立ムハソノアリキ、

佛家子ハ猶ナラミ意もあらずや再發ノ、  
雷字をシムノ如ク子作ハ何ともシ連鼓の立モ少ナム  
おども、その窮理說子ハ氣海觀瀾子夫雷鳴卽越列吉的  
爾之迸炸而與礎聲同其音與雲反響斯聞般ニ云ウの理  
子於て間然アリ因云佩文齋詠物詩選子山上子雷を聞の  
詩あり、宋蘓軒云唐道人言天目山上俯視雷而每大雷電  
但聞雲中如嬰兒聲アリ願豐堂漫書子夏日晦菴與客登  
顧見山下白霧彌漫若大海然而山頂赤日了無纖翳、  
俯視突烟暴起或丈餘遞至尺許亦無所聞頗異之  
從者以為雨作也及下山村蘓人云通有驛雨挾震

雷數百已過矣、向所見烟中突起者悉雷也。凡聲自下聞之則震、自上聞之則否。所謂山頭只作嬰兒啼者是已。ともとさう、富士山をもじる諸高山いづれも此趣不異ある。それへ文章の妙すらその見聞のさうをもぐり得る。

守宮の辨

ありやりやり、一蟲名實をあく人間ひもあらそく云昔より寺宮をゆりや充までて的當あくべ、漢書顏師古註云守宮蟲名也。術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女人體終身不滅。若有房中之事即滅矣。言可

以防閑滛逸故謂守宮也。とあく不あれば、今いやりや充アリ。その證ハ守宮一名壁宮。また壁虎、蝎虎、蠍也。陶弘景云蠍喜緣蘿壁間以朱飼之滿三斤殺乾赤以塗女人身有交接事便脫不爾如赤誌故名守宮とあり。この喜緣蘿壁間とあるてありやりよハアリて今よりやりや充と辨を待べしてあく、さてやりとよ名、守宮二字よりて、やりの畧語をもせり。とさうへあく家をやくとよて常あれハ家子住よ。あく家守の義あく、ありハ漢名やくハ守宮すあくれど誤れ。近來物産家子龍盤魚子充と物理小識云龍盤山乳洞有金沙龍盤魚皆四

足脩尾丹腹状如守宮といふすまふ、その名と實とあられ  
アやソアヤをあらず、ありとてソシ訓ハ井守の義あり、井守住  
の意あり、井とハ田子溉流をもす。今より用水あり、常ニハ溝を  
渠モノニ田子ありてモクシテ井とハソア、その流をやる  
井堰とひ井子うそ井杭とソシ田舎をあらそひする田井  
モ住ソアムシカ井モア肩ア名あり、今ハ堰ル井の人に  
目あまされバ用水を井とソシモタケヅリヘキアレド、井字ハ  
カク井田モアモシ象形あり、書紀アズ神代卷の天真名井  
モモア、萬葉集のあきう山影さゝ筋り山の井ともシカマ  
落たきうモア井水モアムソアシモアシモアシモアシモアシモ  
落たきうモア井水モアムソアシモアシモアシモアシモアシモアシモ

## 木乃伊

ミイラとヒ蜜藥一名蜜入ともソア、ニメ藥名人口す膾炙ト  
て誇ふもモソ採のモソアムアソトアリ、ミイラハ木乃伊  
と書ク、輒耕錄モスアソ、綱目モアソ、志れども實ハソア  
性のあくれぬり故モソシグの説あり、猶林雜話モ、木  
乃伊卒名ミエウミヤアトシ、バシリヤハルシヤモトソア出る、これ  
ハハルサモトソア藥を人の尸肚の内モアムアムトキハ何年を  
歷てもその容枯齊す、これ、先祖の形容をあぐー存せん  
とすカのハムの如く、箱モ入てそぞアを貯セモ多

あづうかく寺の如き館舎あり、その中より印記を見出易くす。その中より子孫たえて入用あきハ戸を其館主山野モ埋蔵す。後これを掘出たりの木乃伊れども、おりゆすのみハルサモハ藥氣戸の總身子いく年とあくあるまうたらう功能ああああ。

### 異骨

上野國安中宿の南ある黒岩村といふところに遍照寺と云ふ寺あり。寛政年間そこより異骨を掘り出さう。その頃江戸へ持つてあるなく人すアヤシイ名を聞く者てあるまい。あくまでも幸子阿蘭陀人の來りあいせたゞすの異骨を

又やうりうど、漢韃爾干といふ獸比角あるうそうと  
金子竹香のうるめい。



長サ一尺二寸五分

うの漢鞋爾干とつる獸ハ北海の狹地すのく住多アとぞさ  
る獸の角れ上野國の山中すあんそく疑あキトあくべ、の  
話ハ六毛をぢうの先き幸手宿す遊こうまうたるもあく、  
さて過こう不忍辨天比境内々薬品會あく一時、青  
山ふて井戸を堀つるときひとうの奇石を石ノ歩く  
携へきたる人あく、予も手すりてまのあく、あく、  
手枯骨とハアヤマカのゝその品あくとも辨づく、その席す  
てある人の象歯あくとつ、青山あくよりさるわせを  
堀出くも何くみバモモ定うねく過へたうへが、その後一  
友人ノシハ西洋人の長崎より江戸へ来る路のやどふて、播

磨の海濱ふくつきそひくる人け奇しき石を拾得て、くふ、西  
洋人す一ふ何とく石ぞと問へす、どういれつらくハセテその石  
ハコレすあくよとあまくふ乞てやまされ、ハまく、石を贈よ  
すゆゑどに性質をつまひく、辨トキアセたまちれくとく  
タ約へてあく、ナムドす西洋人のソフヤウニルハ象歯あく、  
あづれ世ナハづくれ國ふも象も犀も住一これど風土の變  
化すよりて今ハおき地もあるれ、世界すハ今あくとて、上古  
より決してあくとハジケきとあく、此地ふも象のすく  
小、ハニモ象歯ハあく、ソムクナリを引モライと盡ても  
の、ハニモとそ、ソムクナリを引モライと盡ても

歯も疑はずあらば、りとありあらへ、天地之間、小生といひ、  
禽獸もいは異國との限てすあるをのども定め、がく、吾年の  
上古ハ佳しなもちう知へるば、夏蟲の冰を疑もてとく。  
きふあらば、近きよ居て遠を識今す慶して古と知ハ惟りの學  
比ちうそあれと古人のひしなハ確言あらずや。

### 天復の古鐘

過一文化十二年の春西遊せとぞ、豊前國宇佐八幡宮少  
古鐘を见し、そハ御供所ともどころ北斬、小クケトつね子用  
やう半鐘か、之の製ハまく尾上の鐘遼の太平鐘と同じく  
たゞうち小かのミ銘識あれど左文子ててよ漫滅、て讀へ

うべどソ、天復四年甲子とある。さて即一奉毛櫛にて  
歸れ、按子天復ハ唐は昭宗の年號にて我延喜四年とある  
も、實小希世の古物みて珍重すべきものあり、遠境僻地  
ハ好古の者もいま、搜得ざる往てあきよあらば、狩谷振齋ハ  
朝鮮鐘かと云ふ。

大中四年甲子二日、廿日沐山林  
六月、巴川文獻本末、土井、本林主  
種草、一合入金五六十ハ十二人、

たゞちきうのひとす  
多賀城碑里數

多賀城碑より里數を計り申中少常陸國を去て四百里と  
西三百里ありてハ路程すありさるのくらだり碑文は  
あれハいきゆもヨリキヤウギ、もく鞠鶉を去ニト三千里とある  
鞠鶉ハ朝鮮ありハ有りテ奥地にて今之滿州北地方外  
朝鮮ハ北小鴨綠江本隅て其境勢づき別有唐書云  
高麗地西北度遼水與營州接北鞠鶉有馬訾水出  
鞠鶉之白山色若鴨頭號鴨綠江特以爲漸上と名ス  
史を案ずまふ吾邦へ往來すと絶す此國の人多く祐  
渡出羽能登のあくアまくハ蝦夷地へ著岸のとがさく見え

在在北國より直下海洋をもよおして往來すと疑へうるべ  
其處はその國比船つみよ北國より來りて多賀城碑  
小宮城郡西と書たまとさもあらじ、さてある碑を寛文の  
ころそれ國の太守募りとあらきて、多くの人夫をうけて堀  
ひそかにすと世ふあまなく知とあれども猶それよりも先  
ず文明のころひとたび多賀城碑をやうひでてやぐて埋たる  
丈祿清談すとえふれハそれ話を古老のひ傳ゆく  
ありて大守もつづりもとめられずよこそ、必ずそ地中よハつ  
あらゆる埋れあらんもあらゆるがくし近來河内國より石川  
年足卿の墓誌いで大和國宇陀郡ハ瀧村より文称齋の

墓版を堀りて千餘年を経て野人のためと堀りこよると  
ひども墓誌あればこそうふせられざることを知れ、ときハ  
貴人の葬埋もかくそくは墓誌あらべきとそれあきよあらば唐  
土みく明の萬曆のとて、邵陽縣は舊城より曹全碑を立  
ておもとおもとせりじきゆく、土中より金石を堀りて多く  
とりどもかく古代の徵とあらわのひと希すなん

### 銅鐸

今もたまく子ハ堀りてある阿育王の寶鐸と云ふ銅器あるを  
の事記入るに扶桑畧記ト天智天皇七年正月十七  
日本於近江國志賀郡建崇福寺始令平地堀出奇異

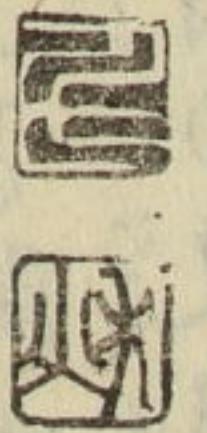
寶鐸一口高五尺五寸、まと續日本紀ト、和銅六年  
七月丁卯大和國宇太郡よりも堀りて、三代寶錄ト、貞  
觀二年八月辛卯三河國渥美郡村松山中少て堀  
獲たまし一又をく、近くも三河國御油の驛より堀出たまと  
鹽尻子載寛政四年三河國谷口村よりも堀りて、閑田  
耕筆子記ト文政八年伊勢國壹志郡下川口村の東風  
呂谷ありも堀りて聞ノリ、予も一口を藏弄す、されど  
みて目撃するゆく中少くハ寫山樓の藏品りとも奇絶と  
す、猶諸家子藏すとぞうくそくの圖説の考證トたゞ  
書もあり、石山寺縁起の繪ト寶鐸を堀出土の圖を載さ

きハこそ小摹ちあわ出す、

(四) 七



高島千春男  
千秋摹



右の繪ゑは上の上古より堀出くわいだつるところの銅鐸と形状とあり、  
勢ぜいひよす畫ゑて此真物を記きべしとその名なすよりて名づけられ  
り、ちくらきの形かたちのきの堀くわいそくそくやあらば、

七福神

七福神しちふくじんあるふなりと狩野家かのけあるふくろくらしと七福神遊戯の圖ずを  
繪ゑ一いつすすむと、今ハ世人のあまなく繪ゑてりてあまへるところ  
をあれども、ある時寫山樓よしやんろうゆくこのとひゆく七福神の  
圖ずへそれのあらうと見えますと三ひよと狩野松榮かのまつえいと  
ゑくらすと書きのとえどと先生せんせいのと、きてこの七神しちじんと  
同異どうぎあり、摩訶阿羅耶まつあらやの七福神傳子し、辨才天べんざいてんと吉祥天きちじょうてん  
とありて壽老人じゅじんじんあく、書言字考しょごんじかう子こ、吉祥天子きじょうてんしと壽老人じゅじんじん  
をして猩あざけを加くわす、吉祥天在在して壽老人じゅじんじんを省あへます  
が、そへ壽老人じゅじんじんと福祿壽ふくろじゅ、同ひと老人星じじんせいあれがくあく猩あざけ子こ  
番ばんたるを舞まいる猩あざけの謡曲うた代だい詞ことは、これをまくらゆのあらば

富貴の身とあさんとあるより 福神の中へひそむや  
かく福の神とひは大黒天のまをつて、ひひひとひとも  
ハ能独言れ福の神も大黒天あり、さて七福とひ數ハ仁王  
經の丈小せ難即滅、七福即生とわゆるよもよこ、猶考  
證れりきへ蓮響雜記すとす、

庚申 心猿 西遊記

庚申塚こそ又ざる聞ゆる言がるの三猿を石りて、廢たなを道  
の傍す立たず、その獮猿れども、ひと天台大师の三大部の  
中止觀の空假中れ三諦を不見不聽不言小比一たまふ  
とあり、それを猿子表して傳教大师三の猿子刻たまつ

とや、伝教大师の作の猿比あくべれ、今は粟田口の  
ハ新きゆのあくと遠碧軒隨筆す見えスノ、あくル、山州  
名跡志小金藏寺子俗にお猿堂とひふすある三猿の像、傳  
教大师の作ゆく、下トメ他所子安置すやゑあつて云々と  
小移ヤうとソア、かれハ此金藏寺ある三猿ハ傳教大师の作と  
云えど、又ある人ハ慈惠大师山王七猿の和歌、子ゆごづきて  
三猿きつて、庚申子傳會やくよ、あくねよやとソア、  
つぶくとうき世の中をせりつて、まくことまくあくル  
凡きて、ハシモトカハギのとく、よの中子まぐれくひを  
つれもかくいとくをもとまくられき定かき世を夢とフよあく

何ともされ、ハニモケハシテヤヌモ、まもとハあくじか  
まけハニモそのそニモおあれ腹もたてきう、モソル子まもるアリテ  
心子ハあすそれとせやうと人れあま、或いもをもぐ  
見ず聽す言ひ三の猿、すも思ひまわすあくは  
エの七猿の歌、小よりつゝアマリケー、とのよもことヨアアキナ  
ラビ、トトナ未歌、一首ハ、そのまた三猿をよみう、サクナ傳教大  
師の三猿、想像慈惠大师の七猿、詠、かど、いづれも心猿、意  
を寫したるのす、あくみう、古音字、せそぞろをなす、  
うあれ心ゆき、心ゆきすかぬ、ともよそ、心を野猿の逸躁、  
比喩する、とくべかう、心地觀經、子心如猿猴、達五欲樹、不

暫住とあり、西遊記の一書も亦心猿をねむと、玄奘、三藏、  
西域、行るを、西域記、慈恩傳を、とすりとづきてつゝ  
詰説と、ゆかり、と、五色縁、と、うを拂ふに、慈恩傳、子、唯於  
四禪九定、未暇、安心、今頃、託慮禪門、澄心、定水制情、  
援之、逸躁、繫意馬之奔馳、と、文、ある、これ西遊記の  
縁起を、うかぐ、と、うかぐ、ありひあく、五難組、西遊  
記、曼衍虛誕、而其縱橫變化、以猿為心、之神、以猪為  
意、之馳其始之放縱、上天下地、莫能禁制、而歸於緊  
箍、一咒能破、心猿馴伏、至死靡他、蓋亦求放心之喻  
非浪作也、といふ、至當の論、上、臭眼小説を、スミツフ

べ、

## 行基菩薩の遺誠

砂石集子行基菩薩の遺誠の文を載て云世よ志をば  
 望ある小似俗子をもけハ狂人れどもああ了世の中とあ  
 え實小格言外と見えそり又同日の談子ハあくみ風來山  
 人久放屁論子世間のため子骨をそれハ世上で山師とそ  
 もども鼠とも猫ハ爪をうそひ我よりやまとく人物くさき  
 面をやつら山師ハいともあう人ハ藝をりて山の足  
 代とく我ハ山不似たまをりて藝北助とくとくすもまた慷慨  
 慨の意あまくもあくびたるや既太史公も天道ハ是耶

耶とひたれハ古より心もん者へゆふのすこゑ詞ふひこゑ  
 世のあくをなをへいやとうかりくらん古歎小

おくとくぬ命待まのうどばうう憂とぞくゆぢをむすが  
 天保十一年三月山崎美成三養居北南軒

北峰先生著述目録

涉史臆断十卷

六史三鏡ヲハシ、野史家衆マデノ事實ナ高確ハ  
サニ史劄記唐史論断ニヒズギ、史學必讀ノ書ナリ、

讀四刑書管見六卷

唐ノ世ニ律令格式ナ四刑書ト云ニヨリテノ四書  
ブクラレタリ、古今ニ通シ文武ヲ兼タル學力コニ二書ニテ知ベシ、

文教溫故二卷

軍防知新二卷

先生常ニイフ、文事ハ古ヲ尚ビ武技ハ新ニ從フベシトテ、溫故知新ノ字ヲワケテ名  
申古今未ダ解シが多キ事ノ發明ノ事ビナ記ス

歲時要畧四卷

好問質疑四卷

延響雜記六卷

撩天閑話二卷

耽奇漫錄二十卷

駝會三卷

猜彙二卷

提醒紀談二卷

海錄

隨掃篇

文教溫故二卷既刻

皇朝古昔ハ經傳律令ノ学、ニナ陸唐ニ從ヒ玉ニシテハジメ、學於、興廢訓点ノ沿革、默圖角筆ノ圖、文字ハ平カノ片カナ和字ノ説、文章ハ漢文和文俗文ノ考、且詩歌ノ紀原整版活字ノハジメテ詳ニ考證アリテ初學ニ有益ノ好書ナリ、

三養雜記四卷既刻

世事百談四卷近刻

此書ハ先生世ニ聞エタル博識ナモニ年來ノ見聞ニ在キ、兩ノソク夜ノスサニ  
恊談奇説音曲遊戯人情世態ハ、イーダ人ノ氣ノツカザル一口語ヲ記サレタレハ或ハ  
驚クク又ハ笑ブク春ノ月ノ眠ヲサシ秋ノ夜ノ寐覺ヲモ慰ル才モヨリモ隨筆ナリ、

猶コノ外、琉球入貢紀畧、藥銘考證ホ、雜著數部、校正ノ書モ亦少カラズ、

明治廿三年寅五月讓受愛知書肆

梶田勘助

鉄炮町廿三番戸

