

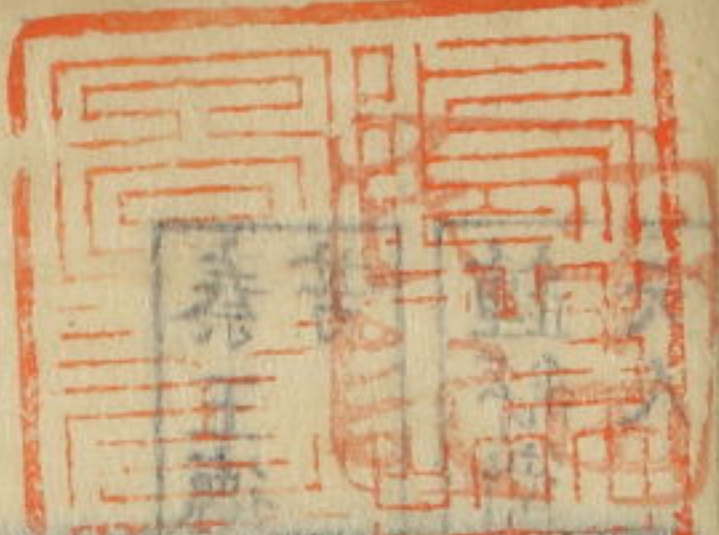


繪餘雜錄
二



1曾5
48
2





贈餘雜錄卷之二 善齋撰

後漢嚴光山壑退藏之一逸士也老師宿儒多高其
介豈胡許亂可者哉一日讀少微通鑑節要會成漢
光武紀下塘陳祿曰為嚴光者宜其得君行道以康
濟乎斯民可也苟志於不赴其微亦可也今則隨召
至京已無堅隱之志及帝親即其館冀以助治畧無
建明至於臥而加足縱肆尤甚稍知自檢者雖行輩
尚不可加況萬乘之主哉光武恢擴大度固不之較
而光之行檢若此惡足謂之賢哉故太史奏客星犯
帝座甚急夫客之言外侵內之象也犯者下于上之

謂也又曰若光者目為巢許之流則可耳謂之道德之士則未矣以予觀之陳祿之言斬新截直搜抉無隱亦非無理致錄以備博攷

閱景賢快書云釋懷素字藏真姓錢長沙人仰觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得艸書三昧愚按唐懷素居零陵栽芭蕉萬餘株以供揮洒號其所曰綠天菴曰種紙今觀勒石之千文筆法奇妙不可言未及觀真蹟可憾可憮○景賢曰元趙孟頫字子昂宋太祖子秦王後因孝宗賜第居湖州工畫尤善書為本朝第一篆法李邕隸法鍾衛艸法羲獻當時或得其片文

秦王德

鍾新衛
元人

遺帖亦誇以為榮按子昂別號松雪道人除集賢侍講學士尋陞翰林學士承旨采祿大夫至治元年卒年六十九追封魏國公謚文敏史官楊載稱孟頫之才頗為書畫所掩知其書畫者不知其文章知其文章者不知其經濟之學人以為知言宋吳枋曰若干者設數之言也于猶箇也若箇猶言幾何枚也又說于者十幹自甲至癸也亦以數言也陳全之曰史不足信久矣司馬遷不為紀信立傳陳壽論武侯無將畧又不為丁儀立傳陳眉公曰劉靜修云幾載從來已失真紛紛輕重在詞臣若將字字

論心術恐有無邊受屈人故史不可輕讀古人亦不可輕論余謂學者不可不知讀史法知讀史法則筆之直不直人之賢不賢不可揜也夫

魏鶴山詩須知陋巷憂中樂又識耕莘樂處憂

司馬遷報任少卿書太史公牛馬走司馬遷再拜言

少卿足下太史公遷父談也走猶僕也言已為下太史公掌牛馬之僕自謙之辭也

僧恕中詩坐久藜牀穴書多鏤硯穿

參河守定基大江齊光之子也携寵妾赴參河妾死

不堪悲痛祝髮為僧改名寂照歸洛住東山後入宋

止吳門寺而終不還或云寂照上清涼山有句云草

菴無人扶杖立香爐有火向西眠笙歌遙聞孤雲上

聖衆來迎落日前

惺窩云空海後夜聞佛法僧鳥詩閑林獨坐草堂曉

三寶之聲聞一鳥一鳥有聲入有心聲心雲水俱了

了此詩脫塵洒落可謂奇作也佛法僧鳥在紀州高

野山與野州黑髮山矣唐顧況聽子規詩棲霞山中

子規鳥口邊血出啼不了山僧後夜初入定聞似不

聞山月曉空海顧况之作不惟意相似彼此錯綜則

其韻亦同實偶然之理也

按續日本紀聖武天皇天平九年十二月丙寅改次

倭國為大養德國十九年三月辛卯改大養德國依舊為大倭國

明宋景濂蘿山集載百東曲十首今記其中三首

入層霄富士巖蟠根直壓三州間六月雪花翻素

何處深林見白鷗富士國中最高山六月山上玉環

妖血汗寰中豈有霧祠祀鬼雄莫是仙山真縹緲雪

膚花貌主珠宮國有楊貴妃祠天皇丈人洩祕寶八角垂芒

貫斗樞青牛不度大洋海莫怪無人識道書國中無道士

余謂我邦域若木日華之輝煥大瀛巨嶽之環秀神

聖霧仙之出產蓋天皇七代地皇五代之後人皇猶

得長壽者所謂神武年一百二十七歲孝安年一百

三十七歲開化年一百十五歲餘難盡記且至臣庶

有武內大臣水江浦鴨子高市夕米仙之輩焉宋大

史豈知我邦之為英境霧區哉青牛不度大洋海莫

怪無人識道書之言情量之隘可笑矣

都宿禰良香初名言道仕為文章博士管丞相嘗師

良香學焉良香嘗得氣霽風梳新柳髮之句搖膝支

頤未得好對一日過羅城門下呻吟此句時門上有

聲曰冰消波洗舊苔鬚後良香告管丞相丞相曰此

後句是羅城門鬼之作也良香拍掌而驚歎丞相之

通于神靈矣

喜撰法師住于宇治山嘗詠倭歌曰和我伊保波美也古農多都美志加曾須牟與於宇治耶麻止比登波伊布奈利喜撰或作撰喜姓橘氏奈良麻呂之子也紀貫之曰宇治山僧撰喜其詞華麗而首尾停滯如望秋月遇曉雲或說云僧窺仙居宇治山持神咒求長生辟穀服餌一旦乘雲而去業平三品彈正尹阿保親王第五男也故號在五中將母桓武第八伊登內親王也阿保蓋平城帝之子也或曰業平性閑靖美姿色善詠和歌其幼時號曼

陀羅丸稱為天下之美男焉空海之弟真雅戀慕不已贈以和歌其歌云於毛比伊都留登岐波能也麻能伊波都都志伊波祢波古曾阿禮古比志岐毛能於舊記云業平一旦入金峯山而不復出號河邊魚名俵藤太秀鄉出自鑣足公房前生號河邊魚名生藤成藤成生豐澤豐澤生村雄村雄生秀鄉秀鄉仕至武藏守有二子曰千晴千常是佐藤大友武藤結城小山井田波多野松田川村等之祖也朱雀院時平將門叛于總州相馬郡僭號平親王承平五年勅藤忠文忠文弟仲舒藤秀鄉源經基平貞盛等伐

朱子實紀 卷之二 載銑源 諸北郡 李夢陽序

將門秀鄉獲其首相傳將門首飛留于武藏神田祭以為神乃詔秀鄉為鎮守府將軍而賜食菜地世俗秀鄉稱依藤太者何哉秀鄉嘗往龍宮射大馬蛇而斃焉水府之神大喜及其歸餽以練絹一匹鎧一領金裝劍一口繫米俵一銅鐘一秀鄉還家而各用焉絹隨裁隨長俵隨取隨盈沒齒不盡鐘寄附三井寺劍伊勢赤堀氏某傳而寶之鎧坂東小山氏某傳而藏之又一奇事也

按朱子實紀孝宗乾道八年壬辰朱子四十三歲四月資治

通鑑綱目成初司馬公既編成通鑑又著目錄又著舉要曆胡文定公又著舉要補遺朱子

因二公四書別為義例表歲以首年而因年以著統大書以提要而分註以備言大畧綱做春秋而兼採

群史之長目做左氏而替合諸儒之粹自有通鑑以來未有此書其後再加更定未畢然大經大法則已粲然矣自二程子皆推西銘為擴前十月西銘解義成聖所未發遊其門者必令看淳熙四年丁酉朱子四十八歲六月

大學西銘而未有發明其義者朱子首為之解

論孟集註或問成朱子既編次論孟集義又作詳說既而約其精粹妙得本旨者為集

註又疏其所以去取之意為或問然恐學者轉而趨薄故或問之書未嘗出以示人時書肆有竊刊行者

丞請縣官追索其板故惟學者私傳錄之其後集註刪改日益精密而或問則不復釐正故其去取間有不同者然辨析毫釐互有發明亦學

者所當熟味也○詳說即訓蒙口義十月周易本義

詩集傳成詩自毛鄭以來皆以小序為主其與經文舛戾則穿鑿為說以通之前後諸儒莫能

釐正朱子獨以經文為主而訂其序之是非復為一編附實經後以還其舊又答東萊書云讀易之法竊

疑卦爻之詞本為卜筮者斷吉凶而因以訓戒至象文言之作始因其吉凶訓戒之意而推說其義

以明之後人但見孔子所說之義理而不復推本
王周公之本意因鄙上筮為不足言而其所以言易
者遠於日用之實類皆牽合委曲偏主一事無復
包含該貫曲暢旁通之妙若但如此則聖人當時自
可別作一書明言義理以詔後世何用假託卦象
為此艱深隱晦之辭乎○十一月跋麻衣易說

六年己酉朱子六二月甲子序大學章句三月戊申

序中庸章句二書之成久矣脩改不輟至是以穩

庸輯於心而始序之二書又各有或問及中

三綱行實圖載孝子忠臣烈女宣德中朝鮮集賢殿副提學

僕循著

二倫行實圖載兄弟朋友正德朝鮮慶尚道觀察使金安

國著蓋添續三綱以備觀感

困知記上下續卷上下嘉靖中泰和羅欽順著瓊海

黃芳序欽順字允升整菴其別號也整菴嘗云漢高

帝紀云母媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電晦

冥父太公往視則見交龍於上夫人夢中所遇從未

聞在他人有見之者史遷所記殊費分疏若太公所

見者誠然則媪決非夢媪誠夢則太公之所見者妄

矣

桐柏山即天台之別名葛玄嘗煉丹於此

元曹漢炎褚山詩江流曲似陽水篆山色丹如葛令

砂

按唐書宗室列傳云玄宗有三十子二十九女恭肅宗元獻皇后所生壽王瑁武惠妃所生武惠妃傳云及生壽王帝命寧王養外邸寧王者睿宗子玄宗兄薛王者寧王及玄宗弟也

西域二十八祖支那六祖然達磨來支那為初祖總而謂之三十四老

石部漢口文
近江草津松
田川渡有妙進
寺授翁和尚談
七騎居焉

萬里小跡中納言藤房數諫後醍醐帝帝不聽藤房匿跡於巖藏髮首為僧後參關山惠玄契證嗣法號授翁宗弼是妙心第二世也

宣房御寺授翁於岩舍時稱
留和歌而去云云山ヲ遊世人同

授翁宗弼

田道貫代漢國宰相馮道世本田家狀貌質野朝士多笑其陋入朝任贊劉岳在後道數音反顧贊問岳道顧何為曰遺下鬼園冊子注漢梁孝王竇太后之愛子景帝之母弟也孝王有園名曰鬼園孝王卒太后愛慕之景帝以其苑令民得耕種乃置官守藉其租稅以供祭祀其簿藉皆俚語之字故鄉俗所誦云鬼園冊音文獻通考經籍考云鄱陽馬端臨貴與著三百四十八卷鬼園策十卷晁氏曰唐虞世南撰纂古今事為四十八門皆偶麗之語至五代時行於民間村墅以授學童故有遺在

兔園策之誦○又云石林葉氏曰唐以前凡書籍皆
寫本未有摸印之法人以藏書為貴不多有而藏者
精於讎對故往往皆有善本學者以傳錄之艱故其
誦讀亦精詳五代時馮道始奏請官鑄板印行國朝
淳化中復以史記前後漢付有司募印自是書籍刊
鑄者益多士大夫不復以藏書為意學者易於得書
其誦讀亦因減裂云云
或問余曰東坡赤壁賦客有吹洞簫者此云客者一
時設詞乎實有其人乎余曰劉氏鴻書引烏衣佳話
云吳匏庵詩西飛孤鶴記河詳有客吹簫揚世昌當

日賦成誰與註數行石刻舊曾藏世昌綿竹道士與
東坡同遊赤壁賦所謂客有吹洞簫者即其人也微
紀庵表而出之世昌幾無聞矣圖繪寶監云道士揚
世昌字子京武都山人與東坡遊善寫山水
項羽戰死年三十一歲沛公是時年四十六歲
無垢居士張子韶妙喜作偈云子韶格物妙喜物
格要識壹貫兩箇五百嗚呼妙喜子韶豈知所謂致
知格物哉妙喜亦能賺殺子韶了可笑
慧明首座萃五燈為一集名曰五燈會元沈居士捐
財鳩工鑿梓於霧隱山寶大川老盧都寺贊成之時

寶祐改元清明日通菴主王楠謹序五燈會元序

昔有僧曰者法華經至諸法從本來自寂滅相忽

疑不決行住坐臥每自體究都無所得忽春日聞鶯

聲頓然開悟遂續前偈曰諸法從本來自寂滅相

春至百花開黃鶯啼柳上出五燈會元

陳后山詩固應讓尚白官序見楊雲雄字子雲后山

雲亦猶老杜以司馬長卿為馬和歌之徒來問肖柏家系余曰肖柏洛人天曆後

中書王孫大納言通方之裔也就宗祇而學和歌最

得深義及其老祝髮易服號牡丹花尊一茅於攝州

池田頌曰夢菴後柏原帝召見便殿而連歌使肖柏

呈發句御製廣載數盈百句帝大喜賜天杯後徙居

泉州盼大永丁亥夏四月卒壽八十五

顧野王讀書臺一在亭林一在攜李之雙溪橋後一

在海寧縣之峽石山和靖讀書臺在虎丘梁昭明讀

書臺在招隱段文昌讀書臺在廣都縣之南龍華山

董子讀書臺在廣川

陳華亭曰顧况喪子年十七其子游魂恍惚如夢

不離其家顧悲傷不已曰作詩哭之老人苦喪子曰

暮泣成血老人年七十不作多時別其子聽之因自

暮泣成血老人年七十不作多時別其子聽之因自

暮泣成血老人年七十不作多時別其子聽之因自

暮泣成血老人年七十不作多時別其子聽之因自

誓曰若有迴輪當再為顧家子顧果復生一子至七
歲不能言其兄戲批之忽曰我是爾兄何故批我一
家驚異隨叙平生事歷歷不誤乃知羊叔子事非怪
其子即非熊也○閔練江曰樹穴探環等事人以為
輪迴之驗而不知此謂感應非輪迴也羊枯始時感
鄰兒味盡之氣而生感應相通故有記憶耳食兔肉
者生子缺唇亦謂感其氣非兔來投胎也余今併錄
以備格致眼為何如
蘇東坡好戲謔語言范祖禹必戒之東坡每與人戲
必祝曰勿令范十二知祖禹舊行第十三也

嚴子陵娶梅福李女生子茂茂生隆隆生章子陵年
八十終

定太政大臣職掌有無并史傳之中相當何職議出
家文實與山○臣某謹案記傳之書無太政大臣之文唯本
朝職負令義解云太政大臣即是有德之選非分掌
之職為無其分職故不稱掌如此文者先師之釋更
無可疑又案漢書表云相國掌承天子助理萬機丞
相同之太尉太師太保皆在其下後漢書志曰太傅
上公一人掌以善導無掌職太尉司徒司空共在其
下晉書志云丞相非常人臣之職相國同之太宰太

傳太尉司徒司空並在其下宋書志云太宰所以訓
護人主導以德義也太傳太保同之就此等文案之
相國太傅丞相太宰等位冠百僚掌殊常職本朝太
政大臣可當漢家相國等又大唐六典云三師訓導
之官大抵無所統職無其人則闕之三公論道之官
無所不統故不以一職名其官已曰無所統職又稱
無其人則闕之可以唐三師當太政大臣唯我朝制
令之意大乖大唐令條何者唐令三師三公獨專其
官不備尚書省之官負我朝太政大臣雖無分掌猶
為太政官之職事斯其所為大乖也

文德帝齊衡元年十月辛未召刑部大輔春澄朝臣
善綱文章博士管原是善民部少輔大枝朝臣音人
等於藏人所評重陽節文人所上詩余謂朝儀文物
之贍富可歎慕也已

尊彥法親王後改名尊圓伏見院之皇子而祝髮為
僧母右衛門佐俊衡女也青蓮院行女十七葉之門
跡而本朝近代之能書也生于伏見院永仁六年
戊戌八月朔化于後光嚴院延文元年丙申九月廿
三日年五十九歲
親鸞乃大谷本願寺開山善信房也舊名綽空後改

號親鸞年甫九歲投青蓮院慈鎮室而剃髮學天台
教相及廿九歲謁黑谷源空歸淨土專念之宗旨蓋
源空上足五人之隨上也太織冠十八世之裔宰相
有國六世三室戶大進入道有範子伯父六條三位
範綱養為己子生于高倉院承安三年癸巳終于龜
山院弘長二年壬戌十一月廿八日年九十歲
紫野一休宗純後小松院之皇子也嗣法曇華叟自
稱嬉坊酒肆狂雲子或又自稱天下老和尚實大悟
明眼之一異人也生于應永元年甲戌寂于文明十
三年辛丑年八十八歲

次韻

濟北集辨古人次韻始于李端病中寄盧綸詩綸次
之焦氏筆乘續集辨次韻非始唐人始元魏帝女楊
衍之洛陽然則虎關考之未遍耳
唐詩廣雅有三體次韻先後依韻同在一韻用韻用彼韻
出陳后山詩話又詩體明辨載之最為明備
筆成家墨成池不及裁之即獻之筆禿千管墨磨萬
挺不作張芝之作索靖東坡題
山谷內集十七跋子瞻和陶詩註云東坡和陶淵明
和古人有
東坡始
史記項羽本紀漢有天下大半常昭曰凡數三分有

二為大半一為少半天下大半皆曰凡幾二合亦
 一時讀四書吾學望洋編至中庸君子之道費而隱
 章而把筆聊寫于左方洪覺山云不隱不得謂之費
 萬物非費萬物之生生處乃費也物則費之形影耳
 中庸答問吾夫子學易到廣生太生去處滿眼乾坤
 如百萬富翁日用奢費浩蕩無涯乃說出這個字面
 善體聖心者便從費字以求隱字則富翁之寶藏百
 萬一時具見矣故費用是說乾坤之生化廣大而隱
 藏是說生不從生而存諸中者生生而莫量化不徒
 化而蘊諸內者化化而無方分體用析顯微以求道

語道此是孔孟過宇宙幾千年一個大夢酣睡至今
 而呼喚未醒者也海蠶編凡物以彼載此以此載彼
 以彼破此以此破彼益有二故可載可破也而道豈
 其然哉不惟不可言一而且不可言一又安得而載
 之破之讀釋典者至芥納須彌毛吞巨海轉法輪於
 微塵裏視寶刹於一毫端輒詫以為奇且謂吾儒不
 能爾也獨不觀中庸曰語天天下莫能載語小天下
 莫能破何神通如之而顧少遜於釋迦也耶朱子語
 類為有為之性魚有魚之性其飛其躍天機自完便
 是天理流行發見之妙處故子思姑舉一二以明道

册鉛錫
北七卷
成都楊
慎用脩
著集白
序嘉靖
時人

之無所不在韓愈曰魚川泳而鳥雲飛上下自然各
得其所也

丹鉛總錄云古詩可考春秋改月之證文選古詩十
九首非一人之作亦非一時也其曰王衡指孟冬而
上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢
襲秦制以十月為歲首漢之孟冬夏之七月也其曰
孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏
正後詩也三代改朔不改月古人辨證博引經傳多
矣獨未引此耳又唐儲光曦詩夏王紀冬令啟人乃
正月此亦一證○又云山谷有一帖云胡居士嘗言

鹿性驚烈多別糧草恒食九物餘則不當九草者一
曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳
薺菴也享神用其肉者以其性烈清淨故也此餌藥
者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸
藥性也此可補本草及齊民要術之遺余自頃閱李
卓吾讀升菴集回併錄于茲卓吾曰鹿食解毒草豈
解無毒藥乎既能解毒正宜用之讀升菴集全卷
二十卓吾自序○
又云枇杷黃鑿者忙橘子黃鑿者藏蘿蔔上場鑿者
回鄉言夏多疾冬自平也古諺云云○又云世傳公
冶長能通鳥語不見于書惟唐沈佺期燕詩云不如

黃雀語能免治長カ災ラ白樂天烏鶴贈答詩序云余非
 治長不能通其意似實有其事或在亡逸書中如衛
 波傳魯定公記之類今無所於考耳○愚考陳仁錫
 詩函云回獄者歎獄中無燕沈佳期沈佳向許乘春燕多知
 辨夏臺三時欲併盡隻影未嘗來食葉嫌叢棘銜泥
 怯死灰不如黃雀語能雪治長猜仁錫言其用事處
 ○又云劉涇巨濟收許渾手書詩相潭雲盡暮煙出
 今本煙作山紐思之煙字為勝○又云十字平音唐
 詩三十六所春官殿一一香風透管絃又綠浪東西
 南北水紅闌三百九十橋又煩君一日殷勤意示我

十年感遇詩陳郁云十字音當為謹也謂之長安語音
 律詩不如此則不叶矣愚謂南朝四百八十寺此十
 字亦當作平音
 三才圖會云觀音大士絕不聞有婦人稱嘗考法苑
 珠林宣驗冥祥記觀音顯迹下朝至眾其相或菩
 薩或沙門或道流絕無一作婦人者婦人之說皆起
 於宋人而元僧遂以為妙莊王女可笑也睿甫云妙
 莊王之說誠誕然謂女相起於宋元則未然如什元
 楚廬山東林記有花冠百寶風容動搖之語僧皎然
 觀音讚有慈為兩兮惠為風灑芳襟兮襲輕佩之句

此豈外婦人服相今吳道子畫像刻石滁州乘纓帶
 剗全非沙門菩薩之狀則知婦人之說非起於宋元
 也○又云賓童龍國隸占城占城選人作地主出則
 騎象或馬打紅織從者百人執盾贊唱曰亞或僕以
 葉盛飲食椰子酒與米酒歲貢方物於占城佛書言
 王舍城即此地也今有目連舍其存焉○又云行馬
 始於三代周禮謂之陞桓一木橫中兩木互穿以成
 四角施之於門以為禁約也晉魏以後官至貴品其
 門得施行馬又名攔黨○又云赤壁山在武昌府城
 東南九十里唐元和志在蒲圻縣西一百二十里北

岸烏林與赤壁相對即周瑜焚曹操船處圖經云在
 嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃州赤
 壁為赤壁蓋劉備居樊口進兵逆操遇於赤壁則赤
 壁當在樊口之上又赤壁初戰操軍不利引次江北
 則赤壁當在江南亦不應在江北宋李壁詩云赤壁
 危磯幾度過沙洲江上鬱崖我今人誤信黃州是猶
 賴水經能正訛
 徐氏筆精云東坡赤壁賦誤以黃州赤鼻山認為周
 瑜破曹操處
 林和靖隱孤山有梅花八詠歐陽公極賞踈影暗香

一聯黃山谷謂雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知歐公何緣棄此而賞彼揚升菴云昔航紀談云林和靖梅詩月黃昏謂夜深香動月為之黃而昏非謂人定時也蓋夜半後陽氣用事而花敷藥散香不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅妝沙門虎關云橫斜之疎影實清水之所寫也浮動之暗香寧昏月之所關乎余謂疎影橫斜猶如水平淺此一句譬喻之言而非實有清水也暗香昏月此一句述其形容如葦航紀談之解虎關不知而妄說可笑

先儒云韓昌黎論佛骨表激而直不若王伯安諷迎佛疏之婉而悉余謂伯安海陸舟車之譬喻可謂巧乎運筆而善乎解惑也矣

先儒謂周儀二禮皆周公作禮記為孔子門人雜撰至漢宣帝世東海后倉善說禮于曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記傳梁國戴德及德子戴聖刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂樂記三篇九四十九篇即今之禮記出四書燃犀按二戴共后倉弟子也

朱子云古人刀鋸在前鼎鑊在後視之如無物者蓋緣見得此道理都不見那刀鋸鼎鑊僧肇遭秦主難臨刑說偈曰四大元無主五陰本來空將頭臨白刃猶似斬春風及北虜擾宋虜首將加刃祖元頸元神色不變偈曰乾坤無地卓孤筇喜得人空法亦空珍重大元三尺劍電光影裏斬春風蓋本乎肇偈而言者邪余謂浩然之氣禪定之力皆能使人如此也決非空華逐眼痛痒從人者之所知矣

豐成號
難波大臣

世傳右丞相豐成女入當麻寺為尼考于續日本紀藤原豐成為仲滿所譖左遷於宰府然則中將姬之

薙髮蓋其時乎中將姬法名法如

兼明親王號前中書王具平親王號後中書王三善

清行號善相公淨藏貴所父紀納言者長谷雄也菅相公

者是善也菅三品者文時也

法帖有嵯峨天皇淳和天皇弘法大師中將姬亭子

皇子小野道風佐理行成畫工有巨勢金岡相覽千

枝常則

謂天台智者曰山家大師日本亦謂傳教曰山家大

師或曰根本大師○山主院謂智證園城寺開山○前唐

院大師謂慈覺後唐院大師謂智證蓋智證後慈覺

亭子皇
子祝髮
為僧號
恒寂

治要策
苑序略
云今之
所撰唯
急時務
撥六十
道分八
為十卷

而入唐故云爾○疏主謂天台記主謂妙樂
政事要畧百二十卷惟宗允亮撰記公務交替亂彈
雜事至要臨時雜事等○治要策苑十卷管丞相著
○淳和天皇天長八年勅滋野貞主而與諸儒撰集
古今文書以類相從凡有一千卷名祕府畧
萬葉集不詳何時之撰古今序云昔平城天子詔待
臣令撰萬葉集自爾以來時歷十代數過百年或曰
萬葉集為聖武時之撰續日本紀云天平十五年夏
四月壬申行幸紫香樂遣宮內少輔從五位下多治
比真人木人為平城宮留守是以平城為聖武之說

天平即聖武年號也或曰山上臣憶良所撰也此說
非也筑前守憶良天平年中人而非大同年中人也
今按萬葉集平城天皇時撰而恐非聖武時撰矣古
今序時歷十代之言可以為證也自平城至醍醐十
代也平城者桓武長子顯奈良帝
凡避諱名者和漢臣子之常制也粗列于左金勝惟
爾元孫某○以且代某之身元孫某武王也且周公名也曲禮卒
哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱速事父母則諱王
父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫
之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之

按韓愈送揚巨源歸鄉序云古之所謂御先生沒而可祭于社者其在斯人與此其人與古人臨文不諱思者也

諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱○漢諱武帝名徹為通諱呂后名雉為野雞明帝諱莊後漢書中皆諱莊為嚴西晉文帝諱昭改王昭君為王明君唐高祖諱淵改陶淵明為陶泉明太宗諱世民改世本為系本太史公父名談故史記無談字李布傳改趙談作趙同范曄父名泰故後漢書無泰字郭泰鄭泰皆改作太字○續日本紀卅八桓武天皇延曆四年五月詔曰臣子之禮必避君諱比者先帝御名及朕之諱公私觸犯猶不忍聞自今以後宜並改避於

是改姓白髮部為真髮部山部為山按光仁帝諱白髮桓武帝諱山部後差我院諱邦仁經史讀國人為國民後宇多院諱世仁同讀世人為世之人又直訓入又按王禹玉上言請以正月為端月正音與上名相近也馮章靖云昏字本從民避唐文皇諱乃從氏爾
隋文帝以沙門彥崇為學士命僧以官始此宋神宗時西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫日稱從事翻譯稱者中天竺人按支那崇沙門以俗官

勸學院文章博士藏人通廣薙髮為僧號西乘坊信救後屬木曾義仲改名大夫坊覺明
 解難經者數家吳呂廣宋丁德用紀天錫金張元素元滑伯仁明張世賢
 以四月八日為佛生日者其來尚矣一日讀遵生入牋引玄樞經云二月初八日乃佛生日也周建子以子月為歲首是以十一月為正月也莊王九年四月初八日釋迦生以子至卯月是今二月也二月八日為佛生辰無疑今不知者不考歲首建支猶以四月為成規何其謬歟

有法寶有佛寶有僧寶僧寶之黑衣每戒白衣曰勿淫色勿耽酒勿喜殺供養恭敬易生淨刹若反是必墮惡趣今問黑衣之所自養怪吝放肆心口既異飲般若湯喫水校花貯生菩薩煩當知是人大限來時遭閻家老子手中痛鐵棒入鑊湯之踊爐炭之燃受太苦惱永劫不出哀哉偶觀地獄變相信口亂道益如那圖樣古人懲創奸頑之方便也嗟乎真人眼下莫弄假癡人面前莫說真捧腹絕倒
 世皆謂豐臣秀吉公為豪傑公起於農畝混一寰宇剩討朝鮮大勲碩業載在口碑孰不知之實奇世之

才也。雖然天性巧於矯飾，嗜其殺人，驕奢淫泆，有不足觀者焉。况無深固貽厥之謀乎？惜哉！所謂亂世英雄太平姦賊者邪？

廷尉義經欲西討平氏，在八島赴攝州渡邊福嶋，蹈風波之險，而至阿州海畔，使義盛問地名。土人某云：勝浦。義經大喜曰：此勝平氏之吉兆也。余謂馬燧宿埋懷村，岳飛問巢穴，其事相似矣。

齊藤瀧口以戀橫笛之故，祝髮為僧，隱崖。後見橫笛訪瀧口，自壁隙而窺之，心志狂蕩，不知所持。然咬釘嚼鐵，強盛制忍，使人詐稱他舍橫笛，哽咽而去。瀧

口終入高野，吁如瀧口，透關脫籠者，其蓋不由聖學，汨沒異教，惜乎失那一丈夫也。

讀十二辰詩卷，撥其餘，作此聊奉一笑。朱熹夜聞空

篳翫，飢鼠曉駕羸牛耕，廢圃時才虎園聽，豪夸舊業免園嗟。莽鹵君看螫龍臥，三冬頭角不與蛇爭雄。毀車殺馬罷馳逐，烹羊酤酒聊從容。手種猴桃垂架綠，養得鷄雞鳴角角。客來犬吠催煮茶，不用東家買猪肉。

暴惡豪悍之人，難輒屈伏，然不可無駕馭之術。教導之法，百折山道，士使養虎守門者，豈曰無術哉？蓋三

仁之於殷紂展禽之於盜跖命也不幸也頑極癡極愚極之稟賦之不可醫之大重病雖聖賢亦無用藥處焉偶書以示門客

吳臨川曰古今人率謂月盈虧蓋以人目之所觀者言而非月之體然也月之體如彈丸其朔日者常明常明則常盈而無虧之時當其望也日在月之下而月之明向下是以下之人見其體之盈及其弦也日在月之側自下而觀者僅得見其明之半於是以弦之月為半虧及在晦也日在月之上而月之明亦向上自下而觀者悉不見其明之全於是月之明為

全虧僅能飛步太虛傍觀于側則弦之月如望乘凌倒景俯視于上則晦之月亦如望月之體常盈而人之目有所不見以目所不見而遂以為月體之虧可乎知在天有常盈之月則知人之目盈曰虧皆就所見而言爾曾何損於月哉余謂吳氏之言鑿空撰得出然以目力之所及曰盈曰虧何妨之有何必強為之解哉吾人決無飛步乘凌之術矣酉陽雜俎所謂月中蟾桂地影也空處水影也學者當類推而熟思焉
余讀盧仝月蝕詩者數矣強心鐵骨豪怪奇挺悲愴

鬱埋之氣宛然乎字畫之中終寫于此蓋欲使未觀
之徒而觀焉○新天子即位五年歲次庚寅斗柄掉
子律調黃鍾森々萬木死僵立寒氣聳肩頑無風爛
銀盤從海底出來照我家茅屋東天色泃滑凝不流
冰光交貫寒腫朧初疑白蓮花浮出龍王宮八月十
五夜比並不可雙此時恠事發有物吞食來輪中輪
如壯士斧斫壞柱似雪山風拉摧百鍊鏡照見膽平
地理寒灰火龍珠飛出腦却入蚌蛤胎摧輪破壁眼
看盡當天一搭如烱煤磨蹤滅跡須臾間便似萬古
不可開不料至神物有此大狼狽星如撒沙出爭頭

事光大奴婢炷暗燈黯黯如玳瑁今夜吐燄長如虹
孔隙千道射戶外玉川子涕泗下中庭獨自行念此
日月者太陽太陰精皇天要識物日月乃化生走天
汲汲勞四體與天作眼行光明此眼不自保天公行
道何由行吾見陰陽家有說望日蝕月月光滅朔月
掩日月光缺兩眼不相攻此說吾不容又孔子師老
子云五色令人目盲吾恐天似人好色則喪明幸且
非春時萬物不嬌榮青山破瓦色綠水冰崢嶸花枯
無女豔鳥死沉歌聲頑冬何所好偏使一目盲又聞
古老說蝕月蝦蟇精徑圍千里入汝腹如此癡駭阿

誰生可從海窟來便解綠青真恐是睚眦間揜塞所
 化成黃帝有四目帝舜重瞳明二帝懸四目四海生
 光輝吾不遇二帝混漭不可知何故瞳子上坐受蟲
 豸欺長嗟白兔搗靈藥恰似有意防奸非藥成滿臼
 不中度委任白兔夫何為憶昔堯為天十日燒九州
 金燦木銀流王餒丹砂焦六合烘為窟堯心增憂
 帝見堯心憂勃然發怒決洪流立擬沃殺九日妖天
 高日走沃不及但見萬國赤子織織生魚頭此時九
 御導九日爭持節幡麾幢旒駕車六九五十四頭蛟
 螭此製電九火輶汝若鍾開齧齒輪御轡執索相爬

鈎推蕩轟喝入汝喉紅鱗燄鳥燒口快翎鬣倒側聲
 酸鄰撐腸挂肚礪傀如山丘自可飽死更不偷不獨
 填飢坑亦解堯心憂恨汝時當食藏頭歷腦不肯食
 不當食張唇咬蓄食不休食天之眼養逆命安得上
 帝請汝劉嗚呼人養虎被虎噬天媚墓得瞽疾蝦墓
 敢將天眼瞎乃知恩非類一一作自孽吾見患眼人
 必索良工訣想天不異人愛眼固應一安得婦熾氏
 來習扁鵲術手操撻喉戈去此睛上物初既猶朦朧
 既久如抹漆但恐功業成便此不吐出玉川子又涕
 泗下心禱再拜額擲沙土中地上蟻虱臣全告許帝

天皇臣心有鐵一寸可剗妖墓癡腸上天不為臣立
 梯橙臣血肉身無由飛上天揚天光封辭付與赤心
 風越排閭闔入紫宮密通玉儿前劈坑奏上臣全頑
 愚胸敢死橫干天代天謀其長東方青龍角插戟尾
 拽風當心開明堂統領三百六十鱗蟲坐理東方宮
 月蝕不救援安用東方龍南方火鳥赤液血項長尾
 短飛跋躩頭戴弁冠高達栴月蝕鳥宮十二度鳥為
 居亭主人不覺察貪向何人家行赤口毒舌毒蟲頭
 上喫却月不啄殺虛貶鬼眼赤突窩鳥罪不可雪西
 方攫虎立躄躄斧為牙鑿為齒偷犧牲食封豕大墓

一癘固當軟美見似不見是何道理爪牙根天不念
 天天若准擬錯准擬北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如
 入獄蛇筋束頸束破殼寒龜夏鼈一種味且當以其
 肉充臍死殼沒信處唯堪支床脚不堪鑽灼與天下
 卜歲星主福德官爵奉董秦忍使黔婁生覆尸無衣
 巾天失眠不用歲星胡其仁災惑饗鍊翁執法大不
 中月明無罪過不糾食月蟲年年十月朝太微支盧
 謫罰何災凶土星與土性相背反養福德生禍害到
 人頭上死破敗今夜月蝕安可會太白真將軍怒激
 鋒鏖生恒州陣斬鄴定進項骨脆甚春蔓菁天唯兩

眼失一_レ眼將軍何處行天兵辰星任廷尉天律自主
持人命在盆底固應樂見天盲時天若不肯信試喚
皋陶鬼一問如今時三台文昌宮一作上天紀網環
天二十八宿磊落尚書郎整頓排班行劍握他人將
一賜太陽側一賜天市傍操斧伐木匠兩手不怕傷
弧矢引滿反射人天狼呀咏明煌煌癡牛與駱女不
肯勤農桑徒勞谷滯思且夕遙相望蚩尤斂旗天狗
朔始槌天鼓鳴璫琅枉失能蛇行眉自森森張天狗
下_レ_レ地流血何滂滂謫險萬萬黨構架何可當昧良
豐成就害我光明主請留北斗一星相北極指揮萬

國懸中央此外盡掃除堆積如山岡曠我父母光當
時恒星沒星雨如折漿似天會事發叱喝誅姦彊何
故中道廢自遺今日殃善善又惡惡郭公所以忘願
天神聖心無信他人忠玉川子辭訖風色緊格格迫
凡黑暗邊似有動劍戟須臾凝暮精兩吻自決拚初
露半箇壁漸吐滿輪魄衆星盡原赦一墓獨誅磔腹
肚忽脫落依舊挂穹碧光彩未蘇來慘淡一片白奈
何萬里光受此吞吐厄再得見天眼感荷天地力或
問玉川子孔子修春秋二百四十年月蝕盡不收今
子咄咄詞固合孔意不玉川子笑答或請聽退適孔

會餘錄卷之二
三十一

子父母魯諱魯不諱周書外書大惡故月蝕不見收
余命唐天口食唐土唐禮過三唐樂過五小猶不說
大不可數災沴無有小大瘡安得引衰周研覈其可
否日分晝月分夜辨寒暑一主刑一主德政乃舉孰
為人面上一目偏可去願天完兩身照下萬方土更
不瞽萬萬古

今按燕眉山云玉川子月蝕詩以蝕月者月中蝦
蟇也梅聖俞作日蝕詩以食日者三足鳥也此月
蝕說以寓意戰國策日月凋暉
於外其賊在內則俚說亦舊矣

呼盧浮白呼盧擲骰子也浮白酒滿斟也
黃勉齋曰觀書最怕氣不平且如公治長一章謝上

蔡則謂聖人擇婿驚人如此揚龜山則謂聖人所求
於人者薄可免於刑戮而不累其家皆可妻也上蔡
氣高者也龜山氣弱者也故所見各別如此要當
隨文平看方見得聖人本意葛屺瞻曰可妻是論其
素行縲紲非罪謂魯係獄而非其自取因有此一事
復為分解不廢免於刑戮看三復白圭似根謹言然
亦不必牽合擇配而論其用世之大節是豈為蔡身
肥家保妻子者不必論到處家上二子之賢未知孰
勝妻以已子及兄子者或兩人才品年齒各有相當
未可知曰天不遠以聖賢乎曰天不遠以聖賢乎

葛屨瞻曰天不當以理訓乎曰天有四義曰理曰象曰氣曰數聖經各指其所之乾元指理統乎象帝之先性與天道之天以之上帝指象立于儀象之後郊祀配天之天以之象帝既立理運于數是曰天命則孔子五十之所知者是象數載理積氣上浮是曰天形則子貢之所謂不可階升者是然舉上帝則必通理氣象數而一以貫之無疑也獨儒者多認乾元為虛理而不知上帝為實象反足以奪人之信心敬心取

二程全書云師不立服不可立也當以情之厚薄事

心喪

之大小處之如顏閔於孔子雖斬衰三年可也其成已之功與君父並其次各有淺深稱其情而已下至曲藝莫不有師豈可一槩制服○眉嵒居士續蒙求云丘濬隆服註云明儒丘濬曰古者為師心喪三年孔門諸子喪夫子者喪父而無服所謂心喪者也心喪者身無衰麻之服而心有衰戚之情三年之間不飲酒不食肉不御內時至而哀哀至而哭充々瞿々慨然廓然無以異於倚廬之間几筵之下兆域之側也夫是之謂心喪古人謂弟子於師有君臣父子朋友之道生則尊敬之死則哀痛之恩深義重故為之

隆服焉夫恩深義重者固當為之隆其服矣然恩有淺深義有輕重又當因其淺深輕重而處之是亦所以稱情立文也孔門之徒三千速肖七十當乎夢奠之初固必人人奔赴也三年之後入別子貢相嚮而哭者蓋必有數焉而子貢一人築室於場又居三年受息尤甚故也噫世衰道微禮教不明於世執親之喪者尚或不能以如禮况師乎甚至師存而聞弓及射更名他師師沒而不肯一弔臨者亦或有也况望其服心喪以服之乎雖然秉彝之心人皆有之不可盡誣天下以無人也然則弟子於師之喪固服心喪

矣若夫弔奠之時從葬之際服何服歟儀禮曰朋友麻註云弔服加麻其師與朋友同既葬除之禮記曰孔子之喪二三子皆經而出群居則經出則否張子鮮云群居經出則否喪常師之禮也經而出特厚於孔子也宋儒黃榦喪其師朱文公服加麻制而深衣用冠經王栢喪其師何基服深衣加帶經冠加絲武栢卒其弟子金履祥喪之則加經於白巾經而總服而小帶用細苧黃王金三子者皆朱門之嫡傳其所制之師服非無稽也後世欲報其師之恩義者宜準之以為法云余謂弟子於喪師古制既然逢蒙殺羿

王靈智射督君謨君謨以口承矢齧鏑而不死殘忍
之人昔猶在焉况今日乎噫弟子於師失尊敬于生
日寧望心喪于沒時乎若得如庾公之斯者授業而
可也不然則所謂倒持太阿授人以柄者耶
瑯琊代醉編云馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦織
寶憶至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古
今女將第一人也木曾義仲舊產乎信陽蓋源氏之
門族也壽永中聚兵托辭于討平氏闖入皇都鹵掠
民物刺縱火焚官館虐逆之甚奚足道賴朝在鎌倉
聞之命範賴義經赴洛與義仲大戰義仲戰潰奔于

近州粟津義仲本有二妾一名巴一名歎冬俱美而
豔又善攻擊殺伐之事巴別能彎硬弓能駕馭馬之
奮逸踉蹌而難輒制者歎冬病留于洛巴從義仲于
軍義仲謂巴曰今日我將戰死矣汝可速去也巴欲
借死而不肯去義仲曰我死後人必議曰義仲携女
于陣中非將帥之為也而令強去焉時武州人御田
八郎師重率三十騎許兵挺身而來師重奮力過人
勇銳又聞于世巴覲面捉師重不使些動挫覆其首
于已所騎之馬鞍而戾截棄之勢如山壓卵自後脫
甲冑而東逃去嗚呼如此暴殢古今所未曾有也千

也持切音卒
也持音卒

載之下聽者膽破股戰故併記

俗謠有自然居士及東岼居士曲世傳自然居士者

東岼居士之師也茲二人不髻首不披緇罕著袈裟

或登高座而說法或擊羯鼓磨編木執扇而舞欲使

愚昧者入佛道之手段也蓋庶乎寒山拾得布袋之

散聖風顛漢者耶

律詩梁陳以下聲律對偶之詩也一二名起聯又名

發句三四名領聯五六名頸聯七八名尾聯又名落

句又善如連珠詩又事四韻並舉或五韻並舉或

蜂腰體凡領聯不對却以十字叙一事而意與首二

句相貫至頸聯方對者謂之蜂腰體言已斷而復續

也唐賈島送人下第歸詩下第唯空囊如何住帝鄉

杏園啼百舌誰醉在花傍淚落故山遠病來春草長

知音逢豈易孤棹負三湘○斷絃體謂語似斷弦而

意存憎謔寄遠詩鴈陽去後湖天遠欲寄知音問起

居七歲弄竿今八十錦鱗吞釣不吞書○偷春體凡

起聯相對而次聯不對者謂之偷春言如梅花偷春

色而先開也杜甫一百五日對夜月詩無家對寒食

有淚如金波所却月中桂清光應更多此離放紅葉

想像頰青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

詩體明辨

詩體明辨

詩識蘇子美有春睡律其領聯云身如蟬蛻一榻上
 夢似楊花千里飛歐公見之驚曰子美可念未幾果
 卒出王直賦詩不祥人以為識驗之良然予友林子
 真少年有雋才甲辰莫春晦日諸同社集王永啓塢
 影園作送春詩子真有句云花為離愁魂易斷柳富
 別淚眼難開眾詫為工不久而逝矣徐氏筆精余門生立
 軒子本頗有穎質以弱冠宦遊于東武律詩一篇遠
 寄于南紀于余其一聯云孤魂萬里離林鳥微祿三
 年赴燭虫不逾一月而卒矣○建保己卯之春正月
 廿七日鎌倉右丞相實朝將詣鶴岡八幡宮乃覽庭

野馬臺

下之梅發和歌曰以氏氏以那波奴志奈岐耶登登
 奈理奴登毛能岐波農牟咩豫波留於和須留奈人
 以為不祥入夜往而拜焉果為阿闍黎公曉見弑是
 亦可謂和歌識又有禪祖識偈路行跨水忽逢羊獨
 自棲棲暗渡江日下可憐雙象馬二株嫩桂久昌昌
 此識達磨西來始終之事又有野馬臺詩梁寶誌之
 所賦也文字布置錯亂不易解蓋扶來之識文也世
 傳靈龜帝之時吉備公入唐留學唐人使公讀野馬
 臺詩公默禱觀音而能讀之唐人嘆其智之睿敏又
 黃石公三畧引用古書之軍識又天王寺有豐聰所

記未來記一卷楠正成啓祕府之寶鑰而讀之豫知天下之興廢此乃天示其志願將就之徵也正成出種種奇策與東軍百戰百勝若神之輸鬼之運竟開文保帝潛蟄之懷盡致一天下寧濟之治如正成可謂豪傑之士也蓋謂正成恐衆心未一故假言於未來記而至詐爲吉兆耳實無此書田單神師陳勝魚書之籌也邪

余年十有囚從洛東建仁寺誓古澗而問蘇黃詩義一夕隣寺僧數輩來訪時丁庚申古澗乃使衆作詩余又同賦一宵清話共相親忽轉朱欄月色新且喜

三彭今可伏靜焚香炷守庚申古澗曰句則佳矣山僧有竹欄無朱欄何妄說余曰偶以竹欄譬朱欄何妨之有後經數日柳澤氏某寄畫鷹一幅於古澗請贊稿成而未淨寫示榮珍藏局及余其詩曰高掛斯圖狡兔藏劔翎鉤爪勢將翔架頭未下在縲紲鳥亦清溪公治長余曰先儒云縲黑索也紲擊也古者獄中以黑索拘繫罪人今之所畫碧絲條而非縲且又鷹鳥有何罪而以縲紲哉請改而可也古澗面色駢然後久不復與言余遂出寺適他而學時羅浮秀才講論語及中庸余又預聽

翻譯名義集

姑蘇景德寺普潤大師法雲編

多陀阿伽陀亦云怛闍

阿竭後秦翻為如來金剛經云無所從來亦無所去

故名如來此以法身釋轉法輪論云第一義諦名如

正覺名來此以報身釋成實論云乘如實道來成正

覺故名如來此約應身釋

西域記

三藏法師玄奘譯撰持沙門辯機撰

屈支國

亦名龜茲

其俗生子

以木押頭欲其匾匾也匾匾今所謂計保字加志良

是也

嘉保中博陸藤師通

号後二條

患惡瘡醫治罔效頗濱於

死父母憂惱刻一捺手半藥師佛像而懇祈云

捺手半不知何事也後閱佛制比丘六物圖論尼師

壇定量四分長佛二捺手廣一捺手半

註即三尺也

史記留侯世家云良嘗學禮淮陽東見倉海君得力

士為鐵推重百二十斤秦皇帝東游良與客狙擊秦

皇帝博浪沙中誤中副車元龜元年春二月織田羽

林平信長公出濃州岐阜入洛夏四月公出洛赴越

之前州攻手筒山城勢崩雷電城陷獲首者數十百

人又攻朝倉金崎城朝倉乞降屬麾下公乃命瀧河

彦右衛門山田三左衛門毀棄其城營公又入洛於

是鼠竄執鳥伏之逆黨群聚列又攢鑊塞京都與濃州

會餘錄卷二

三十五

之要路然蒲生右兵衛大夫畑勘六左衛門素通志
 於公故來導千種山路使公歸岐阜時佐佐木承禎
 倩枚谷善住房以鳥鏡狙發誤中公兩袖不傷其膚
 善住房逃匿山林後磯野丹波守搜而獲之獻公公
 大怒而生理脇以下地中以竹鋸漸斷其頸七日而
 死觀者莫不甘心酸鼻絲是觀之博浪沙之推不中
 千種山之鏡亦不中皆天也非人之能與不能也
 蕭翼本名世翼梁元帝曾孫華縣人太宗時為監察御史奉勅取羲之蘭亭序
 真蹟於越僧辨才翼初作北人南遊一見款密留宿
 設缸面酒酣樂之後探韻賦詩才探來字詩云初醞

隋智永
 禪師王
 右軍七
 世孫

一缸開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久
 孤葉思風長旅雁哀非君有祕術誰照不燃灰翼探
 招字詩云邂逅款良霄慙慙荷勝招彌天俄苦舊初
 地豈成遙酒蟻傾還泛心後躁似調誰憐失群翼長
 若業風飄既而以術取其書歸辨才智永弟子山東
蓋初熟酒○殷浩字深源少與桓溫齊名孫盛嘗與殷浩
 談論往反精苦客主無間左右進食冷而復暖者數
 四彼我奮擲塵尾毛悉脫落滿餐飯中賓主遂至暮
 忘食殷乃語孫曰莫作強口馬我當揆卿鼻孫曰卿
 不見決鼻牛人當勞卿頸○王羲之子七人疑之奕
之微之操之獻

會餘錄卷二

之皆有書述傳世之肅之二人未見故東坡詩云羲之生五之永和中修禊事于會稽山陰之蘭亭群賢畢集謝安謝萬孫綽與羲之等十一人賦五言詩各一首謝繹庾蘊孫嗣曹茂之與渙之等十五人或四言或五言各一首謝瑰卞迪卓旄羊摸孔熾劉密與獻之等十六人詩各不成詩酒三觥羲之五言詩曰仰視碧天際俯瞰淥水濱寥闊無涯觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均群籟雖參差適我無非親○明祝允明字希哲右手駢拇指號枝指生或云祝枝山○明唐寅字伯虎一字子畏號六如居士私印曰江南第一風流才子又云

普救寺婚姻案主者○明明月舟蘄州僧與都支敬交其臨終一首警句曰忡惘胡蝶夢花月杜鵑吟玄敬愛誦之○明李夢陽字獻吉號空同慶陽人家大梁毛澄榜進士初母娘公時夢日入懷故名後公病未人夢日沉海中公卒李空同督學江西有士子適同其姓名公呼而前曰汝不聞吾名而敢犯乎對曰名命於父不敢更也公思久之曰我且出一對句試汝能對則已否則終不恕曰蘭相如司馬相如名相如實不相如其人思不久輒應曰魏無忌長孫無忌汝無忌我也無忌公笑而遣之正德辛巳李空同年五

十元日賦詩云倏忽吾生五十春兩朝遺佚太平身
望鄉心逐閑雲起懷國情將汴柳新自信右軍非墨
客王右軍五誰言高適是詩人適年五南征昨報龍
旗返佇想嵩呼動紫宸○明山東女子趙小錢年十
五為賊所掠罵賊不從以擣衣杵擊賊遇害事聞詔
旌其門楊用修為賦擣衣杵曰我賊金鉗鋸擊賊擣
衣杵今見趙小錢昔聞楊慙女○嘉靖壬子楊椒山
渡江訪唐荆川先生不值因登焦山題得月亭壁云
楊子懷入渡楊子椒山無意合焦山地靈人傑天然
巧瞬息神游萬古間後豫章謝廷傑督學南畿摹此

詩刻之石未幾亭地墨跡湮滅云○李攀龍字于鱗
號滄溟濟南人嘉靖間官按察使其詩多風塵字樣
人謂之李風塵其終也以拳筆作文心痛即死○王
元美十五時受易山陰駱行簡先生一日有鬻刀者
先生戲分韻教元美詩元美得漢字輒成句云少年
醉舞洛陽街將軍血戰黃沙漠先生大奇之曰此子
異日必以文鳴世也王世貞字元美弟世懋字敬美
海上有鳳麟洲故兄弟各以為號王弇州贈湯生裝
潢者云金題玉燮映華堂第一名書好手裝却恠靈
芝針線絕為他人作嫁衣裳○宗臣字子相號方城

揚州興化縣人嘉靖間官學憲喜談神仙昇舉之術
督學閩中時忽謂其家人曰某日有胡僧相訪當歸
化矣及期謂僧祖至出門逐之登堂分賓主坐定相
與話冊鉛之事議論酬答疊々不倦歷二晝夜辭去
左右初未見也既而命家人具湯沐作遺詩三首遂
擲筆而逝其一曰長嘯一聲歸去來玉童高駕彩雲
迴獨留明月詩千首萬古寒光燭上台其二曰二諦
人間四九年青山萬里隔蒼烟于今更返華陽洞千
樹桃花待舉鞭其三留別知己曰四海相逢盡卧龍
清江夏々採芙蓉我今先跨晴虹去遲爾崆峒第上

峰以上晉陵蔣一葵
仲舒堯山堂外紀

驚座新書楚黃麻城王兆
雲元稹輯著瀟湘八景 雲黯龍堆古

渡湖連鹿角平田薄暮長揚垂首平明香麥齊肩人

羨春遊此日客愁夜泊如年瀟湘
夜雨湘妃初理雲鬟龍

女忽聞曉鏡銀盤水面無塵玉魄天心相映一聲鐵

笛風清兩岸回闌人靜洞庭
秋月八桂城南路香蒼梧江

上音稀昨夜一天風色今朝白道帆飛對鏡且看妾

面倚樓好待郎歸遠浦
歸帆湖平波浪連天水落汀沙千

里蘆花冷澹秋容鴻雁羞池南徙有時小棹經過又

遣鷺群驚起平沙
落鴈軒帝洞庭聲歇湘靈寶瑟香銷湖

上長烟漠漠山中古寺迢迢鐘擊東林新月僧歸野
 渡寒潮晚鐘湖頭俄頃陰晴樓上徘徊晚眺霏霏雨
 障輕過閃閃夕陽回照漁翁東岸移舟又向西灣垂
 釣漢村石港湖心野店板橋谷口人家少婦篋中菱
 茨村翁筒裡魚蝦蟹市依稀海上嵐光咫尺天涯山
 嵐隴頭初放梅花江面平鋪柳絮樓居萬玉叢中人
 在水晶深處一天素幔低垂萬里孤舟歸去江天暮雪陶
 蘭亭作甚佳楚人頗傳誦之
 羊勝屏風賦屏風駘匪蔽我君王重葩累繡香壁連
 璋飾以文錦映以流黃畫以古烈願願昂昂蕃后宜

之壽考无疆朱文治簡叔○盧摯嚴陵釣臺辭雲山

蒼蒼兮烟水稠石瀨潺潺兮江水流故人兮冠冕旒
 先生兮羊裘使人皆先生兮誰其伊周使人不先生
 兮誰其巢由仕止久速兮舍聖人將安求清風一絲
 兮豈為名釣焦黃荔丹兮香火千秋岫下幾篙兮榮
 辱之舟先生一咲兮白雲收上同
 號鉄冠道人者四人蘇子瞻詹仲和楊庶夫張景華
 是也余家舊藏詹仲和書陶彭澤歸去來辭一軸時
 時挂壁以備靜裡之觀覽又一雅賞也
 窓明几淨有古瓦硯有妍輝紙蝦蟆以滴之麝煤以

研之鏤管以揮之詩或文從心所欲寫一行二行數
行聊慰目下

毛公治詩趙人毛萇河間獻王博士註詩號毛詩行

于世毛亨漢人作詩訓詁以授毛萇作小序故曰

毛詩亨為大毛萇為小毛吳興凌迪知雅

神州中國之地也為赤縣神州草氏藻林

左傳僖公二十三年公賦六月杜預云古者禮會因

古詩以見意故言賦詩斷章也其全稱詩為者多取

首章之義他皆倣此

贈餘雜錄卷之二終

