



桂林漫錄

吉子和三年栢刻

上

1 曾 5
43
1



桂林漫錄序

桂川虞臣氏。數世之勿圭。一時之英俊也。其述作富贍。皆出于治聞淹通之資矣。或曰。人之材性。之受于天也。率無大異。故長于彼者。短于此。書曰。玩物喪志。如是者。其于事業。剔必疎矣。何非勿匙。是供徒耽嗜。述作也。

予臣爲非也。虞臣結髮乃有父兄之戮。刻苦肄業。寧有餘事邪。蓋謂不格物窮理。而取諸胸臆。剝腐儒自畫者所爲。而我不欲效此。夫古人格物出意。窮理之有得焉。必筆于書。臣詔後人。不欲自知也。此爲可賢焉。是臣有補翼醫事者。百家

之書。莫弗該覽。披閱之間。往往有奇事佳話。可裨陋識者。及四方延請治疾。東馳西走。不避遠近。剽奪見所覃。既博且衆。隨獲隨錄。乃成編矣。非敢爲好奇誇博。而不欲自知也。故序次漫然。所臣名漫錄也。然初無迹。此編之意。獨在不斲。故業剽

既盡心目于書籍。積十數稔之
 勞。乃致其績矣。此緒餘之所旁
 及也。今將繡梓。虞臣屢來。屬序
 于予。不置。予既嘉其篤志。賞其
 服勤。且相識舊矣。不可徒已。遂
 陳其見聞之由。安足焜耀其寔美
 哉。是為序。

家弟虞臣。述桂林漫錄。謁叙於余。
 與虞臣。居數十年。除朝夕寒暄外。
 談醫事。話世故。忘有骨肉親。身而覺有
 快意。社友。今閱其漫錄。生平談話。所
 不及者。什得三四。余嘗立一濶宇宙。
 間。不問古今。石論華夷。耳貪奇聞。
 不厭傾聽。目看新書。不辭偷視。自南
 窗披繡。至村扉流傳。壹是以社友待之。

吾不知其為若干萬人其為若干
萬卷唐臣為生中一人漫錄為其中
一毫故沾沾挾筆為之叙

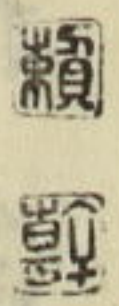
寬政庚申五月

法眼甫周撰



此序者月池光兄在子侍讀局中所作也此亦在局見之
雅致可愛因自序官并題其後以是云

法眼快卷



桂林漫錄卷上目次

石敢當

刀劔

金澤文庫

鰐口

扶桑木

蘆葉達磨

羅漢像

蝦蟆仙人

流月流頭日

韓人詠歌

清人詠歌

韓人書

琉人詠歌

倭画唐画

倭画師

朝鮮墨

賴朝公殘墨

鐵塙婆

燕潭碑

孟子

五筆和尚

瓜判

月待日待

由分田介

畧頌

節用集

新撰字鏡

平他字類鈔

天狗

幽靈

文具神名

硯蓋銘

瓦

搔背把

萬多親王

淺草寺繪馬

同鐘銘

管家御調

真容圖

秀吉 信長

石弓

古印

西寺 百濟寺

龍虎印

小西行長印

桂林漫録卷上

東都 中良虞臣父 著

○石敢當

藤貞幹カ好古小録ニ云。肥後國郡及邑ノ名ヲ忘ルニ立ル所ノ石敢當。其字大サ尺餘。其書奇古。打本希ニアリ。何ノ人何レノ年ニ立シニヤトノミ有テ。碑面ノ字。并ニ其説ヲ記サズ。近日チカゴロ其搨本ヲ得。字ヲ縮シテ尤ニ見ハス。石敢當ノ碑。薩州ニテハ所々ニ在。多ク。死。巷ニ立ルトナリ。木表ニ墨ニテ書タルモ有トナリ。土人其義ヲ知者無シ。按ニ。姓源珠璣。曰。五代劉智遠爲晋祖。押衙。潞王從珂反。愍帝出奔。遇于衡州。智遠

古今圖書集成
 博物彙編
 藝術典
 卷之...

石鼓

當田

豎 三尺四寸
橫 一尺三寸一分

遣カ士石敢當袖鉄鎚侍。晋祖與愍帝議事。智遠擁入石敢當格鬪而死。智遠盡殺帝左右。因燒傳國璽。石敢當生平逢凶化吉。禦侮防危。後人故凡橋路衝要之處。必以石刻其形。書其姓字。以捍民居。或贈以詩。曰。甲冑當年一武臣。鎮安天下護居民。捍衝道路三叉口。埋沒泥塗百戰身。銅柱承陪間紫塞。玉關守禦老紅塵。英雄來往休相問。見盡英雄來往人。此說ニテ明ナリ。褚稼軒カ堅瓠集ニモ説有ト畧シヌ。

○刀劔

按ニ。多知ハ刀劔ノ惣称ニメ。物ヲ断切ノ謂ナリ。劔ハ都留タチキル藝ト訓ジ。刀ヲ加太那ト訓ズ。古事記ニ都牟刈之大刀凡ツムガリノタチ六

都流岐能多知凡有ハ。尖リタル大刀云フニテ。即諸及ノ大刀ヲ云ナリ。今モ畿内ノ人ハ。尖ル事ヲツンガリシタト云ヒ。東國ノ俗ハ。チヨンガツタ凡云フ。其言ノ本ハ一也。都牟刈ノ牟ヲ留ニ通ハシ。我里ノ二言ヲ反セバ藝ノ一言トナルナリ。加多那ハ片又無ノ義ニメ。諸及ノ大刀ニ對シタル訓ナリ。能登守源順和名鈔云。四声字苑云。似刀而兩又曰劔。似劔而一又曰刀。トアルゾ。據トハスベキ。

○金澤文庫

武藏國久良郡金澤ノ文庫ハ。北條越後守貞顯カ建ル所也。仏書ニハ朱肉。儒書ニハ黒肉ヲ以テ印ヲ踏タリ。印文尤ノ如シ。文庫ノ

旧地ナル故。称名寺ニ當時ノ書籍数卷ヲ存セリトハ聞リ。然レ凡。間書賈ノ手ニシテ洛ルモノ有。古物ノ散逸スル惜ム可事ニアラズヤ。

金澤文庫

○鰐口

佛堂ノ前ニ掛ル鰐口ノ事ヲ。古クハ金鼓云ケルニヤ。京師壬生寺ノ鰐口ノ銘ニ云。

地藏院。奉鑄顯金鼓壹口

正應元_巳。五月廿九日鑄物師大工大和權守土師宗貞

○扶桑木

伊豫風土記云。上古有二大木。一曰桂木。一曰_{オモノキト}臣木。其實曰桂。今桂木ノ朽残りタル者。豫州。伊豫郡。森村ト云地ノ海底ヨリ出ツ。又同所ニ桂谷ト云地有り。其辺方一里程ノ間ヲ堀ハ古木ヲ得。土人桂木ノ根ナリ云フ。二種共ニ同物ニメ。即世ニ称スル扶桑木ナリ。清王漁洋ガ香祖筆記ニ。桂板トアル物是也。

○蘆葉連磨

怡顔齋_カ詹々言云。連磨ガ葦ニ乗ジテ度リシハ。舟ノナリ。今葦葉ニ乗シ圖ヲ画クハ誤ナリ。東坡カ赤壁賦。舟ヲ

一葦伝へり。中良按ニ。此説甚當レリト云可シ。爰ニ珍シキ
説アリ。記事珠載ス。兔床國有離地草。人以藉足。不步而
行。達磨見梁武。去來自由。以有此草也。其葉如蘆。故傳踏蘆渡
江。是モ亦異聞ヲ廣ムルニ足り。

○羅漢像

應真ノ像ナド画バ。必シモ爪一枚ヲ長ク益キテ。其外ノ爪ハ
長ク益マジキテ也。釋氏要覽云。剪爪。爪長破戒之相。文殊
問經云。爪許長一指。搔癢故。ト云經文モアレバナリ。

○蝦蟆仙人

海蟾。姓ハ劉。名ハ嘉テツ。托ト注注セリ。渤海ノ人ナリ。金ニ仕ヘテ相位

ニ至ル。後印ヲ納テ終南山ニ入。道ヲ学テ仙タリ。今蓬頭流
足嘻笑ノ人。手ニ三足ノ蟾ヲ持テ。コレヲ弄スル形ヲ画キ。
劉海戲蟾ノ圖ト曰。直ニ刘海ヲ以テ名トス。攀世テ其名ヲ
知ル者有コト無シト。碣石剝談ニ載タリ。

○流月流頭日

東都淺草ノ閻王殿ニ。寛延元年来聘セル。朝鮮人ノ書タル
扁ヲ掲ク。落款ニ。戊辰流月朝鮮國真狂金啓升書トアリ。
流月ハ。何月タルヲ知者無シ。近日刊行ノ兼穂録ニ。尾張ノ
著ス。朝鮮ノ南秋月。余ニ和スル詩ノ後ニ。甲申流頭日ト誌
セリ。人ニ問フニ詳ナラス。後ニ東國通鑑ヲ見ルニ。國俗以

六月十五日。沐髮於東流水。被除不祥。因會飲。流頭飲。此文
ニテ六月十五日ナル事明カナリ。ト記セリ。中良按ニ流月ハ
流頭飲ヲ行フ月ト云事ニテ。六月ヲ云ナル可シ。サレバ唐土ニテ
上巳ノ日。東流水ニ洗祓シテ禊飲スル故。三月ヲ禊月ト云ヲ
据所トハスベキ。

○韓人詠歌

兼穗錄ニ載ス。延享戊辰。來聘ノ朝鮮人。詠ル歌。

トシテナン。ノンセントンチヤ。トラスン。バ。子イキル子
イラ。チヤン。ハチン。ピラ。中良按ニ。是ハ韓語ニテ詠タルナ
リ。譯文無ヲ遺憾トス。往年或人ノ扇面ニ。鷄林ノ立德淵。字

ハ仲舉ナル者ノ。平假字ニテ詠歌ヲ書タルヲ見。其口氣大
ニ熟シタルモノナリ。

明日ハマタ誰ナカラシモ知ヌ身ニ友アル今日ノ日社
惜ケレ。ト云歌ナリ。予韓人ノ書タル發句一号ヲ藏ス。影写
シテ下ニ見ス。

○清人詠歌

同書ニ唐土寧波府ノ人。長崎ニ在テ詠ル歌ヲ載ス。

中々ニ心ナカラシ友ヨリモ庭ノ本草ノ朝ユフノツユ
寛政庚子歲。安房國立澤タラサへ。南京ノ商船漂着ス。彼難商ノ中。
能ク日本語ヲ解スル者有。名ヲ傳ヘズ。惜ム可シ。彼カ詠ル歌ナリト

韓人書

鯨骨

朝鮮聖欽

此物

一魚

物

一魚

テ。房州ノ人ニ聞リ。

イザタトノタツサノ澳ノ荒浪ノ人ノ心ニ秋ノ来ヌ間
ニ此外一モ有シカ忘レタリト語りキ。彼人難商トモ出船
ノ後仮小屋ヲ取拂ヒタル踪ニテ拾ヒタリ迎骨牌一枚ヲ
予ニ與フ。其形圖ノ如シ。傍ニ燕青ト書タルハ。浪子燕青ノ



コトナル可シ。

○琉人詠歌

明和癸未歲來聘セル。中山王ノ使者。讀谷山王子ガ詠歌。共千首。予カ撰スル所ノ琉球談ニ載タリ。其後寛政己酉歲來聘セル。義灣王子ガ詠歌アリ。

蒲原ノ間ニテ富士ヲ見テ詠ル

カギリ無キ山ヲ幾重カナガメ來テソレゾトシルキ雪ノ富士ノ根。安ラカナル調ナリ。因ニ云。倍ニ富士ノ砂。麓ニ落レバ。其夜ノ中ニ巔へ還ル伝。事文類聚ニ載ル。陝西鳴砂山。砂州南。其砂或隨人足而墜。徑宿復還於山上。同日ノ談ト云ベシ。又吳越春秋云。一夕自來曰。怪山。富士山モ怪山ナル可シ。

○和画唐画

皇朝ノ画法ヲ傳ヘタルハ土佐家ナリ。唐土ノ画法ヲ學ヒタルハ狩野家ナリ。土佐家ハ和画ナリ。狩野家ハ唐画ナリ。今ノ唐画書ナル者ノ準据トスル所ハ明画ノ風ニメ。唐山ノ古ヲ學ブ者ハ絶テ無ト。画院何某法印ノ物語ナリ。去ナガラ。探幽出テヨリ。狩野家ノ風一變ス。所謂英雄人ヲ欺クノミ。

○倭畫師

續日本紀。元正靈龜元年。五月乙巳。從六位下畫師忍勝。姓改爲倭畫師。ヤマト画師ノ名。始テ此ニ見ユ。

○朝鮮墨

近日古調雅君。韓墨一笏ヲ賜フ。其形全ク本邦ノ物ト異ナル。無シ。未タ磨試ミサレバ。其光彩如何ヲ知ズ。所謂麋諭ナル物ナルベシ。青藤山人路史云。唐時高麗貢松烟墨。和麋鹿膠造名麋諭ト載タリ。



分面背ノ形ヲ示ス

○頼朝公残墨

相州鎌倉鶴岡八幡宮ニ。右幕下寄附ノ研匣有リ。實ニ古色掬ス可物ナリ。カニ殘墨一笏アリ。其質南都ニテ製スル物ノ如シ。蠟墨ニテ面背ノ文ヲ打シガ面ノ方ハ失ナヘリ。面ニハ天徳詔ノ四字ヲ隸畧ニテ書タリ。



正和元年八月

日孝寺

以下銹蝕不中讀

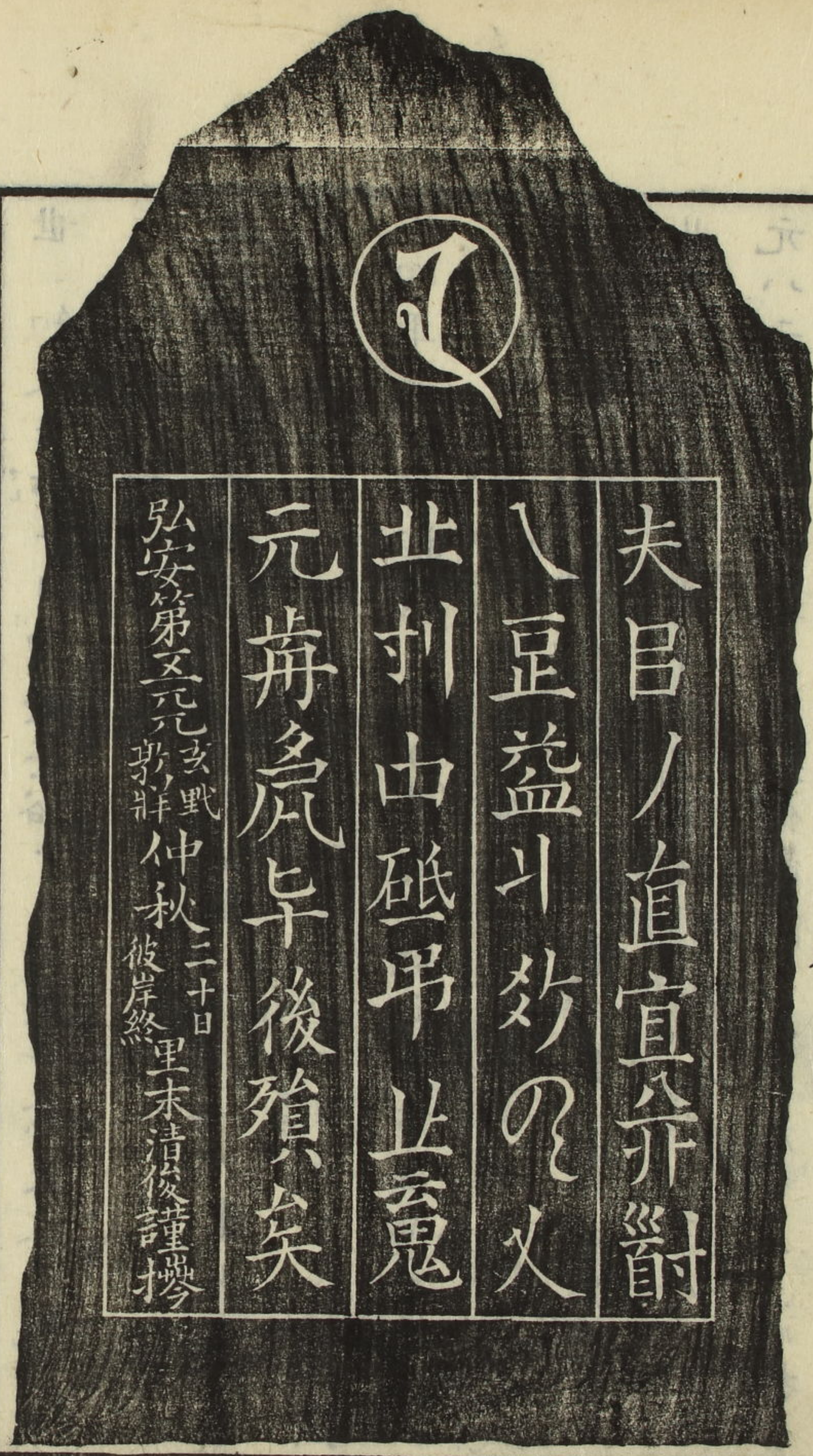
世一知人モ少ナリ。字體甚俗ナラス。頗ル奈良人ノ風ナリ。

○燕潭碑

奥州宮城郡。燕潭ニ在リ。祖元和尚仏光禪師ノ建ル所ナリ。其文殆ト讀難シ。此碑ヲ造リ。遠ク此地ニ樹タル志趣ハ弘安四年。元ノ世祖。我朝ヲ襲ント欲シ。蒙古高句麗ノ兵フカタラヒ八角嶋ノ澳マテ寄來リシカ。八月朔日ノ夜颶風起テ。三千ノ艘舩ヲ覆シケレバ。十萬ノ兵士盡ク魚鱉トナリ。生テ還ル者莫青。干闥。吳萬五倍ニ萬戸將軍。三人ノ祖元ハ元人ナリ。弘安二年北條時宗ノ命ニ應ジテ渡杯シ。鎌倉ノ圓覺寺ニ住ス。此歳元兵覆溺ノ小祥ニ當レルヲ

碑之圖

高 六尺余
徑 三尺



夫呂ノ直宜ハ弁對
ハ豆益斗効の火
北州由砥弔止云鬼
元薺多尻後殞矣

弘安第五元玄戰仲秋二十日里末清俊謹摺

以テ私シツカニ一塔ヲ造立セマク欲レ凡。憚ル所無ニシモ有サ
レバ人ノ白地アカササニ読得サランガ爲。古文離合ノ体ヲ以テ文
ヲ書シ。碑額ニ一圓相中。梵文ノ羅字ヲ題シテ浮圖ニ換羅
ヲ觀レバ。凡夫モ成佛シ。迷途ノ枉。猶モ東奧隱僻ノ地ヲトホク
シテ。植タラタルニテハ有ケリ。土人湓亭ナル者。此文ヲ譯シ。考
證一篇ヲ著ス。卷ヲ開テ鏡校スル片ハ。文意渙然トメ氷ノ
如ク釈ク。實ニ此碑ノ叔孫通ナル哉。湓亭ノ次子君卿ヨリ。
拓本尙幅。考證一冊ヲ得テ。架ニ挿ム事ヲ得タリ。其註訳ヲ
撮テ尤ニ見ス。

字註

呂隸文ノ人字 對古文ノ人字 止古文ノ人字 刊断也 由古文ノ自字 危古文ノ死字 与相次也

譯文

夫以人直宜從道人正益舉教云刈丘斷自砥予以魂元前死。次後殞矣。

弘安第五天玄貳 敦祥 仲秋彼岸里未清俊謹拜

○孟子

孟子ハイミジキ書ナレド。日本ノ神ノ御意ニ合ハス。唐土ヨリ載來ル船有ハ。必覆ル丘事古キヨリ云傳ヘタル所ナリ去ハ彼書ノ恙ナク船到スル世トナリテモ朝庭ニハ用

サセ玉ハザリシ事ハ貞幹カ好古日録ニ詳ナリ。按ニ五雜組卷四地部載倭奴亦重儒書信佛法凡中國經書皆以重價購之獨無孟子云有携其書往者舟輒覆溺此亦一奇事也今本此條ヲ刑ル何ノ故タルヲ知ス惜ラクハ日録ニ此説ヲ脱セリ。

○五筆和尚

古事談云弘法大師ハ筆ヲ口ニクハへ左右ノ手ニ持。左右ノ足ニハサミテ真草ノ一本真草ノ上ニ一開字ヲ書レケリ。按五筆和尚氏申スナルトカヤ不思議ナル事ナリト云説ハ誤ナリ。是ハ倍ニ曲筆ト云テ下劣ナル者ノ戯ニ為事

ナリ。按ニ書法正傳ニ。韓方明カ執筆ノ五法ヲ載ス。第一
執筆。第二簇管。第三撮管。第四握管。第五擱管ナリ。
空海書ヲ韓方明ニ學ベリト言傳レバ。此執筆ノ五法
ニ通達シタル故。五筆ノ名ヲ得レシナル可シ。

○瓜判

戸令云。凡^レ弃^レ妻^ヲ。須^レ有^レ七^ノ出^ル之^ノ狀^ヲ。皆^レ夫^ノ子^ノ手^ノ書^ニ。若^シ不^レ解^レ書^ハ。
畫^シ指^ヲ爲^ス記^ト。東^ノ涯^ノ本^ノ頭^ノ書^ニ云^ク。古^ノ記^ニ云^ク。謂^フ夫^ノ不^レ解^レ寫^ス書^ハ。貸^シ他^ノ人^ニ合^シ牒^ト。
狀^ヲ。年^ノ月^日下^ニ。夫^ノ姓^名注^シ付^ス。食^指点^署ト^{アリ}コ^レズ^ル瓜^判ノ^始
ト^ハ云^ヘキ。唐^ノ山^ニテ^ハ手^摸印^トテ。休^書ニ^五指^ノ頭^ヲ印^ス
ス^ル事^{ナリ}。水^滸傳^ニ。元^ノ曲^選ナ^ドニ^出タ^リ。木^煥卿^カ撈^海一^得ニ

詳トシ

○月待日待

待^ハ祭^{ナリ}。津^利反^知ト^{ナル}ニ^テ明^{ナリ}。子^待ハ^子祭^ニ。已^待
ハ^已祭^ニ。余^ハ推^テ知^{ベシ}。

○由分田介

實^巖ト^云僧^{ナリ}。濃^州ノ^邊ヲ^旅行^{セシ}片^{ナリ}。馬^士酒^店ノ^暖簾^ニ墜^ル
屋^ト書^{タル}ヲ^見テ。書^法ヲ^知ヌ^人ノ^書タル^{ナリ}ト^云ケ^ル
故^ニ尤^モ迫^リ字^體ニ^難モ^無シ。何^故笑^フヤ^ト尋^レバ。馬^士答^テ云^ク
ヤ^ウ。凡^レ粵^ノ字^ヲ書^ニハ。由^分田^介ト^テ頭^ヲ由^ニ作^ル時^ハ
脚^ヲ分^ニ作^リ。頭^ヲ田^ニ作^ルト^キハ。脚^ヲ介^ニ作^ル法^{ナリ}。

此筆者其法ヲ知ザルト見エテ由ノ頭ニ介ノ脚ヲ書タルハ笑フニ堪タル事ナリ云ト。彼僧ノ語リキ中良按ニ壺碑ニ界ニ作り宇津宮ノ塔婆ニ界ニ作レリ。此外ニモ例ヌルベシ。

壺碑

鐵塔婆

界

○畧頌

今ノ世ニ落首ト云ハ。略頌ノ事ナルベシ。前太平記ニサレ

バ季光カ、凡臆病ノ名ヲ取タル者トモ。四五人モ有ケルヲ略頌モ作テ陣中ニ持離ケルトカヤト云事モ見エタリ。

○節用集

環翠ト云人ノ作ナル由白石先生安澹泊一答ラレタル書中ニ見ユ。中良按ニ清原業忠環翠軒言翁ト号ス。軍器考ナトニ云此書ヲ引貝原翁ノ著述ノ書ニモ引用井ラレタリ。予活字ノ節用集一冊ヲ得タリ。慶長二年易林ナル者ノ校正セル本ナリ。近世ノ節用トハ大ニ異ナリ。

○新撰字鏡

寛平四年求法沙門昌住ナル者ノ撰ナリ。古書目錄ニ字鏡

ト記セル物是ナランカ。日本ニテ字書ト云物ハ。此書ト平
他字類鈔トノミナル可シ。字鏡ハ。東都ノ平春海ナル者
昔年京師ノ書僧ヨリ、不意購得タリ。是ゾ此書ノ再ヒ世
ニ出タル始ニテ。今日机上ニ字鏡有ハ。安ニ春海カ賜ナリ。
揖取魚彦ナル者。此書ハ古ノ字鏡ニ次テ作シ故新撰トハ
題セシナラント云ド。昌住カ自序ニ其事ヲ記サズ。按ニ古
ヨリ曾テ無所ノ新書ナルニ依テ。カクハ題セシナラン。日
録ニハ新撰ノ二字ヲ省シニモアル可シ。

○平他字類鈔

予カ藏スル所ノ物至テ殊勝ナル抄本ナリ。卷末ニ

嘉慶二年十一月廿三日於笠取之服藥所爲後見如形書
寫畢

執筆叙迦院實守

ト誌セリ。四百年以上ノ物ナリ。卷毎ニ黒印ヲ踏^{サス}。印文蒙古
篆ヲ用ユ。番ノ如シ。按ニ。此時唐土ニテハ。明ノ太祖ノ洪武
バ其比我。邦ニモ。自ラ蒙古文字ヲモ傳ヘ。附録ニ。平他同
タリシニヤ。當時好事ノ者ノ。印ト見エタリ。



訓字ナル物一本アリ。天地人倫ナドノ類ヲ分テテ。字ヲ聚

メタル書ナリ。是等ゾ。節用ノ權譽トハ云ベキ。

○天狗

世ニ天狗ト云者ノ説。古書ニハ見エズ。旧事紀云。此書ノ謬ハ。古人既ニ説アリ。去凡七八百年以前。服狹雄尊。猛氣滿胸。ノ物ナル可シト。真淵翁ハ云ヘリ。腹餘化吐物成天狗神。姬神而威強。鼻長耳長。牙長獸トアリ。是ヨリ後ノ書ニハ。續古事談。砂石集。太平記ナトニ見エタリ。唐土ノ書ニ載タル中。吾邦ノ俗談ニ似タル事ヲ充ニ記ス。○馮夢龍古今談概曰。有術者哭云。吾見爲天狗所殺矣。忽空中有血数点墜下。頃之頭足零星而墜。○唐李綽尚書故實曰。章仇兼瓊鎮蜀日。佛寺設大會。百戲在庭。有十歲童兒。舞

竿抄。忽有物。狀如鵬鴉。掠之而去。群衆大駭。因而罷樂。後数日。其父母見在高塔之上。榜而取之。則神如痴。久之方語云。是如壁畫。飛天夜叉者。將入塔中。日飼果实。旬日方精神如初。○廣西通志云。四十二卷。池明近山地。牧童十餘人。聚而戲。或歌或舞。忽見山半一人。約長二丈。面濶三尺餘。長倍之。披髮烏喙。背有二翼。伏觀群童。爲樂嬉然而笑。天狗ノ一名ヲ。貽詹ト云ニヤ。元伊世珍婦孺記曰。君子國有鳳凰嶺。出天狗。一名貽詹ト有。唐山ニモ。彼者無ニハ有ザリケリ。徠翁ノ天狗説ハ。高論ニシテ俗ニ近カラズ。諦恐比丘ガ天狗名義攷ハ。倍ニシテ見ルニ堪ス。

○幽靈

唐山ニテ鬼ト云。女ノ幽霊ヲ女鬼ニクイ云。萬葉集卷十怕物歌

人魂ヒトダマ乃。仇青サヲナル有公之。但獨相有之。雨夜葉ヒトダマノサヲナル非尤思ヒサレトモフ所思。

ト詠タレバ。和訓ニハ。ヒトダマノサヲナルキミトゾ云フ

可キ。覆溺シテ死セル者ノ鬼ヲ。覆舟鬼ト云事。海外怪妖記

ニ見タリト。櫟窗先生申サレキ。京師ノ画工丸山主水應舉

女鬼ヲ画ニ名有リ。予カ藏スル物スグレテ妙ナリ。何ヨリ

思ヲ構エテ画初タリシヤ。見ル人毛髮竦然トシテ豎。突ニ

神画ト称ス可シ。

○文具神名

書籍ノ神ヲ長恩云ヒ。硯ノ神ヲ淬妃云ヒ。筆ノ神ヲ佩阿凡昌化
云ヒ。墨ノ神ヲ田氏云ヒ。紙ノ神ヲ尚郷云事。卿環記ニ載タリ。

○硯盖銘

路史ニ。蘓東坡ノ作レル硯盖ノ銘ヲ載ス。

研石猶在見。峴山已見。頽見。姜女既去。孟子不來。

或措セシヒ大ノ書レタルハ。研石猶在ヲ。篔竹壞裂ニ作り。峴山已

頽ヲ。岩山崩摧ニ作ル。小兒ノ謎語ニ皿云事ヲ。宰相ハダカ

テ。虎ノ頭ヲ取。又。茶碗云事ヲ。深山路ヤ深山カクレテ。清犬

ノ一声ナド、云ルト。能似タル趣向ナリ。

○尾

掛物ノ糊加減ワロクシテ反返ル事ヲ瓦ト云フ。周嘉胄カキウ装
潢志ノ治糊ノ條ニ云。上畧糊性有力。用之平貼不瓦トアリ。
余懷硯林ニ云。曰硯瓦者唐人語也。非以瓦爲硯蓋研之中必
隆起如瓦狀。以不留墨爲貴ト云。一モ見エタリ。

○搔背把

堅瓠集載。俚句云。十指磊瑋音雷堆。光鹿禿。有時爬背同轂轆搔背。
爬名轂轆子。中良按ニ。吾邦ニ所謂麻姑ノ手ナル物ナルベシ。

○萬多親王

平維章海ト号ス。篠崎金吾東。和學辨ニ。嵯峨天皇ノ皇子萬多親王
ニ和訓が付ラレ子ハ。ヤハリ字音ニテ讀モ可笑ト。東海談

ニモ再載タリ。中良按ニ。此親王ノ御名ヲ。茨田親王マシダ瓦書タ
ルヲ見レバ。萬多マンダハ。茨田ノ訓ニ字ヲ填ウメタルナリ。何ゾナレ
バ。茨シノ訓牟婆羅ムバナリ。牟羅ノ反萬マントナル。田デノ訓多タナリ。左
スレバ萬多ハ。茨田ノ訓ヲ。音ニ諧カナヘテ書タル事知ベシ。國
名ノ針間ヲ。播磨ト書タルヲ見テモ。弁ヒララル可イナリ。二拾
歳ヨリ以前ニ。和漢ノ書。二千卷讀タルヲ。勤ヤモスレバ自負
スル人ノ。爭イカテ此ニ意付ザリケン。

○浅草寺繪馬

武州豊嶋郡金龍山浅草寺ノ繪馬ハ。東都第一ノ旧物ナリ。
寛政元年。本堂修復ノ時。画工狩野何某コレヲ影寫ス。木性

既ニ盡テ。手ヲサユレバ。凹カニナル。程ノ古物ニヌ。凡六七
百年余ノ星霜ヲ歴タルトハ見ユルトナリ。香ノ煙ニ黒
ワタリ。日中ニモ鮮カニハ見エ難シ。只牽繩ト鼻革ノ鬚
鬚見ユ。落款ノ文字サダカナラズ。世ニ古法眼ノ製スル所
ナリ。伝ハ非ナリ。寛永壬午歲田録ノ時。木村市兵衛ナル者
持退タル事ヲ。画馬ノ左右。二行ニ記セリ。

寛永十九壬午 二月十九日炎焼之時

武州江戸之住木村市兵衛出之

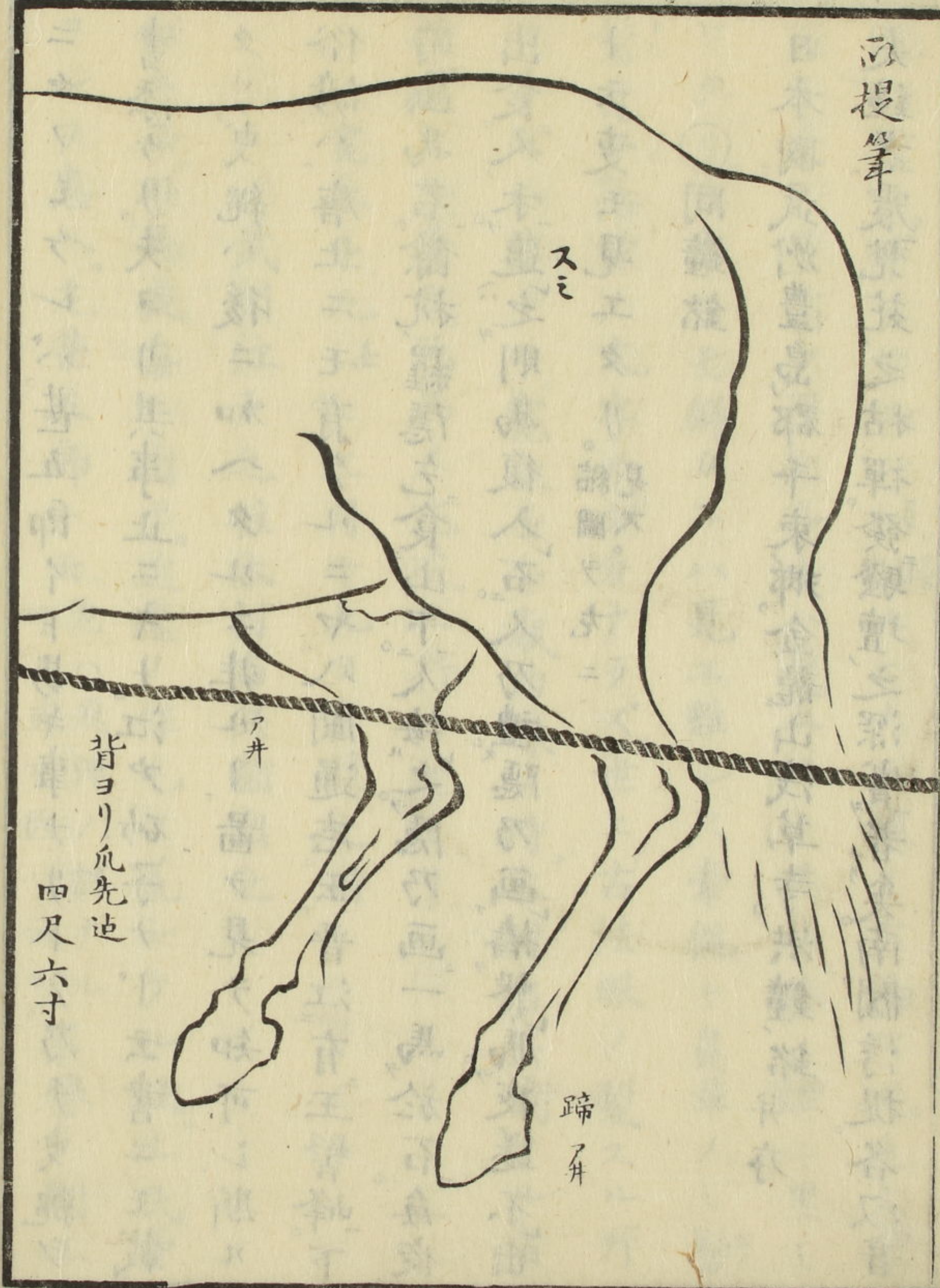
倍ニ云。此馬夜毎ニ出テ。近邊ノ作毛ヲ荒シケル故。土民等
コレヲ患ヘ。尤甚五郎ト云。尤ハ飛彈ノ誤ナル可ト。或木匠ハ云リ。名譽ノ刷工

ニタノミケレバ。甚五郎イト易キ事ナリトテ。乃チ曳繩ヲ
書添ケリ。夫ヨリ其事止ニキト。江戸砂子ナド云書ニモ載
タリ。曳繩ハ後ニ加ヘタルニ非ル。昔ヲ見テ知可シ。斯ル
俗諺ハ。唐土ニモ有ケルニヤ。八閩通志云。晋江有玉髻峰。下
有画馬石。餘杭羅隱乞食山下。人侮之。隱乃画一馬於石。每夜
出食。人禾追之。則馬復入石。人乃禮。隱乃画椿繫馬。夜遂不出
ト云。曳モ見エタリ。縮圖ヲ尤ニ見ス。

○同鐘銘

日本國武州豊島郡千束郷。金龍山浅草寺。洪鐘銘 并序
夫鐘者。震梵苑之枯禪。發騷壇之深省者矣。南閩浮提。各以音

西提筆



スミ

ア井

背ヨリ尻先迄
四尺六寸

蹄ア井



耳際ヨリ尾筒マテ
七尺二寸五分

面長
壹尺八寸五分

ア井

聲長為佛事。西郡勝地。特開榛莽。叙此道場。於是傳法。聊持短
疏。勸發善緣。新鑄鳧乳之鐘。永扣龍潭之月。耳根契證者。速趨
解脫之門庭。眼裏聞聲者。即獲圓通之妙果。當時若不記者。後
代誰得識哉。銘曰。

未鑄成前

響隔九天

新鑄成後

福應大千

規模脫出

當空高懸

輕々撞着

墮佛事邊

至德二年丁五月初三日

大勸進小勸進ノ二名。及び鑄工ノ名ハ。原本ノマ、左一
見ス。

大勸進 徇都 汝樂言

小勸進 大和國 道有向

鑄工 和泉守 經宏

○菅公御歌

筑紫ニテノ御歌ニ。

宵ノ間ヤ都ノ空ニスミモセテ心ツクシノ有アケノ月
反御詠ハアマ子ク人ノ口ニスル所ナリ中良日ゴロ此神
詠ノ解可ク解可ラザルヲ疑ヒシガ近比菅家御集ヲ閲ヌ
初テ真面目ヲ見ルコトヲ得意詞ト共ニ下ル。
宵ノ間ハ都ノ空ニスミヌラ。ン心ツクシノ有明ノツキ
斯アリテコソ意モ詞モ調ヒタレ。

○真容圖

太閤朝鮮へ送ラレタル書ニ云。予當于托胎之時。慈母夢見

平信長像



豊關白像



輸入懷中。相士曰。日光所及無不照監。中畧 渡朝鮮入大明。易
 吾朝風俗。於四百余州。施政化。懲咎錄云。秀吉容貌矮陋。面色
 黧黑。無異表。但微覺目光閃々。射人。兩朝平壤錄載。見關白。龙
 頰上有黑痣數點。面似犬形。太閤記。豊臣家譜ナドニハ。猿面
 冠者。猿面郎ナド、称スルニ。犬面ト云タルモ可_{ラカシキ}。嘆事ナリ。
 公ノ書ハ甚拙キラ。如何ニメ。悞リ傳ヘケン。王士禎_カ香祖筆
 記載。華州郭宛。委宗昌。嘗從遼左。得倭帥豊臣書一紙。書間行
 草古雅。蒼勁。有晋唐風。是朝鮮破後。求其典籍之書也。鱗介之
 族能好古如此。王弘撰山史云。上記セリ。又謝在杭_カ五雜俎云。
 地部_ニ近來如倭。西關白亦吳越諸生。累不第而入海。使非天_下戮

鯨鯢、遼元之禍尚未艾也。今本。近以下七字ヲ刪ル。古本。唐本ニハアリ。是等モ何

ヲ関タル説ナルヤ。明末ノ書ニ倭首開白ト称スルハ。此ナ

秀吉ノ事ナリ。此二圖遠山氏ヨリ得タリ。秀吉ノ像ハ筆者

ノ姓名ヲ傳ヘス。信長ノ像ハ。右京光信。公ノ世ニ在セシ時。

御前ニテ寫シタル物ナリトゾ。原圖ハ画史何某法印ノ家

ニ在。

○石弓

軍器考云。陸奥前後十二年ノ戦ニモ。石弓ヲ發チテフセキ
戦ヒシ事。アマタ所ニ見エテ。八幡殿ノ薄金伝フ曹モ。ソノ
為ニ碎カレテ失ケリ。後ノ世ニ及ビテハ。其機械ノ制モ詳

ナラヌ更ニナリ行シニヤトアリ。飛彈守惟久大屋惟任カ孫也伝。

画タル後三年合戦ノ画卷物ニ。伴次郎僊仗助兼ガ。金澤ノ

柵ヲ攻ル時。薄金ノ曹ヲ。石弓ニテ打碎カレタル所ノ圖ア

リ。堀ノ軒へ丸木ヲ架シ。夫ヲ枕ニシテ。大綱ニテ大石ヲ数

多吊サゲ。堀へ附武者アレバ。切テ落スヤウニ構エタル事。

圖ヲ見テ明ナリ。惟久ハ。此時ヲ去事。遠カラヌ世ノ人ナレ

バ。其圖スル取徴トスルニ足り。

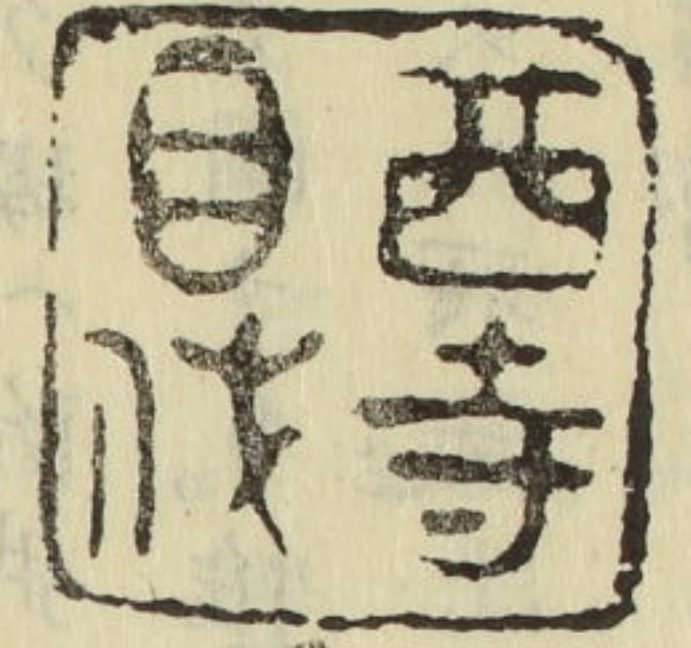
○古印

西寺目代ノ印ハ。京師九條ニ在リ。前少僧都慶俊開基。姫藩ノ鑿官山田安貞

秘藏ナリ。伏水ノ一古冢ヨリ得タル物ナリト云。百濟寺印

八。和州十市郡ニ在皇極天皇始テ予友北條鉉カ所藏ナリ。
 造ラセ玉フ。今大安寺ト云。何レモ希世ノ珍玩ナリ。

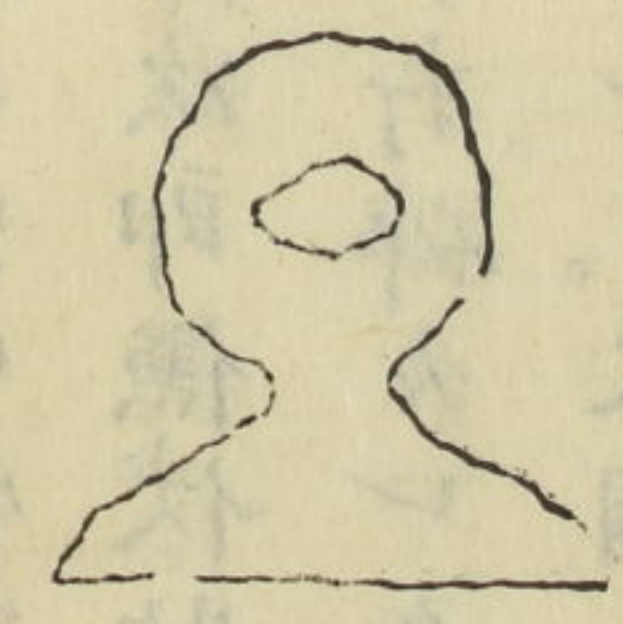
上光五



銅印

百者
 寺印

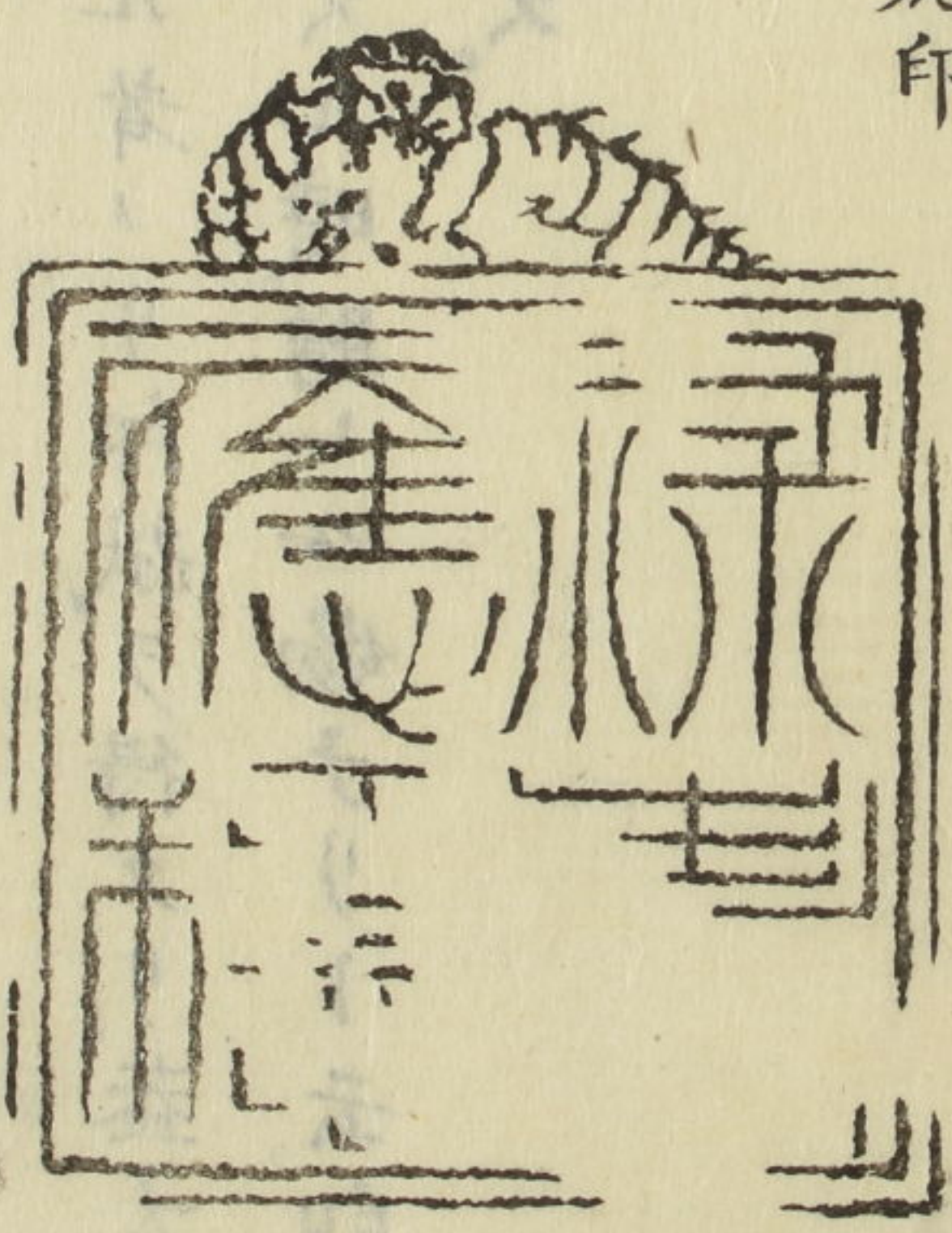
全



龍印



虎印



應瑞

祿壽

豐臣
 行長
 印章

豐臣
 行長
 印章

○龍虎之印 附小西行長印

武田信玄ノ龍ノ印ハ。後藤黎春ガ著セル。古今沿革考ニ載タルモノヲ寫セリ。未真物ヲ見サルヲ憾トス。虎ノ印ハ予カ弄藏ノ。北條氏政ノ文書ニ^{サレ}タルナリ。真物ヲ去コト。ワヅカニ一紙ヲ間^{タツ}ノミ。行長ノ印ハ。浪速ノ中井氏秘藏ノ珍盃ナリ。天野行藏ナル者ヨリ印紙ヲ得タリ。蓋大明ヨリ。豊公ヲ日本國王ニ封ズル時。贈レル物ナリト云。印材ハ象牙ヲ用ユ。鈕ハ詳ナラス。

桂林漫録卷上

キ
王
無
中

