



孫氏筆乘

五

15
89
5





焦氏筆乘卷五

秣陵焦竑弱侯輯

醫方

門人謝與棟吉甫

男焦尊生茂直

校



梁溪漫志云陸宣公在忠州哀方書度日非特假此避禍蓋仁人之心也前輩名士往往能醫非特衛生亦可及物本草單方近已刻於四明然唐宋人文集及雜說中各方尚多未見有類而傳之者予屢欲為之恨藏書不廣倘有能用予言集以

焦氏筆乘

傳諸人亦濟物之一端也此言甚合余意讀書之餘隨疏記數則尚俟同

志者廣

許道幼以母疾覽醫方遂號名醫戒諸子曰為人子者嘗膳侍藥不知方術可謂孝乎

一方士嘗貨藥淮西值兵變竄入深山中遇老姥年二百許歲自謂金亡避兵來此元完顏氏之醫姥也傳以背瘡方用射干一味俗名地扁竹是也原花園中物葉如良薑根如竹鞭其色初開如金狀每用小錢抄末三字許溫酒調服病在上即微

吐在下即微瀉功效如神仍用膏藥收口又傳壽星散專治惡瘡痛不可當者糝之痛不痛者糝之即知痛天南星一味為末如背瘡大痛者遍糝於上即得安卧不痛者糝之知痛即可治也養生主論 瘍醫公孫知叔記問該博深明百藥之性創造五毒之劑取丹砂養血而益心雄黃長肉而補脾礬石理脂膏而助肺磁石通骨液而壯腎石膽治筋而滋肝外療瘡瘍之五證內應五臟拘之以黃整熟之以火候藥成傳瘍無不神效一人鬢有疽一

夕決潰勢欲殆以前藥傳之應手而差 推蓬寤語

治目障翳以熊膽少許淨水略調開盡去筋膜塵

土入冰腦一二片或淚痒加生薑粉以銅筋點之

赤眼亦可用 齊東野語

治疝以薏苡仁用東方壁土炒黃色然後水煮爛

入銅盆內研成膏每用無灰酒調下二錢即消 宋張

世南游 宦紀聞

昔有人與奴俱得心腹病奴死割腹視之得一白

鱉以諸藥內鱉口中終不死後有乘白馬來者馬

溺濺鼈縮頭藏脚試取溺灌之豁然消成永主人

頓飲一升而愈 志恠

吳廷紹為太醫令先主因食飴喉中噎醫莫能為

廷紹獨謂當用楮實湯一服疾良已馮延巳苦腦

中痛廷紹密詰厨人曰相公平日嗜何等曰多食

山雞鷓鴣廷紹曰吾得之矣治以甘豆湯亦愈或

叩之答曰噎因甘起故以楮實湯治之山雞鷓鴣

皆食烏頭半夏故以甘豆湯除其毒耳聞者大服

江表 志

褚澄善醫李道念有冷疾五年澄曰汝病是食白
瀹雞子過多取蘇一升令煮服之吐一物如升涎
裹之乃是雞雛羽翅爪距皆見凡十二頭而病愈
南史

陳可大知肇慶府肋下忽腫起如癰狀頃之大如
盃識者云此中挑生毒也俟五更以棗豆嚼試若
香甜則是已而果然使搗川升麻取冷熟水調二
大盞服之遂洞下瀉出生蔥數莖根莖皆具腫即
消續煎平胃散調補且食白粥經旬復常夷堅志

雷州康財妻為蠻巫林公榮用雞挑生值商人楊
一者善醫與藥服之食頃吐積肉一塊剖開筋脉
中有生肉雞形已具康訴於州捕林真獄而呼楊
令具疾證及所用藥略云凡喫魚肉瓜果湯茶皆
可挑初中毒覺胸腹稍痛明日漸加攪刺滿十日
則內物能動騰上則胸痛沉下則腹痛積而瘦悴
其候也在上高則取之法用熱茶一甌投膽礬半
錢于中候礬化盡通口呷服良久以雞翎探喉中
即吐出毒物在下高則瀉之以米飯下鬱金末三

錢壽即瀉下乃以人參白朮末各半兩同無灰酒半升納餅內慢火熬半日許度酒熟取出溫服之日一杯五日乃止 夷堅志

宋英宗書齒藥方生地黄細辛白芷蛙阜角各一兩去黑皮并子入餅中用黃泥固濟炭火五六斤煨令炭盡入白殭蠶一分甘草二錢并為細末早晚用揩齒牙堅固并治衄血動搖等疾 宋周密雲烟過眼錄 梁武發熱服大黃姚僧坦曰大黃快藥至尊年高不宜輕用帝弗從遂至危篤及梁元有心腹病諸

醫請用平藥僧坦曰脉洪實宜用大黃帝從之果下宿食而疾愈 梁書

許胤宗仕陳為新蔡王外兵參軍王太后病風不能言醫家告術窮胤宗曰餌液不可進即以黃芪防風煮湯數十斛置牀下氣如霧重薄之是夕語馬監場云泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令嘗不澁覺味甘次食黑豆不腥乃中毒也即濃煎石榴皮汁飲之即吐出有蟲皆活無不愈者 西溪叢語

許叔微精於醫云五臟蟲皆上行唯肺蟲下行最難治當用獼爪為末調藥於初四初六日治之此二日肺蟲上行也 西溪叢語

體中多不快亦是血氣未定時失調護耳某二十四五時正如此病因服兔絲遂健啖耐勞今寄方去兔絲子淘擇淨焙乾秤九兩準一勝用好法酒不用煮酒一升浸三日許日中曬時時翻令瀝盡酒薄攤曬乾瓷器貯之每日空心抄一匙溫酒吞下久服不令人上壅服三兩月其啖物則如湯沃

雪半歲則大肥息矣覺氣壅則少少服麻仁丸可也往歲嘗傳此法與京西李大夫其人服不輟昨任秘書少監與同省啖物作勞如少年人也已七十四五矣 山谷刀筆

婦人多兒女之態外間事不須每令知也古方有治百合病者云意欲食復不能食欲臥復不能臥欲出行復不能出行飲良或有美時或有不聞食氣時如寒無寒如熱無熱身形如和其脉數四物湯加百合等分同煎煎成鍊鐘乳一大錢計

三兩日中可知 山谷刀筆
 聞苦下痢知向安矣但少服攻擊之劑調飲食之
 味日日全矣赤石脂末二錢搜白麩二兩半切三
 刀子軟煮調和羊清汁食虛劣人不過兩服即成
 藏府矣河魚丸用大芎二兩神麩二兩炒為細末
 湯浸蒸餅丸如桐子大每五十九薑湯下桃紅丸
 赤石脂二兩細研泡裂乾薑末二錢和勻湯浸蒸
 餅丸如桐子大每百丸濃粥飲下日三服 山谷刀
 筆
 韭多補洩子甚温俗呼草鐘乳真誥云務充服韭

煎以入清冷之淵也

茄子根煎湯浴足能治竈瘰

竈瘰足跟凍瘡也

蛇蛻塞兩耳治瘧疾覆盆子是莓子筴取汁合成

膏塗髮不白麀鹿非八卦辰屬不葷臙能温補於

人生死無尤道家聽用為脯

鼈為臙數食可長髮

以清水漱口飲酒至斗不亂或曰酒毒自齒入也

木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故方

家號為鐵脚梨

清異錄○段文昌銀稜木瓜胡樣
 桶濯足蓋木瓜樹解合為桶也

木瓜味酢善療轉筋陶隱居云如轉筋時但呼搯名及書上木瓜字輒愈

蜘蛛網纏贅疣七日消爛屢有驗

粳粟米五穀中最硬得漿水易化倉粳米炊作乾飯食之止痢

小兒瘡痂以榕粉日傅之則易差而無痕汗漫錄

重午日午時有雨則急砍一竿竹竹節中必有神

水瀝取和獺肝為圓治心腹塊聚等病金門歲節

王凝守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅

仁可療是疾蕤哀五十石獻之後擢待制揮塵錄

藪黃茅根也煎汁治消渴枕林伐山

段成式云龍腦香出波律國樹高八九丈可六七

尺圍乾脂為香清脂為膏子主內外障眼又有蒼

龍腦不可點眼經火為熟龍腦續博物志

南荒生筴竹長百丈圍三丈五尺可以為大船其

味美張華注子筴煮而食之可以已創厲物類相感志

抱朴子云槐子服之補腦令人髮不白而長生

庾肩吾常服槐實年九十餘日看細書鬢髮皆黑

病疽者但有痛處或有頭或無頭但用木瓣蒜切
 令厚二分許貼瘡上用麥粒太艾炷灸每灸至十
 五六壯可換一餅子極甚者可灸至二百壯訖但
 灸勝不灸也灸了服托裏散散用菽豆粉四兩乳
 香一兩極細每服二錢新汲水調下覺熱躁日三
 服不妨瘡可用追風散洗龍骨五倍子二兩飛礬
 一兩為末每二錢沸湯泡取清者乘熱淋洗洗了
 用官藥局雲母膏貼毒勢盛者日再洗換膏藥如

壯熱頭疼瘡根極痛可用太木薜荔一百葉爛研
 用酒一升杵攪拌裂取汁煎一沸隨宜以盡未解
 再服三服不妨雖氣弱人且去瘡毒為上山谷刀
 益眼者無如磁石以為盆枕可老而不昏寧王宮
 中多用之豐寧傳

冬瓜仁七升以絹袋盛之投二沸湯中暴乾如此
 二度苦酒浸一宿為末日服方寸匕令人不老
 雷公炮炙論載一藥而能治重疾者今醫家罕用
 之聊志於此其說云髮眉墮落塗平夏而立生目

辟眼瞤有五花而自正五加脚生肉杓視繫宕根
 囊皺旋多夜煎竹木草蘇體寒腹大全賴鷓鴣血
 泛經過飲調瓜子效逆數數酒服熱雄遍體癢風
 冷調生側附子旁腸虛泄利須假葶零久渴心煩
 宜投竹瀝除癥去塊全仗硝礪益食加觴須煎薑
 朴強筋健骨酒送菘鱓駐色延年精蒸神錦知瘡
 所在口點陰膠產後肌浮甘皮酒服腦痛急投硝
 末心痛速覓延胡容齊隨筆

扁鵲見秦武王示之病扁鵲請除左右曰君之病

在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聽目
 不明扁鵲怒而投石曰君與知之者謀之而與不
 知者敗之國策

東坡曰士大夫多秘所患以驗醫能否使索病於
 冥漠之中吾平生求醫必盡告以所患然後診之
 故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫
 為事哉

唐傳張臯疏人無故不應餌藥出千金方序論云
 病患已成須勤藥餌故立補養之方平人無事不

直着手芥隱筆記

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽為體麋肉寒以陰為體以陽為體者以陰為采以陰為體者以陽為采末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王林所著甚明今人不惟一槩作男丁補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣厄言

膏油所以為無窮也藥之膏油者無如地黃啖老馬皆復為駒樂天采地黃詩云與君啖老馬可使照地光今人不復知此法吾晚學道血氣衰耗如老馬矣然多食生地黃而不可常致此藥以二十八月采者良如許以此時寄惠為幸欲烹為煎也東坡集

成化二十一年新野疫癘大作死者無虛日鄰人樊滋夫婦臥牀數日矣余自學來聞其家人如殺羊聲不暇去衣巾急往視之見數人用解被覆其

婦牀下致火一盆令出汗其婦面赤聲啞幾絕余叱曰急放手不然死矣衆猶不從乃強拽去被其婦躍起倚壁坐口不能言問曰飲凉水否頷之與水一盃一飲而盡始能言又索水仍與之飲畢汗出如洗明日愈或問其故曰彼發熱數日且不飲食腸中枯涸矣以火蒸之速死而已何得有汗今因其熱極投之以水所謂水火既濟也得無汗乎觀以火然枯鼎雖赤而氣不升注之以水則氣自來矣遇此等證者不可不知

夢醒錄

解叔謙母疾夜於庭稽顙聞空語曰得丁公藤爲酒便差訪醫及本草注無識者乃至宜都郡見山中老公伐木聞所用答曰此丁公藤瘴風尤驗叔謙拜伏流涕具言來意此公愴然以四段與之并示漬酒法叔謙受之顧視此人不復知處依法爲酒母病即差

朝野僉載泉州盧元欽患太風唯鼻未倒五月五日取蜈蚣膽欲進或云肉可治風遂一截蛇肉食之三五日頭覺漸可百日遂平復

荆楚歲時記云野人以五月五日得喙木鳥貨之
主齒痛淮南子亦云斲木愈齩齩太平廣記趙延禧遭惡蛇所螫處貼蛇皮便於其上
灸之引去毒氣即止

宋朝類苑載楊岷瘍生於頰連齒輔車外腫若覆
甌膿血肉潰痛楚甚療之百方不差或語之曰天
官瘍醫中有名方何不試用岷按瘍醫註疏中法
製之用藥注瘡中少損朽骨連牙潰出遂愈按周
禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘡折瘍之祝藥劑殺之齊

凡療瘍以五毒攻之所謂腫者壅腫也潰者膿血
溢也金者刃傷也折者傷損也祝讀如注以藥傳
著之也劑刮去膿血也殺去其惡肉也齊與劑同
五毒五藥之有毒者石膽一丹砂二雄黃三礬石
四磁石五用黃堊寘五石其中燒之三日夜其烟
上著以雞羽掃取之以注瘡惡肉破骨盡出黃堊
黃瓦器也此當為後世醫方之祖前公孫知叔即此方非其創造也
李延壽北史有楊愔塗腫法用麤黃石如鴛鴨卵

大者猛火燒令赤納醇醋中自有石屑落醋裏頻
燒至石盡取石屑暴乾搗篩和醋以塗腫上無不
愈

酉陽雜俎一方用井口邊草着毋卧薦下勿令人
知能止小兒夜啼

歐陽公與梅聖俞書失音記得一方將槐花于新
瓦上炒熟置懷袖中隨處送一二粒口中咀嚼之
使喉中常有氣味久之聲自通

梅聖俞和吳止仲赤目見寄詩云暫看朱成碧難

逢扁與和金篋舊孰在訶子古方磨自注云葛洪
治赤目翳膜方訶子一枚以蜜磨注目中

江少虞皇朝類苑有西岳蓮花峰神傳齒藥方序
曰元亨在大聖中結道友登岳頂至明星館故址
得斷碑數片髣髴有古文洗滌之得歌一首曰豬
牙皂角及生薑西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角
于細辛荷葉夏相當青鹽等分同燒煨研細將來
使最良搯齒固牙髣髴黑誰知世上有仙方荷葉
下注云剪荷葉心子也慮歲月浸久剝裂不完因

錄以歸朝之名卿巨公皆傳之脩用其效響應
江鄰幾雜誌云上在青官苦臃腫用赤小豆為細
末水調傅臃上遂愈

遜齋閑覽云淮西士人楊勗中年得異疾每發言
腹中輒有小聲效之數年其聲漸大有道士見而
驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子可讀本草遇
蟲所不應者當取服之勗如其言讀至雷丸忽無
聲乃頓服數粒遂愈

夷堅志云時康祖患心漏二十年當胸數竅血液

常流屢訪名醫皆云不可治又積苦腰痛行則偃
僂韓子温為檢聖惠方腰痛門冷熱二證方示之
俾自擇焉康祖自以年老羸弱取其熱劑用鹿茸
附子鹽花三分為末棗肉丸之每服三十丸空心
酒下服之月餘腰屈復伸心漏隨愈且精力倍昔
其後有吏吳汝弼苦是疾服之亦愈此方本治腰
痛不知其效乃爾徧告世之醫者皆不測其故
洪輯幼子佛護病痰喘醫不能治凡五晝夜不乳
食危甚夢一婦人告之曰何不服人參胡桃方覺

而依其言煎湯灌兒一蜺殼許喘定再進遂得睡
三進而愈此藥不載於方書蓋人參定喘而帶皮
胡桃則斂肺也予素痰疾因晚對孝宗諭以胡桃
肉三顆生薑三片臨臥服之畢即飲湯三兩呷又
再嚼桃薑如前數且飲湯勿行動既就枕既還玉
堂如旨服之申旦而嗽止疾不復作輯之事亦類
此

胡陽公主難產方士進枳殼四兩甘草二兩爲末
每服空心大錢匕如茶點服自五月後一日一服

至臨月不唯易產仍無胎中諸惡病
抱朴子云趙瞿病癩歷年醫不差家乃賫糧送弃
山穴中瞿自怨不幸悲嘆涕泣經月有仙人經穴
見而哀之具問其詳瞿知其異人也叩頭自陳乞
命於是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈
顏色悅肌膚潤仙人再遇視之瞿謝活命之恩乞
遺其方仙人曰此是松脂彼中極多汝可鍊服之
長服身轉輕力百倍登危涉險終日不困年百歲
齒不墮髮不白夜臥常見有光大如鏡

李旼該聞集云爆竹辟妖氣鄰人有仲叟家爲山鬼所祟擲瓦石開戶牖不自安叟求禱之而妖祟彌盛旼謂之曰翁日夜於庭落中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然安帖遂止茯苓久服之顏色悅澤能滅癩痕抱朴子云任子季服茯苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀炎癩滅面生光玉澤

唐書李百藥傳云百藥勸杜伏威朝京師旼至歷陽中悔欲殺之飲以石灰酒因大利頓欲死旼而

宿疾都除

抱朴子內篇古太墓中多石灰汁夏月行人有瘡者見墓中清水用以洗浴瘡自愈於是諸病者聞之悉往洗傳有飲之以治腹內疾者朝野僉載云定州人崔務墜馬折足醫者令取銅末和酒服之遂平及亡後十餘年改葬其經骨折處猶有銅束之四明溫台間山谷多產菌然食之間有中毒往往至殺人者蓋蛇虺毒物所熏蒸也一僧教使掘地

作坑以新汲水投坑中攪之令濁少頃待其澄清取飲即解居山者不可不知黃休復客話亦載此宋戶部尚書沈誥為入仁厚丁兵卒患背疽乞假親為合藥治之時旱蝗當致齋園丘猶丁寧料理藥內當用酒恐市酤不中用自取酒入藥服之即愈其法用瓜萋子一枚乳香沒藥各五兩甘草三錢用醇酒九盞臨服嚼沒藥一塊飲此酒極妙見韋航紀談

周密志雅堂雜鈔治喉閉方用竹紙滲巴豆油冷

滿作紙撚點燈旋吹滅之以烟薰喉間即吐惡血而消齊東野語云辛丑余侍親還自福建途中有病喉閉者老醫傳一方用鴨嘴膽礬一味研極細醱醋調灌之藥甫下咽大吐去膠痰即差然膽礬難得真者不可不預儲以備急也廣五行記永徽中絳州僧病噎不下食告弟子吾死之後便開吾胸視有何物言終而卒弟子依言開視胸中得一物形似魚而有兩頭遍體肉鱗弟

子致器中跳躍不止戲以諸味皆隨化盡時夏中
藍盛作澱一僧以澱致器中此蟲遂遶器中走須
臾化為水矣

東坡仇池筆記治內障眼熟地黃麥門冬車前子
三味為細末蜜丸如梧桐子大本草云三物相雜
治內障眼有效屢試信然三物皆難搗羅和合異
常甘香真奇藥也

朱子云予嘗中鳥喙毒始時頭岑岑然久之加煩
懣正如淳于衍毒殺許后之證當時在深山中不

能得藥須臾徧身皆黑勢甚危意必死矣偶記漢
質帝語得水尚可活亟令人多汲新水連飲之遂
大嘔洩而解此亦不可不知也

虞雍公允文紹興中自衢州守召至臨安憇北郭
外接待院因道中冒暑得泄痢連月重九日夢至
一處見一人被服如仙官延之坐視壁間有韻語
藥方一紙曰暑毒在脾濕氣達脚不瀉則痢不痢
則瘡獨煉雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別
作治療醫家大錯夢回尚能記之如其方服之遂

愈命蔡邕奏大論夢回尚論馬文岐其法感之
 太平廣記貞觀中太宗苦氣痢衆醫不效詔問殿
 庭左右能治此疾者當重賞之有術士進以牛乳
 汁煎葷撥眼之立差山宮或文坐無聖問降贈高
 大帥齊到因軍中具發符號麻裏民軍式日夢寤
 實帝詰問本尚何故通令人夢及夢水數燈步
 指所藥酸史論其者黑髮其到意必取矣則指其



焦氏筆乘卷六

秣陵焦竑弱侯輯

門人謝與棟吉甫

男焦尊生茂直

校

鄭夾溲論六書

鄭夾溲六書略有二書有古今殊文者如黃帝貨
 貨作斤帝譽貨貨作八高陽貨貨作祈又作尿之
 類是也有一代殊文者如太昊金昊作𠄎又作𠄎
 高陽金高作𠄎又作𠄎又作𠄎堯泉堯作𠄎又作
 𠄎又作𠄎之類是也有諸國殊文者如晉姜鼎通

作厥稱姜鼎通作禮宋公鼎公作空魯公鼎公作
之類是也觀此則諸儒以義理說文字者皆非
矣夫一貨可說也二貨三貨至於十三貨何說乎
既有十三文豈亦有十三義乎一高可說也二高
三高至於六高何說乎既有六文豈亦有六義乎
況此文盡出聖人之手豈聖人無義而秦人史隸
之書反有義乎大抵書以記命為本豈在文義以
義取文者書之失也

左氏曰止戈為武武非从止如泚止齒陟之類从

止武从戈从匕从戈以見義从匕以見聲古文舞
作𠄎撫作改廡作𠄎於舌並从匕於今並从無而
無於篆文亦从匕則武之从匕如戰之从單𠄎
之从𠄎𠄎戢之从𠄎𠄎戣之从𠄎皆聲之諧也記
曰祖者且也祖非从且凡置姐之類从且祖祖之
類从且祖無且義又曰荆者荆也若荆之若并
而有徧之義則勑也井也耕也亦可曰荆乎又曰
富也者福也若富之从畐而有福之義則輻也幅
也副也亦可曰福乎若曰角觸也商章也秋之為

擊春之為蠶皆此類也是皆不識諧聲

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正象形也正以受矢_矢以藏矢正相反也邪正之正無所象故正用侯正之正邪用琅瑯之邪並協音而借是假借之書也韓子曰自營為_私非自營之義也_山於象象男子之勢故又音鳥与了是象形之文若自營之_山与了絕之了並同音而借亦假借之書疊古作疊祭肉之積在器也从晶_精象積肉形宜祭器也楊雄以疊為古理官決罪三百得

其宜乃行故从三日从宜此亦不識象形者也能象熊之形許氏謂能屬則可矣又曰賢能之能何也出象花英之形許氏謂象草木益滋上出則可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者也三代之前有左氏韓子三代之後有楊雄許慎猶不逮六書之義況其他乎
熊朋來論六書
熊朋來曰古初制字多象形故象形為六書之首形不可象而指事事不可指而會意意不可會而

諧聲聲無可諧五不足而後假借世間文字雖多
玉篇諸部不過二萬七千七百二十六字夾深六
書略凡二萬四千二百三十五字於內諧聲二萬
一千三百四十一字是諧聲居六書十分之九矣
漢字猶有有聲無字者番字則皆諧聲矣荆公字
說則字皆會意無復六書矣故王氏周禮新經至
六書無可說

用脩論轉注

六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借

轉注是也六書以千為分象形居其一象事居其
二象意居其三象聲居其四假借借此四者也轉
注注此四者也四象以為經假借轉注以為緯四
象之書有限假借轉注無窮也鄭漁仲六書考論
假借極有發明至說轉注之義則謬以千里矣原
轉注之義最為難明周禮注云一字數義展轉注
釋而後可通後人不得其說遂以反此作彼為轉
注許慎云轉注考老是也毛晃云老字下從匕音
化考字下從丂音巧各自成文非反考為老也王

栢正始之音亦以考老之訓爲非蕭楚謂一字轉其聲而讀是謂轉注程端禮謂假借借聲轉注轉聲皆合周禮注展轉注釋之說可正考老之謬矣又易疏云賁有七音義各不同觸類而長之衰有四音齊有五音從有七音差有八音敦有七音辟有十一音皆轉注之極也

周官六書之名曰象形指事會意諧聲假借轉注舊矣然不若班固象形象事象意象聲之說因名而可以得其義也固意謂六書四者有象可見故

以象名假借轉注則隱於四象之中而非別有字也或問假借轉注將無同乎曰假借借義不借音如兵申之甲借爲天干之甲魚腸之乙借爲天干之乙義雖借而音不變故曰假借轉注轉音而注義如敦本敦大之敦既轉音頓而爲爾雅敦丘之敦又轉音對爲周禮玉敦之敦所謂一字數音也假借如假物於隣或宋或吳各從主人轉注如注水行地爲浦爲淑各有名字矣是奚可同哉趙古則轉注論曰轉注者展轉其聲而注釋爲他

字之用者也有因其意義而轉者有但轉其聲而無意義者有再轉為二聲用者有三轉為四聲用者至於八九轉者亦有之其轉之法則與造諧聲者相類有轉同聲者有轉傍聲者有雙音並義不為轉注者又有傍音協音不在轉注例者吳棫韻補庶矣傍音之類迄今無書學者引伸觸類可也自許慎以來同意相受考老為轉注鄭玄以之而解經夾溱以之而成略遂失其本旨又若耆考考孝耆六字皆從老省為義以旨句勿占子至聲

今夾溱以之入轉注之篇可乎哉又若以日月成易而轉為明以目少為眇而轉為省此又不達其旨之尤者也按說文省从眉从少徐曰少徹也不從少此夾溱臆說

右趙古則所論其全見聲音文字通首云展轉其聲而注釋為他字之用可謂思過半矣末節所論真中夾溱之膏旨而起叔重之廢疾也然其云雙音並義不為轉注者又云傍音叶音不在轉注例者又非也雙音並義傍音叶音皆轉注之極也極

則窮窮則變變則通蓋轉注為六書之變而雙音
竝義傍音叶音又轉注之變也若曰不為轉注則
當為何事不在轉注例則何以例之是六書之法
有不盡而聖人之作遺餘力矣又當於六書之外
別立一法以括之乎茲余不得不辨者不敢以疑
網墮來哲也

二十六字母

司馬溫公作切韻指掌圖以二十六字母三百八
十四聲別為一十圖極五音六律之變分四聲八

轉之異處用則各音和傍求則名類隔同歸一
則名雙聲同出一類則名疊韻同韻而分兩切者
謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻韻無字則
點策以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之
寄韻

矣勿清曰三十六字母俗本傳訛而莫或正也羣
當易以片非當易以威知徹牀孃四字宜廢圭缺
羣危四字宜增樂安原晉翁以指掌圖為之節要
卷首有切韻須知於照穿牀孃下注曰已見某字

毋下於經堅輕牽擎虔外出肩涓傾圈瓊拳則宜
廢宜增蓋已瞭然矣

伯琦論轉注之誤

元周伯琦云象形指事文也會意諧聲字也轉注
假借文字之變也夫既知轉注為文字之變是矣
而云轉注者側山為阜倒之為市何哉若如其言
猶是常也豈得為變側山為阜亦是象形倒之為
市亦是會意豈所以解轉注哉

夏英公字書

夏英公集古篆韻所引書目汗簡說文石經字略
夏書籀韻雲臺碑豫讓文古孝經古周易古尚書
演說文雜古文林罕集古老子山海經古史記古
漢書孫彊集馬日磾集牧子文古世本義雲章古
莊子碧落文華岳文古案經張揖集亢倉子古爾
雅古論語古毛詩開元文李彤集古春秋古禮記
徐邈集三方碑茅君傳古樂章古周禮石棹文濟
南集馬田碑銀牀頌烟蘿頌荆山文庾儼集古月
令南嶽碑陰符經王庶子碑祝尚書韻比干墓銘

衛宏字說具丘長碑凌壇臺文季札墓銘滕公墓
銘周才字錄朱育集字樊先生碑義雲切韻羣書
古文揚大夫集天台經幢蔡邕石經王維畫記顏
黃門說庾儼字書證俗古文王先生誄彌勒傳碑
陳逸人碑揚氏阡銘鬱林序文周書大傳淮南子
上昇記王惟恭黃庭經趙琬章古字略王存義切
韻張庭珪劔銘裴光遠集綴郭昭卿字指李商隱
略古崔齋裕略古丘光庭序文鳳栖記

夏文揚用脩字書目

楊用脩聞見字書白石鼓文鄭樵注王應麟注蘇軾注史篇文師
引九經韻補羣經音辨賈昌朝小爾雅孔鮒廣雅張揖
雅梁劉杳賈升郎埤蒼升郎漢永元中糾謬正俗顏師古通
俗文度服說文五義吳淑說文系傳徐鍇呂忱字林陸該
字林葛洪字苑曹產字苑御覽字府庾元威字府
鐘鼎款識薛尚功集古錄歐陽脩博古圖考古圖呂大臨
金石錄趙明誠故跡遺文徐浩古跡記北齊李鉉字
辯李燾五音譜七音韻鏡宋吳恭字林音義張揖
誤字周成難字宋庠國語音智騫楚辭音徐邈莊

焦氏集

子集音甘輝魏包莊子釋音陶弘景黃庭經音孫
炎爾雅音釋玄應諸經音義蕭該漢書音義李舟
切韻董南一切韻指南晉王延文字音何承天纂
文阮孝緒文字集略李登聲類李季節音譜陸法
言集韻隋潘徽韻纂孫恂唐韻曹憲桂苑珠叢張
叅五經文字唐元度九經字樣夏竦古文四聲韻
趙克繼廣古文四聲韻郭忠恕佩觿集鄭樵字始
連環鄭樵象類書溫公切韻指掌圖孟昶書林韻
會黃公紹韻會舉要吳棫韻補顏元孫干祿字書

婁機廣干祿字書周琦六書正譌王隆小學篇說
文字原劉士明動靜字音唐蒙博物記李肩吾字
通洪适隸釋呂靜韻集周思言音韻文字辨疑夏
侯該韻略杜臺卿韻略楊休之韻略張揖古今字
詁阮孝緒古今文詁班馬字類丘陵文字指要郭
知玄集韻拾遺鄭氏篆隴戴侗六書故毛晃禮部
韻略劉淵平水韻韻總李涪刊誤陳思寶刻叢珠
書苑菁華王柏正始之音字謄釋格聲本聲緯
英公用脩有聞見字書自其未備者輒疏於

此

神禹碑李斯嶧山碑泰山碑秦望山碑詛楚文皇
 象天發神讖碑石鼓音釋泉志古印式衛宏古文
 官書郭顯卿雜字指衛宏古文奇字僧曇域補說
 文字解說文音隱說文韻補古今字書束皙發蒙
 記楊承慶字統顧野王玉篇釋慧力像文玉篇趙
 利正玉篇解疑司馬光類篇侯洪伯字類叙評謝
 康樂要字苑馮幹括字苑葛洪要字苑殷仲堪
 常用字訓賈魴字屬篇鄒里要用雜字王義文字

要記周成解文字薛立字宗文字譜江邃釋文王
 情文字志王氏文字要說難字要覽郭訓字旨篇
 桂林珠叢略要隋王劭俗語難字李少通雜字要
 僧正度雜字書文字整疑正名顏延之詰荀楷
 廣詰幼顏延之纂要文字釋疑戴規辯字李少通
 今字辨疑顧愷之啟疑記啟蒙文字指歸唐武后
 字海稽正辨訛僧智光龍龕手鑑僧寶誌文字釋
 訓明皇開元文字音義唐歐陽融經典分毫正字
 音書考源周研聲韻呂靜韻集張諒四聲韻林段

弘韻集羣玉典韻王該文章音韻李燾音韻李燾
脩續音韻決疑纂韻抄劉善經四聲指歸沈約四
聲夏侯詠四聲韻略趙氏韻篇李燾音譜釋淨洪
韻英陸慈切韻蕭鈞音韻武元之韻詮明皇韻英
顏真卿韻海鏡源僧智猷辨體補脩加字切韻李
邕唐韻要略雍熙廣韻丁度集韻禮部疑韻陳彭
年重脩廣韻吳鉉五音廣韻景祐韻王延雜文字
音陽休之韻略陽休之辨嫌音異字同音張推證
俗音顏愨楚證俗音略叙同音聲韻圖柳曜五音

切韻樞切韻指元論僧鑑言切韻指元疏劉伯莊
續爾雅曹憲博雅曹憲古今字圖雜錄李商隱蜀
爾雅劉溫潤羌爾雅蕃爾雅母昭裔音略陸佃爾
雅新義爾雅貫類宋世文字略徐鍇韻譜劉守錫
歸字圖僧守溫三十六字母圖僧宗彥四聲等第
圖僧行慶定清濁韻鈴切韻內外轉鈴內外轉歸
字郭逸音訣劉鎔經典集音劉伯莊史記漢書音
義徐文遠左傳音李玄植三禮音義公孫羅文選
音義陸德明經典釋文曹憲文選音義許淹文選

音句中正八體書雍熙廣韻王安石字說唐耜字
說集解劉原父先秦古器記張有復古編張有五
聲韻補汪藻古今雅俗字王宗道切韻指玄論倪
鏜六書類釋許謙假借論六書統六書精蘊四書
五經明音古今韻漢緣分韻梁有演說文李行中
字源李陽冰謙卦碑李陽冰新泉銘趙古則聲音
文字通正轉音略字學源流六書指南六書本義
王球嘯堂集古錄高衍孫五書總韻林罕字源偏
傍小說葛刪正續千文字婁機漢緣字源劉瑛碑

本緣韻佐書韻編洪适緣釋石經遺字碑王楚鐘
鼎篆韻杜本華夏同音吾衍鐘鼎韻吾衍周秦刻
石釋音吾衍學古編吾衍續古篆韻吾衍疑字音
衍說文續釋楊鉤鐘鼎篆韻宣和譜楊克一集古
印格王厚之復齋印譜顏叔夏古印譜姜夔集古
印譜趙孟頫印史王應龍同文備考黃諫從古正
文楊慎六書索隱轉注古音略古音餘古音附書
學正韻字學集夏田藝蘅同文集李宗言釋字

歐公誤以八分爲隸

東魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書
蓋今楷字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘
六體書論亦云隸書程邈造字皆真正亦曰真書
自唐以前皆謂楷字為隸歐公集古錄誤以八分
為隸書

用脩誤解歲字

用脩云歲古即遂字今文從步從戌年至戌而終
乃秦以十月為歲首故制字少步戌前此未有也
按爾雅夏曰歲取歲星行一次也歲星行一次而

四時之功畢故年謂之歲從步者其躔度可推步
也從戌者木星之精生於亥自亥行至戌而周天
也謂其始於秦蓋誤

寬可兩音

寬說文屈虹青赤或白陰氣也雄曰虹雌曰寬研
奚切又五結切南史沈約作郊居賦以艸示王筠
讀至雌寬連蜷沈撫掌曰僕嘗恐人呼為平聲范
蜀公召試學士院用彩寬作平聲考試者判郊居
賦寬五結切范為失韻當時學者為之憤鬱司馬

文正公曰約賦但取聲律便美非覓不可讀為平聲也按韻書此類甚多有两音二音而義同者皆可通用

卅卅卅三音

顏之推稽聖賦魏姬何多一孕四十中山何夥有子百廿三音入而集反說文二十并也俗音念者誤三十并為卅音撒先合反四十并為卅音錫先立反史記秦始皇諸刻石文四字為句正用此今刻本一字改作二字黃花老人詩招客先開卅雙

御一字讀作二字皆可笑也

甄有二音

甄有二音一在真韻之人切漢書甄表門閭靈甄自甄之甄一在先韻稽延切左傳左甄右甄軍之兩翼也一在震韻之亦切周禮典同薄聲甄注掉也鍾病也殷寅玄元皇帝應見賀聖壽無疆詩應曆生周日脩祠表漢年無由同拜慶竊抃賀陶甄自先韻旁入真韻

說文引孔子

說文引孔子之言甚多如狗叩也叩氣吠以守文
曰視犬之字如畫狗也又曰牛羊之字以形舉也
又曰黍可為酒禾入於水也又曰推一合十曰士
以一貫三曰王此類甚多豈叔重去古未遠別有
所見邪抑孟堅所謂宗師仲尼以重其言邪

漢儒失制字之意

漢儒鄭玄賈逵杜預劉向班固劉熙諸人皆號稱
博洽其所訓注經史往往多不得古人制字之意
姑以釋親言之如云父矩也以法度教子也母牧

也言育養子也兄况也况父法也弟悌也心順行
篤也子孜也以孝事父常孜孜也孫順也順於祖
也男任也任功業也女如也從如人也姑故也言
尊如故也姊咨也言可咨問也夫扶也以道扶接
也婦服也以禮屈服也妻齊也與夫齊體也妾接
也以時接見也凡此率以己意牽合豈知古人命
名立義固簡而易盡乎今以六書及許慎說文攷
之蓋父字從子從一子即手字一即杖以手執杖
言老而尊也母字從女從兩點女而加乳象哺子

形也兄字從口從入象同胞之長以弟未有知而
 諄諄誨之友愛之情也弟字上象卯角中象擊手
 下象跂足不良于行義當從兄也子字上象其首
 中象其手下象并足始生襁褓之形也孫字從子
 從系子之系所以續祖之後也男字從田從力壯
 而力田供為子職也女字象兩手相揜歛足而坐
 淑德貞閑也姑字從女從古齒德俱尊觀舅從白
 可知也姊字從女從市市即古紱字紱為蔽膝義
 取在前觀妹從未可知也夫字從天而出象妻之

所天也婦字從女從帚女而持帚承事舅姑之義
 也妻字從女從尚言女而上配君子也妾字從女
 從立女而侍立卑以承尊也細玩篆文其義立見
 乃湯不之省輒為之附會其說亦鑿矣哉

韓詩誤解字

韓詩外傳云君者何也曰羣也為天下萬物而除
 其害者謂之君王者何也曰往也天下往之謂之
 王先生何也猶言先醒也不聞道術之人則冥于
 得失不知亂之所繇眊眊乎其猶醉也按古文君

字尚從門從口取端拱南面出命令而無爲之意
李斯小篆從尹從口許慎說文云從尹從口以發
號晉悼公曰臣之求君以出令也此君字之義也
董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三
者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫二爲
王李陽冰曰王者之王中一畫近上王者則天之
義此王字之義也師之稱爲先生謂聞道先乎吾
如子克於孟子曰先生何爲出此言之類長老之
稱亦爲先生謂年齒先乎吾如孟子遇宋桎於石

丘曰先生將何之之類子之稱父亦爲先生謂其
分之可尊如曾子有過曾皙引杖擊之仆地有間
乃蘇起曰先生得無病乎之類君之稱臣亦爲先
生謂其德之可尊如魯哀公聞冉有之言嘻然而
笑曰寡人雖不敏請奉先生之教衛靈公聞子夏
之言避席抑手曰寡人雖不敏請從先生之勇之
類此先生字之義也古人制字每寓意於點畫之
中觀此類可見矣乃以羣釋君以往釋王以先醒
釋先生至如司馬遷班固鄭康成應劭劉熙之徒

諸所訓註此類非一則徒以聲之相近者而強釋之
之初不攷六書之本意其誤後人甚矣

絲有六義

絲有六義黃履翁云漢高帝絲咸陽則與謠同文
紀無絲教訓其民則與由同百官表咎絲則與陶
同李尋傳絲俗則與謠同韋孟詩犬馬絲絲則與
悠同班固賦謨先聖之大絲則與猶同一字凡六
用

率有五音

率有五音將率之率音帥孟子穀率左氏藻率唐
率更令皆音律量名音制督率之率音朔算法約
數之率音類

敦有九音

敦有九音禮敦厚以崇禮音墩詩敦彼獨宿音堆
樂記樂者敦和音純詩敦彼行葦賈誼賦何足控
敦竝音團詩敦弓既堅廣韻天子弓也音雕周禮
每敦一几敦覆也音轉周禮度量敦制注敦布帛
幅廣也音準周禮珠盤玉敦明堂位有虞氏之兩

敦音對爾雅敦丘如覆敦音鈍

離有十六義

離有十六義黃離倉庚也見說文離麗也離也者明也見易雉離於羅見毛詩大琴謂之離見爾雅釋流離鳥名見詩注前長離而後裔皇注長離鳳也見相如賦織離鳥名見李斯書陸離參差也見文選侏離夷語也見漢南蠻傳株離西夷樂名又設服離衛注陳也見左傳又離木名登家中之樹見孔子世家又水名零離水東南至廣信入鬱林

見地理志又姓離婁見孟子又轉去聲不離飛鳥不可須臾離也見禮記又轉力爾切輪困離奇又離靡廣衍見漢書

苴有十四音

苴有十四音七間切麻也子間切苴杖也又子旅切履中薦也又布交切天苴地名在益州見史記注又天苴與巴同又子邪切菜壤也一曰獵場又似嗟切苴咩城在雲南又鉏加切詩傳日本中傳艸也水草曰苴字一作蒼又作泚今作渣非又都

賈切土苴不精細也又側下切糞艸也又側魯切
說文曰酢菜也酢古醋字又莊俱切姓也漢有苴氏又
則吾切茅藉祭也又將預切糟魄也又子余切苞
苴囊貨也

古字有通用假借用
經籍中多有古字通用及假借而用讀者每不之
察如易豐卦雖旬無咎禮記內則旬而見注皆釋
均不知旬即古均字遯卦肥遯無不利肥古作𦉳
與𦉳字同韻書訓別也則肥當從𦉳離卦離麗也

又云明兩作離禮昏經曰納徵束布離皮白虎通
云離皮者兩皮也三五曆紀古者麗皮為禮離麗
古通用巽卦喪其資斧資當讀為齊應劭云齊利
也淮南子云廢齊斧以伐朝菌漢書王莽傳引易
句資作齊資齊古通用艮卦艮其限列其夤厲熏
心熏讀為關蓋艮為關也熏關古通用歸藏易下
與與讀為坤即古坤字書堯典方命圮族圮讀為
弊即古弊字禹貢西傾因桓是來又和夷底績水
經注和夷底績即西傾因桓之桓漢書桓東少年

場注桓楹卽和表和表又轉爲華表桓譚新論隋志作華譚桓和華三字古通用又岷嶠旣執又岷山導江史記引此皆作汶三國志蜀後主測登觀坂觀汶水之流五代史王建貶衛尉少卿李綱爲汶川尉徐無黨註汶讀作岷汶岷古通用五子之歌其酒嗜音又儀狄作酒禹飲而甘之二其字當讀爲醕古字省又微子沉醕于酒醕當讀爲醕音煦漢書趙充國傳醉酌羌人顏師古曰醉怒曰酌卽醕字固命伯固說文固作醕唐杜佑奏省官疏

云伯景爲太僕固騾古與景字同音亦相借耳詩小序氓喪其妃耦妃當讀爲配妃配古通用國風猗嗟名兮玉篇引名作顛眉目之間也西京賦昭藐流盼下顧傾城注昭眉睫之間皆言美人眉目流盼使人冥迷所謂下顧傾城也名顛冥三字古通用小夏發言盈庭發讀爲聒發聒古通用碩人鱸鮪發發發讀爲濼發古濼字省文小雅采芣平乎左若論語便便言皆訓辨給也堯典乎草百姓史記作便章百姓乎便古字通用公劉芮鞮之卽

韓詩外傳作阮班孟堅云弦中谷內水出西北東
入涇注芮阮雍州川也師古云阮讀與鞫同古字
通用蓼蕭爲龍爲光長發荷天之龍一龍字註皆
釋龍也然不知卽古龍字省文隰有萇楚旖旎其
華王逸云今詩作猗難二字皆平聲楚辭紛旖旎
於都房相如賦旖旎以招搖揚雄賦旖旎郅偁之
旖旎王褒賦形旖旎以順吹旖旎卽古猗難字殷
頌武王載發發讀爲旖發旖古通用禮記月令審
端徑術術讀爲遂術遂古通用又天子乃鮮羔開

豕鮮讀爲獻鮮獻古通用玉藻立容辨卑毋調辨
讀爲貶辨貶古通用又盛氣顛實揚休顛讀爲瑱
顛填古通用一命緼鞅幽衡幽讀爲黝黝黑色幽
黝古通用少儀鸞和之美美讀爲儀美儀古通用
樂記名之曰建燾建讀爲展建展古通用祭義燔
燎羶薌羶薌讀爲馨香羶薌馨香古通用祭統百
官進徹之進讀爲餽進餽古通用投壺若是者浮
浮當讀爲罰浮罰古通用又籌室中五扶堂上七
扶公羊傳曰膚寸而合何休曰側手爲膚按指爲

寸扶讀為膚扶膚古通用又王言如綸其出如綽
 綽讀為縛綽縛古通用周禮小司徒施其職而平
 其政政讀為征政征古通用賈師展其成而奠其
 賈奠讀為定奠定古通用司尊彝凡酒脩酌脩讀
 為滌脩滌古通用大宗伯攝而載果果讀為裸音
 灌果裸古省文司几筵每敦丁几鄭玄曰敦覆也
 敦讀為燾敦燾古通用鬱人逐狸之狸讀為理狸
 埋古通用大胥春入學舍采合舞舍讀為釋舍釋
 古通用典瑞纁藉五采五就以朝且纁讀為藻纁

藻古通用巾車革路龍勒條纓條讀為條條條古
 通用又蒲蔽芬蔽藻蔽藩蔽爾雅輿前謂之鞞後
 謂之莢竹前謂之禦後謂之蔽通作弗蔽弗古通
 用雉氏秋繩而芟之繩讀為孕繩孕古通用考工
 記梓人為侯上兩個與其身个讀為幹个幹古通
 用輶人輶欲頡頏典頡頏讀為懇殄頡懇典殄古通
 用函人犀甲七屬屬讀為注屬注古通用又眡其
 鑕空空讀為孔空孔古通用慌氏以欄為仄欄讀
 為練欄練古通用矢人以其筈厚筈讀為橐筈橐

古通用匠人為溝洫凡行奠水奠讀為停奠停古
 通用弓人為弓老牛之角紆而昔昔讀為錯昔錯
 古省文又畏也者必撓畏讀為隈畏隈古省文又
 中有變焉故校校讀為絞校絞古通用儀禮注布
 八十縷為一宗宗讀為升宗即古升字春秋宣公
 九年晉卻缺救鄭成公十七年晉殺卻錡卻犇卻
 至卻讀為却音隙漢有却正晉有却超却鑿卻古
 却字左傳隱公元年眾父卒眾讀為終眾終古通
 用文二年穆伯及晉司空士穀盟于垂隴及士會

士燮士鞅士當作士傳譌耳又詩徹彼桑土土讀
 為杜土姓杜伯之後土即古杜字省文宣四年鬪
 穀於莒班固敘傳引此莒作釋古通用襄二十五年
 子產對晉云庸以元女大姬配胡公而封諸陳
 以備三恪恪當讀為客恪客古通用又衛侯入逆
 干門者鎮之而已說文鎮低頭也徐氏曰點頭以
 應也今作領襄八年亦不使介行李告於寡君
 介讀為介介古通用昭元年趙孟視蔭蔭讀為
 陰蔭陰古通用文元年享江辛而勿敬也又昭十

三年辛姓有亂必季實立今氏書有七姓而無辛
姓諸韻書七辛字同音皆訓羊出聲則知辛卽古
七字昭七年繇臣僚僚臣僕僚當讀爲辛僚卽古
宰字昭二十五年隱民多取食焉國語勤恤民隱
而除其害也詩云如有隱憂隱當讀爲殷隱殷古
通用又公徒釋甲執冰而踞冰讀爲棚箭房之蓋
冰棚古通用定三年唐成公如楚有兩肅爽馬爽
讀爲霜爽霜古通用穀梁傳以伯宗爲伯尊賈逵
以宗盟爲尊盟與舜典禋於六宗宗亦爲尊宗尊

古通用國語王乃秉枹親鼓之離騷援玉枹兮擊
鳴鼓枹讀爲枹枹枹古通用論語多見其不知量
也多當爲祇正義云古祇字孟子海河之於行潦
潦讀爲澇潦澇古通用素問脉泣而血虛又云寒
氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脉凝泣
而變色泣讀爲澀泣澀古通用山海經帝俊妻是
生十日後古舜字莊子膠膠擾擾膠讀爲攪膠攪
古通用賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何注
誰何問之也漢書有誰何卒注誰與誰通與高帝

魚氏... 卷六
譙讓項羽之譙同何與呵同譙呵如今關城盤詰
之例誰譙何呵古通用史記庾死獄中說文束縛
粹推爲與庾史古通用有盧縮之孫他人封亞谷
侯亞漢書作惡漢條侯周亞夫有玉印其文曰周
惡夫印亞惡古通用又尉佗曰使我君中國何渠
不若漢長安狹斜行丈夫且徐徐調弦渠未決淵
明詩壽考豈渠央黃魯直木穿石槃未渠透渠字
班史及古樂府王融三婦豔詩俱作遽字宋王楙
引庭燎詩注云夜未渠央渠當呼作遽謂夜未遽

盡也渠遽古通用漢紀紅女下機紅卽古工字太
史公論英布曰禍之興自愛姬生於妬媚以至滅
國又漢書外戚傳亦云成結寵妾妬媚之誅二媚
字竝讀爲媚媚亦妬也五宗世家云常山憲王后
妬媚王充論衡云妬夫媚婦生則忿怒鬪訟媚媚
古通用漢書兵難喻度喻讀爲遙卽古遙字又規
察規讀爲廉規規視之義卽古廉字呂紀未敢訟
言誅之訟讀爲公古公字又孟光舉案齊眉張平
子四愁詩何以報之青玉案二案字卽古枕字又

思玄賦顛羈旅而無友兮顛讀為獨顛獨古通用
 百卉含葩葩讀為花卽古花字言辯而確確讀為
 確確確古通用又白頭如新傾蓋如故說死作白
 頭而新傾蓋而故而如古通用秦方士徐市又作
 徐福實一人也市讀為黻古黻字黻福聲相近司
 馬長卿大人賦上僊僊有凌雲之氣僊讀為飄僊
 飄古通用論衡云伍員帛喜帛喜讀為伯嚭帛伯
 通喜古嚭字省文又旱火變也湛水異也天官書
 一湛一旱時氣也淮南子旱雲烟火涔雲波水又

云雖有涔旱災害之殃民莫困窮已也湛涔古通
 用淮南子人間訓置之而不輦錯之後而不軒
 輦讀為輕古輕字秦族訓無隱士無軼民又車有
 勞軼軼讀為逸軼逸通又經誹譽以導之齊俗訓
 聽失于誹譽誹讀為毀誹毀古通用又鳥窮則囁
 獸窮則卑囁讀為喙囁喙通卑讀為觸卽古觸字
 兵略訓吏民不相膠膠讀為睦膠睦古通用又進
 退屈伸不見朕整整讀為垠卽古垠字又昧不給
 撫呼不給吸給讀為及給及通韓詩內傳已北耕

曰由呂氏春秋管子皆云堯使稷為由錢譜神農
幣文農作由由農通風俗通恠神女新從聶家來
聶讀為壻即古壻字束皙補亡詩鮮侔晨葩莫之
點辱左思唐林兄弟贊二唐絮也乃點乃汚陸厥
荅內兄希叔詩既叨金馬署復點銅龍門點即古
玷字析里橋碑跋云醜散關之嘲潔史記張儀傳
杖而醜之韓信傳醜兵北首燕路洪氏載漢碑文
有云農夫醜耒又云醜榮醜黻醜即古穉字管子
君臣上篇緝綽即古交冕字又輕重甲篇駝即古

搗字唐蘇頌朝覲壇頌乱虞氏乱讀為稽古稽字
白樂天詩云誰教不相離相字讀為廝相廝古通
用金大定中題燕靈王之柩作舊柩舊古通用此
類最多不可殫述苟讀如其字誤亦甚矣

古文多倒語

古文多倒語如息之為長亂之為治擾之為順荒
之為定臭之為香潰之為遂釁之為祥結之為解
坐之為跪浮之為沈面之為背糞之為除皆美惡
相對之字而反其義以用之如天地盈虛與時消

息以息訓長也亂臣十人亂越我家惟以亂民亂
為四方新辟丕乃俾亂之類以亂訓治也安擾邦
國擾而毅擾龍六擾之類以擾訓順也荒度土功
遂荒大東大王荒之葛藟荒之以荒訓定也其臭
如蘭衿纓皆佩容臭胡臭宣時其臭羶臭陰達于
淵泉以臭訓香也是用不潰于成艸丕潰茂以潰
訓遂也將以釁鍾以釁訓祥也親結其綱以結訓
解也則皆坐奠之而後取之以坐訓跪也越浮西
子于江以浮訓沈也馬童面之面縛銜璧面規集

而改錯以面訓背也為長者糞以糞訓除也

古逸經

初秦之威學也書藏於屋壁後人收拾散滯遂已
不全其後字則變古為篆改篆為隸書則縑以代
簡紙以代縑愈遠而愈失真矣如采齊狸首見周
禮河水祁招新宮嚮之柔矣雖有絲麻翹翹車乘
俟河之清禮義不愆見春秋傳驥駒見漢儒林皆
逸詩也伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌
消息見左傳疏誣神者殃及三世見劉向傳建其

本而萬物理失之毫釐差以千里又勞而不伐有功而不德厚之至也有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其身謙之謂也夫天道毀滿而益謙不損而益之故損自損而終故益又天地動而萬物變化見說苑其亡斯自取災見風俗通地可觀者莫可觀于木見說文正其本萬事理失之毫釐差以千里見東方朔化民有道對小人處盛位雖高必崩不盈其道不恒其德而能以善終身未之有也是以初登于天後入于地見鹽鐵論

皆逸易也民可近也而不可止也見周語聖作則慎始而敬終終以不困見左氏維高宗報上甲微見孔叢子大道直直其去身不遠人皆有之舜獨以之見賈誼書禹七年水湯五年旱見墨子舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治見風俗通大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐厥兆天子爵見白虎通前師乃鼓鼗諫見周禮大司馬注將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之見國策不及貢以政接于有廩見孟子恃德者昌恃

力者亡見史記刑三百罪莫重于不孝見呂氏春秋母為權首將受其咎又先其筭命見漢書說文引虞書仁閱覆下則稱昊天大傳引盤庚若德明哉湯任父言卑應言又引酒誥王曰封唯曰若幸璧文選注引周書王曰余不知九星之光周公曰日月星辰四時歲是謂九星皆逸書也半璧曰璜見周禮疏三皇禪云云五帝禪亭亭見文選注天子駕六馬諸侯駕四馬大夫三士二庶人一見王度記皆逸禮文也王居明堂位見正義瑞命見論

衡聘禮志見荀子皆逸禮篇名也文翰若采維周成王時蜀人獻也見古今注逸周禮也玉粲之璆今其璆音猛也見說文古皆沒見風俗通如玉之瑩見文選注璠璣魯之寶也遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝見事類賦並稱逸論語夫有意而不至者有矣未有無意而至者也見法言人皆知糞其田而不知糞其心見說苑三見齊王而不言事見荀子紂貴為天子不死曾不如匹夫是紂先自絕久矣非死之日天去之

也見伍被傳皇甫謐曰孟子稱禹生石紐西夷人也見史記六國表注舜生五十不失其赤子之心見鄭玄坊記注堯舜之道非遠人也而人不思之耳見桓寬論泰山之高參天入雲見文選注堯舜不勝其美桀紂不勝其惡見史通並稱逸孟子夫諸書漢儒劉向輩校定于前蔡邕輩鐫刻于後嗣是唐有大唐石經宋有三體石經可謂詳矣第不知漢初諸儒之所讐校者何書遂至遺逸如此先儒往往稱外國本曾見蜀有論語石經舉一隅下

有而示之二字必有我師焉下有我字後其食作後食其祿唐玄宗亦改洪範無陂爲無頗凡此豈孔壁既出之後殘篇斷簡漢初諸儒攷校弗精以致斯繆後人因而承襲之與

偽書

本草神農書也中言豫章朱崖趙國常山奉高真定臨淄馮翊出諸藥物如此郡縣豈神農時所有邪山海經禹益書也中有長沙零陵桂陽諸暨如此郡縣豈禹時所有邪三墳伏羲神農黃帝書也

然謂封拜之辭曰策策始於漢而謂伏羲氏有策
辭可乎祭天地於園丘大夫之妻曰命婦周禮始
有之而謂天地園丘恩及命婦為黃帝之事可乎
相人之術起于衰世而謂聖人以形辯貴賤正賢
否為神農之書可乎三略六韜太公書也然其中
雜援軍識以足成之夫識書起于戰國之後太公
之時曾有之乎中略之末謂三略為衰世而作太
公之佐文武果衰世乎六韜中其言多誣聖賢之
甚竊孫吳之陳而謂太公為之乎爾雅周公書也

然其中有云張仲孝友張仲宣王之臣也周公安
得載之爾雅左傳丘明書也然其中有云虞不臘
矣夫臘之為節秦始有之丘明安得紀之左傳汲
冢周書也其周月解則以日月俱起于牽牛之初
夫自堯時日躔虛一度至漢太初曆始云日起牽
牛一度何周月而乃爾時訓解則以雨水為正月
中氣夫自漢初以前曆皆以驚蟄為正月中氣至
太初曆始易之以雨水何時訓而云然子華子程
本書也其語道德則頗襲老列之旨語專對則皆

倣左氏之文是何彼此之偶合作聲詩似指漢武
朱鴈芝房之事喻子車復竊韓愈宗元墓銘之意
是何先後之相侔蒼頡篇李斯作也其曰漢兼天
下海內并厠豨黥韓覆畔討威殘然則漢事何以
載於秦書列仙傳劉向作也贊云七十四人出佛
經然則釋教何嘗興于漢前此類甚多或摹古書
而偽作或以已意而妄增至使好事之流曲爲辯
釋以炫其博是皆未之深考耳

諺有自來

今諺云遠水不救近火此出韓非子以干求請託
爲鑽出班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公以見
陵於人爲欺負出漢書韓延壽傳待下吏恩施厚
而約誓明或欺負之者延壽痛自克責曰不中用
此出史記始皇紀吾前收天下書不中用者盡去
之罵入曰老狗此出漢武故事上嘗語栗姬怒弗
肯應又罵上老狗曰小家子出漢書霍光傳使樂
成小家子得幸大將軍至九卿封侯日子細本北
史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也罵入

為獯奴本南史王琨獯婢所生曰附近古作傳近
 仲長統昌言宦豎傳近房臥之內交錯婦人之間
 形容短矮者俗謂之逦文選有逦脆之語唐書王
 伾傳形容逦陋蓋里巷常談其所從來遠矣

慶安貳年菊月
 三條通菱屋町
 林甚右衛門坂

四書集註	大字 道春点	辻氏板	十	朱子實記	源戴宗之集	十
同 新板			十	錦字箋		四
焦氏筆乘	焦弱私		六	讀書暗心編	野州佐野盛典編	一
古今類書纂要	錢塘胡文煥		三	本艸藥性採要	村上柳風軒	六
事物紀原	同		十	杏陰拾唾	筑前佐野々叟	一
三字經註解	陳迅成		一	サスノミコ	道三脉論	一
淮南鴻烈解	漢河東高誘註		廿	龍巖集	月潭禪師	二
鵬冠子	宋陸佃解 明宇永啓評		三	詩家必用	寸珍本 芦川正立 詩席重寶	一
文讖附錄諺解			一	袖珍略韻	詩家古今韻礎 と廣く集心	二
易學啓蒙合解評林	毛利瑚珣		七	近體韻選	玉川先生	一
典籍便覽			七	明詩礎	雲峰五岳両先生輯	一

止人梓行書目

京寺町五条上
 西橋詰町西側 伊勢屋額田正三郎藏

和三籟詩	一	昨木詩集	尾州紀之將著	二
魯察文集	大朝和尚	同續集	同	一
同詩集	嗣出	明月編	巳巳の歲中秋 東溟先生并門人之詩	一
古文後集	新板	廬山記	廬山十八賢圖 詩文章蓮社傳等	三
同全圖入	片カナ付	山谷演雅詩圖解	七十二候の詩 和解	一
杜律	片カナ付	蘭陵禪師艸庵稿	詩偈也	二
三體詩		稻荷山十二景圖	詩先記 荷田信郷	二
尺牘清裁	明王世貞撰 周を明朝まの尺牘と集む	高野山十八景詩	圖入 雲石堂詩	一
寂照堂谷響集	運啟僧正隨筆	詩韻礎扇子		二本
同續集	同	皇明晉安風雅		五
瑞林集	運啟僧正 一代の詩文章と集む	集句閨情百詠	唐より明まで古今の名 と集む三首あり	一
櫻陰腐譚	仙臺梅國恭音隨筆也 さかしく珍と集む	古尺牘	續とも 周より元朝までの尺牘と集む	二

草法彙函	黄石齋撰	草法二種	羲之艸交百韻 懷素千字文	二
正水三法帖	行草石刻	唐宋詩帖	黄山谷筆	二
四體千字文	西點小本	草法異體	宋元章 解字士 東坡 古學堂 校く長秋と集む	二
心經	石摺 折本 張即之書	艸書千字文	烏石先生	二
草訣百韻歌	趙子昂	廣沢	人間私語 正面摺 二行物	一幅
南宗和尚法帖	東福寺莊嚴院 辰長老之書	三才千字文	三才の文字と集め千字文と 童書の便と 中村陽齊	一
蘭亭記	朝鮮李貞谷書	韻鑑正義篇	古義標註の 摩頂 羽翼らるる	一
鳳山千字文	上行寺日亮上人 得水先生之骨法	和玉篇		二
名筆額盡	洛陽諸國名社額	四聲韻府和玉篇	数字増字と扱下 の使用とん	二
得賢臣頌	草書 照元書	和玉篇	半切本	一
雪山唐詩帖	行書	正字韻鏡	切字カナ付 反切例	一
五體明詩帖	長州璋瑞之書	新撰字鏡	寛平四年 求法僧昌住 七松居士人校正	二

天門八卦頭書	二	大英年代記	二
下筮元龜鈔	四	古今和歌集	二
古今八卦拾穗綱目	二	和歌沈集和言集	十六
簞簞	二	伴少抄	二
和漢春林抄	二	源氏物語卷合	一
殘儀譜的	一	百人一首女鑑	一
趙子昂寶雲寺碑	一	時代三風志	一
禪代卷	二	方集月文系	一
本朝年号扇子	一本	實政叢書子教	一
唐土年號扇子	一本	實政叢書臨慈記	二
唐土年代統記	二	和漢對歌	五
明官古名考	一		

本朝の代記繪抄	四	傳節用集	一
博慈記	八	新編節用集	一
辨慈僧鑑	三	中納言節用集	一
瓶口編	五	二行節用集	二
波島袋	五	大勢節用集	一
耳之袋	五	訓歌集	八
綴孔雀	五	女要集	一
綴中集	十	女要集	一
女要集の松	二	女要集	一
庭訓抄	二	庭訓抄	一
謡曲画誌	十	謡曲画誌	一
寸珍百人一首	一	寸珍百人一首	一

梓行書目

三

以延中懷安人選

家士代行紙急目記

大正四年

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

日...

山ノ内 大正四年十月十四日

山ノ内

