鋤經書舍零墨

鍥经書舍零墨

上册

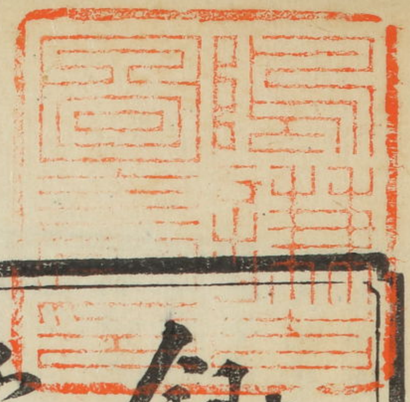
合二本

曹1
門
號113
卷1

金剛經

零墨書全

戊寅冬十月靜園題



中華書局聚珍倣宋版印

序

式權表甥稟質聰穎甫周晬即識之無五歲入塾授以唐宋名人詩半已琅琅上口蓋得力於母氏者居多焉舞勺後從予學舉子業一擱管即斐然可觀時與甥同學者無不致力時文以科名爲望而甥獨胎息靈秘怡情典墳日課畢一編坐對悠然神怡雖嚴寒盛暑弗輟也近更以課徒之暇成鋤經書舍零墨四卷句序於余余取而閱之序事則簡而能賅措詞則雅而不俗凡里巷之傳聞友朋之著作脞不酌而錄之蓋雖不能與古作者頡頏而方之暝牖雜記願園隨筆諸書識無多讓焉抑嘗聞之人生不朽有三立言與功德並重至不獲著書立說議論古今羽翼經史而僅僅拈弄筆墨成小說家言此亦言之可有可無者矣雖然昔人不云乎比上則不足比下則有餘我人操

三寸管日從事於[illegible]
[illegible]堆中幸得成此一編壽及梨棗較之多金
坐擁鋼鼻逼人不覺十寒暑而名隨身沒若不知天壤間曾有
其人者相去奚啻千里又何可以小說家言而少之耶子尤望
甥沈翻簡策寢饋詩書六籍諸乎笙簧百家供其殺核他日集
成一品紙貴三都則是編者直嚆矢耳因作質直語冠之簡端
謂之曰序則我豈敢
光緒四年戊寅初冬六日南匯吳恩藻識於筍里職思其居

序

夫古人不朽有三立德立功終以立言儒者著書立說必上觀
千古下觀千古動有關於世道人心非徒逞才華矜淹博已也
然非讀破萬卷書不能窮古今之奧非遍觀九洲大不能盡宇
宙之奇士人足不出戶庭身不離閭巷縱欲操三寸管成一家
言烏足以藏名山垂後代哉雖然亦視其所言者何如耳今夫
閭里謳吟輶軒備采滄浪歌詠至聖傾心則何地不可廣見聞
何人不可益學問哉式權茂才家居筍里名噪芹宮既博覽夫
古今時娛情於翰墨凡名人吉光片羽世俗卷語街談偶有所
聞即筆於書積久成帙名曰零墨囑爲嗤引以付手民夫鳶飛
魚躍具載天機沂水舞雩悉關至理余固知式權之無地不可
廣見聞無人不可益學問也爰不揣謭陋而爲之序

光緒戊寅孟冬之月下澣朐山外翰王蓉生子勗氏撰

鋤經書舍零墨卷一目錄
彭侍郎詩
銅硯
釘鏍
水閘楹帙
年號幷稱
詠梅寓意
燈謎
道學風月
朱竹垞語
餐霞女史
俗語

書畫神技
無名人攷
罕言解
吳淡霞
花雨花題詞
開元錢
人情三反
繆板橋
活字板
燒猪
城隍
下第罷官詩
典故歧出
玉卿小紀
曹操粮米
別字
張蕭亭
莫愁湖
古人名氏
謝仲嘉
四書別解
芸香草堂
朱竹垞析產券
詩意相同

悼亡詩
廣字音訂譌
浴
詠物詩
書名不通
李笠翁詩
烟管
鄭廉卿
異疾
四書韵語
蛺蝶鞠
詩魔
莫愁湖楹帙
輓聯
印章成語
郭友松
恒齋詩
一團和氣
紅豆詞人
明妃詩

上海黃協塤式權著

彭侍郎詩

彭侍郎玉麟豐功偉業照耀寰區而其吐屬之名雋有非他人所及者宿莫愁湖上詩曰石澗泉深瀑布流萬竿脩竹擁僧樓我來睡入雲窩裏曉起推牕白滿頭又題也園來青樓聯云把酒謾談三代事推牕好納六朝山隔岸柳嚲春樹綠卷簾魚唼落花紅柳何風流旖旎乃爾也 按侍郎收復小孤山有句云小姑依舊嫁彭郎風趣獨絕惜上三句俱忘却

銅硯

硯石之製古人有用磚瓦者近世則以端溪爲貴秋雨巷隨筆述滇南人善製紙硯入水不壞斯亦奇矣邇來揚州人亦能爲之肌理細膩而質極輕靈最便客中攜帶頗見米襄陽志林云

有人收得廣世南圓機書一紙剪開賣之樊卿二字得麻一斗
鶴口二字得銅硯一枚則似銅亦可爲硯矣

釬鎁

今人用千莫二字輒加金旁按鎁字見莊子大宗師釬字字書不收嘗向別有所本耶

花間檻帙

凡贈妓之聯多以名字屬對千潭一印不知起於何時丙子秋僑寓金陵楚館秦樓半多鴻雪記其對聯之佳者如桂林云秋月照人雙桂影春風惠我一林香素卿云常倚樓臺懷素素每談風月惜卿卿竹琴云詩里清於新竹色夜情淡到古琴音巧齡云調舌能爲千百巧稱觴初度十三齡標新領異各擅勝場又京師有妓名玉如者色藝冠一時某贈以聯曰玉宇無塵銀

河瀉影如花美眷似水流年上句用西廂記下句用牡丹亭恰能典切不移眞所謂文章本天成妙手偶得之者耶

年號幷稱

今人稱本朝年號往往合兩帝爲一如雍乾嘉道之類不一而足按顧亭林先生曰前代本無此稱宋時始有熙豐政宣之語然亦偶爾爲之至明而成宏嘉隆慶萬啓禎比比皆然然當時已有譏其不恭者近則連類書之恬不爲怪是又不恭之甚者也

詠梅寓意

傅丹箴先生銘川沙人工詩爲朱岵思家西席明年將易宋師先生臨別詠梅有句云調羹此日辭岩穴作賦明朝重廣平工穩切帖恰無痕迹人咸服其運思之妙

燈謎

壬申初冬集諸同人爲文虎之戲一時所作頗衆今就其記憶者錄之亦不知何者爲子作何者爲同人所作也東宮（君子居之）八駿日行三萬里（馬快）衣輕裘適臀章（赤而毛）羊仲蹺乳情（未足以爲孝也）又文不如趨而避之（不要面孔）且向百花頭上開（占魁又枝）秦章（告天子）珧（無以則王乎）妾（有人於此無乃爲女乎）門空（於女安乎）白雪陽春（楚歌）煤汽燈（夷光）黑漆皮燈籠（不顯其聲）瞜有虞氏之尊也（綠竹猗猗（衞青）方丈（釋地）廣文曲（敎歌）小丈夫（男妾）蕭鸞衣（齊明盛服）孝（老頭子）捷書夜到甘泉宮（克告於君）顏淵曰（回話）迮（遊必有方）烏龜蛋（蔡出也）生而能言（子產有辭）棗餳祀我（柳下惠）太史椅（居必遷坐）失街亭反責王平（不問馬）

道學風月

孔子論立教之本而曰未有學養子孟子答景春之說而曰鑽穴踰墻誰謂道學人不可作風月語耶

朱竹垞語

朱竹垞先生自編詩集不肯刪風懷一百韻曰我寧不食兩廡特豚耳噫竹垞卽刪是詩果能從祀廡下耶此等狡獪伎倆名士往往如此後人切弗被他瞞過

餐霞女史

餐霞女士姓錢氏名斐仲瀏西戚曼亭明經室人也工詩能畫長短句尤其所長著有花雨巷詞稿歿後曼亭爲刻以行世錄其數首高陽臺清明掃墓啣肉鴉盤飛灰蝶舞纍纍多少荒坟青帊萋萋染他幾許啼痕東風不管傷心地放垂楊冷眼窺人

暗消凝岸柳汀浦都返春魂半橋曲水依然在但懽情頓減疎了清樽榼雨孤蓬重來不是尋春無端逗起閒情緒恨桃花點綴紫門再休題鄒裏芳津那日湔裙　醉太平題白畫牡丹瑣牕半開湘簾半垂雨絲風片樓臺映翠雲一堆烟迷簿催蜂疑蝶猜曲闌干外飛來繞羅裙數回　鷓鴣天臺榭新晴燕燕飛畫闌芳艸綠萋萋自憐多病凋青鬢可奈閒愁約翠眉魂黯黯夢依依落花和淚點春衣情痴枉自傷春去迢遞蹇皇那得知　浪淘沙昨夜動輕雷花破春催濛濛細雨濕樓臺一桁簾攏垂著地燕子頻窺深院忍重來戶是風開無端太息惹人猜認取塊鞋曾踏地都是莓苔　其二濃煖逼衾綢宿雨初收不知花事幾分休本是無眠鶯又喚獨下層樓自起上簾鉤蝶侶蜂儔年時歡事水東流凝立海棠紅影裏情思悠悠　其三湘簟消琉璃微帳低垂海綃織就鳳皇兒梁燕未歸人不見午夢醒時香燼冷金猊簾影參差枕棱幾點濕胭脂忘了鬆邊花片子拈起尋思哀艷之音溢於紙上讀此亦可見一斑矣

俗語有本

方言土語俱有所本就予所知者數十則錄之客氣出左傳當家出史記不中用出史記唱喏音雅對牛彈琴出禪錄三不知出左傳火伴出木蘭詩風聞出前漢書細作出左傳枝梧出史記今俗作支吾肥肉出呂氏春秋自己出華陽國志家公出顏氏家訓爺娘出杜詩丙子出國語喫酷出續通攷丈夫人出杜工部詩姊姊出司空表聖詩打話出契丹國志下官出前漢書

書畫艸枝

乘槎筆記載英國某畫工兩手俱無以足舉筆畫壁圖山水人

物俱臻絕妙近聞甯波諸生某病後雙目失明而作書精明入神此殆蘧生所謂以神運者耶

無名人妓

頃閱齊玉溪先生見聞隨筆云豫讓吞炭其妻不識友識之友青芹也東坡前赤壁賦客有吹洞簫者客四川道士楊世昌也桃源漁人武陵黃道眞也潯陽妓裴奴也云係伊友丁君所述按楊世昌曾見他書中餘不知其何所本也

利命仁解

利命仁之道孔子亦嘗言之罕言者祇罕言此三等之人耳如此解經似較圓到不知方家以爲何如

拂水山莊

錢牧齋文章人物傾動海內惜末路一隳遂至士林不齒亦可悲已　本朝查初白先生題其拂水山莊云生不並時憐我晚死無他恨惜公遲於景仰之中寓諷諭之意最爲合體後有作者不能及也

吳淡霞

偶於破書中得一詩云欲上杭州與越州年年游展此句留東風夜雨三更夢南浦春潮一葉舟怕見桃花臨水笑那堪楊柳帶烟愁何時眞作西湖客揀箇青山日倚樓末署淡霞女子書正不識淡霞爲何許人後見潘卯橋筆記云淡霞姓吳明季名妓也工詩善書曾居笤里之北街今周氏住宅是其故址未知其何所據而云然

花雨巷題詞

花雨巷詞刻成諸名士紛紛題詞予最愛平湖張鹿仙炳堃高

陽臺一首云蠟淚灰餘蠶絲吐盡春風詞筆都休新聲翻作凄涼引集中避寇南玉港詞云凄涼時節凄涼雨人在凄涼裏　咽寒潮江水停留訴離憂蔡女胡笳秦女箜篌　記否西堂笑語憶筠廊款夏鞦韆延秋桃花青鳥當時愛說仙游女史遊仙詩有行到樓臺最深處一雙青鳥啄桃花之句　文章自昔悲黃土最傷心烽火山邱女史歿時鄉土未復殯於滬上　恨悠悠鳳去臺空簫譜重脩按女史與琵仙本中表戚少時同學頗久故能言之惻然也

開元錢

今世所行開元通寶錢以背面有半月痕者爲貴相傳鑄時皇貴妃戲以指甲掐其模治吏不敢擅易此半月痕即其爪迹也然攷舊唐書食貨志開元錢鑄自武德四年當時明皇尚未踐阼何處有貴妃耶錢譜云開元通寶唐二百八十九年皆鑄此錢迴環讀之作開通元寶而明皇年號適與之合耳其說似爲有理

人情三反

顧亭林先生云人情有三反彌謙彌僞彌親彌泛彌奢彌吝旨哉斯言最爲切中時弊

繆板橋

仁和繆蓮仙艮以名諸生橐筆遊四方家廚屢空而著作等身所輯文章游戲多至四十餘卷嘗於春日郊行即事得詩曰阿誰行露手雙携窄窄弓鞋滑滑泥願化此身作笻杖替伊扶過板橋西頗爲時下傳誦因有繆板橋之稱予謂不若改爲繆笻杖則可與明之蘇綉鞋作確對矣

活字板

沈可存云明慶歷間有畢昇者創爲聚珍板用膠泥燒鍊而成即活字印書之始我　朝武英殿板倣其製而易之以銅　四庫全書浩如烟海皆可排印而成誠　熙朝之鉅製也邇來泰西諸國用機器印書其字皆澆鉛爲之大如半黍而清楚異常二三千頁之書半日可印就其迅速有非人力所可及者惜易煤水爲油墨久之未免膠粘黃暈亦是一小病耳

燒豬

粵俗娶婦於回門時壻家以燒豬爲餽殷富之家往往有多至數百頭者而所餽之豬不得稍有缺損聞有因割去耳尖至涉訟公庭者殊可笑也

城隍

城隍之名始於易之泰卦宛平王文貞公曰禮稱天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡祭八神水庸居七水隍也庸與墉也城也由此觀之城隍實始於堯時惟立廟之說前史未見太平府志云城隍廟在府承流坊赤烏二年造則廟之創自後漢可知厥後唐李陽冰亦有當塗城隍廟記而韓昌黎張曲江諸人復爲文以祭之嗣是或封王或封公或封侯伯香花供奉到處皆然而巫覡之風且自此始矣明洪武欲詔革前此封號毀其塑像而易以木主止稱某府某州縣城隍之神最爲合制元時封城隍而并及夫人本不足法近世鄉民好事至稱城隍娶婦城隍寄予迎神賽會舉國若狂是又可發一笑者也

下第罷官詩

作詩而涉怒罵者必非大器近見某君下第詩云我輩看來唯命運諸公從此算文章詩非不佳然未免鄰於輕薄矣予最愛

王笠舫大令衍梅罷官詩云春在花光濃淡裏官如山色有無中爲得藉藉風流之致

典故歧出

伊尹生空桑夫人而知之矣而七經緯謂孔子亦生空桑中雛鳴度闕孟嘗君事也而博物志以爲燕太子丹事丁令威化鶴歸來多見前人說部而神仙傳蘇耽陽事類書中典故往往歧出孰是孰非後人不得而知之矣

玉卿小紀

陳玉卿校書廣陵人本良家女性敏慧能詩工弈父母俱歿依其族叔某叔無賴也利其姿色以計鬻勾闌中乙亥夏隨假母轉徙至滬上滬上爲烟花巨藪姊妹行俱以塗脂障袖爲工玉卿芝蘭自芳不屑與小艸爲伍以故未知名於時縷馨德史本海上知名士一見傾倒賦詩揄揚名遂大噪一時王孫公子走馬章臺者無不以得入迷香洞題詩照春屏爲榮玉卿對客雖酬應圓適而傾心絕少獨於浙西陸吉仙及縷馨德史二人向慕流連繾綣倍至吉仙嘗贈詩作纏頭資玉卿步韵和曰愁眉深鎖怨芳時佳句飛來比色絲從此春江花月夜新歌不唱唱新詩又衊韵贈縷馨德史云畫樓寂寂鎖芳時煩惱多於十丈絲只有鸚哥能解事口啣紅豆記新詩顏清腕可誦也玉卿居小東門外漱隘囂塵不堪駐足有某君者戲曰鳳凰亦棲於梧棘耶則應之曰鳳凰何敢當妾豈生有似鸚鵡困於樊籠耳其聰穎類如此予今春薄遊滬上將及半月思欲一訪雲英而人面桃花杳不可得因就平日所聞者泚筆書此亦紅粉叢中一段風流佳話也

曹操粮米

壬申秋皖省耕牛多瘟死時有向乩仙求方藥者乩判曰往某山下掘之有藥可治及掘五尺許得一碑上有字云曹操粮米四百石碑下古劍二口晶瑩可愛又掘丈餘始得所謂粮米者而霉敗黝黑氣息幾不堪觸鼻鄉人爭取飼牛病者無不立愈後取者愈多騷動遠近官遂封其米而以劍貯之庫中

別字

今人謂人誤筆曰白字按後漢儒林傳識書非聖人所作其中多近鄙別字顧亭林先生曰近鄙猶言俗用之字別字者謂本當用此字而誤爲彼字也然則今之所謂白字者其即別字之傳誤耶

張蕭亭

張蕭亭實居　國初詩人也漁洋山人嘗刻其集子最愛其即事七絶云桃花乍放柳初生葉底春禽送好聲人在西園山翠裏斜風細雨過清明又佳句如問居云竹葉酒香人病後梨花月冷燕飛初海棠云細雨樓臺春夢靜輕風簾幙曉粧寒贈人云僕本恨人春易老君非遊子意何悲白丁香云人含舊恨青山外花結新愁細雨中情韵劇佳不減温郎風調也

莫愁湖

莫愁湖在金陵西州門外（俗呼水西門）半里許湖上華嚴菴供中山王盧莫愁像會文正公三像于嘗於秋日至其地樓外殘山池邊疎柳園亭花木頗足娛情而環珮雲歸英雄水逝尤足令人低徊不置也題詠之多幾於日不暇賞會記賓州夏芝庭（昌祺）四詩云千秋艷事說吳娃門占西州第幾家蘭室桂梁臨水構

藕花開罷又菱花十里晴波淡不流團欒明月照妝樓珮環清夜歸來一桁珠簾未上鉤參差秋柳覆銀塘花落殘紅尚有香惆悵采菱人不見碧紋新漲紫鴛鴦六朝宮闕臙荒榛往事滄桑感劫塵惟有平湖依舊好天心愛惜是佳人愛其清麗芊綿故錄之

古人名氏

孫叔敖名饒見漢隸字原崔豹字正熊見竹坡詩話宋玉字鹿溪見秋雨庵隨筆皆古書中所不詳者也

謝仲嘉

禾中謝仲嘉廣文玉樹著作等身而尤工詞曲載酒徵歌花叢評泊洵翩翩濁世之佳公子也嘗薄遊海上訪一彈詞女女有妹名多可者口焉而善彈琵琶姿致尤可人索書檇峽仲嘉信手書放翁詩一聯云花如解語還多事石不能言最可人字字坊帖巧不可階眞所謂巧奪造化天無功潛耶閒仲嘉著有梅邊笛譜等集容俟訪而錄之

四書別解

國朝以四書文取士功令以朱註爲宗然亦有可作別解者嘗見有攻乎異端一節題文謂天下之害莫甚於異端但能攻去異端斯其害可止雖曰背註立說實則於義似更圓通又有人解子張問善人之道節謂善人稟質雖美亦必踐聖人之迹方能入室若不踐迹終不能入於室蓋聖人反言以明之也其說更新

芸香艸堂

南海馮小芸觀察樹勳宰南邑時於惠南書院旁搆建芸香艸

堂專課經解詩賦倣浙江詁經精舍例也開課時取諸生于爾大等十八人錄爲弟子幷各植梅花一株以寓栽培之意嘗自書楹帙分懸諸室中記其吟梅書屋云看一樹花開可似放翁繪得幾家圖扇動十分詩興還如何遜吟成東閣官梅頗具瀟灑出塵之致字用分書亦極古秀洵名士之風流亦由簿書之間適也

朱竹垞析產券

仁和宋小茗廣文所輯詩話中載朱竹垞先生兩孫析產券清風儉德可爲世法錄之曰竹垞老人雖曾通籍父予只知讀書不治生產因而家計蕭然但有瘠田荒地八十四畝零今年已衰邁會同親族分撥付桂孫稻孫分管辦粮收息至於文恪公祭田原係公產下徐蕩續置蕩七畝併荒地三分均存老人處辦糧分給管墳人俟米豚等須娶安貧守分回憶老人析箸時田無半畝屋無寸椽今存產雖薄能勤儉亦可稍供饘粥勿以祖父無所遺致生怨尤倘老人餘年再有所置另以續析此可與蘇文忠公馬券香光居士鬻田契同爲千秋不朽矣

詩意相同

張得大司寇無題云顧得紅羅千萬匹漫天匝地繡鴛鴦與袁子才太史來生願作司香寺原十萬金鈴護落花之意同尹侗村憶人詩云自與情人和泪別至今愁看雨中花與昔人自從環珮無消息檐馬丁東不忍聽之意同孰優孰劣後人不得而辨之矣

悼亡詩

得天詩學玉溪顧有神似者予曾兒其悼亡一聯云天上星辰

歡會少帝中日月別離長抑何情之深而韵之遠也

廣字音訂譌

秋雨卷字音訂譌一篇搜求詳善足爲字學功臣然限於篇幅未免僅見一班子爲推而廣之復得數十則朝鮮國名俱如字今朝讀如潮鮮讀上聲忸怩羞慚也忸音朱今讀如狃 稽首至地也稽音起今讀如字 悖戾乖謬也悖入聲今讀如倍 天毒國名即天竺也今讀毒爲如字 伍員人名員字申記音云越絕壹音賈今人概作如字讀 太族律名族音湊從俚頭今人誤作行并因讀入聲 太形山名見列子今人誤作陘讀入七陽韵 不周山名註音丕今人多作如字讀 鹿柴籬落也柴音在今人中興用漢書中去聲今亦誤作如字讀 中酒飲酒不醉不醒也今誤讀去聲而以爲沈醉之義 綠竹猗猗古無阿字即阿也今人不知誤作本音 雄常樹名雄當是雚字之誤今人多作平聲讀 墠渚水名墠音填今人多作本音讀 伯樂古之知馬者也樂平聲音牟今誤作洛音駿馬良馬也駿音浚或悞駿音交俱非 渾脫舞節也脫音拖浴作本音讀杯棬並平聲俗讀棬如倦 如此之類不勝枚舉若夫圓和肉好之肉讀如字拓拔軟舞之拓誤作柘此直三村學究伎倆耳烏足以語字學哉

浴

浴乎沂之浴字古論語訂譌以爲是沿字之誤蓋周三月即夏之正月安有浴之理然則風字當亦非乘涼之義正月雖陂其時斷不至乘涼也書中疑實往往有之安得起古人而問之哉

詠物詩

詠物詩總以不脫不粘爲主若一落描畫家數便似試場排律矣曾見泉唐梁晉竹孝廉詠骰子四律自記其警句云與世逢迎

原跳脫對人面作剛方問有何方偏號博欲令誰報竟先投
眞所謂不著一字盡得風流者耶

書名不通

近人稱書名往往節去數字甚取使適不顧文理如幼學須知第稱幼學兩般秋雨事類賦統編第稱事類統編隨園尺牘第稱隨園尺牘如此類更僕難終其尤甚者三字經百家姓千字文皆蒙館必讀之書今渾稱之曰三百千令人幾不能解所謂此皆坊賈惡習文人乃尤而效之抑又何歟

李笠翁詩

笠翁以詞曲知名於時而詩句亦往往有可采者七絕云雪霧山中虎豹眠千年松子大於拳自從柯爛無人伐萬丈奇杉欲上天疎岩之中頗露奇氣悼香姬云贈予宛轉情千縷償汝零星泪一瓢亦頗悽惻可憐也

烟管

凡吸鴉片之管俗呼烟槍新者價極廉舊而佳者竟有四五十金之值烟盤烟燈稱是無論癮久成疾固足戕生即諸器備全費亦不貲矣曾有人詠之曰此與殺人凶器等不名烟袋故名槍復甘之如飴者讀此當猛然覺悟矣

鄭廉卿

廉卿鄭君名鈴別字拜鵑禾中名士也工小楷尤精八分書詩雖喜作香豔綺語而時露傷爽之致唯拙于治生中年潦倒客死匋灘惜哉嘗見其記夢十六首之二曰桃杷花下叩朱門往事如塵忍再論酒勸瑤筵情宛轉燈昏羅帳夢溫存早知好事

成虛事悔把情根作恨根今日天涯重回首不禁衫袖泪留痕

綠水橋幽訪杜蘭褰花簾底聽微嘆乍醒午夢離冰簟爲愛新涼倚畫闌稱體單衫裁越紵障羞團扇潔齊紈翩翩最好鶺鴒影幾度偷從背後看觀此亦可謂嘗鼎一臠矣

異疾

嚴月卿明經宗俊 子太夫子也少學導引之術久而無效晚年忽得異疾腹中似分二國初頗往來和好既皆以兵相向相持數日腸肺俱亂追敵既敗北勝者遂理其臟腑唱凱而還昏瞶中似歷歷見之詢之岐黃家皆不知其故或曰此卽古書所記離魂也

四書韵語

四書中多有韻之句如出則事公卿入則事父兄君子不可以不勤五穀不分孰爲夫子植其杖而芸飢者弗食勞者弗恤誾誾胥讒民乃作慝方命虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂畧舉數言可以隅反蓋古人化工之筆雖無意爲之自成節奏不必有意於尋聲按調也

蛺蝶鞠

蛺蝶菊見漁洋詩話取對鴛鴦梅可稱天造地設

詩魔

先後荀爭隙師長往來鷗背晉秦盟宋人句也昔人已有謂爲詩魔者然猶有新穎之思若溫飛卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝此直三家村牧童語耳而東坡必引用之且註明之何耶

莫愁湖楹帙

莫愁湖上新懸楹帙不下百餘副余曾手錄一帙茲擇其尤者

如程闢生文炳云六代鶯花併作王侯清淨地一湖烟水盪開

兒女古今愁郭　樹勳云天子愛英雄登金碧重樓想見雲

龍萬里美人隔秋水望美落十頃疑來海燕雙棲薛慰農時雨

云出西州門迤邐而來見桑麻遍壑花柳成蹊十萬戶重覩昇

平遺愛難忘白叟黃童齊下淚與中山王後先相映幸湖水波

恬石城烽靜五百年允符運會大名誰峙袞衣赤烏更圖形以上

在勝棋樓魁玉時若云山色湖光都歸一覽英雄兒女前艷千秋黃慎

之思永云六代湖山幾人詩酒簇新花鳥依舊樓臺以上在勝棋樓下朱介

山方云捉筆四顧天地窄長嘯一聲山月高在粹察彭雪岑玉麟云

王者五百年湖山具有英雄氣春光二三月鶯花合是美人魂

劉省三銘傳云筮屐此重來風月依然漁娃學打花邊槳古今

同一局湖山再造國手能生一局棋沈　鎧江水云東流浪

淘盡千古英雄兒女石城西峙依舊是六朝烟雨樓臺以上在鬱金堂

清新俊逸美不勝收尚有遺珠容當續登於後

輓聯

侯官沈幼丹先生葆楨開府江南夫人林文忠公女也以八月

十五日歿於任所其生也亦以是日有某公輓聯云爲名臣女

爲名臣妻江左佐元戎錦繖夫人參偉業以中秋生以中秋逝

天邊圓皓魄霓裳仙子証前身落落大方堂皇冠冕眞名人手

筆也

印章成語

文徵明先生以庚寅歲生嘗鐫一小印曰唯庚寅我以降蓋用離騷句也又我里葉恒齋中書鳳毛所居名池上樓其圖章用唐人句云池上於今有鳳毛二語俱極現成想見前輩運思之妙

郭友松

雲間郭友松孝廉福衡頴悟異常人年十一即補博士弟子員於學無所不窺尤喜諧謔嘲人廣坐中高談雄辨雖口若懸壺者無以折之郡中有武弁某性喜豪華顧以彎弓起家日中貿未嘗識丁字也會新屋落成以堂匾乞題孝廉意頗不屑輒援筆書曰竹苞堂弁喜持而去後有識者曰此隱藏个个卵苞四字也弁愛其名終不忍去

恒齋詩

恒齋內翰書法冠一時學問尤極淵博故其發爲詩也獨饒醞釀深醇之致嘗見其手書一紙云卜臣姪倩欲以田售我詩以謝之詩曰餓鼠窺倉昔未曾求田問舍近何能只應多縛中山兎常爲君家掃劂籐志和音雅想見名士風流先生著有說學齋詩文等集今藏其裔孫銅孫處此外尚有唾錄一書備載種花之道則已磨滅不可問矣

一團和氣

鶴沙吳白華侍郎省欽與弟穆堂先生省蘭俱登顯要生平嘗九典試事門墻桃李幾遍天下方和珅之未第也曾受業於穆堂先生後珅貴侍郎藉其援引反屈身拜門下士林恥之洎珅敗創職歸家門下士有以畫幅獻者啓而視之則一團和氣也遂羞憤而卒嘗泰準試場中加寫添註塗改字樣士子一時不

檢往往被貼迄今邑中人談及科場條例未有不呼其名而唾
罵者

紅豆詞人

國初時揚州吳蘭次先生綺以四六詞曲聞於世有毘陵女子
日誦其把酒祝東風種出雙紅豆之句因自號紅豆詞人可謂
於竹影詞人後又添一段風流佳話矣

明妃詩

古今詠明妃詩不下數十家標新領異各有不同近見某君一
絕云馬上琵琶塞上風玉顏憔悴怨無窮畫師有意防傾國不
遣佳人寵後宮用意新穎脫盡前人窠臼莫謂今人必不古若
也

解鳥言
酢荅
彈詞女助賑啓
霧凇
繡花坡
無夢堂
徐式如
李闇檄文
名作偶錄
詩
春聯

干如
放鯉獲報
顧鑾牛
劉中丞妾
燈謎集唐詩
盜賊之門
詠物詩寓感慨
文人好奇
艷詩
珮環女史
遇鬼題詩
洋貨

懶雲山人
毛蟲
傳誤
田叟傳題詞
姓名疊韵
撰聯
武侯遺跡
雞異
求人不如求自己圖
古人詩中用字
飛鈔林
月潭

秦淮詩
玉貌卿月
豐字詞豐字聯
官場笑語
集西廂酒籌
書紳語
吉仙女史
援儒入墨
能詩丐
集句
洪大全詞
古鏡詩
卯橋詞稿
不借
麻姑洞
旦白
朝雲有二人
姜子望
大魚

上海黃協塤式權著

解鳥言

張水之字緯則之軒其號也南滙人生而穎異自天文地理以及甲丁九劍之術無不通曉尤能辨鳥言嘗作客澂江晨起鵲聲喧急同伴或戲曰君知此鳥所語乎曰赴東門外第三家啄豆腐渣耳往探果然見墨香居詩話

鮓荅

癸酉秋上海某君所養馬忽膨脹而死剖其腹有物拳然非石非鐵鋸不能入樸之則轢遍詢通人苦無識者後閱松江舊府志云是名鮓荅康熙年間曾見之蒙古人取以求雨輒有驗

彈詞女助賑啓

自豫省災後　朝廷一再發帑各省大吏亦俱捐俸助賑下至農工商賈無不踴躍輸將而災區遼闊殊難普遍吳中紳士因取鐵人下淚之語繪爲鐵淚圖十二幅遍掛通衢以期感動所謂爲下等人說法也適上海彈詞女李佩蘭見之凄然淚下急取纏頭資三百金畀之并匄所識某君代撰小啓募姊妹行同心協助甚難得也其文情詞悱惻娓娓動人爰錄之曰金迷紙醉南邦歌舞之場雨苦風凄北地流離之會災難雖由天意補救要在人爲凡在同倫咸深惻憫若論行善豈判賢愚竊念兒裔本良家生逢塵劫花遭溷墮蓮逐泥汚多金仰給父之顏顰眉莫展賣技供慈親之養笑口聊開心居煩惱場中身混烟花隊裏莫解前生之夙孽每思懺悔而無從茲當普困未舒豫荒更甚大府重恤隣之義善人籌移粟之方試披鐵淚新圖無

異監門往事地少有根之草塋無完體之屍數萬戶號女烹男兒神亦泣幾千里青燐白骨天地爲悲而兒等艷唱方濃綺筵競展薄珍羞而不睹厭羅綺以無華燈火連宵獻寔有極笙歌比戶樂且無涯凡人間作孽之錢博兒輩傾城之笑業已隨風作絮命薄今生何堪如土揮金福消來世用是發大覺悟結小因緣倡捐三百之金資更贈一言於姊妹伏願各行方使大發慈悲試當熱鬧之場設想凄涼之境救得多人性命勝似燒香積成一念陰功何須宣卷所望聚沙爲塔集腋成裘或施壓髮之釵或擲纏頭之錦略減繁華於北里俾延喘息於中州下及花面丫頭知心侍婢曲中鵡母場下龜奴苟生片念之慈心即可解囊以佽助佛法原歸於平等義舉要藉夫衆成仗此善因各培後果庶幾福田廣種拯彼無告之窮民行看苦海同離共

証有情之眷屬

霧凇

咸豐十一年冬夏逆盤踞浦東是冬沍寒特甚河水凍厚尺許避兵者俱於河上行又積雪連日高與檐齊迨雪未消而濃霜繼之飛泊屋宇如廬花然土人皆呼爲雪上加霜後有識者曰此霧凇也

繡花坡

我里自東街迤邐東行里許有地名繡花坡古木蕭疎茅屋三兩一小邨落也相傳顧繡實始於此坡因以名予嘗尋秋至此漫題一絕云鴛鴦繡出色絲工自昔傳聞歇浦東今日繡花坡上過胭脂零落野花紅後見墨餘錄云顧綉出自上海露香園明尚寶司丞顧應夫後人所爲其法得自內院故選色配絲獨臻精妙檢上海縣志亦然始知坡非因是得名然究不知其何以有此名也

無夢堂

堂在南邑新場鎮爲邑人倪莘溪奉母之處莘溪元末人世居筍里奉母至孝母陶氏年八十餘自言生平未嘗有夢莘溪築堂事之楊鐵崖曾題其額并爲之記事見邑志今堂址無存額亦磨滅不可問矣

徐式如

松江徐式如孝廉貢鈺精青烏家言尤長於推算之學顧多作隱語不肯明以示人同里潘君兆芙方以明經應秋試踵門求推命遇孝廉不置一詞但書一和字示之人皆不解所謂後潘竟落第始恍然曰此所謂名利兩不成也遂屏棄帖括一意爲

善以終其身

李闓檄文

伊古崔衍巨寇往往有所藉口始敢竊發明季李闖流[illegible]海內幾至無尺寸乾淨地其僞檄文有云君非甚暗孤立而陽蔽恒多臣盡行私閭上而公忠絕少甚至賄通官府朝廷之威福日移利入戚紳閭左之脂膏盡竭播縉紳之毒昔也要典鋤忠謬嘉子立之奸今也衣布輿櫬撫按助剝民之餉海內椎心動臣羅謠啄之辜賢良解體又云公侯皆食肥紈袴而倚爲腹心宦官皆齕糠犬豚而借其耳目獄囚纍纍士無報禮之心征賦重重民有偕亡之憾語語切中時弊使朝廷鑒於其失及早修德行政亦何致釀成甲申之變哉爲之太息者再

名作偶錄

曾於隨園詩話中見一詩云廿四番風算不清黃鸝杜宇總春聲傷心只有芭蕉葉愁雨愁風過一生哀艷之詞不堪卒讀又於南滙縣志中見一詩云白髮傷春又一年閒將心事卜金錢梨花落盡東風軟商略生平到杜鵑尤極悱惻纏綿之致其作者姓名則俱忘之矣

誄

論語誄曰膠爾於上下神祇朱註誄者哀死而述其行之詞於理未允子路請禱方冀孔子疾愈豈有述哀死之詞之理按邢氏曰誄累也累功德以求福也子路引誄文即是引禱文故孔子不斥其非而第曰某之禱久此言似爲近之

春聯

京師人家元旦門首俱貼春聯有某孝廉者以大桃得縣令旋鋤經書舍零墨 卷二

以迂拘不洽於書史因事落職生平博通經史著作極多然貧乏不能自存一甑之外更無長物嘗於除夕自撰一聯懸堂楹曰放千枝爆竹把窮鬼烘開幾年來被這小叔才擾累俺一雙空手燒三炷高香將財神接進從今後願你老夫子保佑我十萬纏腰妙語詼諧無出其首同時有某君者以貲郎入部晉家有餘貲而人極鄙吝與戚友叙寒暄之外惟以艱窘告人衣履亦故作寒酸態人皆鄙之一日求人代書春聯貼大門外一友見之笑曰子平昔往往自道其窮茲何忽以富戶示人耶某不解急出視之則大書特書曰未若貧而樂誰能出不由

于如

平侍郎恕蒙古人曾督學江蘇貪汚蠹利頗爲時論所非吳中梨園演成雜劇託名于如其開場白云亡八喪心下官于如是也觀者粲然後爲大吏所忝奉之先大父云

放鯉獲報

放生之事儒者不言然一念仁慈冥冥中未始不默佑之吳門周某好放生偶入市見大鯉魚一搖尾作乞憐狀急買放諸河作詩送之有但若從龍去還施潤物功之句後應鄉試詩題白雲向空盡苦思終日不得結句忽憶前詩即以末二語爲結主司大賞遂登甲榜誰謂陰德之猶耳鳴哉

顧鑾牛

高行顧某恃強無禮幷好惡謔人率以鑾牛目之友人某距顧十餘里一日遣僕餽物顧適立門外僕未之識遽呼曰此處幷顧鑾牛家乎顧應之導而入潛取大石置檻中外附以書臨行

囑曰此係要物途中愼勿息肩僕圄誠實者忍重負歸喘如吳牛及啓槭則大喜曰來人呼我顧蠻牛罰伊捐塊六石頭其狂易類如此近見金壺七墨亦記其事而易名曰袁痴殆亦所聞異詞歟

劉中丞妾

劉松岩中丞鶚青河南固始人少時任俠喜拳棒爲人復仇白晝殺人人無敢近之者中年折節讀書登進士第出宰上海時年已知命而膂力猶強如君朱氏能開六石弓善舞雙刀矯健尤出公上壬戌冬髮賊盤踞浦東朱匹馬單刀迎賊於龍華鎭十盪十決殺賊以數十計卒以奮勇直前馬蹶遇害然賊鋒亦因之頓挫說者謂勝國之秦良玉不是過也按朱南匯人爲賣拳人祥保之女

商燈之戲肇自五代嗣是瘦詞隱語門角鉤心更覺無奇不有近見纏馨僊史所撰謎語三十二則詞則託之於詩情則寄之於艷句則集之於唐按次續之恰合七律四章斯亦奇矣其詞曰錦帷鴛被宿香濃（古人名）慢束羅裙半露胸（藥名）佳句麗倫紅蝀舊（崑戲名）屬薰徽度繡芙蓉（用玉物）玉釵斜插雲鬟重（曲牌名）倦枕徐欹寶髻鬆（俗語）應笑楚襄仙分薄（左傳一句）陽臺雲雨過無踪（食物）纖腰緩約步金蓮（詞牌名）艷粉紅脂映寶鈿（美人名）殘燭依依香裊裊（詩經二句）星河耿耿夜綿綿（詩經二句）覺來依舊三更月（崑戲名）醉後何妨一榻眠（西廂曲一句）不爲旁人羞不起（琵琶曲一句）美人常抱在胸前（用物）蝴蝶

打圍解羅衫 長生殿曲一句 撩亂心情最是君 左傳一句 臉似芙蓉胸似玉 鄭齋子名女 眼如秋水髮如雲 紅樓夢女子名 閣缸尚惜連明在 禮記一句 綉被應羞徹夜熏 古人名 曾向楚臺和雨看 詞牌名 花衫對舞鳳凰紋 草名 東鄰美女實名倡 戲名 未解知羞最愛狂 鳥名 莫道風流無宋玉 古文一句也知情願嫁王昌 用物 映花避月遙相送 四書一句 蝶醉蜂癡一簇香 牡丹亭曲一句 斜漢沒時人不見 宋詩一句 往來曾約鬱金牀 書名

盜賊之家

三代而下去古日遠然猶有一二制度能與古合者明天順八年詔軍民之家爲盜賊曾經問斷不改者有司即大書盜賊之家四字於其門能改過者許里老親鄰人相保方許除之此亦古者畫衣別服之遺意歟

詠物詩寓感慨

詠物詩固以關合大方不脫不粘爲主然亦有寓意感慨者記幼時愛誦陳 炯荷錢詩云學士文章悲逝水書生裝珮負華年謂其怨而不怒爲得風人之旨比見里人葉外山詠錢落句云自入富人門裏去幾時還想到貧家盡心妙舌恐前人不得專美矣

文人好奇

寶山蔣劍人 敦復 嘯古堂文集以霍光比操莽憤激之言未免失之已甚若袁隨園之以蜀後主比成王擬人不倫直是文人好奇積習耳烏足以爲定論哉

艷詩

韓昌黎一代大儒道高望重而其卽席詩有銀燭未銷應送曙

金釵半醉座添春之句文潞公四朝元老望隆海內而其贈妓詩有彈箏兩行雁約指一彊銀之句後人每以之藉口競作香豔綺語不知唯植品如二公方不爲閒情所累若後生小子沾沾焉肆力於此其不至漸荒本務者鮮矣

珮環女史

珮環女史姓顧氏名作昆亭林人爲荻洲徵君之女徵君以畫梅名於時女史潑墨臨池頗能得其筆法嘗爲予作小幅數紙雖不甚經營而別有一種清秀之氣古幹峭折疏花三兩下筆雖不甚經營而別有一種清秀之氣流露腕下並題詩一絶云雲堦月地近如何古幹婆娑襯緑荷瀟洒最宜三兩點好花清影不須多幽秀絶倫不染塵俗字法歐陽永叔亦極瘦削之致蓋虎頭三絶幾幾乎不在鬚眉而在巾幗矣

遇鬼題詩

丙子科浙江秋試有平字八號某生謄卷未完忽遇鬼纏擾題三絶句於號壁惆悵而出詩曰綉鞋踏遍幾回尋重會當年未了因記否紅欄明月夜樓頭偷占一枝春自憐弱質太情癡消瘦腰圍力不支恨殺侍兒傳密約雲天雨地記相思欲把情緣一念刪錦衾獨旦總生寒昨宵醉夢朦朧甚睡醒紅潮半未乾是殆挾五色筆脩離恨天而誤墮於風流窟者乎不然何其纏綿婉約若斯也

洋貨

自泰西互市後凡洋錢洋布洋烟等貨無不以洋爲貴甚有非洋而冒爲洋者如縣器本出揚州故曰揚漆今則改爲洋漆矣蝴蝶大者出羅浮嶺往遊者恒取其繭以餉親友今則謂之洋

蝶矣氅器出豫章今則以粗者爲洋椀矣百合入藥品今則有所謂洋百合矣以至洋松洋菊洋雞洋犬之類無不以洋得名世俗好異如此有心世道者能不感嘅係之哉

懶雲山人

山人姓潘名家恩卯橋其字也爲邑諸生生平學問無所不精而尤長於詩著有問花艸買愁囊等集惜年未不惑卽赴玉樓遺稿爲人攘去誠可慨也余最愛其題桐下悲秋圖一絕云遮斷朝陽日影紅芳心似與訴飄蓬袖中團扇枝頭葉生怕秋來一夜風清麗芊眠足爲晚唐嗣響此外佳句如賀人續娶云鸞鏡舊經人照玉鳳幃仍聽步搖金題朱竹汀扁舟訪友圖云兼葭水闊詩情遠楊柳風疎短棹徐贈周夢琴云無味不談雞肋語有情竟作虎頭癡俱清婉可誦

毛蟲

咸豐辛酉夏逆陷蘇常人情洶洶皆有憂亂之意是年冬有小毛蟲緣延屋宇色淡墨長不及寸人或被嚙則奇癢異常逾時始愈好事者赤而投諸火旋掃旋聚亦不知其何自來也先是數年地上忽生白毛長寸許遍地皆然至是賊果下竄浦以東俱遭蹂躪蓋物已預爲之兆特人不能察耳

傳誤

百里飯牛孔子主臞疽事去孟子不遠已有傳聞之誤況百世後乎故曰盡信書不如無書

田叟傳題詞

朱雨蒼作霖居南邑杜浦鎭工詩賦尤善古文家貧課徒之暇每以著述自娛篋瓢屢空晏如也所著田叟傳洋洋萬餘言極

道富貴繁華之境已刻入對山書屋墨餘錄其自題七律四首
嬉笑怒罵尤極才人能事其詩云莫愁色界夜郎天槃戟光陰
璧月年華地金錢家萬貫盈門珠履客三千斯人便是西方佛
佳偶還如姑射仙我妄言之人妄聽封侯奚必面如田墨池風
動縐晴瀾異境天開蔚大觀瑣語嘗如唐說部史才誇視漢文
壇已知身世爲儒誤漫寫繁華作夢看呵凍自評還自讀梅牕
橫影月團團點墨能驅萬斛塵負才爾許未爲奢儉夫那識金
銀氣文苑方多富貴人悲極翻能成大笑課忙聊以絆閒身縱
無德骨能昇舉豪過當年杜子春世事快心安有是才人失路
恰如斯齊廷尚喜髡能飲漢殿誰憐朔獨飢奴輩功名眞鼠嚇
兒曹福壽費狐疑騷懷似水難傾寫賴此生花筆一枝

姓名疊韻

古人姓氏多取疊韻如軒轅臺駘驪降彭更曹交匡章之類不一而足若五代人高赦曹唐之劉幽求則三字皆一韻矣更奇

撰聯

京師有伶人名錢寶者其師謝姓有聯曰錢塘何必尋蘇小寶樹依然屬謝家又有妓名蘭君室中聯曰問誰擅若蘭詩湘蘭書願毋忘香扇文君琴皆江南某孝廉手筆也孝廉工詩能詞賦而尤善撰聯與姬君翼姬往來恒暱一日有友戲謂之曰君能以姬兄台甫撰成一聯乎孝廉略一構思即曰聯已撰成特近謔耳衆問之則朗誦唐詩一聯曰在天願作比翼鳥隔江猶唱後庭花衆咸服其才思之敏此蓋近日事從申報中酌錄者

武侯遺跡

伏波銅柱人皆知之武侯紀功碑則從前未之聞也陸次雲云緬甸有孟獲城城中建武侯祠堂相傳武侯擒孟獲於此名其地曰縢村因勒石紀事今殘碑猶屹立堦下也又木邦國有武侯碑云冀日皇帝過此後明末永歷投荒遂應其讖今其碑已爲雷火所碎

雞異

同治甲子秋浦東人家所畜雞翮間多生爪自二爪至四五爪不等傳聞有毒能殺人於是相戒不敢食雞價頓賤每斤不過二十文然果因食雞而死者究未之聞也頃閱上海縣志云順治甲申民間所養之雞翼際生爪各寸許并有高飛而去者又甲戌六月中新場陳氏所畜母雞生一卵墮地殼碎忽一雞雛躍出引頸長鳴繼與母雞俱鬻後亦卒無他事嘻亦異矣

求人不如求自己圖

仲嘉風雅好事嘗倩名手繪一行看子儒巾儒服手執詩卟一卷跪塵埃中題曰求人不如求自己圖可謂絹海膠山外別樹一幟者矣

古人詩中用字

古人詩中字音有與字書不合者羅虬不應琴裏挑文君挑字作上聲包佶曉漱瑵骨冰齒寒冰字作去聲段成式玳牛獨駕長擔車長字作上聲白居易四十著緋車司馬司字作去聲三年隨例未量移量字作平聲盧綸莫打紅芳樹但知盡意看但字作平聲李商隱九枝燈檠夜珠圓檠字作去聲俱見漁洋山人香祖筆記

飛鈔林

飛鈔林在浦東上海舊志云洪武三年秋有大風從海上來塵砂蔽空中有物如烏鳶狀又類屋瓦至沙岡漸下集里人林彥英家風息視之垣屋四圍皆楮帛也林因是名然究不知其何處飛至所主何災也

月潭

金陵僧月潭工詩文善書向主吳門滄浪亭方丈近已返錫白下住莫愁湖上余曾於秋試時一見之草服黃冠瀟然古處記其題昭忠祠也園聯云此日名園疏地脉當年壯士挽天河又與石訂交奇不厭有梅相對冷何妨其風趣可想也彭雪岑侍郎玉麟甚器重之嘗書墨梅一幅以贈并系以小詩曰華光三昧幻氷魂化出春風淡墨痕絕似孤山亭子上一枝斜映月黃昏至今懸文室中

秦淮詩

卯橋秦淮詩云雪鴻幾度爪痕留風月年年記勝遊畫舫烟波桃葉渡綉簾金粉李香樓妝分螺黛山如笑河膩燕支水不流俯仰六朝興廢感悲歌豈爲白門秋旖旎風流無出其右與佳作也

玉貌卿月

玉貌出史記魯仲連傳今觀先生之玉貌非有求於平原君者也卿月出尚書洪範王省唯歲卿士唯月師尹唯日此皆典重之文近人作香艷語用末免失之遠矣

豔字詞豔字聯

李易安詞菩薩蠻尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚近有人效之作贈妓聯曰翠翠紅紅花花月月雲雲雨雨暮暮朝朝妓名翠雲詞豔

而意不豐可謂善於脫化者矣

官場笑語

淮令某北人也初莅仕民有以雞姦訴者曰將男作女令不解叱之曰江南落雨與我江北何干聞者哄堂因憶黃天河金壺戲墨云某君者直隸人在江蘇候補縣令其僕則吳産也一日方謁撫憲忘携鼻烟急呼僕取鼻壺來僕誤以爲便壺也懷之而往匿堂皇下久之問何不携來乃捧而進曰來已多時特猥褻不敢呈上耳同僚皆大笑此二事皆可載入笑林廣記

集西廂酒籌

桐陰清話及閒情小錄俱載集西廂酒籌靈心四映各擅勝場閱者已歎觀止近日奚君頌南仿而行之復得百餘條生面別開不拾一絲牙慧錄此以佐觴政游藝中原

前來百媚生貌美者飲鐵硯呵磨穿工書者飲香靄散空庭吃烟者飲涎空嚥舉杯不飲者飲亂紛紛落紅滿徑小便者飲雕蟲篆刻工鐵筆者飲春光在眼前娶妾出外者飲我悄悄相間你便低低應耳語者各飲一杯九曲風濤何處險曾遠遊者飲宦遊在四方出仕者飲癢癢將婿者飲疑是銀河落九天撒酒者飲任憑人說短論長默坐者飲忝過菩薩喜誦經者飲穿一套縞素衣裳素服者飲粉鼻倚瓊瑤面白者飲眼花撩亂擦眼者飲翠被春寒壓綉衾鰥居者飲紅袖鸞梢玉筍長長指甲者飲不解自温存久作客者飲嚲著香肩倚座者飲宜嗔宜喜春風面微笑者飲粉墻兒高似青天身矮者飲手抵著牙兒慢慢地想剔牙者飲影兒似不離身同伴來者飲有勇無慚大力者飲檀口吝嗟口吃者飲如嚶嚶鶯聲花外轉妓歌一曲客善歌者飲先嚇破胆懼內者飲咳嗽鋤經書舍零墨

一聲 咳嗽者飲 光油油耀花人眼睛 新翻頭者飲 這人一事精百事精 多技藝者飲 筆尖兒橫掃五千人 能文者飲 常要躭擱了人性命 醫生飲 鳳簫象板錦瑟鸞箜 善絲竹者飲 眞是積世老婆婆 老而無髮者飲 星眼朦朧有倦態者飲 如何妾脫空 未飲者飲 翠袖殷勤捧玉鐘 持杯者飲 昏鄧鄧黑海來深 面黑者飲 不甚醉顏酡 有酒意者飲 滿面兒堆著俏 麻面者飲 其實嘶不下玉液金波 不善飲者飲 夫人行料難離側 後至者飲 端的太平車敢有十餘載 體胖者飲 柳腰兒恰一搦 身瘦者飲 休將閫屬熏 不吃烟者飲 打扮得嬌嬈滴滴的媚 著新衣者飲 衰草凄迷 微醺者飲 也有些土氣息 有烟癮者飲 如今又也 方飲者復飲 左右亂蓮 有足疾者飲 嗤 喧噎者飲 羞答答不肯把頭擡低頭者飲 哈怎不回過臉兒來 面向外者飲 蘸著些兒麻上來 微痲者飲 又驚

又愛 善飲者一大杯 審視明白 短視者飲 冰輪乍湧 帶眼鏡者飲 夫人近來恩做仇 新娶妾者飲 將沒作有 面前無酒者飲 料應他小脚兒難行 遲到者飲 我一地胡拿 隨意敬客 夫人命 中年不留鬚者飲 好教我左右做人難 敬左右並坐者各一杯 對別人花言巧語背地裏愁眉淚眼 讀言懼內者 怕夫人行破綻 有外好者飲 難道是燕侶鶯儔 同伴來飲 既然洩漏怎干休 洩氣者飲 你原來苗而不秀 無鬚者飲 酸黃瓜 秀才飲 把五千人做一頓饅頭餡 善飯者飲 頌南博學好古工丹青善篆刻觀此亦足見其用心之專矣

書紳語

胆欲大而心欲小知欲圓而行欲方旨哉斯言吾輩當書紳佩之

吉仙女史

女史姓姚名其慶居周浦鎮工楷法能吟詠適同邑丁慈水明經丁固騷壇名宿一時紅豆聯吟綠牕賭韵士林傳爲佳話惜嫁未年餘遽悲鵠寡豈濃福清才蒼蒼者亦妬之歟詩如詠梅云雪作精神玉作胎居然託足絶塵埃人生只見山中福辜負梅花歲歲開題半身美人圖云誰替佳人妙寫眞丰姿宜笑復宜顰分明散盡天花後不現全身現半身俱清婉可誦聞女史所著有水仙巷隨筆吟紅小榭詩稿雙聲閣聯吟艸等集他日當訪而讀之

援儒入墨

酉陽雜俎以孔子爲玄宮仙眞造天地經亦稱孔子爲儒重菩薩援儒入墨侮慢聖賢眞不經之甚者也

能詩丐

某君者素住京師一日閒步門外遇一丐衣服藍縷口操南音曰君子周急不繼富何惜區區一文錢即某訝其語詰之則曰某江南秀士少時風流自賞間柳尋花揮金如土凡此平康曲巷皆昔年遊歷之所誰知金盡途窮戚友漠不相顧以至於此因口占一絶云夢入揚州不數年迷離酒國與花天而今落魄燕山市百結懸鶉丐一錢某憐其才詢其姓名不答與之百餘錢遂朗吟前詩而去如此丐者眞可謂風雅好遊之龜鑑矣

集句

集句之體始於東坡集蘭亭詩敘後黃山谷倣而行之名曰百家衣體近則多集成句作楹帖如五言云山公惜美景（獨孤及詩）小謝有新詩（李嘉祐詩）汲古得脩綆（韓愈詩）開懷暢遠襟（褚亮詩）名香播蘭蕙（李參詩）妙墨揮岩泉（張九齡詩）詩思竹間過道心塵外逢（俱令參詩）七言

云（戎書意造本無法（蘇軾詩）此老胸中常有詩（陸游詩）蝶唧紅蕊蜂唧粉犀辟塵埃玉辟寒（皆李商隱詩）今夕只可談風月（徐勉語）故鄉無此好湖山（蘇軾詩）八言云小牖多明使我久坐入門有喜與君笑言（俱易林語）閉戶自精開卷有益（任彥昇語）垂露在手清風入懷（柳宗元語）含和履仁永享年壽（孔宙碑）應期作牖入參文昌（倉頡韓勅）待其酒力醒茶烟歇（王禹偁語）可以調素琴閱金經（劉禹錫語）十一言云此地有崇山峻嶺茂林脩竹（王羲之語）是能讀三墳五典八索九邱（左傳語）以上數聯皆機杼從心毫不牽強亦集句中之不可多覯者也

洪太全詞

髮逆洪大全瀕南人少時穎悟異常兒年十三即能默誦十三經尤工詩詞屢試不售憤而降賊其就檻也自題小詞曰一事無成人漸老壯懷要問秋風六韜三略總成空哥哥行不得淚灑杜鵑紅好事者錄而傳之噫有才如此竟罹國法世之恃才妄作者可不知其所戒哉

古鏡詩

王遵坦益都人其古鏡詩曰世間銅臭久塵埋圓璧千年出洛街曉步想隨雙鳳珮晚妝應照九鸞釵微茫斑駁雲生面錯落光明月入懷最好瓊樓伴仙子素娥斜捧上瑤堦予幼時酷愛誦之

卯橋詞稿

卯橋詩予既擇其尤者錄之矣茲又得其詞稿風流旖旎天不勝收錄其題王醉六紅袖添香圖鈕頭鳳云珠簾寂寂銀燈剔博山篆裊爐煙碧蠟光去龍涎炷吟聲絮語滿牖風趣往往住

書成癖人如昔聞香未是憐香客烟凝霧花零露綉衾薰未艮宵驍悵錯錯逋逸韵柔情令人心醉讀此亦可見其風情不薄矣

不借

昔有仙人名鳳子者鄉人來借艸履鳳子曰我之艸履乃不借者也人遂以不借爲艸履名見致虛閣雜俎秋雨菴引呂氏春秋不借爲不惜之悵未免牽强附會

麻姑洞

晚霞初起赤城宮香氣潛來紫陌風一自仙娥歸碧落春紅始謝又秋紅葉綠天題仙洞丹霞詩也洞在新場永甯寺後袁艸凄迷怪石層疊相傳麻姑仙曾現形其地每當深秋佳日携朋過此絶壁丹楓掩映如畫頗極登臨佳趣惟仙子遺蹤則黃鶴

旦白

鶴步有某姓者幼嘗白鬻爲人奴後以居積致鉅富大營輪奐思借名人筆墨以爲重會同里吳穆堂先生省蘭休致歸家因以金幣匄書齋匾先生盛情難却而意頗不屑乃戲書旦白室三字與之客見之以出處問先生笑曰子不見黎園脚本耶凡旦白之下果是何稱呼乎其人頓悟乃大笑而去此與郭友松孝廉事可謂同一詼諧入妙者矣

朝雲有二人

古今有二蘇小每見前人說部而不知朝雲亦有二人元微之詩閒倚屏風笑周昉枉拋心力畫朝雲此朝雲富是唐以前人而小說載東坡謫海外從人皆散惟侍妾朝雲相隨不去今東

坡集中亦存哭朝雲詩數首則又是一朝雲矣

姜子望

子盟兄姜子望左旃南邑諸生精鋭筆兼工四體書以青烏術餬口非其志也偶作小詩頗得晚唐人風致嘗和予秦淮感舊詩云憶昔秦淮泛畫橈翩翩裙屐共招邀酒邊紅袖燈邊曲花外青山柳外橋六代繁華金粉夢一溪離緒玉人簫於今回首情如昨閒與君家話寂寥讀其詩可想見其人矣

大魚

乾隆某年海水大溢潮退後海濱臥一大魚脊高八尺剖其腹得銅釦升許蓋在海中食人銅質未化故也時邑中黃秋圃貢芬葉恬齋鳳毛兩先生俱有海大魚歌而黃勝於葉記其一聯云遊來龍伯扶桑國嘗遍周秦漢魏人最爲有聲有色然視埋憂集所載頭昂如山斷其脊骨可作舂米臼者則此魚又渺乎小矣

鄦經書舍零墨

下冊

1曾5
113
2

普5
113
2

鄦金書舍零墨卷三目錄
沈星岩
山人
賈育
王褒印
砥齋詩
石經
十三經字數
前朝紀功碑
巫
用物
醫

筍里詩社
佩珊女史
尺貢老壽星
落英
糕旗
奸雄識見
荇實女史詩
俗語對
先卿先臣
楹聯
馬敬六
物破有定數
憶秦娥
至聖封號
昭忠祠聯
弊俗新樂府
來文端公相馬
葬狗邨
逸仙女史
海龍王
疎蘭詞
尺牘
提盤銘
袁詩重複

詩讖
科塲對
李香君小像
香漏
論詩拘泥
干兒
張遜亭
瓷甌上詩
馬黑
郎蘇門
衙署楹聯
僧謔

徐桂林
尋常
揚州竹枝詞
俗語出處

上海黃協塤式權著

沈星岩

沈星岩文景福川沙人布衣工詩蕭散自喜簞瓢屢空晏如也嘗館里中王春泉司馬家到館日卽冒雨過訪彼此聞名已久一見如故談詩讀畫每至忘形嘗題予詩卷云久違黃叔度媿我吝心萌聽雨懷良友携編對短檠詩原同庾鮑人尚困柴荆莫怪新篇什愁多易不平又出示贈胡公子詩曰憶昔鄉廬聚首年翩翩裘馬共稱賢誰知琴劍飄零後白髮難禁到鬢邊詩境俱臻清老後與居停不合携硯而去比來音問不通者已三年矣每懷舊雨能無黯然

山人

明季最重山人往往艸野布衣挾其一技一書便可與王公抗衡秋雨菴所述無論已即陳眉公一代大儒間亦不免此病嘗見蔣茗生太史臨川夢傳奇醜詆眉公不遺餘力其上場詩曰妝點山林大架子附庸風雅小名家終南捷徑無心走處士虛聲儻力誇獺祭詩書充著作蠅營鐘鼎淘烟霞翩然一隻雲間鶴飛去飛來宰相衙雖曰筆端刻薄然當時習尚不如是耶或有謂其嘲隨園太史者則我不得而知矣

貢育

孟賁夏育二人名也廣韵快以賁爲姓育爲名而曰古有勇士賁育諺矣按賁姓音肥見前漢書儒林傳

王褒印

謝仲嘉廣文玉樹爲余圖先生文孫累代簪纓家多珍玩嘗得王褒小印一方玉色斕斑的是漢時舊物仲嘉印於便面上遍徵題詠一時名士如澍西戚砥齋明經禾中鄭仲弢上舍俱有所作亦可謂風雅好事者矣

砥齋詩

砥齋於學無所不窺而尤喜佞佛顧偶作小詩恰又情韵劇佳其和潘大可惜玉詞云綽約丰姿似洛仙抱來雁柱數華年櫻桃花底春先覺萱蔕稍頭月乍圓擬合黃金新製屋可憐紫玉竟成烟綠雲易散玻璃脆愁絕蕭郎哭逝川眞所謂情深而文明者耶

石絨

秋雨菴隨筆載火浣布有三種其最下者爲石絨所織其物出蜀之建昌諸郡緣延岩穴間采以爲布入火不燃惟不能愈濯

愈潔耳近時泰西所産石絨亂如麻蓬以手捫之泠泠然冷濕
僭膚取以蒙牆壁可禦火灾豈卽石絨之流亞歟

十三經字數

十三經字數浩如烟海更僕難數嘗見困學紀聞箋云周易二萬四千二百七十字尚書二萬五千八百字毛詩三萬九千二百二十四字周禮四萬五千八百字儀禮五萬六千六百二十四字禮記九萬九千二十四字春秋一萬九千四百二十八字公羊傳四萬四千七十五字穀梁傳四萬一千五百十二字論語一萬三千七百字孟子三萬五千四百十字孝經一千九百三字左傳一十九萬六千八百四十五字其說與隨園雜記所載大同小異未知孰是又詩韵凡一萬二百五十三字見佩文廣韵彙編

聞之前輩云西藏卜喇岩前有前朝紀功碑漫漶剝蝕僅存十六字云雲山爲劍風樹爲旗用彰我武永靖邊夷語特古秀不知建於何時

巫

周禮女巫舞雩但用之旱乾之時使女巫舞祭者崇陰教也禮記檀弓穆公召縣子而問曰我欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之無乃已疏乎此用女巫禱雨之證漢因秦制用女巫禱祠後魏郊天之禮女巫升壇搖鼓當時杜岐公等已著書闢之魏書延興二年詔曰尼父稟達聖之姿體生知之量窮理盡性道光四海頃者淮徐未賓廟隔非所致令祀典寖頓禮章殄滅遂使女巫妖覡淫進非禮殺牲歌舞倡優褻狎

豈所以尊明神敬聖道者也自今以後祭孔子之廟制用酒脯而已不敢聽婦女合雜以祈非望之福犯者以違制論是當時幷丁祭亦用女巫矣近則巫覡之風日甚一日或稱雙瞳視鬼或稱神佛護身鄉愚無知一有疾病則禱神祀佛日夜不休竟有罄其資囊而不惜者西門豹不復生此風終不可息有心世道者能不感慨係之哉

用物

善用物者意通於物之外故師捪鼠而制禮觀門蠟而制兵不善用物者意滯於物之中故求劍者刻舟鼓瑟者膠柱

醫

古稱扁鵲針砭疾立起降及後世至有不服藥爲中醫之說噫醫稱小道尚有興衰之感我不知大於醫者更復何如耶

筍里詩社

咸豐辛酉夏筍里有詩社之舉時禾中諸詩人亦以避亂來浦東詩虎酒龍頗極一時之盛哀成一帙不下數百首惜不著作者姓名其佳者如閨中月云滿身花露倚闌干幾度相思夜未闌夢醒紗牕千里共光搖納扇一燈寒彎偷眉樣爲誰畫瘦寫腰肢懶獨看欲與嫦娥通一間他鄉曾否見團欒清輝如此耐誰看末下庭除且倚闌絮語避人方寂寂回頭見影故珊珊蛾眉斂拜鈆旋鳳蟬鬢輕梳鏡對鸞少婦不知離別恨秋深也解憶長安塞外月云匹馬長征塞外遊伏波營裏夜光浮一天星斗胡笳冷萬里關山畫角愁霜白夢回龍磧遠風高聲斷雁門秋刀環唱出從軍樂要取人間萬戶侯花夢云芳魂栩栩不禁寒只恐宵長夢穩難絳蠟有心窺睡去黃鸝無語怕驚殘春情

暗逗迷香國月魄相隨繞書闌爲語紅妝休便醒繁華境裏耐人看一枕梨雲午夜寒芳魂寂寂露初溥酴醾香氣纏幽徑巫峽雲情繞畫欄翠羽啁啾涼月落紅茵狼籍賤風殘蒙莊蝴蝶遊蹤幻栩栩梢頭活影攢花韻云攔迴卄字護花陰午韻新添日未沈靜極最宜佳士賞香中不許俗塵侵雨初晴際清如水風送熏來恍聽琴深院閉門春寂寂一般趣味耐人尋花影云爲愛名花倩影織臨風搖曳傍茅檐空中寫景鶯啼寂香外尋春蝶夢酣白晝靜闌雲鏤院黃昏鏤玉月當簾本來色相皆虛幻參遍禪機一笑拈時向大臣大瞥新潰蘇常以下風鶴屢驚而諸君者文酒留連風流未艾若不知世上有干戈事亦可見其胸襟之高曠矣

佩珊女史

女史歸佩珊懋儀常熟人歸上海李復軒上舍夫婦俱工詩紙閣雙聲頗極閨房韻事佩珊初不甚知名於時後以詠五色蝶詩爲某監司所賞名遂大噪士大夫之工吟詠者咸以得其詩爲榮後監司退居林下猶時以牋封相贈答佩珊嘗手書答之其略曰公眞無敵拔山倒海而來余奚能爲乘甲曳兵而走氣勢磊落頗不似閨閣中語顧性多抑鬱兼之時值坎坷轉緑迴黃時時見諸吟詠未及中年遽爾萎化詩稿亦無力梓行豈造物忌才豐其名轉嗇其遇耶其略族伯沐三先生已載小家語中余爲之復道其詳亦猶觚賸之已記雪蘆蒲留仙又有大力將軍傳也

尺貢老壽星

友松尤精繪事婦翁某葬城望族也以其落拓不羈屢規戒之

一日翁方八十懸弧賀客滿堂友松畫一壽星作賀手執貢卷一本尺一枝羣賞其六法之精妙而不解其取義一客見之忽大笑不止羣問之曰此卽俗所謂尺貢老壽星也翁大怒立命毀其畫友松談笑自若終不以爲意云

落英

離騷夕餐秋菊之落英註者聚訟莫衷一是按爾雅倣疎權輿始也郭璞引訪子落止爲證如落英爲始開之花洪嗣補註云秋花無自落者當訓如我落其實而取其材之義二說俱似有理而邢昺乃云落者木葉隕墜之始西溪叢話亦引宋書云英葉也榮而無實者謂之英是落英者乃落葉耳恐未必然嘗見海上種花人取乾菊花儲之云廣東人取以入饌甚精矣然則落爲剝落之義而英之爲花可無疑矣

糕旗

重陽日剪紙爲旗刻隹識插糕上祭先以祈高第此我鄉葉忠節公映榴遺製也見沂川集

奸雄識見

宋秦檜當國時一士假其書謁揚州太守守厮得其僞以白金五百兩並原書郵呈檜而拘其來使檜見之卽補以官復厚贈之人問其故檜曰此人有胆如此若不以一官束縛之則南走越北走胡爲禍必不淺矣觀檜此舉豈庸庸者所能料及稱以奸中之雄豈不宜哉

苻賓女史

苻賓女史名柔和曹氏家芳亭先生文達之配也先生爲吳中七子之一久以詩雄於時女史亦工吟詠頗椒賦茗頗著才名

著有玉映樓詩草行世子最愛其送外入都三首云聞君將遠
行攬衣中夜起出戶戒徒御入廚具甘旨一樽布前楹願君且
盡此丈夫志四方安能守牀第況君富盛年東脩本素履讀書
展經綸天遙路伊始別離豈不懷兒女情所鄙閭門一揮手朔
風浩千里緊丁少魯鈍黽勉承義方結髮事君子琴瑟諧中堂
牽衣同閒寢歡笑溢尊罇嗟嗟蕙椿樹一夕摧嚴霜慈烏待反
哺中夜徒徬徨君今去庭幃所志在顯揚鼎牲與菽水得失君
自量南陔有遺訓最哉無相忘峨峨春明門車馬何喧闐要津
策高足賓從皆豪賢朝爲菰蘆士夕作蓬萊仙綽裾紛接席爲
樂若白年君本悠悠者吻昔敦古歡珠玉在懷抱所投宜慎旃
敢告百君子德行期無愆敦厚温柔獨具大家風範此外佳句
如寄外云芳草綠波人去後小樓紅雨燕來初春暮云燕子不
歸花又落東風人立小闌干皆清妙

俗語對

有人作一對云山童採菜用筐承劈柴樸篾野老賣菱將担倒傾菱空籠兩用俗語俱極現成可謂匪夷所思

先卿先臣

人臣稱父爲先臣左傳晏嬰辭景公曰臣之先臣容焉君稱臣之父亦可謂先卿宋理宗紀工部侍郎朱在進對奏人主學問之要上曰先卿作中庸序言之甚詳朕恨不與之同時此猶商晉之言先正蓋尊禮之詞也

楹聯

周鐵江祖姑夫婿讀書好古赭寇之亂夫婦同時殉節廬事上嘗曰題楹聯云惜食惜衣非爲惜財兼惜福求名求利當忠求

己勝來人亦可見治家之有道矣

馬敬六

馬敬六先生嚴國初人居南邑之鹿溪鎭警慧絕倫弱冠登賢書研心六壬之學頗著奇驗嘗與其師唐柴溪先生同應禮部試將行命之筮卦成曰皆中也且師必元及榜發報捷者至敬六門遍閱題名錄不見柴溪名衆咸讓之則毅然曰中矣且元矣豈有不驗之理衆不信及明日報果至則竟以續榜成第一人進士一日偶過友人齋友知其術以琖覆一物試之敬六倣揩曰此竹器也長不及二寸腹空而頭紅友笑曰子之術可謂神矣子所藏實筆帽然頭紅之說則恐未也及啓琖帽上果硃痕燦然蓋爲學生所戲染友亦未之知也其神妙類如此晚年尤精天文夜觀星象臥屋脊上倦而墜地傷肋而卒後無有傳其學者

物破有定數

友人言某君者隱於市顧精邵子之數今日風明日雨小而家常日用之物一經推算無不若合符節所用烟管歷有年矣戲占之則明日午時應折顧不解其致折之由早起卽置諸櫃堅守以觀其兵及晌午有鬻弁貿貿然至大呼買物某一意烟管若罔聞也者呼之再四終不顧弁大怒掠而擲諸階竟去急拾視之則已裂爲二矣因記馬敬祖事偶憶及之

憶秦娥

我鄉吳白華侍郎天才俊逸尤工小詞其憶秦娥云鑪熏被煖好夢和春短夢又不來人又遠月上梨花庭院　更更更漏沈沈無眠低枕瑤琴纔是嘗膽睡去牖前早喚山禽柔情膩語宛

轉關生不得因其人而幷廢之也

至聖封號

至聖既歷秦漢五代未有封號至唐始封文宣王然當時猶少尊而奉之者即如杜少陵一代詩史亦有孔某盜跖俱塵埃之句若宋王直之云周公孔子驅爲奴則更虺蜮撼大樹矣究之孔子之德昭昭自在天壤王杜雖有詩名後人覩者終不無訾議世之立說者不當知所慎歟

昭忠祠聯

彭雪岑宮保玉麟撰湘軍昭忠祠聯云江淮河漢浪駭濤驚三千里掃蕩縱橫君等能富天下事矣石戈矛血飛肉薄十六載精忠義烈國殤惟有楚人多數語中已將大旨揭盡是何等魄力

弊俗新樂府

偶檢得弊俗新樂府數首不知何人所作指陳時事利弊洞然頗足爲鄉愚無知者戒詞亦磊落不凡招神巫云招神巫巫來妝束如天魔神巫一來若有陰風助啾啾鬼語起室隅神巫將咒宣紙錢塵亂焚庭前神巫爲祈福滿盤腥羶堆血肉歌謠粗俚汚人耳漿酒淋漓酬鬼腹鬼腹酬宜疾病痊疾病未痊巫索錢巫索錢動十千愚民招致殊誠虔庸醫歎云靈樞素問未經目歌訣湯頭讀初熟挾術時過抱病家云延及我君家福切脉僞凝神指上拂拂疑生春據案重握管大書方論殊侃侃味雜進寒溫奚堪信口吞寒溫卽無憒肝肺難自言朝來按劑夜畢命回生起死誰爲政問君何事至於斯云是藥醫不死病叶嗟乎庸醫卽延醫者誰耶租吏謠云租吏租吏猛如虎朝來曷然

直排戶手持一紙字炷紅云是硃單出縣主小民升斗粮本欲急輸將祇緣食指衆又復選歲荒租吏聞之怒以目鐵索琅然出腰腹租吏逞強小民瑟縮賂以百錢歡顏轉逐私稟先充不急官妻孥亦盡衣羅紈么麼小吏已如此大吏封疆那得理

來文端公相馬

乾隆時相國來文端公保善相馬一日與史鐵厓相國坐政事堂聞墻外馬行聲公曰此良馬也白身而黑蹄史公不信遣人視之果然乃笑曰公前身是伯樂耶笑而不答夫聞聲知良容或有之若隔墻而兼知其色則非思議所可及矣噫技亦神矣

葬狗邨

武林葬狗邨相傳秦檜葬此人惡其行故以葬狗名或曰昔有犬濡水濕艸敗主人於野燒之中後犬死人重其義故葬之於此夫以檜爲狗檜應無詞若以救主之狗誤以爲檜狗如有知恐不樂冒丞相之尊而使人唾罵於荒原敝盖閒也

逸仙女史

女史姓周名雲英逸仙其字也寶山人嫁菊里徐階三茂才階三本寒素士女史夙遵婉娩訓事姑以孝儿可以娛親意者無不竭力奉之戚里咸稱其德焉尤嫻吟詠秋日病起云史册披餘積半床輕寒薄病送流光呼兒試啓紗牕看幾樹疎楓襯夕陽淡遠頗類樊川他如舟穩常疑岸向前詩到成家律轉嚴俱清俊有致階三亦工詩詞所著名衛花居詩鈔記其醉起一絶云古樹蒼蒼夕照微小童忘却掩柴扉客來知道主人醉代捲疎簾放燕歸筆情瀟灑未必奏嘉不如徐淑也

海龍王

明時吳淞江久湮童謠云要開吳淞江須要海龍王蓋極形其工之難成也及隆慶中巡撫海公瑞倡議重濬而司其事者則松江府同知王成樂蘇州府推官龍宗武也時兩月不雨卽日奏功其言遂驗見松江舊志

疎簾詞

女史葉妙明諱光 恒齋內翰女也工書短句著有疎簾詞稿錄其珍珠簾詠孤雁云冥冥萬里分儔匹歎浮生也復漂流南北一點落平沙認往時泥蹟展轉驚魂猶未定正雪滿寒灘蘆荻悽惻待寫怨留情不成行墨清影獨占天涯傍瀟湘苦竹淚痕凝碧天半動哀聲似斷弦瑤瑟十二樓中明月夜悵舊侶那堪思憶哽塞只孤鶴橫江如曾相識凄楚之音令人酸鼻後嫁未數年而寡言爲心聲固不宜爾也

嘗於友人案頭見尺牘一首洋洋千餘言異采奇思足爲才人生色惜不署作者姓名亟錄之捧讀手書多抑鬱不得志夫阮籍猖狂遂引蘇門之嘯賈生淪落則興湘水之悲感事懷人才人固多類此然不得謂之達也昔長者使子言志余默無以對蓋自知其願之奢而信其事之不可必也不得已姑妄言之長者當大笑而罵以予爲荒唐也請爲長者述之其事非百年所能盡願轉輪六世以盡其變其第一世生在寒微雪案芸牕攻苦十餘載十六七時一鳴驚人大魁天下當紅杏探春之日正夭桃待聘之年衣錦歸來迫冰末泮旣而吮畫眉之筆染御爐之香屢握冰衡廣裁桃李年三十則出守封疆爲國保障擁兵十萬威鎭三邊鑄兩極之銅書凌烟之閣四十而爲相位居鼎

輔燮理陰陽又十年乃辭北闕賦南陔進則侍二人以娛老退則課諸生以傳經斯時兒孫皆登顯宦擢巍科敘天倫之樂事者二十年復就徵車稱元老侍天子側以備顧問殊恩疊荷蔭襲重膺一門之內插貂蟬者十人乘朱輪者四葉然後掛冠歸里嘯傲林泉年逾期頤無疾而逝則一世之事也其二世則天姿敏悟才思過人日下十行胸羅百代弱冠登瀛蜚聲翰苑內則列學士之堦外則膺方伯之任四十時退歸名山著書萬卷從遊者幾千百人一時英俊並荷裁成居則背山臨流崇樓飛閣竹林園果芳艸甘木良田數頃環繞居廬出則扁舟以泛水輕車以行陸到處名公鉅卿爭迎倒屣身列五岳爲地行仙諸子諸孫或仕或居皆通經足用優游林下享人間之清福年八十而終則二世之事也其三世則爲綺袴子家擁百萬之資身當承鼎之日裋褐之中珍愛彌至長則貌似蓮花可以悅俗心如頑石省其煩勞當其出而就傅同學少年皆美如冠玉擇其尤者互爲雌雄既而金屋迴嬌誰皆佳麗孌童艷妾幾數百人徙席筆硯惟意所至宮室則雕甍峻宇飲食則海錯山珍車馬則玉轡銀鞍衣服則輕暖纖靡窮極奢湯力致荒淫窮乏者貸其周郵阿附者分以餘廿三十年間揮金殆盡一旦魂斷則三世之事畢矣其四世則爲美婦艷過宓妃嬌同神女抱璚璚好之學擅謝道蘊之才彤管生花荊林譽美初嫁則如徐吾犯之妹擇子南於房中再奔則如卓文君之娣遇相如於琴裏一時美才良少爲忘形交月夕花朝聯吟對奕又往來於王孫公子之家第衝枕席之歡分享其豪華淫縱之樂時而偏油壁於花間動鬬檽於水上衣香裙影令環堵觀者莫不神怡情駭驚爲

飛仙年三十餘而顏色未衰朝露溢至則四世之事畢矣其五
世則爲鯨魚縱大海潛逃於萬仞之深淵掉尾則鴻濤蔽日鼓
鬐則零雨濛空呼吸則通乎潮汎曠躍則挾夫風雷滄桑變化
縹緲而凌虛忽若垂天之雲則化身而爲鵬躍濛谷超碣石朝
發汎海夕宿江漢六合之外太虛之表倏往而倏來一遇順風
扶搖而上者九萬里迨其氣盡形亦散焉則五世之事也其六
世則挺爲奇石壁立於華岳之顛縱橫數十丈斑剝陸離奇形
怪態中多竅竅大者可容數十人小者如蜂窠蟬渦風至則泠
然成聲響若鐘磬清泉滴瀝琮琮璆璆蒼松翠柏叢生其間百
代文人韵士題詩勒銘編周其麓六鰲水戴五丁莫移卓然特
立終古如斯則六世之事也噫世願無乃太奢乎亦信乎不可
必也今者已富强仕之年未嘗通籍生平所讀之書隨遇輒忘
身爲男子體肥而多髭涉水則慄陟山則噓性頑而不靈質柔
而不堅凡所願者皆所歉也予能無憾乎然而布衣蔬食桑戶
茅檐茶灶風簾竹床紙帳日出三竿高臥未起欣然把卷晤對
古人夜來明月牖間面一曲琴寫數行字短詠長吟久而忘臥
春秋佳日則招集良朋躑躅於山之阿逍遙於水之側得其佳
趣寫以丹青流爲歌詠天之所以位置乎我者不爲薄矣又何
憾乎因長者問不覺縱言及之聊以自嘲云爾

提盤銘

南匯丁慈水明經宜福博學能文著作等身嘗作提盤諸銘送
女于歸今錄其數則云是簞勿珠是筐勿帛中虛能容脩其內
則汝往哉榛栗棗脯乃婦人之覿其形如笭其字通棗既見於
書亦詳於禮晨昏奉養盛爾甘旨春秋來嘗貽我果餌以上二則銘大提盤

斗戴筐爲文昌法作器形四方盖不徒盛餅餌而兼可以佐縹緗竹爲骨飾丹漆勁節中持寶光外溢君子持之名副其實以上二則銘方提盤方太骨顧圓太模棱於是範六出而爲形以受五升以上銘六角提盤脩爾容勿粉飾以爲工不見梁孟光布衣椎髻相夫子賢磨千載稱無窮以上梳頭提盤銘古香古色溢於紙上恐冬心板橋不得擅美於前矣

袁詩重複

桐陰清話謂袁子才太史歌唇猶帶讀書聲句詩集兩見子才太史蕉葉有心空捲雨楊枝無力只隨風一聯已見詩集中引鳳曲而與某太守札又曰蕉葉有心空知捲雨楊枝無力只解隨風亦係重出然自來名家集中往往有之不必指爲瑕疵也

詩讖

卯橋室人某氏亦姍吟詠年十六于歸卯橋贈以詩曰盈盈碧玉好年華低首甘心列絳紗但得一枝堪解語河陽桃李盡開花其友寡可想也一日偶詠落梅有句云月明林下望無復美人來不數日病卒豈詩讖之說果信有之歟

科塲對

吾鄉吳白華侍郎省欽典試浙江大不滿於時望偶因二塲經題中漏出數語輕薄子遂析其名字嘲之曰少目也知文字却笑題中偏有目欠金那得功名請看榜首便挑金盖解元乃湯君金劍也後浙中謝金圃先生塘主江南試副考官爲吳公玉綸所取多知名士下第者造爲輩語有謝金圃抽身便討吳玉綸倒口即吞之語爲某御史所參奉旨鐫級科塲笑柄無獨有偶如此

李香君小像

嘗見李香君小像一幀題詩二律云長板橋邊第幾樓溪聲淮水盡西流將軍白馬沈瓜步義士黃冠哭石頭當日寡人能好色臧今天子慣無愁中原三百年陵寢只下孱王一酒籌綵雲仙隊化爲塵一曲清歌一美人燕子演成亡國恨桃花唱盡過江春中興戰鼓留名士南部烟花葬主臣終古繁華舊明月照誰哀怨向誰論不知何人所作愛其議論特佳錄之

香漏

葉忠節公映榴少孤家貧太夫人親課之讀嘗以綫香按定尺寸繫錢於上每夜讀則以火爇香承以銅盤至繫錢處則錢落盤中鏘然有聲以驗夜之早晚謂之香漏後卒賴以成大名誰謂九熊畫荻古人得專美於前也

論詩拘泥

宋許顗論杜牧之東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬之詩以爲孫氏覇業係此赤壁一戰社稷存亡生靈塗炭都置不問只恐捉了二喬去可見措大不識好惡噫此何異譏李後主之揮淚對宮娥白香山之憶妓多於憶民若論大體固當如此以之入詩尙有婉而多風之旨半故曰詩有別裁又曰不能詩者不可與論詩

干兒

今人謂人螟蛉子曰乾兒按乾兒亦可作干兒水經註曰小夫人以兩手將五百道乳向干兒

張遜亭

滬上張遜亭先生佳梅不事舉業瀟然以詩酒自娛癸丑之變陷城中者幾二百日聞見既多著爲癸甲新編序事詳明足爲野史詩宗初盛唐不落中晚卑靡之習記其避地浦東作云夜半披衣起惆然忽忽問渡到江邊驚魂四顧月沈水涼意十分露滿船俛仰寰中空有恨欠伸篷底不成眠故鄉此日同羈旅留似無情去可憐寫景逼眞讀之可見一斑矣

瓷器上詩

嘗見瓷甌上畫武則天像旁綴古風一首云策英賢果刑賞爾武媚世無兩天不厭亂生婦人若作男子誰其倫阿瞞石勒與比隣末二語未經人道特不知何人手筆

馬黑

今世醫家第知牛黃狗寶之可貴而不知又有所謂馬黑者按馬黑生馬腎間一名赭丹又名雄苔凡番兵事急持之念咒輒能致風雨突圍而出說見明沈石田客座新聞然則某君所得馬寶者其即赭丹之類歟特不能試其驗否耳

郎蘇門

安吉郎蘇門侍御工畫蟹凡士大夫之得其一幀半幅者無不珍如拱璧後漸漸流入　禁中　高廟見之笑曰此所謂橫行介士也其名遂衰生平稟性梗直彈章不避顯要然偶作小詩恰極風趣嘗有句云若使季鷹知此味秋風應不戀鱸魚雖屬遊戲筆墨命意要自不凡也

衙署楹聯

凡衙署楹聯匾額紳屬頌揚多主鋪張偉績若官所自署者只宜以忠厚慈祥爲主政尚寬和大抵然也獨江南仲柘泉明府

官東莞時自題一匾云莫如用猛夫粵俗好勇鬥狠急則治標斯言是也然一味用猛究何解於水火相濟之謂乎若鄭板橋之難得糊塗名士好奇尤不可爲訓大書特書烏足昭示後人哉猶憶浙江朱梧岡先生宰上海時惠政循聲洋溢中外大堂上楹帙云眼前百姓即兒孫莫言百姓可欺須留下兒孫地步堂上一官稱父母漫說一官易做當盡些父母恩情雖襲用成語然其居心之慈善已可概見矣

僧謔

某僧頗通儒理兼工諧謔一士戲之曰和尚既讀孔孟書爲何將南無二字悮作拿廡曰然則相公爲何將於戲二字讀爲嗚呼相公既嗚呼和尚自然要拿廡了合座譁然

徐桂林

客有誦才妓徐桂林詩者詢其地則玉鈎斜畔人也按桂林生道咸時性嫻靜工詩無濃脂障袖習嘗送所歡某應試白下有惟願泥金報消息桂花分與妾身香及妾身信是章臺柳不待春來不敢狂之句一日偶抱微疴忽得句云柳如多病無心綠花到將殘不肯紅遂卒年未三十也

尋常

唐人詩中尋常二字有二義李義山舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家此尋常猶言平常也杜少陵酒債尋常行處有人生七十古來稀此尋常對七十則是尋丈之借用矣說見俚也夫所編歷代詩話今字典但作平常用並無通尋丈之義

楊州竹枝詞

歷年申報中所載上海竹枝詞不下數十家然皆極寫繁華苦

無情韻獨悟困氏所作楊州竹枝詞四首云三里濃烟五里風花前打槳去勿勿無情只恨紅橋水流入紅橋總不紅紅牙紫玉舊生涯花裏重門是妾家郎自多情儂不解背人偷哭玉鉤斜一雙紅豆意如何笑煞檀郎讀曲歌願視歡情同夜月阿儂長占二分多綠雲深處小蓬壺多少樓臺入畫圖如此月怪郎只是憶西湖蕩旎風流香生齒頰循誦數遍不禁神往於綠楊城郭間矣

俗語出處

前跋擇方言之有本者列入第一卷中燈下偶檢松江府志又得數十條附錄於左娘子 見陶九成輟耕錄 温暾 見王建宮詞 罷休 見史記 顧碑 見魏扈傳 人情 見杜詩 毛病 見山谷集 擡舉 見白香山詩 多謝 見漢書李廣傳 留神 見方言 打算 見元史劉秉中傳 本錢 見食貨志 點心 見唐史 墨尿 音迷痴見楚詞招魂 含胡 見唇書胡呆卿傳 丫頭 見劉賓客詩 字相 曰山谷集 石亭 讀音堆見趙宧光傳 經紀 見蜀志楊戲傳 黃六 見吳自南村輟耕錄 不耐煩 見宋書俞炳之傳 耳邊風 見杜荀鶴詩

鋤經書舍零墨卷四目錄
程黛香
大鑢
題妓壁詩
禾中三詩人詩
詩用稗官語
香光樓
豆異
疑冢
高駢詩聯
烈妓
詩經別解

殿試策
紅樓夢評語
賞花
歐陽文忞字
張野樓
續聯語
詩中氣象
武弁能詩
花鬚卜
竹書誣罔
一丁
乩仙詩
張嘯山
複姓只稱一字
技藝借稱官名
陳鼙螟
香歎詩
曾文正公輓聯
鰥寡
詩中別境
俞太史聯
集句詩
題妓院壁
博愛爲仁

盾鼻錄
詩求敦厚
呂新吾語
霧裏看花客
詩窠
金石紀日月
黃昏
櫻桃非男子名
伏獵
葉沂川
圖章

上海黃協塤式權著

程黛香

程黛香者滬上彈詞女郎也色技兼絕而尤長於才嘗自負欲兼黛玉香君而有之故以爲名曾見其題馮小青題曲圖云焚將詩卿了今生莫再他生尚有情卿說憐卿惟有影儂將卿畫可憐卿卿題艷曲我題詩舊事錢塘有所思後有小青前小小一般才女兩情痴美人命薄本多愁濃福還須幾世脩一語慰卿兼自慰留些詩卿也千秋纏綿悱惻讀之黯然同時有陳芝香者與黛香齊名葛嶰耕詩前輩芝香與黛香會書未肯使登場若教往事談天寶一曲琵琶淚數行正謂此也晴牕無事書此以補花史之缺

大鑊

杭城蒲署之東偏有射堂三楹廷坎古鐵鑊一廣上銳下口徑四尺深可三尺餘相傳秦檜鑄以烹人者又松江西門外超果寺有一大鐵鑊形制與常鑊無異惟大可五六圍深及其半詢之僧人云係梁武帝齋僧時所用近已破碎嗟乎同一鑊也一則廣結美緣一則藉張凶焰亦物之有幸有不幸歟

題妓壁詩

友人以妓家題壁詩示予不著作者姓名其詞曰碧城縹緲隱紅霞十二闌干屈曲遮神女峰前雲是夢嫦娥天上月爲家春呼白鳳栽靈藥曉乞青鸞插落花小錄名鐫知第一詩成親自刻茗華迴環額誦清韵欲流仙乎仙乎其殆堦率宮中人乎

禾中三詩人詩

禾中有三詩人焉俱以避亂來浦東余雖未與謀面而讀其詩頗深向往因並錄之一曰金蓮生名鴻佺前任南邑侯茗人大令之叔也工書好古流寓時邑中名勝題詠殆遍其放鵾亭懷李辰山先生詩云坤寧宮中驚戰鼓卿香金鶴沒敗堵（宣德時鑄以定時刻見宣德鼎彝譜）卿香金鶴危亭日落叫鵂鶹（鵂鶹音休留）尚占官家乾淨土李郎矯矯人中龍隻手直欲擎蒼穹請纓年少苦無路恨殺冠佩佮工福藩庸懦天奪魄半壁東南輕一擲靖江重建小朝廷桂王繼起直英特荷戈萬里邁終童獻策驚倒鼈文忠飛書走檄愈頭風印懸肘後磨青銅是時諸臣同戮力天塹長江重開闢殺寇紓難脫釵環況有英雄出巾幗（桂林戰守三月劉承允所遣援兵安餉鼈文忠式耜括庫不足妻邵氏捐飲珥助之）朱絲掛頸悲烈皇可憐不繫西平王蠻邦手縛眞龍種猶是天阨非人亡歸來高隱茅亭宿閒放白鷴非行樂感憤時彈皐羽琴憂

來惟同西臺哭我　朝碩學重宏祠遺老聯翩趨　丹墀雄飛不羨沖霄鵠雌伏甘爲斷尾雞明知仙佛皆如夢被體黃絁示無用香積厨充義士薇何曾迷入桃源洞家亡國破賸閒身埋骨東湖塔尚存藏書奚必傳嬌女遺稿還同付故人我來弔古尋陳迹荒亭盡圮堆瓦礫長堤衰柳鳥呼風愁煞蘆花頭雪白君不見投荒窮老沈太僕沈文光吟魂飛渡澎湖曲又不見遺民尚有葉與熊棄官削髮空王宮銷聲匿迹將毋同一曰鄭廉卿又號拜鵑詞客事跡載前卷茲錄其遺妾詞爲友人作云弄珠樓外幾仙槎姬平湖人樓爲平湖名勝記訪盈盈碧玉家叢桂香中諳姓氏靈蠙圓處數年華姬桂姓來時年方三五鴛鴦綉枕虛佳兆鸚鵡開籠漫悔嗟便嫁才人爲侍史要脩清福到梅花難明絮果與蘭因扇紿坤靈似幻眞三峽空尋行雨夢六年孤負惜花人自打槳迎來至開閣遣去計六年楊

枝遣去非無意桃葉迎來別有春此後衾裯看穩抱喜占連獲石麒麟中秋偕諸同人玩月云今歲中秋好明月皎潔氷輪迴奇絶人生能得幾回看月是主人人是客況復良朋常聚散月有陰晴有圓缺難得佳士相逢千人會合不期同雲萍與酬踏月出門去銅街一條淨瑠素直上河梁發狂嘯恨不能到玉宇瓊樓最高處仙斧借吳剛斫取桂花樹姮娥體態許平視仙樂霓裳引歸路或聞此語託太奇或有嗤我爲狂痴君不見明月知我不我憾依然照我步步相追隨噫吁嚱人生世上貫適意傀儡登場本遊戲不見朝如青絲暮成雪胡爲役役勞形徒自累屈指開闢洪濛千萬年達者無過李青蓮錦袍捉月謫遊仙金斗盛酒吸長川豪氣如虹誰能及一飲便吟詩百篇古人已往豈可作我輩要不被塵縛此生此夜未孤負玉露泠泠清

詩魂恨少葡萄美酒三百斛醉倒不知扶桑升朝暾一日王瘦石名坤工八法能詩而不善飲嘗見其題畫詩云但嗅花香亦能醉不須更嚼纔頭泥亦可見其性情洒落已瘦石並工長短句惜稿多隨手散佚不及訪而錄之耳

詩用稗官語

近人作廣陵懷古詩云屠主惟知杯在手孤臣已覺命如絲上句用宏光事下指史閣部也按孔東塘桃花扇傳奇宏光於南京攜熏風殿窮極奢侈中懸檮杌云萬事無如杯在手百年幾見月當頭款署吏部尚書臣王鐸奉勑書詩意本此然能使事無迹恰自不嫌纖巧

香光樓

香光樓在南滙南門內爲前明董文敏公遺蹟傑閣凌空清池環繞每值荷花盛開文人墨客觴咏無虛日長篇短句遂滿壁間然或詠荷花或懷香光無非寫景而已獨有樓雲山人一絕云人皆留句題我獨發長嘯有詩不敢吟恐被香光笑二十字包括一切

豆異

予雖籍隸上海而生長南滙故所聞南邑之事爲多有某姓者本邑中鉅族兵燹後家頓落屋宇亦毀於火因就近僦居而度舊址爲園圃一日種豆初熟採而剝之則粒粒皆如人頭耳白口鼻無不逼肖頸際隱隱有血痕遂棄不食豈賊過之處殺人如麻故爲怨氣所鍾歟後亦卒無他異

疑冢

曹操疑冢在漳河上宋俞應符詩曰生前欺天絕漢統死後欺

人設疑冢人生用智死即休何有餘機到邱隴人言疑冢我不疑我有一法君未知直須發盡疑冢七十二必有一冢藏君屍陶南邨輟耕錄以爲詩中之斧鉞殊不知老瞞之骨必不在七十二冢之中觀元楊璉真伽之禍則其計豈若是淺哉近有人反其意曰人言疑冢我不疑我有一法告君知七十二外埋一冢更於何處求君屍斯得之矣按鶴林玉露漳河疑冢北人歲爲增修奸雄如曹瞞尚有曠代之知亦奇

高刱詩聯

高廟時御史有奏禁二教者　上出一對云想思恕念慈悲思感應三教同心羣臣不能對遂罷其議又爲詩賜羣臣曰頹波日下豈能廻二氏於今亦可哀何必闢邪猶泥古儘留書景與詩材洋洋　聖謨洵足爲天下萬世法矣

烈妓

楊州女校書霞卿者姓陳氏工諧謔善詩詞嘗有訪蘇小墓一絕云南朝金粉忍重論宿草蕪涵暮門油碧香車零落盡繁華如夢已無痕殊清俊可喜後歸賈人張某洎張死即雉經以殉然則如霞卿者豈僅以才見哉嗚呼烈矣

詩經別解

隨園詩話載有人解青青子衿以爲兩男相儕之詩彥周詩話云鄭風伊其相謔贈之以芍藥芍藥破血欲其不成子姓也采采芣苢薄言掇之薄言捋之薄言袺之薄言襭之以爲婦人多慾生子如此解經眞覺生面別開特未知其何所本而云然

殿試策

邇來　殿試最重字體偶有破體別字讀卷官必票簽爲識不

得前列若乾嘉以前則無此例也嘗見潘三松臺鴻吳藹人信中兩先生殿試策字俱學松雪破體甚多甚至所作帖學惡作惡之類不一而足今則斷斷不能亦可見字學之蒸蒸日上矣

紅樓夢評語

桐陰清話載某校書使面上臚列紅樓夢諸人名下綴西廂曲一句品評諦當已覺有目共賞矣近見禾中鄭縵卿瑞昌所作錦心繡口無一語拾其牙慧上更冠以花名亦極工穩切帖亟全錄之

情癡是個揑塑翠鍾僧倘像　心引愁花五百年風流孽緣　鏡度曲是離恨天　夢痴夢花

裴航不作漱仙夢　散花天女警幻散相思的　絳花洞主賈寶玉　宋玉般情潘安般貌　絳珠仙卿林

鴛玉看你个離魂倩女　萬壽菊史太君有福之人　臘梅邢夫人銀樣蠟槍頭　瓊花王夫人平生

正直無偏向　牡丹元春一個是仕女班頭　迎春自然幽雅　玫瑰探春大人家舉止端詳　茶蘼惜春

孟不見半點輕狂　松允氏夢兒相逢　素心蘭李紈不近喧譁　金銀花王熙鳳任憑人說短論長　紫薇

薛寶釵節操懷冰霜　水仙秦可卿相見語偏多　芣蓉湘雲玉精神花模樣　芙蕖邢岫烟

可憐我爲人在客　西府海棠李紋撲刺刺把比目魚分破　垂絲海棠李綺郎才女貌年相仿　紅梅薛寶琴嬌滴滴越顯紅白　美人蕉傅秋芳難道是鴛儔　蘆卿佩鸞不識憂不諳愁　滿天星喜鸞打扮著特來見

牽牛巧姐臥看牽牛織女星　丹桂夏金桂急攘攘情懷　虞美人尤三姐斬釘截鐵　波羅妙玉聞你個混俗和光　紫荊不費半絲紅綫荆婦杏已定一世前程　秋海棠尤二姐游絲牽燕　來禽桃花片　嫣紅玉容深鎖綉幃中　西府海棠晴雯剪春羅　翠雲羅數重　碧桃

梧桐秋那管人把身兒誦　楊花襲人沒來由把我摧殘　錦梗海棠香夢　端詳可憎好歹　山茶寶玉無端詳人葬送　芙蓉金釧夫人行把憑我紅娘做的幸頭　玉鴛鴦女孩兒有志氣　豈蔓玉釧惡搶白不曾記懷　木筆

晴雯（慮名兒）凌慢賺我（司棋督後）八約黃薔薇侍書（沧句兒將）木入畫（濕透凌波襪）

杜鵑紫鵑好（教我左）藤和小姐粟鶯兒（眞不枉喚）石彩雲（比舊時肥）

瘦出落得（精神別樣風流）珠蘭瑞珠鐵石人也（丁香鸚鵡教你疊被鋪床）夜來香

秋紋幾乎險被先生饌（萊莉屬月對菱花櫻上晚妝罷）

淺淡粧（蘆花雪雁做了個縫口兒撮合山）書帶卉（小螺數著他脚步兒行）梨花春燕（可喜龐兒子）

素雲無夜無明併女工（雁來紅）小紅（啓朱唇語言的當）

管甚麼狗來親娘（郁柳五兒）乖兒何必有情李不遂皆如此

木樨彩明他不怕（据斤稱）李花珍珠不曾轉動（碧桃霞彩）常言女大不中留（文文杏料應難離側）

蕙蘭四兒既然洩漏（綉珠豐兒服侍得動）怎干休

矮墜兒（圖謀你東西來到此）千年紅（春纖芳心自警）金香茜雪（櫻時落後）紫藤綉橘送煖倫寒花

傻大姐（小孩兒口沒遮攔）桃花萬兒（一霎眞晨美景）稻花劉老老（積世老婆婆）菜花村大姐（路柳

墻扁豆青兒（端的太平車敢有十餘載）天竹智能（佛蠟成就了幽期密約）玉蝶梅文官（做多少好人家風範）

十姊妹寶官（小生正派儉温良）白蘋藥官（嬌鶯雛鳳失雌雄）茶花豆官（巧語花言）槐堂花艾官（貌堂聲）

朗朗（葵花）官（女孩兒慈懦）枳壳藕官（小生薄命）水木蘂官（志誠種）闇齡官（隔花人遠天涯）

近夜芳官（知音者芳心倡同）雞冠玉官（憂愁訴與誰）金茄官（酒闌人散）野薇晴雯嫂（攆出去）

鳳仙多姑娘（儘人調戲）水鮑二家（花落水流紅）百合雲兒（桃李春風牆外枝）緩卿以名諸生隱闔閭博持籌握算之餘不廢吟詠蓋才而不遇者歟

賞花

四月十二日相傳爲南邑城隍誕辰城中演戲酬神四方士女至者如雲而縣署亦於是日有賞花之舉粉白黛綠畢集衙前卯橋嘗有詩曰一群遊女臉如霞再再行來兩鬢斜不是賞花留韵事弓鞋容易踏官衙又傳少雲祺云賞花韵事說年年贏

得人稱已令賢十萬天魔來海上不知誰是散花仙事雖不倫詩俱清俊可誦也

歐陽文忞字

歐陽修瀧岡阡表回顧亂者劍汝而立於旁本曲禮負劍辟咡之義字極古致坊本悞作抱汝便率直無味醉翁亭記漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者讓泉也讓泉水名下文釀泉爲酒謂釀此讓泉之水爲酒耳語意本甚明今諸本俱誤讓爲釀則費解矣以上二處尚有碑板可攷此外爲麻沙本所襲者諒復不少故偶及之

張野樓

張野樓宏南滙人少工詩以嗜酒好客致貧困頓不能自存依縣吏爲抄胥循墻竟句終日不休所著名餓餘集同里李吟香爲梓以行世詠白髮云明鏡無偏照驚看鬢有絲頭顱今若此事業已堪知太白三千丈昌黎四十時古人衰或早未必爲愁思次韻酬汪竹香云一笑吟邊更酒邊相逢記取早春天能從委巷交窮士劇有高風似昔賢屠狗身微雙眼識雕蟲技小十分憐桃花潭本君家住莫怪情深把臂前畫眉云金籠誰向隔花携百轉千聲曉霧迷恰好綠腮人乍起畫眉時候畫眉啼此外如吳門道中云渡江三日雨寒食一村花懷人云逝者如斯江上水變而不見意中人登閘港橋云風閣片帆來極浦天空一雁下斜陽俱佳歿後無子同人醵資葬邑之東門外築亭其旁立碑識之亦可謂風雅好事者矣

續聯語

有相士某喜作大言嘗自書一聯云幾卷書談名談利一雙眼

知吉知凶翌日視之有無賴子續數字云幾卷破書也要談名談利一雙瞎眼那能知吉知凶見者無不絕倒

詩中氣象

孫補羅先生詩云男兒欲報君恩重死在沙場即善終又某女史詩云美人自古如名將不許人間見白頭一文人而有英勇氣一巾幗而有鬚眉氣

武弁能詩

有武弁李某者慷慨能詩從征髮逆頗著戰功昇平後隱於市廛鬱鬱不得志酒酣耳熱往往發爲詠歌友人傳其醉後口號四絕云營門更鼓戴寒星猶憶從征雨鬢青萬丈光芒騰虎氣腰間寶劍血風腥霹靂聲中殺氣黑戈矛接處陣雲黃便須匹馬橫沖去刀下頭顱落電光迅如鷹隼疾如鷂屢破堅城躍吊橋不是命輕同卉芥將軍爲有霍姚驃可憐李廣不封侯百戰歸來已白頭我欲問天天不語一腔熱血灑吳鉤悲慨淋漓讀之唾壺幾碎亦奇士也

花鬚卜

七脩類稿寶祐間有女子余淑柔題浪淘沙詞於驛壁云雨溜和簷鈴滴滴丁丁釀成一紙別離情可惜當年陶學士孤負郵亭邊雁帶秋聲音信難憑花鬚偷數卜歸程料得到家秋正晚菊滿寒城按金錢卜響卜俱見唐人詩中又吐番能以雞骨卜年歲此云花鬚可卜未知起於何時豈即古蓍大衍五十之遺意歟錄此以俟博雅君子

竹書誣罔

太甲誅阿衡文王弒季歷俱見竹書紀年誣罔聖賢至斯爲極

此等書恨出秦火之後

一丁

唐書挽兩石弓不如識一丁字兩般秋雨庵隨筆引續世說以爲當是个字緣丁與个形相似係寫者之誤耳然一丁二字沿用已久今驟改爲个不特改整爲碎且不能令人一覽而知也

乩仙詩

香噴寶鴨掩聰紗午夢回時日影斜笑爾春風雙燕子一生從未識梅花滬上玉清道人降乩詩也只此四句便有吞梅咽雪不食人間烟火氣象

張嘯山

張嘯山先生文虎南滙澧溪人生平專務實學不屑屑爲舉子業湘鄉曾文正公甚器重之聘襄金陵書局事嘗稱其恂恂爾雅有儒者風勸之仕不應閉戶著書怡然也古文力追正始詩頗矜貴然偶有所作無不與古作者頡頏曾見其悼亡詩四章云江湖役役稻粱謀豈必蕭郎愛遠遊貧賤固宜甘淡泊疎狂從不解溫柔家居歲未經三月客裏身常閱數秋四十二年飄忽過他時誰更誄黔婁慚愧而翁品藻殊白頭依舊一寒儒廿年我久爲齊贅半歲卿尤比楚纓先予生半歲失予早知心已死移家深悔計偏輸僑居樓面西夏暑特甚泉途見母應稱慰許字無煩念掌珠母孫許字王子昺第五子西牕暑暍病成痟藥餌何曾肯暫調小別出門剛二日遄歸視瞼已三朝思鄉極目荊榛滿避亂魂飛涕淚遙往事何堪重入夢風霜雪凍況連宵大雷書斷泣連枝妻兄吉士先病故予季云殂後此時季弟歿僅期年白首竟乖偕老願詞人例有悼亡詩行年七十原非短暮景飛騰亦自悲哭友連番還哭婦張筱峰唐端甫諸君以次謝世半

生學道未消痴情詞悱惻不忍卒讀誰謂理學人不能作韻語耶

複姓只稱一字

古人複姓詩中有只稱一字者如曹唐小遊仙詩曰方朔朝來到我家杜甫赤霄行云葛亮貴和書有篇出以自然方不碍目使今人倣之則五花八門閱者幾無從索解矣

技藝借稱官名

人有借稱官名者剃頭曰待詔醫生曰郎中酒傭曰博士贊禮曰大夫妓女曰舉人又曰錄事諸如此類不一而足不知何所取義也

陳藍螟

我邑有陳丹林者忘其名以其善走人咸以藍螟名之家貧無妻子常出入縉紳家衣冠脩潔尤善滑稽與人談稗官語輒娓娓忘倦以故人不之厭託其羅致書畫雖當代名公鉅卿無不應手而得尤與鐵宮保善時宮保書稱天下第一適奉 命來吳託其求者咸遂所欲獲利頗厚一日將往姑蘇舟過澱河而覆幾遭滅頂明年六十懸弧賓客雲集寶山鍾亮餘明經 其慶戲作藍螟歌贈之曰柴柴六六不用草縛脚多也要學橫行柔嘛聲滿藍螟麗去歲過澱河寒氷截舟腹藍螟落水中往來隨浪逐河神見之怒而叱視此妖魔非我族驅之出境無竊留水使聞呼承令速時蝦捧其頭虱扛其足須臾遂至河灘邊瑟縮無衣寒欲哭今年六十慶生辰泥屑爲籌添海屋沙裏狗接壽軸望潮郎捧壽燭蛤蜊蜆子那厮渾六亂與蠏湊一局嗚呼大難不死終有福但願藍螟老成精永生永世無人捉活到千

年萬年常脫殼奇情共采讀之可下斗酒亮餘工誄諧而富於才著作等身此雖游戲筆墨亦可傳之作也

香歎詩

近人初學哼哦輒喜爲香奩綺語而一二老宿名儒又必薄而不爲不知此皆非詩人耳若古名家集中未有不作風月語者第詩貴溫柔敦厚必使於花濃酒艷之時寓感慨流連之意方爲雅人深致不則月露風雲一味艷情綺思有何旨趣乎曾於申報中見茗上塋人申江雜詩八首其二云益慶門邊路未遙行人尚指陸家橋可憐斫盡垂楊樹不見飛花送落潮腰細裙寬面障紗飛塵影裏駕輕車誰憐絕域多情女解看江南二月花風流嫡旎絕世無雙而一種傷今感昔之思自然見於言外何嘗有一毫兒女氣習耶

曾文正公輓聯

全椒薛慰農先生時雨撰曾文正公輓聯云一個臣休休有容頻年燮理餘閒小隊出郊坰慣向山中招魏野萬戶侯綿綿弗替此日元勛佐命大名垂宇宙豈徒江左頌夷吾堂皇正大自是才人本色惜榮哀錄中不載故附錄於此

鰥寡

鰥者無妻之稱但有妻而于役者亦可謂之鰥詩何艸不玄何人不矜是也寡者無夫之稱但有夫而獨處者亦可謂之寡越絕書句踐將伐吳徙寡婦獨山上是也又無妻亦可稱寡左傳襄二十七年齊崔杼生成及彊而寡焦氏易林久鰥無何思配織女求其非望自令寡處亦是無妻之謂

詩中別境

國朝胡西垞詠蓼花云何艸不黃秋以後伊人宛在水之湄張野樓懷友云逝者如斯江上水愛而不見意中人又某公致仕詩云天之未喪斯文也我亦何爲不豫哉純用成語獨具新穎之致皆詩中別境也

俞太史聯

南邑侯顧竹城大令其夫人以四月三日歿於任所紳士輓聯累數十俱以頌揚闔德爲主獨德清俞陰甫太史樾一聯云鶴壽近六旬仙去後二年再向仙山上壽鶯花過三月佛生前五日遽歸佛地拈花確切不移詞亦古奧信名士吐屬自不與人同也

集句詩

近人集句詩有極工者吳辛楣京口晚眺云雨微烟暝立溪頭風緊雲寒欲變秋日暮江南望江北兩三星火是瓜洲竹隱生贈妓云畫閣春紅正試妝羅衣欲換更添香林閒戲蝶梁間燕不信年華有斷腸靈藥館主題十洲春語十首其一云玉箸紅燭艷春羅拋曾沈吟喚奈何他日重尋腸斷處桃根桃葉畫樓多俱佳千幼時題千秋橋名夜月圖冊子云空江浩蕩景蕭然隱隱飛橋隔野烟到此詩情應更遠月光如水水如天詩本不工今觀諸作益覺小巫之見大巫矣

題妓院壁

嘗有人題妓院詩云准備明朝謁梵宮癡情不與別人同衣籠徹夜香熏透故意句人立上風盈盈一見下香堦便許痴儂兩意諧生怕眼波人易覺暗傳心事蹴弓鞋可云描寫逼眞特一將伎倆說盡此輩更於何處藏身

博愛爲仁

韓文公博愛爲仁一語先儒譏其近於佛理蓋愛人知人至聖原不可偏廢也此論予聞之先大父而實發於鄉先正陸筠溪明經云

盾鼻錄

盾鼻錄一書專叙髮匪犯順始末其中兼述何子貞太史數事汚衊誣陷莫此爲甚相傳作者係江蘇人以乙科起家曾任四川永甯道與督臣黃宗漢意見不合而黃與太史係兒女姻親遂彙衆參革因憤而作此序中自謂非見諸奏牘　諭旨者不錄然謂賊至道州何紹基開門延接試思果有是事何以前無一人參揭至於鞋杯口琖褻越已極自來奏牘　諭旨中曾有此等語乎其紀賊陷諸郡縣謬悞舛錯尤屬不勝枚舉黃天河先生謂其自相矛盾有以夫

詩求敦厚

孔子曰溫柔敦厚詩教也然近人作詩往往溫柔多而敦厚少必求其兼至者如顧樹榮飼蠶詞云繅車軋軋送斜陽到處桑陰覆女墻爲有白頭人怕冷小姑權緩嫁衣裳蕭應櫪鴛鴦湖詠鴛鴦云比翼棲來等野鷗離煙別雨笑登樓相逢依舊雙飛去秋水蘆花到白頭溫厚和平爲得風人之旨誰謂試場中必無佳構也

呂新吾語

呂新吾先生云接人要和中有介處事要精中有果認理要正中有通大事難事看担當逆境順境看襟度臨喜臨怒看涵養羣行羣止看識見心術以光明篤志爲第一容貌以老成正大

爲第一語雖淺近然持身涉世之道實不外此眞至理名言也

霧裏看花客

霧裏看花客者未詢知其姓氏嘗於申報中見七夕篇一首情文綿緲令人愛不忍釋其詞曰玉堦花安蕨雞鑰夜色空明噪靈鵲淡月輕籠翠袖單微雲細疊銀羅薄淡月微雲隔絳河絳河明滅瀉澂波斜通恨海平潮少界破情天夢雨多情天恨海添惆悵織女牽牛兩相向乍可相逢鵲起梁俄驚惜別雞爭唱別意茫茫共悄然重尋舊約又明年空勞錦段幾多巧未抵金錢劇可憐此時靈匹纔歡會此夜何人能獨寐少婦初當引鳳年良人遠去盧龍塞絕塞長征幾度秋清宵望遠獨登樓誰家錦字能緘恨何處簫聲不助愁小姑未解愁人苦笑挽羅襦看秋浦但勸偕穿七孔針誰知默按雙聲譜別有征夫去未還年年空唱念家山離魂夜入金閨悄冷露宵傳玉帳寒金閨玉帳三千里不比紅墻隔無幾料得今宵憶遠人還防獨客思連理始信無生勝有生願栴檀越懺雙星爭將世上無期別換取天邊永夜情

詩窠

雲閒雷硯農良樹工書能詩豪邁好客嘗築一室顏曰詩窠四壁皆粘名人投贈之作中間不設棹椅客至則席地而坐酬飲狂歌淋漓達旦自撰詩窠記傳誦一時亦可謂風雅場中別開生面者矣

金石紀日月

古人金石所紀日月往往有不可解者如冀州從事郭君碑紙月戊申紙月二字隸家不詳其義日貫齋塗說云紙與子通謂

卽十一月也天發神讖碑及禪國碑皆有黍月有謂黍卽七之古文似俱近理獨商兄癸彝十有九月緘鼎銘惟十有四月牧敦銘惟王十年十有三月諸家聚訟莫衷一是蓋當時冶工造器時亦猶今人磚瓦上所記字號隨手刻劃並不計千萬年尙有好古者之紛紛攷覈也又伯碩父鼎八月初吉己子商元癸彝丁子周歆敦乙子於幹枝相生之義頗疑弗類然三代彝器如此者甚多今人去古已遠正不必好爲附會也

黃昏

今人謂日色向晚曰黃昏詩中或作昏黃按黃昏卿名一名王孫苦平無毒吳人謂之白功卿後山贈東坡詩如大醫王治膏肓外証已解中尙强探囊一試黃昏湯一洗十年新學腸其義本此蓋指當時僻字爲五臟中之邪氣耳

櫻桃非男子名

樂府集石虎寵歌僮鄭櫻桃而殺妻郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖殺之樂府因是有鄭櫻桃歌後人多誤以櫻桃爲男子名然按晉書張豺嘗鄭后爲賤倡十六國春秋亦謂名虎鄭后名櫻桃者鄭老達家妓也夫曰賤倡曰家妓非男子明甚蓋櫻桃有心僭正惟恐格於名分故必將郭崔二后譖而殺之夫而後綠衣羣小居然上擬翟翰矣果其男寵則餘桃斷袖何所礙於宮闈而必陰肆擠排哉或有悞會此旨幷斥唐李頎美人姓鄭名櫻桃一詩爲不經之說者夫亦不善讀書者歟

伏獵

伏獵侍郎千古笑柄然按風俗通臘者獵也獵取禽獸以祭也則臘字作獵亦正不爲無據

葉沂川

沂川先生名承點恒齋內翰之姪進士子敬之弟也性聰慧凡書一過目無不背誦如流詞翰尤其所長乾隆丙辰試鴻博不利遂得狂易之疾獨居一室日唯以賦詩爲事詩成旋歌旋哭後卽付諸火外人罕有得見者海公詩鈔中僅存其詠月云覓殿虛傳一曲歌青天碧海恨如何雲消玉鏡團團雪不潑銀盤穆穆波千里隔來圓處共百年看去缺時多厲寒不落三山外乞與丹梯問素娥又詠牡丹云一覓一雨一番鈴天寶如何夢得醒暖玉清枞無俗韻溫香神韻越超羣月波滉漾宵如晝春意沈酣露亦醲自古美人魂有幾瑤光銷到第三星清新俊逸不減溫李風神後得恒齋先生所編拾遺艸二卷詞句冷僻令人不能卒讀其卽疾中所作歟

圖章

凡日用圖章總以穩切新頴爲妙唐六如之江南第一風流才子袁子才之錢塘蘇小是鄉親佳話千秋後人無敢學步與化鄭板橋未第時薄遊揚州人無識者旣貴復來則持金帛乞書畫者戶外屨恒滿因自鐫一印曰二十年前舊板橋竟山徐朗齋嘗應試白下夜宿妓家三場不到及閱落卷則首二場主司已擬中元因刻圖章曰下第江南第一人此皆游戲之中寓感憤之意者也近見王瘦石所用爲天壤王郎又李君某所用爲短李則切其姓也予曾有一印曰我是個多愁多病身語雖不倫然於近時景況頗爲切合