



湯畫隨筆



四

5
66
4止



神拜ニカ一ト云事其家ニハ深キ神秘モ有
 ニヤ周禮春官大祝辨九拜注振動戰栗變動之拜
 也又三國志裴松之注ヲ奉テ曰以兩手相擊而拜
 今倭人拜亦如此古之遺法也ト按ニ魏志東夷傳
 曰倭人見大人所敬但搏手以當跪拜ト然ハ神拜
 ノカ一ト云ハ上古ヨリ日本ノ風ナレハ深キ
 習ノ有ヘキハズハナシ搏手音通ルニヤ又曰傳
 辭說事或蹲或跪兩手捷地為之恭敬對應声曰噫
 比如然諾ト蹲ハうつつくも跪ハカ一ト噫ハナリ
 捷地トハきつとあふをつく也今ノ禮ニ少モ登



ラス又曰其人壽考或至百年或九十年ト蓋魏晉
ハ吾 神功應神仁德ノ朝ニ當ル神后百十二應
神百十五仁德百四十三竹内三百餘歳トカヤ凡
人ノ壽細民ハ希ニ百歳ニ至ル者アレ臣高貴ニ
八九十ヲ越ル人少ナシ其頃ハ君相スラ如此天
下ノ人壽推テ知ヘレ是吾 神聖相受ケテ外國
未通混沌未鑿萬民熙々乎トノ人ヲ壽域ニ躋ス
ト謂フヘン可貴哉其國人壽考ノ文據信スヘシ
其他此傳ニ載ル吾 國葬祭ノ禮秩然トノ觀ソ
ヘシ神代以來ノ禮吾 國人ノ知ナル處今魏志

ヲ讀テマノアタリ見ガゴトシ是王仁イマタ船
到セナルノ前ナレハ吾 國ノ禮法彼國ニ假ル
ニ非ル事明ナリ吾 國ノ古ヲ見ント欲スル者
ハ古書ヲ讀ズハアルヘカラスサナクシテ日本
鼻負ヲスルハヒイキノ引倒ニテ儒者ノ爲ニ嗤
突セララル
人ニ答ルニあイト云ハ阿唯ノ字ナリ老子道德
經曰唯之與阿相去幾何註唯與阿遲速小異ト阿
ハ集韻ニ慢應之聲ト云唯ハ論語曾子ノ答ニ唯
ト云曲禮ニ先生召無諾唯而起ト是ヲ見レハ阿

ハ唐ノドをわきましてぞんざいふあアト云ナ
リ唯ハ速小唐ノドをすも今貴人の作を答るに
たツト云ホドノ事ナリ今ハ二語ヲ合テあいつ云
三國志東夷傳ニ倭人對應聲曰噫比トアリ又曾
子曰唯ヲ昔ヨリツヒトヨムハ噫比ナリ加州ノ
人ハ敬ム答ヲバツヒト云是神代ヨリノ答ノ聲
ト見ヘタリ又大日經字輪品ニ阿字ヲ一切音聲
ノ根本トシハ字ノ三點ヲ一切衆生ノ種子ト尊
フ然ラバあいつ云ニ音ハ神儒佛ニ通スルノ義
ナリサレハ身壽モ支那モ吾國モ人ノ道ニ異

ハナシ人ノ道ハ即聖人ノ道ナリ孝弟忠信ナリ
所謂天下之理殊塗而同歸矣予別有論
今三都青樓ノ雛妓絲段鋪ノ童豎ナド唐ノドヲ
永クヒク事唐山ニテモ明ノ李如一カ水南翰記
曰諸司官御前ニ兼旨皆曰阿其聲引長ト古ハ禁
中ニテモ稱唯ヲ永ク引タリ稱唯ト書テハ志中
ト逆ニヨム御請ノ事ナリ
志中すはヲ自發ト云ハ唐ノ書ニアリト云予
曰有ハアレ氏今ノ志中トハ似タルヤウニテ
意味違ヘリ史記東方朔自發注自進也蒙永趙克

國自賚^スモ同義皆自^ラ進^ス薦^スルナリ世說ニ鄭玄ニ
對^シノ應^シ邵自賚^シ曰^ク云々說文ノ注ニ曰執贄^ヲ而進^ム有
司賚^ハ相^ノ之^ト賚^者トハ奏^者ナリ賚^トハ名^ヲ披露^ス
スルナリ奏^者ナクメ應^シ邵カ自^ラ故^ヲ泰山^ノ大守應^仲
遠^ト名^ナ棄^テ出^{タル}カユヘニ自賚^ト云^{ナリ}蕭何
ノ格式^ヲ諸^臣ト別^カ爲^ニ劍履^ニテ殿^ニ上^リ天子
ニヲメミヘノ時ニ奏^者ノ披露^ニ名^ヲ呼^フ又事^ヲ
賚^拜不^レ名^ト云^ニテヨクスムナリ又大禹謨ノ益^ニ
賚^ス于^禹家語ノ游^筴不^レ能^ハ賚^ニ一^辭ナトモ佐也ト註
ノホノルニテハナシ是^ニ十進也佐也ノ本義ナ

リ史漢ノ賚^画賚^モ本文ノ意^画ノ意^ヲ佐^ルニテ
ホムルニテハナシ寫^真ノ賚^ハ其人^ヲ稱^美スル
ヤウナレ^氏其人ノ真^ヲ麟閣雲臺ニ^画ハモト譽^メ
擊^フ心ナレハ其意^ヲウケテ稱^シ佐^ル也此^イミ
甚^マキラハシク迷^ヒヤスキユヘニ和倍自^ラホ
ムルトヨミテ^志海^ノト取^子カヘタルナリ又讚
ハ稱^ス人^ノ之美^也又賚^ト通^テ佐^ニモ用^凡字義^ハ假^カ
借^窮ナキモノナレ^氏其字ノ本義^ヲ認^フケハ轉
用^ノ義條理明^ニメ解^ヤスシ歐陽子曰無^事則^讀
字^書ト誠^{ナル}哉

倍ニまろけんと云ハ思索スルナリ又怒ヲ解テ
めん少んは爲事ヲモ云古ノ料簡ト別義ノ如ク
ナレト同義也張湛列子序今將不能盡全所載且
共料簡世所希有者各保錄令無遺棄ト周禮春官
大田之禮簡衆也疏簡閱其車徒也又曰比數之也
張湛語ハ世ニ希ナル者ヲ擇ナリ是心料度簡閱
事ナリ倍ノめん少んモ其利害ヲ簡ミ其對人ノ
情ヲ度リ怒ニ克テ怒スナレハまろけんすのと
云正ニ同義也

唐詩選ノ流黃諸註詳ナラス王鳳州宛委余篇ノ

説モ初學ニハ明ナラス寢解マスキハ皇侃論語
疏ニ五方間色東綠南紅西碧北紫中央縹黃各加
以所勝色ト五行ノ間色勝所ノ色ヲ加トハ東ノ
青ニ木剋土メ中央ノ黃ヲ交テ綠トナル南ノ赤
ニ火剋金メ西ノ白ヲ加テ紅トナル西ノ白ニ金
剋木メ東ノ青ヲ加テ碧トナル北ノ黒ニ水剋火
メ南ノ赤ヲ加テ紫トナル中央ノ黃ニ土剋水メ
北ノ黒ヲ交テ縹黃トナル今ノ茶褐色ナリ縹流
同通用碧ヲ元羨ハ縹ニ作ル同色也和訓
色今ハあまじト云

同書張九齡送張說應制五言排律二原濕軫皇情
軫字諸解二註セズ楚辭九章哀郢日出國門而軫
德王逸注痛念也逝イタミヨモラナリコ口唐詩ノ一倍解ニ知ラズメ
註スル者アリ開元二十三年詔曰間歲已來數失
致流冗能勿軫懷而吏或不畏
云其餘軫懷之字諸
書往々見皆本楚辭

同書流蘓ハ諸註西京雜記ヲ引ク其制明白ナラ
ス通鑑晉紀注孟晃曰盤繚繪績之毬五采錯爲之
同心而下垂者也蘇猶鬚又散貌其案下垂故曰蘇
今人謂條頭案爲流蘓ト同心結ハけまんひすひ
ナリ條ハ物ノひぶナリ流蘇ハひのさ記のふ

さナリ宋ニテモレレ又事ユヘ勢ク註シタル十
リ
同書ニ李白五言絕句見京兆韋參軍量移東陽此
量移ヲ諸註往々誤ル故ニ詩意ヲ解事明ナラス
日知錄ニ曰唐人貶竈遠方遇赦改近地謂之量移
開元二十年大赦天下左降官量移近地量移字始
見于此以白居易韓愈之量移之詩可見又宋盧多
遜貶崖州詔曰縱經大赦不在量移之限今人称遷
職爲量移誤矣トコレヲミレハ量移トハ遠地ヨ
リ近地ニ移ル、ヲ云近地ヨリ遠地ニ移ルニハ

アラス韋參軍カ初ハ嶺南ノ日南ニ貶謫セラレ
シが大赦ヲ經テ罪輕ナリテ婺州東陽マテ量移
セラレテ遷タルニ李白ガ逢テ贈シ詩也唐書曰
姜公輔嶺南愛州日南人ト是日南ハ南方濱海ノ
地明ヨリ交趾ニ没ス東陽ハ一統志ニ浙江金華
府東陽縣也日南トハ相距フ數千里也日南豈吳地
ナランヤ詩中ノ遷ノ字却字ヲ見ツヘレ唐詩ヲ
解者漢武更東陽名日南ト云或ハ日南韋將往焉謫
官自内地移遠地亦謂之量移ト云皆非也
同書帝京篇趙李經過密ト云句ハ阮籍カ詠懷ノ

詩ニ出テ顏延年カ謬註ヨリ諸說紛々歸一ノ義
ナシ王世貞諸說ヲ集テ論スト雖健仔ト經過ス
ヘカラサルニ疑テ未審孰是ト云况訓解等ノ倍
註ヲヤ漢書ヲ誤リ讀テ上ニ屬ベキ小臣ノ二字
ヲ下ノ句ニ屬シ讀テ終ニ解ヘカラサラシム顧
炎武カ曰趙ハ飛燕也李ハ外戚傳ニ曰班健仔進
侍者李平得幸亦為健仔ト又谷永傳ニ趙李從微
賤專寵ト又叙傳ニ富平侯張放定陵侯淳于長等
愛幸侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿奉
旨談笑大噱史傳明白如此而不解何哉是健仔ト

經過スルノコトヲ明ニスルナリ王長公ノ博大
トイヘ正清人ノ為ニ耶揄セラル
凡此數則ハ唐詩選中初學ノ疑コトナレハ拈出
ス

ちるぶ色ヲあき紀ト云ハ初ぎノ淺キ色也源君
美東雅ニ葱ハ和名子冬葱ハふゆき也根ヲ用ル故
ニ初ぎト云分種ヲ又けぎ刈取ヲかりぎト云あ
さみきトハ蒜ヲ記書ト云ユヘニ葱ノ細キモノヲ
あ朝ト云つハ助語也子ハ葱也橋ノ護柱ノ夕メ
ニ罷ル銅ヲ子ばりト云ハ葱法師ニテ葱ノ花

ニ似タルヲ云擬寶珠ト書玉蕃花又ハ鞞テクルニ葱花ト

云アルモ皆同義也サレハ子トハ葱ノ惣名ニテ
其色ノウスキヲあき紀色ト云葱葱
同字

唐ノ小説ニ宮人紅葉ニ詩ヲ題シテ御溝ニ流セ
シヲ拾得テ後年其宮女ヲ妻トセシ事凡四アリ

其一ハ本事詩ニ顧況カ事詩ハ五絶又明皇ノ代
ト云アリテ同人同詩其二ハ雲溪友議ニ盧渥カ

事五絶ニテ別詩其三ハ北夢瑣言ニ進士李茵カ
事盧カ詩ト同シ其四ハ玉溪編事ニ侯繼圖秋日

大慈寺樓上ニ游テ木葉飄墮上ニ五言律ヲ得シ

事又遊口宋ノ王銍力侍兒小名錄ヲ閱ルニ一事
ヲ記セリ貞元中進士賈全虛臨御溝得一花流葉
上_ニ有詩曰_一入深宮裏無由得見春題詩花葉上寄
與接流人街吏白金吾奏德宗是王才人養女鳳兒
作也上召全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之ト按ニ
紅葉題詩四事又花葉上題詩一事ヲ添出ス皆詩
人ノ游戲也

文海披沙曰不肖子孫不能保不鬻書得鬻於賞監
家代我珍藏尤勝於無賴子孫架上鼠喫也又東涯
翁ノ蓋簪錄曰予取藏歷代小史每冊款謝在杭藏

書記閩距我近豈其家轉賣而來耶想當時購求期
之永世昌識翻覆竟到海外然亦為識者所獲亦可
以無憾矣余今此ヲ讀テ卷ヲ掩テ歎ス在杭已ニ
識者ニ珍藏セラレニ事ヲ百年ノ上ニ云東涯亦
在杭ノ能憾ナキヲ數千里ノ東ニ知ル學者ノ心
宛トシテ一堂ニ晤語スルカ如シ

徐氏筆精曰謝在杭富藏書銳意蒐羅不施點ト余
友人下條氏ニテ在杭藏書ノ記ヲ歎セシ輟耕錄
ヲ見ル其書一句讀ヲ施ス事ナク新ナルコト手
未觸カエトシ徐興公カ言信ヘシ

倍ニ鬼をあふびく金平ナト云欺ノ義ハ水滸傳
ニ店小二カ林冲ニ酒ヲ沽ヌヲ怒テ汝吾ヲ欺カ
ト云ト同義ナリむのす偽也冷艶全欺雪ヲ
此義ニアラサレハ解ニ得ルアタハスト關君
長ノ話

林冲カ林書ヲカクニ印ヲシタル上ニ又手摸印
ト云事アリ岡嶋カ譯水滸ニモ解セス水滸傳ノ
解ニモナシ近藏晋叔カ元曲選ヲ閱ニ趙勝兒ト
云女カ男ヲタアラカメ休書ヲ取タルニ男覺リ
テ奪ヒ返サントテ曰夫休書ハ上手摸印五個指

頭那裏四個指頭的カ是休書ト是ヲミレハ休書ニ
ハ五指頭ヲ印メ證トスル事トミヘタリ今ノ此
判ノ如ク也イモモシ丁ヲシラヌ者モ休書ハカ、テ叶
又エヘニ指頭印ヲ後證トスルニヤ
戰國策蘓秦揣摩ヲ史記ニ初委反シバトカナヲ
付タリ東涯ノ推量ト云事ヲ揣摩ト書レタルニ
心付テ鬼谷子ヲミレハ必ス揣摩諸侯之情ト説文ニ
量也度高也初委反イモモシ攬すイモモシナリ事文類聚
朱子與象山書ニ揣摩ノ語見ヘタレトシリヤウ
ト讀ムエヘニ氣カヅカス

趙衰ハ音スイナリシト讀ハ非ナリ初危反ノグ
 イヲキノ音ニ誤リ反切スルユヘナリト和讀要
 領ニ示レタリ字書ヲミレハ初危反音又等衰也
 ト又又ヲミレハ初危反音吹トアリ是ニテ大宰
 ノ説ニ服セリ初委反揣モ同レ支韻ノ五七轉ハ
 ミナ此例ナリカナカヘレニシテハ誤ル也
 孟子ノ芻蕘ヲ朱註ニ音初トアルユヘ志よ志あり
 トヨム詩經ノ生芻又芻狗芻豢ナドハ志ありトヨ
 ム是初學ノ遂事也芻ハ韻書ニ虞ノ韻ニ在テ側
 隅反タナリ隅ト虞ト同反切ニテ和音ニヒビキ

ノナキ字ナレト偶ハ古ヨリグウト唱ルユヘニ
 芻ヲ志ありト唱又初ハ魚韻ニ在テ楚居ノ反楚祖
 ノ反ニテ楚ノ平声ナレハ彼國ノ唱ヘニハ楚ト
 初ト芻ト平ト上ト別レト和音ニテハ同也魚虞
 通音ナレトスセフ通スレハ音註ハ初ニテモ志あり
 志ありト唱ベシ志よ志ありト云ハ誤也是モ春
 臺ノ云レシ衰ノ字ト同例ニテカナガヘレノ誤
 也
 山里ニハ引板ヲ用テ山獸ヲ防ク鳴ル子ニテハ
 鳥ハ驚ケト野猪ナドハ怖ヌユヘナリ是ヲ添水

氏云僧都玄賓ノ山田ト云フ小豆の身ヲ持ト詠
シモ是ナリ流落ル水ノ口ヘ板ヲアテ、水ヲセキ
カクレハ動テ鳴コト甚響音亮ニメ強シシヨリ
ヲ中畧メシト云是ヲ水牌ト云宛委餘篇云以
板激水以鼓之田間防禽獸之器也
兒女ノ戯ニ目ハクート云アリ是唐ヨリ有事也
致虚雜俎云明皇與王真恒於皎月下以錦帕裹目
在方丈内相捉戲謂之捉迷藏
通鑑後周紀曰杼廁行乞之人注取人家之虎子寫
去穢惡洗之者也ト是杼廁ハ虎子ノ類也杼

ハ説文挹也水ニテユリス、ク也五雜俎北人不
設廁用虎子ト云西京雜記以玉爲虎子爲便器此
ヨリ虎子ヲ便器ノ名トス北地ハ水田ナキユヘ
廁ナレニ虎子ニテ取テ穴ニ畜積テ乾用ト云行
乞人トハ花子ノ類也
近口押上村龍源寺竜泉寺町正燈寺ナトニ萩ヲ
多ク種激芳ノ時ニ至レハ東都ノ士女群遊ス安
澹泊先生ノ水府士安積湖亭涉筆曰仁明帝兼和
元年九月曲宴清涼殿謂之芳宜華宴芳宜即萩倭
名抄鹿鳴草也ト萩ヲ芳宜ト云又皇和ニ萩ヲ

賞セラレレコトナド萩^キ等ニ遊人ヨキ詩料也
 論語公叔文子時然後^レ言^レ之時字徂徠翁引^レ學記云
 當^レ其可^レ言^レ之謂^レ時ト此諸註所^レ不^レ言^レ及^レ又同篇要^レ君
 之要孔安國孝經傳云要約勒也可謂善^レ註ト學者
 宜ク知ヘシ

今^レ致仕^レタル人髡髮スルヲ祝髮ト云テ賀ス祝
 ハイワヒト訓エヘニ賀スルナルベシ列子湯問
 篇曰南國之人祝髮而裸張湛註曰孔安國註尚書
 云祝者斷^レ截^レ其髮也トシカラハ髮ヲ截^レコトニテ
 髮ヲ髡^レコトニハアラス吳越ノ風俗ニテ裸^レテク

ラスコトナレハ祝ベキコトニモアラス

禮ニ古ハ地ニ席ヲシキテ坐ス席トハ中山傳信錄ニナリ

計^レ縁ニ青布ヲ以テスト云ニテ知^レベシ尊者ニ

侍ルニハ手ヲ拱^レテ立侍ス尊者勞^レメ坐セヨト許

ヲ堅^レヲ賜^レト云論語ニ居吾語^レ女ト云是也尊者ノ

問及ハ又席ヲ離^レテ答^レフ孝經ニ曾子辟^レ席曰云云

復坐語^レ女ト云是也禮記中ニ坐皆跪ト訓^レ通^レ故

一ツハハカ^レト譯ス然^レ氏詳ニ釋セハ正字

通ニ朱子ノ語ヲ引テ兩膝ヲ地ニ著^レケ尻ヲ足ヘ

著^レケテ安ク坐^レト云是今ノナリ敬ニハ

身ヲ引^キ起^テ腰ト股ヲ伸^レテ危^キ形ヲ跪ト云^長
也^俛上^リソレヨリ益^テ膝ヲ首ヲ手マテ下^ルヲ拜
手ト云又手ヲ地マテ下^ルヲ拜ト云又首ヲ地マ
テ下^ルヲ誓^首トス前漢マテハ地ニ席シタリト
之ヘテ雋不疑傳ニ登^堂坐定不疑據^地曰竊伏^海
濱云云ト是也據^地トハ两手ヲツイテ今貴人ニ
言^カ如^シ頭ヲ地ニ著^スハ其勢^キツト地ニ手ヲツ
カテハナラス又跪^シテ膝ニテ歩^ミ進ムヲ坐行
ト云王世負カ坐行ヲ解^メ古人膝坐故也ト云是
也又裘^禮ニハ誓^首ノ上ニ誓^願ヲ用^即頓^首ナリ

額ニテ地ヲ叩^也罪ヲ謝^シ哀ヲ乞^フニハ九頓^首ス
左傳ニ申包胥カ秦伯ノ無衣ヲ賦^シタル答ニ九
頓^首スト云甚^ニ至^テハ額ヨリ血ヲ出^スホト叩^ク
ヲ叩^頭出^血ト云史漢ニ多^{アリ}是^ニナ變^禮ニテ
禮ノ常ニハ非^ス
日本ノ志^キわ^カも^わト云モノハ支^那ニハ無^ト
口^ノ物也彼^バ皆^キを^リ之^ヤノと^ビ之^ノ如^ク樞
ニテ心^キき^戸也清徐葆光カ琉球ニ至^リ始^テ志^キ
わ^カも^わた^クみ^ナト^ラ見^テ異^ナリト^シテ傳^信
録ニ記^ノ曰琉球門^窓皆^無戸樞^{上下}限^皆刻^雙溝^ニ

道設門扇其中左右推移以為啓閉ト是ナリ上ニ
取謂もくみモ清ニナキモノ也

清ニハ磚地床椅ヲ置ナレバ日本ノこたつハナ
キハツ也尺牘翰海ニ髮白齒搖猶把一寸毛錐走

數千里營々一冷炕上ト此文ニテハ冷炕ハ乞へ
つト云ヤウニ聞ユ正字通ニ北地煖牀トア

レ其制ヲ詳ニセス後日知錄舶到セルヲ闕ハ
北人以土為牀而空其下以發火謂之土炕古書ニ

不載左傳新序ノ似タルコト證舊唐書高麗傳冬月
皆作長坑下然燧火蘇武傳ニ置燧火ヲ注聚火ヲ以取蘇武傳ニ置燧火ヲ注聚火ヲ

此即今之土炕也ト是こたつニ似タルモノナリ

古書ニ載サル故ニ人知ラザルカ

今婦人ノ名ニ阿ノ字ヲ冠ラシムルコトハタト

政子ト云ヲおぼさ太平記ニ高師秋カ菊亭殿ニ

在シ阿オト云女ヲ奪シ事アレハ四五百年以降

ノコト、見ヘタリ今ノ清ニテモ女ヲ呼フニ阿

ヲ付ルト云日知錄ニ隋獨孤后謂雲昭訓為阿雲

今閩巷之婦亦以阿挈其姓也ト姓ヲ挈クトハタト

源ト云藤氏ナレ又此類ノ阿ヲ韻會小補ニ音屋

ト之字彙補ニ阿葛切トメ入声ニ呼今ノ儒生蒙

求ヲ説開卷第一義ニ阿戎ヲ屋戎ト讀テ初學ノ
聞ヲ悚ス是モ日知録ニ阿字今南人讀為入声非
也ト云リケニ七輟耕錄ニ平韻ノ詞曲ニ入韻ヲ
通押セルヲ舉テ中州呼入声如平声ト云ハ方音
ニテ紛ルトミヘタリ其詳ナルハ此方ニテ知レ
ヌコトナレハ昔ヨリ讀來リシ如クア戎ト讀テ
人ノ耳ヲ驚サヌカヨシ阿難尊者ヲ屋難尊者阿
彌陀佛ヲあつみ仏トハ云レヌ也和讀要領モ
義ニ與ヌコトハ人ノ聞ヲ驚サハルカヨキト云
此條モ余カ經史摘語ニ載タレト初學ノ知り安

タメニ今又諄々ス東涯先生兼燭譚ニ盍簪錄ニ
出タル事ヲ多ク重複セラレシハ漢文ヲ解得ル
ル者ノ為ニスルノ老婆心ナルヘシ
盍簪錄曰三代三正月建經傳ニ據レハ正月建寅
也今日觀所ノ正月初昏ハ建巳也諸子ト是ヲ論
メ決セス後ニ沈存中筆談ヲ閱テ其説ヲ得タリ
沈氏曰月建謂斗柄所建不必用此説但春為寅卯
辰月理自當然不須因斗建也緣斗建有歲差古正
月斗柄建寅今則正月建巳隨歲差故也此説尤明
矣然春為寅卯辰本自斗建始沈氏謂理之當然不

須斗建者可疑也卜云于卒二決也又煥卿近口
清雍正人初梅文鼎著七曆算全書三閱二其說
明十リ曰孟春正月自是建寅其以初昏斗柄指寅
者註釋家未深考也自大撓作甲子參同契易大傳
皆以十二支配四方四時十二月靜而有常故曰地
支也天干與地支相加成六十甲子以紀歲紀日紀
時而皆準于月以歲有十二月也此則自然之序不
可動移是故孟春自是寅何嘗以斗柄指寅而後謂
之寅月哉如必以指寅謂之寅月則亦有寅年寅日
寅時豈亦以斗柄得以謂之寅乎是故堯典以四時

合配四方而以春為歲首之証也既有四仲月卯午
酉子之居四正則自各有孟月季月以居四隅仲春
既正東為卯月其孟春必在東之北為寅月何必待
斗柄乎故四仲以昏中之星為斷未嘗一言及於斗
柄也又攷孔子去堯時已及千五百歲歲差已二十
余度若堯時指寅孔子時必在寅前二十度指也矣
孔子但言行復之時蓋以孟春為歲首于時為正非
以斗柄指寅而謂之寅月又攷月令昏中之星已不
同堯典則實測當時星度也然堯典祇舉昏中月令
兼言且中又舉日躔所在又于四仲月外兼舉十二

月備矣可謂詳矣然未嘗言斗柄又攷史記律書以
十二律配月之所建地支兼八風二十八舍為其說
而並不言斗柄惟天官書以杓衡魁言建昏且夜半
是則衡魁亦可言建夜半平旦亦有建非止昏與杓
是以知為正月寅二月卯一定不可移而斗之星直
之即謂建非以初昏所指而命之為何月也文多不
具載
按此沈存中ノ說二本テ其說ヲ敷衍ス憑據確乎
真ニ新奇ノ論也蓋東涯先生沈氏ノ說ニ據ント
欲ト雖理之當然不須斗建ト云ノ語ニ疑アリテ
決斷セス嗚呼先生ヲノ此書ヲ看セシムルガ若

ハ必成說有ラン惜哉此書ノ船到ニ及スメ東涯波
耶後學ヲノ斷ヲ取ル所無ラシム
豪傑ノ士獨得ノ見ヲ發メ天下後世ニ則ヲ取ラ
シムト雖其憑處ナシト云ヘカラス續通鑑曰元
李孝光為文一取法古人不拘於世尚措辭必先秦
兩漢語ト元季至正中ノ人也是李獻吉カ嚆矢ニ
アラサルコトヲエンヤ又和刻三體詩ノ一本ノ
跋ニ曰伯弼之輯詩取人于盛唐而體則入于晚唐
千鱗之選詩取人于晚唐而調則盛唐ト云此跋ヲ
為ル者ハ江東ノ柳順剛延寶六年ト記ス近江州

ノ人トミヘタリ今ノ詩ノ皇和ニ胚胎スル處ニ
アラスヤ此歲徂徠先生生テ十三年也僧玄光力
護法集モ延寶八年ニ刊ス太平百年ニ至トメ文
化大ニ闡ントスルノ漸ナリ寶正ノ前先鞭ノ者
ナシト云ヘカラス

左傳哀十一年吳子呼叔孫曰而事何也對曰從司
馬杜氏註曰從吳司馬所命余按此註似誤從司馬
言為魯國之司馬也非吳司馬也從如從大夫之後
之從也故下文曰奉爾君事云云又晉語ニ曰薰安
于曰者其股肱以從司馬註曰司馬掌兵也ト可見

言為趙之司馬也可以徵

爾雅曰觀謂之闕廣雅曰象魏闕也古今注曰闕觀
也釋名曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也郭璞
曰觀闕象魏一物而三名也ト觀ハ又ツケナリ闕
ハ見ほ名の下ノ往來ノ道ナリ三輔黃圖古者每
門樹兩觀以表宮門其上可居登之可遠觀コレ遠
ヨリ見つけテ標トスルノ義ナリ觀ヲ又ハト訓
ルユヘ又つけト云兩觀ト云雙闕ト云ハ門上ノ
兩傍ニ樓ヲ上也皆又ほツケナリ象魏ト云ハ周禮
ニ大宰以正月懸治法於象魏使萬民觀治象決日

而欽之易註曰治之見於象者為象魏兩觀之垂治
象者為魏闕哀公三年左傳曰司鐸官火季桓子至
于象魏之外注門闕也漢季之識曰當塗高代漢コ
レ魏ノ漢ニ代ルノ謂也塗ニ當テ高ハ門觀也魏
闕也天子ノ居ヲ北闕ト云ハ人君ハ南面ノ位ヲ
正レ百姓ハ北面シテ闕ニ向フコトハニ云亦北辰
居其所衆星共之ノ義也闕ニ至テ上書スト云モ
門樓ノコト禁闕鳳闕ナト同義也周ノ法ニ毎年
正月十日ノ間天下ノ法ヲ書メ門上ノ樓ニ懸テ
萬民ニ觀セシムルナリ萬民ノ法トメ象ル書ヲ

魏々トノ高キニ懸ルコトハニ象魏ト云是レ又つ
けふノ義也又宮中ノ樓ヲ某觀ト云道士ノ所居
ヲ道觀ト云皆門觀ヨリ轉セル名也觀ト闕ト象
魏ト一物ナルコト爾雅ノ註ニテ明也
水涯ノ船ヲ繫ク處ヲハト云ハ群柯ノ字也倭
名抄ニ群柯ヲハト訓メ唐韻ノ所以繫舟也ト
云ヲ引リ白石先生ノ東雅ニハト云訓不詳今
ハ河岸ノ字ヲ用フトアリ煥卿按ニ漢書地理志
群柯郡註群柯係船杙也楚莊躋伐夜郎軍至且蘭
掇船於岸步戰既滅夜郎以掇船群柯處名為群柯

元鼎中置^詳柯郡^ト此義ヲ取テ^詳柯^ヲカ^ト和
訓セルナルヘシ古人ノ史漢ニ熟セル是ヲ以モ
知ヘシ源順ヤ白石イカンソ漢書^據ラサルヤ
百年論定ルト云書画ナトモ死ナ子バ人^玩ズ耳
ヲ貴ミ目ヲ^賤スルユヘ我^我夫子^ヲタニ東家ノ丘
ト云者アリ煥^煥卿カ少^時南溟ノ江氏唐詩句解ヲ
著シマツ五絶ヲ^梓行セラレシ其頃ハ享保ノ未
ニテ^徠翁ノ没^後間モナケレハ親^親炙ノ諸君モ多
クミナ句解ノ^疵瑕ヲ指^指擿^嗤笑シテ見ル者モ無
カリシカ今幾^ト三紀ニノ訓解ハ^謬多ク選ヤ解

ナドハ本^本モ希^希ナレハ寒郷ノ士句解ヲ^拱壁^トス
南溟ノ名ハ句解ト^正ニ不^不朽^朽ニ傳フサレハ夕ト
ヘ笑ヲ大方ニトル^正初學ノ小補^正成ベキ書ハ
世ニ^殘シタキモノナリ元美與^于鱗^一絶^濟上^諸
侯才且^賢能將^玄草及^生傳野人自^愛名山好^不愛^也
區々^一世^憐是^ハ子長^か藏^名山ノ大見識也^一世
ノ^憐ヲ愛スレバ^早諛^至ラハル^所ナシ

漫畫隨筆卷下終

嘉永二己酉載

京都三條通升屋町

出雲寺文次郎

大坂心齋橋通安堂寺町

秋田屋太右衛門

同心齋橋南一丁目

敦賀屋九兵衛

江戸日本橋通一丁目

須原屋茂兵衛

同 淺草茅町二丁目

須原屋伊八

三都書肆

芳春閣

