



池北偶談

六

15
36
6



15
36
6

池北偶談卷十四目錄

談藝九之四 凡六十六則

孫氏

蘇子美雪詩

歐陽詞

桃源詩

嵇字音

王損仲

空同詩

二金石錄

曾子固詩

潞公詩

地名

王介甫詩

張伯誠注杜

閔立本畫孝經

杜于皇語

吳皇后臨蘭亭

應璩書語

舞馬

曾
20
26
6

漫興

多父敦天馬鼎

祁工部詩

二宋二程

寇主簿

謔對

后山詩

賀若

魚上木

秦鏡詩

唐年世總釋

左傳奇文

牛耳

春秋諡

左傳引尚書

旂音

白蓮詩

襲勛華鰲

袁崇冕

王魯翁篆

朱文公書

三傳

辛高陸

陳宣慰詩

聯句

人礎詩

湖湘詩

劉綺莊著書

詩使本朝事

樂天論詩

樊川集

朱新仲詩

人名字音

心太平菴硯

唐舍人詩

未央宮銅雀

閩古詩

唐人工書

徐豐厓論詩

商喜畫

毛傳如紀事

讀書臺

漢甕銀槎

灌嬰廟瓦

外國墨

中山狼傳

三劍

司馬相如玉印

卷十四目畢

池北偶談卷十四

談藝

濟南王士禛阮亭著 高都姪廷掄簡菴較

孫氏

陸務觀作孫夫人誌云夫人幼有淑質故趙建康明誠之配李氏以文詞名家欲以其學傳夫人時夫人方十餘歲謝曰才藻非婦人事也夫人威敏公河四世孫李氏即易安也

蘇子美雪詩

往讀退之雪詩龍鳳交橫飛及銀杯縞帶之句不覺失笑近讀蘇子美雪詩有云既以脂粉傅我面又以珠玉綴我腮天公似憐我貌古巧意裝點使莫借欲令學此兒女態免使埋

沒隨灰埃據鞍照水失舊惡容質潔白如嬰孩更爲噴鉢子
美詩極爲歐陽所推與石曼卿梅聖俞齊名而其俚惡乃至
此何耶子美嘗自言平生作詩被人比梅堯臣寫字比周越
可笑所謂人苦不自知耳

歐陽詞

今世所傳女郎朱淑真去年元夜時花市燈如晝生查子詞
見歐陽文忠集一百三十一卷不知何以訛爲朱氏之作世
遂因此詞疑淑真失婦德紀載不可不慎也

桃源詩

唐宋以來作桃源行最傳者王摩詰韓退之王介甫三篇觀
退之介甫二詩筆力意思甚可喜及讀摩詰詩多少自在二

公便如努力挽強不免面赤耳熱此盛唐所以高不可及

務字音

全唐詩話唐詩紀事并載馬彧贈韓定辭詩云燧林芳草綿
綿思盡日相攜陟麗譙別後巘嵒山上望羨君時復見王喬
按字書務音務顏氏家訓云柏人城東北有孤山闕駟九州
志以爲舜納於大麓卽此山世俗或呼爲宣務山予嘗爲趙
州佐共太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時縣人
爲令徐整所立銘云土有巘務山王喬所仙方知此巘務山
也巘字遂無所出務字依諸字書卽旄丘之旄也旄字字林
一音忘付反今依附俗名當音權務耳入鄴爲魏收道之收
大嘉歎其作趙州莊嚴寺碑銘云權務之精卽謂此也予按

此則馬詩當作莫毫反耳定辭卽忠獻曾祖行東坡書此詩
乃云不知何許人豈一時失於考據耶

王損仲

錢牧齋於萬曆後文士獨許祥符王損仲惟爲博雅王嘗刪
定宋史累年求之不得唯見其詩文一卷古事抄璽史史通
文心雕龍二訓故凡若干卷

空同詩

空同贈昌穀詩崢嶸百年會一篇略云大曆熙寧各有人敲
金戛玉何繽紛高皇揮戈造日月草昧之際崇儒紳英雄杖
策集軍門金華數子真絕倫宣德文體多渾淪偉哉東里廊
廟珍我師崛起楊與李力挽一髮回千鈞其推唐宋大家及

明初作者可謂至矣牧齋獨不舉此何也

二金石錄

趙明誠與其婦李易安作金石錄其書最傳曾子固亦集古
篆刻作金石錄五十卷見子開所撰行狀今元豐類稿第五
十卷所載金石錄跋尾僅十五條蓋未竟之書也曾書在趙
前而世罕知者

曾子固詩

劉淵才恨曾子固不能詩今人以爲口實今觀類稿中諸篇
亦荆公之亞但天分微不及耳若皇甫持正蘇明允陳同父
乃真不能詩也

潞公詩

文路公承楊劉之後詩學西崑其妙處不減溫李五言如雲
淡天迷楚樓高地占秦哀箏兩行雁小宇數鈎銀巷陌三條
月池塘十步春府門初夜閉多少夜遊人見山樓蘅薄頻牽望
楊林久駐鑣香囊徒叩叩雲月自茗茗翠佩傳情密微波託
意遙翮鴻漸高逝翻恨隔神霄蘅阜楊柳亭臺暮梨花院落深
玉池波湛湛珠幌影沉沉遠思隨莊蝶春懷怯雍琴萱蘇不
蠲忿擁鼻獨清吟深院小檻風驚葉幽庭露泣柯芳塵千里遠
幽恨九迴多螢影穿簾押蛩聲出砌莎寸心無以寫望月但
長歌秋夕七言如小閣登臨春暮時綺欄飛闥映游絲鶯喧曲
檻韓馮樹蘚晦幽庭貢禹綦閑對碧雲吟桂水狂思長袂宿
蘭池徘徊望斷江邊客采得瑤華寄與誰登通山閣獵徧蘭叢與

桂枝巢居未必有先期靈臺十仞烏隨轉阿閣三重鳳豈知
度柳暗催蟬嘒嘒出雲高送雁離離漢宮玉樹知何限爭忍
重吟畫扇詩秋風高樓閑背夕陽登眇眇長懷不自勝錦瑟有
時聞北里銅車何日到西陵地寒蒼草猶難種天遠瑤華豈
易憑多謝蘇門清嘯客了無塵事染壺冰寓懷縹帙青箱次第
開慨然英氣轉難裁莫言每事俱長往須有清風屬後來彈
缺始知皆瑣旅枕戈方信是雄才平生自信真非薄只是休
容楚鳩媒關史有感蘇文忠公常稱潞公長律無一字無考據世
猶未知其工妙如此明內鄉李子田撰藝圃集近石門呂莊
生吳孟舉撰宋詩鈔皆遺潞公予偶讀公集摘錄如右

地名

容齋四筆載輿國宰書稱激水有驅策云激水者彼邑一水耳郡中未嘗知之近時人自系鄉里多舉其地一山一水或一古蹟令人茫然不知何地甚有割裂古名如常州稱南蘭而去陵字江寧稱白鍾蓋合白門鍾山而各去其一字此何說也又嘗見諸城二十人詩卷一稱蘇臺一稱秦臺或問之則蘇臺者謂超然臺秦臺謂琅邪臺耳尤可絕倒

王介甫詩

王介甫白鶴吟云白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴靜無匹紅鶴喧無數白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故云當介甫得政變法爭新法者白鶴也所謂招不來者是也呂惠卿之流乃紅鶴也所謂揮不去者是也介甫之受穢

豈不以惠卿輩耶此老好惡顛倒至此可憐哉

張伯成注杜

懷麓堂詩話云杜律乃張注非虞注宣德初有刊本按張性字伯成江西金谿人元進士嘗著尚書補傳獨足翁吳伯慶有輓詩云箋疏空令傳杜律志銘誰與繼唐碑予在京師曾得張注舊本

閔立本畫孝經

閔立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大內物後歸孫北海侍郎承家相傳明時東宮出閣例以此圖為賜吳祭酒梅村解詩每見丹青知聖孝累朝家法賜東宮是也壬戌冬杪於宋牧仲齋見之

杜于皇語

康熙二年予與杜于皇澹陳其年維輩同在如臯修禊於冒氏水繪園賦詩或問杜阮亭詩何如答曰與酣落筆搖五嶽詩成嘯傲凌滄洲又問君詩何如曰但覺高歌有鬼神誰知餓死填溝壑

吳皇后臨蘭亭

唐文皇后惟宋高宗最愛蘭亭序常御筆臨賜羣臣至宮闈亦化之按宋桑世昌蘭亭考云憲聖慈烈皇后嘗臨蘭亭帖佚在人間咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知是中宮臨本賜保康軍節度使吳益刊於石時紹興十七年秋七月丙寅又云太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春

帖子云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池渾不凍端為寫蘭亭刻吳琚家琚亦善書北固寺天下第一江山六大字琚筆也劉後村跋高宗宸翰云大將韓蘄王高價得硬黃本以為逸少真蹟馳獻不知其為椒殿所書也周必大在翰苑時作太皇閣帖子云筆法似慈皇信哉

應璩書語

應璩與滿公琰書云高樹翳朝雲文禽蔽綠水甚似魏晉間人五言

舞馬

杜詩舞馬既登牀珊瑚鈎詩話云舞馬藉之以榻也朱翌引樂府雜錄云有馬舞者攏馬人著綵衣執鞭於牀上舞馬蹀

躩蹄皆應節是登牀而舞乃馭者而馬應節於下也二說未知孰是

漫興

秀水朱竹垞簡討辨云杜詩老去詩篇渾漫與今本皆訛作漫興非也予考舊刻劉會孟本千家注本果皆作與字趙云耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所為詩則漫與而已無復著意於驚人也劉後村集跋陳教授杜詩補注亦云或信筆漫與云然近日虞山錢宗伯本仍作興字略無辨證又云倪雁園案簡討有宋刻十家宮詞內王建太平天子朝元日作朝迎日亦新

多父敦天馬鼎

祁縣戴楓仲廷有多父敦一上有銘云多父作寶敦用祁眉壽萬年子子孫孫永寶用凡十八字又有天馬鼎一中凹處作馬鼠形或云呂氏春秋周鼎作鼠令馬履之據此當是周物

祁工部詩

工部主事祁珊洲文予同年也廣東東莞人嘗知廬江縣有詩云一夜東風吹雨過滿江新水長魚蝦予每喜誦之

二宋二程

元宋本誠夫與弟瑩顯夫文學齊名亦號二宋程端禮敬叔與弟端學時叔俱以道學著名亦號二程瑩嘗輯國朝風雅見揚軌光岳英華

寇主簿

葉石林詩話載吳縣寇主簿國寶一絕句云黃葉西陂水漫
流籬籬風急滯扁舟夕陽暝色來千里人語鷄聲共一丘語
甚工且云寇徐州人嘗從陳無已學予考後山集有贈國寶
二絕句云承家從昔如君少得士於今孰我先口擬說詩心
已解世間快馬不須鞭又有和寇十一詩十數篇所謂畫樓
著燕春風裏楊柳藏鴉白下東者是也又有贈寇荆山詩蓋
寇之字陳又有寇叅軍集序稱寇氏兄弟曰元老元弼元弼
名其仕許州叅軍蓋國寶諸父云

謹對

萊陽姜吏部如須垓南渡後流寓吳郡與徐孝廉昭法枋友

善一日同行聞門市姜顧徐曰桓溫一世之雄尚有枋頭之
敗徐應聲曰項羽萬人之敵難逃垓下之誅相與抵掌大噱
市人皆驚

后山詩

陳無已平生皈向蘇公而學詩於黃太史然其論坡詩謂如
教坊雷大使舞又有詩云人言我語勝黃語扶豎夜燎齊朝
光其自負不在二公之下然予反復其詩終落鈍根視蘇黃
遠矣任淵云無已詩如曹洞禪不犯正位切忌死語恐未盡
然予獨愛其二律云林廬煙不起城郭歲將窮雲日明松雪
溪山進晚風人行圖畫裏鳥度醉吟中不盡山陰興天畱憶
戴公又白下官楊小弄黃騎臺南路綠無央含紅破白連連

好度水吹香故故長蹲滑踏青穿馬耳轉危緣險出羊腸熟
知南杜風流在預怯排門有斷章后山集南陽王文莊公鴻
儒弘治十二年刻於潞安有公序及魏衍集記元城王雲天
社任淵二序詩十二卷六百七十九首雜文八卷一百六十
九首談叢理究詩話長短句附焉共三十卷

賀若

琴曲有賀若最古澹相傳以爲宋太宗酷愛宮詞中十小調
子乃隋賀若弼所撰出相山野錄朱翌綺覺寮雜記云賀若
夷也夷善鼓琴見王涯傳又云東坡序武道士彈琴云賀若
宣宗時待詔卽若夷也

魚上木

元人竹枝詞云黃魚上得青松樹阿儂始是棄郎時然本草
陶注鰻鱺魚能緣樹食藤花雜俎鯢魚能上樹贊曰有足若
鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜宋祁方物略曰魴魚出西
山溪谷及雅江狀似鯢有足能緣木

秦鏡詩

淄川袁松籬藩孝廉得秦鏡高念東侍郎爲賦詩云河山歷
歷看來空萬古消沉向此中便是秦時明月在可能還照樂
陽宮興亡轉轂見何頻照膽咸陽跡已陳多少人間怡悵事
金人辭漢鏡辭秦炯如秋水了無塵曾照阿房宮裏人惟有
玉姜今不死蓮花掌上五雲新

唐年世總釋

戚光注云唐天祐元年 昭宗天復四年改元朱溫 二年復蜀天
三年 蜀天復 四年 蜀天復七年 〇朱溫 五年 蜀武成元年
六年 晉岐 七年 晉岐吳岐王承制加 八年 晉岐吳 蜀永平
九年 晉岐 十年 晉岐 十一年 晉岐 十二年 晉岐吳 梁
年 晉岐吳 蜀 十四年 晉岐吳 蜀天漢 十五年 晉岐吳
年 通正元年 蜀 十六年 晉岐 吳武義元 十七年 晉岐 十八年 晉岐 吳武
德元 十九年 晉岐 同光元年 晉莊宗復唐改 二年 三年 天成元
年 明宗五改元 吳 二年 吳乾貞 三年 漢大有 四年 吳太和 長
興元年 二年 三年 四年 應順元年 閔帝立 遇弒末 清泰二年
吳天祚元年 三年 石敬瑭因契丹立號 晉天福 昇元元年 烈
蜀明德元年 元年 自天祐至是三十三年 昇元元年 祖
即位古今之亂唐未絕天故清泰方絕昇元 二年 蜀廣政 三
已建天命人心無改也孰謂五季無君哉 元年

年 閩永慶 四年 五年 六年 漢光天 七年 元宗立改元保大
元 保大二年 晉開運 三年 四年 五年 晉 六年 漢乾祐 七年 八
年 漢 九年 周廣順 十年 十一年 十二年 周顯德 十三年 十四
年 十五年 北漢天 中興元年 再改交泰元宗十六年始奉周
三十二年 天祐至是則五十五年 自武德至是三百四十二
年矣使元宗能安天命事大國以右宗祀周能世教王道叨
賓之則三 周顯德六年 元宗十七年 已 七年 元宗十八年 庚
宋建隆二年 元宗十九年 辛酉 元宗列後主 卽 三年 後主二
乾德元年 後主三 二年 後主四 三年 後主五 四年 後主六 五
年 後主七 開寶元年 後主八 二年 後主九 三年 後主十 四
年 後主十一 五年 後主十二 六年 後主十三 甲戌歲 後主十四
年 辛未 五年 後主十一 年 王申 六年 後主十三 甲戌歲 後主十四
年 乙亥歲 後主十五年 〇宋開寶八年 後主城陷被執 唐亡
年 自烈祖至是三十 凡三十九年 自高祖至是凡

三百五十九年殷周革命而祀宋國後周
隋之世梁猶祀焉宋之君度不逮世宗矣

左傳奇文

左傳奇文以上叛下亦曰叛如王叛王孫蘇是也男子喪妻
亦曰寡崔杼生成及疆而寡是也男亦曰媵以井伯媵秦穆
姬是也公羊謂昭公欲弑季氏則以上殺下亦可曰弑

牛耳

盟用牛耳卑者執之尊者蒞之鄆澤之盟衛侯請執牛耳發
陽之役衛石魃蒙之盟魯孟武伯皆小國執牛耳惟鄆衍之
役吳以大國執之不合盟禮故孟彘不從

春秋諡

春秋諡有二字者衛之貞惠文子是也有生賜者衛侯之於

北宮貞子析朱成子是也有出奔而仍得諡者臧武仲中行

文子是也有作亂被誅而仍得諡者崔武子樂懷子是也

紀聞云衛侯賜北宮喜諡曰貞子析朱成諡曰成子是人臣
生而諡也魏明帝時有司奏帝制作典治為魏烈祖是人君
生而諡也

左傳引尚書

左傳引尚書以禹謨作夏書僖二十四年地平天成文七年
戒之用休襄三年成允成功二十六年與其殺不辜哀十八
年官占惟能蔽志皆大禹謨也臯陶謨亦作夏書莊八年臯
陶邁種德臯陶謨也此二篇今虞書以太甲作夏書昭十年
欲敗度太甲篇也今實商書以洪範作商書文五年沈潛剛
克襄三年無偏無黨皆洪範也今實周書雖古今叙書或有

不同而太甲之爲夏書尤不可解

旂音

劉貢父詩話云司馬君實論九旗之名旗與旂相近緩急何以區別小雅庭燎夜向晨言觀其旂左傳龍尾伏辰取號之旂當爲芹音耳康熙己未御試博學鴻儒施愚山侍講閣卷閣擬一等上親閱定名第以旗字押韻偶誤書旂遂改置二等亦由施素讀二字不甚分別故也

白蓮詩

陸魯望白蓮詩無情有恨何人見月白風清欲墮時語自傳神不可移易茗溪漁隱乃云移作白牡丹亦可謬矣予少時在揚州過露筋祠有句云行人繫纜月初墮門外野風開白

蓮

襲勗華鰲

襲勗字克懋一字懋卿章丘人少貧牧豕年三十始補諸生時邑中李太常伯華袁西野崇方尚金元詞曲勗謂傷雅道獨與濟南殷正甫李于鱗許殿卿爲古文辭相友善年六十以歲貢仕江都縣訓導遷威寧教諭開平衛教授歸五年卒所著有懋卿集太極圖解性命辨劉尚書白川稱爲朱元晦功臣王伯安諍友云勗父彪嘗以輸租詣京師見遺錢百緡於道輦載而馳及前遺錢者付之徑去華鰲字空塵亦章丘人御史珩之孫邑諸生妙於繪事落筆輒題其上曰空塵詩畫人巧之畫輒瞪目不應當其意得迥出筆墨蹊徑之外詩

亦如之五言尤超詣題王仁甫卜築云大隱不在山出處乃
適意送呂中甫山人云秋老畱紅葉風輕轉白蘋宿惠上人
院云愛此疎林月兼之一磬清孤坐云雨霽聞啼鳥風停數
落花過楊九山川上居云鑪頭畱宿火花徑閉秋雲人以擬
浩然微雲疎雨之句鰲亦滄溟友予少見其集今無從購矣
鰲姓字亦見楊升菴集岳有寄滄溟絕句云瓜田十畝濟城
東雲外青山小苑通流水桃花迷處所幾家春樹暮煙中鰲
甍起自述云槐午睡方熟息肩者稚子老妻撼繩牀飯熟呼
不起不能工磬折髮亂無人理我懶我自知不要旁人喜

袁崇寃

附高應玘

張國籌

張自慎

袁崇寃字西野進士弼之子兄公寃弟軒寃皆用科第起家

崇寃獨以布衣終工金元詞曲所著春遊秋懷諸曲足參康
王之座與李中麓唱酬王漢陂曰雅俗相兼颯颯有餘音楊
方城曰神聖工巧元人之儔中麓曰金石之音元黃之色其
爲名流擊賞如此嘗有客以黃鶯學畫眉詞謁李太常坐客
皆言佳西野後至太常曰翁素負知音試擇佳句幾何予已
有定評西野目畢應聲曰止起五字是詞家語餘無足取太
常展手示之云止未老已投閑一句客皆大笑歎服同時有
高應玘者中麓弟子亦工詞曲以貢仕爲元城丞見知王元
美魏懋權所著有醉鄉歸田詔稿其北門鎖鑰雜劇論者以
爲詞人之雄又有張國籌者以貢仕爲行唐知縣善金元詞
曲所著有脫穎茅廬章臺柳韋蘇州申包胥等劇在袁西野

李中麓伯仲間皆章丘人與太常同時又有張自慎者字敬叔商河人遊中麓之門著金元樂府三十餘種太原萬伯修曰北曲一派海內索解人不得眼中獨見張就山耳就山自慎別號也

王魯翁篆

宋穆賓廷秀墓在女郎山之陽有石表一王壽卿魯翁撰文并篆書有黃山谷贊云見魯翁用筆可以酒酌陽冰之墓云云今移置文昌祠中

朱文公書

朱文公與徐賡載書云放翁詩讀之爽然近代唯見此人爲有詩人風致如此篇初不見其著意用力處而語意超然自

是不凡令人三歎不能已近報又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令不得做好官也文公於詩頗遠故能識放翁詩佳處洛陽劉文靖公謂李杜只是酒徒真孟浪語

三傳

元盛庶齋如梓老學叢談云蕭何傳不言律令李邕傳無一字及筆札五代劉昫傳不書修唐史

辛高陸

陸放翁晚年爲韓侂胄作南園記爲世所譏然當時文士實不止此辛稼軒詞用司馬昭假黃鉞異姓真王故事高似孫獻詩九章每章用一錫字皆一時名人又葉紹翁四朝聞見

錄云莆陽陳讜文士也輸靈壁石以壽韓刻金字於石至稱之曰我王

陳宣慰詩

元陳伯道宣慰雲中人跛而眇自述云肢傷一體婁師德目眇三分李雁門先見西樵吏部甲辰歲以磨勘事下西曹鍛鍊良苦兄談笑賦詩有句云縱跛尚如習鑿齒有賜終類佛圖澄較陳句又勝之

聯句

聯句有人各賦四句分之自成絕句合之仍為一篇謝朓范雲何遜江革輩多有此體頃見朱太史騰笑集中有古藤書塢送吳徵君魏上舍聯句甚得齊梁之意今錄於此握手古

藤下秋深旅愁積歸來西溪旁猶及種春麥吳我亦袖輕鞭

明發辭紫陌倦鳥不同飛各自張旅翮魏二子澹雅才肯為

時俗役英詞迭相應如以桐扣石陸嘉柳塘水深深蒲坂山

驛驛改歲君到時古藤花滿格查嗣大房一斗泉釀酒冰雪

白酒熟君不來落花良可惜朱彝尊益都董楠字孟才工部尚

書可威之叔也常撰古今聯句詩集六卷與張之象回文類

聚皆不可少之書

人參詩

人參詩昔人甚少前已言之適讀唐詩紀事又得段成式求人參詩云少賦令才猶強作衆醫多失不能呼九莖仙草真難得五葉靈根許惠無周繇遺柯古人參詩云人形上品傳

方志我得真英自紫團慙非叔子空持藥更請伯言當細看
又高麗采參讚云三極五葉背陽向陰欲來求我椶樹相尋
椶音賈葉似桐

湖湘詩

高念東侍郎珩以康熙戊申奉命祭告南岳在湖湘間有
詩數百篇予喜其絕句錄之如行人到武昌已作半途喜那
識武昌南煙水五千里未入衡州郭先看衡州城城門垂蔭
荔大抵似巴陵綠淨不可唾此語足千古天水澹相涵中有
數聲櫓花放不知名稻秀猶能長芳草隱清流但聽清流響
兩岸層層嶂孤城面面山橫襟憑一葉睥睨洞庭間幾月舟
行久今朝倦眼開千峯翔舞處一片大江來南岳雲中盡東

流海上忙他年圖畫裏著我在瀟湘芋火夜經聲悲喜寒巖
寺宰相世間人何與山僧事磨甄竟不成磨銅何不可寄語
馬大師努力菴前坐高又有送人詩云故園小圃又東風杏
子櫻桃次第紅明日春明門外路清明消遣馬蹄中

劉綺莊著書

丹鉛錄極稱唐劉綺莊桂楫木蘭舟楓江竹箭流一篇其詩
果不減太白升菴博雅亦未詳綺莊何許人也按吳中人物
志劉綺莊崑山尉研窮古今博考傳記作類書一百卷號崑
山編其平生著作最夥而所傳祇此一詩可惜也

詩使本朝事

或謂作詩使事必用六朝已上爲古此說亦拘墟不足信要

之唐宋事須選擇用之不失古雅乃可如劉後村詩專用本
朝故實畢竟欠雅如鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍艱
虞夷甫方謀窟老懶堯夫少出窩未愛潘郎呼作友便教米
老拜爲兄山房惜未從公擇書局聞會擬道原立志如歐母
生兒似富公野人只識羹芹美相國安知食筍甘自注富事
鄭公事
先白傳求閑後銜似溫公約史年公閑去伴种司諫我懶思
尋靖長官清於坡老遊杭市儉似乖厓在劔州軍皆歌范老
民各像乖厓賈董奇才無地立歐蘇精鑒與人同安知李廌
揮門外不覺劉幾入殼中此類數十聯皆宋事也後見後村
四六亦然

樂天論詩

樂天作劉白倡和集解獨舉夢得雪裏高山頭白早海中仙
果子生遲沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春以爲神妙且
云此等語在在處處應有靈物護之殊不可曉宜元白於盛
唐諸家典象超詣之妙全未夢見

樊川集

予舊藏杜牧之樊川集二十卷後見徐健菴乾所藏宋版本
雕刻最精而多數卷考後村詩話云樊川有續別集三卷十
八九皆許渾詩牧仕宦不至南海別集乃有南海府罷之作
甚可笑

朱新仲詩

南宋朱舍人翌字新仲著倚覺寮雜記凡四百餘條言甚博

辨劉後村嘗稱其讀杜詩云縱之通說劔收之入檀弓二句
未經他人道過

人名字音

崑山顧寧人武詩有云落日江頭送伍員秋風壠上別徐君

偶來圯上逢黃石便向山中禮白雲竊疑員字舊作王問切

唐人語曰令君四俊苗呂崔員是也後見吳曾引春秋左氏

傳伍奢子員陸德明釋文音云平聲乃知顧詩用韻有據又

如馬援援字作延絹切無作平聲者宋王景文詩云直翁謂

自了平生事不了山陰陸務觀放翁見之笑曰我字務觀

乃去聲如何把做平聲押了此雖諛語亦可為用字不詳出

處者戒貞觀年號及陸務觀俱去聲今人皆讀平聲

心太平菴硯

有漁於道士泝者得一硯八角製作古雅背鐫心太平菴字

蓋陸放翁故物也和州項副使得之今歸淄川畢載積州守

唐舍人詩

亡友唐畊塢允宣城人故明中書舍人工楷法詩最清婉嘗

有句云殘花野蕨圍荒砦破帽疲驢避長官蓋本徐文長詩

疲驢狹路愁官長破帽殘衫拜孝陵然宋王君玉已云疾風

甚雨青春老瘦馬疲牛綠野深

未央宮銅奩

順治中渭南漁人於渭水中得秦時未央宮香奩一具銅綠

如鸚鵡毛可愛溧陽狄秋水敬為潼關道兵備副使得之副使子億予辛未所取士今官翰林

閆古古詩

閆古古爾在濟南有詩云四圍松竹山當面一望樓臺水半城雖本白太傅燈火萬家樓四面星河一道水中央實難甲乙也劉後村亦云地占百弓全是水樓無一面不當山予少時在濟南亦有句云郭邊萬戶皆臨水雪後千峯半入城今前集不載

唐人工書

唐人留意書學卽不以書名者往往有歐虞顏柳風氣蘇絳作賈島墓誌云善攻筆法得鍾張之奧元王暉玉堂嘉話云

李陽冰篆二十八字後有韋處厚李商隱題商隱字體絕類黃庭經然賈李不以書名予在京師所見元人諸題跋字畫多工過今人遠甚

徐豐厓論詩

海鹽徐豐厓咸詩談云本朝詩莫盛國初莫衰宣正至弘治西涯倡之空同大復繼之曰是作者森起於今為烈當時前輩之論如此蓋空同大復皆及西涯之門虞山撰列朝選乃力分左右祖長沙何李界若鴻溝後生小子竟不知源流所自誤後學不淺

商喜畫

京師外城西南隅聖安寺寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高

念東刑侍將歸淄川予與施愚山宋牧仲諸詞人飲餞於寺
共爲聯句五十韻牧仲有句云畫壁商喜畱按崑山劉璋圭
甫明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西
天經版殿壁龍神及人軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中
授錦衣衛指揮牧仲云內官誤也西華門內立都勝境在弘
仁寺西有元人劉蘭塑三
清像
甚奇

毛傳如紀事

孔文谷序唐詩紀事云詩三百篇毛傳蓋其紀事今爲考亭
所紕欲究遺經當必考之云實名通之論宋王得臣塵史云
關雎后妃之德也葛覃后妃之本也此一句孔子所題其下
乃毛公發明之言耳其以爲子夏所傳必有授受之自惜世

遠莫得而見也升菴引朱子白鹿洞賦有曰廣青衿之遺問
樂善莪之長育或舉以爲問先生曰舊說亦不可廢然則考
亭之盡去小序終亦有不自安於心者乎歐陽子作詩本義
其序問篇云毛詩諸序與孟子說詩多合故吾於詩常以序
爲證惟周南召南失者類多隨而正之歐陽子所見豈出朱
子下也

讀書臺

濟南近有人耕田間掘得讀書臺二字石刻按此爲宋侍郎
張公揆讀書處蘇文忠公書也見元遺山濟南行紀

漢甕銀槎

宋荔裳琬觀察藏漢甕蓋一內有魚藻文云在秦州時耕夫

得之隗囂故宮中吾兄西樵爲作歌又有元人所造銀槎最
奇古腹有文曰至正壬寅吳門朱華玉甫製華玉號碧山武
塘人見陶南村輟耕錄

灌嬰廟瓦

吉水李梅公侍郎元鼎有硯五瓣如梅花狀質如黃玉雜翡翠
丹砂之色纍纍墳起云是灌嬰廟瓦一時文士多賦之故友
鄒程村祇謨作硯考引洪文敏容齋隨筆灌瓦硯銘爲證

外國墨

元人陸友友仁墨史載外國製墨高麗貢墨猛州爲上順州
次之其文曰平鹵城進貢或曰順州貢墨或曰猛州貢墨李
公擇遺東坡墨半丸其印文曰張力剛云得之高麗使者魏

泰道輔云新羅墨有蠅飲其汁立死常戒人和藥勿用新羅
墨日本墨遍肌印文如柿蒂形陸子履奉使契丹得墨銘曰
陽巖鎮造者其國精品滕子濟有墨一大笏爲龍鳳之文面
曰鎮庫萬年不毀又西域僧爲蘇太簡言彼國有佳墨中國
不及是雞足山古松爲之金有劉法字彥矩常山人自製墨
銘曰栖神巖造楊文秀金時以善墨聞其法不用松炬而用
燈煤子彬傳其法以授耶律文正楚材文正授子鑄造一萬
九銘曰玉泉萬笏

中山狼傳

中山狼傳見馬中錫東田集東田河間故城人正德間右都
御史康德涵李獻吉皆其門生也按對山集有讀中山狼傳

詩云平生愛物未等量那記當年救此狼則此傳爲馬刺空
同作無疑今入唐人小說亦如天祿閣外史之類

三劍

孫北海承家藏三劍其一銅劍長尺餘有鳥篆十字云吳季
子之子保之永用劍篆甚奇古其一玉劍長尺有二寸博三
寸中鑿一孔剡其上若芒刃云有人得之成湯墓中其一魚
腸秀水朱處士彝尊云疑鄭康成所謂大琰者也考之桃氏
作劍未聞攻玉玉劍之載於六經者無之遂定以爲圭因作
釋圭

司馬相如玉印

錢編修宮聲中有司馬相如小玉印因憶元陸友仁得衛青
玉印翰林虞伯生諸公皆有詩友仁因著印史按衛宏曰秦
以前民皆以金玉爲印唯其所好自秦以來唯天子之印稱
璽又以玉羣臣莫敢用按此宏說或不然又後世謂詔令爲
璽書按國語襄公在楚季武子取卞使季冶逆予之璽書注
云古者大夫之印亦稱璽

池北偶談卷十五目錄

談藝九之五 凡三十九則

文俶本草

寒碧琴記

國風圖

耿夫人詩

朱文公書

竹枝

徐氏

婦人經濟

打球詩

黜朱梁紀年圖

尤悔菴樂府

孫樵論史

小樂府

史筆

詩地相肖

記觀宋荔裳畫

皇甫湜評韓文

朝鮮詩



勞山說

敬一主人詩

响屨音

集句

退谷論經學

孝經庶人章

朱淑貞璿璣圖說

鑑銘

蜀產

裴碑

千字頌

方爾止

宣爐注

石溪亭

先考功詩

惠詮順怡詩

弓縛

劉翼明

謝道鑑硯

戲對

鳳州古鏡

卷十五口畢

池北偶談卷十五

談藝

濟南王士禛阮亭著一高都姪廷掄簡菴較

文倣本草

寒山趙凡夫子婦文倣字端容妙於丹青自畫本草一部楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙江上女子周禧得其本草臨倣亦入妙品禧弟子姚亦江陰人美而艷作畫得倣遺意癸辛雜識云至元斥賣內府故書於廣濟庫有出相彩畫本草一部極奇又於杭太廟前尹氏書肆見彩畫二輔黃圖一部極精妙此亦其類也文點字與也文肅公孫倣從姪也畫有衡山家法亦善花卉汪編修璣贈之詩云君家道韞擅才

華愛寫徐熙沒骨花曾向兒時窺指訣筆端桃萼一枝斜

寒碧琴記

南昌王于一猷定作寒碧琴記云昔子瞻爲登州司戶參軍子由省之攜琴遊大海舟覆琴墮海後高麗人得之獻其王王知爲蘇氏物也藏之數百年迨明崇禎間高麗困於兵請援遣總兵某帥師救之瀕行贈以琴琴遂復還中國按東坡年譜元豐八年乙丑五月復朝奉郎知登州到郡才五日卽以禮部郎官名作別登州舉人詩有五日匆匆守之句公未嘗爲司戶參軍且到郡非久卽名少公亦未嘗省公於登也崇禎間亦未嘗遣師援高麗于一好奇誕每爲人欺多此類

國風圖

南宋馬和之侍郎常寫毛詩進御畫家稱其行筆飄逸時人日爲小吳生又云善畫人物佛像山水效吳裝務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫每親書三百篇令和之圖寫戊申歲在京師得其畫檜風羔裘素冠萋楚匪風四章每幅書本詩於後楷法殊妙有御府圖書

耿夫人詩

吾邑耿侍御省亭鳴世妻徐氏都御史華平庭柏之母也有賢行能文章兵後失其集僅傳寄子詩云家內平安報爾知田園歲入有餘資絲毫不用南中物好做清官答聖時有德之言與撚脂弄粉者迥異

朱文公書

益都高木王梓予從女兄之夫博雅君子也常遺予晦翁墨蹟一卷詩云風雪集歲宴拚關聊自休今晨展遐眺倚此寒幽巖顛倒一字同雲暗空室皓彩迷林丘崩奔小瀾歇飛舞增綢繆仰看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有奇變頃洞驚兩眸三酌不自溫倚杖空冥搜悲歌動華薄璀璨忽滿裘向來一杯酒浩蕩千里遊亦復有茲賞微言寄清酬解攜今幾許光景逝不畱懷人眇山嶽省已紛愆尤對此奇絕境一權生百憂茫然發孤詠遠思誰能收雪中與林擇之祝弟登劉園之宴坐巘有懷南嶽舊遊賦此呈擇之屬和并寄敬夫兄乾道三年冬十二月上浣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩蓋書寄南軒者昔人謂先生字學曹公今此書正類東坡先生卷首有

柯敬仲題字後有歐陽圭齋及大梁班彥功跋

彥功元人善詞曲者

竹枝

昔人謂竹枝歌詞雖鄙俚尚有三緯遺意山谷間人歌劉夢得竹枝歎曰此奔軼絕塵不可追也夢得後工此體者無如楊廉夫虞伯生他如黃土作墻茅蓋屋庭前一樹紫荆花黃魚上得青松樹阿儂始是棄郎時等句皆入妙近見彭羨門孫嶺南竹枝深得古意詩云木棉花上鷓鴣啼木棉花下牽郎衣欲行未行不忍別落紅沒盡郎馬蹄妾家谿口小迴塘茅屋藤扉蠟粉墻記取榕陰最深處閑時來過喫檳榔半年水宿半山居冬採香根夏採珠珠好須從蚌中覓香燒還仗博山爐又山陰徐緘竹枝云勾踐城南春水生水中鬪鴨自

呼名伯勞飛遲燕飛疾郎入城時儂出城亦本色語也

徐氏

廣陵徐氏女子

元端

工填詞有入李易安之室者如珠簾輕揭

憔悴憐黃葉忽憶小亭人乍別正是重陽時節○當初一段
清秋平分兩地離愁試向西風寄問知他還似儂不○起來
慵向粧臺倚亂綰凌雲髻歸期曾說柳青時鎮日懨懨只是
惱春遲○小園昨夜西風劣笑落漫天雪侍兒佯笑捲簾紗
却道玉梅已放滿枝花○獨坐數歸期花影重重日影低無
計徘徊思好句支頤除却春愁沒箇題○閑倚畫樓西芳草
青青失舊堤猶記當時人去處依依紅杏花邊卓酒旗自注
搖膝支頤○看西風吹起滿庭碎葉閉珠戶獨坐還怯窗外
學二郎

芭蕉點點做盡淒切禁不住芳心欲折○殘燈挑盡隱隱半
明半滅羅衾祇借香溫熱今夜裏這愁腸勝似離別寬褪了
裙兒幾摺

婦人經濟

葉石林每令諸子女兒婦列坐說春秋近日武林黃夫人顧
氏名若璞所著臥月軒文集多經濟大篇有西京氣格常與
婦女宴坐則講究河漕屯田馬政邊備諸大計副笄中乃有
此人亦一奇也

打毬詩

三朝北盟會編載徽宗北狩至真定金人高會擊毬請帝賦
詩詩曰錦裘駿馬曉棚分一點星馳百騎奔奪得頭籌須正

過休令綽撥入斜門揮塵餘話載道君禋祀禮成再賜太師
暹字韻詩云歸問雪中誰詠絮冥搜花底自巡簷佳句也

黜朱梁紀年圖

長洲宋既庭實穎作黜朱梁紀年圖論其義嚴正略云王莽不
得為新安祿山不得為燕全忠豈獨得為梁乎且其時移檄
興復唐室者有晉岐蜀淮南四國或為唐之臣子或為唐之
賜族則唐實未嘗亡也今黜朱梁紀年而以晉岐淮南之稱
天祐者為主始於天祐四年至後唐莊宗同光元年而止亦
春秋書公在乾侯之義也圖考

唐昭宣光烈孝皇帝

甲子天祐元年

乙丑天祐二年

丙寅天祐三年

丁卯天祐四年

夏四月朱全忠僭稱皇帝偽國號梁偽年
號開平廢唐帝為濟陰王淮南四川移檄

興復唐室

戊辰晉岐淮南稱天祐五年

春正月晉王李克用卒子存
勗立 朱全忠弒昭宣帝 夏五月晉王

伐偽梁夾寨破之

己巳晉岐淮南天祐六年

六月偽梁劉知俊奔岐岐遣劉
知俊伐偽梁靈州大敗梁人

庚午晉岐淮南天祐七年

偽梁遣兵襲鎮州取深冀鎮定
推晉王為盟主晉遣兵救之

辛未晉岐吳天祐八年

偽梁改號乾化 晉王伐偽梁軍

於柏鄉大破之

壬申 晉岐吳天祐九年 春正月晉王及鎮定之兵伐幽州

二月朱全忠救之大敗而還六月朱全忠

爲子友珪所殺

癸酉 晉岐吳天祐十年 二月朱友貞殺友珪而自立

甲戌 晉岐吳天祐十一年

乙亥 晉岐吳天祐十二年 朱友貞改僞年號曰貞明

丙子 晉岐吳天祐十三年

丁丑 晉岐吳天祐十四年

戊寅 晉岐吳天祐十五年

己卯 晉岐吳天祐十六年

庚辰 晉岐吳天祐十七年 朱友貞改僞年號曰龍德

辛巳 晉岐吳天祐十八年

壬午 晉岐吳天祐十九年

癸未 晉岐吳天祐二十年 晉王李存勗建國號曰後唐改

元同光 冬十月唐主入大梁朱友貞自

殺 唐毀僞梁宗廟廢朱溫朱友貞爲庶

人

後唐莊宗光聖神閔孝皇帝

甲申 同光元年

按益都鍾尚書龍淵先生正羽作正統論略云三代漢唐宋

正統也東周君蜀漢昭烈帝晉元帝宋高宗正而不統者

也秦始皇晉武帝隋文帝統而不正者也雖非正統不可不以帝予之也以天下無久虛之理也若夫王莽曹丕朱溫義既不正勢又不一不得言正又不得爲統而乃從而帝之此司馬歐陽之誤也

尤悔菴樂府

吳郡尤悔菴桐工樂府嘗以臨去秋波那一轉公案戲爲入

股文字世祖見而喜之其所撰樂府亦流傳禁中

世祖屢稱其才旣而世廟升遐尤一爲永平推官以細

故罷去歸吳中時時以樂府寓其感慨所作桃花源黑白衛

二傳奇尤爲人贈炙予嘗寄詩云南苑西風御水流殿前無

復按梁州淒涼法曲人間遍誰付當年菊部頭猿臂丁年出

塞行灞陵醉尉莫相輕旗亭被酒何人識射虎將軍右北平

尤爲泣下康熙己未尤以名試入翰林爲檢討近見江左黃

怎當他臨去秋波那一轉
制義七篇亦極游戲之致

孫樵論史

孫樵云史家紀職官山川地理禮樂衣服宜直書一時制度使後人知某時如此某時如彼不當以禿屑淺俗則取前代名品以就簡絕此病在唐人已有的近日錢牧齋艾千子皆警滄溟弁州本此非創論也

小樂府

楊廉夫自負其五言小樂府嘗云七言絕句體人易到吾門章木能之古樂府不易到吾門張憲能之至小樂府二二子

不能惟吾能之耳向見吾友孫處士豹人枝數章頗奇略記
於此蕭儼向舒州君王怒未休樓高苦無井不及景陽樓又
置酒宣華苑嘉王好酒悲韓昭方用事涕淚莫輕垂

史筆

陳同甫作忠臣傳以武庚爲忠臣孝子之首孫可之作西齋
錄發凡起例大義凜然惜其書不傳於後世是古今一大缺
陷事

詩地相肖

范仲開文在金陵嘗云鐘聲獨宜著蘇州用唐人姑蘇城外
寒山寺夜半鐘聲到客船如云聚寶門外報恩寺豈非笑柄
予與陳伯璣允論此因舉古今人詩句如流將春夢過杭州

滿天梅雨是蘇州二分無賴是揚州白日澹幽州黃雲畫角
見并州澹煙喬木隔綿州曠野見秦州風聲壯岳州風味各
肖其地使易地卽不宜若云白日澹蘇州或云流將春夢過
幽州不堪絕倒耶

記觀宋荔裳畫

庚戌七月予寓公路浦萊陽宋荔裳曉北上過予所攜名畫
甚夥因得縱觀最奇者爲郭河陽枯木劉松年羅漢上有御
皇妹圖趙松雪百馬圖黃子久浮嵐暖翠圖文徵仲松泉高
士圖又元孤雲處士王振鵬畫維摩不二圖一卷甚奇妙楷
法類趙承旨自記云至大元年二月初一日拜住怯薛第二
日隆福宮花園山子西荷葉殿內臣王振鵬特奉仁宗皇

帝潛邸聖旨臨金馬雲卿畫維摩不二圖草本又云至大戊申二月仁宗皇帝在春宮出張子有平章所進故金馬雲卿繭紙畫維摩不二圖俾臣某臨於東絹更叙說不二之因某謹按釋典有云維摩詰所說經故唐僧皎然詩云禪女來相試將花欲染衣禪心定不起還捧舊花歸東坡有坐上戴花詩云結習漸消畱不住却須還與散花天又云毗耶居士談空處結習已空花不墜試教天女御鉛華千偈瀾翻無一語又云要令臥疾致文殊又臂痛謁告詩云小閣低窻晏臥溫了然非嘿亦非言維摩未病吾真病誰識東坡不二門又維摩塑像詩云當其在時或問法俛首無言心自知杜工部題顧愷之畫維摩像云虎頭金粟影神妙獨難忘又東坡題石恪畫維

摩云試觀石子一處土麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神通又過維摩詰某詳觀馬雲卿所作維摩不二圖筆意超絕似亦悟入不二門豈非神通過於摩詰者乎某當時奉命臨摹更爲修飾潤色之圖成并書其概略進呈因得摹本珍藏暇日展玩以自娛也東嘉王振鵬又丁南羽畫師利像亦奇按元史以功臣木華黎赤老溫博爾忽博爾朮四族世領怯薛之長怯薛猶言更番宿衛也

皇甫湜評韓文

韓吏部文章至宋始大顯其在當時皇甫湜號爲知公者然其諡業一篇備論諸家之文不過曰韓吏部之文如長江萬里一道衝飈激浪瀚流不滯然而施之灌溉或爽於用若有

微詞反不如李北海賈常侍沈諫議之流無貶詞也若天不生歐公則公之文幾湮沒而不彰矣按持正此文出自袁昂書評後世敖陶孫王弼州諸家文評詩評皆仿之

朝鮮詩

鄒平張尚書華東公延登刻朝鮮使臣金尚憲叔度朝天錄一卷詩多佳句略載於此曉發平島云三秋海岸初賓雁五夜天文一客星初至登州云南商北客簇沙頭畫鷁青簾幾處舟齊唱竹枝聯袂過滿城明月似揚州蓬萊閣云橋石已從秦帝斷星槎惟許漢臣通登州次吳秀才韻云澹雲輕雨小始祠菊秀蘭衰八月時水城夜景云五更殘月水城頭詠史何人獨艤舟不向東溟覓歸路還依北斗望神州夜坐聞擊

柝云擊柝復擊柝夜長不得息何人寒無衣何卒饑不食豈是親與愛亦非相知識自然同袍義使我心肝惻九日云黃縣城邊落日朱橋驛裏重陽菊花依然笑客髭髮又度秋霜東方曼倩里云夜開宣室儼珠旒執戟郎官走綠鞵首鼠轅駒俱碌碌漢庭綱紀一併優早春云水際城邊野馬飛漸聞宮漏晝間稀東風日日靡蕪綠塞北江南總憶歸王灘流水繞江涯江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山後早梅花

勞山說

勞山在萊州府卽墨縣境中崑山顧寧人炎序勞山圖志曰自田齊之末有神仙之論而秦皇漢武謂真有此人在窮山

巨海之中於是入神之祠遍於海上萬乘之駕常在東萊而
勞山之名由此起矣山皆亂石巉巖下臨大海偈仄難度其
險處土人猶罕至焉秦皇登之是必萬人除道百官扈從千
人擁輓而後上也五穀不生環山以外土皆疎瘠海濱斥鹵
僅有魚蛤亦須其時秦皇登之必一郡供張數縣儲待四民
廢業千里騷騷而後上也於是齊人苦之而名曰勞山也楊
太史觀致知小語曰山祖崑崙起自西北勞山居東南爲中
國山盡處行遠而勞所以名也二說未知孰是以理揆之顧
說爲長顧近寄所著日知錄內辨
勞山三則又與前說不同

敬一主人詩

鎮國公敬一主人諱國璵

世祖章皇帝之庶兄也居瀋

陽以庚戌七月薨於京師性淡泊如枯禪老衲好讀書善彈
琴工詩畫精曲理樂與文士遊處常見其仿雲林小幅筆墨
淡遠擺脫畦迕雖士大夫無以踰也有恭壽堂詩一卷頗多
警策今略錄數篇登醫無閭山觀音閣云平生愛丘壑歷勝
恣登眺醫閭夙所期茲焉愜懷抱鳥道薄層雲盤紆凌樹杪
繫馬憩中林拂石坐荒草野衲候柴荆朱顏髮皓皓問渠來
何時云在此山老修嶺逸驚鷹斜陽急歸鳥古洞駕長虹細
泉屢迴繞亭亭堦下松百尺參青昊托根獲斯地子落無人
掃透迤度幾峯下瞰羣山小曠然豁心目頓覺離紛擾再上
白雲關萬象咸可了石門破蒼靄返景墮空杳煙霞情所鍾
登涉險亦好大海面巉岫波光動林表自古遞相傳其中有

蓬島安期與羨門往事終緬邈滉瀆失端倪氣色變昏曉豈
識天地心物理費探討冷然此遊豫何用心悄悄戊申春日
行次薊門登獨樂寺云春雨濕歸鞅行色藉以沐落日投薊
門遂寄禪宮宿誰爲初地功高樓倚空築榜雲歷層楹聊縱
千里目迴颺遶晚鐘薄霧籠寒竹芳草麗郊原新林變川陸
豈意道路人復此慰幽獨臨風思近暎倚檻恣遙矚渤海杳
漭沉盤山亘紆曲安期駐秦鑿廣成降帝屋聖哲旣已往陳
跡遺巘谷空同與滄溟痺波恆斷續宿向陽寺云聖朝存象
法古寺復聞鐘花引山門路雲開野殿松高齋談靜理遠曠
淡秋容日暮還攜杖月明林外峯贈正寓云老僧多逸興五
十學吟詩意出煙霞外情深搖落時依巖營丈室愛菊坐東

籬欲共探幽勝邀君整杖藜遊千山祖越寺登蓮花峯云七
嶺行初盡千巘宿霧開路迴青嶂側寺入白雲隈洞戶聞清
籟碑文暗綠苔蓮花天際出漸覺絕塵埃龍泉寺云梵宇起
中天重巘響碧泉虛堂清曉露幽壑靜鳴蟬窻引螺峯翠松
含象嶺煙空憐名勝地塵世幾高眠宿香巘寺絕頂云雨霽
空山夕尋幽入杳冥雲封千澗白露濯萬峯青飛鳥依簷宿
流泉伏枕聽朦朧空翠裏孤月自亭亭大安寺云萬仞盤危
磴千峯此獨尊山光澄宿霧海色上朝暉野殿松杉古殘碑
文字存悠然雲外想何必問花源悼剎和尚云一葉流東土
花飛遼左山同塵多自得玩世去人間古塔煙霞在禪關水
月閑空悲畱偈處今日共躋攀贈御院焦冥道士云蓬壺連

魏闕羽客侍金門丘壑心寧遂煙霞氣自存談經清漏永掃
徑落花繁西出函關叟何曾返故園秋懷云終朝成兀坐何
處可招尋極目遼天闊幽懷秋水深浮雲窺往事皎月對閑
心興到一樽酒沉酣據玉琴立秋云蕭蕭夜雨滿皇州景物
淒其大火流懷抱不堪聞落葉相思何處是南樓關河朔氣
催征雁塞草西風勁紫驢回首雲山忘歲月一聲蟬噪又新
秋秋懷寄耿駙馬云八月霜飛秋色深郊原草木日蕭森孤
踪漫憶懸遼海萬騎還悲扈上林曾記郵亭風雨夕獨懷京
國歲寒心他時花滿西山麓好對潺湲理玉琴丙午七夕立
秋云寂寞天孫駐七襄殷勤烏鵲駕河梁相逢預恨離筵促
別後應知清漏長玉露初含丹桂冷金風時動碧羅香宵殘

歸路遲環佩機杼經年罷晚粧丙午中秋云碧天如水夜初
涼三五蟾光滿帝鄉何處笙歌侵曉漏幾家砧杵急秋霜仙
臺深閉金莖露月殿高懸桂子香獨抱幽懷渾不寐西風雁
唳到虛堂虞山孫暘錄其詩傳之

响嘯音

响嘯音訓皆作去聲予向有金山寄友人詩憶君楚澤佳風
日也上响嘯九面山或以爲誤按常熟顧充仲達字義總略
云响嘯一字三音平聲鈎樓上聲莒旅去聲勾陋又按無可
和尚通雅响共于居侯果羽古后四切嘯龍朱郎侯隴丑郎
豆四切史記音苟樓猶龍從龍菴可平可上也又張謂長沙
土風碑五嶺南指三湘北流鄰連滄浪邊遙响嘯亦平讀也

集句

夢溪筆談亟稱王介甫集句風定花猶落鳥鳴山更幽以為
 上句靜中有動下句動中有靜且云公始為集句詩有多至
 百韻者黃震曰荆公集句諸作其巧其博皆不可及近代頗
 有之然無如泗上施端教匪我平生集句詩數千首屬對精
 切縱橫曲折無不如意偶舉一章如贈鸚鵡長律云莫恨雕
 籠翠羽孤劉憲主人情義自辛劬王初人憐巧語情難重白居易鳥
 憶高飛意正殊李正平三舍鄭牛徒識字李山甫千年丁鶴任歌
 呼羅隱多言應伴高吟客嚴郊學語還稱問字徒崔璞始覺琵琶絃
 鹵莽白居易終憐吉了舌模糊孫繁文章辨慧皆如此白居易事業
 紛呶亦大都魏朴歸去不煩詞客賦羅鄴夢來還記隴頭無張謂勸

君不必分明語羅隱且自三緘問世途胡曾格律寄託兩詣妙境
 奇作也

退谷論經學

辛亥五月望後一日雨後過孫退谷先生城南書屋先生教
 以讀書當通經因言元儒經學非後人所及蓋元時天下有
 書院百二十各以山長主之教子弟以通經學經學既明然
 後得入國學即如吳淵穎程普德輩其集人多不知明初人
 猶多經學皆元時遺逸非後輩所及因出近日所撰詩經集
 解三十卷示予意主小序且言生平學問以朱子為宗獨於
 毛詩不然予問呂氏讀詩紀嚴氏詩緝如何先生云呂氏集
 衆說不甚成片段嚴氏太巧只似詩人伎倆非解經身分又

言春秋程傳考事不盡憑三傳亦不盡離三傳取義不盡拘類例亦不盡屏類例朱子因此書不敢復注春秋其推尊可謂至矣然其時以黨禍方作至桓公九年閣筆未爲完書予於是廣集諸儒之說妄爲補之有成書矣又言古本孝經與今傳本迥別且言五經翼是十五年前所撰不過集諸經序論耳無當經學也時先生已七十有九讀書日有程課著述滿家可謂耄而好學者矣

孝經庶人章

江行雜錄載溫公先隴在鳴條山山有餘慶寺公一日省墓至寺中有父老五六輩上謁進脫粟飯公享之既畢前啓曰某等聞端明在縣日與諸生講書村人不及往聽今幸爲略

說公卽取紙筆書庶人章講之既已復前日自天子章以下各有毛詩兩句此獨無何也公默然少許謝曰某生平慮不及此當思所以奉答父老出語人曰吾講書難倒司馬端明昨見東郡耿君隱之道見云曾見古本庶人章末引詩云晝爾于茅宵爾索綯

朱淑貞璿璣圖記

辛亥冬於京師見宋朱女郎淑貞手書璿璣圖一卷字法妍嫵有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳畱令道質季女也年十六歸扶風竇滔滔字連波仕苻秦爲安南將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大恚憤時詔滔畱鎮襄陽若蘭不願偕

行竟挈陽臺之任若蘭梅恨自傷因織錦字爲回文五彩相
宜瑩心眩目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至
襄陽感其妙絕遂送陽臺之關中具與從迎若蘭於漢南恩
好踰初其著文字五千餘首世久湮沒獨是圖猶存唐則天
常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡
可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間見
是圖償其值得歸遺予於是坐臥觀究因悟璿璣之理試以
經緯求之文果流暢蓋璿璣者天盤也經緯者星辰所行之
道也中畱一眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度之中
所謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字四言詩
其二方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文

四維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文則不
回也四維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文
詩可周流而讀者也紹定三年春二月望後三日錢唐幽棲
居士朱氏淑貞書首有璿璣變幻四小篆後有小朱印予向
見斷腸集不載此文諸家撰閨秀詩筆者皆未之載宋桑世
昌澤卿明雲間張玄超之象撰回文類聚亦未收此家考功
兄輯然脂集三百餘卷多徵奧僻因錄一通歸之後有仇英
實父補圖四幅亦極妙按張萱周昉李伯時輩皆有織錦回
文圖英此圖殆有所本也

鑑銘

又回文類聚載唐婦人所作轉輪鈎枝入花鑑銘云花上八

字板間八字環旋讀之四字爲句遞相爲韻其盤屈糾結爲
入枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂字韻右旋
讀之自詞字起至篇字止當就先仙字韻茲不具錄

蜀產

明時蜀王府例以三月三日取薛濤井水製箋二十四幅以
十六幅貢京師近督撫監司稍募工仿製殊不能佳予使蜀
時訪之井傍石曰尚存雕鐫精麗井在錦江東亦名玉女津
也按續博物志云蜀松花紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙
近年皆廢惟十色綾紋紙尚在今絕響矣

裴碑

成都遭張獻忠之亂金石文字一無存者惟武侯廟碑尚完

好蓋武丞相元衡帥蜀時裴柳二公皆在幕中貞元和四年
己丑也碑首稱節度掌書記侍御史內供奉賜緋魚袋裴度
撰營田副使檢校尚書吏部郎中兼成都少尹侍御史賜紫
金魚袋柳公綽書

千字頌

昔人欲另編千字才難之者曰枇杷二字如何破用遂止曾
見武林卓珂月人崇禎初作千字大人頌錯綜成章甚有思
理枇字云鬱尊黃金膳枇素木枇音七義取祭用素枇也杷
字云姑婦任績夫男秉杷杷田器也開章云大人御天君子
名世立千秋基典諸夏利高文起家建景閏帝二百餘年我
皇陟位河洛贊出鳳舉毛從虞雲兩旦漢日再中羣黎作乂

列州攸同可謂高文典冊篇中嶽伯分佐歲星可招貢珠盈寸舍矢五扶投淵潔耳何傷盛朝帳染墨蹟帷集書囊武功稱甲吉運始丁誠推韓轂令賞終纓皆警策

方爾止

劉貢父平生未嘗議人長短有不韙必面折之退無一語此長者之行也亡友桐城方爾止瀟洒有天趣每見人誦詩者輒爲竄改其人不笑方亦不顧也然退未嘗不稱其長而揜覆其短予以此重之方事多可笑秀水李良年字武曾方一日與札故作增字李明日見曰先生誤矣某字武曾非增也方曰吾正恐人誤作武曾讀如層耳聞者皆笑

宣爐注

如臯冒辟疆襄博雅嗜古嘗爲桐城方詹事乾賦宣爐歌自爲之注其精核云宣爐最妙在色假色外炫真色內融從黯淡中發奇光熱火久燦爛善變久不著火卽納之汗泥中拭去如故假者雖火養數十年脫則枯槁○宣廟時內佛殿火金銀銅像渾而液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐○宣廟詢鑄工銅幾煉始精工對以六火則殊光寶色現上命煉十二火條之復用赤火鎔條於鋼鐵篩格上取其極清先滴下者爲存格上者製他器爐式不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式仿之○宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰓蚰蜒諸耳薰冠象鼻石榴足橘囊香奩花素方員鼎爲最索耳分檔判官耳角豸豕鬣雞脚扁番環六稜四方直脚漏空榻竹節

等爲下○宣爐仿宋燒斑初年沿永樂爐製中年嫌其掩爐
本質用番鹵浸擦薰洗易爲茶蠟末年愈顯本色著色更淡
後人評宣爐五等色栗殼茄皮棠梨褐色而藏經紙色爲第
一金鑿腹下爲湧祥雲金鑿口下爲覆祥雲鷄皮色覆手色
火氣久而成也○嘉靖後之學道近之施家皆北鑄北鑄間
用宣銅器改鑄銅非清液又小冶寒儉無精采且施不如學
道多矣南鑄以蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道○真宣爐
本色之厄有二嘉隆前尚燒斑有取本色真者重燒有過求
本色之露如末年淡色取本色真爐磨治一新甚有歲一再
磨景泰成化之獅頭彝爐等後人僞易鑿宣款以重其價宣
爐又有呈樣無款最真妙者後人得之以無款恐俗曰生疑

取宣別器有款者鑿嵌畢竟痕跡難泯皆宣之厄也

石溪亭

蜀資江道中石溪橋有無名氏粉書一詩云桃花依舊放山
青曲几焚香對畫屏記得當年春雨後燕泥時汚石溪亭

先考功詩

先考功西樵兄少時有詩曰雄風涼大壑雌蜺貫秋城時推
警策按法苑珠林又有雄雷雌雷

惠詮順怡詩

東坡最喜杭僧惠詮落日寒蟬鳴一篇至爲和作施彥執又
記其大慈塢祖塔上題一首云谷口兩三家平田一望賒春
深多遇雨夜靜獨鳴蛙雲暗未通月林香始辨花誰驚孤枕

曉濤白捲江沙此詩亦佳能改齋漫錄載湖僧順怡詩久從
林下遊一首云韓子蒼為予言後四句不同結句云唯聞犬
吠聲更入青松去按此即惠詮詩坡公所和者但本作青蘿
耳竹坡詩話作僧守詮冷齋夜話又載順怡詩云久從林下
遊頗識林下趣從渠綠陰繁不礙清風度閑來石上眠落葉
不知數山鳥忽飛來啼破幽寂處又云荆公愛之則是惠詮
詩自為坡和順怡詩自為介甫所賞韓誤記為一耳

弓縛

道書謂一卷為一弓佛書謂之一縛禪學云多羅樹葉書一
百四十縛縛與卷同視北雜志云徐季海題佛經云上第幾
隔隔如梵夾也

劉翼明

東武劉子羽秀才翼明有句云桃花柳絮春開甕細雨斜風客
到門

謝道韞硯

孫北海侍郎承澤藏謝氏道韞小硯一有銘云絲紅清石墨光
洪璧資我文翰玉砮堅質本有道韞字家兄考功云詳其文
句可迴讀然倒正皆殊不工砮音厲水激石聲作冰字用尤
誤恐非謝筆耳

戲對

世傳夏忠靖公奉使江南與給事張某共事一日張登廁公
戲之曰解衣脫冕而行給事給事急給音同張應聲曰棄甲曳兵

而走向尚書尚書常輸閱墨莊漫錄載前句乃張燾諱胡世將
語後句乃趙九齡戲對以諛李似矩尚書者也忠靖事蓋出
傳會

鳳州古鏡

學齋估畢載鳳州有遁赤山景德中軍人入一洞穴中有石
鏡臺一鏡圍五寸背鑄水族回環有銘三十二字云煉彤神
冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窻
繡幌俱涵影中方取鏡聞洞後有風雨聲此鏡萬曆中膠州
趙氏自汴京得之海壑翁完璧自爲記按張君房麗情集載
王蜀時天雄軍節度使王承休妻嚴氏有美色王衍愛幸之
賜以粧鏡其銘同

