



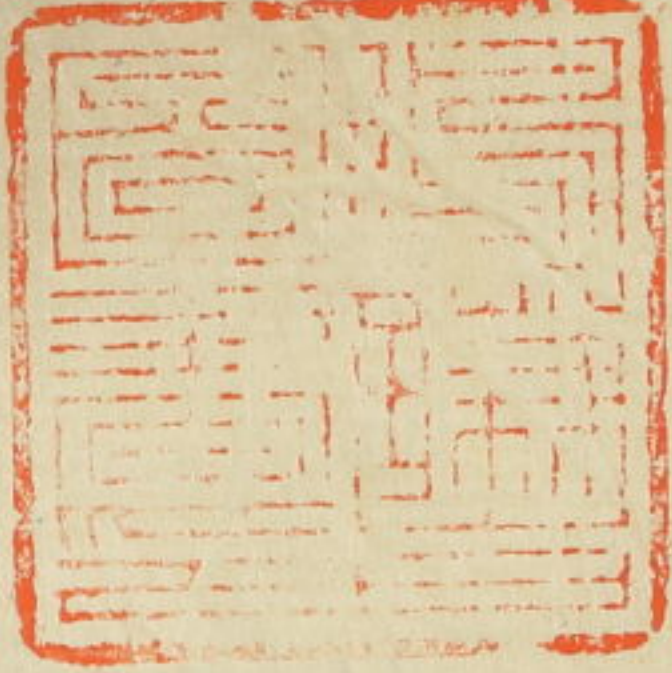
盍簪錄

利

1 曾 5  
38  
3



門 1 曾 5  
編 38  
卷 3



盍簪錄卷之三

文學篇

伊藤長胤 著



○本國謂洲嘴曰崎檢字書崎只有崎嶇之義而不見洲嘴之義按字書崎同碕碕音奇曲岸頭揚子雲校獵賦探羨排碕按此則崎當从土或从石日本紀十七恒避島曲注謂海中島曲碕岸也俗云美佐初續日本紀稱德帝時宗形朝臣夫妻造金埼船瀬曰賞以階金埼字从土从山从王為正後世謬从山○山谷謂以書我則以則

李博學人卷之三



信辛言也先人嘗與冬嶺篤亦諸人會朴亦藤公宅  
讀書旁及荀楊淮南子書危微精一之語得之于荀  
子解蔽篇引為道經循性而行謂性得之于淮南  
率性訓自漢時已如宋氏說後修中庸卷揮俱載此  
事蓋平日畜疑久之亦觀之書助其發明者往往而  
在苟胸中不具一箇見識書肆說鈴雖多何貴享保  
辛丑春正月立春前一夕記

○人家新架屋必請道人符貼梁背延寶癸丑京師  
火予宅燬及久新構一字上梁日匠氏請貼浮屠鎮  
宅符先人書詩亦謂無念爾祖聿修其德二句代之  
仁齋先生

後為風飄墮裱背為軸

○後世謂官府為衙門本起于牙旗之名代醉篇引  
孔氏禠說曰牙者旗也大守出則有門旗後遂以牙  
為衙宋世良牙門虛寂是也按子彙將軍之旂曰牙  
立於帳前謂之牙帳取其為匡公牙也又與衙同世  
謂軍省治亦曰牙又衙字注云唐制天子居曰衙行  
曰駕今官府亦曰衙亦書故曰類篇云古者軍行有  
牙尊者在從人曰以牙治為衙伺謂衙行列也軍  
行士卒衙刻為朝夕于行帥故今謂之早晚衙唐之  
藩鎮皆問軍府曰以治亦為衙循襲之稱也又埤雅

有蜂衙之稱曰蜂衙有兩衙應潮下文昂稱蜂曰雖無  
官取一日兩衙此比官為早晚衙也予按戴侗之說  
專據說文衙列之義而與孔氏類篇之說異然後世  
通文武官府皆稱衙門宋差役雇役曰差衙前雇衙  
前此文指軍士當從牙旗之說大抵文字之義轉傳  
假借乖元本義者多矣如牙字瓜牙之牙轉為將師  
之稱將師之稱轉為旌旂之名旌旗之名轉為宮殿  
官府之名宮殿官府之名變為衙直之名為兵士之  
牙蜂衙之衙取衙直之義也

○詩人玉屑載姚宋伉輔之詩曰梅花得月太清生

月到梅花越樣明又范石湖集白雲吟詩尋幽陰絕  
太奇生莫笑退之号大華皆大瘦生之類

○唐高祖又名昝故唐世避嫌名亦諱丙字故文字  
中丙子曰景子丙辰曰辰辰白氏韓氏文集亦載可  
見也

○南京興福寺南圓堂前有古銅灯臺一座有銘其  
序曰弘仁七載次景申伊豫權守正四位下藤原朝  
臣公等追尊先考之遺教云云人不知景申為何事  
按弘仁七年乃唐憲宗元和十一年歲在丙申相考  
唐諱嫌名故曰景申也當時與唐交最親使聘往來

殆無虛歲其典章制度多遵用之恐其時上下通變  
唐諱不獨藤公等而已也後人諱而不傳故今不復  
知其幾耳

○後閱宋僧洪覺範石門文字禪云宋迪作八境絕  
妙人調之無声句演上人戲余曰道人能作有声画  
乎因為之各賦一首有七言律八首又別卷有七言  
絕八首盖八景始於宋而畫之者宋迪也詩之者惠  
洪也今也亦到残山剩水必設八景模擬重當今人  
厭看而不知其亦由而始

○墨客揮犀載本朝度支員外郎宋迪工畫其得意

處有平沙落雁云云見錦繡萬花谷八景盖起于宋  
迪之画潛霍類書作宋迪者誤也

○李白贈杜甫云為問緣何太瘦生總為從來作詩  
苦大瘦生猶可怜生作麼生之類當時俗語也仙典  
中多有此等語雲巖叟禪師掃地次講山云大區々  
生晟云須知有不區々者又忽有異僧從空而下仰  
山曰何太遲生曰遊山觀水又南泉坐次一僧又手  
而立南泉曰大俗生僧合掌南泉曰大僧生唐宣宗  
為僧名有光謂黃檗曰大祖生此類可見也

○莊子齊物論曰為是拳筵与楹厲与西施林希逸

曰筵屋梁也。楹屋柱也。梁橫而柱直，屬惡而施美，以筵為梁，恐不得其解。東方朔答客難，以蠡測海，以筵撞鐘。文穎漢書注云：筵謂橐筵也。莊子云：謂筵與楹亦當以此義蓋以草莖比楹柱，大小不倫之譬，猶厲施之美惡也。字彙引漢書秋云：草莖也。引莊子解云：屋梁也。亦因林氏錯會為耳。

○馬端臨字貴與取易之臨與觀出雜卦

○文武天皇天寶元年正月定大射祿法親王二品諸王臣二位一箭中外院布二十端中院二十五端內院三十端三品已下有差其中皮者一箭同布一

玉來靈芝一名

端若外中內院及從重中者倍之其事詳于續日本紀  
重園子因諸之院本唐亦典內院今之射的當中黑星宋儒語類云紅心者也院說文有周垣之美蓋取此也

○聖武天皇神龜三年九月內裏生玉來勅令朝野道俗作玉來詩賦文人百十二人心勅各賦詩賦賜祿有差事詳于續紀詩者不知玉來為何物嘗檢諸書亦不載頃遇檢增續韻府皓韻載宋宣和間王將明賜茅梁生芝草車駕臨幸已久梅雨潤之墜地京

師無名子有為十七字詩曰相公新賜第梁上生芝草為甚脫玉來膠少則知玉來者其芝一名必出古典前世人亦遍知故史亦稱之耳

○山南水北曰陽水南山北曰陰人不知其何以互易名稱予向妄意山高故日照其南而不及北水深故日照其北而不及南對或人語之不輒領會後檢說文陰字注云水之南山之北日亦不及也語最簡明果如臆科大抵說文注簡者多注錫云銀鉛之間也

○顏氏家訓曰古今語無雅俗惟世之罕道者似雅

古以車居為車唱遮漢以來乃言車居俗語則曰車反則又今語為雅張鼎忠曰詩北風莫赤匪狐莫黑匪烏患而好我携手同車則古音原有居音按今邦人誦論語大車呼居音小車呼遮音不知何所據從顏氏說則不如俱呼遮音

○今義解及續日本紀多言材枝長上此亦晉唐之制晉安帝紀方以智通雅曰長上長直不番上也又曰長上不獨將士之名也宋故事侍讀更直侍讀長上胤按將士工匠等人不分番直其局謂之材枝長上猶今武職稱平語也

○李義山詩稱西崑艸不知其何據。但年閱書鋪得清人刊本一小集。乃宋時錢惟演王欽若數人專尚李義山艸互相唱酬者有二冊。題曰西崑唱酬集。其叙似崑山群王之府。後世稱崑休出於此。非涉于義山也。

○明人書多言海子。三才圖會亦有海子圖。即湖澤之別名。元王克毅讀書管見云。南方流水通呼為江。北方流水通呼為河。南方止水深闊通謂之湖北。方止水深闊通謂之海子。管見收在經解中。克毅即書大全中。夾載耕野王氏者是也。

○近代明清人書多用和盤托出字。或云和盤妙蘊。匡書佛書中亦用之。盤者盤盃之盤。和盤如和月。和衣之和。曰和盤托出者。猶言拂囊底智全露出其心無餘也。拍案驚奇云。叫徒弟本空托出一盤東西。一壺茶來亦可併驗矣。

○宋己未選之文書評語多有頓挫開闔語。此間學者多不諳頓挫之義。鶴林玉露曰。觀君子之摧折如湍舟如霜木。則知其為喪亂之時。第一相詩訣論歌行曰。須令上下脉相顧。一起一伏。一頓一挫。有力矣。跡方成篇。恣其字本出於杜甫。傳甫上書自稱道枕。



爵頓挫隨時敏給楊雄故臯可企及也觀此等諸語則頓挫之美畧可知也

宋遊道傳攘袂高声肆言頓挫魏書宋錄傳附

○揚升庵曰唐書規影徭賦令律文影射之語按林明律曰若將曰引影射塩貨者同私塩法暮注云謂以此冒彼如影之相射而不真也又按韓文公塩法事互狀之家口親族遍相影占不曾輪稅又云看字莊礎以求影庇皆影射之美

○諸葛亮云苟能慕元直之十一幼宰之勤渠有忠於國亮可無過矣又通鑑魏紀七諸葛恪牋曰詔策

勤渠科禁嚴峻勤渠諸家無往想是當時熟用套語考字書云渠勤也後閱詩古注秦風權輿注云渠猶勤也正我云設食既具意又勤也勤渠二字蓋本於此今朱傳訓渠為屋字大貌故勤渠字今人不曉

○古篆稱科斗者以其似蝦蟆見取名蝦蟆子名科斗者以其頭尾有似斗形取名人徒知斗之為斗而不知科亦是斗之名史記張儀傳作為金斗長其尾常隱曰斗音主凡方者為斗若安長柄則名為科音主尾即斗之柄其形若刀者是也科斗之美本於此

後人呼虫則作蝓斗又織女星取名杼婦而戒具有  
參連織女蓋鉄瘡黎之類見六韜恐取織女三星鼎  
峙之象而名之凡如此等類其訓假借三傳而通其  
名也

○古稱弟子者对父兄而言稱為子為弟者也如曰  
弟子入則孝出則弟曰有酒食先生饒是也亦受學  
者通而稱弟子如曰弟子而受耻命於先師曰弟子  
之惑滋甚是也後世則稱弟子則專係受業者之稱  
而言為子為弟則曰子弟如曰江東子弟曰如子弟  
之衛父兄是也蓋古者通呼而後世別稱也

○禪仏僧尼皆是梵語之略非就一字取義也禪那華  
曰心地本是梵語今略曰禪佛陀浮屠皆菩提皆  
一辭之轉仏曰仏陀塔曰浮屠法曰浮屠覺曰菩提  
此俗襲之別耳猶日本以漢字寄國語亦有數樣沿  
習已久自成足例如播磨從石薩摩仏牛也後畧稱  
仏專係其教主之名僧伽比丘尼亦是梵語略稱僧  
尼今此等字專成一字義張無垢解心經釈波羅密  
取峰密之義可謂鑿矣

○尹公之他庚公之斯之是助辭公是稱呼其實尹  
他庚斯是其姓名或云時名他斯者多欲別其人而

稱曰尹公之他庚公之斯也。或又云左傳中說潘虺之黨是謂藩虺之子名黨亦可併按矣。孟施舍亦此例非泛加助辭也。

○日本人做詩極是难事。中國之人念字四聲隨口而別。平日話說亦是文字及作詩稍切平側則自就韻。其巧拙句在于天賦與鍛鍊耳。日本人平日語言不必中文字音之可辨者。只有五音而四聲則無復差別。但入聲稍隨呼而別。其填平仄只眼裏記在某字平某字仄而填腔子亦慙貴工。記性不強亦不請平側。然造語自然穩實者不復與中原雅音異矣。

○華人之言語其上下呼應自與日本人異。中國之人多先舉用而言。躰不唯飲酒啜茶之類。假令日本人說一者。中國人則說者一者。日本人說一段高話。中國之人則說高一層話。如此類者最多。

○奧州坂田縣民某氏名八五郎。家稍饒。唯有一女。贅其女為婚。名八大夫。將託家務。八大夫軟劣。不中父意。欲絕之。無罪可託。誣以竊家財。欲還不肯服。遂理于官。父竊誘女曰。汝保證婚罪。公事速成。為擇良婿。配汝。強之再三。如慊。忍不從者。久之遂雉經而死。事聞于府。執其父。寘于重刑。命八大夫理家務。就

女墓石碑以旌之云嗚呼非乱世不辨忠臣非頑父不識孝子非凶舅之誣婚亦豈彰貞婦之美志弗回耶記之以為激勸一端云

○人每說秦武陽年十三副荆軻以刺秦王此語史失句讀之過也史記荆軻傳曰燕國有勇士秦舞陽年十三殺人不敢忤視乃令秦武陽為副年十三字接下說其少小勇悍為人亦畏非時年十三也從來讀者於十三字下句絕若爾則殺人一旬最無著落當於殺入下句董份日以十三歲之童子以輔行卿亦疎矣亦不知正句讀

○前年有一古董行携力士扶醉李圖來上有題詩曰將軍慎莫脫吾靴下士風塵汚足多欲解餘醒何處好漬騎長鏡游天河五岳僧點雲龍湫作詩亦有意致點雲乃今世巫行錦繡段有序曰點雲觀其真蹟乃作點又有點雲集行于世作點者字誤也

○史記云梁惠王以孟子為迂遠而濶於事情事情蓋言事實古人以情字替實字說者多矣張洵傳解首謂義臣君曰請謁事情索隱曰謂以秦之緩急告語之也韓非說難曰巫說出於厚利者也而說之以名高則見無心而遠事情必不收笑皆可併見矣

○通鑑齊紀注引陳言曰以紹興一升得漢五升朱  
子語類百三十八曰今之一升即古之三升今之一  
兩即古之三兩

○唐天祐帝朱溫謚曰哀帝後唐明宗謚曰昭宣光  
烈唐書及通鑑從後唐不謚稱昭宣帝惟此例則後  
漢獻帝亦當稱愍帝曹魏謚曰獻帝蜀先主謚曰愍  
帝况綱目以蜀為正統則當從先主不謚而不可仍  
曹氏之不稱也明郡國賢漢愍帝碑曰帝不稱獻而  
稱愍从昭烈不謚且漢之君非魏之不稱得謚也傳載  
在皇明文範可攷也

○聖母禱于尼丘而生孔子故為丘字仲尼恐不可  
信也禱之事本因無子而弗相傳夫子有一兄九姒  
其事出于雜書固不可信據然夫子字仲而以兄之  
子妻南宮則夫子實有兄又長而及抱子之年可知  
矣禮記又云有姊之喪故也則亦實有姊也然則禱  
子之說蓋後世假託而神之神也

○邦俗中世已來以行第配官稱四郎兵衛九郎判  
官尔後相沿遂為士庶通稱不復問行第官稱漫爾  
相命原其不稱自中國亦有此稱非全無憑據杜集中  
題曰奉贈嚴八閣老又曰送張十二參軍赴蜀州曰

○  
至楊五侍御其曰八曰十一曰十五是行第閣老中  
書舍人之稱參軍侍御是官以行配官曰十二參軍  
五侍御猶本國之稱也據青雜記云邢有第号四承  
務可知四是行承務是文階承務部以行配階稱四  
承務正如本國四郎兵衛九郎判官之稱但其命行  
中國通同宗之人而教之本國則親兄弟自相序耳  
至今日則亦監也

○魯哀公誅夫子為尼父自是而後漢魏周隋世有  
封贈及唐玄宗開元二十七年追謚文宣王南向坐  
宋其宗大中祥符元年加謚玄聖九年改封至聖元  
真

成宗大德十一年加封大成至聖文宣王明國初因  
之成化十三年正月祭酒周洪謨請加孔子封号改  
大成至聖為神聖廣運帝奏疏云下禮官議尚書  
鄒幹言聖神廣運乃伯夷贊堯之詞不若大成至聖  
本於孟子中庸無可擬議詔仍旧及嘉靖元年十一  
月因大學士張璁之言改正廣号為至聖先師孔子  
及先賢先儒等稱事俱見皇明世法錄及周朝典彙  
本朝令武專依唐制稱文宣王則今日不當稱大成  
至聖又不必可因明氏之稱然相沿已久不可遽改  
正本朝

○本朝 稱德女主。與唐則天事相類者多矣。則天  
遷中宗于房州。稱德遷廢帝于涪州。則天罷僧懷義。  
稱德昵道鏡。則天罷張易之。昌宗。稱德昵惠美。押勝。  
則天改易官号。稱德亦改易官号。則天紀号四字者  
四。稱德紀号四字者亦四。則天崇尚佞臣。稱德亦崇  
尚佞臣。然當時之崇佞。不特稱德也。

○春秋宣公八年冬十月己丑葬我小君頃熊。雨不  
克葬。庚寅日中。而克葬。定公十五年九月丁巳葬我  
君定公。雨不克葬。戊午日下。兵乃克葬。公羊氏曰。雨  
者何難也。乃者何難也。曷為或言雨。或言乃。難乎

而也。何休云。言乃者。內而深。言而者。外而淺。下兵日  
昃久。故言乃。穀梁氏曰。而緩辭也。足乎日之辭也。乃  
急辭也。不足於日之辭也。

○按頃熊。左氏傳作敬嬴。公穀作頃熊。穀梁疏云。一  
人有而号。公羊傳注云。熊氏楚女。宣公之母。一也。嬴  
則秦女。熊則楚女。不知何是。邴邴伐醉。曰楚王世  
世以熊字冠。名依何休說。則熊是楚氏。非名也。然楚  
王亦芋氏。亦不知何為得。

○王之美。評晚唐詩云。說論高處。逗來詩之徑。聲調  
鼻。必開大石之門。人不識大石為何事。大石者。雜劇

出與按有而号疑兩字  
之誤

曲名有高調以調大石調等名見輟耕錄寧州曰開  
大石之門言晚唐之詩或類詞曲也

○李頎題璿公山池詩云斤石孤雲窺色相清池皓  
月照禪心唐詩選注云皓月一作白月非也若白月  
則前無所本只是杜撰改換字之端耳此說誤矣本  
詩作白月為是唐人遊寺詩多使白月字此用  
仙氏黑月白月之事做詩料杜詩竭文公上方大珠  
晚忘翳白月當虛空邵望曰仙書望以前為白月望  
以後為黑月劉長卿過隱空和尚故居曰青松臨古  
路白月滿寒山見文苑英華又送靈徹上人曰獨向

青溪依樹下空留白月在人間見律髓此等類可併  
攷也若不涉禪境亦不可胡用

○孟子民望之若大旱之望雲霓也集注云霓也  
雲合則雨虹見則止蔡介夫曰若望雲者仰其來也  
若望霓者又疑其不來也只是願其雨而又恐其不  
雨故只管望者是雲是霓耳與大旱之望雲雨者異  
之意矣宜細酌蓋虹之見常對日亦作雨亦作晴在  
東則為晴候在西則為雨兆今野人諺云朝虹不渡  
川晚虹不齋傘孟子連言雲霓者將雨之占與望雲  
雨者一般朱子從以虹為晴兆而不知亦能兆雨蔡



氏分疏意屬鵲突先人嘗改正其說古義中亦載鄙  
諺予頃閱小說載吳郡婁之祀田家雜占有云虹俗  
呼曰鬘諺云東鬘晴西鬘雨又類書纂要云虹鬘雨  
久而晚見于東則晴晴久而早見于西則雨皆与先  
人說符恨不及見也又詩廊風燥燥云朝濟于西崇  
朝其雨朱解云濟升也周礼十輝九曰倚注以為虹  
崇終也言方雨而虹見則其雨終朝而止矣今俗謂  
虹能截雨信然此亦与孟子解同按右注鄭氏箋云  
朝有升氣於西方終其朝則雨氣心自然則以虹為  
雨兆正矣謂西黨雨者不知朱子何故牢以虹為晴

候也  
○伯夷傳曰閔卷之人欲砥行立名者非附青雲之  
士焉能掩于後世哉唐荆川曰青雲士謂聖賢立言  
傳世者非謂仕路也自宋人用青雲字于登科詩中  
遂誤至今不改予按史記范睢傳須賈曰賈不意君  
能自致於青雲之上又楊雄解朝曰當途者升青雲  
失路者委溝渠皆指貴顯之人而言非宋人誤也蓋  
通在位有德而言顯明之人焉耳漢人之語已然  
○史李斯傳雖逆旅之宿不勤於此矣雖監門之食  
不敵於此矣索隱云雨雅云敵盡也言監門下人飯

猶不盡此按此解竟不穩切按字書敵字只有敵誅  
酒器等義而無別訓後閱莊子天下篇云墨子其生  
也勤其死也薄其道大敵林氏口義云太敵言太朴  
也史注當从此義蓋言監門之食亦不鹿於此也况  
以勤對敵蓋可誣也唐書令狐岷傳曰禹非不忠啓  
非不順周公非不悖景帝非不孝其奉君親皆以儉  
敵為無窮計薛華傳曰治身敵薄衣綠袍更十年  
至緋衣乃易劉晏傳曰同莘地迫而貧歟敵嘗敵陋  
此等皆從後薄之義

○孟子萬乘之國執其君者必千乘之家朱子注云

萬乘之國者天子畿內地方千里出車萬乘此紉周  
之王制而言孟子徒就當時強大諸侯而言非斥天  
子也觀其曰萬乘之國曰千乘之國則其非稱天子  
可知矣又曰視刺萬乘之君若刺褐夫又存人代燕  
曰以萬乘之國代萬乘之國可見當時如燕齊等大  
國皆得以稱萬乘之君也史記魯仲連傳曰今秦萬  
乘之國也梁亦萬乘之國也俱執萬乘之國各有稱  
王之名亦可併証也

○南采書張諸子克諸嘗告婦至吳逢克獵右臂鷹  
左牽狗遇諸航至便放紕脫鞞拜於水次可見華人

居鷹于右臂也前世國人傳放鷹之術于百濟人酒  
公想其法亦如華人及其人也武人則臂之于左虛  
右手以待拔矧文官仍右臂之故僧慈鎮有詠鷹百  
首倭詩曰波志多珂乃伊牟許多陀差奇阿羅曾伊  
天遠保美耶比登者美岐仁寸血計里

○老泉弁亥論曰衣巨虜之衣食大彘之食內首喪  
而而談詩書此豈其情也哉清人林雲銘古文折義  
云巨虜二字余向疑無所考據或云大之大者夫大  
何以有衣果尔則當云衣巨虜之皮也且下句用大  
彘矣上句復用田大豈不重複一日偶訪朱晦菴未

名臣言行錄內載衣巨虜之衣巨、二字出秦文對  
大彘何等精切然後知巨虜乃字之訛也凡經朱夫  
子午定之書必無差錯胤後檢史記李斯傳曰臣虜  
之勞不烈於此矣又曰口食監門之美手持臣虜之  
作哉拆義云秦文蓋指此也巨虜作臣虜因是  
○史記田叔傳叙為人刻廉自喜二游諸公漢書賈  
誼傳遇之右礼故群臣自喜師古曰喜說曰喜喜好  
也好為志氣也按自喜猶孟子云謂鄉黨自好者謂  
修飾其行也漢書董賢傳曰為人美麗自喜哀帝望  
見說其後貌此自喜不同謂飾治容貌也蓋成就容

貞就就行義言務自修飾耳

○史記樂毅報遺燕惠王書曰恐傷先王之明有害足下之義可見當時對王侯亦可稱足下也後世平交猶不敢稱足下彌文故也

○大平御覽二百引春秋之命苞曰仁者情志好生愛人故其為人以人其立字二人為仁分注云仁人言不專於己念施與也按說文云仁親也從人以二徐鉉曰仁者兼愛故从二通論曰仁者兼愛故人二為仁句會皆本于元命包說

郭子曰殷仲堪云三日不講道德論便覺舌本間強

出御覽三百六十七卷

○反性之言出韓非子御覽引之可追揆也淮南子中亦多言及性

○禮運云天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也國語晉欒共子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也又荀子禮論篇云禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡焉無安人偏亡謂故禮上事天下

事地尊先祖而隆君師是禮之三本也此三書所言  
辭稍異而意則一可見天下之理雖隨見或異而要  
其至則未必不一也佛氏雖外尋倫為道而其所謂  
四恩者則亦不能外乎此矣

○塩鉄論刺復篇曰從旁議者注與當局者異唐書  
元德傳曰當局稱迷傍觀必審象山與包詳道書曰  
當局者迷旁觀者審丹鉛總錄曰諺云敗棊有勝者  
惜乎當局者迷耳皆言見他之明而自見之暗也

○唐以來俗語多言取次從來不悉其義通攷諸語  
想只如此土人云勝乎次第一般酉陽雜俎引諸教

云北齊高祖常宴群臣酒酣各令歌武衛解律豐樂  
歌曰朝亦飲酒醉暮亦飲酒醉日飲酒醉因討無  
取次帝曰豐樂不諳是好人也又郭氏要覽問五部  
衣得取次著否答言利弗問經云有比丘羅旬以薄  
福故乞食不得後以五部衣更互著之便得大飲食  
故仙言我法出多純服幣帛因羅旬故聊受種衣  
又宋僧惠洪庐山雜興秋山木落見遙邨取次人家  
尺隔雲題南明山凌雲閣云回頭城市分塵土堪笑  
王孫取次游其餘有曰睡起春衫取次披髻雲隨從  
倚欄時殘紅換得綠陰成隨分開愁取次成何時却

作廬山去渡水穿雲取次行又唐裴諷鹿門寺詩到此修行者應非取次人見文苑英華晁君成梅詩故心不屬東君管冷豔孤芳取次成朱文公梅詩沈吟瘦老樹取次折橫技俱見瀛奎律髓東坡上神宗書國君含垢至祭無徒若陛下多方包容則人才取次可用杜少陵送元二適江左詩經過自愛惜取次莫論兵邵困賢曰取次接次而去也取次之義大略可識也

○明范涑典籍便覽曰今文移中享有古夾無因襲誤用未能改正者如查字音義與槎同水中浮木也

今云查理查勘則警考之義按正字通云俗以查為考察義官司文移曰查讀若茶後改用察查行曰察行查盤曰察盤

○又云吊傷也愍也今云吊卷吊冊則索取之義按吊亦有釣之義同音相通也醫書小兒病天吊自縊死者曰吊死汲水桶曰吊桶

○又云票與慄同本訓急疾今以為票帖盛本孟也今以名錄曹

○又云綽本訓寬緩今以為巡綽也按楊慎云今之場屋有巡綽官綽按說文緩也詩寬兮綽兮相如賦

便環綽約皆是寬緩之意則巡綽當作巡遶樂府伏知道五更轉一更斗斗鳴枝尉遶連城正是巡警之義此一大證也又按華表曰綽揆俗書稱目曰綽号不知何取義

○里語曰見他短一寸不知己短一尺又曰他人聚於良親戚聚於天足以矯薄警傲亦謂此言雖小可以喻大豈謂是歟

○史記田儼傳贊蒯通者善為長短說論戰國之權變為八十一首首之名始見于此其後楊子太玄有八十一首猶易之六十四卦也後世詩文一篇稱一

首恐出於此

○周禮匠人曰室中度以几堂上度以筵室中度以尋野度以步涂度以軌注云周文者各因物宜為之數室中舉謂四壁之內疏云室中舉謂四壁之內者對室中是合院之內依而室猶室猶室者是散文室室通也室與室之別據此可見矣蓋室謂墻院之內室謂四壁之內而爾雅室室互訓者亦謂散文則通者也

○縹字彙補云縹音裴日本有甲斐州見平壤錄亦作甲斐後爾雅云作斐裴者並非斐字是今郡之楫

字書一室也三十兩推路  
旅塗也

貝原好古著述

裴姓之許裴皆從非從及恐皆裴子草書轉訛為耳  
摠津作楊亦草休訛略也

○朱子語類云杜佑可謂有意於世務者問理道要  
訣曰是一箇非古是今之書理道要訣亦是杜佑書是箇通典節要

○唐六典曰武舉以七等因其人一日射長槊試射  
長槊三十發不出第三段為第八中段為上八次段  
為次上入外段為次

○春秋宣公十一年公羊氏傳楚子重曰今君勝鄭  
而不有無乃失民心之力乎何休注云無乃猶得無  
疏云言得無失民心之力乎言其失民臣之力矣按

與無寧義稍異

○正德中辰省先隴歸途過常盤村見一第庑垂敗  
簾半捲左安行灶賣茶右以故紙屏補其缺經行之  
次瞥見屏上坐一田書爛然就而審之印中有王人  
鑑字呼店嫗觀之六牒故屏敗落不完但有梅畫及  
贊四紙可讀請購之店嫗笑曰吾生嘗官于石州此  
其遺物此餘多有他物今不復存若希大爺意任取  
太公之不要酬價予命從好與孔方少許請而歸福為  
二直幅後考明書王人鑑字德操布衣明萬曆中人  
其詩載在明詩選及列朝詩又一幅羅雍和字



恐同時人錄詩于後五人鑑牆角梅曰芳心不鎖漏  
春光瘦骨慙倚短牆日暮風微恹無力誰家瑤瑟  
動清高羅雍和十葉梅曰

○嘗購唐本其內得故子紙一葉草書七言律四首  
紙尾寫張忠毅公四字恐賦宋張世傑事不復記姓  
名及年月其詩亦雅趣可誦也錄于左云其一  
擲榆一旅尚因存吞炭吞毡可共論敢望臣靡興夏  
祀祇憑帝鑒命高孫衣冠猶帶雲霞色旌旆仍懸日  
月痕齷齪得孤君同碩果也苗正氣在乾坤其二  
不堪百折連播臣四望蒼茫九死身獨說龍鬚空問

合韻去聲斷也然也  
字作卷

昂如留聲管強當輪謀同曹社非無鬼天罷秦廷那  
有人可是天方崇閔位黃雲白草未曾春其三  
縱橫二十年豈期閔位在于闐桐江空繫嚴光釣震  
澤難同范蠡舩生侶鴻毛猶負國花留碧血欲支天  
負忠本是孤臣事敢望千秋青史傳其四  
國亡家破欲何之西子湖頭有我師日月双懸干氏墓乾坤半  
壁岳家祠慙將隻手分三席敢切丹心借一枝佗日  
素車淝東路怒涛豈必書鳩夷  
○杜詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿那室曰  
分別也言不能辨別也漢李夫人病起見桃花盛開

不悅武帝聞其故李曰不分桃花如錦惱人病眼帝  
云其花不別桃花之紅以其艷冶若笑也此說皆不  
當皆做平声詩事文類聚庚征西翼書以時与右軍  
各名右軍後進庚猶不分在都下与人書曰少兒輩  
賤家鷄皆字逸少書蓋言不自知分也

○列朝詩集曰王右衣人鑑字德操吳郡人少學詩  
于屋士負居吳門彩雲橋堂供古仙一燈熒然庭前  
双檜可二百年物疑塵滿席階下幽花小草手自灌  
刈數世不食葷血而削而形瘠見者知為枯禪逸叟  
也深為草衣道人所賞每得其詩箋籠置袖中

喜色浮動眉宇人望而知之有知布奇集二卷孟陽  
雲子評定余為之序

○惠洪冷齋夜話云老杜八仙詩序本太白曰天子  
呼来不上船方俗言也亦謂襟紐是也那因曼曰  
不上船不即時上船以其醉也玄宗嘗忽欲有巫賦  
遣人召李白使者遍長安市上索之已見白醉卧酒  
家及至帝亦醉不能登舟帝命高力士扶上船有以  
衣領紐扣為上船者非也

○惠洪又云多養烏兔頤食黃魚川峽路人家  
多供事烏垂兔俗人不解便作養畜字誤遂使沈存

中自差烏兔為鷓鴣也

○讀書多則事相邂逅彼此證明者往往而在予一夕抽着晉史遇戴若思傳云若思少好遊俠遇陸樅赴洛船裝甚盛與其徒掠之指麾同旅皆得其宜機察其才悉與言遂定交後薦之于趙王倫元帝時為征西將軍與周顛儼名焉因想此奇事清平之世必天之事今日崔府之兵滅在而遇人皆以匪類畜之不登時廝殺則束手齎糧決不與之交談晉時雖少康時屬亂離亦有若許事前世山豪海賊亦非一等偷兒乘運著名人亦以氣武許之亦此類耳願明之

久閱花塢雲溪友議云唐李涉博士九江過却數十人皆持兵仗豪首問知李博士船不敢剽掠布寄一篇李贈一絕句云春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞他時不用相迴世上如今半是君後番禺舉子李暈征客游閩越至循州遇兩宿帝氏之莊主人年八十餘自稱曰野人吾思明談論累夕徵古今及詩話論數十篇歌詩次及李涉詠贈豪客詩叟慨然變色曰老身弱齡不肯游浪江湖交結奸徒為不平之事及遇李涉博士蒙東此詩因而歛迹李公待愚擬陸士衡之薦戴若思因潛然反袂而歌李涉詩嗚呼

此叟亦奇物也前夕不閱晉史若思之事亦不分明

○孟子上士倍中士；倍下士此以位言老子上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之此以德言周礼弓人弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之此以形言鄭注云人各以其貌大小服此弓

○粟溪牙議載唐誹優周李南妻刘採春买唱詞曰黃河清有日白髮黑無綠青稍雜記宋潘道達寄張

乖崖詩云黃髮黑髮從頭白終見黃河到底清以為佳句前世有一詩僧詩云七十古稀休問天忘卻氣燭夜苗連豈將白髮三千丈坐待黃河五百年黃河自髮相鬢為對趣向風格各自不同其原見於左傳襄公八年鄭子駟曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何杜曰逸詩也此其祖業也

○莊子知北遊云万物有成理而不說林希逸云鳧短鶴長麥垂黍仰或寒或熱或苦或甘皆是自然之理而其所以長短甘苦者如何說得故曰有成理而不說此與後世窮理之學就一草一木窮其理者異

矣然亦推其所以然而歸之自然聖人只云天何言  
哉四時行焉百物生焉又曰其為物不貳則其生物  
不測何等簡易何等明白詩曰桃紅李白蔷薇紫同  
著東風不知亦甚快活改湯永叔怪竹辨意近之蘇  
子由樂城遺書曰改公碑版今世第一集中怪竹辨  
乃甚無謂非以以示後世子由之學尤尚公理故以  
改公之言為無謂人之不見不同如此

○內裏或正月十七日觀射式射人進就射位射之  
中的則獲者捧的稱外規一聲次規二聲內規三聲中皮者以白旗指示中處稱皮一

皮二隨即槌鼓一聲並賜物有差胤按外規次規內  
規即外段中段次段也

○宋所江何直西疇常言曰舜命契敷教奉誓教  
受狎侮五帝茲直見於經者然初不列五者之目為  
何事也又謂仁義禮智信孔門垂教因門人問及則  
隨為之答亦未嘗合五者而為言至漢儒而後指名  
為五帝矣史氏以之慨五行与五音上配五星下儼  
五事其說似鑿然實諸理而為揆之教而合蓋亦自  
然而然非強為附會也胤按仁義禮智古者無定稱  
夫子以仁為學問之宗者至子思孟子其法益備而

仁義禮智之名立焉。此時就百行中，舉此四者以為人紀，人綱耳。非若後世之拘之也。漢儒加以信配之，五行而還，不可變動。猶五臟六腑之具於人也，可謂泥甚。而西疇之言，稍有疑乎此。而亦為調停之說。畢竟識不徹耳。大抵後世學者，只知遵宋元之規畫，而不及參之漢注唐疏。或求之漢注唐疏，而不能通之古今。原聖賢立言之本旨，學之不復古也。宜哉。噫。

○年々歲々一殊書至哉。天下繁終日在書業。天下之談事極於此矣。天下之實事亦極於此矣。世有等輕後麓鄙人記覽，雖博而踐履不逮，修正之士艾若。

年記問為一敏。慶偉亦非無謂也。而玩愒止賴之徒，一聽其說，靡然從之。經史東閣，自便其私展轉相賊。遂誤一生。予所見者，亦絕人哉。亦有一等人，非無志行而不愛看書。亦原伯魯之徒耳。畢竟非通儒也。

○顏子曰：無代善無施勞。孔安國曰：不自稱己之善，不以勞事置施於人。朱注云：代誇也。施亦張大之意。勞謂有功。先人修古義，施勞解依古注疏說。代善解持出新意。曰：如黨同伐異之伐，言不毀人之善也。比者弟長堅與塾生詰史齋中，遇後漢書朱穆傳，戴崇厚論曰：時俗或異風化不敵，而相尚誹謗，謂之臧否。

記短則兼忻其長，賤惡則并伐其善。悠、者皆是其  
可稱乎？云此与古義說合。曰思義理無窮，契悟因人  
善心之灭，造千載互會。孔才之說既如此，先人本非有  
灭祖襲而朱穆，灭言乃先相令於千有餘歲之上，恨  
不及在日而得之，故謹錄之時，享保年且歲三月也。  
○新唐書吳少陽傳叙淮蔡之役曰：王師縱射城上，  
鏃可拾也。摸左氏舟中之指，可掬也。語又李密傳曰：  
司倉賈潤甫諫曰：人固本食人，天考諸通鑑則只言  
固以民為本，民以食為天。此語本鄙，食其言，新書除  
即字改做句法，便如此奇險。

○老學庵筆記云：予在南鄭，見西陲俚俗，謂又曰老  
子，雖年十七八，有子亦稱老子，乃悟西人所謂大老  
老子，小范老子，尊蓋之，以為父也。建炎初，予汝霖留  
子東京，群盜降附者百餘萬，皆謂汝霖曰：宗爺，蓋此  
比也。按中土近世，通貴賤尊之曰爺，稱天子曰嘉靖  
大爺，萬曆大爺，配姓曰某爺，其大爺尺隴封皮上亦  
用之。明季伯鄭芝龍子森，賜國姓曰朱森，稱為國  
姓爺。此類甚多，想其俗漸于采而未若後日之盛。故  
放翁特舉為証耳。野老記聞云：狄青為樞密使，得軍  
情士卒，每得衣糧皆負之曰：此狄家爺，灭賜亦其

漸也

○孔安國古文孝經序曰君雖不君臣不可以不臣  
父雖不父子不可以不子若君父不敬其為君父之  
道則臣子便可以忿之邪此語今人每稱道而不知  
其出晉書劉惔迂丹陽尹百姓有訟官長者惔歎  
曰居下訕上此弊道也君雖不君下安可以失禮遂  
寢而不聞又左氏傳 公 羊杜氏注云君雖不君  
臣不可以不臣唐韋瓘傳上奏曰君或不君臣安可  
不臣父或不父子安可不子此諸語皆一意也孔安  
國最古矣

○前王莽傳滅虜井而置汗陌似始作汗陌  
○漢書宣元大王傳引論語曰茂之命矣夫斯人也  
而有斯疾也師古曰茂無也按茂亦与凶同謂存凶  
之凶非生死之謂也

○李涪窮源錄云今尺題多云不僅人情僅字訓  
劣不劣人情是何言歟苟云僅句僅別則如此之類  
可用矣不爾文不近人情也又唐李涪刊誤曰近歲  
精用文字者及以僅為遠近之近僅者總也總以身  
免總得中算胤按柳子厚龍安海禪師碑曰佛之生  
也遠中國僅二万里其設也距今茲僅二十歲故傳



道益微而言禪最病此二僅字皆做近義用豈柳氏之識而誤使文字耶此或一義也

○史繩祖學齋傳先儒休用字或以為出於近世非也乾之亨利貞注疏云天者定休之名乾者休用之稱言天之能以健為用又天行健注疏云天是健名乾是用名健是其訓三者並見最為詳悉余謂休用字當本諸氏困學紀聞云晁景迂曰休用本乎釈氏胤按易疏云休是形休之休与采儒休用一源之謂異矣晁氏之說却得其實

○朱子同安縣學經史閣上梁文首云兎郎偉大同

古地駱粵名邦初不解其義謂後檢何燕泉餘冬序錄曰淮南子翟璜曰舉大木者前呼邪許後必應之此舉重勸力歌也今人上梁文中稱兎郎偉即邪許類也按上梁文後有七言三句詩六首每首安兎郎偉三字故謂之六偉或不用之而亦相君稱六偉○元時官有達魯花赤者蓋胡語也草木子曰之路州縣各立長官曰達魯花赤掌印信以總一府一縣之治判署則用正官在府則總管在縣則縣尹達魯花猶華言荷包上壓口揅子也亦由方言總轄之比兎免荷包或云荷包袋此俗云中着

○唐宋有監司之稱始于韶昔其來也久矣范甯曰  
監司相若初無糾彈通鑑晉武帝時杜預上書曰當  
委監司隨而彈之胡三省通鑑注云監司御史司隸  
及諸州刺史也

○程子云今之監司多不与州縣一体監司專欲何  
秦州縣州縣專欲掩蔽人多不諳監司之義監司之  
義自唐時已然專掌一通之事下提諸州其職亦復  
一事如轉運安撫提刑等使皆稱為監司有師漕憲  
倉四司文獻通考云古者牧伯之任後世之丞謂監  
司也隋以前多謂之刺史自唐以刺史名知州而後

牧伯始別有以名其官又選奉考宋寧平時右正言  
應武云祖宗以一郡之官總之太子諸郡之官總之  
監司而又以諸道之監司總之御史監司之義據此  
可見矣通而考之舜時十二列：各有牧故稱十二  
牧漢分十二郡：各有刺史唐宋稱之為監司本  
朝前世七道各有及祭使一員後革置參議乃其任  
也

○語類八卷朱子云學者須是直前做去莫起計獲之  
心如今說底恰似卦影一般吉凶未忘時一場鶴突  
知已是如何到忘後方始知元來是如此按卦影以

畫示卜兆其法出于管輅宋王闢之滎水燕錄云術士李某忘其姓名亦傳管輅軌格法畫卦影頗有驗今丞相頃嘗問之卦影畫水邊一月中有口未幾除知湖州又盧龍囚東使占卦影亦同乃除知渭州字雖不同而其影皆同又宋彭乘墨客揮犀載大尉李璋嘗命蜀人費孝先作卦影先書一鳳上於於林下有閔又畫一鳳立於臺又畫衣紫而哭者五人復罷鄧州入朝至襄陽疾病止驛舍兩月餘州南數里有鳳林閑傳舍名鳳臺驛五子聞璋病恙來奔視朔日璋卒果臨其喪者五人東軒筆錄亦載費孝先為李

璋作卦影其事大同小異筆錄又曰自至和嘉祐已來費孝先以術名天下士大夫無不作卦影而應者甚多獨王平甫不喜之嘗語人曰占卜本欲前知而卦影驗於事後何足問耶又仇池筆記云至和二年費孝先始來眉山云近遊青城山訪老人村壤其一竹林仍師事老人受以易軌草卦影之術此事與梅花心易亦載事同亦謂卦影者如此近世亂幸亦類此

○采文懷折掌錄云熙寧間蜀中日者費孝先筮易以丹青寫吉凶謂之卦影其後轉相祖述畫人物不

常鳥或四足，獸或兩翼，人或儒冠，而僧衣，故為怪以見象米黃，好怪常載俗帽，衣深衣，而攝朝轉紺緣明從自為活卦影。

○明之文休，不復一樣。國初，宋潛溪方正學之文，平穩舒暢，專模唐宋大家之休。嘉隆以後，王李之徒，興矯前人腐爛之習，故出新奇，自是而靡然成風。鈞棘茁乾，獨婦震川，不宜相下。茅鹿門薦明人之文，獨取婦震川、王遵岩、唐荆川三家，其亦有可懲耶。虞山鐵諫益曰：熙甫為文，原木六經，而好太史公，畫能得其風神脉理，其於六大家，自謂可肩。隨改魯臨川，則不

難抗行。其於詩，以無竟求工，殆自運要，非流俗可及也。當是時，王弼州、陳二李之後，主盟文壇。古華垣赫奔走四海，熙甫一老拳子，獨把遺經于荒江虛市之間，樹牙頰，相楛柱不少下。嘗為人文序，詆排俗學，以為苟得一二妄庸人為之臣子，弼州聞之，曰：妄誠有之，庸則未敢聞命。熙甫曰：唯妄故庸，未有妄而不用者也。弼州，晚歲贊熙甫画像，曰：千載有公，繼韓歐陽，余豈吳趨久而自傷。識者謂先生之至是始論定，而弼州之遲暮自悔為不可及也。

○野史叢書云：勢有不便，煩謂之爭利。者，爭戾。

也如東方朔謂吾強爭刺而無當杜欽謂陛下無爭刺之心是也今人言作事不煩猶有此語刺呼為賴聲之轉也按又有爭角爭張之語皆與乘刺之義相近

○唐世之勅有黃白麻之別王懋曰敕旧用白紙高宗上元間以施行之制改為永式白紙多蠹遂改用黃除拜將相制書用黃麻紙其或學士制不自中書出故獨用白麻紙亦以有黃麻白麻之異也文獻通考曰開元二十六年改翰林供奉為學士專掌內命凡拜免將相号令征伐皆用白麻亂按制中書舍人

掌文書詔令謂之外制用黃麻翰林學士亦草謂之內制用白麻此其別也禁秘鈔云勅書用黃紙自唐太宗貞觀始之本朝亦遵唐制不聞有黃白之制通考學士下又云故事中書以黃自二麻為給命輕重又云白麻皆在此段可見黃麻重而白麻輕也○伊川謂韓持國云大資居位却不求人乃使人倒來求已甚甚道理人不知大資為何事或云大官之稱此不語宋朝典故耳避暑錄話云本朝官稱初無正依據但一時造端首自為後遂因之不改觀文資政殿皆有大學士觀文稱大觀文而資政稱大資此

何理耶文獻通考云張大資後為侯資政高又云秦  
檜第梓以端明卒于湖州追大資致仕郵典同參政  
又簡齋詩有劉大資授詞注劉幹贈資政殿大學士  
稱大資也

○葉少蘊避暑錄話云天謂人心者喜怒哀樂之已  
發者也道心者喜怒哀樂之未發者也人能治其心  
常於未發之前不為其發之天亂則不流於人心而  
道心常存非天謂中字此說與程子及朱子王子說  
亦皆為異畢竟人非有二心也良心亦就人心中看  
出其善道心人心不可收而二其名也必矣

○蘭亭記不入選或云天朗氣清自是秋景王虛中  
或云絲竹管絃詔屬重複避齋間覽王野谷謂披羅  
不及非故遺之予謂蕭統之學場依瞿曇專研尚虛  
玄之旨其天著二諦令旨可察見矣

○草書之妙艱張醉素為最懷素夜聞嘉陵江水聲  
而草聖益佳張顛見公孫大娘舞劍器而筆勢益俊  
親琳泉高致豈神凝機熟左右逢其原者那

○米芾書史云朱長文收錦織成諸仁濶四赤長五  
六赤上有織成牌子題晉永和年造按赤蓋與尺字  
相通近時楊用修輯前人東牘曰赤牘清裁亦與尺

通用耳序文費許多說話

○荀子云

五十里奔喪百里漢陳湯傳云兵輕行五十里重行三十里又曰吉行五十里師行三十里周季及漢行程之法大略可見矣

○荀子儒效云不聞不如聞之聞之不如見之見之不如知之知之不如行之學至於行之而止矣行之明也明之謂聖人此言人之於道有此五等也誠諸世間人物上實是可驗後世有知行合一之說曰知即是行非外知而別有行也此有激之言世之學者多沈佑俾而無實踐之效正如仙氏所謂脚患和尚

者故為是言云尔其言似如親切而却不免濶略夫子之言則云知之者不如好之者好之者不如樂之者賢者以上猶有此等級也那得言知即行然荀子亦謂知之者未及行之地位高低夫子亦謂知之者行以上之事地位甚高亦不可一緊論也

○東軒筆錄云宋熙寧中高麗使至京師詔知開封府之絳曰聞內翰与王安国相善欲得其歌詩絳自往求其題詠安国以詩戲絳曰豈意詩仙來鳳認為傳賈客過鷄林按本朝承曆四年高人王則負自高麗歸高麗禮賓省牒大宰府求瘴風疾医人詞涉

不恭且使价不至本朝返牒却之甚詞有曰雙魚猶  
難逢鳳池之月扁鵲何得入鷄林之雲對偶的切當  
時稱之載在朝野群載十訓抄按承曆之文接熙寧  
之末則同時而稍後矣鳳池鷄林屬對暗合人之志  
趣亦不甚相懸也

○唐本船到者中國藏書家轉賣而來者亦多予所  
藏歷代少史每冊疑謝在扞藏書記上慎亦記函中  
謝氏旧事亦在扞手書也書店中有徐焞印記者亦  
見二三部徐焞字惟起又字興公閬縣人又徐焞  
字惟和皆檀才名興公嗜古學家多藏書著筆精搭

陰新核等書崇禎己卯訪錢鐘益約以暇日互搜所  
藏書討求放失復尤遂初索與中西家書目之日林  
茂之云刻灰之後興公鼇峰藏書尚無恙事見列朝  
詩集朴茨藤公家二十一史亦有在扞印記函距我  
甚近豈其家不能守而轉賣而來耶想當時多方購  
求期之永也曷識世事翻覆交到海外然亦為識者  
所獲亦可以無憾矣

○古今之遠五方之隔人情亦不甚相異故禮儀風  
俗不相謀而相符者亦多我邦之於中國先王  
之世專遵李唐朝儀因憲多所循習宋元之間緇徒



遊方多到彼境昇平百年高船回易多湊于崎傳播  
視微因宜相通至於瑣事末節未必相習而相合者  
人心之冥思一也實錄云今世祭井竈門戶祈曰  
者非以其神為能享之也特賴其德煩苦之無已也  
淮南畢萬術曰接劍倚戶免不夜驚此等事今世通  
行之其他最多

○唐通典引開元禮著君臣冕服冠衣制度天子之  
服衣冕垂白珠十有二流鞋纁玄耳玉簪導玄衣纁  
裳十二章令云八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗  
彝四章在裳藻粉米黼衣襟領為升龍皆織成為之

龍山以下每章一行重以為等每行十二也群官衣  
冕垂青珠九流以組為纓青纁玄耳簪導青衣纁裳  
服九章令云每章一行重以為等每行九五章在衣  
龍山華蟲以宗彝四章在裳藻粉米黼黻皆絳為繡  
鷩冕以下亦每章一行各流數

胤按今世續文宣王像上衣下裳只畫十二章耳亦  
據中華因本然夫子封爵在唐開元之時則當依開  
元禮及唐令所著寫成

○孔明後出師表云曲長屯將七十餘人突將無前  
實叟青羌散騎武騎一千餘人軌範注云衛突之將

無可前者稱銘古文折義之突將無前有銜突之才  
無人出其右者蓋勇將也疑當年管中有此名号坊  
本作銜突之將無可前者但下文恐接不去亂按蜀  
有無与監胡三省曰無与蓋蜀軍部之号言其軍精  
勇敵人無能当者故名官曰無与監又吳有無难督  
胡三省曰吳王置左右無难管兵是知無前亦是無  
难無与之類当时諸国以此著名各標軍号文献兵  
考云照烈初置五軍其將校略如漢而兵有突將無  
前勇叟青羌散騎武騎之別此最可證也又表云臣  
之未解一也胡三省曰解詩曰懈言未敢懈怠也後

皆同予謂但當詩如字

○唐律疏議依令馬日七十里驢及步人五十里車  
三十里其次程江河餘水亦程各不同據此則唐時  
人行一日以五十里為準与田漢之時無異古今尺  
度不同而行程相均者何哉

○先人修定古義及宋氏之修貫而多從漢唐之訓  
故其大意則出自獨創而旁採衆說或不據古說而  
暗相符合者間亦有之觀過知仁章集注訓黨為類  
曰君子失於厚小人失於薄蓋厚薄各从其類也古  
義訓黨為明類言人之過也不生於薄而生於厚多

厚親黨而致有過此其所以知人也如旧說則只當  
曰知仁不仁而不可偏曰知仁且黨固訓類然可訓  
做朋類族類之類難做物類品類之類者明熊栢四  
書正義曰

○漢書諸帝本紀注荀悅曰諱邦之字曰國諱盈之  
字曰或云之字變字也非矣承上字曰之子當做  
一句詩詩十月之交古注之交日月之交會同例

○墨客揮犀子瞻嘗自言平生有三不如人謂著碁  
喫酒唱曲也然三者亦何用如人子瞻之詞雖工而  
多不入腔正以不能唱曲耳子瞻倚俚又善坡詩不

入律人或謂日本人不捺華音故詩不成律然古今  
作者如獲長公其詩猶不入腔調是知聲律之妙自  
在巧拙之外

○朱子語類說大乾廟塑僧像乃勤不用牲祭其他  
廟宇亦必有巫謂勸善大師蓋緣人之信向者既衆  
鬼神只是依人而行此事正如本國巫謂兩部合之  
說後世傳之既久而不復可救正亦可惟夫自化氏  
之說滋蔓而宗廟五祀亦為巫奪中國有勸善大師  
之說本國有本地垂迹之說人情風俗不謀而相  
符

○芥隱筆記云醉翁迂叟東坡之名皆出於白樂天詩云

○山谷謫浯州別駕固自号浯翁復奇漫錄云益郡耆舊傳廬陵有老翁釣于浯水自号浯翁然則浯翁之稱古有之矣受曰奇叢鈔引茗溪漁隱云出于後漢逸民傳先賢命名立号多有其據

○李石續博物志云鄭注考靈曜云天者純陽清明無形聖人則之制璿璣玉衡以為其象如鄭此言則天是大虛本無形体但指諸星運轉以為天耳此書在柳海中有陳希夷改陽事恐宋人卷之三畢

白樂天

