



良山堂茶法

一

15
46
1



阿部鑑洲先生著

良山堂茶話

初編

文政甲申新刊

金龍閣
芙蓉館

門 5
號 46
卷 1



良山堂茶話自序

茶人家不可一日無之物也。天下人其誰不煮其誰不啜。然至若桑苧翁之品焉。玉川子之嗜焉。則其茶豈非尋常之茶耶。抑其人異於人也。是以瞑雲卧石。炒焙烹點。淺斟適宜。細嚼得趣。而有兩腋習習風生者焉。蓋好之之深。茶逢其



人。真味全現。真香畢呈。然後謂之非尋
常之茶亦可也。蓋領趣不同。寄興自別
焉耳。吾邦古昔善茶者。獨游外翁尤
著。今世慕其風者。往往而有。余也不才
無學。一僮父。又非甚解茶事者。特至其
嗜好之薦。則不多讓昔人也。時或長日
清譚。時或寒宵兀座。花朝也。月夕也。凡

逢心身閒適之時。忽思此君。輒甘津潮
舌。乃至洗滌醒睡。破除倦悶。又深倚其
策勲云。又時刻日。立茶會為期。在每月
初五。請社友同朋於齋中。以供手奠之
茶。此會也。相集者。皆翰卿墨客。緇涿羽
士。拋擲世味。脫畧形骸者。而素心同調。
彼此暢適。俯仰二儀。錯綜人物。清言雄

辨。衝吻交發。而其話中又有標新領異。可喜可愕者。必收拾存錄之。至其所齎。携而至。佳什妙篇。奇書僻帙。珍品異物。與夫古今墨蹟著作。亦必寫而登之。提其要舉其目。一歲所積。終以為卷。余不揣擣昧。亦叨附載。私所見聞。顏之曰茶話。於是乎一杯之茶。可以籠罩宇宙矣。

余之所施約。而所獲廣。誠自喜吾家之茶。亦非尋常之茶也。夫桑苧玉川。世之稱以茶者也。然按二子生平。則豈徒聽松風。候蟬眼。以終老者夫。固有塵世無容。深俗難伍之意。姑借是以消磨壘塊焉。爾如游外翁。亦庶幾其致相類者。蕉中師。所謂翁之志不在茶。而名乎茶者。

也。余嘗愛馮時可之言。曰一杯酒之可
以逃名也。惡知一杯茶之可以逃名也。
嗚呼如三子者。可謂善逃也。如余則身
寄於城市。業勉於彫蟲。固非瞑雲卧石
之流。不可謂之逃於茶者也。雖然苟領
其趣。寄其興。則十丈紅塵何能汗一甌
春雪哉。况因此得以接騷人逸士之清

譚。非此君為媒而誰乎。茶話初編既成。
欲以今歲明歲所得繼為二編三編。月
取之年編之。卷帙相積寸以至尺。以
至丈。陸續無窮。死而後已。古人稱茶效
能益壽。成僊。不知余壽今而後能保至
幾百歲。則不知茶話亦能嗣至幾百編
也。

岩

文政柒年歲舍_ハ甲申_ニ孟春_ノ月讚岐_ノ後進
縑洲屋士阿部温撰_ル於浪華_ノ之生白
齋

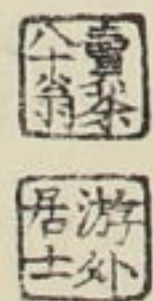
良山堂茶話初編

縑洲 阿部温著

賣茶翁書紙本橫幅

梅須讓_リ雪_ニ三分白雪_ニ亦輸_ル梅_ニ一段香

庚辰元旦五百十六甲子老貧士高游外

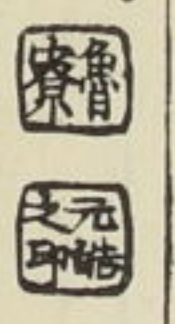


右浪華菊井館所藏落款年ヲ紀スル蓋シ左傳絳縣老人
ノ言ニ倣_ルフ庚辰ニ五百十六甲子ナレバ翁時ニ八十六歳ナリ
印中八十翁ハ恐クハ舊物ヲ存シ用ユルナルベシ此幅翁ノ遺
衣ヲ裁_キテ裝裱ヲ為ス亦配合ノ佳ナルモノナリ菊井館主人
姓_ハ田中名_ハ元長宅邊ニ別ニ一軒ヲ開_キキ華月莽ト名ク

○
翁ノ塙像ヲ其中ニ奉ズマタ施茶ノ會アリ例毎月十六日ヲ以テス翁延寶三年乙卯五月十六日ニ生レ寶曆十三年七月十六日ニ卒ル生卒日ヲ同フセリ因テ以テ期ヲ定ムト云

大湖禪師賣茶翁像賛納本扁額
倬矣此翁逃于賣茶跡徧京洛居任狹斜我思彼美西方之人偈語衝口瓦鼎賞春觀翁風度無與比倫蒼顏如鐵素髮似銀燒却茶具一段精神橫身鬧市不動纖塵麤言清諳孰測其真

明和甲申夏五既望翁生日西肥甘露山人元皓
敬題時年八十有七歲



○
右亦菊井館所藏所謂燒却茶具トハ燒却仙窠ヲ云ナリ事ハ寶曆五年乙亥九月四日ニアリコノ年翁八十一歳ソノ後復茶ヲ煮ズトコレ翁身上ノ一故事燒却仙窠ノ偈語翁ノ集中ニ見ユ仙窠ハ翁ノ都籃ノ名ナリ

龍草廬和文喫茶記紙本横幅

茶を飲むにふりわりのとくの上はさうなむの事
志る處かき波の生しとくかのねをせよ日よ
しはくしあふく浪ゆる日枝ホ一社記のなむにむ
えのほりか那園は法社のむしり日よし茶葉花
あしと裁せく礼ハ葉あるより波のうらなむむしり

那人ありて志賀寺の永忠上人をたれり景成上人
天智天皇にきてつるるなり續日本紀にありて是れ
よく文華秀麗集に光上人山院の語を錦部春
公の詩に相對的録若烟大雲雲皆も何り延喜式
茶のそとありて是れ此の書物よりひてて
那——と後をうらに傳へるは尾形忠上人茶の多
福成榮西禪師の詩てその山に裁たはひぬるなり
くけきなるは尾の考はよきなりとこれなり
茶は始と受——む——志賀人のことなり——よく
とのと茶の會てふ始めは南都の珠光法師ありて

寺珠光は南都の信じて傳へるなり南都七大寺むか
り傳へるなり景成法師も此れとてなり西大寺に
正月十五日茶盛るるの式ありて茶のむく秋研
みくもるなりとてぬひてて習を——や茶を
乃式なり——てその茶の會てふは始なり
那——人これ僕ら考へるなり

都のひ——わ——の尾山浪師とてあり白雲居士
すめれねる那龍の公美

右浪華兼葭堂木村氏所藏兼葭堂ノ收藏ニ富ル賣茶
翁ノ遺物モ亦鮮シトセス今ノ堂主人石居名ハ孔陽字ハ世

輝亦茶癖アリ毎ニ翁ノ遺物ヲ陳子テ茶ヲ友朋ニ施ス
其期月ノ廿五日ニアリ其考吳齋先生ノ忌日ナリ

○ 角鹿杣窠云世俗茶甌ヲキビシヨト稱ス亡友松井羅列翁
云キビシヨハ急須ニ音訛リタルナラント今按ズルニ杜氏全
集ニ急須相就飲一斗ノ句アリマタ三餘贅筆ニ呼暖
酒器為急須急須以其應急而用也ト云ヘリ文義モ亦

○ 小島濤山云大和ノ國法隆寺所藏ニ上宮太子ノ舊尺ト稱
スルモノアリ此尺今時通用ノ曲尺ニ比スレバ一分六厘ヲ短カクシ
テ大寶令以來度尺ノ考ニ合セズ中根氏ノ律原發揮ニコノ

○ 尺ヲ賞シテ今ノ曲尺ヲ訛長ナリト云ヘリマタ村井中漸ノ三器
徵ニモコノ尺ヲ據ドコロトシ泉涌寺ノ尺ヲ後周ノ玉尺トシ周尺
ヲ考ヘテ今ノ曲尺ノ七寸零八厘三毛弱ニ當ルト云ヘリコノ中
村揚齋ノ三器通考ヲ讀ニ此尺ヲ論ジテ机上壓鎮ノ具ニ
シテ規度ヲ寓スモノナリ上半ハ五ツニ刻ミテ今ノ曲尺五寸ニ當ル
下半ハ五寸ニ足ズト之ニ因テ思ハ此尺畢竟壓鎮ニ五寸ノ目
ヲ刻ミテ即時ノ用ニ便スモト全尺ヲ用ユルモノニ非ズ中根氏モ
晩年ノ後律原發揮ノ誤リヲ悔シト荷田在滿ノ度制畧
考ニ見ヘタリ此尺五寸ハ今ノ曲尺ニ同フシテ唐ノ大尺ニ當レバマタ

異論ナシトス

濤山名ハ好謙字
ハ牧卿京師人

○ 又云貝原好古ノ諺草ニ今參二十日ト云ヘル諺ヲ載テ云奴婢ノ始テ來リ仕ル者ヲ今參ト云其時ハ言行ヲ慎ミ主人ニ忠ヲ效セドモ是ワツカニ二十日バカリノ間ニシテ其久キニ及デハ必ズ懈怠スルト云ナリ 說苑敬慎篇云官怠於官成ニ異語同音ナリト因テ思フ輟耕錄ニ云九納婢僕初來時曰播盤珠言不撥自動稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情ト以下記

○ 百濟云謝肇淛文海披砂ニ云晋王廙之敗沙門曇永匿其幻子華使提衣裳自隨津邏疑之永訶曰奴子何不以下記

○ 兼康百濟藤井裕齋大冢雲渦等語數條亦皆和漢事物ノ相似類セルニ係ル一時席上ノ話蟬聯ス

○ 速行推之數十由是得免ト吾邦ノ僧弁慶安宅關ニ義經ヲ扶ノ事ト相似タリ百濟名ハ元愷字ハ孟美浪華人

○ 又云多にぬまやまのむらとくり蓮華草ハ播磨ノ瓢水友ノ妓ヲ納ント云ヲ喻セル俳歌ナリ閑花只合閑中看一折歸來便不鮮ハ明ノ劉在園友ノ妓ヲ納ルニ戯ル詩ナリ此歌此詩意絶々相肖タリ

○ 又云明ノ趙克寬嘗テ朋輩ト郊游シテ春ヲ送ルノ詩ヲ作ル俱ニ風雨ノ字ヲ用エ傍ニ乞丐アリ立ドコロニ首ヲ和ス詩ニ云怨風怨雨總皆非風雨不來春也歸蜀魄啼殘椿樹老吳蠶喫了柘陰稀牆頭紅爛梅華熟只再黃乾燕學

飛自是欲歸トク未得有頭猶挂トク一莎衣トク昔日吾浪華
日本橋ノ柱ニ題詩アリ云非為梅花トク入浪華トク嗟來食足
萬人家後二句ヲ忘ル結句ノ韻誇ノ字ヲ押セシヲ猶記ス
マタ是吾邦巧者ノ詩ナリ

○
裕齋云安藝ノ宮島相傳ヘテ鳥喰飯ノ神事ト稱スルモノ
アリ蓋シ神ヲ祀ルノ人既ニ祭テ後衆ト共ニ舟ニ乘ジ崖ニ傍ラ
テ島ヲ廻ル時ニ鳥アリ舟ニ隨フテ飛ブ島ニ養父寄ト云處
アリ舟此處ニ至レバ舟中ノ人釐シカロキノ餅ヲ取テ海中ニ投ズニ鳥
忽チ其餅ヲ擲ツクニテ遠ク飛去ル例常ニ此ノ如シ即チ余徂サキニ
西游ノ時親シク見ルヲ得タリトクゴロ笠翁詩集ヲ讀ニ

○
吳王廟神鴉ノ詩アリ題下ノ自註ニ云廟在鄞黃埭壤之地
十里内外有神鴉飛舞シテ送客舟俗傳為甘寧飛將
人取祭餘擲空中ニ盡能飛啄ス夜不巢樹而棲廟梁真
異蹟也トコレ鳥喰飯ノ事ト頗ル相似タリ吳王廟ハ孫權
ノ廟甘寧ハ孫權ノ臣裕齋名ハ元衡字ハ仲玉浪華人

○
又云近ゴロ山城ノ國西ノ岡神足村ノ北ニ當テ土人一箇ノ池ヲ
穿テリ其池水極テ黒シ試ニ之ヲ以テ布帛ヲ染ルニ紺色ヲナシ
テ其色殊ニ麗シ因テ近郷ノ人紺色ヲ染ルモノハ必ズ此水ニ浸スト
云宋ノ沈存中ガ夢溪筆談ニ云漳列界ニ有水號鳥脚溪涉
者足皆如墨數十里間水皆不可飲トク皆病瘴行人皆

載水自隨梅龍圖公儀官列縣時沿牒至漳列素多
病預憂瘡癘為害至烏脚溪使數人肩荷之以物蒙身
恐為毒水所落競惕過甚睚眦矍鑠忽墜水中至于
沒項乃出之舉體黑如崑崙自謂必死然自此宿病
盡除頓覺康健無復昔之羸瘵又不知何也ト是亦和
漢地氣ノ相類スルモノナリ

○

雲渦云武者物語ニ云太田道灌入道居城中ニ山里ト云所ア
リ彼處ニ傘ウツサホドノ菌キノコ生出ル諸士物モノ惟ナリトテ入道ニ告ク入
道サトノハ自然倒マナトニ生出テアラハ不測ナルベシ常ノ菌ヨリ
大ナルト云バカリナリト云テ驚カズ其後又廿日ガリ過テ右ノ

如クナル菌倒マニ生出ル諸士又告ク入道以前生出ル時分倒マナ
ハ不測ナレドモ此方ヨリ智惠ヲ附ラレテ倒マニ生出ル一不測ナラス
トテ笑テ止ム其後長イ五徳リノ内ナルカナワ坐敷ニ上リテラドル
ヲ入道見テ人間ハ足ニツテサヘ自由ニアリクニ足ニツテアリク
コト珍シカラスト云ハレシノ後終ニ何事モナカリキト
濼陽消暑錄ニ云有物自門隙蠕々入薄如夾紙入室後漸
開展作人形乃女子也曹殊不覺忽披髮吐舌作縊鬼
狀曹咲曰猶是髮但稍亂猶是舌但稍長亦何足畏忽
自摘其首置案上曹又咲曰有首尚不足畏况無首耶
鬼技窮條然滅ト是亦妖ヲ畏レザルノ相似タルモノナリト

雲渦名ハ私字ハ士教
一ノ字ハ伯華伊勢人

○ 雲渦身材豊偉重サ三十二貫目能ク詩畫ヲ為ル没字碑ノ類ニ非ズ携ル所夢裏ノ詩アリ序ト併セ録ス

春夜雨窓客去酒醒只聞蕭々聲不覺入睡鄉

適得一絶句寤後思之逸其前半因補成之

細々微々雨似絲湖塘未及促花時一晴々後看無

跡半作輕烟入柳枝

○ 讚岐ノ後藤漆谷老人音問久シク絶ス今茲新正ノ書至ル因テ老健舊ニ仍テ喜ブ其示サル元日口占云三十六街車馬塵今朝一掃過年新蠶々處世還天幸七十五回

○ 春又春ト余今春而立ノ年一ヲ加フ詩アリ云人生百歳去途修篆刻彫蟲意不休三十二年未為晚猶餘六十九春秋老人ハ往ヲ説ク余ハ來ヲ説ク往ヲ説クモノハ既ニ之ヲ領ス來ヲ説クモノハ未ダ期スヘカラス余蒲柳ノ姿能ク百歳ノ遐キヲ保ツコトヲ知ラズ唯老人ノ壽老人ノ健ニ似シテヲ睇フノミ
菅井東齋云余畫ヲ江稼圃ニ學ブノ故ヲ以テ嘗テ長壽ニ寓スル十餘年他ノ清客諸輩亦時々余ガ僑居ニ過リテ文義ノ交リ殊ニ深シトス偶々彼輩ノ棋ヲ圍ムヲ觀ルニ此方ト大同小異アリ其石子ノ形饅頭ノ如クニシテ面背アリ局面ノ地數都テ三百六十一即チ此方ノ局ト同ジコノ三百六十一雙方半バ相分

テ各く百八十零半ツノ地面トス因テ一石ヲ獲ル寸ハ半石ノ利ト
 ス譬ハ白石百四十四手其内十四死石アリ除キテ百三十マタ地
 ノ數六十七アリ都合百九十七石ナリ局面ノ本數百八十半除
 キ殘テ十六石半ノ勝トス黒石百四十四手其内十六死石アリ
 除キテ百二十六マタ地ノ數三十八アリ都合百六十四石ナリ局
 面ノ本數百八十半ニ十六石半ノ不足アリ即チ十六石半ノ負
 トス死石ハ互ヒニ返シ局上ノ石數ト地數ト地ノ本數トヲ以テ合セ
 算ス故ニ持棋ト云フナシ若レ一石ノ争ヒニテ套劫トナリ贏輸決セ
 ガルトキ僅カニ持ツアルノミ此方ノ棋劫ヲ粘ギマタ隅ノ一石ヲ粘
 グ半石ノ利アリト云余カツテ其所以ヲ解セズ清客ノ圍ムヲ

○

觀テ其事始テ分明ナルヲ得タリ東齋又ノ号ハ梅館陸奥人

東齋ヨリ長寄ノ人水野媚川ニ與フル書中偶々余ガ茶會ノ事
 ニ及ブ媚川以テ清客ニ語因テ寄贈ノ詩ヲ獲タリ

出岫閑雲體態輕行々不復重行々
 江今夜分酥酒大坂柯時會煮茗雙鯉
 遲々來尺素連宵耿々問春藥得他神
 化丹青手難寫風懷一片情

唐人江表召相學圖

堂啓 良山惹客憐最宜清酌佐官懸春朝
 花雨飛簾慢夏日薰風度管絃

秋院甌浮雪乳花紅梅品到夕陽斜座中定
有清閒味不埒尋常葑屋家

周安泉未是州



○
三村崑山先生云吾邦サクラノ木古來櫻ヲ以テコレニ當ツ又或ハ
海棠ヲ以テ當ルモノアリ櫻ハ固ヨリ不可ナリ海棠其種マダ自カ
ラ殊ナリ吾邦ノサクラハ樺ノ字允當ナリトス樺ハ印板ニ用ユ
ル木ナリ其皮器械ヲ纏束スルノ用アリ故ニカバサクラト稱ス又カニハ
サクラト稱ス但シ吾邦ノ風土樺ニ宜キヲ以テ變生ノモノ甚ダ多
シ單瓣重瓣垂絲彼岸ノ如キ其他品類ナラ夥シコレ樺ナルモノハ
母ニシテ變生スルモノハ皆兒孫ナリ唯母ハ花ヲ著ル少クシテ白色青

ヲ帶ル一梨花ノ如シ却テ兒孫ノ艶麗ニ及バズ故ニ人之ヲ察セズ樺ヲ
以テ他木トセリ海棠ヲ當ルハ猶其花似タル所アリ櫻ヲ當ルハ殊ニ
謂レナシトス櫻ハ櫻桃ト連用ス未ダ單ヘニ櫻ヲ以テ木名トスルモノ
ヲ聞ズ蓋シ櫻桃ハ櫻モト嬰ニ作ル其實桃ニ似テ小ナル一ナラ嬰女
兒ノ如キヲ以テ名ヅク後人遂ニ木傍ヲ加フ隨フテ音ヲ異ニスルノミ
然シテ漢土ハ牡丹海棠ヲ以テ花ト稱ス吾邦ハサクラヲ花ト稱ス而シ
テサクラハ木ニシテ花ナリ樺ノ字コレニ當ルモ亦奇ナリ樺又華ニ作
ル相如ガ上林賦ニ華楓杵榼コレナリ是吾師履軒先生ノ話ナリ
余謂フニ樺ノ字ノ華ニ從フ又其華アツテ實ノ食フベキ無ヲ以テ
スルカ櫻ヲ以テサクラトスルハナラ萩ヲ以テハギトシ霞ヲ以テカスミト

スルガ如レ誤リ甚シ蓋シ樺ハ吾邦ニ宜ク漢土ニ宜シカラサルヲ以テ彼方
 之ヲ賞スルモノ無シ橘ノ枳ニ化スル一淮水ノ間ダニ過ズ况ヤ海濤萬里
 ヲ隔テ、風土^{ハルカ}復ニ同ジカラズ遂ニ變生ノモノ多シ何ゾ獨リ樺ニ於テ
 コレヲ疑ニ故ニ余嘗テ師ノ說ニ據シテ断然トシテ樺ヲ以テサクラノ大名トス
 今年癸未ノ夏浪華難波ニ場ヲ開ヒテ駱駝雌雄ヲ看セモノニス
身ノ長九尺首ヨリ尾ニ至ルニ間往年辛巳ノ六月蘭人
 船載ハルシヤ國ノ産蘭名カメユル今年杜六歲牝七歲云 看人<sup>名有煌守ハ
 仲光浪華人</sup> 裸沓タリ一時都
 下人コレヲロニセガルモノ無シ余ガ家某ノ日ノ會ニ森春溪
 其小圖ヲ携フ一坐ノ諸公為ニ詩ヲ作ル遂ニ圖ト儷^{ナリ}ベ載ス其形狀
 性質詩語中ニ見ルベシ是等ノ閑事モ歲久クナリテ後生ノ人
 ニ視シナバ其聞見ヲ廣ムルノ一端ナランカ

春溪 圖



小竹先生

西蕃雙駱駝緣底到皇和
三節脰如竹獨峯毛作渦
柔馴無絛絡嫵媚可摩挲
牛馬服乘足其如長物何
紫駝奇畜出歐羅聞說西
人代役車九譯幸從來海
尤不將重負驚深沙

百潭釣徒

安田鐸字八
大聲讚岐人

可山樵者

藤井裕
齋別号

駱駝識名久今日見其真
三節應稀類獨峯稱最珍
沙場想展足風土知傷神
安得載吾去一觀西域春
本草註西域傳云大月氏出
一封駝脊上一有一
峯隆起若封土俗呼為封牛
又云獨峯駝今所

觀是也非所
謂肉鞍者

雲渦鷗史

長頸肉峯雙駱駝曾經沙塞萬程多
可憐一墮勾欄裏徒絆文衣隨鼓鑼

蟠丘樵夫

香川徽字八
公葉浪華人

誰牽奇畜到東方脊若峯堆面似羊
四脚卧時三節屈千斤負處萬程長
形柔豈有鞭笞苦質狎不須銜
勒防今日聖朝供愛玩涿沙毒熱始應忘

百濟樓主

駱駝北與牡舶來自西夷北者毛盤渦牡者耳雙垂

長頭連、蜷屈、獨峯、突兀、欵形、狀人、雖喜、切用、誰能、知徒、為兒、女觀、奈何、爾數、奇

生白齋主

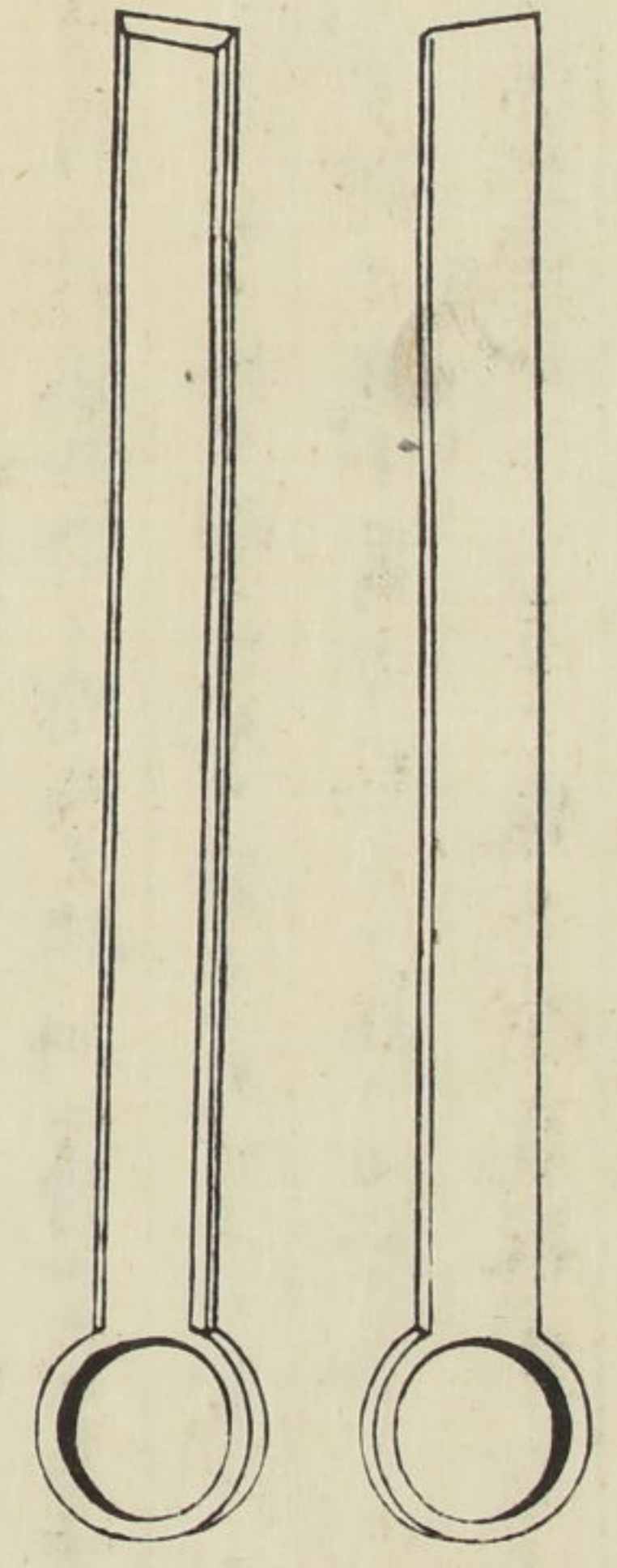
憐汝知風知水身行三百里負千斤古來材大難為用脊上空羨街陌塵

後周 四夷傳云 涼沙數百里 夏日多熱 風為行 旅之患 其風欲至 唯老馳知之 即預鳴而驟之 埋其口 於沙中 人以為候 即預預 擡其鼻 口其 風迅 速 須臾 即過 不爾 則至 危 斃 博物志云 厥 煌 西 渡 涼 沙 往 外 國 千 餘 里 中 無 水 時 有 伏 流 處 人 不 能 知 橐 駝 知 水 脉 過 其 處 輒 停 不 行 以 足 踏 地 人 掘 之 輒 得 水 山 海 經 云 橐 駝 日 行 三 百 里 負 千 斤

河合固齋印刀一枚ヲ携へ來テ云ニ余カ新タニ吉田月溪ニ得ルト

コロ其原江戸ノ印人濱田藏六ガ物ナリ昔シ高芙蓉翁ノ江戸ニ游ブヤ藏六役フテ游ブ嘗テ一日共ニ某ノ家ニ詣ル坐中ノ客翁ノ石刻ヲ索ム時ニ藏六此刀ヲ懐口ニ取テ翁ニ假シテ其索ニ應セシム翁深ク其堅利ヲ賞シ遂ニ乞テ之ヲ收ム翁末年之ヲ門人浪華ノ曾谷學川ニ傳フ學川後又其門人長門ノ三井麟洲ニ傳フ往ニ月溪西游ノ時之ヲ麟洲ニ得ルト云月溪刻ヲ今歲ニ絶ス故ヲ以テ余ニ贈ラル此刀計ルニ五篆刻家ヲ經テ鑄ル所ノ印都テ幾千萬方ナルヲ知ラズ以テ金石ヲ試ルニ刊鏤猶意ニ應ジテ輒近庸治ノ製ニ比セズ其授受ノ遐キ珍トスヘキノミナラスト刀圖下ニ附ヌ固齋京師人ニ夕同ジク印人タリ

○江戸ノ人龍山人姓張名良道字ハ子基今冬來ツテ浪華ニ寓セリ百濟タノニ宴ヲ設ク余其席ニ在テ初テ相見ル時ニ腰扇ヲ出レテ揮毫ヲ囑ス山人為ニ墨梅一枝ヲ作リマタニ絶句ヲ誦レテ云疎影暗香自一家閑人相對好吟哦南枝纔發兩



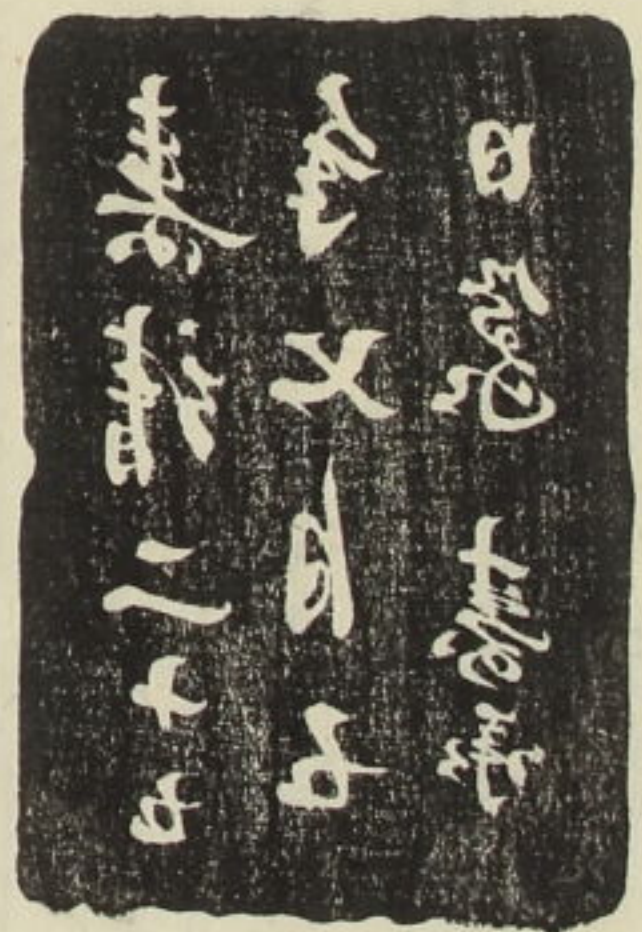
目録

三點賞在清新不在多今晚難分雪與梅瑤花玉屑白皚々詩人拚命寒塘立最愛清香過水來山人云吾生平作ル所ノ畫唯コレ梅詩モ亦大半コレ梅ト余マタ偶々山人ノ韵ニ依テ二首ヲ賦ス一徑衝寒訪楚梅斬新恰好五分開花逢吟客非生面昨夜香魂入夢來溪頭折取玉梅花爛熳幾枝肩上斜山村月冷醉歸路數里香風檐到家浪華時ニ山人ノ畫梅ヲ索ムルモノ多シ一人アリコレニ謝スルニ梅ヲ名トスルノ歌妓數十輩ヲ命レテ酒ヲ供ス池五山先生曾テ戲レニ贈ル詩ニ云山人墨字ニ味游戲畫梅花不信心如鐵羅浮元作家ト山人今日祭玉園中ニ酔フ其歡想フベ

キナリ又嘗テ一日余ト同ク飲ム樓上ノ屏幃総テ是山人ノ
梅歌妓小梅ナルモノ諸妓ニ先ダツテ至ルソノ衣上マタ山人ノ墨
梅アリソノ最モ愛ヲ受ル者ナリ小梅畫ヲ山人ニ學ブ余為ニ
一印ヲ鑄シテ之ニ與フ他日又飲ム他妓印ヲ需ム余山人ヲ指
テ云先生ノ畫ヲ學ビ衣上ニ先生ノ墨梅アル一小梅ガ如クニシテ
而シテ後吾印ヲ得ベシト山人手ヲ撫シテ大ニ笑フ又嘗テ死
鶴一隻ヲ贈テ山人ノ畫梅ニ謝スル者アリ山人謂ク梅ハ和靖
ガ愛セシ所ナリ鶴モ亦和靖ガ愛セシ所ナリ今吾和靖ガ梅
ヲ繪イテ和靖ガ鶴ヲ得タリタトヒ鶴死スルモ情ノ鍾ルトコロ
之ヲ喰フニ忍ビズト遂ニ之ヲ難波ノ西念寺ニ瘞シテ詩碑ヲ

建ツ碑ニ篆額シテ瘞鶴冢ト云碑建ツノ日大ニ雅客ヲ會ス
号シテ白鶴會ト云時ニ傳ヘテ詞林一段ノ佳話トス山人ノ生ル
ヤ靈均ト干支ヲ同フセリ余因テ惟庚寅吾以降ノ印ヲ
贈ル山人酒ヲ嗜ム伊丹ノ造酒家為ニ別釀スル者アリ命ジ
テ龍山酒ト云朝夕樽ヲ倒シテ陶然タリ余因テマタ醉裏
封侯ノ印ヲ贈ル既ニ鶴ヲ瘞ム余因テマタ白鶴仙史ノ印ヲ贈ル
龍山人別ニ活水ノ号アリ曾テ藏スル所文ニ橋石刻源頭活
水ノ印アルニ因ル往ニ辛巳回祿ノ厄イ印モ亦存セズト其餘ス
所ノ印紙一片款式ト併セ贈ラル嗟世間此ノ如キ鴻寶今烏
有ニ屬ス吾輩ニ在テ特ニ一大憾事トス聊カコニ其刀意

ヲ撫シテ以テ世ノ同好君子ニ廣ムト云



明史文徵明ノ傳ニ云徵明嘉靖三十八年卒年九十矣長子彭亨壽兼國子博士次子嘉字休兼和列學正並能詩

工書畫篆刻世其家ト余按スルニ吾印章ノ道漢晉以降代ヲ追フテ陵夷ス終ニ胡元ノ變冠履倒懸シ六文八體盡ク失シ印章ノ道モ亦之ニ因テ絶テ知ルモノナシ至正ノ間タ吾丘子行趙子昂ノ輩アリ勉メテ其款制ヲ正ス意復古ニアリ然リト雖ドモ此輩ノ爲ストコロ但シ朱文ヲ尚ビ玉筋ヲ宗トシ第工巧ヲ飾テ古樸ノ妙ハ猶未ダ然ラストス明ニ至テ文壽兼アリ嘉靖ノ間ダニ特起シテ新タニ之ガ幟ヲ樹ツ印章ノ荒此ヨリ破ルコニ於テ天下好事ノ家徃々心ヲコニ留ムルヲ知ル萬曆ノ間ダ眉山ニ蘓嘯民名宣字ハ爾アリ當時海内第一手ヲ推サル玉穉登ソノ蘇氏印畧

ノ後ニ跋レテ云爾宜上下古今獨臻妙境盡將與復甫
壽兼祿之之諸公接軫齊驅非泥古拘今之輩所得
夢見也ト嘯民原コレ壽兼ニ衣鉢又壽兼實ニ之ヲ謏
フナリ嘯民即畧ノ自叙具并ニ其事ヲ言ヘリ嗚呼壽承
ノ此道ニ切アル亦大ナルカナ

○
去年壬午先考良山君小祥ノ期ニ余遍子ク執友ヲ邀ヘテ
追福ノ會ヲナス友人菅名六無其席ニ在テ會序ヲ作ル
序成テ在坐皆其奇文ヲ欣賞ス

性牢肉之美者也而薦之鬼笙鼓聲之樂者也而奏
之廟夫肉之美聲之樂豈待其爲鬼而後始獻之哉

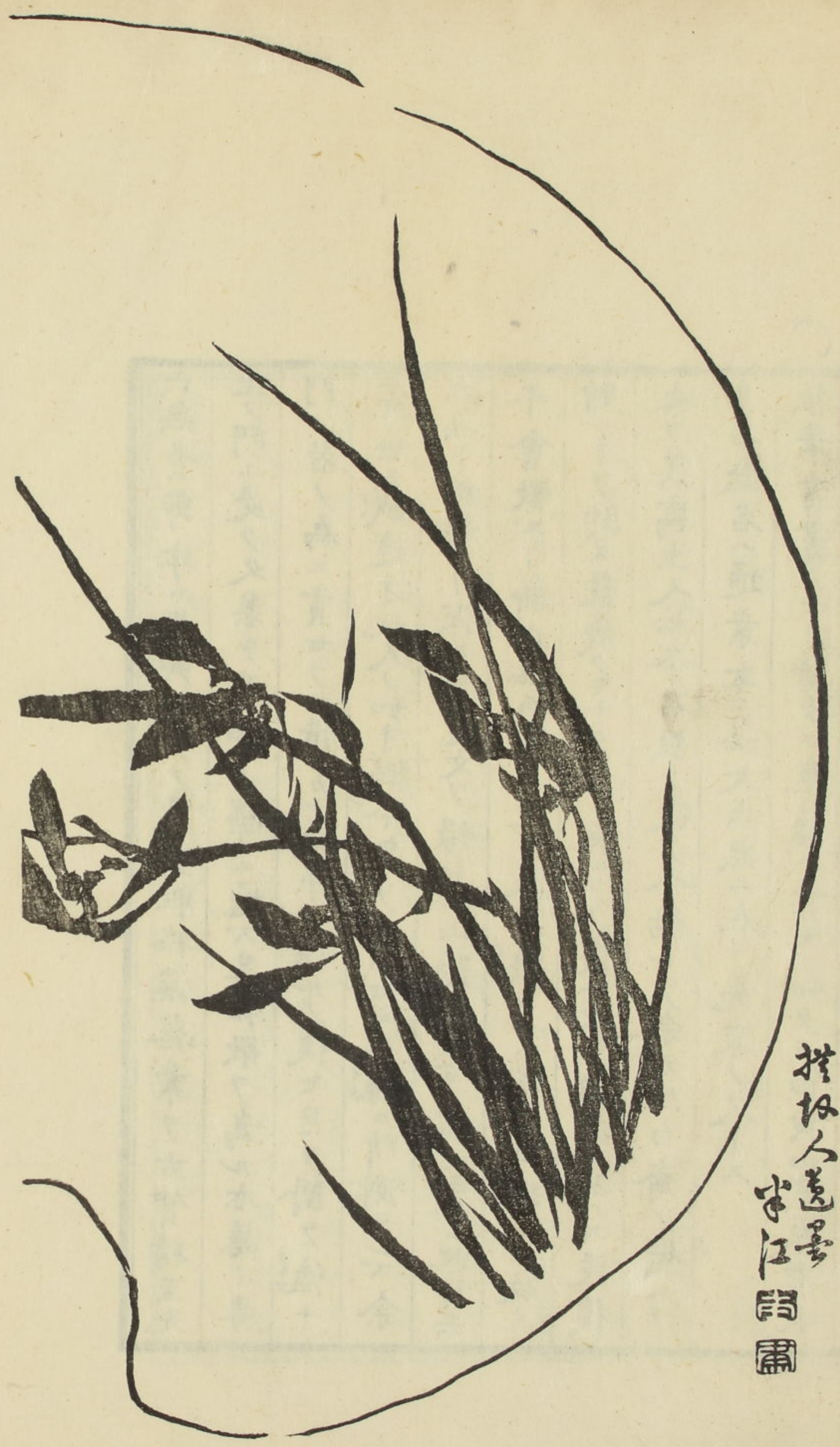
盡皆其生時所御而後從而進之故人虔奉之鬼
樂享之然則生時所御皆可用以祭耶曰可矣而禮
之爲制要使人々々可通行故獻奠有數數陳有度雖
然亦何拘々之有苟出其至情潢汗行潦猶且饗之
况其生平所嗜乎阿部生者奇士也其親沒已周歲
於以丁小祥之期不依儒流之制不從世俗之禮超
然獨行其意以謂生之所樂死又樂之遂大會賓客
於堂灑掃潔清設神位於上座接其前鱗布數十席
署以爲賓位賓皆才士藝人而與先人有舊者禮數
甚簡一揖各就其位主人奉酒進請曰先人好盃酌

故聊勸賓乃傳觴々行已數巡笑者啞々舞者傲々
又奉筆硯曰先人嗜筆藝故聊請賓迺搦管芳芬馥
郁雲霞舒卷花卉翎毛光彩迭映主人又奉琴賓鼓
又奉棘矢賓投賓已辭而主人猶勸白日傾更舉燭
凡此數事皆其先人之所樂而終身者今以是奉賓
因以奉先人人以為淫瀆而余獨謂之至情夫性牢
笙鼓人之所嘉而鬼乃享之則阿部氏之鬼而豈獨
不享於其所樂哉雖然是已非中行之事則未知君
子取之耶不取耶昔者屈氏其父嗜芰死而薦之頗
有類此者抑子嘗非之盍不推其情之過也

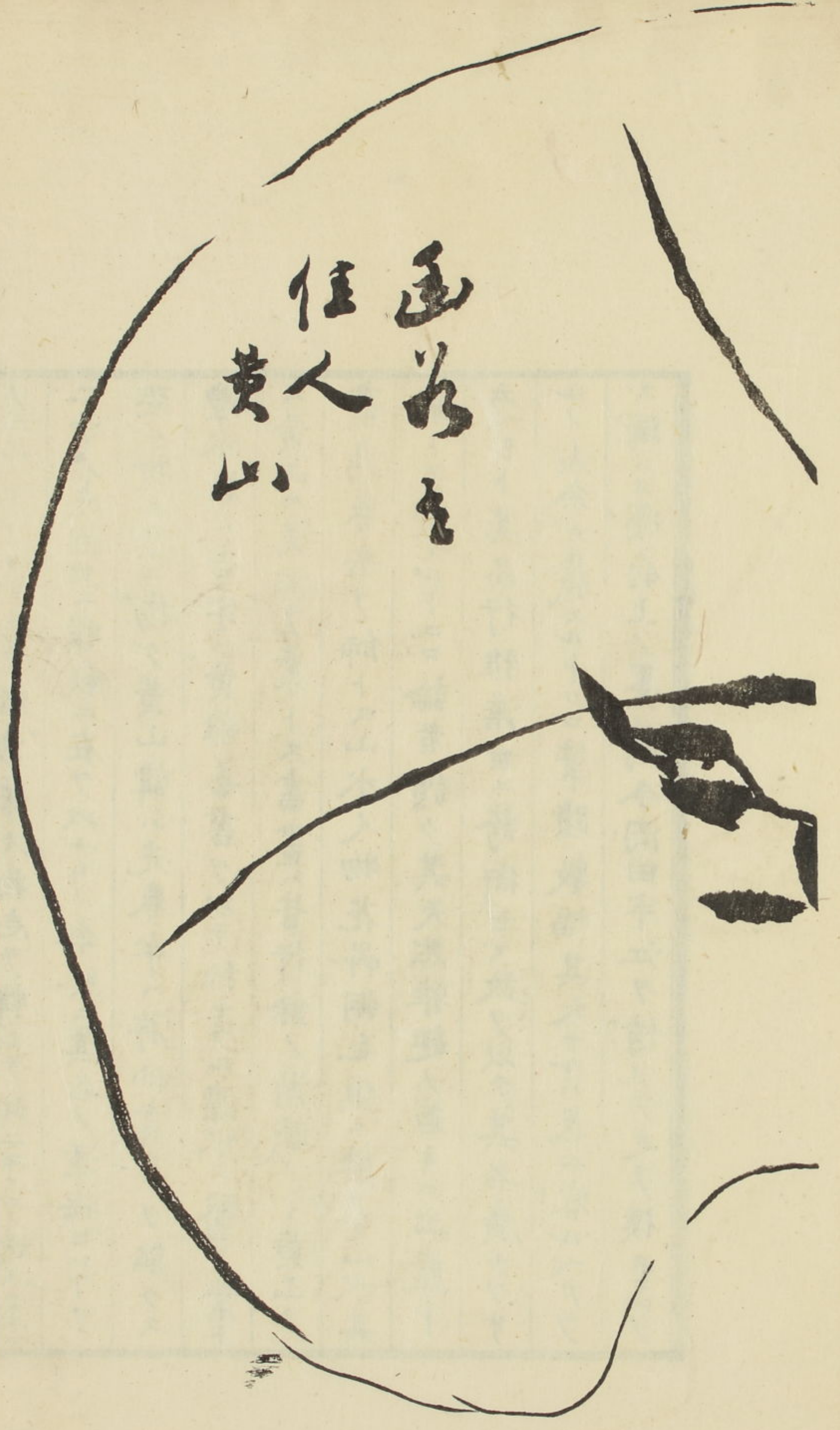
六無名節字八操卿江戸ノ産其性格灑落業ヲ古賀精里先
生ノ門ニ受ク又兼テ吾邦ノ學ニ通ズ其和歌ヲ爲ル亦屢々專
門ノ者ノ爲ニ賞セラル惜ヒカナ此序ヲ作ルノ後七月ヲ閱テ溘チ
ニ早世ス戲達才此人ノ如キ假令今年ヲ永フセシムハ臻ル所測ラズ余
六無ト相知ル一深シ今遺文ヲ録シテ山陽ノ意ヲ寓ス盍シ此序去
年會散ズル時六無自カラ之ヲ卷テ懷ロニス他日追琢シテ改メ
贈シテ約ス後幾クモナクシテ病ニツク復一字ノ損益ニ及バス没後
之ヲ其寓主人松本石鉄ニ獲テ今黏シテ余ガ生白齋ノ壁ニア
リ石鉄名ハ通業字ハ必大六無ニ在テ先容ノ人トス

浪華書畫ノ士ノ新夕ニ鬼錄ニ上ルモノマ夕戸田黄山武原澧水

於叔人逸墨
半江詞



画
人
黄
山



ノ二子アリ某生今歲浪華人物志ヲ輯シテ此二子ヲ返ス蓋シ
二子ノ死並ビニ昨秋ニ在ヲ以ナリ余終ニ其名ノ湮晦センヲ
恐ル特ニコニ揚グ黄山諱ハ光春字ハ游仙畫事ヲ能クス
澧水諱ハ吉字ハ黃離善書ヲ以テ称セラル澧水ハ醫ヲ業ト
ス黄山ハ造酒ヲ業トス書畫ハ皆行餘ノ游戲ノミ黄山ノ
畫鼎春岳ヲ師トス山水人物花卉翎毛俱ニ能クス山水其
最トモ長ズルトコ論者謂ク其天然雅趣ノ若キハ出藍ト
云ベシト其品行雅澹世ニ誇衒セズ故ヲ以テ其名廣カラザ
ルノミ余ガ藏スルトコ筆蹟數幅其大ナルハ卷ニ容ルベカラ
ズ獨コノ團扇上ノ墨蘭今岡田半江ヲ倩フテ之ヲ摸スコレノ

ノ在レ日余ガ宅ニ過テ席上ノ醉寫スルトコロ意ヲ經ルノ作ニ非
スト雖ドモ亦是黄山ガ一斑ナレバコレヲ以テ遺芳ヲ傳フル聊カ
余ガ文義ノ微志ナリ半江名ハ肅字ハ子羽其人マタ書ヲ
能クシ畫ヲ能クシ詩ヲ能クシ飲ヲ能クス曾テ黄山ト膠
漆ノ友タリ

○
春臺先生紫芝園謾筆ニ云河豚之爲莫也味美而有
大毒舊說其毒在肝今不必然世俗以其肉間有虫如
蝶誤食之則殺人故必揀去其虫洗之令極淨而後烹
之乃可食也亦能温中益人然海鄉粗人得此物則不
啓其腹切作數段併與腸臟車之數人共食之未始

被其毒數歲之內時一有被其毒數人齊斃雖都人
知去其毒如法治之亦時有數人同食而同死者由
是觀之河豚不可的知其毒何在而其發何由也人
好食之而不死者幸也已知命君子決不可食吾聞
諸徂徠先生云ト余マダ嘗テ之ヲ人ニ聞ク世ノ河豚ニ中ルモ
ノ卒遽ノ間ダ其治ヲ失ツモノ多シ其毒ヲ解スル砂糖及ヒ
脯養效シ甚ダ奇ナリ砂糖ハ黑砂糖最トモ妙トス湯ニ和
シテ服セシム脯養ハ煎ジ服ス但シミナ沃飲多服セシムルニ非サ
レバ效シヲ見ガタレ又河豚ニ中ツテ斃ルモノ決シテ急ニ葬ブル
ベカラズ之ニ中ルハ之ニ醉ヘルナリ其醉終ニ醒スレテ死スモノア

リ或ハ日ヲ經テ後醒ルモノアリ嘗テ三人同ク食フ者アリテ同
ク死ス二人既ニ葬ブル一人ハ他郷ノ人ナリノ急ニ使ヲ遣ハレテ
其家ニ告グ二日ヲ經テ家人至ルトキハ其人蘇生スト

又云酒能行氣故少飲則發人智多飲則昧人智世卒以
狂藥見之者非至論也ト蜀志ニ孔明子ニ戒メテ云夫酒
之設合禮致情適體歸性禮終而退此知之至主意
未殫實有餘豪可以至醉無致於亂ト古人猶之ヲ戒ム
ル此ノ如キトキハ能ク飲ンテ能ク亂セザルハ難シト云ベシヨレ狂
藥ノ稱アル所以ナリ東坡云醉裏狂言醒可怕ト坡公其
好ミ深キモノニ非ズ然ルニ猶且之ヲ怕ル今ヤ飲ムモノ或ハ事ヲ

醉狂ニ托シテ自カラ其非ヲ省セザルモノアリ是等ノ人微シク坡公ノ心アレヤ

○客アリ余ニ語テ云子茶酒併セ嗜ム古人或ハ然ラズト余云傳ニ曰陸羽茶既為癖酒亦稱狂ト余ヤ狂ト稱セラルニ及ハズト雖ドモ麴生風味マタ忘ルベケンヤ客又云世人子ヲ評シテ云渠月ゴトニ茶會ヲ為シ年ゴトニ茶話ヲ編セントス徒ラニ人ノ為ニ心身ヲ勞ス其自己ニ於テ何ノ益カアル縑洲其癡甚シト或ハ云渠茶會ヲ為シ飲食ヲ用テ世ニ容悦ス以テ業ノ售レテヲ求ム又茶話ヲ編シテ利ヲ射ント欲ス縑洲其黠甚シト或ハ云渠彫蟲小技ヲ以テ纒カニロラ

糊スト雖トモ其志ハ愛スベシ其茶會タルヤ以テ能ク人ノタメニ舊交ノ盟ヲ燭メ新知ノ縁ヲ結ブ人コレヲ樂ンデ已レホソノ樂ミヲ樂ム其茶話タルヤ以テ能ク廢ヲ舉ゲ遺ヲ拾ヒ人ノ善ヲ揚ゲ人ノ美ヲ稱ス事不朽ヲ計ル縑洲ハ可児ナリト余此言ヲ聞テ急ニ門弟子ヲ呼シテ云汝等吾鑄印ノ法ヲ以テ我が為ニ萬體ノ子午佛ヲ鑄ヨト客恠ンテ之ヲ問フ余云以テ衆口ヲ掩ハントスルナリ古云衆口金ヲ鑠スト今余金ヲ鑄テ衆口ヲ鑠サント欲ス客云所謂癡人信ニ然リト大笑レテ去ル

