



池北偶談

七

15
36
7



門 15
號 36
卷 7

池北偶談卷十六目錄

談藝九之六 凡四十三則

景範碑

集詞

草賢

三禮

蟹字韻詩

安邦試錄

彭氏詩

四六話

杼山集牒

山泉翁詩

耕者王清臣

考功詩

唐宋詩句

梵雅

粵風續九

超一子

宋元人集目

王威寧詩

門 20
號 47
卷 8

景範碑

武侯集

葉水心論三國志

管夫人畫

毘陵集

林艾軒駁詩本義

誦詩

學杜

沈下賢集

鷄上木

佛手柑詩

木瓜詩解

廟堂碑

表語木樂天詩

后山師會黃

虞揭

艾軒用法語

蜀鑑

李元賓集

唐人不明理

熊館

唐人歌樂府

潘高

武風子

銅雀硯辨

扈從清涼詩

卷十六目畢

池北偶談卷十六

談藝

濟南王士禛阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

景範碑

鄒平縣西南五六里有小山曰相公山山前有景相公墓墓上有碑雖闕文尚可讀近于奕正作天下金石志亦未之載錄於左云

大周故銀青光祿大夫中書侍郎同中書門下平章事上柱國晉陽縣開國伯食邑七百戶贈侍中景公神道碑銘并序翰林學士朝議郎尚書水部員外郎知制誥柱國賜緋衣袋臣扈載奉敕撰

翰林待詔朝議郎守司農寺丞臣孫崇望奉敕書

帝軒轅乘土德之運其臣曰奢龍祝融能辨方域以制區夏

帝媯氏禪陶唐之基其臣曰伯夷后夔能典禮樂以和人神

上古佐命之道闕五焉三政嗣興圖史寔盛彌綸輔翼代有

其人皆金策丹書絢績功業垂其訓聚而為墳典形其美流

而為歌頌陋篆籀之質略我則潤之以闕五之淪朽我則鏤

之以貞珉銘以紀功碑以誌行千載之下粲然可觀者其惟

神道之表乎故中書侍郎平章事景公諱範皇朝元佐闕二

顯德二祀冬十一月薨於淄川郡之私第天子廢視朝軫軼

奪之念制贈侍中遣使贈奠飾終之典優而厚闕二詔詞臣

闕一文闕一琰盛矣闕二孔悝彝鼎不出廟門杜預豐碑空

沈漢水姑自矜於名氏誠未顯於邦家與夫輝煌帝恩導揚

休烈闕八者可同日而語也闕六綸有直而叙之用丕顯我

大君之命臣聞景氏之先出於芊姓從楚王於夢澤差闕一

侍臣畫漢闕一於雲臺丹推名將濟美垂闕六生偉人維周

之輔長山之下淄濟為川地勝氣清惟公故里夫嘉遁絕世

高臥於是者足以闕一顯氣而為闕七生於是者足以闕三

而為世傑故公之先由烈考太僕府君之上曰王父賓大王

父閏皆貞晦不仕介享天爵而巢許闕十仲日篆公闕四

世闕二聿登相位而申甫之祥著矣昔者聖人之教天下也

本之以仁義制之以經籍是謂人文是謂人闕六以闕一開

物成務者闕四所於此闕二以公輔之位必由稽古升廊廟

之才必以經術顯而公以明經擢第於春官氏則賢哲之闕
為吏於清陽闕一字掾於高密郡秩滿而闕授范縣令大
鵬之翼鍛北溟以未舒墊雷之聲殷南山而不闕然則闕
于之闕五字通人之才變而順則方圓之量不能局故公之
佐縣政也人謂其勤且潔矣典刑書也人謂其闕八字邑恪闕
字以闕八字使闕一字政闕一字而從入者則人謂其賢且能矣粵
若日月之彩得天而大明風雲之期遇屯而勃起闕十字礚谿
字一闕璜闕十字我大周聖神恭肅文武孝皇帝建大功於漢室
為北藩於魏邦初筵既開得賢斯盛於是我公闕九字而君臣
之闕九字龍飛在天躬載曜靈至於霄極皇業肇建制以公為
秋曹郎進階至朝散大夫而闕九字萬闕十字之樞惟聖人執左

契臨萬邦經久制大命日政之機國之大柄總於樞務者可
謂重矣而公闕九字忠而賢闕十字公為左司郎中充樞密直學
士尋轉諫議大夫克職今皇帝嗣位之時登用舊臣而弁人
乘我大喪擁衆南寇親征之舉迅若奔雷分命大臣保釐闕七
於公仍拜貳卿闕九字振帝伐張黃鉞白旄殪羣兇而皆盡
參旗河鼓導清蹕以言旋大禋既已平九服又已定闕四字時
惟輔臣而公昌言可闕八字聖謨碩望可以鎮流俗爰立之命
帝心允孚六府肇修兵賦元大邦之調用闕五字公自立不回
信而有守闕十字哉大運逢時洪鈞在手資忠孝於君父享富
貴之崇高而盡悴之勞因成恙疾封章壘上優詔褒稱聽解
利權闕一字專闕七字以列卿歸第懸車故鄉嗟風樹之忽驚訴

昊天兮何極見星而往夕露方多泣血以居晨漿屢絕哀與
性盡臥疾而終享年五十有二闕七字觀夫公之行事則其道
也淳而粹充充焉無能稱其言也直而肆審審焉無所忌耿
介以自立強幹以自闕一字故其仕也闕一字一命之卑闕一字三
闕六字無悔吝古人之操何以尚也秉筆者得無愧於詞矣許
國夫人李氏嗣子太廟齋郎嚴信等闕三字靈闕一字光闕二字
嘗翼翼賢人闕九字子事終之禮佳城閉日長俟簪雲勒銘垂
休以示千古其詞曰

長白蒼蒼溜水湯湯哲人之生逢時會昌哲人之逝魂遊故
鄉闕一字高山兮峩峩逝水兮驚波闕一字而闕一字死闕十字山有
頽坂水有高岸人何世而弗新善有多良兮獨遠倚歎公兮時

用不顯

顯德三年歲次丙辰十二月己未朔十日戊辰

山泉翁詩

青州城南花林曠泉石清幽有塵外之趣山泉翁題詩云山
藏柳市無車馬水隔桃源有子孫馮宗伯琦愛其語遂與鍾
司空初正約卜鄰其地

集詞

秀水朱竹垞彝集唐詩為填詞一卷名蕃錦集殊有妙思略
錄數闕於此○燕語踏簾鈎李賀池北池南草綠王建京口情人
別久張繼與君歌一曲李白○有時半醉百花前李賀山月皎如燭
韋應物贈瑤華之旖旎陳子得明珠十斛李賀○秋風清李秋色

白李賀望盡青山獨立盧綸披瀾戶盧照度飛梁同吟詩秋葉黃
甫杜甫幽蘭露李賀香楓樹皇甫吠犬鳴鷄幾處同蒼翠晚劉長染
羅衣李賀鳥還人亦稀李白○江海茫茫春欲遍劉長岸上無人
孫光憲野色寒來淺羅隱向晚因風一川滿薛奇童蘭闥柳市芳塵
斷駱賓王越女含情已無限羊士灑霧飄煙包天畔登樓眼杜甫
此夜斷腸人不見顧紗牕只有燈相伴裴此首詠春雨九字
字入神

耕者王清臣

天啓初潁川張遠度買田潁南之中村地多桃花林一日攜
榼獨遊見耕而歌者徘徊矐聞聽之皆杜詩也遂呼與語耕
者自言王姓名清臣舊有田畏徭役盡委諸其族今爲人傭

耕少曾讀書客有遺一冊於其舍者卷無首尾讀而愛之故
嘗歌亦不知杜甫爲何人也異日遠度過其廬見舊曆背煤
字漫滅乃燒細枝爲筆所書皆所作詩後經亂不知所在張
獨傳其一篇云人生如泛梗飄飄殊無根飲啄得幾許營營
晨與昏對此春日好荷鋤出南原近觀草色敷靜聽鳥語繁
諸有弄化本雜遯呈真元曉然似供我寧不倒清樽有身貴
適意窮達安足論此亦杜五郎之流歟

草賢

崔瑗善章草王隱謂之草賢此在草聖之前而人罕知之

考功詩

從叔祖季木考功象跌宕使氣常引鏡自照曰此人不爲名

士必當作賊嘗奉使長安飲於曲江賦詩云韋曲杜陵文物盡眼中多少可兒墳其傲兀如此有題項王廟樂府一篇云三章既沛秦川雨入關更縱阿房炬漢王真龍項王虎玉玦三提王不語鼎上杯羹棄翁姥項王真龍漢王鼠垓下美人泣楚歌定陶美人泣楚舞真龍亦鼠虎亦鼠此詩劉公誠絕愛之公與文光祿太青友善詩亦齊名錢牧齋尚書云文天瑞如魔波旬具諸天相能與帝釋戰鬪遇佛出世不免愁宮殿震壞王季木如西域娑羅門邪師外道自有門庭終難皈依正法然其警策處要自不可磨滅列朝詩中僅錄三首又非佳作

三禮

楊太史用賓

觀致知小語云周禮儀禮大戴禮曰三禮喪禮

葬禮祭禮亦曰三禮

出喪禮

天神人鬼地祇亦曰三禮

出葬禮

唐宋詩句

晚唐人詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏花稀元人詩布穀叫殘雨杏花開半村皆佳句也然總不如右丞興闌啼鳥緩坐久落花多自然入妙盛唐高不可及如此

蟹字韻詩

顧奴字啓姬杭州人適鄂生某康熙庚申從其夫至京師嘗見所著靜御堂集小賦詩詞頗婉麗九日予與同人飲宋子昭工部小園限蟹字韻翌日鄂詩先就顧代作也其末云予本澹蕩人讀書不求解爾雅讀不熟螿螟誤爲蟹予驚歎顧

善歌所製詞曲有一輪月照一雙人面之句予最賞之

梵雅

安丘馬禮部應龍撰梵雅十二卷釋言第一釋義第二釋相第三釋教第四釋佛第五釋菩薩第六釋聲聞第七釋外道第八釋人倫第九釋天文第十釋地理第十一釋鳥獸第十二

安邦試錄

孫沙溪無用閑談載安邦鄉試錄并其賦表極佳雖中華文士無以過之安邦者安南一道之名也試錄題云洪德二年辛卯蓋其國僭號初場四書義四篇五經義五篇二場制詔表各一篇三場詩賦各一篇四場長策一篇交趾明初為十四道之一蓋沿中國科舉之制而稍損益之耳其擬謝玄讓前將

軍表曰奈彼氏秦生心猾夏逞虎貪狼噬之惡止爾憑凌賴風聲鶴唳之威居然奔潰諒本皇天之助順亦由廟算之先幾詎意圖功驟加異寵言念百年之績猶後卽誅豈伊一戰之勞敢先受賞木罌賦曰雪鬪恥於滎陽振槁葉乎濰水土自閉於汜濟人何擇於善泗又云惜乎始終參差倉皇及復固陵之車梳不來齊村之禍坑自速智已局於挈瓶悔猶追於鼎足竟輻啓釁瓶羸告凶檻車之困未幾鐘室之恨何窮鳥言卉服何以有此亦奇矣

粵風續九

粵西風淫佚其地有民歌謠歌狼歌獐歌蛋人歌狼人扇歌布刀歌獐人舞桃葉等歌種種不一大抵皆男女相謔之詞

相傳唐神龍中有劉三妹者居貴縣之水南村善歌與邕州白鶴秀才登西山高臺為三日歌秀才歌芝房之曲三妹答以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀才忽作變調曰朗陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激若不任其聲者觀者皆歔歔復和歌竟七日夜兩人皆化為石在七星巘上下有七星塘至今風月清夜猶彷彿聞歌聲焉同年睢陽吳并渠洪為潯州推官采錄其歌為粵風續九雖侏儻之音時與樂府子夜讀曲相近因錄數篇民歌曰妹相思不作風流待幾時只見風吹花落地不見風吹花上枝相思思想妹蝴蝶思想也為花蝴蝶思花不思草兄思情妹相思不思家蝴蝶娘在一岸也無遠第在一岸也無遙兩岸人煙

相對出獨隔青龍水一條隔水妹嬌娥憐兒一箇莫憐多已

娘莫學鯉魚子那河又過別條河妹同嫩鴨行遊塘柵上嬌

娥尚細不曾知天旱蜘蛛結夜網想晴只在暗中絲塘上妹相

思妹有真心弟也知蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲妹相

思科舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝

枝葉葉有娘名黃菊搖歌云思娘猛行路也思睡也思行路

思娘畱半路睡也思娘畱半牀一白馬兒白馬端正也難騎

娘騎馬頭表馬尾馬響尖尖妹陷比二陷比鄧娘同行江邊

路却滴江水上娘身滴水一身娘未怪表憑江水作媒人三

也與黃蜂細小螫人痛油麻細小炒仁香鴨兒細細著水面表

綠細小愛憐娘四狼歌六吞六齊度菊口籠六鳥也吞見也

飛入也口 籠山中也 大路無數岔江河無數曲望東西南北花色一般

紅又舊錢便好使舊米好做糝望北斗趨生望有彭照顧

所私各想心各愁心頭如馬踐條條臘真力百色盡眉齊

力重也 三十六圖羊四十雙圖雞 言采禮之多盛稱夫 撞歌口

三六四里踏得耳花桃花脉淋了好花桃淋了密淋了細絲

絲淋了離乙乙養勒佛排挹養勒花排非里樣對鴛鴦里樣

梁山伯山伯祝英臺 此進山踏歌之詞口入也脉辦也淋諦

四五句言桃花謝夢之穠艷已下五句專賦踏歌之人勒兒

也罷整齊也非美麗也男女相悅言男如佛女如花耳鴛鴦

比之於鳥梁 蛋歌 蛋有三種蠟蛋木 錯畔行過蘇行巷魚通

水透到花街木樨花夜香十里蝴蝶聞香水面來 一蛋船起

離三江口只為無風浪來遲月明今網船頭撒情人水面結

相思 二今等也三江 鹿在高山喫嫩草相思水面緝麻紗紋

藤將來作馬疋問娘鞍落在誰家 三麻紗網也魚蛋浮家泛宅故所賦不離江上也

狠人扇歌者書歌於扇字如蠅頭一面則花鳥其詞有云此

萬兩千金眉心又眉意比火帝龍師結夫妻卦世 火帝龍師二人名卦

也擔歌者峒人多以木擔聘女或持贈所歡以五采斲作方

段斲處文如鼎彝歌與花鳥相間字亦如蠅頭布刀者峒人

織具也書歌於刀上間以五采花卉明漆沐之又有師童歌

者巫覡樂神之曲詞不錄

彭氏詩

鄧州彭氏布政使禹峯 而文適李鴻鴻字青立文達公裔孫
學士恆茂之子子門人也鴻亦能詩而才不及婦予嘗序其

蝶龕集刻之京師如咏白蓮云月亦驕花色風偏送葉香刺
繡云針宜停午倦腮喜趁新晴送外云山川日以遠雨雪天
將寒皆佳句也又雷家灣云峯峯斜倚俯清濬一葉孤舟亂
後身洞口白雲雞犬在此中大有避秦人金銀洞云絕壁繩
橋萬壑深春風何意此登臨安禪暫借蒲團力坐聽神龍澗
底吟又陰厓如幄倚青蘿脉脉寒泉激素波豆大一舟沙際
望四山香氣鳥聲和種桃柳云繞畦煙水望迷離種得桃枝
問柳枝好是年年芳草地春晴須記聽鶯時惜香橙云幾經
剪拂始成林夏晚移牀就綠陰却怪一朝風雪惡惜香空負
十年心此類數十篇皆可誦也

超一子

超一子者廣陵殷氏女早寡學道三年坐化遺詩偈一卷有
云靜中無箇事反復弄虛空地老天荒後魂飛魄喪中有師
開道統無法度愚蒙忽底虛空碎夕陽依舊紅又看花云土
來澆灌水來栽顛倒工夫任我來滿院春風花自語不將顏
色向人開

四六話

宋王銍作四六話二卷與詩話賦話文話竝傳於時又有作
四六談塵者唐宋以來重四六如此故溫公知制誥以不能
作四六辭識小編載洪武六年諭禮部尚書牛諒禁止四六
文字并表箋亦然諒等乃錄柳子厚代柳公綽謝上任表韓
退之賀雨表以上命頒行天下以爲式然其後制誥表箋皆

用四六未嘗變也

宋元人集目

秀水曹侍郎秋岳溶好收宋元人文集嘗見其靜惕堂書目所載宋集自柳開河東集已下凡一百八十家元集自耶律楚材湛然集已下凡一百十有五家可謂富矣近時石門吳孟舉之刻宋詩鈔亦至百數十家多祕本蓋吳與其縣人呂振之刻宋詩鈔亦至百數十家多祕本蓋吳與其縣人呂莊生良兩家所藏本而顧濱南豐尚不及載則未刻尚多也吳曾為予言唐樊宗師宋二劉公是公非集其家皆有之又嘗見金陵黃俞部虞徵刻唐宋元書目所載有金趙秉文溢水集二十卷元郝經陵川集二十九卷癸亥俞部以徐都憲立齋元疏薦入明史館予時向之借書所見如李觀集可空

圖一鳴集沈亞之下賢集柳開河東集王令廣陵集牟巖陵陽集李之儀姑溪集耶律楚材湛然居士集皆目所未載者又予家所有張養浩歸田類稿石介徂徠集尹洙河南集岳珂玉楮集則黃氏之所未備也近朝鮮人貢使臣至京亦多購宋元文集往往不惜重價祕本漸出亦風會使然水東日記云張文忠公全集今在故副都御史雲中孫廷瑞家蓋齊府舊物有歐陽圭齋序予所見本有李本魯翀序而無圭齋序

杼山集牒

釋書杼山集十卷有湖州刺史于頔序詩七卷碑誌傳讚書序二卷聯句一卷首載敕浙西觀察使牒湖州當州皎然禪

師集牒得集賢殿御書院牒前件集庫內無本交闕進奉牒使請速寫送院訖垂報者牒州寫送使者故牒貞元八年正月十日牒都團練副使權判兼侍御史李元使潤州刺史兼御史中丞王緯按唐六典集賢殿學士掌刊緝古今圖籍凡天下圖書之遺逸賢才之隱滯則承旨而徵求焉當時一衲子之集至下敕觀察使牒本州寫送其於文事可謂勤矣後世如此等事豈可易得張睿卿雅通所編吳興唐五家集略同但作四卷

王威寧詩

予改官翰林侍講時淄川唐濟武夢太史寄詩云蠟燭五侯新制誥鞦韆三影舊郎中語雖巧特工妙後讀王威寧詩有

云江浙老成新運使戶曹公道舊郎中乃知前輩已有此句法但工拙異耳

武侯集

宋龍泉葉氏習學記言序目云諸葛武侯集荀勗和嶠令陳壽所定亮之言魏晉所不欲聞然且存之而不敢沒非亮至誠孰能使之哉予謂是固忠武至誠動物之效而晉武帝之視宋哲徽二宗昂嶠之視章惇蔡京輩務俾蘇黃諸公著作一字不存於世明太宗靖難後舉世以方正學文章為諱其用心霄壤矣葉謂晉武好善忘讎自是盛事故其後裔雖亂而尚延旨哉曹操殺孔北海其子不獨愛融文辭每歎曰揚班儔也募天下有上融文章者輒賞以金帛此又在晉武之

前皆後世所不及

葉水心論三國志

葉水心謂陳壽三國志筆高處逼司馬遷但少文義緣飾終勝班固又云近世有謂三國志當更修定者蓋見注所載尚有諸書不知注之所載皆壽棄餘按陳壽之書古今訾謗者非一班氏良史以壽勝固殊不可解若其稱名三國名義乖舛自陳同甫郝伯常諸人皆改正其書此外作者尤衆林霽山集有胡君季漢正義序楊廉夫正統辨其言尤著近世欽人謝陞少連季漢書出不惟名正言順抑且文詞斐然惜水心不及見耳駟不及舌葉氏之謂矣

管夫人畫

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書十字云出廻新綺閣竹揜舊朱門邢子愿太僕題云竹繞層樓罨網蛛絲絲縷縷貌曇瞿倦來素面流輕粉尚衣羊肝半臂無戴博雅有文與傳青主善有半可集

毘陵集

唐獨孤及毘陵集二十卷有朝議大夫前守虔州刺史隴西李舟序補闕安定梁肅後序此序載文粹中末有祝允明跋云毘陵集二十卷祕藏天府世罕其傳吳文定公在東閣抄藏於家其孫經府君與貞山給事爲內兄弟給事因得假歸錄之云詩三卷通八十二篇與今詩紀所載無異餘賦一表二十七書二議九銘三頌一論一碑五序五十一集序二讚六

記述十二策書四文十二行狀二碑銘五靈表一墓誌二十
七祭文九康熙癸亥閏六月借抄於晉江黃氏

林艾軒駁詩本義

宋林艾軒光朝與朱子同時同里說詩最不喜歐陽本義與
趙子直書云詩本義初得之如洗腸胃讀之三歲覺得有未
穩處大率歐陽二蘇及劉貢父談經多如此又一書駁本義
關雎樛木兔置麟趾等解甚悉大抵歐陽本義雖未必盡合
然較考亭盡去小序而以臆斷不啻勝之未可厚非

誦詩

予六七歲始入鄉塾受詩誦至燕燕綠衣等篇便覺棖觸欲
涕亦不自知其所所以然稍長遂頗悟興觀羣怨之旨宋玉融
陳叔盟與樂軒陳藻讀國風於古寺至采蘋藻揜卷而泣頓
悟中庸之旨叔盟以告網山林亦之網山遂以藻見於其師
林艾軒曰吾嘗謂詩不歌易不畫無悟入處今于元潔尤信
知此者可與言詩然采蘋之詩亦未見可泣處

學杜

宋明以來詩人學杜子美者多矣予謂退之得杜神子瞻得
杜氣魯直得杜意獻吉得杜體鄭繼之得杜骨它如李義山
陳無已陸務觀袁海叟輩又其次也陳簡齋最下後村詩話
謂簡齋以簡嚴掃繁縟以雄渾代尖巧其品格在諸家之上
何也

沈下賢集

唐吳興沈亞之下賢集十一卷古賦詩一卷雜文雜著如湘中怨
秦夢記馮燕傳之類三卷記二卷書二卷序一卷策問對一卷碑誌表
一卷行狀祭文一卷有宋人序題元祐丙寅十月一日無名
氏未有萬曆丙午閩人徐勵與公跋云鈔諸焦太史者後附
張祐杜牧李商隱三詩黃俞邵稷得之周櫟園戶侍戶侍得
之謝在杭方伯家下賢文大抵近小說家如記弄玉邢鳳等
事

雞上木

予贈徐隱君東癡夜詩云先生高臥處柴門翳苦竹雪深門
未開村雞鳴喬木日午炊煙絕吟聲出茅屋云故友葉文敏
公方最愛之而不解雞鳴喬木之句以為江南若見雞上木

鳴則以為妖孽矣然古詩已云雞鳴高樹顛陶詩云雞鳴桑
樹顛而諺亦有云雞寒上樹鴨寒下水此皆目前習見語詎
菴豈忘之耶

佛手柑詩

益都王太平坦有詠佛手柑詩云斷此黃金體施於祇樹林
度人難下指合掌即傳心味向駢枝悟香從反覆尋諸天有
真訣巨擘競森森予每歎其工太平又嘗作禪意詩數十篇

木瓜詩解

紫陽解詩多失本意其甚者如木瓜一章尤為穿鑿輔廣童
子問亦知其非而不敢斥師說則欲盡抹倒小序家語以傳
會其謬依違可笑云有學者請於先生曰某於木瓜詩反復

諷咏但見其有忠厚之意而不見其有褻慢之情小序以為美齊桓恐非居後揣度者所能及或者其有所傳也竊意桓公既歿之後衛文公伐齊殺長立幼衛人感桓公之惠而責文公之無恩故為是詩以風其上不然則家語所謂吾於木瓜見苞苴之禮行焉豈鑿空而為此言乎先生以為不然曰若以此詩為衛人欲報桓公之詩則齊桓之惠何止於木瓜而衛人實未有一物報之也此論呆其豈詩人言外之意愚謂此下輔氏之說以此言之則小序之說亦傳會之失實無所據何武而先生疑以為男女贈答之詞則亦以為衛風多淫亂之詩而疑其或然耳此段是至於家語所載夫子之說乃王肅所纂集固難盡信而其言亦又無甚意味且於小序之作未知其孰為先

後也若是則秦火已後六經四子之書皆不足信矣其它解因傳會師說而并欲廢家語可謂妄人也已矣有女同車風雨子衿等篇皆傳會無理諸家之說斯為最下

廟堂碑

虞伯施夫子廟堂碑真蹟康熙壬戌江南一士夫攜至京師或酬直五百金不許張學士素存玉書云親見之又有陸士衡真蹟一帖歸戶書真定梁公蒼巖清標宋牧仲學曾見之

表語本樂天詩

宋任忠厚詩坐上書入籍久不得調投時相啓云籠中翦羽仰看百鳥之翔岸側沈舟坐闕千帆之過蓋用白樂天詩沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春語

后山師曾黃

猗覺寮記云陳后山平生尊黃山谷末年乃云向來一瓣香
敬爲曾南豐人或疑之非也無已少學文於子固後學詩於
魯直各有師承是詩觀克文忠公六一堂圖書又有句云世雖嫡孫行名
在惡子中又與林秀州書云有聞於南豐先生不敢不勉答
晁深之書云始僕以文見南豐辱賜以教云又妾薄命二篇
至有殺身以相從之語自注爲曾南豐作其推尊至矣至答
秦觀書云僕於詩初無師法一見黃豫章盡焚其稿而學焉
其自叙源流甚明白惟於兩蘇公雖在及門六子之列而其
言殊不然其答李端叔書云兩公之門有客四人黃魯直秦
少游晁無咎長公之客也張文潛少公之客也言外自寓偏
強之意此則不可解耳

虞揭

虞道園序范德機詩謂世論楊仲弘如百戰健兒德機如唐
臨晉帖揭曼碩如美女簪花而集如漢廷老吏曼碩見此文
大不平一日過臨川詰虞虞云外間實有此論曼碩拂衣徑
去畱之不可後曼碩赴京師伯生寄以四詩揭亦不答未久
卒於位偶讀梁石門寅集述此記之文士護前盧後王前千
古一轍可笑也

艾軒用法語

吳子經臨川人與歐陽文忠游著法語有云稚子夜啼拊背
以之而不止取果餌與之而不止於是其母滅燭其父伏
戶下爲鬼嘯爲狐鳴則其口如窒此事所以貴乎權也韓子

蒼謂其絕似莊子孝宗朝林文軒光朝在太學日試兵勢策云譬如嬰兒夜啼拊之不止啖之不止卒然滅燭伏戶下爲虎嘯狐鳴則其喙如室全用吳語校文者傳以爲笑少司成陳少南見之大驚歎曰此筆當與太史公爭衡必真首選林希逸作艾軒文集序載其事蓋當時艾軒實竊吳詞訕笑與賞歎者皆不知其本法語也

蜀鑑

蜀鑑十卷起秦人取南鄭秦人伐蜀迄西南巨本未有文子嘉熙丁酉跋云與資中郭允蹈居仁共爲此編又有姚咨嘉靖丙寅跋云是編予得之羅浮外史顧立緯氏立緯得之兵侍鄞范東明翁翁又得之章丘李中麓吏部輾轉假錄越二

十餘年予始得手鈔凡六踰月乃畢夙興夜寐無論寒暑蓋不知老之將至是書予壬子入蜀時購之不可得康熙癸亥乃借之朱簡討錫鬯朱好寫書多未刻祕本跋中李中麓氏藏書百六十年未散近始歸崑山徐宮贊健菴乾學梁溪顧氏書至孝廉修遠宸尤富後書歸吳中丞伯成鼎惟四明范氏天一閣書不以借人至今無恙餘姚黃梨洲宗羲多就閱其祕本

李元賓集

唐李觀元賓文集五卷附詩四篇始郊天頌終邠寧節度饗軍記凡雜文五十篇諸碑銘亦有奇處至與孟簡吏部奚員外諸書粗率叫呶如醉人使酒罵坐蓋唐中葉已後江湖布

衣挾行卷千薦紳延接稍遲贈遺稍薄則謗譏隨之浸以成
習觀諸書可見編首有陸希聲序謂始元賓舉進士其文稱
居退之右元賓早世其文未極退之窮老不休故能卒擅其
名又云元賓尚於辭故辭勝其質退之尚於質故質勝其辭
此序載
文粹中予謂元賓視退之如跛鼈欲追騏驥未可以道里計
也

唐人不明理

唐人多不明理如歐陽詹自明誠論先云文王周孔自性而
誠者也顏子游夏得誠自明者也下却云尹喜自明誠而長
生公孫弘自明誠而為卿張子房自明誠而輔劉公孫鞅自
明誠而佐嬴此等議論可謂離經畔道宋儒之罪人也

熊館

予蜀道詩有熊館四時陰之句亡友葉文敏訥菴方以為射
熊館乃漢上林館名不可借用非也夢溪筆談云熊於山中
行數千里悉有跬伏之所必在石巘枯木中山民謂之熊館
訥菴或偶忘之耳又有句云東道連胸臆按胸臆音潤蠢而
顏師古地理志注音劬予從顏音

唐人歌樂府

唐人所歌樂府詞曲率是絕句然又多剪截律詩別立名字
殊不可曉如王右丞風勁角弓鳴一首截取前四句名戎渾
揚子談經處一首截取前四句名崑崙子旗亭伶人所歌高
常侍開篋淚霑臆一首萬首
作濡本是長篇截取前四句名涼州

歌是也又考教坊記諸曲名如胡渭州穆護子又作砂涼州伊州甘州之類皆載而無戎涼崑崙子之名

潘高

金壇潘高孟升南村詩雅語時入古人予最喜一絕句云黃鴉穀穀雨疎疎燕麥風輕上鰲魚記得去年寒食節全家上冢泊船初

武風子

武風子雲南之武定人名恬或言其先軍衛官也嘗行乞市中或寄宿僧寺狀若清狂不慧特有巧思能於竹箸上燒方寸木炭畫山水人物臺閣鳥獸林木曲盡其妙嘗畫凌煙閣功臣瀛洲十八學士鬚眉意態衣褶劔履細若絲粟而一一

生動或以酒延致之以箸散布其側醉輒取畫運斤成風藩王督撫潘臬大吏欲邀致卽逃匿山谷不見也其箸一束直白金數星宦滇南者遠餽京師用充方物亦奇技也風子醉後或歌或笑或說論語有奇解年六十餘卒盧氏雜記云故德州王使君椅有筆一管約一寸許管兩頭各出半寸以來中間刻從軍行一幅人馬毛髮屋木亭臺遠水無不精絕每一事刻從軍行二句云用鼠牙刻之故崔郎中鋌有王氏筆管記此其類焉

銅雀硯辨

崔後渠彰德府志辨硯云世傳鄴城古瓦硯皆曰曹魏銅雀塼硯皆曰冰井蓋狗名而未審其實魏之宮室焚蕩於汲桑

之亂趙燕而後迭興代毀何有於瓦礫乎鄴中記云北齊起鄴南城屋瓦皆以胡桃油油之光明不蘚筒瓦用在覆故油其背版瓦用在仰故油其面筒瓦長二尺闊一尺版瓦之長如之而其闊倍今或得其真者當油處必有細紋俗曰琴紋有花曰錫花傳言當時以黃丹鉛錫和泥積歲久而錫花乃見古磚大者方四尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天保則興和蓋東魏北齊也又有磚筒者花紋年號如埆內圓外方用承簷溜亦可為硯宋刺史李琮元豐中於丹陽邵不疑家得唐元次山家藏鄴城古磚硯背有花紋及萬歲字與鄴中記合又曰大魏興和二年造則唐賢所珍已出於南城矣

扈從清涼詩

高侍講上奇扈從清涼山雜詩云仙蹕陪遊陟井參年來萬里

閱崎嶇東西行徧關山路三度春風宿羽林辛酉扈從巡歷喀爾沁壬戌扈

從奉天府癸亥扈從清涼山皆以二月出都輕寒未放杏花枝樹底停鞭感歲時

不止今年負花事漫將遊跡比分司元王暉完州詩誰著分司王老子杏花香裏過

今春澗水濺濺出谷流沙原路僻草新抽鷄聲亭午山村外報

道郵籤過定州佛頂分來五髻青浮空鳳刹玉輿停茜衫黃

帽搖金鐸宮錦齊開梵宇經紫府仙山實奧區長松鬱鬱壑

爭趨興來那得勾龍爽重寫峯巒入畫圖勾龍爽有紫府仙山圖載宣和畫譜

新安城上有高樓金粉香銷幾百秋傳是章宗遊賞地纖花

細草滿春洲野淀瀾漫一望迷漁莊蟹舍接通隄遠天雲樹

嘉徵裏只少樓臺似浙西

池北偶談卷十七目錄

談藝九之七 凡五十二則

記觀施愚山書畫

二曹詩

明懷宗御書

林茂之

松筠菴詩

墓誌

曹能始

穎濱詩刻

汗青

紫泥

宋諸帝書

一技

鄧耀

康海學柳

屏山詩禪

李鎮東書

姑溪集

楊鐵厓二賦



滄浪集

徂徠集

蘇子美詩

皮陸

柳仲塗集

龍標宮詞

徐介詩

柳開論文

刊書

吳曾

文表

授經圖

呂衡州集

左傳檀弓敘事

馮班

擬古

王慧詩

借禪喻詩

會昌一品集

伊川邈詩小序

題畫詩三則

朱佐日

鮑謝

耶律文正詩

儒將詩

香奩詩

仲殊詩

歌行引

萼山

胡釘鉸詩派

排律

吳惟信

劉令嫺詩

妄補古碑

卷十七目畢

池北偶談卷十七

談藝

濟南王士禎阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

記觀施愚山書畫

辛亥秋偶觀施愚山

聞章

所攜書畫東坡書二通其一與柳子

玉寶覺師會金山詩又其一云呂夢得承事年八十二讀書

作詩手不廢卷室如懸磬但貯古今書帖而已作詩示慈雲

老師後有常熟嚴文靖公訥跋又元人趙仲穆畫竹愚山作

記沈繹堂書之又徐渭畫芭蕉自題云蕉葉屠埋短後衣墨

描鐵鏽虎斑皮老夫貌此堪誰比朱亥椎臨袖日時筆墨奇

肆之甚

一曹詩

南史曹景宗賦競病二韻詩蓋與古語暗合僖七年鄭大夫孔叔言於鄭伯曰心則不競何憚於病又宋曹翰平江南後久為環衛一日內宴羣臣賦詩翰以武人不預自陳少習為詩亦乞應詔太宗限刀字韻翰援筆立成詩云三十年前學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞看盤花舊戰袍太宗覽之驟遷數級二曹事絕相類大奇

明懷宗御書

在京師士夫家見明懷宗愍皇帝御書王維詩松風吹解帶山月照彈琴十字筆勢飛動上有崇禎建極之寶

林茂之

林翁茂之古居金陵年八十餘貧甚冬夜眠敗絮中其詩有恰如孤鶴入蘆花之句方爾止文寄翁詩云積雪初晴鳥啣毛閑攜幼女出林臯家人莫怪兒衣薄八十五翁猶縕袍及卒周櫟園侍郎亮葬之鍾山

松筠菴詩

康熙庚申刑侍高公琦再致政歸淄川未行移居宣武門西松筠菴相國益都馮公溥過之流連竟日高公贈詩云戶倚雙藤禪宇開無人知是相公來相看一笑忘朝市風味依然兩秀才馮公和云隱几僧寮戶不開天親無著憶從來而今老去渾忘却祇識維摩是辨才予亦和云二老前身二大士

相逢半日畫爐灰
宅年古寺經行地
記取寒山拾得來

墓誌

墓誌之始事祖廣記引炙轂子以爲始於王戎馮鑑續事始以爲起於西漢杜子春高承事物紀原以爲始於比干槎上老舌引孔子之喪公西赤志之子張之喪公明儀志之之語予按檀弓孔子之喪云蓋職志之志猶今之主喪云爾改志作誌不可也封氏聞見記青州古冢有石刻銘云青州世子東海女郎賈吳以爲東海王越女嫁荀晞子又東都殖業坊王戎墓有銘曰晉司徒尚書令安豐侯王君銘凡數百字又魏侍中繆襲葬父母墓下題版文則魏晉以來例有之矣

曹能始

明萬曆中年以後迄啓禎間無詩惟候官曹能始宗伯學詩得六朝初唐之格一時名士如吳兆徐桂林古度輩皆附之然海內宗之者尚少錢牧齋所折服惟臨川湯先生義仍與先生二人而已能始官四川叅政與監司謁撫按必於館中別設一几隸人置書几上對衆一揖卽就几披閱不交一言其孤兀如此晚年大節如江萬里尤不可及予生甲戌以辛卯中鄉試乙未中會試與先生相去一甲子無不符合

穎濱詩刻

古北口一寺中有石刻蘇穎濱詩云亂山環合疑無路小徑縈迴長傍溪彷彿夢中尋蜀道興州東谷鳳州西蓋公元祐間奉使契丹時所題而遼人刻石者

汗青

青溪暇筆云古者書用竹簡初稿書於汗青汗青者竹之青皮如浮汗以其易於改抹也既正則殺青而書於竹素殺去聲削也言殺去青皮而書於竹白則不可改易也後漢吳祐父恢以火炙竹令汗取其青寫書謂之殺青簡則汗青殺青一也姚說未知何據

紫泥

青溪暇筆云晉朝爲詔以青紙紫泥紫泥猶今泥金之類蓋泥紫色以書字也予按漢舊儀天子信璽六皆以武都紫泥封之青囊白素裏兩端無縫西京雜記云漢以武都紫泥爲璽室加綠綈其上非以書字也菽林伐山云今之紫泥古謂之芝泥皆濡印染籀之具也姚說誤

宋諸帝書

宋諸帝多工書如太宗及仁宗飛白而高宗其尤著者今徽宗書往往從書畫題跋見之於京口鶴林寺曾見高宗書石刻青溪暇筆記明南京舊內忠實不欺之堂扁書清勁奇古類朱熹乃理宗御筆以賜郡守馬光祖者太祖仍而不改云

一技

近日一技之長如雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅爐則張鳴岐宜興泥壺則時大彬浮梁流霞盞則吳十九號壺隱道人江寧扇則伊莘野仰侍川裝潢書畫則莊希叔皆知名海內如陶南村所記朱碧山製銀器之類所謂雖小道必有可

觀者歎

鄧耀

李宗城汝藩作鄧彰甫傳云彰甫名耀江陰人也其先世爲唐宗人羅武墾之亂避地日南迄宋大中時遂君其國凡入傳至吳昌無嗣其女名昭聖主國事皆李姓也閩奸人陳日昶以詭計入贅襲取之始以避女主而逋終以立女主而亡事亦奇矣吳昌遺腹子萼育於舅氏昌鄧姓實虞禍也三世以宦顯其國至司空光遠公曰明者幼岐嶷國王器之妻以女拜左叅知初不知其爲李氏裔也文皇帝時伊國逆臣黎季犛殺其主司空舉義師伐之竟以德報怨矣尋奉其幼主間道愬於闕廷季犛佯服懇請幼主歸國甫入境伏發復殺

之并及天使上赫然震怒特遣成國公朱能英國公張輔出師討罪二禽僞王滅其國悉郡縣之司空實先內附爲嚮導厥功懋焉拜行在工部尚書公先世以宗親王異域茲乃以陪臣躡九卿斯尤奇矣子師晦任州守以言事謫江陰尉遂家焉彰甫爲司空九世孫虬髯白皙雙眸炯然善細書絕技擅場所書洛神賦縱橫僅寸餘竭目力始悉其縷析絲分毫芒彪炳入法精勁行伍井然又能於粒米上書一絕句異哉按後漢師宜官能於方寸間書千言頗自矜重間挈空囊過酒家書其壁觀者雲集酒大售因寬其直飲酣輒削書而去梁鵠受其法魏武重之可方駕矣

康海學柳

康德涵武功官師志學柳子厚先友記柳作獨孤申叔墓碣末載其友十三人姓氏與先友記同一奇格

屏山詩禪

劉屏山子翬朱文公師也其屏山集詩往往多禪語如牧牛頌云軟草豐苗任滿前蒼然齧觶臥寒煙直饒牧得渾純熟痛處還應著一鞭徑山寄道服云遠信殷勤到草菴却慚衰病豈能堪聊將佛日三端布爲造青州一領衫粲粲休誇綺與紈紉蘭製芰亦良難此袍徧滿三千界要與寒兒共解顏此類是也先生常語文公曰吾少官莆田以疾病時接佛老之徒聞其所謂清淨寂滅者而心悅之比歸讀儒書而後知吾道之大其體用之全乃如此故文公講學初亦由禪入

李鎮東書

昔人評謝康樂詩如初日芙蓉顏延之詩如鏤金錯采梁武帝取其語以入書評云李鎮東書如芙蓉之出水文彩之鏤金

姑溪集

宋李之儀端叔姑溪文集五十卷古賦詩十一卷銘贊一卷表啓書四卷雜書一卷此上下闕數卷手簡十七卷序一卷記二卷題跋五卷祭文青詞二卷墓誌三卷詞曲三卷後集二十卷古賦詩十三卷銘贊一卷序跋一卷手簡三卷誌狀二卷端叔在蘇門名次六君子曩毛氏津逮祕書中刻其題跋觀全集殊下秦晁張陳遠甚然其題跋自是勝場

楊鐵厓二賦

楊廉夫作悲舒王賦刺王安石云舉周官之勦說兮胡獨忌
天春秋宜天有變而弗畏兮人有讒而易售聽鳴鴉以爲鳳
兮唾窮鱗以爲跋羊松柏老而剪棄兮喜植榆之驟長數語
曲盡安石罪狀可當爰書又摩厓碑賦云苟執溫清之小節
兮不匹馬而北方則千麾而萬旗兮肯復効忠於耄荒又云
迎上皇以來歸兮嗥長慶之驩聲歛南內其不祥兮起膝下
之天兵使權臣其鼠變兮何李父之貸刑此殘碑之墮淚兮
與凍雨而交零兩段或抑或揚尤深當肅宗功罪史筆也廉
夫有東維子全集

滄浪集

宋蘇舜欽子美滄浪集十五卷首有歐陽序古律詩八卷誌
狀二卷書二卷上書疏狀啓表二卷記序雜文一卷有南宋
施元之跋尾云蘇子美集十五卷歐陽文忠公爲之首序子
美在寶元慶曆間有大名其文章瓌奇豪邁自成一家不幸
淪落早世故生平所著止此而近時亦少見之元之因俾鏤
版於三衢又得尚書汪公聖錫所藏豫章先生詩爲子美作
也并附之左方乾道辛卯六月己巳吳興施某書

徂徠集

宋石介守道徂徠集二十卷詩卷辨說原釋傳錄雜著五卷
論二卷書六卷序一卷記一卷啓表一卷石門吳孟舉之所
貽宋刻也守道最折服者柳仲塗最詆諆者楊文公大年觀

魏東郊詩怪說可見其文倔強勁質有唐人風較勝柳穆二家終未脫草昧之氣

蘇子美詩

滄浪集有及第後與同年宴李丞相宅詩云拔身泥滓底飄迹雲霄上氣和朝言甘夢好夕魂王軒眉失舊歛舉意有新况爽如秋後鷹榮若凱旋將一第常事而津津道之如此子美之早廢不達已略可見矣昔人議孟郊春風得意馬蹄疾之作子美何以異此

皮陸

唐本笠澤叢書四卷以甲乙丙丁爲次前有自序及江湖散人傳後有宋政和元年毘陵朱衮序乃江西士夫家舊本黃

俞邵得之金陵餅肆中自跋云出魯望手編唐本古雅殊可寶惜予舊藏皮襲美文藪十卷有襲美自序宋柳開仲塗序亦皮所自編也凡松陵唱和集詩二編俱不載

柳仲塗集

宋柳開仲塗河東文集十五卷附行狀一卷門人張景所編其文多拗拙石守道極推尊之其過魏東郊詩上擬之臯夔伊呂下擬之遷固王通韓愈殊爲不倫東郊野夫傳開所自述與補亡先生傳皆載集第二卷又穆修伯長集代州馮秋水方伯如京順治中刻之金陵文拗拙亦與開類詩尤不工唐末宋初風氣如此其視歐蘇真陳涉之啓漢高耳景字晦之避難遁竄改姓名曰李田所至題曰我非東方兒木子也不

是牛耕土田也欲識我踪跡一氣萬物母景作柳集序破題云一氣萬物之母也見湘山野錄

龍標宮詞

李太白清平調行樂詞皆用飛燕昭陽事然予觀王少伯宮詞如平陽歌舞新承寵廉外春寒賜錦袍斜抱雲和深見月朦朧樹色隱昭陽玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來皆爲太真而作皆用昭陽事蓋當時詩人之言多如此不獨太白

徐介詩

錢牧齋先生注杜詩卷首附錄有徐介題耒陽杜工部祠堂詩云手接汨羅水天心知所存故教工部死來伴大夫魂流落同千古風騷共一源消凝傷往事斜日隱頽垣偶看王得

臣塵史云熙寧初調官泊報慈寺陽翟徐秀才出其父屯田忘名詩清苦平淡有古人風其過杜工部墓一首云水與汨羅接天心深有存遠移工部死四五六句同江山不受弔寒日下西原字句稍不同蓋屯田卽介也前本手接二字不可曉疑有誤

柳開論文

元盛如梓恕齋叢談載柳開論文曰古文非在詞澀言苦令人難讀在於古其理高其意然予讀開河東集但覺苦澀初無好處豈能言之而不能行耶

刊書

恕齋叢談云書籍版行始於後唐昔州郡各有刊行文籍衰

字書目備載之雖爲學者之便而讀書之功不及古人矣且異書多泯沒不傳後漢書注事最多所引書今十無二三如漢武秋風辭見於文選樂府文中子晦菴收入楚詞後語然史記漢書皆不載藝文志又無漢祖歌詞不知祖於何書予按五代會要後唐長興三年四月敕差太子賓客馬編太常丞陳觀太常博士段顯尚書屯田員外郎田敏充詳勘九經官委國子監於諸色選人中召能書人端楷寫出付匠雕刻每日五紙與減一選漢乾祐間周禮儀禮公羊穀梁四經始鑿版周廣順三年六月尚書左丞判國子監事田敏進印版九經書五經文字樣各二部顯德二年中書門下奏國子監祭酒尹拙狀校勘經典釋文三十卷雕造印版欲請兵部尚

吳曾

宋臨川吳曾虎臣著能改齋漫錄十五卷虞山錢公注杜詩多引之當時有知麻城縣鄭顯文者遣其子之翰赴御史臺論曾事涉謗訕有旨曾顯文各降兩官賴臣僚繳奏孝宗明聖黜顯文其子送汀州編管後京鏗愛其書始版行見恕齋叢談著書之難如此今觀曾書多不滿王介甫之論奸人殆猶襲黨人故智云

文表

吳郡劉欽謨昌成化中督河南學政刻中州文表一書表章元六家遺文皆中州產也許文正公衡遺稿五卷附錄一卷姚文公燧內集八卷欽謨自跋云聞之李中舍應禎云文公集五十卷松江士夫家有之南北奔走竟莫能致此乃錄本多殘缺視刻本不啻十之二又云在百泉名見姚裔孫鄙野質實不復事儒藝有文獻公樞手書碧色箋特寶愛紙墨如新云雍古馬文貞公祖常石田集五卷跋云得之光州兵侍霍公予所見石田集十五卷至元五年刊行霍之居即文貞故石田莊也又云馬中丞墓在光州西南十五里碑石趙孟頫書愚按文敏歿於元英宗至治二年而文貞以順帝至元四年卒是時趙則卒已久矣疑必有誤或是集趙書耳許文忠公有壬圭

塘小稿三卷王文定公惲秋澗集六卷跋云公之子公儀公孺公孺子以可皆能文而子孫墳墓漫不知其所在字木魯文靖公翀遺文二卷跋云文靖有集六十卷今多不傳子遠死於忠遠婦死於節昌至鄧州閱士籍得其後之習業於官者猶自稱魯叅政家云欽謨博雅好事嘗撰吳先賢讚若干卷此書尤可愛重睢州湯潛菴斌學士出為江蘇巡撫予語以當重刻之惜未果

授經圖

崇文總目有授經圖其書不傳明周藩西亭王孫乃因章俊卿考索圖增定之為四卷卷首有自序及西亭之子勤羹一跋圖首授經世系次諸儒列傳次諸儒著述歷代經解此書

舊無刊本大梁水後西亭藏書數萬卷皆付巨浸賴泉州黃
俞邵家有寫本康熙間與朱檢討竹垞彝同較定刻之金陵
其書始行於世

呂衡州集

唐衡州刺史呂溫叔文集十卷賦詩二卷書序一卷表狀
二卷碑銘二卷銘文一卷頌讚一卷雜著一卷卷首有劉夢
得序未附柳子厚故衡州刺史東平呂君誄有跋云右呂衡
州集十卷甲子歲從錢牧齋借得前五卷戊辰從郡中買得
後三卷俱宋本第六第七二卷均之闕如越三年辛未友人
姚君章始爲予錄之因取英華文粹照目寫入以俟他年得
完本校定又云此本一照宋本鈔寫第二卷聞砧已下十五

首宋本所無案陳解元棚本鈔入孱守居士書

左傳檀弓敘事

劉知幾云敘事之工以簡爲主因思左氏記晉平公飲酒杜
蕢云辰在子卯云幾三四十言檀弓只以十七字盡之云子
卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣語益簡味愈長可
爲文章之法歐尹在洛同作雙桂樓臨園驛記永叔先成凡
千餘言師魯止用五百許字永叔服其簡古他日誌師魯曰
文簡而有法又云簡而有法在六經中惟春秋足當之可知
簡字不易到也又類苑載真宗御製法音集詔學僧於傳法
院箋注楊大年充提舉一僧注六種震動幾三百字大年都
抹去自下止二句曰地體本靜動必有變其簡當若此

馮班

馮班字定遠常熟人博雅善持論著鈍吟雜錄六卷嘗云朱子言禮稱鄭康成後儒不從也却用陳澹注程子極信詩小序後儒不從也却從朱子又云祝字有去聲後人別作呪詛字錢牧齋不知訊諄是一字王弼州不知作文字不可不講字學定遠論文多前人未發但罵嚴滄浪不識一字太妄

擬古

樂府古詩不必輕擬滄溟諸賢病正坐此前人擬古莫妙於陸機江淹馮班云江陸擬古詩如搏猛虎禽生龍急與之角力不暇氣格悉敵今人擬古如牀上安牀但覺怯處種種不逮此論良是若傅玄艷歌行云一顧傾朝市再顧國爲墟呆

拙之甚所謂點金成鐵手也王弼州云平子四愁千古絕唱傅玄擬之致不足言是笑資耳玄又有日出東南隅一篇汰去菁英竊其常語尤可厭者本詞使君自有婦羅敷自有夫綽有餘味乃益以天地正位之語正如低措大記舊文不全時以己意續貂罰飲墨水一斗可也諒哉

王慧詩

王慧字蘭韻太倉人同年長源督學發祥之女有雋才所著擬翠軒詩一卷極多佳句閨詞云輕寒薄暖暮春天小立閑庭待燕還一縷柳花飛不定和風搭在繡牀前又五言如杏花都揜屋楊柳半垂溪花陰依略約竹色捲瀟湘風懷看綠柳愁緒比黃楊紈扇三春月細琴五夜霜七言如別去新篁方

解籜重來芳樹欲過頭蕭蕭竹影遮紅藥細細波紋映白魚
纔過輕雷收筍旋斟新水試茶芽一枝香供宜金屋半醉
紅扶待畫叉鶯粟花楊柳溪橋初過雨杏花樓閣半藏煙淚淹
紅袖傷離日愁在黃昏細雨中殊添小印思題扇釧擘輕羅
憶點籌墻角紅殘桃結子石盆青淺菊分芽柳絮飛殘青滿
徑荳花零亂綠圍村棠梨謝後猶花信櫻筍過時已麥秋幾
處溪山畱薜荔一秋風雨在芭蕉皆佳句也又宿田家偶見
粘牕破紙乃韓偓香奩詩惜而賦絕句云麗情佳句有誰知
瞥見牕前字半欹爲惜風流埋沒甚自攜紅燭拂蛛絲此等
懷抱亦非尋常閨閣所解

借禪喻詩

嚴滄浪詩話借禪喻詩歸於妙悟如謂盛唐諸家詩如鏡中
之花水中之月鏡中之象如羚羊挂角無迹可求乃不易之
論而錢牧齋駁之馮班鈍吟雜錄因極排詆皆非也

會昌一品集

李衛公一代偉人功業與裴晉公伯仲其會昌一品制集駢
偶之中雄奇駿偉與陸宣公上下別集憶平泉五言諸詩較
白樂天劉夢得不啻過之

伊川尊詩小序

程伊川云詩小序便是當時國史作如當時不作雖孔子亦
不能知況子夏乎如大序則非聖人不能作涇野云據此則小序不可改
又云問小序是何人作曰但看大序則可見矣曰莫是國史

池北偶談
作否曰序中分明言國史明乎得失之迹蓋國史得詩於采
詩之官故知其得失之迹如非國史則何以知其所美所刺
之人使當時無小序雖聖人亦辨不得曰聖人刪詩時曾刪
改小序否曰有害義理處也須刪改葉氏習學記言云作詩
者必有所指故集詩者必有所繫或記本事或釋詩意皆在
秦漢之前讀詩者以其時考之以其義斷之惟是之從可也
欲盡去本序自爲之說失詩意多矣

題畫詩三則

往見倪雲林小畫自題詩云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強
自寬賴有俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐又在京師人家見
一詩云梓樹花開破屋東鄰墻花信幾番風閉門睡過兼旬

雨春事依依是夢中末題云至正癸卯呈德機徵君右二詩
皆佳

又嘗見破牕風雨卷武夷山樵者錢惟善題云一鎧風雨寒
牕破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤
對牀高臥無此客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峯
雲氣落青袍金蓋山人錢岳題云敬亭山下讀書菴破紙牕
寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底不知風雨暗江南雲橫黑海秋
帆斷花落彤樓曉夢酣五色石崩天頂漏須君手脫巨鰲鑿
惟善字思復錢塘人以羅刹江賦
得名號曲江居士有江月松風集

又羅塞翁畫猿一軸余鏗題云拋却故山久披圖眼忽明老
夫歸未得說與曉猿驚韓性題云栗葉秋未黃連臂撼山雨

白晝聞清啼愁雲夢天姥數詩皆佳作也

性字明善魏公入世孫居紹興卒諡

莊節先生元史儒學有傳

朱佐日

張景春吳中人物志云武后嘗吟詩白日依山盡黃河入

海流云問是誰作李嶠對曰御史朱佐日詩也賜綵百匹子

承慶嘗為昭陵輓詩入高等由是父子齊名按此詩諸集皆

作王之渙之渙開元間詩人紀事詩話亦不載佐日名字張

說不知何據

鮑謝

唐鮑防字子慎襄州人仕終工部尚書工詩與謝良弼齊名

時亦稱鮑謝見全唐詩話

耶律文正詩

元耶律文正湛然居士集十四卷中多禪悅之語其詩亦質

率間有可采者略摘數篇管城從我自燕都流落退荒萬里

餘半札秋毫裁翡翠一枝霜竹剪瓊琚鋒端但可題塵景筆

下安能割太虛聊復贈君為土物中書休笑不中書贈李郡王筆

昔年萍水便相尋握手臨風話素心刻燭賦成無字句按徽

彈徹沒絃琴風來遠渡晚潮急雨過寒塘秋水深此樂莫教

兒輩覺又成公案滿叢林寄平陽淨名院潤老班姬零落到而今聞道

翻身入道林歌扇舞裙忘舊業藥爐經卷半新吟閑眠白晝

三杯酒靜對青松一曲琴更看他年栖隱處蓬山樓閣五雲

深過武川贈僕散令人孤死曾聞尚首丘悲予去國十年遊崑崙碧聳

日落處渤海西傾天盡頭君子云亡真我恨斯文將喪是吾
憂尚期晚節回天意隱忍龍庭且強留過燕京和陳秀玉韻閑騎白馬

思無窮來訪西城綠髮翁元老規模妙天下錦城風景壓河

中花開杞欖芙蓉澹酒泛蒲桃琥珀濃痛飲且圖容易醉欲

憑春夢到盧龍閑乘羸馬過蒲華又到西陽太守家瑪瑙瓶

中簪亂錦琉璃鍾裏泛流霞品嘗春色批金橘受用秋香割

木瓜此日幽歡非易得何妨終老住流沙贈蒲察元帥河中春晚

我邀賓詩滿雲箋酒滿巡對景怕看紅日暮臨池羞照白頭

新柳添翠色侵凌草花落餘香著莫人朱淑真詞無奈春寒著摸人且著

新詩與芳酒西園佳處送殘春河中遊西園萬里西征出玉關詩

無佳思酒瓶乾蕭條異域年初換坎軻窮途臘已殘身過碧

雲遊極樂手遮西日望長安年光迅速如流水不管詩人兩

鬢班壬午元日已上數作頗有風味皆從軍西域之作也

儒將詩

劉後村跋總管徐汝乙詩云宋武臣能詩者賀鑄劉季孫為

坡谷深許其後有劉翰武子潘檉德久尤為項平菴葉水心

所賞重明景泰中有十才子湯叅將肩勣最著予見其東谷

遺稿十卷了無可取成化間金陵姚福者世襲千戶著定軒

集避喧錄窺豹錄及青溪暇筆若干卷予嘗見暇筆草稿福

手書也記軼事頗亦可喜而論詩膚陋如自記蔡琰歸漢圖

詩云若使胡兒能念母他年好作倒戈人所取彭三吾咏明

妃詩云妾分嫁單于君恩本不孤畫工休盡殺夢弼要人圖

謂得風人之體真三家村學究見識可爲噴飯又嘗見南皮李騰鵬撰明詩統取一詩云君王莫殺毛延壽畱畫商巖夢裏賢腐儒所見略同乃爾又明名將如郭登戚繼光陳第萬表皆有詩名

香奩詩

眉山暗淡向殘燈一半雲鬟墜枕稜四體著人嬌欲泣自家揉碎呀繚綾楊廉夫香奩詩也見集中今訛作韓偓非是

仲殊詩

漫錄載僧仲殊詩云瑞麟香暖玉芙蓉畫蠟凝輝到曉紅數點漏移衙仗北一番雨滴甲樓東夢遊黃閣鸞巢外身臥形幃虎帳中報道譙門初日上起來簾幙杏花風右在平江呈

黃左永安中作東坡所謂蜜殊也

歌行引

炙輠錄云歌行引本一曲爾一曲中有此三節凡始發聲謂之引引者導引也旣引矣其聲稍放故謂之行行者其聲行也旣行矣於是聲音遂縱所謂歌也惟一曲備三節故引自引行自行歌自歌其音節有緩急而文義有終始故不同也正如大曲有入破滾煞之類今詩家分之各自成曲故謂之樂府無復異製矣又姜白石詩說云載始末曰引體如行書曰行放情曰歌兼之曰歌行悲如蛩蛩曰吟通乎俚俗曰謠委曲盡情曰曲

剪山

杜牧之弔沈下賢詩云一夜小莧山下夢水如環佩月如襟坊刻訛作小孤與本題無涉按吳興掌故莧山在烏程縣西南二十里易曰震爲莧莧花蒂也說卦山之東曰莧此山在福山東故名福山又名小莧山與莧山相連接唐詩人沈亞之下賢居此予鄉華不注不作跗解亦與莧同義

胡釘鉸詩派

茶譜記胡生以釘鉸爲業居近白蘋洲旁有古冢每茶飲必酌之忽夢一人曰吾姓柳感子茗惠教子爲詩後遂名胡釘鉸詩若然則釘鉸詩派乃本柳文暢耶又雲溪友議列子墓在鄭里有胡生家貧少爲磨鏡鍍釘之業遇名茶美醞輒祭忽夢一人刀割其腹納以一卷書既覺遂工吟咏號胡釘鉸

此一事而傳載異耳

排律

唐人省試應制排律率六韻載諸英華者可考至杜子美元白諸人始增益至數十韻或百韻近日詞林進詩動至百韻誇多鬪靡失古意矣

吳惟信

宋吳惟信中孚湖州人寓吳嘉定之白鶴村吳有糜先生者於九經注疏悉能成誦嘗見中孚賦絕句云白髮傷春又一年閑將心事卜金錢梨花落盡東風軟商略平生到杜鵑亟下拜曰天才也老夫每欲效顰則漢高祖唐太宗追逐筆下矣觀此可悟作詩三昧韓退之詩似論蘇子瞻詞似詩昔人

謂如教坊雷大使舞終非本色正此意也

劉令嫻詩

梁徐悱妻劉氏令嫻孝綽之妹盛有才名其祭悱文清綺可誦及讀玉臺新詠所載令嫻詩如光宅寺云長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲又有期不至云黃昏信使斷銜怨心悽悽迴燈向下榻轉面閨中啼正如高仲武所云形質既離詞意亦蕩勉名臣悱名士得此才女抑不幸耶

妄補古碑

崑山慧聚寺有毘沙門天王像唐楊惠之所塑旁二侍女尤佳徐稚山紀其事謂此像得塑工三昧具戒後人不可妄加修飾因思古人書畫詩文寧闕疑不可妄補皆如此西園雜

記載杭州中天竺佛殿後壁山水王叔明所畫歲久剝落有遜齋子者補之爲方棠陵豪所譏此今古通病也近見秦中諸碑如九成宮之屬下方多剝缺俗人輒以惡書補之更數十年真面目不可復識矣

