



擁書集

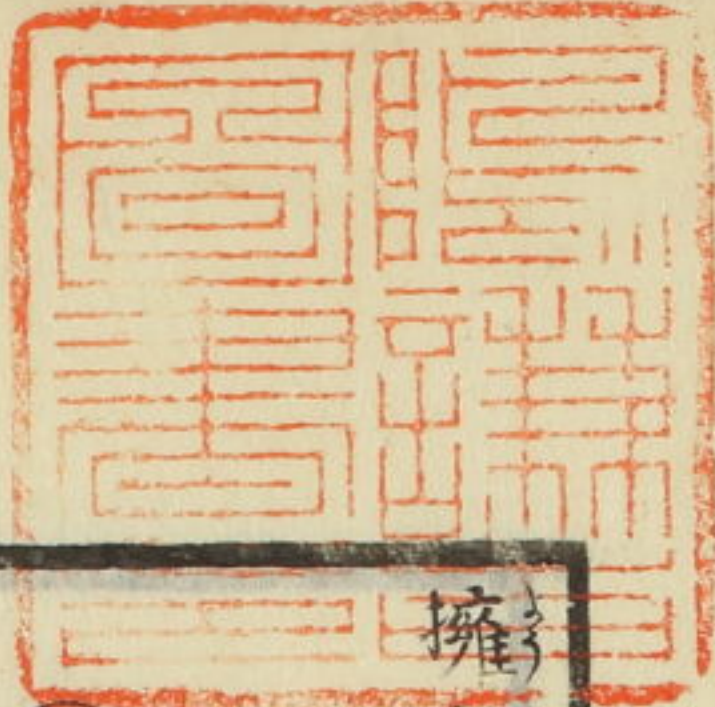
四

15
55
4止





門 1 曾 5  
號 八 八  
卷 七



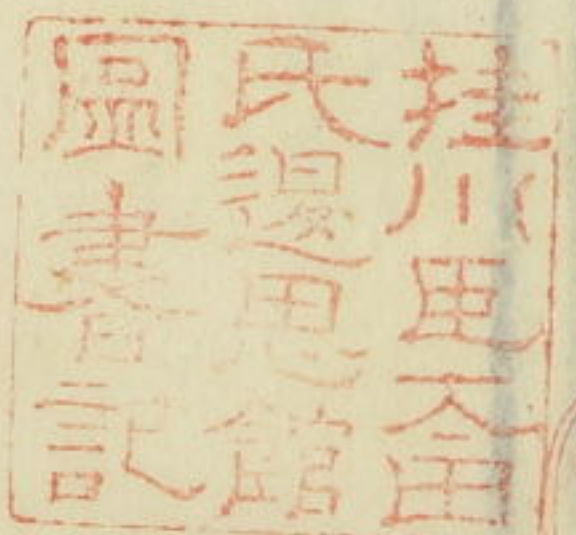
擁書漫筆卷第四

目錄

- 一 女房男房の事  
大房 小房
- 二 海をるめる舟船の事  
時髪を切て祈請事
- 三 本間游清の詩歌
- 四 金子木阿弥の狂歌  
ち急のないしがね歌
- 五 山吹の實物の事  
棟棠と款冬と訓の別なる事
- 六 男女厄年の事

擁書漫筆四

○ 目錄一





代厄祭

七 武藏国多摩郡別所村蓮生寺

享禄四年の鯉口 妊婦著帯

いもゝ帯 宿構句

八 白玉翁の豆腐記

豆腐

萩原宗固老人の筠筒記

九 孔子の倒とり事

孔子をくぐると訓よ

十 志多吉のつま

雛の仮名

十一 卜部琴をおくる序

十二 竹内直躬の詩歌

十三 高鳴千春の歌

十四 あやうの考異圖

容花

牽牛子

十五 武藏国多摩郡小野神社并玉河眺望の圖

小野の牧

大田南畝の謁小野宮廟詩

内藤重喬のむめもつる鏝

北川真顔の矢根をよめる歌

擁書漫筆四

○目錄二



小嶋の郷  
 阿座川  
 小楊の郷  
 百州村の松連寺  
 大麻止乃豆乃天神社  
 青沼神社  
 平山村  
 多氷屯倉  
 菅村の仙谷山壽福寺  
 弁慶法師の書  
 大般若經  
 六澤天神社  
 石津の郷  
 津戸三郎為守  
 吉富の里  
 大丸村の九宮明神  
 長沼村の青沼明神  
 高旗村の金剛院  
 平村  
 小澤の原  
 谷保村の天満天神

○ 梁焯の詩

○ やまのいさの再考

○ 日本国見在書目録の事

藤原佐世の傳

○ 旅の御假屋の補考

とぐきれ矢の補

妊婦著帯の補

男女厄羊の補

あさかぬの補

男房女房の補

宿撰句の補

てりくぼしの補



擁書漫筆卷第四

東都

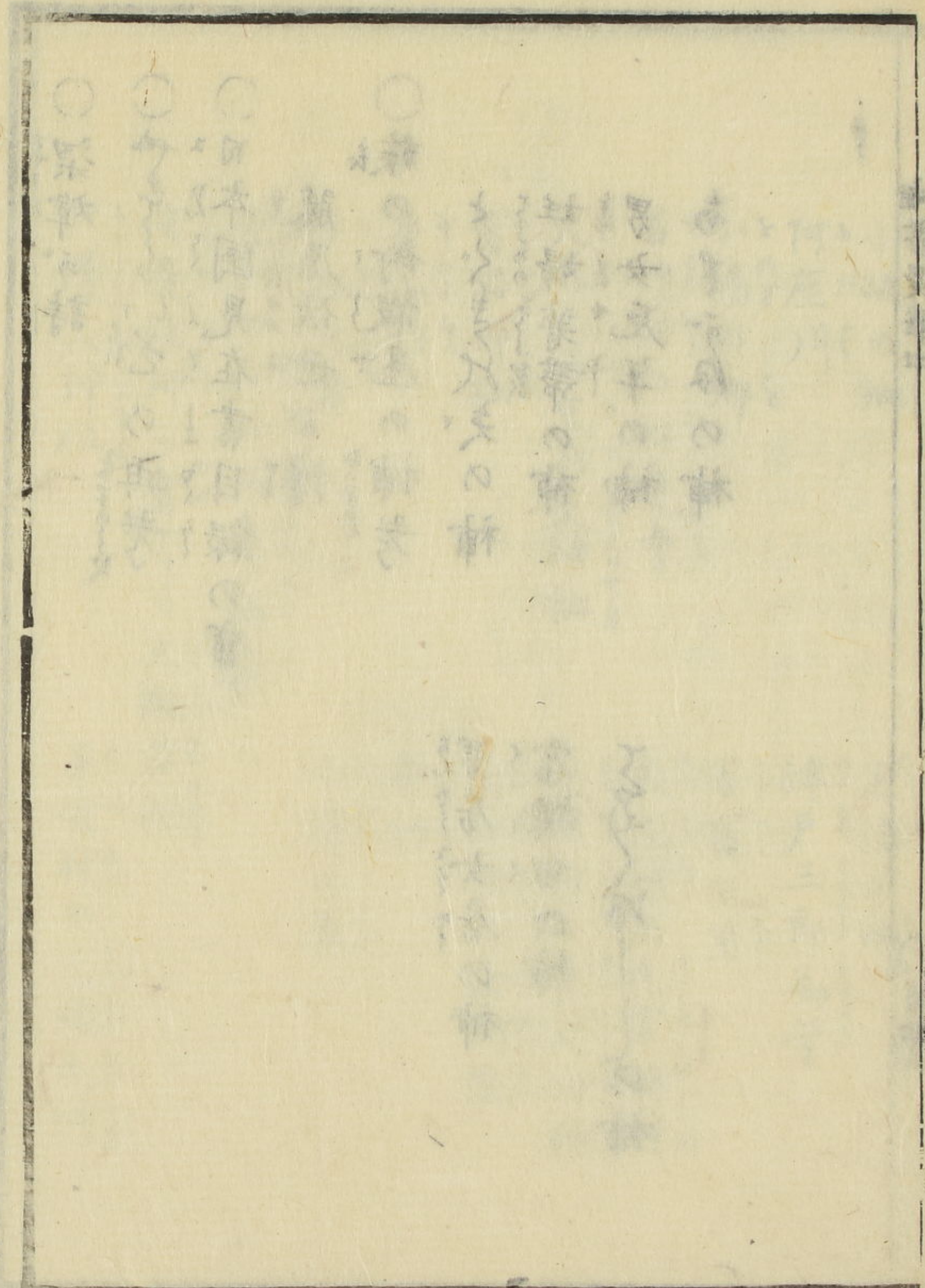
高田與清文儒著

一

射おと〜紙燭を出し。松明をとりて。こぼれを足ると  
 上も堂下も紙燭を出し。松明をとりて。こぼれを足ると  
 あつち。侍中群要の。女房男房とあり。群要三の侍中  
 御也。事の。希有。事也。女房所。上代。ハナキ。こと。安齋  
 隨筆赤鳥の下巻。女房男房源平盛衰記卷卅四壹岐判  
 官知康が録倉御所ニテテ手鼓ヲおタノ事ヲ記シタル条  
 二。女房男房心ヲ澄シ。落涙スル者モ多カリケリト見工  
 夕リ。諸を清。秋。草。人の。妻を。女房。とい。ゆ。の。条。は。三  
 擁書漫筆四

擁書漫筆四

一









也。源平盛衰記二壹岐判官知康が鎌倉ニ下リテ云云。此  
男房ハ藏人ヲ指ニアラス。女房ト云ニ付テ口拍子ノヨ  
キ一、ニ男房ト云タル也。と解侍中群要一の卷ニ寛平  
二年左大辨橘廣相奉勅作<sup>レ</sup>藏人式を引テ。凡藏人之  
為體也。内則泰陪近習外亦仰諸司職掌之尊と云。山槐  
記永万元年六月の条禁秘抄藏人事の条禁秘抄階梯中卷  
簾中抄禁中藏人所の条か<sup>レ</sup>ある也。と云。てある。雜問答考  
の説より因云賊盜律疏ニ大房小房と云ふこと云。六ハ唐  
律疏議十八の卷ニ假有親兄弟大房造盡以毒小房政事  
要略七十の卷盡毒厭魅及巫覡事の条ニ物記云大房小  
房並住之房耳。然依文兄住大房身住小房耳。と云。注

て男女房よりちるき名<sup>カ</sup>なり。と云。宋史三百四  
十二の卷王巖叟が傳ニ巖叟創立逐官分治之法自是署  
為令都城群偷所聚謂之大房每區容數十百人洲藪詭僻  
不可勝究と云。又詩經の魯頌閟宮章ニ遵豆大房と  
云。又一ハ鄭箋廿の卷註疏二十の二卷集傳八の卷五經  
纂註四の卷說約廿七の卷などニ半體之俎と注して。大  
室とは異なり。  
海をこぐる舟難よあし付ハ船人頭髮と断て龍神よ由  
むくもるやあ。今も讚岐の金毘羅大権現常陸の安波  
大杉大明神などハ頭髪を断てもくもるやいといふなり  
うは西蕃よも存びしとて。癸辛雜識續集上卷海船

擁書漫筆四

二



頭髪の糸よ。激浦揚師亮航海至大洋忽天氣陡黒一青面  
鬼躍入舟中繼有一美婦人至顧左右取頭髮舟人皆辞以  
無婦人顧鬼自取之即於船板下取一籠啓之皆頭髮也婦  
人揀數束而去と見えしはよおや。中國のいしはか  
わす幣とてまつて祈するも。萬葉集一の卷  
春日藏首の歌よ對馬乃渡渡中雨幣取向而八の卷笠朝  
臣金村贈入唐使歌よ難波方三津崎從大船雨二梶繫貫  
白浪乃高荒海平島傳伊別往者留有吾者幣引齋下十の  
卷秋雜歌よ天藻瀬每幣奉十二の卷悲別歌よ荒津海吾  
幣奉將齋廿の卷陳防人悲別之情長歌よ須美乃延能安  
我須賣可未爾奴佐麻都利伊能里麻宇之豆奈爾波都爾

三

船乎宇氣須惠おどろきあり。  
本間游清は伊豫の吉田彦の藩醫也昔陽古屋翁織錦村  
田翁の門子まゝびて余とわつたまとの師をおなう  
る。數る余をおくれむと。さうはともつとさうめ  
るのよみもあがえ人。古分短分數千百首金玉聲を  
きはわし。まゝ心を潜て。勤植和訓古義をあらわす。四  
季雜の歌よ湖上霞  
よもやまの浦波をなむ。はらのよみなる。後ふ。か  
扇をよむる。  
ふをりのつらさたふいそかく涼しむるを。あま  
山月を。



河原集

蝸牛を

やがらるる月の光りうきくく  
川波のさざめきとみ  
おのづからゆるゆる

縁ねらるるやまのむらさき  
おのづからゆるゆる

遺興とりよけしうら  
西三盃濁酒七八卷奇書此物如常在

生涯興有餘まじり  
郊行至于羅漢寺詩は松青花白是誰莊

深々晴江一帯長野廣邨  
遙宜眺望春風獨上拳螺堂松屋

主人つゆよいし  
本岡清と片岡寛光がおこれる

ハ實は錦門和歌の榮とり  
故はあふゆり

つどいぬきば  
かたきとあの方きり  
あふゆり

つる

四

金子喜三郎正雄ハ  
幼名を喜又とり武藏松山人也狂

歌名をほて狂歌堂木阿弥と号せり  
手平波の雲よ

通て詞の本末一卷をあ  
山櫻をいめる

山櫻とくば  
おまじきるもたり

富士の賛

ふたのゆれを衣を  
あふゆり

天明元年四月十日  
扇田川の水神の森

らおらして渡邊嵩松と名のりける時



本所弥の妻もち急のなひーとして狂歌くらとくよきりあ  
 る日鉄砲洲よきある人がとぎつひーよ本所弥くいて  
 まる信濃国よりやおきくる下男の之六とくるがむいて  
 いとまきこくーよ。

萬葉集十の巻春雜歌之花咲而實者不成登裳長氣所念  
 鴨山振之花後拾遺集雜五中務卿兼明親王歌よ「わさ  
 重むハ咲とも山吹のこれひとつだよちのさかかきま

このふらも小谷崎各のりてより押花よーそおろせあ  
 西蕃りりも群芳譜果部卷之一よ棟棠核也似白楊江  
 東呼為夫核一名郁李一名鬱梅一名雀梅一名車下李其  
 花反而後合凡木之花先合而後開惟此花先開而後合花  
 正白亦或赤花萼上承下覆有親愛之義故以喻兄弟周公  
 所為賦常棣也子如櫻桃六月熟可食仁可入藥高濂云花  
 若金黃一葉一莖生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色有  
 單葉者名金碗喜木ま梅聖俞の詩を載るも不與艷  
 桃偷結子漫天飛去作朝霞遵生八牋藝花譜棟棠花の条

擁書漫筆四











んなり。つる。二十之をさか。く。相人。ち。ま。の。あ。ひ。り  
し。を。岡。寺。ハ。やく。さ。ん。じ。の。い。と。う。け。あ。つ。て。ま。う。で  
そ。あ。り。よ。う。は。く。し。の。い。と。う。け。あ。つ。て。ま。う。で  
ひ。ま。の。い。ま。う。け。あ。つ。て。ま。う。で。い。ま。う。で。ま。う。で  
は。こ。と。と。し。は。く。し。の。い。と。う。け。あ。つ。て。ま。う。で  
日。次。記。十。七。の。卷。康。治。三。年。三。月。五。日。の。条。又。始。聖。觀  
音。護。摩。願。趣。同。上。但。加。祈。今。年。平。安。但。護。摩。者。今。年。許。可。候  
也。依。元。年。也。云。云。日本。史。など。按。よ。此。時。惡。左。府。廿。五。歲。也。  
源。平。盛。衰。記。十。の。卷。丹。波。少。將。上。洛。事。の。条。治。承。三。年。二  
月。廿。二。日。宗。盛。卿。大。納。言。并。大。將。上。表。り。今。年。廿。三。  
成。給。ケ。レ。ハ。重。厄。ノ。慎。ト。ゾ。聞。エ。シ。云。云。吾。妻。鏡。十。九。の。卷。

建。曆。元。年。十。二。月。廿。八。日。の。条。將。軍。家。明。年。依。相。當。太。一  
足。分。御。厄。今。日。被。行。御。祈。等。葉。上。房。律。師。榮。西。定。宣。法。橋。隆  
宣。等。奉。仕。之。又。親。職。奉。真。勤。天。曹。地。府。祭。武。列。沙。汰。之。給。云  
云。清。按。よ。太。一。定。分。の。條。寛。朝。廿。二。歲。なり。同。廿。八  
の。卷。寛。喜。三。年。十。二。月。六。日。の。条。為。明。年。太。一。定。分。御。厄  
御。祈。云。云。經。將。軍。十五。歲。高。國。記。下。卷。公。方。與。高。國。不。和  
の。条。大。永。五。年。四。月。高。國。四。十。二。ノ。重。役。ト。テ。出。家。り  
云。云。清。按。よ。役。ハ。厄。借。用。し。拾。苾。抄。下。の。末。卷。八。卦。部  
よ。厄。年。十。三。二。十。五。卅。七。四。十。九。六。十。一。八。十。五。九。十。九。云  
云。清。按。よ。太。一。定。分。の。條。靈。樞。十。八。の。卷。陰。陽。二。十。五  
人。篇。よ。黃。帝。曰。得。其。形。不。得。其。色。何。如。岐。伯。曰。形。勝。色。色。勝

權書漫筆四

〇九



形者至其勝時年加感則病行失則憂矣形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下  
大樂黃帝曰形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下  
上之人大忌常加九歲十六歲二十五歲三十四歲四十三  
歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感則病  
行失則憂矣當此時無為為姦事是謂年忌云云佛說灌頂菩  
薩經云如是我聞一時佛在佉羅堤山與大菩薩聲聞眾俱  
阿難舍利弗白佛言何以故由此菩薩一切眾生有依怙者  
佛告阿難舍利弗言諦聽諦聽善思念之三畏眾生年厄為  
難此菩薩本緣我當為說若七歲若十三若二十三若三十  
七為厄故此經每日五卷讀誦者其年內惡事皆消滅五體  
安穩若四十二若四十九若五十二若六十一若七十三若

八十五若九十七若百五為厄此經每日十卷讀誦者諸怖  
畏急難一時消滅一切所求隨意圓滿一生之間每日一卷  
讀誦者身中一切惡病皆消滅眾生為擁護哀愍故三世諸  
佛隨喜一切菩薩亦然即十方淨土往生佛說此經已一切  
聲聞天龍八部皆大歡喜信受奉行云云  
續高僧傳三十三卷常山衡唐精舍釋道  
泰傳五子釋道泰元魏末人住常山衡唐精舍夢人謂曰若  
至其年當終於四十二矣泰心惡之及至期年遇重病甚憂悉  
以身資為福友人曰余聞供養六十二億菩薩與一稱觀音  
同君何不至心歸依可以增壽泰乃感悟遂於四日四夜專  
精不絕所坐惟下忽見光明從戶外而入見觀音足趺踝間

擁書漫筆四

〇十



















人每疑其宿構北史五十六の卷魏收傳の中使催促收下  
筆有同宿構云云。文心雕龍六の卷神思第二十六の仲宣  
舉筆似宿構云云。世說新語補五の卷文學中王長史宿  
構精理并撰其才藻云云。書言故事十一の卷文章類。預  
先擬下文曰宿構云云。註。宿隔夜也。構成就也云云。なほ  
えあることあり。

豆腐記は、めでとき俳諧文也。

の文よいく。  
豆腐は、その形四角四面ありて威儀をなす。  
くせき和りて人の文よきことをさす。その名ハ糖

進潔齋などとも和光同塵の竜鱗と文了諸社の神  
ありてハ田樂を奏し神意をすべし。めちあり先春  
ハ様とありて祇園井の花よいさませ二軒茶屋  
めんごきき句をくらえ。あけのの臍豆腐は歌人の  
んをいとも。雄子焼の書懸は珠家の古鼓をわら  
とくせ和歌連珠の席は月花よんをよせ一興の  
味は豆腐のいしめぬ可なり。そののいしめ太とい  
つる武士も虫部と名のり風味はたつぎ寒夜は  
ハ温飢どしふ瓢箪酒は一庄をうごか。唐式  
は曹子建まめぐを焚豆腐を煮る。白くは四句の詩  
をつく。せ見中の不和を虫。お夕貴家高僧の































高嶋壽一郎源千春は字を壽王號を水竹まゝ得天齋と  
いふ。難波人之京都よあまびて画を土佐家の門より  
ひよく道の考證をまゝむ。手だらうらうらある画  
巻を摸写して。ゆゑあまりを秘して。まゝの公事故實  
たゞのうらうらいなりて。學者のまゝなるあしぐさ  
後うらうらなりて。文化十三年卯月  
うら。東都よりて。まゝなるうらうらのまゝなる人よ  
まゝ。まゝなるうらうらのまゝなる。  
あやうら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
うら。まゝなるうらうらのまゝなる。

顔面容貌彩色よいある。俵訓禁六の巻加の  
部下に注せしむ。葛葉集八の巻家持贈坂上大嬢  
長歌の反歌。高圓之野邊乃容花云云。十の巻寄花歌  
石走間生有貌花乃云云。十四の巻未勳國相聞歌。宇  
知比佐數美夜能瀬河泊能可保波奈能云云。なごうら  
流うら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
指うら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
いうら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
ようら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
物うら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
布うら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
林うら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
枕うら。まゝなるうらうらのまゝなる。  
牛子うら。まゝなるうらうらのまゝなる。

権書漫筆四





本草綱目牽牛子

三寸圓會牽牛子

本草綱目木槿

源成棧寫



證類本草牽牛子

三寸圓會桔梗

證類本草桔梗











歌<sup>二</sup>風<sup>一</sup>うけむら<sup>二</sup>家<sup>一</sup>籍<sup>二</sup>も<sup>一</sup>る<sup>二</sup>る<sup>一</sup>きていと<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>だなる  
あさ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>電<sup>一</sup>新撰六帖第六あさ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>条<sup>一</sup>為家卿<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ  
我<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>きよ<sup>二</sup>お<sup>一</sup>きてぞ<sup>二</sup>る<sup>一</sup>つる<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>る<sup>二</sup>家<sup>一</sup>のか<sup>二</sup>き<sup>一</sup>ほ<sup>二</sup>か<sup>一</sup>ける<sup>二</sup>お<sup>一</sup>  
づ<sup>二</sup>かの<sup>一</sup>を<sup>二</sup>な<sup>一</sup>。知家<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>の<sup>二</sup>び<sup>一</sup>づ<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>お<sup>二</sup>きて<sup>一</sup>る<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>袖<sup>一</sup>垣<sup>二</sup>  
よ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>や<sup>二</sup>う<sup>一</sup>づ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>ら<sup>二</sup>る<sup>一</sup>あ<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>づ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>電<sup>二</sup>光俊<sup>一</sup>言<sup>二</sup>ふ<sup>一</sup>ひ<sup>二</sup>ら<sup>一</sup>げ<sup>二</sup>き<sup>一</sup>ん  
と<sup>二</sup>ら<sup>一</sup>き<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>か<sup>二</sup>る<sup>一</sup>お<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>志<sup>一</sup>が<sup>二</sup>多<sup>一</sup>る<sup>二</sup>切<sup>一</sup>や<sup>二</sup>我<sup>一</sup>言<sup>二</sup>ふ<sup>一</sup>ら<sup>二</sup>ん  
現存六帖あさ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>条<sup>一</sup>入道<sup>二</sup>平<sup>一</sup>撰政<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>の<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>よ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>ら  
の<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>が<sup>二</sup>き<sup>一</sup>よ<sup>二</sup>ゆ<sup>一</sup>き<sup>二</sup>ぢ<sup>一</sup>き<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>ぶ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>か<sup>二</sup>や<sup>一</sup>ぬ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>さ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>電<sup>一</sup>夫  
木抄秋部<sup>二</sup>二<sup>一</sup>椋花<sup>二</sup>の<sup>一</sup>条<sup>二</sup>土<sup>一</sup>所<sup>二</sup>門<sup>一</sup>院<sup>二</sup>御<sup>一</sup>製<sup>二</sup>の<sup>一</sup>御<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>ぬ<sup>一</sup>井<sup>二</sup>い<sup>一</sup>ま  
づ<sup>二</sup>きの<sup>一</sup>お<sup>二</sup>魚<sup>一</sup>も<sup>二</sup>お<sup>一</sup>ゆ<sup>二</sup>せ<sup>一</sup>ハ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>だ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>電<sup>二</sup>よ<sup>一</sup>が<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>ら<sup>二</sup>る<sup>一</sup>。家<sup>二</sup>隆<sup>一</sup>言<sup>二</sup>ふ<sup>一</sup>  
歌<sup>二</sup>よ<sup>一</sup>か<sup>二</sup>る<sup>一</sup>さ<sup>二</sup>う<sup>一</sup>れ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>う<sup>二</sup>げ<sup>一</sup>志<sup>二</sup>ぶ<sup>一</sup>る<sup>二</sup>紫<sup>一</sup>の<sup>二</sup>や<sup>一</sup>志<sup>二</sup>ら<sup>一</sup>か<sup>二</sup>

あさ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>電<sup>一</sup>新撰六帖第六あさ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>条<sup>一</sup>為家卿<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ  
我<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>きよ<sup>二</sup>お<sup>一</sup>きてぞ<sup>二</sup>る<sup>一</sup>つる<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>る<sup>二</sup>家<sup>一</sup>のか<sup>二</sup>き<sup>一</sup>ほ<sup>二</sup>か<sup>一</sup>ける<sup>二</sup>お<sup>一</sup>  
づ<sup>二</sup>かの<sup>一</sup>を<sup>二</sup>な<sup>一</sup>。知家<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>の<sup>二</sup>び<sup>一</sup>づ<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>お<sup>二</sup>きて<sup>一</sup>る<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>袖<sup>一</sup>垣<sup>二</sup>  
よ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>や<sup>二</sup>う<sup>一</sup>づ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>ら<sup>二</sup>る<sup>一</sup>あ<sup>二</sup>さ<sup>一</sup>づ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>電<sup>二</sup>光俊<sup>一</sup>言<sup>二</sup>ふ<sup>一</sup>ひ<sup>二</sup>ら<sup>一</sup>げ<sup>二</sup>き<sup>一</sup>ん  
現存六帖あさ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>条<sup>一</sup>入道<sup>二</sup>平<sup>一</sup>撰政<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>の<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>よ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>ら  
の<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>が<sup>二</sup>き<sup>一</sup>よ<sup>二</sup>ゆ<sup>一</sup>き<sup>二</sup>ぢ<sup>一</sup>き<sup>二</sup>ま<sup>一</sup>ぶ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>か<sup>二</sup>や<sup>一</sup>ぬ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>さ<sup>二</sup>づ<sup>一</sup>の<sup>二</sup>電<sup>一</sup>夫  
木抄秋部<sup>二</sup>二<sup>一</sup>椋花<sup>二</sup>の<sup>一</sup>条<sup>二</sup>土<sup>一</sup>所<sup>二</sup>門<sup>一</sup>院<sup>二</sup>御<sup>一</sup>製<sup>二</sup>の<sup>一</sup>御<sup>二</sup>言<sup>一</sup>ふ<sup>二</sup>ぬ<sup>一</sup>井<sup>二</sup>い<sup>一</sup>ま  
づ<sup>二</sup>きの<sup>一</sup>お<sup>二</sup>魚<sup>一</sup>も<sup>二</sup>お<sup>一</sup>ゆ<sup>二</sup>せ<sup>一</sup>ハ<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>だ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>電<sup>二</sup>よ<sup>一</sup>が<sup>二</sup>あ<sup>一</sup>ら<sup>二</sup>る<sup>一</sup>。家<sup>二</sup>隆<sup>一</sup>言<sup>二</sup>ふ<sup>一</sup>  
歌<sup>二</sup>よ<sup>一</sup>か<sup>二</sup>る<sup>一</sup>さ<sup>二</sup>う<sup>一</sup>れ<sup>二</sup>の<sup>一</sup>う<sup>二</sup>げ<sup>一</sup>志<sup>二</sup>ぶ<sup>一</sup>る<sup>二</sup>紫<sup>一</sup>の<sup>二</sup>や<sup>一</sup>志<sup>二</sup>ら<sup>一</sup>か<sup>二</sup>

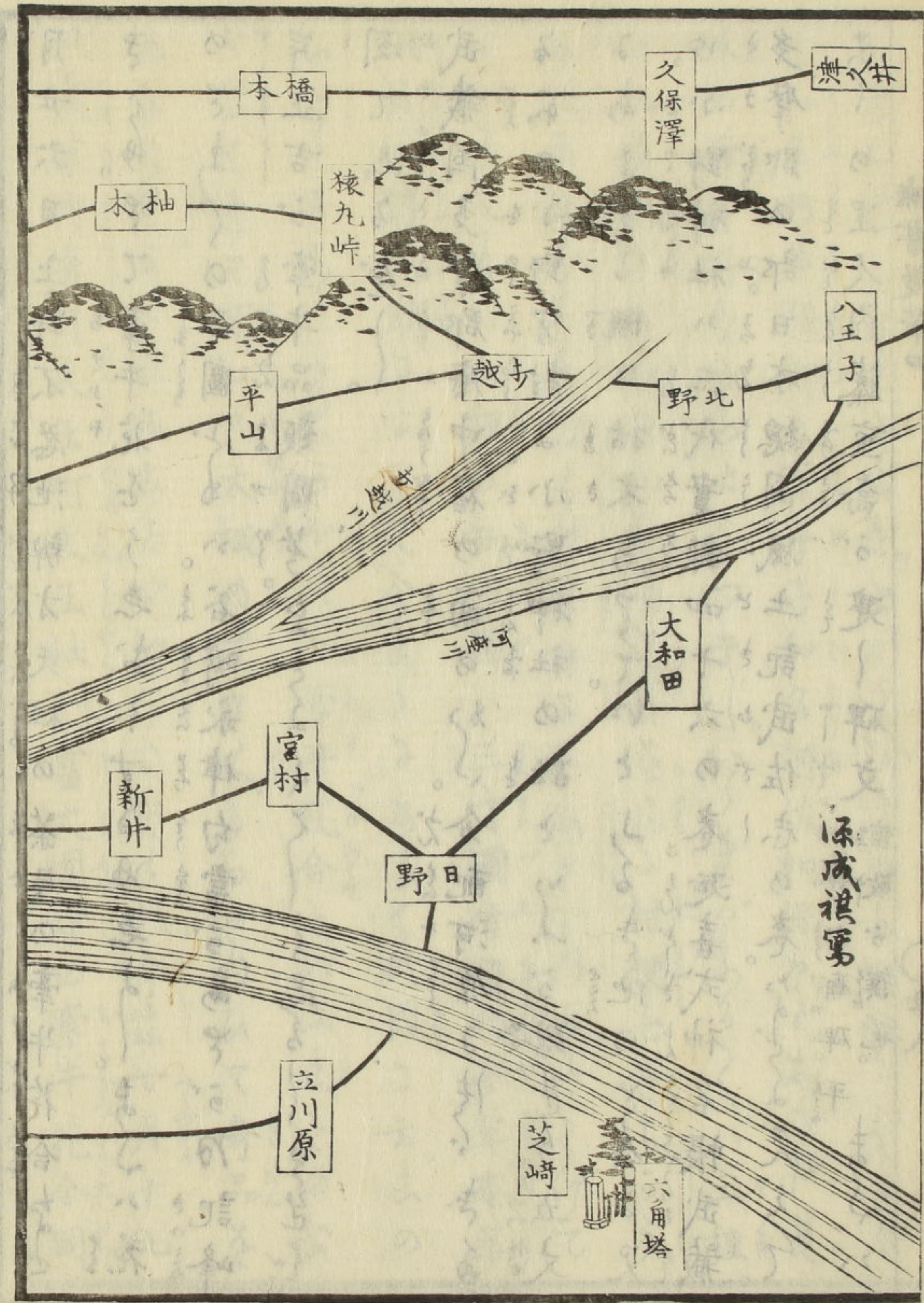
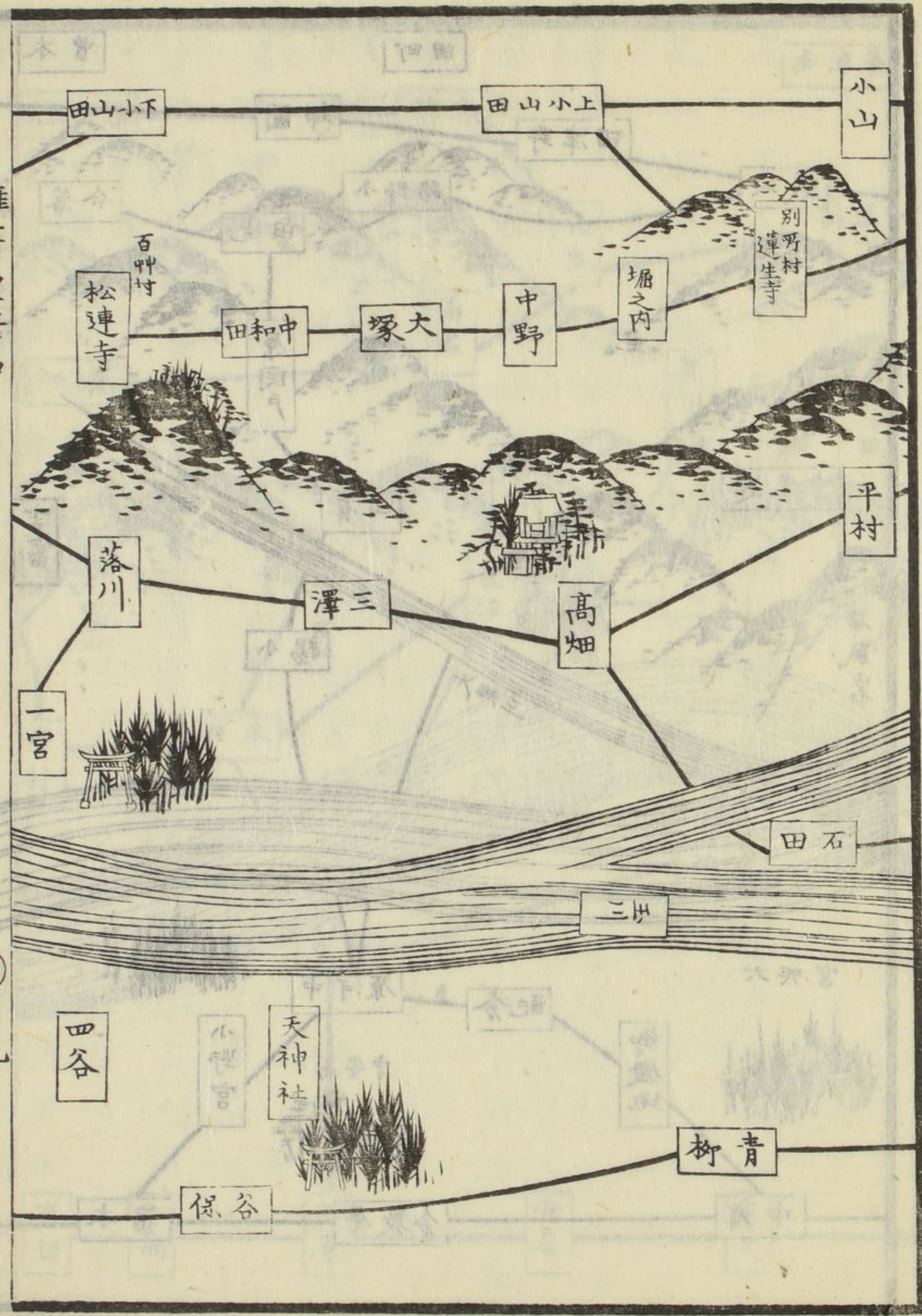
権書漫筆四

(廿七)

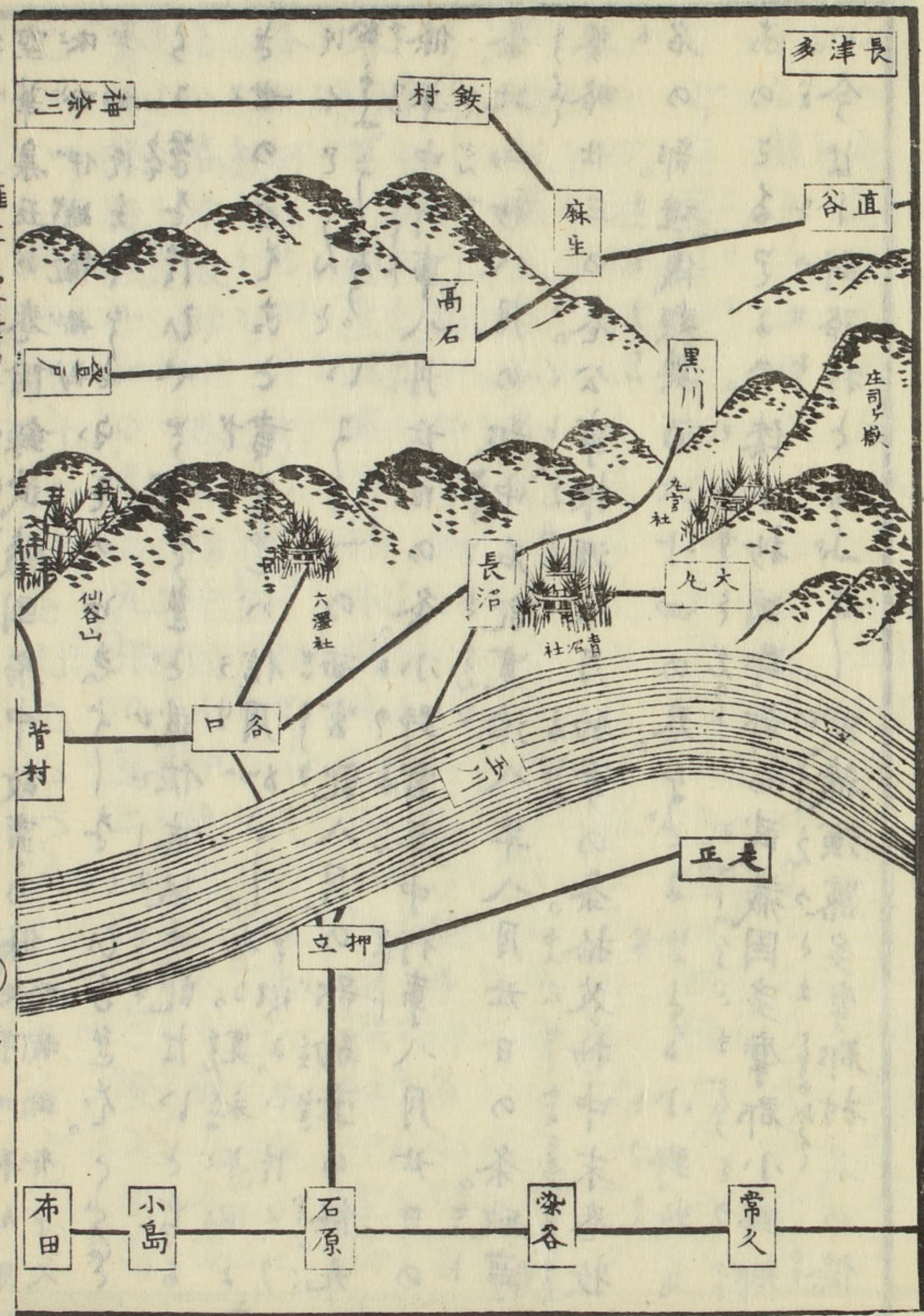




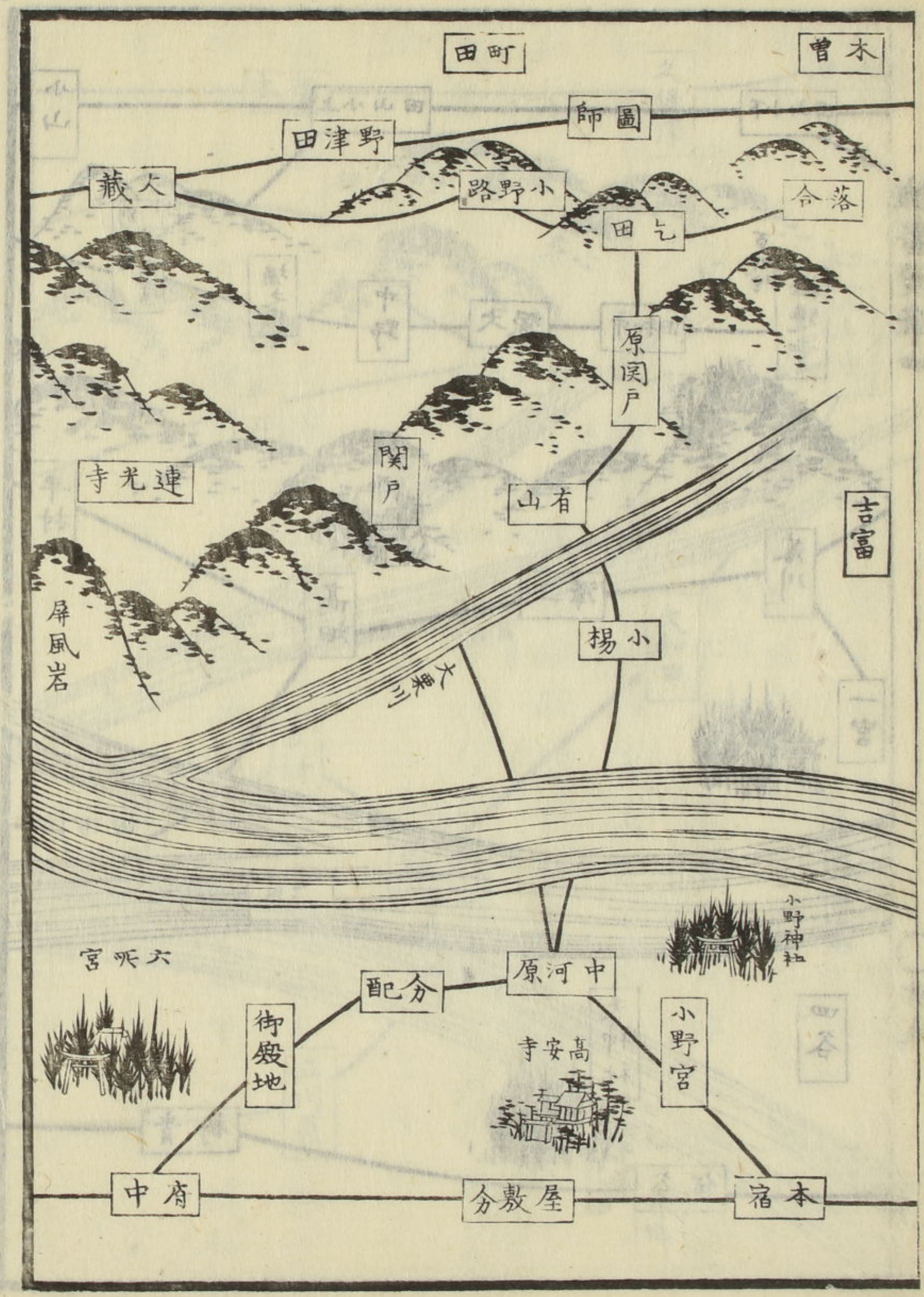








○三十三









まよや、似多り。水川真顔がうきをよめる。い。  
梓弓まはれ、田は、矢の根とそや、おをすまの世より。  
鏡、花の形をさし、つけとせば、かくハとるるもの。  
重喬、俗移、道介、親を久練堂とり、んをびりし、あよよ  
せ、びり、の地名をどか、ぐえつとて、か、りし  
和名抄、多摩郡の郷名、小島、萬手、之は、上布田と下布田と  
の、小嶋村とて、存、石津、郡、伊、之、多摩河より、南阿座  
川、清、按、摩、郡、川、部、名、を、記、上、大、和、田、遊、草、西、遊、行、囊、揚  
と、二、之、多、摩、郡、川、部、名、を、記、上、大、和、田、遊、草、西、遊、行、囊、揚  
田、村、あ、り、と、す、也。  
田、代、の、畷、よ、て、菅、原、孝、標、朝、臣、の、探、を、三、の、ゆ、よ、ハ、管、家、殿

光、大、師、行、狀、圖、翼、贊、廿、八、同、書、五、十  
武、藏、國、の、部、な、ど、津、戸、發、心、集、傳、抄、二、十、八、同、書、五、十  
の、河、系、よ、青、柳、鳴、あり、今、の、甲、斐、路、の、青、柳、村、ハ、そ、こ、よ、あ  
て、け、る、が、ひ、と、と、せ、る、摩、河、の、洪、水、よ、あ、き、て、民、の、家、居、も  
ふ、つ、な、ら、む、を、て、し、ら、ふ、不、を、引、け、り、と、之、吾、妻、鏡、二  
の、卷、よ、武、藏、國、多、摩、郡、内、吉、富、并、一、宮、蓮、光、寺、と、ある、吉、富  
ハ、關、戸、村、の、古、名、也、子、清、按、松、連、寺、の、舊、記、下、卷、二、年、太、歲、百  
庚、戌、五、夏、之、天、七、日、壬、子、南、關、の、百、軒、を、い、多、一、計、富、と  
悲、寺、と、え、え、し、よ、と、は、の、武、州、多、一、計、富、と  
い、へ、と、な、ど、い、へ、と、さ、も、あ、る、べ、し、出、の、り、り、と、り、ハ  
六、所、分、配、宮、園、戸、村、百、草、村、の、松、連、寺、と、ある、下、卷、よ、大  
九、村、の、丸、宮、大、明、神、調、布、日、記、下、卷、よ、大

擁書漫筆四











セシ歌アリ。又三月十日ヤスライ祭ニ躍リ歌フ謡アリ。  
俱ニ寂蓮ノ書也。ヤスライ祭ノ日ハ今宮社ノ家ノ壁  
間ニコレヲ掛ヤスライ花ハ公事根源ニ出ル花鎮祭十  
リ云云。自清按。寂蓮ノ花ハ鎮祭ノ花ヲ載ル。前  
宮下ノ御前宮ノ系ヲ上野野野大門三村ニ上野茂  
より心サ一加ふる。けさる。正徳寺村より不拘之云  
云。三ノ巻。やまゝいもの。高雄ノ縁起。高雄ハ法  
華會也。すうい。てよと。云。を。やまゝい。れと。云  
云。宗按。やすうい。むハ大嘗會田哥なり云云。又云高雄  
縁起。法華會也。すうら。よ。ま。あ。の。る。こ。を。ま。安樂花

云云。云云。管見野水抄四ノ巻。安齋隨筆舳舻訓ノ巻。  
卷。なとよやすらいもの。足。安齋隨筆舳舻訓ノ巻。  
額鳥帽子。夫木抄ニ西行法師ノ哥ニ篠鏡テ雀弓張男童  
額鳥帽子ノ欲氣ナル哉。年中行事繪巻物ニ男童ノ額ニ  
黒ク三角ナル小キ物ヲアテタル。鉢所々ニ見エタリ。是  
口夕七エホシ也。按。幼帝御元服以前ハ空頂黒幘ト云テ。  
黒ク羅ニテ作り。如。此ノ形ナル物ヲ御額ニアテタ  
マフ也。是御冠ノ代也。額鳥帽子モコノ類ノ物也。今世モ  
民家ニテ死人ノ額又葬送ノ供者ノ額ニ白紙ニテ三角  
ナル物ヲ作テアツルハ額エホシノ遺製也。古キ事モ古  
キ詞モ。田舎民家ニ傳ハリタルコト間アリ云云。與清按

擁書漫筆四



二やすしむの画卷の。雀弓射小童。ひもひえがよま  
 前髪ふき礼きて西行の馬子そのさゆよくかたしりされ  
 ちげをむ毛ははるるかよ。こらわなまきよあはる  
 月げはふきよ月どして。もの礼きくるさゆより月く  
 華送の時額烏帽子をかぶる。華送式なまよハ見え  
 華送式一卷奥より建保五年二月比以或人本書了とあは  
 日本国見在書目録卷末ハ本朝見在とせき河海抄 一卷ハ  
 正五位下行陸奥守兼上野権介藤原朝臣佐世奉勅撰よ  
 一。巻端又見ぬ。當時西蕃より貢書ものかぎりを載  
 ていとえうある書。凡あがしる世の倭漢の書の名ハ

六

清原業忠の本朝書籍目録の末巻ハ永享十一冬清大外記業忠依仰  
 進之。信西藏書目録群書類從四百九 八雲御抄の巻  
 部。色葉集二卷拾芥抄 上。本朝本書事かよよんえちの  
 き以は日本書籍考和漢名數類部 本朝書籍記増補本朝  
 書籍記観阿闍梨撰也 新撰書籍目録大全唐本類書考二酉洞  
 和板書籍考辨疑書目録 書籍名數合類書籍目録 大全国  
 朝書目足利學校書目廣益書籍目録 大全国書一覽なごよ  
 載り。佐世ハ日次記十五の卷 康治二年五月十四日の  
 条。於大納言伊通卿送使故借古今集注孝經字付使  
 被送之佐世朝野選也 九卷。其七卷佐世草本也。了皆有  
 點也。世之寶物無如之第九卷奥以朱書云寛平六年二月

擁書漫筆四

三十六



二日一勘了于時。論在陸奥多賀国府云云。江談抄一の卷  
攝関家夏の部。藤氏獻策始佐世也。昭宣公家司ニテ。被  
家起云云。本朝續文粹六の卷。敦光朝臣申陸奥守狀。京  
官人兼任陸奥守例。藤原佐世寛平三年正月。任陸奥守兼  
大藏少輔云云。など見え。三代實録朝野群載大系圖大日本  
史二卷十傳三のよも出ぬせ。かうていふてあべし。  
二の卷石山寺縁起画詞の旅の御假屋の条。大和物語  
の卷。の亭子のみりどい。やまははねよまうでまひけ  
る云云。うちいでの濱よははねまふらぬまきかり  
やどむをばらうて。葉のむのいとおもしろきをうらて。  
所まうけはらうまはまやうり。とあるを補一。○この卷

丸

毒をふもとりつぎの条。うぐき。の矢の考。江家次第二  
の卷大臣大饗の条。鷹詞装束。鳥頸太刀とあるを引  
き。○四の卷女房房の条。日次記七の卷康和五  
年の條。藏人持參臺盤所女房取之持參御帳内令供阿  
末加豆子細見丸条殿記。彼時女房勤仕此役。然而有院宣  
被付男房也云云。江家次第六の卷三日御燈事の条。寛  
平七年御燈日行幸曲水宴内藏寮供殿上界女房酒肴云  
云。明月記一の卷建久三年三月十五日の條。殿上男女  
房素服云云。などあるを補一。○同卷腹帶の考。小右記  
永觀三年五月一日の条。以白色夜令著兒。以産者腹結。用之  
女子之前。以件絹用之者云云。長門本平家物語建礼門院御

擁書漫筆四

○三十七







和言類聚卷第四

Handwritten text in a rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through.

松屋高田先生著書

擁書漫筆

何んぞの考よ世治をどおし  
とありいそりしるき過筆なり

四卷

擁書二筆

武藏文苑志

武藏國の名所のなごりもあがて中よ少き歌をあらそ  
又ふあやの書物あるを一首づきを筆で地名の考を流し

四卷

古今叢談

往代より今よの事まで何んぞの事改を平假名よ  
とやらうけて後をとりし朝善徳悪の教の書と

三卷

擁書漫筆

〇











