



過庭紀談

五

僧 5
37
5



節イ門
87
卷5

過庭紀談卷之五

①堪輿家ノ説ハ古ノ陰陽家者流ニ本ツキテ古キ事ナリ

氏葬師宅兆風水ノ説ニ凡ソ子孫血脈ノ者ノ壽夭禍福窮

達賢愚皆其先祖父母ノ葬埋ノ地ノ美惡ニ因リテ分ル

トナリト云術ハ晋ノ郭璞カ葬書二十篇ヨリ起リ後人又

是レニ増スニ謬妄ノ説ヲ以テセルトニテ埒モ無キトナ

ルニ朱子ノ友蔡元定ナド其説ヲ信シテ其書ヲ校定セリ

朱子モ家禮ナドニハ司馬溫公ノ説ヲ引テ葬師宅兆ノ説

ニハ拘ルベカラサル様ニ言ヒ置キナガラ自身我カ身ヲ

葬ル葬地ヲ蔡元定ト同道シテ預メキワメ置カレタルニ

其葬地甚遠リテ朱子ヲ送葬スル時門人皆糗ヲ裹ミ緋ヲ



過庭紀談 卷之五

引テ六日カ、リテ漸クト其葬地ニ至リタルヨシ丘瓊山
 モ云置ケリ其上朱子平生ノ語ニモ葬地ノ宅兆ヲ擇ムハ
 必先論其主勢之強弱風氣之聚散水土之淺深穴道之偏正
 力量之全否然後可以較其地之美惡トモ言ヒ又其或擇地
 不精不吉則必使死者形神不安而子孫亦有死亡絶滅之憂
 甚可畏也凡言ヒ置カレタル類ニテ見レハ實ハ葬師風水
 ノ説ヲ棄切リハセラレザリシト見エタリ故ニ青巖叢錄
 ニモ葬師宅兆之術自近世大儒朱考亭蔡元定莫不尊信其
 術以謂奪神功回天命致力於人力之所不及莫此為驗ト云
 ヘリ朱子蔡元定ノ諸儒スラ左様ノ迷アリマシテ況ンヤ
 庸々碌々ノ凡人ヲヤ幸ニシテ 本邦ニハ其術ヲ唱ルモ

ノ今マデハ無キ故ニ世上庸碌ノ俗人氣ノ付クモノモ無
 ク迷フ人モ無シ幸ナル哉シラヌガ佛トハ此事ナリ
 ③三國ノ魏ノ僕射曹馥冠配ニ歿シタリシニ其孫曹胤屍
 ヲ色々ト求メシカレ得ルヲアタハズシテ屍ヲ葬ルヲ
 得ガリシ故ニ招魂葬リシ是レ招魂ノ葬リノ始メナリ
 本邦ニテモ屍モナクテ唯石塔碑碣バカリヲ建テ、墳墓
 トナセル類世上ニ有リマサシクハ湊河ノ楠公ノ墓ナド
 是レナリ是レモ招魂ノ葬ト名ツクベシシカシ理窟ヲ委
 シクイハバ、魂ハ廟主ニ歸スル筈ニテ魂ヲ葬ルベキ理ニ
 非ス魂ハ地ニ歸スルモノユエニ魂氣ヲ招キテ葬ルベキ
 一ナレ氏古來招魂ト云詞無キ一ユエニ曹馥以來招魂ノ

葬ト云フ名目ハ有レ氏招鬼ノ葬ト云フ名目ハ古來終ニ
 是レ無シ万一不幸ニシテ左様ノ葬ヲセ子ハナラヌ身ニ
 アタラバタトヒ名目ハ假リニ招鬼ノ葬ト稱スルモ心ニ
 ハ鬼ハ招テ神主ニ歸シ鬼ヲ招テ葬ルベシ鬼ヲ葬ルト云
 理ハ決メ無キナリ鬼ヲ葬テシマヒテハ孝子親ヲ祭ル
 心一向ニツブレノ沙汰ナリ鬼ヲマ子ト云フ元來無キ
 門ナレ氏マコトニ是非無キ上ノシカタナレハ聊カ孝
 子我心ヲ安スルマデノナリ
 ①新都ノ殷司徒カ家ニ地ヲ掘リテ古塚ニ掘リアタリシ
 ニ其塚ノ内ニ多ク磚アリテ其磚ニ逐一二字アリテ歛東
 蕭司馬碧葬ト刻ミ有リシカレ氏碧葬ト云フ何ノ事カ知

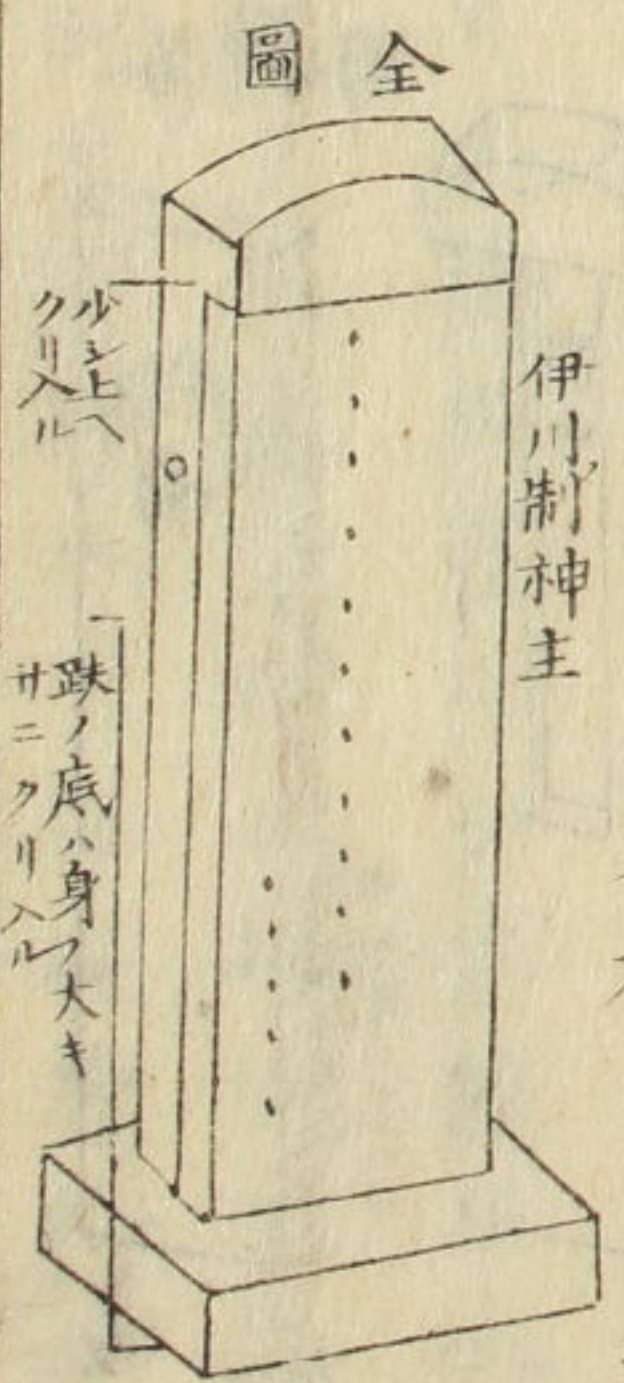
ル人サラニ無カリシニ汪道昆コレヲ考ヘテ凡死忠不得
 屍者得血以葬曰碧葬ト云シヨシ耳談ニ載レリ汪道昆何
 ニヨリテカク云シナレハ周ノ忠義ノ臣萇弘殺サレタル
 アトニテ其所ヲ見タレハ血ガミトリノ色ニ變シテ綠青
 石ノヤウニナリタルト戰國策ニ見ヘタリ明ノ黃衷カ宋
 帝厓山ノ敗レニ討死シタル宋ノ忠臣文天祥陸秀夫張世
 傑三人ノヲ論シタル文ニモ塊壽滄海血碧紫市而後止
 孔子所謂臨大節而不可奪者非歟ト云ヘリ
 ③凡ソ夫婦一壙ノ内ヘ並ヘ葬ルヲ合葬氏附葬氏云婦人
 ヲ舅姑ノ墓ニ並ヘ葬リテ別ニ墓ヲ起スヲモ附葬ト云又
 婦人ノミナラズ男子タリ氏先祖父母ノ墓ノ傍ニ葬ルヲ

毛祔葬ト云又父子兄弟其外ノ親族或ハ師弟ノ類ニ至ル
 マデオモダキテ至タル人ノ墓ノ側ニ從ヘ葬テ別ニ墓ヲ
 起スヲ從葬ト云君ノ墓ノ側ニ臣子タル者ヲ葬テ別ニ墓
 ヲ起スヲ陪葬ト云又何ノソケ有リテ同姓異姓ヲ論セス
 ウチ混シ一所ニ葬テ一ツ塚ヲ起スヲ義塚ト云
 四我カ親子兄弟祖先ノ神主ノ面ニ姓ヲ題署スル人アリ
 是ケシカラヌ非法ナリ凡ソ神主ニテモ神牌ニテモ我カ
 同姓血肉ノ男子ニハ粉面ニ決シテ姓ヲ題スルモノニ非
 ス我カ同姓血肉ノ姑姉妹女子子タリ氏婦人ニハ必ス姓
 ヲ題スマシテ高祖妣以下妣嫂弟婦ニ至ルマデ異姓ハ勿
 論必ス姓ヲ題ス陷中ニハ男女共ニ姓ヲ題スルト勿論十

リ又神主ノ面ニ亾者ノ諱ヲ書付ル人アリ是亦大ナル非
 法ナリ陷中バカリハ男女共ニ諱ヲ題スレ氏主面ニハ決
 メ諱ハ題スベカラズ今世ノ俗人大方ハ字モ號モ無キ上
 へ平生ニ称スル俗名ハ代々同シ名ヲ付キ来ル類多キユ
 正ニ俗名ヲ題スレハ相混スル類アル故ニ題署スベキ名
 称ニコマリテ是非無ク諱ヲ題スルト見ヘタリ然レ氏粉
 面ニ諱ヲ題スルトハ男女共ニ決メナスマジキトナリ又
 平生ノ俗称ヲ題スルモ宜シカラズ號モ無ク字モ無ク隱
 居名モ無キ俗人ハヤハリ院號ノ院ノ字ヲ去リ是ヲ私謚
 トシ題スヘシ院號無クハ戒名ニテモヨシ凡ソ今世上ニ
 用ユル伊川ノ制ノ神主ノ書法ハ詳ニ朱子家禮ニ見エタ

此上ハ云ニ及ハヌトナレ氏家禮ハ此一事ノミニ限ラヌ
 冠婚喪祭ノ礼トモニ唯手前一家ノ禮ニトソラヘテ作レ
 ル書ユエニ唯士大夫ノミノ礼ニテ天子ハ勿論諸侯公卿
 ノ禮ハ曾テコレナシ凡ソ禮ハワヅカノ制度文為ノ差別
 ニテ其人ノ尊卑ノ階級貴賤ノ高下整然ト分ル、タメノ
 禮ナルニ士人ノ礼ニテ諸侯ノ礼モ公卿大夫ノ礼モ推サ
 ントシテハ大ニ分テ乱リテ非礼ニ陥ルト多シ其上倭漢
 古今ノ事體既ニ殊ナル上へ時制官爵ノ相違等ニテ中々
 家禮一ツヲ定規ニシテ決メ礼ニ合スルトニ非ヌ又今ノ
 士大夫タトヒ家禮ヲ尊信シテ家禮ノ通りニ行ハント思
 フ人タリ氏倭漢ノ殊異時制ノ相違ヲ参酌シ變ヲ盡シ宜

キニ合スルニ非ザレハ程朱ノ意ニ合スルホドニサユナ
 ルトニ非ヌ故ニ千ヨトシタル題主一事ニテサヘ家禮ヲ
 定規ニシテ題署スルトモガラ公侯卿大夫ノ神主ニ題ス
 ルニ臨ンテハツガモ無キ非法ナル題署多シタトエハ諸
 侯ノ神主ノ粉面ニ或ハ其受領叙爵ノミヲ題シ或ハヤハ
 リ家禮ノ通りニ府君ト題シ或ハ其姓ヲ題シ或ハ代々同
 シ守名ヲ付キ来リシ諸侯ニハ受領叙爵バカリニテハ相
 混スルユエニマキレ又為ニ其諱ヲ題シ或ハ家禮ヲ定規
 ニメ其第幾ノ輩行ヲ題シ其外
 種々ノ非法多シ其非逐一辨ス
 全圖
 伊川制神主
 神主ノ底ハ身ノ大キ
 カニクハ
 足ニクハ



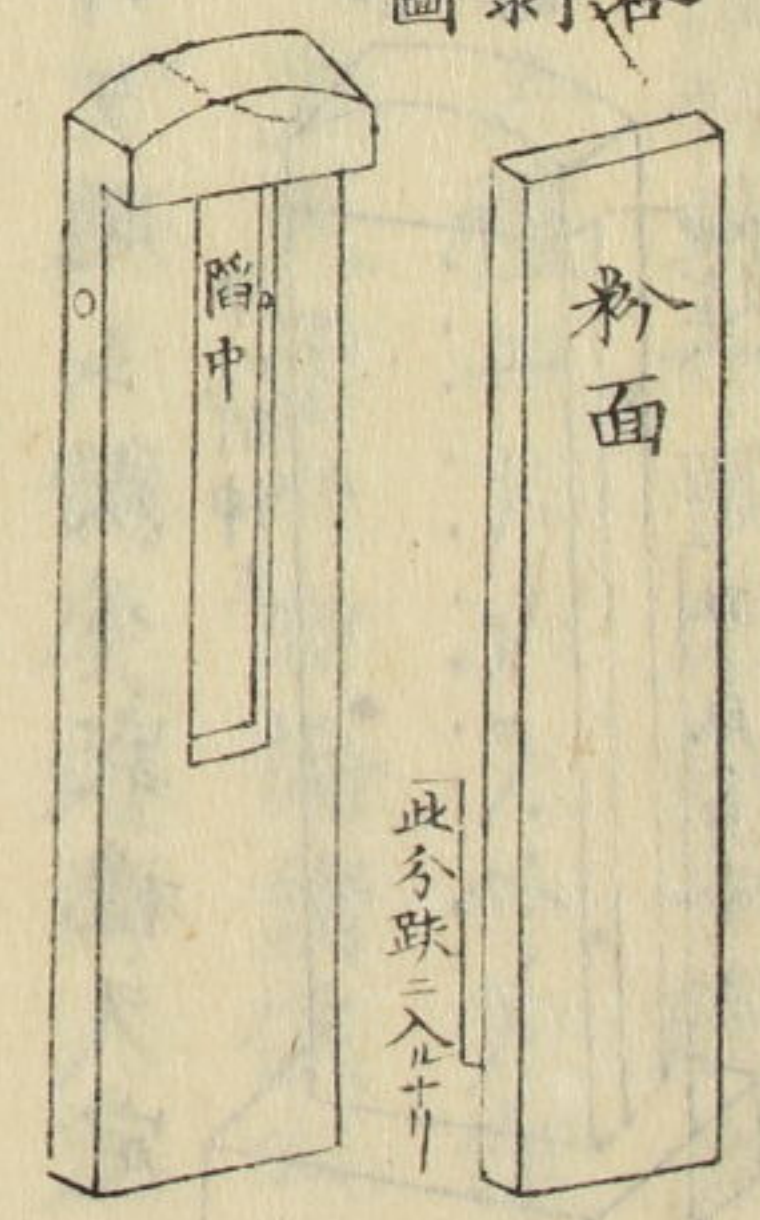
故肥後侯加藤公諱清正神主

粉面ニハ

顯考 肥後侯淨池公神主

孝子某奉祀

各剥圖



ト題スベシ粉面ニハ某侯ヲ題セズシテ唯一一公トバカリ題スルモ好シタトヒ一万石ニテモ百万石ニテモ諸侯ニテサヘ有ラバ同シ書法ナリ字アラバ陷中ノ諱一一ノ下ニ字一一ト題スベシ別號アラバ字一一ノ下ニ別號一一ト題スベシ俗人ニテ字モ號モ無キ人ナラバ右ノ通りバカリ題ス諸侯ニ第幾ノ輩行ハ題スベカラズ又陷中ニタトヘバ故從四位侍從兼主計頭肥後侯加藤公諱清正神

主ナド、書キ粉面ニモ從四位侍從兼主計頭肥後侯淨池公神主ト書ク一唐土ノ定式ナレ氏本邦ニテハ加様ノ一ニスベテ損益變通セザレバカナハザル一アリ大概ハ墓碣ノ題署ノ法ニテモ云ヘル通り今ノ諸侯ハ侯ト云フガ重役ニテ其外ノ受領叙爵ハ皆虚號ナリタトヘハ侍從ハ元來内官ニテ天子ノ御近習ノ職名ナリ國守ハ外官ニテトザマノ職ナリ元來古ヘ天下ヲ郡縣ノ治メカタニテ日本國ニ諸侯ト云モノ無ク諸國ヲノコラズ御代官サバキノ時京都ヨリ三ヶ年ヅ、ノ御代官トシテ國々ヘ下タル人ヲ其國ノ守ト云紀貫之ノ土佐ノ守ニ任シテ土佐ヘ下リ小野篁ノ下野守ニ任シテ下野ヘ下リ在原行平

ノ因幡守ニ任シテ因幡へ下ラレシ類皆然リ今ノ世ノ詞
 ニテセラタク云へバ何ノ事モ無ク三ケ年ツ、其國其國
 ノ御代官ナリ今ノ諸侯ト云モノハ大ニ是レニ異ナリ侍
 從ニ任ズレバトテ曾テ天子ノ御近習ヲツトムルニモ
 非ス大中納言ニ任スレバトテ曾テ大中納言ノ職ヲツト
 ムルニモ非ス受領ヲスレバトテ曾テ其受領ノ國ノ御代
 官ニ徃クニモ非スツトムル所ノ職ハトイへハ實ニ三代
 列國ノ諸侯ト同シトニテ封建ノ諸侯ナリ封建ト郡縣ト
 其制已ニ殊ニ内官ト外官ト其職亦異ナルヲ中古以來ノ
 制ニテソレヲ一ツニ打コミテ兼帶シタルモノユエニ鄙
 語ニ所謂下駄モヤキミソモ縣ケ物モスリコギモ一ツニ

マゼ合セタルカ如ク其官爵ヲノコラズ書ケバ却テ甚不
 都合ニテワケモ無キトナル故ニ大名ハ其ヲモ役ノ大
 名ト云フトバカリヲ題スルヲ宜シトス故ニ官爵ハ題セ
 ズシテ唯右ノ如ク某侯トト公トバカリ題スルヲ宜シト
 ス又スベテ陷中ニ故ノ字ヲ題スルハ物故ノ故ノ字ノ義
 ニテ死去ト云フナリモトノト讀ムハ惡シモトノトヨメ
 ハ前大納言前左中將ナド云ヘル前ノ字ノ類ノ様ニキコ
 ヌ左スレハ官職ニテ無ケレハ故ノ字ハツケラレヌトナ
 レ氏物故ノ故ノ義ユエニ明故處士某君ナド、題セル類
 イクラモ有リ本邦ニテモ中古ノ記録類ニ故左馬頭義
 朝故入道相國故禪門ナド云ヘルト同シトニテモト、云

フニテハ無シ死ナレシト云ナリ故ニスベテ陷中ニ
ハ故ト書出シテ其下ハ皆存生ノ内ノ官爵姓名ノヲ題
シテ死後ノ謚ヲ題セス粉面ニハ故ノ字ヲ題セズシテ謚
有レハ謚ヲ書ク是レ朱子家禮ノ定法ナリ又諸侯ノ與方
ハタトヘハ陷中ハ

故夫人京極氏諱登美神主

粉面ニハ

嬪 夫人京極氏神主

ト題スルヲ宜シトス又上ニ嬪氏何氏題セヌモ好シ嬪ト
ハ凶妻ト云ナリ曲禮ニ生曰妻死曰嬪トアリ註ニ嬪婦
人美稱妻死其夫以美號名之故稱嬪ト云ヘリ旁ニ誰レ奉

祀トハ題スベカラス此事ヲ或ハ朱子ニ夫在妻之神主宜
書何人奉祀ト問シニ朱子旁註施於所尊以下則不必書也
ト答ラレシヨシ語類ニ載レリナルホド妻ニカキラズ我
ヨリ下輩ノ神主ニハ何某奉祀トハ書クベカラズトヒ
我カ所尊タリ氏其家ノ正統ノ高曾祖考妣ニテ無キ旁親
ニハ題スルニ及ハズ右ノ夫人ノ神主ハ嗣侯ノ代ニ於リ
テ粉面バカリヲ書キカヘテ
顯妣 夫人京極氏神主
孝子某奉祀
ト書スベシ勿論スベテ粉面ハ一代一代ニ頭妣頭考ノ所
ト孝子某ノ所トヲ書キカユルト云ニ及ハズ世子ハタト

ノ字ナ無キ人ハ陷中ニハ小字ハ何々ト書キ入ルベシ受
 領セシ人ノ平生ノ呼ヒ名ハ此例ニ非ス受領セシ主計頭
 式部太夫兵部少輔ナドノ類平生ノ呼名ニスレバトテア
 レハ實ノ官名ニテ小字ニハ非ス受領セズシテ百官名ノ
 内記主水内藏ナド云ヘル類ノ名ヲ私ニ付キシ呼名ハ皆
 何次郎何右衛門何兵衛ト云フモ同シ一ニテ小字ト云モ
 ノユエニ陷中ニハソレヲ小字ハ何々ト題スベシ勿論真
 ノ字アズ人ハ真ノ字ヲ用テ小字ハ題スベカラズサテ
 易世ノ後右ノ世子尊行ニナラハ粉面ヲ書替ヘテ
 世子^{私謚}君 神主
 上題スルモ好シ又後々マデモヤハリ家初ノ一ノ世子神

主ノマ、ニテモ好シ又諸侯ノ二男三男ハタトヘハ陷中
 ハ故公子加藤君諱一ノ小字ヒ次郎神主
 粉面ニハ^{私謚}公子神主
 上題スベシ易世ノ後尊行ニナラバ是レモ粉面ヲ書キ易
 へテ^{私謚}公子神主
 公子^{私謚}君 神主
 上題スルモ好シスベテ公子公孫ハ苗氏同前ノ一ニテ魯
 ノ公子慶父公子友ノ類タトヒ幾代ノ後ヨリ呼フニモヤ
 ハリ公子ト稱ス世子モ世子ノ子息家督相續ニテ無ク其

舍弟相續ニテ旁親ニナレバソレト同シトニテ晋ノ世子申生ナド夕トヒ晋ノ國幾代ノ後マテモヤハリ恭世子ト稱ス明ノ懿文太子懷獻太子ノ類本邦ノ聖德太子ノ類皆然リ又無^キ夫女公子ハ夕トエハ陷中ニハ

故女公子加藤氏諱美和神主

粉面ニハ

私謚女公子加藤氏神主

ト題スベシ翁主ト稱スル^トハ墓碣ノ題署ノ法ニ云ヘル通り三品以下ノ諸侯ハ用ユベカラズ

⑤右ニ段々云シ諸侯ノ神主ノ書法ハ今世上ニ用ユル伊川ノ制ノ神主ノ書法ナリ古ノ神主ハ伊川ノ制ト大ニ違

ヒテ先ツ第一陷中無キ故ニ右ノ如ク題スル^トニ非ス伊川ノ制ハ古ヘニ無キ制ヲ自身ノ意ニテ義ヲ以テ起セル制ユエニ古制トハ大ニ相違セリソノウヘ古ノ經傳ニ天子諸侯ノミ主アリテ卿大夫士庶人ニ神主ト云^ト曾テ見エズ故ニ漢唐ノ諸大儒イツレモ皆古ヘハ天子諸侯ノミ主アリテ卿大夫以下ニハ主ナシ是レ聖人ノ定メ置キ玉ヘル礼ナリト云ヘリシカルヲ伊川ノ料簡ニテ主無クテハイカバナレバ庶人マデモ主ハアルベキ筈ナリト思ヒテ義ヲ以テ起セルナリ即チ今世ニ傳ハル家礼ノ主ノ制是レナリ故ニ伊川ノ料簡ニテハ諸侯ヨリ士庶人マテ礼分ノ差別モ無クヤハリオシナヘテ同シ制ヲ用ユル料簡

ナリ是レ大ニ礼ニソムキシトニテ物茂卿ナドモ其大略
 ヲ論シ置ケリ然レ氏物氏ノ説モ甚ヨロシキトモ有リ又
 甚シキ妄説モ多ク疎漏モ多シ先ツ伊川ノ制ノ礼ニソム
 キシ大略ヲ云フニ古ヘノ礼天子ハ七廟諸侯ハ五廟大夫
 ハ三廟適士ハ二廟中士下士ハ一廟庶人ハ無廟シテ唯祭
 於寢定メニテ廟ナケレハ固ヨリ主ナクタトヒ廟有ルス
 ラ卿大夫以下ハ主無シ是レ先王ノ禮制ニテ神主ト云フ
 ハ諸侯以上ニ限リシトナリ故ニ漢ノ許慎カ五經異義ニ
 モ或曰卿大夫士有主不答曰按公羊説卿大夫非有土之君
 不得祫享昭穆故無主大夫束帛依神士結茅為殿ト云ヘリ
 鄭玄カ祭法ノ註ニモ唯天子諸侯有主禘祫大夫不禘祫無

主ト云ヘリ大夫スラ無キユエニ士庶人ハナヲサヲ勿論
 ナリ又唐ノ孔穎達カ曲禮ノ疏ニ崔靈恩カ説ヲ引テ大夫
 士無主以幣帛祔祔竟並還殯宮至小祥而入廟也ト云ヘリ
 又左傳哀公十六年衛大夫孔悝使貳車及柩於西圃章ノ孔
 疏ニモ少牢饋食大夫之祭礼其祭無主今孔悝得有主者當
 時僭為之非礼也ト云ヘリ公羊傳ノ文公二年ノ疏ニモ卿
 大夫以下正礼無主ト云ヘリゲニモ儀禮ノ少牢饋食ハ大
 夫ノ祭礼ナリ特性饋食ハ士ノ祭礼ナリ二篇共ニ其祭礼
 ノ儀節外降制度名數ヲ記セルト甚纖悉ナレ氏共ニ神主
 ハ無クシテ神位ニ唯凡筵有リ其旁ニ尸アルノミナリ其
 外ノ經傳ニモ大夫士ニ主有ル文曾テ見ヘズ故ニタゞ古

ノミニ非スシテ漢魏六朝隋唐ニ至ルマデ士大夫ニ主ヲ
 用ヒシ文無シ然ルヲ伊川意ヲ以テ漫リニ大夫士以下マ
 デニ主ヲ用ヒラレシト先ツ第一禮制ニ非スマシテ廟モ
 無ク唯祠堂バカリニテ主ヲ用ルト是亦禮制ニカナハズ
 尤事ニヨリ義ニ當ラハタトヒ古来無キトナリ氏義ヲ以
 テ是レヲ起スマジキモノニモ非サレ氏凡ソ聖人ノ道名
 位不同禮亦異數トユエニモシ是レヲ起サントナラハ諸
 侯以下其等級ニシタカヒテ礼分ノ差別ヲ制セラルベキ
 トナルニ上下尊卑ノ差別モ無クオシナヘテ一概ノ制ニ
 定メラレシト是亦大ニ聖人ノ道ニソムケリ況ンヤ天地
 時日月辰ニ象リ數ニ十二ヲ用ルトハ何事ニヨラズ天子

ニノミ限リシトニテ諸侯以下ノ用ユベキトニ非ス是レ
 大ナル僭越妄作ナリ朱子ハ何事ニヨラス執強シテ程子
 ヲ尊信シ伊川ノ制ヲコトノ外称美シテ程子ノ神主ヲ制
 セラレシシカタナドヲ見レハ真ニ禮樂ヲ制作スベキオ
 ナリト云ハレタレ氏妄作トハ見ユレ共サラク礼ニカナ
 ヘリトハ見ヘズ然レ氏今世上オシナヘテ神主トサヘ云
 ヘハ伊川ノ制ヲ用ルユエニカリニ先ツシバラク右ノ如
 ク題署ノ法ヲ云フト雖氏必竟スル所伊川ノ制ハ用ユベ
 カラス伊川ノ制ヲ用ヒザレバ右ノ書法ハ無用ノトナリ
 又右段々云シ通り卿大夫以下ハ何レニモ神主ハ用ユベ
 カラザルト故ニ其書法ハナラサラ無用ノトユエニ是レ

ヲ云ハズモシ好古守禮君アリテ先王ノ礼制ニ遵テ諸侯ノ主ヲ制セントナラハ伊川ノ制ヲ用ズシテ直チニ古制ノ神主ヲ用ユベシ

⑥古ノ諸侯ノ主ノ制經傳ノ本文ニクハシキハ曾テ見ヘサレ氏春秋文公二年作僖公主章ニ漢ノ何休カ公羊ノ註ニモ晉ノ范甯カ穀梁ノ註ニモ共ニ主狀正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長一尺ト云ヘリ漢ノ徐邈カ穀梁ヲ註セシ説モ是レニ同シキヨシ唐ノ楊士勛カ穀梁ノ疏ニ云ヘリ漢ノ許慎カ五經異義ノ説モスコシモ違ハス右ノ通りナリ是レ古ノ天子諸侯ノ主ノ制ナリ以上ノ漢儒ノ説何レヨリモ古キ説ニテ是ヨリ外別ニ古キ明文無ク

シカモ漢晉ノ諸儒其説吻合セル上ハ必是レ古來相傳ノ説タルヲ疑ナシ故ニ天子諸侯ノ主ノ制ハ以上ノ説ヲ明據トスベシ以上ノ説ニ天子諸侯ノ制ノミヲ云テ卿大夫以下ノ制ヲ云ハズイヨクマス古説タルヲ見ルベク又古ヘ卿大夫以下主無キイヨク明ナリ故ニ公羊ノ疏ニモ卿大夫以下正禮無主故不言之ト云ヘリ此外ニ漢舊儀ニ云ヘル漢ノ高祖ノ主ノ制ト後漢ノ衛宏カ説バカリハ是レニ相違セリ後漢書ノ禮儀志ノ註ニ漢舊儀ヲ引テ高帝崩三日少飲室中牖下作栗木主長八寸前方後圓圍一尺云云已葬收主為木函藏廟太室中西牆壁中望内外不出云云皇后主長七寸圍九寸在皇帝主右旁高皇帝主長九

寸上林給栗木ト云ヘリ是レハ小歛ヨリ已葬マデノ主ハ
 八寸ヲ用ヒ練祭以後ノ廟主ハ帝ノ主ハ九寸后ノ主ハ七
 寸ヲ用ヒタリト見ユ是レ漢高止秦禮樂絶滅ノ後ヲウケ
 テイマダ礼法ヲ議定セラル、間モナク崩セラレシトナ
 レハ漢家ノ礼制モイマダ定マラズ古ヘノ禮經モイマダ
 世ニ出テス萬事草創ノ時節ニテ定メテ叔孫通カ徒古礼
 ヲ知ラズシテ意ヲ以テ妄リニ定メシ制ナルベシ故ニ其
 制諸儒ノ説ト相違セリト見ユ又穀梁傳文公二年ノ疏ニ
 麋信カ引ケル後漢ノ衛宏カ説ヲ載セテ云ヘルハ宗廟主
 皆用栗右主八寸左主七寸廣厚三寸若祭訖則内於西壁坳
 中去地一尺六寸右主謂父也左主謂母也何休徐邈范甯之

説與衛氏異也ト云ヘリ此衛宏カ説格別ニ諸儒ノ説ニ相
 違シテ唯漢舊儀ノ制ニヨク似タル制ナレハモシハ衛宏
 漢初ノ制ヲ古ヘノ正シキ制ナリト心得テカク云シモ知
 レズソノウヘ衛宏ハ詩ノ序ヲ作レル人ニテ其説毎々杜
 撰多キ人ナリマシテ衛宏一人ノ説諸儒ニ相違セル上ヘ
 ハ據トナスニ足ラスソノウヘ漢舊儀ニ載セタル高祖ノ
 主ノ制コソ右ノ如ク八寸九寸ナレ氏漢ノ世モ其後礼經
 世ニ出シ後ハ古ヲ考ヘ礼ヲ議シ古制ニ遵テ一尺二寸ノ
 制ニセシト見ヘテ後漢ノ礼儀志ニ天子ノ喪ヲ記シテ反
 虞立主如礼桑木主尺二寸不書謚ト云ヘリ栗ヲ不用シテ
 桑ヲ用ヒ且ツ謚ヲ不書ハ虞主ユエナリ所謂虞主用桑練

主用粟ニテ廟主ニハキハメテ粟ヲ用テ謚ヲ題セシナル
 ベシアラタメテ虞主不書謚ト云ヘルニテ廟主ニハ謚ヲ
 題スルコトイヨク知ルベシ又晉書ニ武帝大康中制ニ皇帝
 神主尺二寸后主一尺與尺二寸中間木以粟ト云ヘリ左レ
 ハ周ヨリ晋ニ至ルマデ天子ノ主一尺二寸タルコト甚明ナ
 リ凡ソ聖人ノ礼ニ名位不同礼亦異數凡ソ數ニアツカル
 コトハ多クハ皆天子ヨリ以下段々ニ皆兩ツ、減少スル法
 ナレハ天子ノ主既ニ一尺二寸ナレハ諸侯ノ主一尺タル
 コト固ヨリ其當然ナリ是レ尊卑ノ差別礼分ノ守リニテ伊
 川ノ妄説タルヲ知ルベシ

⑦故ニ古ノ禮諸侯ノ主ノ狀ハ正方穿中央連四方長一尺

タルコト疑ナシサテ其木ハ虞主用桑練主用栗用栗者藏主
 也ト云ヘルハ公羊傳ノ明文ニテ漢儒モ皆是レニ據リ歷
 代亦皆是レニ因ルナレハ廟主ニハ粟ヲ用ルコト疑ナシ其
 廣サ厚サノコト上ニモ云シ如ク後漢ノ衛宏カ説ニハ廣厚
 三寸ト云ヘ氏衛次仲カ説ハ據トナスニ足ラサレハ用ユ
 ベカラズ唯曲禮ノ措之廟立之主曰帝章ノ孔疏ニ廣厚ノ
 コトヲ説テ方尺或曰尺二寸ト云ヘリ某竊ニ思フニ漢儒ノ
 説ニ皆主狀正方穿中央連四方天子長尺二寸諸侯長一尺
 トバカリ有リテ廣厚ノ度ヲ云ハズシカレ氏上ニ正方ト
 云テ下ニ其長サバカリヲ云シハ長短廣厚正四角ニ正方
 ト云コトナルベシ左レバ曲禮ノ孔穎達カ疏ニ方尺或曰尺

二寸ト云シモ正ニ相吻合シテイヨク相明スニ足レリ定
 メテ方尺ハ諸侯ノ主ノ廣厚ニテ尺二寸ハ天子ノ主ノ廣
 厚ナルベシシカルヲ一方ノ古人ノ説ハ唯諸侯ノ制ノミ
 ヲ説キテ方尺ト云ヒ一方ノ或説ニハ唯天子ノ制ノミヲ
 説キテ方尺二寸ト云置キシナルベキヲ天子諸侯ノ字面
 ナキ故ニ孔氏唯二家ノ説ヲ湊合シテ記セシ故ニ方尺或
 曰尺二寸ト記セシト見ユ故ニ何レニモ廣厚ノ度ハ長短
 廣厚正四角ニ正ナル物ト見ユ左レハ諸侯ノ主ハ粟ノ
 木ニテ長サ一尺廣厚モ一尺長短廣厚正四角ニテ其正中
 ニ圓キ孔ヲ穿リ前後左右へ行キヌケニ穿リ通シタル物
 ナリ其孔ノ大小ハ何レノ書ニモ見ヘサレ氏必竟スル所

神ヲ棲マシムルタメノ孔ナレハアマリ顯ハニ見スカス
 如ク大キナル筈ニ非ス今私ニ擬スルニ伊川ノ神主ノ旁
 竅ノ大サ古尺ニテ圓徑四分ナレ氏古制ノ主ハ伊川ノ制
 コリハ一體格別大キク其孔ノ深サモ格別相違ナレハ古
 尺四分ノ孔ニテハ過小ナルベシ故ニ伊川ノ竅式ニ二分
 加ヘテ古尺ニテ圓徑六分位ヲ宜シトスベシ左アラハ一
 尺四方ノ奧ユキユエニ顯ハニ見通スホドニモ無ク又ア
 マリ過小ニモ有ルベカラズ又其題署ノ一ハ何休カ公羊
 ノ注ニ礼ノ士虞記ヲ引テ桑主不文吉主皆刻而謚之蓋為
 禘祫特別昭穆也ト云ヘリ吉主トハ廟主ノ一ナリ又曲礼
 ノ措之廟立之主曰帝章ノ孔疏ニモ主用木木有始終又與

人相似也蓋記之以為題欲令後可知也ト云ヒ杜氏通典ニ
君主之制正方穿中央通四方天子長尺二寸諸侯一尺皆刻
謚於背ト云ヘリ左レハ天子諸侯ノ主皆謚ヲ刻ミ題スル
ト是亦疑無シ但杜氏通典ニハ刻謚於背トアレ氏何休並
ニ孔疏ノ説ナドニテ見レバ背ニ刻ムト氏見ヘズ杜佑何
ニ據リテカク云シヤ覺束無シヨシソレハタシカナル明
據有ルニモセヨ必竟スル所謚ヲ題スルハ裕享ノ節ナヨ
ト見テモ相混セヌタメノトナレバ今是レヲ制セントナ
ラハヤハリ正面ニ題スルヲ宜シトスベシ且古ハ是レヲ
刻ミシト見ユレ氏中古以來ハ皆漆ニテ書メ是ヲ刻マ
ズ明ノ代ニテハ天子ノ主皇后ノ主ハ鏤以青字トアリテ

鏤刻ミテソレニ紺青ヲ填メシト見ユ故ニ題署ハ刻ムモ
好シ又黒漆ニテ題スルモヨシ鏤リコミテ紺青ヲ入ル、
モ好シ題署ノ填青バカリ明ノ天子ノ制ニ同シケレバト
テ其外ノ制皆大ニ相違セルトナレハスコシモ潜越ニ非
ス唯刻ミシバカリニテハハキト分リカタキ故ニ紺青ヲ
填ルマテノトナリモシ紺青ヲ填ルニハ漆ニテ填ベシ皮
膠ハ用ユベカラズサテ又古ノ制ニハ跌無シ右ノ通りテ
ツシリトセシ物ユエニ跌ヲ用ユルニ及バザレハナリ古
ハ櫛ハ無クテ主ヲ石函ニ納メ是レヲ廟室ノ西壁ノ中ニ
藏メ置ク其石函ノトヲ柙ト云故ニ是レヲ主柙氏宗柙氏
云祭リニ當リテハ主ヲ石函ノ内ヨリ取出シ事畢レハ又

石函ニ納メ置キシナリ中古以來ハ櫝アリテ櫝ニ納メソ
 レヲ又石室ニ藏メ置ク後世ニ至リテハ櫝或ハ龕バカリ
 ニテ石室無シ今日ノ事體ニテハ中古ノ如ク櫝ニ納メシ
 上ヘテ又石室ニ藏メ置クハ格別ナリ古ノ如ク櫝無クシ
 テ唯石函ニ納メ置カハ石函ノ一ツヤニツコソナレ諸侯
 五廟ノ石函ナレハタトヒソレクニ守吏アリ氏水火何角
 急變ニ臨テハ卻テ惡シカルベシ故ニ櫝ニ納ルヲ宜シト
 スベシ櫝ノ制元來古ヘ無キトユエニキハマレル礼制十
 シ家礼ノ圖ニ載レル櫝ノ制ハ士大夫ノ櫝ノ制ユエニ諸
 侯ニハ甚粗略ニテ礼分ニ當ラズ明史ニ載スル天子皇后
 ノ主ヲ納ル龕ノ制高二尺廣二尺跌高四寸朱漆鏤金龍鳳

花版開ニ臆施紅紗側用金銅鑲内織金文綺為藉ト云ヘリ
 故ニ大抵家礼ノ櫝ノ制ヨリハ文飾ヲ加ヘ明ノ天子ノ制
 ヨリハ降殺シ朱漆黒漆ハ何レニテスルモ宜シカルベク
 龍鳳ヲ除キテ其他ハ何ナリ氏金薄ニテ花鳥ヲ鏤ニナリ
 氏置キ上ケニナリ氏製スルヲ宜シトスベシ以上ノ諸侯
 ノ神主ノ古制皆歷々トシテ明據ノ証スベキアリ好古守
 禮先王ノ制ニ遵ント欲スル人モシヨク參酌シテ是レヲ
 製セハ古道復スベク禮公正シカルベシ
 ◎古尺ノ尺度ノ事程子ノ神主ノ制モ古尺ニテノ度ナレ
 氏家礼ノ原本ニ尺式無カリシユエニ後人ノ説一定シガ
 タク漸ク潘時舉カ所得會替ノ司馬侍郎カ家ノ尺式ニヨ

リテマヅソレニ定リタレ氏 本邦ニテハアノ方ノ尺度
 ト又違フ故ニ其説又一定シガタシ今京都大坂ニ神主屋
 有リテ平生伊川ノ制ノ神主ヲ製シ置キテ鬻ク其寸法ヲ
 改メ見ルニ 本邦ノカ子ガシ六寸四分弱ヲ周尺一尺ト
 定メタル寸法ナリ右ノ神主屋共へ始メ教へテツクラセ
 シハ山崎闇齋中村惕齋三宅石菴ノ徒ノ教へシナリ右ノ
 諸儒イカナル料簡ニテ周尺ノ一尺ハ 本邦ノカ子ガシ
 六寸四分弱ニキワメシカハシラ子氏察スル所定メシ明
 ノ立瓊山カ家礼ノ神主ノ尺式ニ周尺比_レ今鈔尺六寸四分
 弱トアルヲ見テ明ノ鈔尺ハ 本邦ノカ子ガシニカハル
 一ナシト思ヒテノ事ナランシカシ明ノ鈔尺ト 本邦ノ

カ子ガシト同シ寸法ナリト云一右ノ諸儒定メテ何ソ證
 據アリテノ一ナランナレ氏シカトシタル證據ヲキカゲ
 ル内ハシタガヒ難シ朱舜水ノ談綺ニ尺式ヲ出シテ明鈔
 尺與今尺不甚相遠比_レ 日本木匠曲尺一尺六分半ニアタ
 ルト云へ氏是レモバツトシタル説ニテ何ヲ證據ト云一
 モ無ケレハ是亦決定氏信シ難シソノウへ舜水談綺ノ尺
 式ハ信シ難キ一氏有リ證トナスニ足ラス物茂卿ノ度量
 考ノ説ニハ明ノ鈔尺ハ 本邦ノ木匠曲尺一尺一寸二分
 五厘ニアタルユエニ明ノ鈔尺ノ六寸四分ハ 本邦ノ木
 匠曲尺ノ七寸貳分ニアタレリ周尺ノ一尺ハ 本邦ノ木
 匠曲尺ノ七寸貳分弱ナリト云へリ某度量ノ一ヲ自ラ考

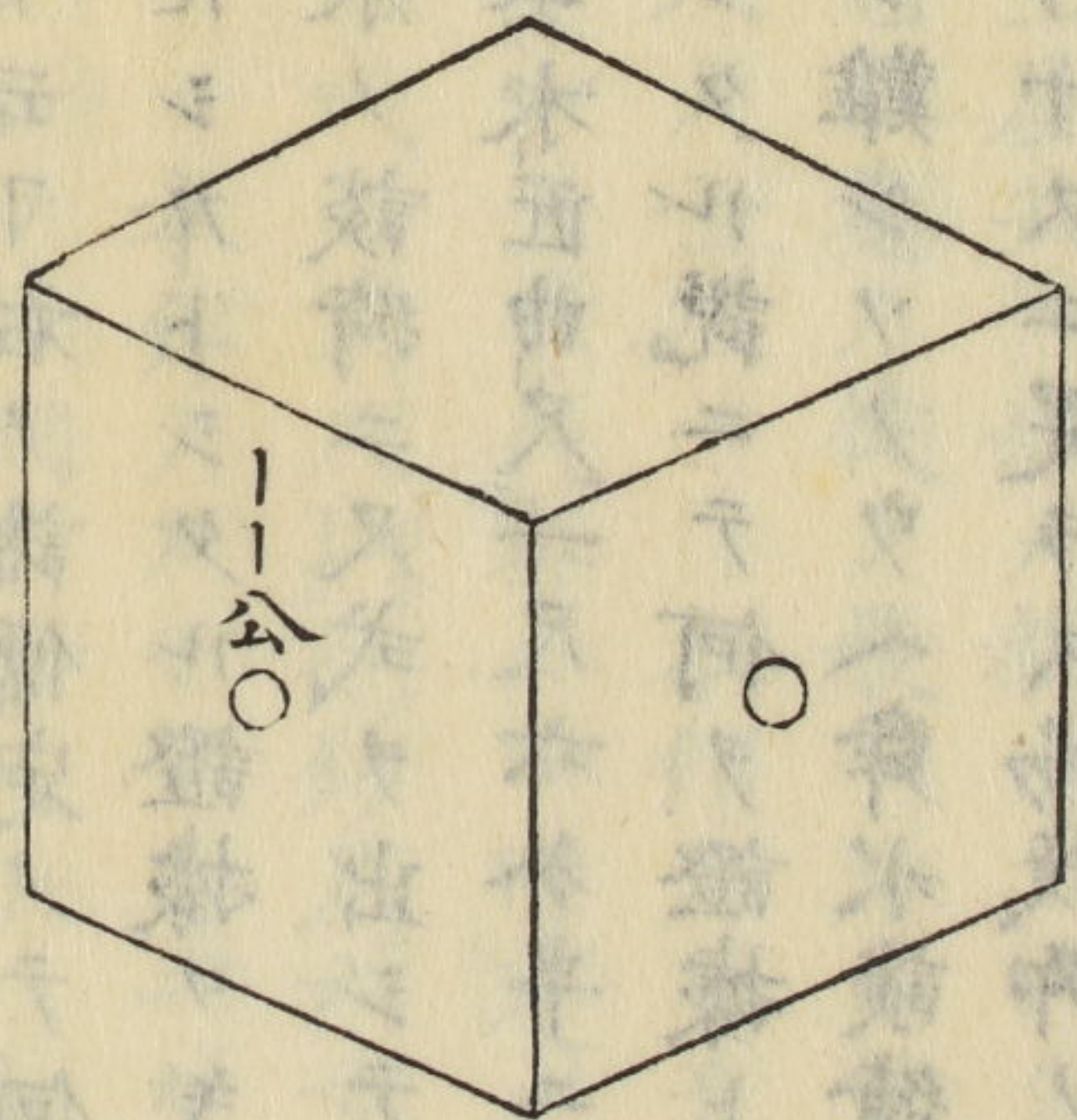
覆セシイマダコレ無キ故ニイヨク物氏ノ説ヲ是ナリ
 氏キハメ難ケレ氏物氏ノ説ハ求法モ考證モ其引據明カ
 ナルニ似タレハマツシバラク其説ニ從フヲ好シトスベ
 シ其説委細ニ度量衡考ニ載レリ

古制諸侯神主圖

正方穿中央達四方

諸侯長一尺

木用栗



古制ノ題署ノ法ハ唯其謚ヲ題スルナレハ今唯其私謚ヲ
 用テ右ノ圖ノ如ク正面ノ中央ノ孔ヨリ上ヘニ一一公ト
 バカリ題スベシ此レ古法ナリモシ或ハ古今ヲ合シテ孔
 ヨリ下ニ神主ノ二字ヲ題スルモ可ナルベシ其外ノ事ハ
 一切題スベカラズ夫人ノ主モ私謚ヲ用テ一一夫人某氏
 トバカリ題ス或ハ是レモ孔ヨリ下ニ神主ノ二字ヲ題ス
 ルモ可ナリ夫又ノ主ハ別ニ横ヲナシテ横中ニ納メ夫ノ
 主ノ左ニ置ク故ニ古ヘ公ノ主ヲ右主ト云ヒ夫人ノ主ヲ
 左主ト云此ノ左右ハ神主ノ方ヨリ云左右ナリ向ヒ對ス
 ル人ヨリ云左右ニ非ス凡ソ礼ニ考妣ノ祭リハ一體ニテ
 其祭リ同凡共牢ニテ既ニ其主モ一室ノ中ニ藏メ置ク

ナレバ其主ノ尺寸ノ度モ同様タルベシ上ニモ引ケル通
 リ漢高晋武ノ制ハ右ノ主ノ寸尺帝ノ主ヨリ降殺セリト
 雖ヘ氏恐ラクハ是レ古義ニ非ス明ノ帝右ノ主何レモ共
 ニ一尺二寸ニテ降殺ナシ疑ラクハ是レ古義ニカナヘリ
 家無^キ二尊ハサル^トナレ氏祭礼ニテハ考妣一體ノ^トユエ
 ニ是レバカリハ夫婦一樣タルベシ世子以下ハ神牌ヲ用
 テ神主ハ用サルヲ宜シトスベシ世子モ若シ世子ノ子息
 家督相續ナラハ相續ノ後追テ其父世子ノ神牌ヲ神主ニ
 改メ製スルハ格別ナリ世子ノ子息家督ニテ無ク旁親ニ
 ナラハヤハリ神牌ニテヨシ世子公子女公子ノ神牌ノ題
 署ハスベテ宸前伊川ノ制ノ神主ノ所ニテ云シ粉面ノ題

署ノ通りニ題スベシ但彼レニ神主ト題スベキ處ヲ神座
 トカ神位トカ題スルバカリノ相違ナリスベテ神牌ニハ
 神座トカ神位トカ題スベシ神牌ハ一名神版氏云又位版
 氏位牌氏神位版氏牌子氏云
 ⑨廟制祭礼等ノ^トハ固ヨリ一ニ言ノ能ク悉ス所ニ非ス
 サレ氏今シバラク今世ノ事體ニ應シテ其大要ヲヒキク
 クリテ云ニ諸侯ハキハメテ其國都ニ廟有ル筈ノ^トニテ
 社稷宗廟ノ無キ諸侯ト云^ト古ヘ曾テ無キ^ト故ニ當今國
 主ノ諸侯ガタハ固ヨリ云ニ及ハスタトヒ國主ニ非ス氏
 移封轉遷ノナキ諸侯ガタハ其國ニ廟ヲ建ラレン^ト隨分
 其當然ニテナルベキ事ナリ有志之君モシ其制度ヲ考ヘ

于是レヲ建王ハシテ何ノ難キカアラシムシ又毎々所
 替アル領地ニテハイカニ諸侯ナレハトテ往クサキクニ
 テ廟ヲ建ラレシイカ、ニテ事體ニモヨロシカルベカ
 ラズ左マルハ祠堂ニテ無クハナルマシキナリ是レマコ
 トニ不得已ノ制ナリ無廟祠堂ナラハ諸侯タリ氏主ハ不
 可用牌子ヲ用ユルヲ宜シトス列國ノ國老領地アル大祿
 ノ面々ハ是又其領地ニ家廟ヲ建ル_レ當然ナリシカシ是
 レハタトヒ廟アリ氏主ハ不可用牌子ヲ用ユベシ其外御
 旗本ノ歷々ヲ始トシテ諸國ノ國老諸士ニ至ルマテ采邑
 無キ面々ハ固ヨリ云ニ不及タトヒ采邑アリテモ其領地
 ニ代々落付テ居住スル身分ニテ無クハ廟ハ建ベカラズ

唯祠堂ニテ牌子ヲ用ユルヲ宜シトス祭法ノ事天子七廟
 三昭三穆與太祖之廟而七三代三穆ハ高祖以下ノ諸侯五
 廟二昭二穆與太祖之廟而五昭太祖ハ其始封ノ君ナリ二大
 夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三昭太祖ハ其始封ノ君ナリ一
 昭一穆ハ父ノ廟ト祖昭太祖ハ其始封ノ君ナリ一
 廟トニツナリ昭太祖ハ其始封ノ君ナリ一
 是レ王制ノ説ナリ祭法ノ説ハ此内ニ少々相違セル_レア
 リ祭法ノ説ハ大夫ノ三廟ハ父ト祖ト曾祖ノ三廟ニテ太
 祖ノ廟ハ無シト云ヘリ恐クハ王制ノ説是ニシテ祭法ノ
 説非ナルベシ又祭法ニハ適士ハ二廟ニテ父ト祖トヲ祭
 リ諸侯ノ中士下士ハ一廟ニテ王制ノ説ノ通り父祖ヲ一
 廟ニテ祭ルト云ヘリ故ニ天子ハ太祖ト世室ノ二廟ト高

祖以下トスベテ七廟ヲ祭り玉ヒ諸侯ハ大祖ト高祖以下トスベテ五代ヲ祭り大夫ハ王制ノ説ナレハ元祖ト父ト祖トノ三代ヲ祭り祭法ノ説ナレハ元祖ハ祭ラズシテ父ト祖ト曾祖トノ三代ヲ祭ル士ハ父ト祖トノ二代バカリヲ祭ル庶人ハ無廟寢ニテ祭ル此寢トハ適寢ノトニテスマイノ内ノヲモ坐敷ナリ孔疏ニ庶人祭謂薦物以其無廟故唯薦而已ト云ヘリ凡ソ牲ヲ殺シテ祭ルヲ祭ト云牲ヲ用ザルヲ薦ト云是レ古ノ禮家ノ説ニテ王制祭法ノ本文ナリ然ルニ程子ニ至リテ大夫以下トテモ高祖以下ヲ祭ラザルトハ於理有ルマジキトナリ大夫以下士庶人マデモ高祖以下ハ祭ルベキトナリト云ヘリ其説ニ曰自天子

至於庶人五服未嘗異皆至高祖服既如是祭祀亦須如是其跡數之未有可考但其理必如此七廟五廟亦只是祭及高祖大夫士雖或三廟二廟一廟或祭寢廟則雖異亦不害祭及高祖若止祭禰是為知母而不知父禽獸道也祭禰不及祖非人道也ト云ヘリ又人ノ問ニ答ヘテ高祖自有服不祭其非某家却祭高祖ト云ヘリ此事後世ノ諸儒議論マテクニシテ種々ノ説有レ氏是レバカリハ其深ク伊川ノ説ニ服シテ至當不易ノ説ナリト思ヘリ必竟スル所後世既ニ無廟祠堂ニテ一所ニ祭ルナレバ古ヘノ事體トハ相違セリ大夫以下トテモ四代ヲ祭ルト僭ニ非ス况ンヤ大傳ニ有繼高祖之宗夫レ宗子ノ法ハ主祭ノタメニ立テタルモノナリ

宗法ニ繼高祖ノ宗有ルナレバ士ノ祭リモ高祖以下ヲ祭ルヲ知ルベシソノウヘ禮ニ曾孫玄孫ニテ曾祖高祖ニ承重セルハ是レガタメニ斬衰三年ノ喪ヲ服スタトヒ承重タラサルモナヲ齊衰五月三月ノ喪ヲ服ス然ルニ一日ノ祭リヲナスヲ得スシテ可ナランヤ故ニ是レバカリハ伊川ノ説至當ナリ大夫以下モ四代ヲ祭ルノ説ヲ遵用スベシ

⑩物茂卿ハ古ヘ大夫士ニモ神主有リシナルベシ唯秦漢以後士大夫世祿無ク采邑無キユエニ廟ヲ建ルヲ無ク廟無キユエニヲノヅカラ神主ヲ設ケズ故ニ主ノ制絶タルナルベシト云ヒ置キタレ氏是レ臆説ニテ左ニハ非ス古

ヨリ元來士大夫以下ニハ主無キヲ前ニ段々云シ通りナリ中古ニ至リテ漢ノ時モ士大夫ニ主有リシ文無ク其後北魏ノ孝明帝ノ孝昌年中ニ清河王懌議シテ原夫作主之禮本以依神云云何唯謂王侯若位擬諸侯則有主為大夫者則無主是使三神有主一位獨闕宜通為主以銘神位ト云シテ魏書ニ見ユ其議終ニ行ハレザリシ様子ナリ是レ禮制ヲ知ラザル議ナレ氏是ニテ北魏ノ時分マデモ士大夫ニ主無カリシヲ明ナリ唐ニ至リテモ其制三品以上ノ官人ニハ有神主四品以下ハ凡建ノミアリテ神主ナシ唐書ニ見ユスベテ後世ノ制法三品以上ノ官人ハタトヒ領國領地無クテモ古ヘノ諸侯同前ノ取リアツカヒ故ナリ宋ニ

至川テモ程子以前ニハ士大夫ニ主ヲ用ヒシ文ヲ見ズ夕
ラズ士大夫ハ唯神牌ヲ用ヒシト見ユマサシク文潞公ハ
程子同時ノ人ニテ其身公相ノ尊ニ居テシカモ上ニヘマ
フシ達シテキツトシタル廟ヲ建ナガラ猶其廟制ノ古ノ
制ノ如ク諸事備ラサル故ニトテ主ヲ用ヒズシテ神牌ヲ
用ヒラレシト司馬溫公ノ作レル文潞公先廟碑記ニ載レ
リ其記頗ル古今家廟ノ興廢ヲ論シテ一覽ニ益アリ其記
如左

司馬溫公作文潞公先廟碑記曰先王之制自天子至于官
師皆有廟君子將營宮室宗廟為先居室為後及秦非笑聖
人蕩滅典禮務尊君卑臣於是天子之外無敢營宗廟者漢

世公卿貴人多建祠堂於墓所在都邑則鮮焉魏晉以降漸
復廟制其後遂著於令以官品為所祀世數之差唐侍中王
珪不立私廟為執法所糾太宗命有司為之營構以耻之是
以唐世貴臣皆有廟及五代蕩折士民求生有所未違禮類
教侈廟制遂絕宋興夷亂蘇疲久而未講仁宗皇帝閱羣臣
貴極公相禰食於寢儕於唐人慶曆元年因郊祀赦聽文武
官依舊式立家廟令雖下有司莫之舉士木夫亦以耳目久
不際往々不知廟之可設於家也皇祐二年天子宗祀禮成
平章事宋公奏言請下禮官儒臣議定制度於是翰林承旨
而下共奏請平章事以上立四廟東宮少保以上三廟其餘
器服儀範侯更參酌以聞是歲十二月詔如其請既而在職

者違慢相仗迄今廟制卒不立公卿亦安故習常得諉以為
 辭無肯唱衆為之者獨平章事文公首奏乞立廟河南明年
 七月有詔可之然尚未知築構之式靡所循依至和初西鎮
 長安訪唐朝之存者得杜岐公遺跡止餘一堂四室及旁兩
 翼嘉祐元年始做而營之三年增置前兩廡及門東廡以藏
 祭器西廡以藏家譜齋坊在中門之右省性展饌視滌濯在
 中門之左庖廚在其東南其外門再重西折而南出四年秋
 廟成公以入輔出藩未嘗踰時安處於洛元豐三年秋留守
 西都始釁廟而祀焉公以廟制未備不敢作主用晉荀安昌
 公祠制作神板采唐周元陽議祀以元日寒食春秋分冬夏
 至致齋丁日又以或受詔之四方不常其居乃配古諸侯載

遷主之義作車奉神板以行是皆禮之從宜者也

文潞公ナドモ既ニ如此況ンヤ今ノ士大夫廟モ無ク僅カ
 ノ祠堂バカリニテ主ヲ用ルル大ニ義礼ニシムケリ故ニ
 諸侯以上ハ何トソ其國ニ廟制ヲ備ヘテ古制ノ主ヲ用ユ
 ベシソレヨリ下モツカク廟無クテ祠堂ナラハ皆神牌ヲ
 用ユベシ主ハマサシク其神ノ體ナレバ取リアツカヒ至
 テ重シキヨト一事ニツヒテ云フニ裕享ノ時迎主ハ勿論
 ナリ水火不虞一切ノ變ニテ主ヲ遷ストキモキハメテ各
 廟ノ主ヲ別々ニ乘輿ニ載セテ取リアツカフ是レ古來ノ
 通礼ナリ今時ノ學者ノスル如ク櫃ヤ長持ナドニ一ツニ
 取リ入レテ取リアツカフ様ナル輕易慢瀆ナルシカタヲ

文房雜考 卷之五 二十
レヨリハ主ヲ用ヒズンテ位牌ヲ用ユル方ハルカニ優
レリ牌ハ神ノ體ニハ非ス神位ノ牌ニテ位ハ居リ場ト云
フニテ其神ノコ、ニ在シマスト云オリバノ名牌ナリ名
フダノコユエニ定マレル制ハ無ケレ氏文潞公ナドノ用
ヒラレシ晋ノ安昌公荀氏ノ神牌ノ制杜氏通典文獻通考
等ノ書ニ載レリ其制如左

晋人問蔡謨云時人祠有板板為用當主為是神坐之榜題
謨答今代有祠板木乃始禮之奉廟主也主亦有題今版書
名號亦是題主之意安昌公荀氏祠制神板皆正長尺一寸
博四寸五分厚五寸八分書某祖考某封之神座夫人某氏
之神座以下皆然書訖蠟油灸令入理刮拭之

此ノ寸尺ハ古尺ノ寸尺ニ非スヤハリ晋ノ時ノ尺法ニテ
云ヘルナリソレユエ伊川ノ神主ナドヨリハ格別大キナ
ルモノナリ物茂卿ハ神版ト云フカラハ加様ニ厚キハツ
ニテハ無シ此ノ厚サ五寸恐當五分其下ノ八分ノ二字ハ
ハ分ニテ書クト云フニテハチブト云フニテハ有ルベカ
ラズト云ヘリ尤ナル説ノ様ナレ氏ヤハリ厚サ五寸八分
ナルベシ厚サ五寸八分ニテモ長サ既ニ一尺一寸ナレバ
隨分板ト云ハルベシ其上へ物氏ノ説ノ通りノウスキ板
ナレバ跌無クテハタテ、置カレ又ユエニ跌無クテ叶ハ
ヌフナレ氏此制跌無キヲ以テ見レバ跌無クテモタテ、
置カル、ツモリニ制セシモノト見ユ左レハヤハリ原文

ノ通りノ五寸八分ナルベシヨシソレハ鬼モ有レ今神牌
 ヲ製スルニ曾テ荀氏ノ制ノ寸尺ニ拘ルニ及ハヌトナリ
 神主ト千ガヒテ既ニ古聖人ノ定メ置キ玉ヘル制ニテ無
 キ上ヘ名フダノトユエニ其長短廣厚ノ寸尺ハイカ様ニ
 ナリ氏其身分ニ應シテ斟酌シ制スベシ神牌ノ題署ノ法
 ハ諸侯ハ唯

私謚 公 神位

トバカリ題ス充封地ノ名ヲ題シテ

封地 侯 私謚 公 神位

ト題スルモ好シ其外ノコトハ一切書クベカラズ夫人ハ
 私謚 夫人某氏 神位

ト題ス世子公子女公子ハ前ニ云シ伊川ノ制ノ神主ノ粉
 面ノ書法ト同様タルベシ

⑤ 諸大夫以上ノ御旗本ハタトヘハ
 從五位兵部少輔 私謚 府君 神位

ト題ス奥方ハ

私謚 夫人某氏 神位

私謚 孺人某氏 神位

夫人孺人ハ墓表ノ題署ノ所ニテ云シ通りイヅレナリ氏
 其意マカセニスベシ無爵ノ御旗本ノ諸士ヨリ諸侯ノ國
 老並ビニ諸士ニ至ルマデハ皆一例ニ

私謚 府君 神位

私謚 孺人某氏 神位

ト題ス庶人ハ府君孺人トハ題スベカラズ考ハ家君妣ハ
室君ト題スルヲ宜シトス又タトヒ我カ妻ノ神牌タリ氏
綺ノ神主題署ノ法ニ庶人妻曰媪或媪トアリナルホドソ
レモヨケレ氏年若カナル妻ニハ媪二字氏ニ称セラレソ
ナリマジキ上ミ諸大夫以上ノ御旗本ヨリ下モ士庶人ニ至ル
マテ我ヨリ卑行ノ子カ弟カ孫ナトノ類ノ神牌ハ唯私謚
ノミヲ題シテ

私謚 神位

ト題ス易世ノ後其神牌兄トカ伯叔父トカ從兄トカ云フ
類ノ尊行ニナラバ其時書キカヘテ君ノ字ヲ加ヘテ
私謚 君 神位

ト題スルヲ宜シトスソレユエスベテ神牌ハ正面ノ方ヲ
ノコラズ美濃紙ニテ張りテ題スルヲ好シトス唯木地ニ
書クヨリアガヤカニテ見エヨクモ有リ又加様ノ類ノ時
張り替ヘテ改メ書スルタメニモ宜シキユエナリ又無キ夫
女子ハ卑行尊行ニ拘ラス

私謚 孺子某氏 神位

ト題スルヲ宜シトスモシ十八九歳以下ノ神牌ナラバ

私謚 小孺子某氏 神位

ト題ス

過度紀談卷之五終

書而傳家說於後。然遂未果。汝其勿
 忘之。嗚呼先考。墓木已拱。其言存耳。
 義也不肖。既受訓過庭。則此舉不可
 惰廢。因謀之父執。校訂上木。聊酬先
 志云爾。

天保甲午初夏上幹原義正道謹撰



