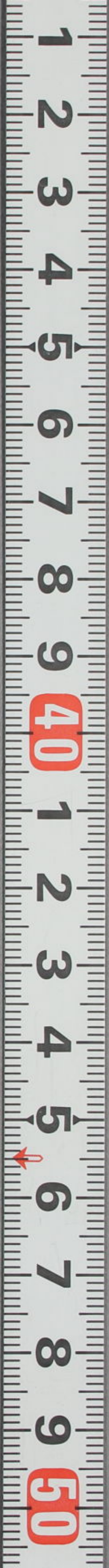
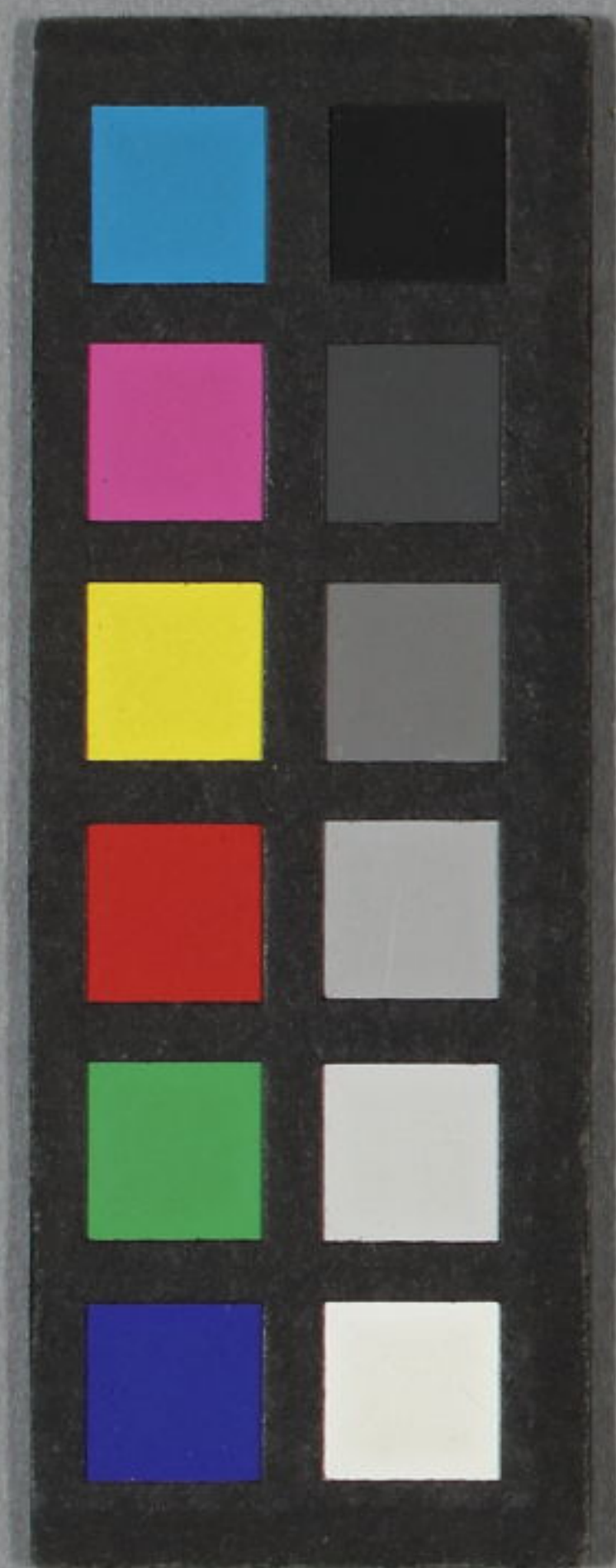


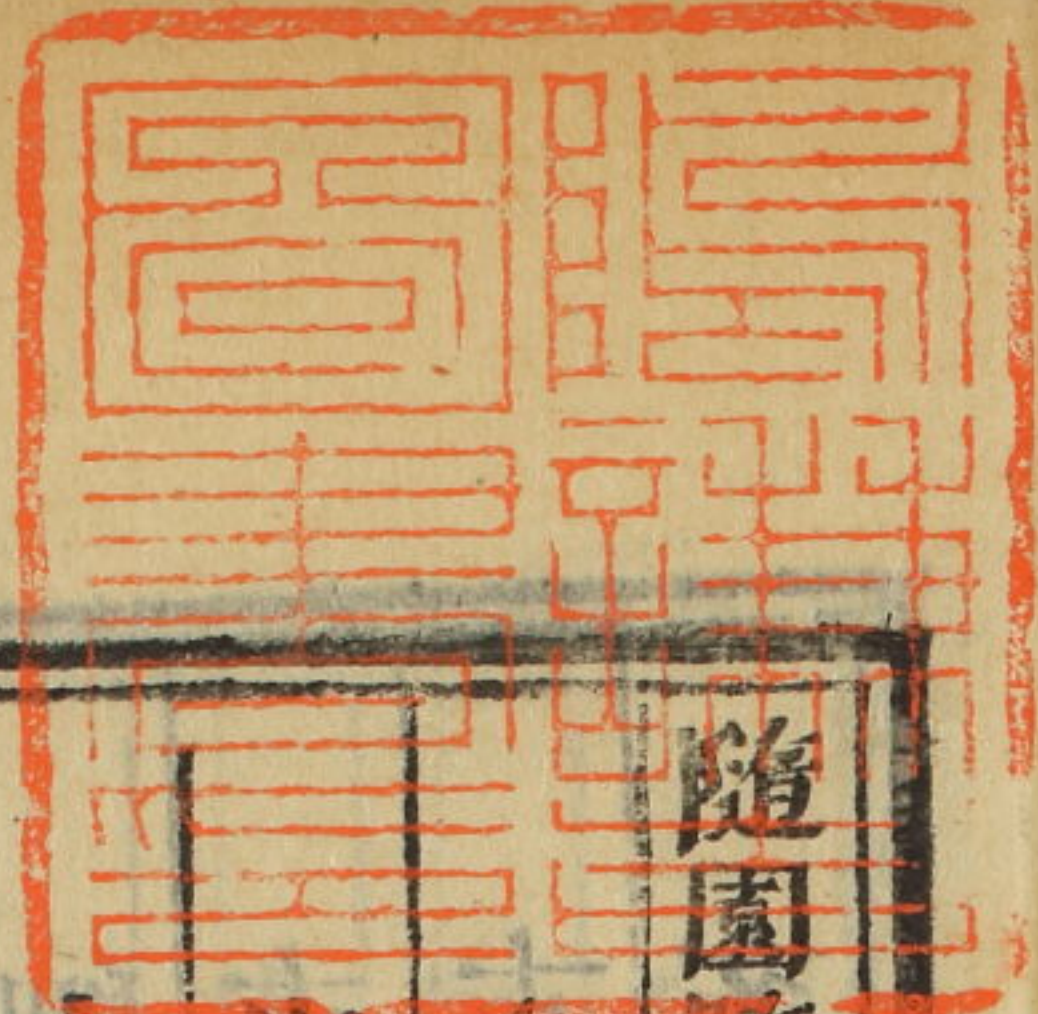
随園随笔

增 5
2分
7

七



增
門
號 25
卷 4



隨園隨筆卷十目錄

古文摹倣

古人合集一堂各司一事

唐藝文志經史分類

古書偽托

古韻之寬

古詩平仄隨意

詩不拘隻偶

不轉韻詩

詩識

代倩

古書衍文

古事所載不同

名姓之奇

兩昭君兩孔明兩四皓

魏有郭汾陽

萬石君有三

隨園隨筆

卷十目

宋有唐伯虎

紂字受德

杜度似誤而竟實有其人

瞽瞍名根

重堯舜文王孔子之名

孔子名兵孟子字子居

西漢人字多相同

外黃小兒

文君前夫

東海孝婦

細君二解

宵明燭光二解

古用虛字不可解

經書語病

古文多省字

古文增字

文人寓言

墓志

行狀

上梁文

祭文

檄文

詩賦不可為典要

文中用釋老

切字叶韻

自註其文之非

編集以賦裝首之非

方言與今不合

音義太繁

俗用字不知所始

上行用草書

名數字義

古人用典複舛隨意

句讀

書父祖考應從父稱

古有史無經

七言律卽樂府

文集之名始東京

公輸魯般有三

馮夷有二

古人姓名之別見者

物而人名

遼金元姓氏類合

古事見古人引用而不

於古

知所本

隨園隨筆卷十

唐袁枚子才著

仁和邵希曾編校
無錫賈崧

古文摹倣

古人作文摹倣痕迹未化雖韓柳不免退之毛穎傳以
管城封公倣南朝驢允錫文以驢封大蘭王諱辨父名
仁乎不得爲人倣北齊顏之推云桓公名白傳有五皓
之稱厲王名長琴有修短之目不聞改布帛爲布帛改
腎腸爲腎修也十二卽文汝病吾不知時汝歿吾不知
日用字文護與母書我寒不得汝衣我飢不得汝食也

送齊皞下第序能知命者也能不惑者也用荀子非十
二子篇羞獨富者也遠罪過者也與崔立之書與曹子
建與楊德祖書意境相似柳子厚作記俱做漢馬第伯
封禪儀記爲太夫人作斯心已矣窮天下之聲無以舒
其哀矣盡天下之詞無以狀其酷矣連用矣字做禮記
問喪篇亡矣喪矣不可復見已矣哭泣辟踊盡哀而止
矣段象祠記苟離於正雖千載之遠吾得而更之况今
茲乎用董仲舒高廟災對苟違於禮雖尊如高廟吾猶
災之况其他乎河間婦人信先貞後亂做游俠傳原涉

曰寡婦一朝被污從此放縱云云游黃溪記其間名山
水而州者以百數永最善名山水而村者以百數黃溪
最善做漢書西南夷傳其西靡莫之屬以十數滇最大
自滇以北君長以十數以郡最大李習之高懸女碑天
下爲父母者莫不欲愍女之爲其子也爲夫者莫不欲
愍女之爲其室家也做國策陳軫曰孝已愛其親天下
欲以爲子子胥忠於君天下欲以爲臣祖君彥檄煬帝
文聲南山之竹書罪無窮波東海之波流惡難盡做漢
書公孫賀傳朱安世云南山之竹不足受我詞斜谷之

木不斤爲我用獨孤及仙尊銘日而月之彙而辰之倣
班字庚桑禁篇社而稷之尸而祝之杜牧阿房宮賦起
句三宰用韻六王畢蜀山兀倣陸修長城賦千城絕長
城出後連用也字開粧鏡也棄脂水也用邊孝先博秦
賦分陰陽也象日月也皇甫湜答李生第一書虎豹之
文不得不炳於犬羊鸞鳳之音不得不錫於鳥鵲非有
意先之乃自然也用三國志秦宓曰虎生而文炳鳳生
而五色豈以自飾哉天性自然也孫煥諫復羣髡曉夫
以十家給一髡是編民百七十萬困於羣髡也用貢禹

封事以上農下農計之是七十萬人受其飢也邱遲與
陳伯之書見故國之旗鼓感平生於疇昔用臧洪與袁
紹書見主人之旗鼓感故友之周旋歐公醉翁亭記連
用也字倣周易雜卦傳安重誨傳先立四柱而下分應
之倣國策蘇子謂薛公一段老泉木假山記二峯者雖
其勢服於中峯而無阿附意倣楊敬之華山賦似乎賢
人守位北面而受成劉禹錫許州文宣王碑銘學退之
平淮西碑新唐書之李懷仙傳杜牧之譚忠傳全學國
策劉伯溫賣柑者說全倣柳子鞭賈一篇漢宋訓詁雖

本爾雅亦全學國語叔向解夙夜基命宥密之詩曰夙
夜恭也基始也命信也又學左氏系和爲仁德正應和
曰莫宋書沈慶之出遊騎馬以馬與影爲三人李白襲
之曰舉杯邀明月對影成三人賈島曰但愛杉倚月我
倚杉爲三是又襲太白矣老泉仲兄文甫字說風行水
上渙天下之至文也本伐檀詩毛氏傳云風行水成文
曰漣張文潛又襲之爲文論東坡鍾子翼哀詞四言間
七言學荀子成相篇韓文春興猿吟兮秋鶴與飛學論
語迅雷風烈又學楚辭吉日兮辰良劉夢得歎牛云員

能霸吳屬饒賜斯旣帝秦五刑具倣漢書蒯通傳贊監
牛奔仲叔孫卒邱伯毀季昭公逐也

古人合集一堂各司一事

古人有合集一堂各司一事者常戲集之世說陳太邱
詣荀朗陵家使元方將車季方持杖長文尚少載著車
中荀使叔慈應門慈明行酒六龍下食文若尚小抱坐
膝上說苑趙太子疾扁鵲過之造軒光之寵八成之湯
子容嘗樂子明吹耳陽儀反神子越扶形漢書光武至
南陽遇雨馮異抱薪鄧禹蒸火光武燎衣南史王敬則

請高祖幸東宮長沙王晃以華蓋臨川王暎執雉尾扇
聞喜公子良持酒鎗南郡王銳行酒豫章王巖捧肴晉
書孝武講孝經僕射謝安侍坐尚書陸納侍講侍中下
耽執牘吏部郎袁宏執經車盾與丹陽尹王混摘句南
齊書高帝曲宴褚淵彈琵琶王僧虔柳世隆彈琴沈文
季歌子夜來張敬兒舞王敬則拍張王儉跪上前誦村
禪書唐詩紀事中宗賜宴張錫爲談客娘舞宗晉劇舞
渾脫張洽舞黃獐杜元琰誦婆羅門不盧藏用效道士
上章惟國子司業誦鹿鳴蟋蟀兩詩西京雜記二孝王

遊忘憂館使諸客分題作賦枚乘得柳鄒陽得酒公孫
詭得文鹿韓安國得几羊勝得屏風漢武內傳王母升
武帝殿命王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石
公子擊昆庭之金婉靈萃拊五靈之石范成君敲湘陰
之磬段安香作九天之銘法嬰歌元靈之曲武夷古記
武夷君八月十五日會鄉人於幔亭張安陵打鼓鮑公
希吹笛何鳳兒拍板董嬌嬈彈箏篴彭令昭唱人間可
哀之曲

唐藝文志經史分類

唐藝文志經有十一類史有十二類九經外加讖緯小學經解爲十一史分正雜編年起居注故事職官傳記儀注譜牒地理爲十二

古書僞托

古書僞托撰人名姓有無端而發露其僞者中庸漢儒所纂而相傳爲子思所作按孔子孟子皆山東人故每言山必稱泰山曰曾謂泰山曰泰山其頽曰挾泰山以超北海曰登泰山而小天下皆言山東最尊之山就近指點也中庸一言山則曰載華嶽而不重明明是長安

之人說長安之華山漢都長安故也因而類推之山海經相傳禹作也乃有零陵長沙是漢時地名爾雅相傳周公作也乃有張仲孝友是宣王時人水經漢桑欽著也乃有江水東經永安宮之語永安宮昭烈托孤處也桑欽見西漢儒林傳相隔二百餘年易林焦延壽著有昭君是福等語延壽是宣帝時人昭君是元帝時人星經甘石著也有羽林卽將等名甘石是周以前人羽林卽將乃秦漢官名列仙傳劉向作也贊云七十四人語用佛經蒼頡碑李斯書也中有漢兼天下等語元命

苞春秋書也有公輸魯班等名皆戰國時人張平子深
駁其偽漢惠帝名盈蘇李河梁詩獨有盈觴酒不避盈
字俱可疑

古韻之寬

漢書高惠功臣侯表符與昭押韻西南夷兩粵傳區與
驕押韻楚辭大招昭與遽押韻王岐公作墓志倣之為
銘公於此以音韻考又景宣王初人亦以此案

古詩平仄隨意

杜詩側聽中興主長吟不世賢中字作平聲用也百年

垂苑中興時忽作仄聲用矣到此應常宿相留各判年
判字作仄聲用也先判一飲醉如泥忽又作平聲用矣
他如刺史諸侯貴即官列宿應為問彭州牧何時救急
難應字難字均應仄用而皆強以平押之元微之遣春
詩寒韻中用聲名老更判憶開元舊事刪韻中用安能
懼謗訕送侍御之嶺南咸韻中用洞照失明鑿皆以仄
押平

詩不拘隻偶

李德裕言詩不拘隻偶文選有五韻者七韻者子建七

言有回泥諧旅四韻王粲五言有琴原安三韻

不轉韻詩

顧寧人言詩不轉韻則板滯不靈三百篇無三四句不轉韻者後人詩一韻到底者始於漢而終於蘇然文心雕龍曰賈誼枚乘兩韻輒易劉歆桓譚百句不遷亦各從其志也則不轉韻由來久矣

詩識

寇萊公貶雷州過海憶少作詩曰到海只十里過山已萬重今日所見是也孟景題桃符云新年納餘慶佳節

號長春後太祖命呂餘慶知成都而長春乃聖節名也

代倩

曹操疑子建文章有倩人者故面試之唐書溫飛卿慣替人代倩文字故臨試之時有司廉視甚謹溫不樂上書千言然代倩者已八人矣

古書衍文

莊子舜真冷禹曰通雅以真冷為遺命之訛漢武帝紀曰內長文所以廣愛也劉貢父以內長文為大肆放之訛史趙奢傳奢救魏之邯鄲司馬貞以邯鄲為欲戰之

訛此皆以意揣而得之者也風俗通徐穉往弔黃瓊齋
筓舛涉齋一盤筓舛二字字書所無光武紀更始從臣
諸於繡屨王景傳景用塢流法蠲字塢字皆字書所無
他若盤庚之弔由靈論語之文莫巾舞歌之來何嬰國
語之暇豫吾吾伯牙操之歎欽傷宮古樂府之收中吾
羊無夷何何吾吾皆不知所解吳越春秋吳太子友諫
曰黃雀徘徊回蹶蹶微進蹶蹶二字字書所無淮南子窳
生海人海人生若菌若菌生聖人窳字字書無之金史
有紮人部落紮字亦字書所無

古事所載不同

世傳老萊子綵衣娛親曹子建靈芝篇伯瑜年七十綵
衣娛其親非老萊也世傳欒巴喫酒救火而漢書方技
傳喫酒救火者樊莫郭子橫非欒巴也世傳姜太公八
十遇文王而宋玉賦曰太公九十乃顯榮今東方朔曰
太公七十二乃用於文武非八十也世傳滿床笏為郭
令公事而唐書置笏滿床者乃崔神慶非子儀也世傳
蔡雍識焦尾琴止于人之繫而傅元琴賦引以為是司
馬相如事非蔡邕也世傳徐孺下陳蕃之榻漢書陳蕃

爲之設榻者乃周璆也王子安所用本袁宏漢紀其他
兩書互異者如孟子子濯孺子曰庾公之斯學射於尹
公之他尹公之他學射於我左氏尹公佗學射於庾公
差庾公差學射於公孫丁對武后雙陸不勝之夢新唐
書以爲狄梁公事大唐說纂以爲王方慶事吳人郢而
戰死者左氏以爲左司馬戍淮南子以爲莫敖大心以
乘輿濟人者孟子以爲子產說苑以爲景差識鼯鼠者
爾雅疏以爲終軍文選註以爲竇攸漢書范巨卿與張
邵爲死友酈道元水經註張邵與陳平子爲死友非巨

卿也晉書孝武帝每賜侍臣文詔詞不雅者謝邈焚毀
之通鑑李武帝好爲手詔賜人文詞率爾徐邈應時收
歛非謝邈也呂氏春秋子培所射者隋兕說苑以爲科
雉左氏哭秦庭請救楚者申包胥國策以爲芴冒勃蘇
近寶公室乃貧左傳韓厥語也酈道元水經註以爲魏
絳語柳宗元文中遵水經註公羊以申生爲雉經死說
苑以爲伏劍死償債表者韓非子以爲吳起秦紀以爲
商鞅問舜冠而不對者尚書大傳以爲成王問周公家
語以爲哀公問孔子喻稱有鳥三年不飛不鳴者楚世

家以爲任舉新序以爲士慶呂覽以爲成公賈壺關三老之姓名漢武故事以爲鄭茂荀悅漢紀以爲合狐茂杯中虵影世說以爲樂廣事風俗通以爲主簿杜宣事蒼蠅傳赦事異苑以爲晉明帝載記以爲符堅弒子般者左氏以爲圍人犂公羊以爲鄧扈樂射石者韓非子以爲熊渠史記以爲李廣識勞薪者說苑以爲師曠世說以爲荀勗戮亂行者左氏以爲魏絳國語以爲韓厥蔡聲子勸楚子木所返遠臣國語以爲湫舉左氏以爲伍舉國語載聲子所舉楚才晉用四五人乃盡與左氏

不合矣

名姓之奇

左傳叔孫成子名不取齊有石之紛如楚有耿之不比皆奇北齊有顏惡頭南唐有馮見鬼漢書萬章傳有箭張回爲王尊所殺世無姓箭者故服虔以爲作箭人國語太宰以祝史帥狸牲韋註以狸牲爲丹朱之後趙簡子問於壯馳茲是姓壯也趙襄子曰竟謫犯我以義是姓竟也漢書有誰如貨殖傳有姓偉姓也偉名也儒林傳有丁姓子孫從榮廣受春秋丁姓也姓名也穀梁隱

九年俠卒俠者所俠也前漢有所忠後漢有所輔有名
二而字一者鄭當時字莊張九齡字壽有名一字一者
屈原名平項羽名籍有以名爲字者郭子儀字子儀鄭
樵氏族畧有姓死者宋掌禹錫姓掌家翁姓家亦奇
漢文後元五年以中大夫令免爲車騎將軍姓令名免
亦奇金史忠義傳有郭蝦蟆元史有石抹徇徇郭徇徇
遼皇族西郡王名驢糞金宣宗時濮王傳名猪糞

兩昭君兩孔明兩四皓

漢有兩昭君一王嬙一王莽傳涿郡昭君方士也高歡

雙后亦小字昭君三國有兩孔明一諸葛公一管寧傳
魏人胡昭字孔明潁川人也漢四皓是東園公等南朝
有四皓徐伯珍兄弟也

魏有郭汾陽

魏志郭淮傳淮字伯濟封汾陽子是三國時先有郭汾
陽

萬石君有三

號萬石君者石奮外馮揚嚴延年秦襲家皆有五二千
石唐張文瓘亦號萬石張家

宋有唐伯虎

宋史文苑傳唐庚字伯虎性孝常夢父遠出書速來二字急往焉而父果病 宗時人

紂字受德

汲冢周書克殷解第三十六尹逸莢曰殷末孫受德逃先成湯之明孔晁注曰受德紂字也

杜度似誤而竟實有其人

焦竑曰杜操字伯度避魏武諱故以字名昌黎誤用杜度不知晉衛恆傳言漢章帝時有齊相杜度工草書非

昌黎之誤

瞽瞍名機

孫海門稽古名異錄瞽瞍一作瞽機人但知其頑而不知能作十二絃之瑟免文王於羑里者人但知散宜生而不知有陰競漢賦又有吉祥釋聖於羑里之語皆不知何所本

重堯舜文王孔子之名

晉書有顏回為堯帥光武本紀有城頭子路通鑑有秦征西將軍孔子帥兵五千討吐谷潭唐貞觀時新羅國

有宰相名文王梁史有虞舜官大常丞建明堂之議漢
有唐堯爲臨武長堯舜文王孔子顏回尚有人同名又
何況竇融之字周公袁安之字召公乎他則十一王褒
劉弘九張良八張敞王吉三李密張萬福指不勝屈宜
乎蕭繹陸善終之作同姓名錄也

孔子名兵孟子字子居

孔子名某以頂上預故也孟子字子輿以名軻故也乃
癸辛雜志云孔子初名兵後乃去下八字不知所本何
書宋禮部韻畧稱孟子生而居坎軻之地故名軻字子

居顏師古註急就章亦有孟子名軻字子居之說亦不
知所本何書

西漢人字多相同

西漢人字多雷同汲黯韋賢韓安國三人俱字長孺雋
不疑東方朔二人均字曼倩司馬相如薛廣德二人均
字長卿蓋寬饒黃霸二人均字次公孔光杜欽二人均
字子夏王商翟方進二人均字子威其他猶多未暇枚
舉

外黃小兒

說項羽勿坑外黃之小兒乃外黃令仇明之子仇叔也
見太平清話

文君前夫

卓文君前夫程鄭子名臯亦以消渴卒見曹宗璠文君
傳

東海孝婦

東海孝婦姓周名青見搜神記

細君二解

江都王建女名細君武帝以妻烏孫昆彌者也東方朔

所稱細君則妻也

宵明燭光二解

帝王世紀以宵明燭光為舜二女名淮南子以為地名
在河洲所照方千里蓋是燭龍含照之義

古用虛字不可解

古人用虛字有不可解者左氏衆而後定子庚曰若可
君而繼之此而字即然字猶可解也他如左氏太宰督
曰司馬則然莊子是其所以乃又曰汝以罔聽之奚祭
義之語焉而未之然哀公問之寡人願有言然祭義之

國入稱願然曰有子如此公羊之然而宮中甲鼓而起
然而甲起於琴如此數然字殊不倫考工記代之受病
左氏斬之蓬蒿藜霍子文以爲之功荀營曰寡君之以
爲戮戰國策曰道而聞之史記楚世家曰人之攻之必
萬之於虎此數之亦不倫

經書語病

玉藻大夫不得造車馬周易潤之以風雨馬可造風可
潤乎不耕獲不菑畝耕時不能獲也漢書于定國食酒
一石酒可食乎朱買臣呼飯飲之飯可飲乎此語病也

越語范蠡曰妨於國家靡王躬身躬卽身也谷永曰陛
下當盛漢之隆班氏曰高帝行寬仁之厚尚書曷其奈
何不敬書經曰不遑暇食遑卽暇詩經曰既庶且多庶
卽多也陳壽曰躬履清蹈古樂府暮不夜歸邯鄲淳碑
云立墓起墳此複語也古之人皆不以爲嫌而惟壽見
譏於裴松之

古文多省字

古文多省字法如左氏使之年者使之言年也楚國第
者楚國爲政以次第也則如勿傷不如勿傷之也魯語

宗人夏父展曰君作而順則故之言以爲故事也臧宣叔曰齊楚同我也言齊楚同伐我也晉語張老曰士首之謂斲其首也左氏吳子門於巢公羊無人門焉者皆倣此矣東漢郅恽曰子在吾憂而不手亦倣檀弓子手弓而可皆省却一字

古文增字

稱公劉曰篤公劉坎卦曰習坎越曰於越吳曰勾吳

文人寓言

文人寓言不可爲典要者如晏子一桃殺三士史記魯

連射聊城書齊將自殺優孟假孫叔敖衣冠而莊王卽欲用之國策秦滅六國而安陵六十里以唐睢故獨存夏禹之鼎沒泗水張華之劍躍龍津相如作長門賦武帝讀之寵陳皇后如初其實並無此事也他如孔稚圭北山移文嵇康與山巨源絕交書皆偶爾興到之作孔與周交好無間而山公與嵇亦並未絕交也

墓志

齊太子穆妃葬欲作墓誌王儉以爲不見古史按西京雜記杜子夏葬長安臨終作文命刊石埋墓此墓誌之

始也或曰顏延之為王珍作以其素族無碑銘故耳荆於羨道則自裴子野始見事物紀原余為人作墓銘嘗以序人子女為厭後見宗慈母夫人墓志志畢別勒一石謹牒子婦男女次第名位婚嫁如左最為得體願志墓者法之

行狀

漢丞相倉曹傅朝幹作楊原伯行狀見文章緣始江淹為宋太妃周氏行狀見文集

上梁文

上梁文見溫子昇集有閭闔門上梁文

祭文

曲禮知生者弔知死者傷孔疏弔詞面致傷詞當書之於版使人讀之而奠殯前此祭文之始也

檄文

檄文始於周穆王令謀父為威讓之詞以責狄人

詩賦不可為典要

上林不產盧橘而相如賦有之甘泉不產玉樹而楊雄賦有之簡文雁門太守行而云日逐康居與月氏蕭子

暉隴頭水而云北注黃河東流白馬皆非題中所有之地唐皇幸蜀不過峨嵋而香山長恨歌乃云峨嵋山下少人行宣州去江數百里郡中無江而謝朓登城樓詩乃云澄江淨若練蘇武詩有俯看江漢流之句其時武在長安安得有江漢

文中用釋老

韓歐文集無一字及釋老者文品最高曾蘇便不免矣范文正公有水陸齋薦祖先之文文山有誕節升遐保安等疏俱非文章上乘至宋金華焦弱侯侏儻引

而江河日下矣

切字叶韻

切字起於周顒顒好爲體語因此切字皆有紐紐有平上去入之分沈約遂因之而傳四聲譜此封氏聞見錄語也曾糙以切字始於西域佛家吳獬以爲始於後魏校書令李啟撰聲韻十卷夏侯詠撰聲韻畧十二卷李涪刊誤亦主其說至於叶韻之說古人所無顧亭林以爲始於顏師古章懷太子二人所爲王伯厚以爲始於隋陸法言撰切韻五卷余按漢末涿郡高誘解淮南子

呂氏春秋有急氣緩氣閉口籠口之法蓋反切之學實始於此而孫叔然炎猶在其後

自註其文之非

歐公譏元微之桐柏宮銘自注典故以為非作者法今人犯此病者多

編集以賦裝首之非

文以賦裝頭始於文選劉禹錫曰文章家先立言而後體物今之以賦裝頭者非也

方言與今不合

方言者一方之言如今鄉音是也然今古亦頗不同如公穀之以豫為踊以狂為悵以卽來為登來吳呼善伊為稻緩楚呼妹為媚以至化我筍將之類今皆不同他如左氏以於菟為虎漢書以抱小兒為面雍樹如淳曰齊人以不知為邱高誘曰楚人以恨不得為杯治淮南子云淮南人呼母為社蜀呼老為波世說吳語以冷為母乃洵長安志秦人以水驟長為霸長大戴禮楚人家曰琴故阜陶冢名公琴越絕書越人謂鹽曰餘故鹽官曰朱餘唐韻江淮之間以龔為河匡謬正俗山東謂衆

爲洋內則注齊人呼由爲紛喪大記注齊人呼棺索爲
緘繩今皆無此音余杭人也偶閱田汝成委巷叢談云
杭人以快速爲鯽溜此語尚存也以好爲現薩醜爲懷
五則久無此音矣

音義太繁

字書有兩音兩義而不厭其繁者如食讀飼中讀仲王
讀旺之類其過繁者如成敗之毀讀上聲莊子其成也
毀也是也非自毀而人毀之之毀讀去聲孟子毀其宗
廟是也已成之譽讀去聲孟子不虞之譽是也媚人而

譽之譽讀平聲論語誰毀誰譽是也風雨之雨上聲易
經雲行雨施是也自上而下之雨去聲詩經雨我公田
是也衣裳之衣平聲繫辭垂衣裳而天下治是也衣被
人之衣去聲東方朔傳身衣弋絺是也玉音獄入聲乾
爲玉爲金是也琢玉工之玉音遇去聲易林鉛刀攻玉
是也出入聲音黜凡物之自出也出去聲音吹推而出
之也詩經君子如怒怒讀上聲逢彼之怒怒讀去聲諸
如此類字書過繁合行文者轉不能依從然亦不可不
知也

俗用字不知所始

弔哀死也而取文案曰弔卷縊亦曰弔打擊也而造船曰打船取漁曰打網查木名也而核事曰查案巴地名也而望遠曰巴想勉力曰巴急行棋也而曰着棋披衣也而曰穿衣其由皆不可解少物曰欠本說文歎食不滿也歎即欠匡謬正俗載此二字可見唐時已有此音

東觀餘論云唐太宗許臣下用草書惟署名處用楷書

群臣先正書而又加草遂為花押按通鑑李元道佐王

君廓時上書房相君廓私閱之因不識草書疑其傾已遂反可見上宰相書亦用草矣余偶得王陽明擒宸濠時在軍中寄其父家信亦草書字如粟子大心疑其非禮後閱史記三王世家云謹論次其真草詔書編於左方可見孝武時詔已用草草可章奏故漢人謂之章草

名教字義

南朝呼筆四管為一床見孔元舒在家記北朝呼帶為腰周武帝賜李賢御服十三環金帶一腰見周書墨稱螺見陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏墨數十萬斤

今送兄二螺北戶錄亦稱墨爲螺爲丸爲枚衣稱稱見
禮喪服大記衣十九稱註單複具曰稱袍有表衣有裳
謂之一稱名銀爲流者漢書食貨志朱提銀重八兩爲
一流名田爲雙者唐書南詔傳官給田四雙爲二百畝
輟耕錄一雙四畝也佛地以二畝爲一雙名酒爲棹者
見段成式送人酒一棹博雅棹榼也果酌飲器也以金
稱版者見韓晉公與擔夫白金一版周禮秋官職金旅
於上帝供其金版註餅金謂之版以物稱覓者唐書南
蠻傳十六枚爲一覓以食燕頭者見晉書元帝集謝賜功

德淨饌一頭麵稱屈者見南海志扶南國貢交麵曰屈
以寶稱俘者見尚書大傳湯伐三股俘厥寶玉以玉稱
隻者見穆天子傳天子至群玉之山載玉萬隻以履稱
診者見漢書王喬傳有雙鳧從東方來罌網張之得一
隻烏乃詔上方診視以詩稱餉者見魏文帝紀以詩賦
餉孫權以城稱幣者見趙世家馮亭以城七十幣吾國
以矢稱賄者見周本紀王命榮伯賄肅慎之命以天子
所到稱踐者見尚書序成王既伐東夷遂踐奄以幣稱
兩者見周禮媒氏凡嫁娶入幣紙帛無過五兩註五兩

十端也言兩者取配合之名孔疏云四十尺也錦稱純見穆天子傳獻西王母錦組百純註純正端名也以酒稱經程者見韓詩外傳齊桓公置酒令大夫後者飲一經程管仲後當飲一經程急就章曰緇繁程卽經程之義也以經稱斤者楊升菴稱易重一斤詩重八兩以人稱論者陳白沙稱堯萬鎰孔子九千鎰以裘稱石者史記貨殖傳羔羊裘千石以簞稱領者世說王大見王恭坐六尺簞曰可以一領及我以珠稱琲者魏志孫權貢珠百琲以金稱笏者墨莊漫錄云朱芾爲太常博士寫

黃庭小楷詔賜白金十三笏

古人用典復舛隨意

劉琨答盧湛詩宣尼悲獲麟西狩涕孔耶宣尼卽孔耶也謝眺秋懷詩雖好相如色不企長卿慢長卿卽相如也使人爲之必有關門閉戶揜柴扉之謂矣杜少陵寄賈司馬詩諸生老伏虔東漢服虔並不老所云伏虔者伏生之誤也示獠奴阿奴云曾驚陶侃胡奴異胡奴侃之子非家奴也

句讀

漢何邵公序公羊傳始連出句讀二字讀字舊無音當
 卽群經古注所謂讀若某某人讀之讀也馬季長長笛
 賦又言察度於句投注云說文訓逗爲止投與逗古字
 通音豆句之所止也然則句所止爲投音之出爲讀古
 未有以讀爲投者亦未有以投爲句之半者自宋而後
 通讀於投呼以豆音凡館閣校書旁點爲句中點爲讀
 而讀遂改爲半句絕之名

書父祖考應從父稱

凡行狀之作特狀其所狀之人而無與乎其狀之者故

子狀父而稱父之祖考必從其父之稱孫狀祖而稱祖
 之祖考必從其祖之稱故唐穆員狀父所云祖思恭考
 元休白樂天狀祖所云祖志善父溫皆其祖父之祖考
 也惟明之中葉乃有稱其祖父之祖考而從狀之者之
 所自稱不從所狀之人之所稱者此流俗無稽之失不
 可以爲典也凡高祖之父連身數之爲六世離身數之
 爲五世後漢書蔡邕傳邕六世祖勳勳乃邕高祖之父
 邕傳注引邕祖攜碑云攜曾祖父勳攜生稜稜生邕則
 連身數之也陳子昂誌父墓柳子厚表父神道於高祖

之上一世皆稱五代祖則離身數之也按古文尚書云
七世之廟可以觀德荀子云有一國者事五世有五乘
之地者事三世是祖禰而上皆身所治數世離身實本
古制故韓退之撰薛戎墓銘稱高祖爲四世祖此其証
也至凡所狀之曾祖祖父與其鄉貫有列於狀之前者
將以上太常史館議謚編錄任彥昇之狀蕭子良韓退
之之狀董晉柳子厚之狀柳渾陳京是也有疏於狀之
內者將以託文章家撰著碑誌韓退之之狀馬彙蘇子
瞻之狀其祖序是也

古有史無經

劉道原曰歷代史出於春秋劉歆七畧王儉七志皆以
史漢附春秋而已阮孝緒七錄才將經史分類不知古
有史而無經尚書春秋皆史也詩易者先王所傳之言
禮者先王所立之法皆史也故漢人引論語孝經皆稱
傳不稱經也六經之名始於莊子經解之名始於戴聖
歷考六經並無以經字作書之解

七言律卽樂府

舊唐書音樂志享龍池樂章十首姚崇蔡孚等十人之

作皆七律也沈佺期之盧家少婦一章卽樂府之獨不見也陳標飲馬長城窟一篇亦是七律楊升菴草堂詞選序曰唐七言律卽填詞之瑞鷓鴣七言仄韻卽填詞之玉樓春

文集之名始東京

隋經籍志曰集之名漢東京所創蓋指班史某人文几篇某人詩幾篇而言實後人集之非自爲集也齊梁間始有自爲集者王筠以一官爲一集江淹自名前後集是也有一人之集止一題者阮步兵集五言八十篇四

言十三篇題皆曰咏懷應休璉詩八卷總名曰百一詩亦有一集止爲一事者梁元帝爲燕歌行群臣和之爲燕歌行集唐睿宗時李適送司馬承禎還山詩朝士和者三百餘人徐彥伯編而序之號白雲記有一集止一體者崔道融唐詩二卷皆四言有數人唱和而成集者元白之因繼集皮陸之松陵集溫飛卿之漢上題襟集是也

公輸魯般有三

檀弓季康子母死公輸若幼般請以機封史記引公輸

之攻墨子之守似輪般爲二人古樂府公輸與魯般亦其証也山海經般作弓矢又似三人李善注七啟班輪無所措斧斤曰公輸若匠師般若之族也又似一人猶之王良伯樂郵無郵人物表以爲三人他書以爲一人

馮夷有二

馮夷有二莊子馮夷得之以游大川水神也淮南子馮夷太丙之御天神也

古人姓名之別見者

皇甫謐帝王世紀專替古人僞造姓名方密之通雅所載隱僻者甚多今於世紀通雅之外採而錄之蒼頡姓侯劉氏見逸史論語吾黨有直躬者乃石奢也見韓詩外傳老子名乾字元杲見前涼錄箕子胥餘見司馬彪彪莊子註比干亦名胥餘見尸子仲雍字孰哉見史記太伯註蓐收名該勾芒名重見月令鄭註文種字子禽見吳越春秋外黃小兒說項羽姓仇名叔爲外黃令仇明之子見太平清話陳仲字子終見皇甫謐高士傳薛濤字度宏見研北襍志楊王孫名貴見西京襍記公冶長名芝字子長見范甯釋文臣瓚註史記昔劉孝標以

為于瓚索隱以為傅瓚裴駟以為莫知姓名東坡遊赤壁有吹洞簫者為道士楊世昌見高似孫緯畧馮子都名殷見晉灼註伯堅字子輿見左傳

物而人名

周禮註鰓魚字大戴禮蘭氏之根是魚有字蘭稱氏也因推而廣之穆天子傳狗名重工徐廣封禪書狸名不來星而人名者王良傳說奚仲箕為敖客草木而地名者艾號冰臺草名大邨鄆小邨鄆木名豫章馬而鳥魚名者國策韓盧宋鵠魯頌以驪以魚樂器而人名者考

工記韠人為臯陶石而人名者翁仲草木而人名者睡草名寡婦箴平仲君遷長卿簡子藥而人名者管仲杜仲史君子劍而疾名者疥癩賓禽獸草木器物而以虛字名者王會解之每牛雖馬詩註疏之夫不怪哉果然吉了流離善哉瞿所舟名須慮螳螂名不過蟹名常不肯大簫曰言大瑟曰離大鼓曰田蟲而人名者蚊稱黍民蠱稱杜伯蝎稱主簿蜺名縊女螢名丹良鳥而飲食名者黃鶯名搏黍鳥名婆餅焦絲而金名者琴名號鐘草而鳥名者芋曰蹲鴟刀而人名者孟勞鳥而人名者

信天翁金衣公子樗雞號紅娘子金而蟲名者錢號青
扶屋而獸名者屋角曰陽馬地而蟲名者胸臆蟲而獸
名者元駒兩虎常羊艸而蟲名者際有游龍鳥蟲而器
名者鶴名負釜蠅名醜扇蝸蚪名元針車渠名海扇巨
蛹名卽巾蟲而姓名者草蟲名常羊蟬蛸名渠獵蟲而
禽名者莎雞爲蒲錯其他鏡之爲容城侯螭之爲爽國
公菊之爲傅延年紘上枇杷草間舴舻則又是後人增
加矣

遼金元姓氏頗合於古

三代上無一定之姓氏如孔子之孔因宰孔也孟子之
孟因孟孫也按遼史后妃傳云太祖慕漢高祖故耶律
儼稱劉氏以乙室拔里氏比蕭何遂爲蕭氏金史宗室
表完顏十二部其後皆以部爲氏稱完顏者有二有同
姓完顏疎族也有異姓完顏部落也元馬祖常之高祖
錫里吉思爲金鳳翔兵馬判官遂以馬爲氏布海魯牙
拜廉使日生子遂姓廉名希憲小雲石海涯之父曰貫
只哥遂以貫爲氏號貫酸齋此與魯之東門宋之桐門
及司馬司空之姓氏何異

古事見古人引用而不知所本

有古事見古人引用而不知所本者姑記之以待考問
 如顏氏家訓曰曾子七十乃學名聞天下劉子謹獨篇
 曰顏淵夜浴不改容曹子建求自試表曰恐犯詩人胡
 顏之譏陳琳與曹洪書曰有子勝斐然之志國語季文
 子稱九刑之書晉書地理志武皇帝受八堯之禮漢書
 崔駰賦顏淵明仁於度轂馮衍賦許由隱於負黍又臯
 陶漁於雷澤吉祥釋聖於羨里魏志張淵傳曰或取証
 於逢公或推變於衝午孔穎達正義曰三始之目章於

帝軒六經之道光於禮記南齊劉璣傳曰曾子孝親而
 沉乎水又曰曾子不逆薪而纍知其不為暴也蕭子顯
 曰仲尼贊周易黜八索述職方除九邱劉歆革終論曰
 但設茅君之虛位伯夷之杆水隋書帝紀曰刑澹之所
 文命動威雷門之間勾踐戮卒魯桓公二年滕子來朝
 朱氏灌甫曰樂正子記滕薛旅朝隱公桓王聞之徵朝
 滕以子往薛以伯往王怒皆黜焉尸子曰舜灰於常羊
 又曰黃帝者少典之子唐策問曰范蠡逞能於干樹文
 子開教於五神三國志秦宓傳曰三皇乘祗車出斜谷

又曰成湯見野魚而有獵逐之失博物志曰吳王璧羽
伐楚六甲晝見鄴邯淳受命述曰鳴玉除壇三摺以俟
張衡綏笥賦曰周公惟事七涓有隣古樂府曰舟張辟
雍鷓鴣相從又曰目作宴瑱飽腹作宛齧饑刀作離婁
僻又曰既死明月魄無復玻璃魂陸賈新語曰文公種
米曾子駕羊大傳曰曲名柶鼓殺空桑作張衡大象賦
曰出石所以旌處士谷風所以應騶虞又曰杜伯乘火
氣以流精彭生托水變以立形淮南子曰武王弑紂宣
室湯禽桀焦門又曰成湯約於鄆薄武王窮於畢程羿

死於桃楸祀爲宗布又曰苦茵生聖人又曰子胥傷五
藏之實毀十龍之鍾子貢觀魯廟之北堂九蓋皆繼禹
以身解於陽眇之河堯舉舜於童土之地賈子曰陳靈
公殺洩冶而鄧元去又曰齊桓假流以自廣鹽鐵論曰
孔子能方而不能圓故饑於黎邱桓譚新論曰子思好
佩銀珮又曰孔子名牲牲聞野人之歌而知之列女傳
曰天遣白鹿乳夷齊夷齊欲食鹿鹿不來乃餓死顏師
古策題問陰康驪畜行序孰當封鉅大填胡寧游處翠
嬀元扈臨之而安得緣純黃玉所表其奚事又曰地皇

出於雄耳龍門之獄人皇生於刑馬山提之國韓詩外
傳曰仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好
麗文心雕龍曰應瑒之鼻方於盜削郭張華之形比於
握春杵漢賦瓠梁托絃以流韻晉隸拊髀以清文皇甫
謐言紂剖比干之妻而觀其胎東漢詔曰飛蓬隨風微
子所嘆劉晝新論曰微子感牽牛樊噲感狼星范蠡吠
於狗寶鮑申戴石而吟論衡曰子貢滅鬚爲婦人莊子
註務光長八寸張仲師長尺二寸太白詩元氣是文康
之老親孔璋曰有子重複勝斐然之志晉書樂論曰君

子惡大陵之歌北里之舞墨子孔子疾齊景公不用乃
樹鷓夷子皮於田常之門歸藏易曰宵梁爲酒尊於兩
壺兩輪飲之三日才蘇周宣王時採薪譌曰金虎入門
吸元泉池州府志曰光武故人有牛牢高獲徵之不起
不止子陵也尸子曰衣不務於隅牝之削冠無觚贏之
理莊子曰堯伐宗膾胥敖荀子曰藍苴路作似智而非
葛洪枕中記曰二儀始分生元蟲元蟲生剛須剛須生
元始天王亦猶淮南子所謂黃頰生青曾青曾生苦菌
苦菌生聖人之類也周啟敦銘曰惟王十月王在成周

隋園隨筆卷十終
內伐浪昂裕敏陰陽命啟迎於上洛百執俟首雜孚人
三百鄙於艾伯之頤齊鑄鐘銘曰或再稽首受君公之
錫光不顯穆公之孫其配歟公之妣鍼公之女雩生叔
都都俞俞造而明則歟公鍼公不知何人郭有道碑曰
委詞召貢保此清妙召貢二字未知何解史記龜策傳
曰紂有諛臣名為左強夸而目巧教為象即許慎曰象
牙即也象牙即不知何官北史李崇傳崔謔世有惡疾
以呼池為墓田呼池墓田不知何疾

隋園隨筆卷十一目錄

城隍

土地公

壽星

關帝

文昌神

張仙挾彈

鍾馗五解

天師

三官

太上感應篇

門神

石敢當

元始天尊

碧霞元君炳靈公

魁星

北斗神君非七星

東嶽

和尚大和尚

沙門紅教

僧為三合音

上人

樟柳神

機神

劉猛將軍

分水龍王

真武神

二郎神

九原丈人

沒答颯

娣姒二解

妯娌

親家公

婦稱太太

除靈

小青實有其人

愛妄換馬有二說

果報似巧

米價

短串

絹尺

圈門

牛耕

作醬

金價銅價

會票

關節

印縫即最凡

一里一斛一寸一忽

稅契

斷屠

鹽商

鹽政議

訪拿訟師

抄家不實

印小書

劄付

孤哀子

制中

漢子

雌黃

三尺法

葭莩之親

一竅不通

底宣

呼雞

謹空二解

行事舉例

品藻

人事

僧寺

骨董

市井二解

端陽挂蒜

阿况

不夠

丙舍甲第

官衙

四司六局

伶人叅堂

稱婿為布袋

殃及池魚二解

帶來子

發身

慶生日

生日可改

作周歲

兒生三日之賀

避煞

七七

五更

埠頭

刻板書不始於馮道

假髻

乞巧

纏足不始於李後主

淘錫

關防非美名

邸報

逃學

染鬚

西席

旗丁

大內

酒罈

龍鍾

弁髦

乘傳

合同

鋪遞

會館

宋笛瓦最貴

宋杌子最貴

金漆椅

尺牘以長為貴

眼以大長為貴

州縣六房

蜜音

蕭寺蕭齋

屏風要扇更衣所

足下

纏頭

副本

謎語

尋人招子

替代

差遣

纓帽

元寶

瓷器不始於後周

棉花不始於元

紫檀

五兩

蔽膝

鈔袋

抹肚胸兜

窩堯

駝茸

五時衣

圓領罩甲

廠衣一口鍾

漆沙

小衫

背心

被當頭衣襪

官妓

官婢

茶

樓

切麵餛飩

饅頭

喫桌看卓

燒酒

客食

河洛

氣樓

做書

比鉀雲肩繡花

券

坑

拜堂

土地

毛西河以今之城隍古之方元也今之穀神土地古之土元也杜預註左傳以社爲上公之神故曰社公今稱土神曰土地公公其以此歟

壽星

周立壽星祠在下杜爲壽星見史冊之始見通典

關帝

關壯穆之神自唐始見范攄雲溪友議載荊州玉泉祠有關二卽廟緇流不敬則大掌痕見於面李燾長編宋

乾德元年帝幸武成王廟觀兩廡所畫名將乃黜關公白起周亞夫諸人以其不善終故也明道禠志京師富家子看影戲見斬公便泣下求緩之戲者云關公猛將鬼能爲祟請斬之而後祭之以此誘飲食宋崇寧時勅天師張虛靖召關神破蚩尤復鹽池封崇寧真人元文宗三年封顯靈王永樂北征幹難河見神前驅如關公狀乃制崇祀至萬歷而封帝姜西溟言始於唐貞元十八年爲玉泉寺伽藍董偃爲記宛委餘編云開皇三年當陽上金龍池關公現形僧智觀請立道場帝許之命

晉王廣建玉泉寺爲伽藍之始中興遺史李若水爲大名府元城縣尉有村民病一金甲神托寄書云關大王所寄次日有鐵冠道人叩門李發之皆言靖康禍變之事李看焚之衆人叩之亦不言所以但題詩曰金甲將軍傳好夢鉄冠道士寄神書我與雲長隔異代翻疑此事太元虛林鹿菴歲寒堂集言侯祖名審字聞之父名毅字道遠俱以春秋傳家侯娶胡氏以光和元年生子平侯殺豪右呂熊等七人事發覺胡氏抱平避母家以免不知何所考

文昌神

今所謂文昌神者星也史記天官書斗魁六星爲文昌一上將二次將三貴相四司命五司中六司錄書曰禋於六宗孟康以爲星辰風伯雨司中司命周禮大宗伯以禋燎祀司中司命是也楚詞九歌登九天兮爲民正祭法王爲群姓立七祀其一曰司命鄭注以爲小神居人間察小過者也漢制掌之荆巫應邵云刻木長尺二寸爲神象行者置篋中居者作小屋以春秋二月祀之道家因而加以帝君之號又附會以爲卽詩之張仲孝

友再轉爲梓潼神張惡子李義山張惡子廟詩有如意
贈姚萇之句蓋本成都志也志稱張惡子生於越巂見
靈於姚萇萇爲立廟唐僖宗入蜀神於霧中迎謁僖宗
脫佩劍賜之王鐸蕭邁有詩刊石王氏見聞記謂文昌
生於晉時張氏跨白驢棲蜀之梓潼又化蛇裂石以壓
五丁王弼州宛委餘編云文昌黃帝之子名軍始造弦
再揖醫官服事周公投胎於張無忌家生仲爲幽王所
醜化爲趙王如意作蛇報讎啖呂產之後身沉其一縣
今所謂陷河是也

張仙挾彈

世傳張仙爲梓潼神陸文路金臺紀聞以爲孟景花蕊
夫人入宋宮祀景畫其像懸壁太祖問之因而詭對以
爲張仙不知景屢入朝太祖素識其貌不容詭對按邛
州有挾仙樓仙人張遠霄攜彈往來視人家有災者爲
擊散之見蜀地志此張仙之所由昉也按月令仲春元
鳥至以太牢祠高禰明堂記曰帶以弓鞫禮之禰下今
俗祀仙多於二月仙象手弓而立殆卽高禰之遺意耶

鍾馗五解

鍾馗之名小說為終南山進士屢試不第死後為神能
 啖鬼見形於明皇上命吳道子畫之熙寧五年印賜輔
 臣各一本此一解也爾雅以鍾馗為菌又一解也考工
 記終葵椎也鄭康成註天子搢珽曰大圭長三尺搢上終
 葵首終葵首者主於扞上又廣其所方如椎頭馬融廣
 成賦聳終葵揚廣斧取揚椎逐疫之義是以北史堯暉
 名鍾葵字辟邪隋書漢王楊諒將名喬鍾葵字辟邪皆
 本此意又一解也左氏祝駝數分器有終葵氏蓋上古
 之國名又一解也庶物異名疏唐虢州歲貢終葵硯石

二十枚又一解也劉禹錫有謝賜鍾葵歷日表則又一
 解矣

天師

道家言張陵字甫留侯八世孫漢建武十年生天目山
 拜江州令棄官隱北邙章帝以博士徵不起上龍虎山
 司符錄以殺鬼過多故遲九年乃乘雲上昇一統志所
 載畧同蓋皆彼教尊崇之說不見正史考李膺蜀記張
 道陵病瘡於止社中得咒鬼書八鶴鳴山治鬼漢熹平
 末為蟒蛇所噬子衡尋尸無所遣從子魯為嗣以惑天

下審是則道陵未嘗昇天矣漢書劉焉傳順帝時張陵學道於鶴鳴山造符惑民受道者出米五升時稱米賊陵傳子衡衡子魯自號師君三國志亦云張魯母始學鬼道又有少容常往來劉焉家據漢川爲逆後降操封侯此道陵源流之見於正史者也天師之名起於元魏太武皇帝爲寇謙之作天師道場唐張從申符興寺碑有官名張天師恰非道士續通考宋真宗夢太祖自稱人皇兄弟之第九人愈信道教乃賜信州道士張正隨真靜先生立錄院沿而不改後劍南太守林積劾天師

爲漢賊并收其子下獄其教稍衰洪武初太祖亦下旨革去天師之號稱真人隆慶間主事郭諫臣奏真人荒淫不法革號奪印亡何又復本朝乾隆七年左都御史梅穀成奏革天師之稱降爲五品真人南齊祥瑞志延陵季子廟井中得一銀簡上書廬山道人張陵拜謁亦奇

三官

三官者張魯爲五斗米賊禱者令書姓名三通一上天着山上一埋之地一沉之水號曰三官見劉焉傳註

太上感應篇

太上感應篇自古無考唐藝文志尚無此書初見於宋理宗命鄭清之作序蓋亦道教之流耳

門神

門行之祭古禮有之門神則度朔山神荼鬱壘二神名也見荆楚歲時記

石敢當

今俗為厭勝輒樹一石於當衝之所曰石敢當始於史黃門急就章曰師猛虎石敢當所不侵龍未央

元始天尊

元始天尊者生於太元之先每至天地初開出窮桑而開劫度人度經四十一億萬載矣有延康赤明龍漢開皇等年號姓樂名靜信天書每方一丈八角垂芒光華昭耀雖天仙不敢開視見魏書釋老志

碧霞元君炳靈公

碧霞元君相傳為泰山神之女博物志姜太公為灌壇令風不鳴條文王夢一女子哭曰我泰山神女也嫁為西海即君婦往婚之期必有風雨因灌壇令有聖德我

不敢過是以哭文王閔之乃召太公爲大司馬宋崇熙五年封泰山女曰碧霞元君而并封其弟爲炳靈公

魁星

杭堇浦云奎至文章爲元武七星之一後訛奎爲魁乃北斗第一星不主文也說文魁羹斗也原涉傳師古曰魁者斗之所用盛而杓之本也潘岳笙賦統大魁以爲笙李周翰曰大魁謂匏中也天官書魁第一星曰天樞二曰璿三曰璣四曰玉衡堯典在璿璣玉衡以齊七政卽此之謂非以璿爲璣以玉爲衡也天樞又爲三公魁

下六星兩兩而北者曰三台

北斗神君非七星

南史袁君正傳北斗君者神名非天上之七星也陶貞白真誥所引相企雲笈七籤云神姓伯名大萬左右姓雷名機江夏人

東嶽

嶽之帝號天齊或曰與天齊也顏師古註郊祀志謂如天之腹齊風俗通祀嶽卒事有夫人之享遁甲開山圖云亢父知生梁父知死應邵以爲上有金篋玉策考知

人壽之長短張華以泰山爲天帝孫主召人魂魄而杜
光庭洞天記則以此爲鬼神之府舉凡長人士伯爛土
雷淵之變相悉以屬之尙書緯稱青帝爲靈威仰皆東
嶽之先聲

和尚大和尚

和尚者六和爲上也佛法有戒和脩和同和見和之說
故曰和尚魏書釋老志佛圖澄爲石勒所敬號大和尚

沙門紅教

沙門者漢言息也息欲而歸於無也紅教者後世沙門

皆衣赤布後乃易以襍色

僧爲三合音

六朝和尚皆稱道人不稱僧唐始稱僧亦因魏書釋老
志有僧之三歸若君子之三畏之語梵語僧伽邪三合
音也俗取一字名曰僧禪宗記禪僧衣褐講僧依紅瑜
伽僧衣葱白瑜伽僧者今之應付僧也

上人

圓覺要覽內有德智外有勝行在人之上曰上人又佛
法小覺爲中間人大覺爲上人左傳有三士足以上人

而從之則又一說矣

樟柳神

今邪術有樟柳神謂能役遣童男女魂以報事也按楚語史老教靈王于張之諫曰余左執鬼中右執殤宮凡百箴諫吾盡聞之矣韋昭注中身也殤宮殤所居也執謂把其祿籍制服其身知其居處若今世云能制殤也此樟柳神之始也

機神

食者祀先嗇衣者祀先蠶蠶神曰苑窳見博物志惟機

織之功最鉅而神名未聞按淮南子伯余之作衣也綵麻索縷手經指柱後世為之機杼以便其用高注伯余黃帝臣也唐織染署有七月七日祭杼之文即機神也史記正義河北織女三星主果麻絲帛即詩所云跂彼織女終日七襄者是也宋攻作之局曰文思院取考工記桌氏掌攻金其量銘曰時文思索允臻其極之義

劉猛將軍

劉猛將軍俗傳為宋紹興進士金壇將軍宋史有傳曾為浙東倉司判官字平口紹興元年進士所到多惠

政然無捕蝗之說朱坤靈泉筆記云宋景定四年封劉
錡為揚威侯天曹猛將有勅書云飛蝗入境漸食嘉禾
賴爾神靈剪滅無餘然則劉猛之神為中興四將之一
可謂尊矣姑蘇志又以為錡弟名銳者是也不知何所
考

分水龍王

南旺分水龍王廟人相傳為宋禮按明史河渠志及宋
禮傳俱載其功而宋傳尤詳傳云禮字大本河南永寧
人永樂二年拜工部尚書九年命開會通河禮以會通

之源以資汶水乃用汶上老人策築堤城匯諸泉之水
盡出汶上至南旺中分之為二道云云朱國禎湧幢小
品云宋尚書歿後萬歷元年總河萬恭追頌其德為之
立廟

真武神

鄭氏釋五方五帝北方黑帝曰叶光紀月令曰其神元
冥漢高帝立黑帝祠曰北時此真武之濫觴真君之名
則始於宋元豐中有真君之封號舊唐書隱逸傳明皇
從司馬承禎之言救五岳各置真君祠一所其改元武

爲真武則宋大中祥符中避國諱故也明史禮志宏治元年尚書周洪謨議引圖志云真武爲靜樂王太子修鍊武當山功成飛升奉上帝命鎮北方披髮跣足此是道家附會之言然其神前有龜蛇之像則未嘗無本考工記輅人職云龜蛇四游以象營室注云元武宿也天文志云斗有龜蛇蟠結之像筆談云元武大陽水之氣也騰蛇少陽火之氣也此後世塑龜蛇之義也

二即神

宋史宗徽宗政和七年詔修神保觀俗所云二即神者

京師云傾城男又負土以獻不知何神元史文宗本紀奏時蜀郡太守李冰爲英惠王其子二即神爲仁祐王方知二即神爲李冰之次子成都志謂冰爲郡守化牛形入水蛟蛟聞不勝見夢於其子子乃入水助父殺蛟范成大吳江錄崇德廟在永康軍城西門外山上爲秦太守父子所食處

九原文人

沈學子見松江江口有九原文人廟心疑之不知何神後閱東方朔十洲記始知管河瀆水怪龍蛇之神也乃

段氏隨筆 卷十一
作九原丈人考一篇勒之廟石

沒答颯

答颯二字見宋書鄭鮮之傳范泰諂鮮之仕宦不及傳
况謝晦曰今日答颯去人遼遠

娣姒二解

爾雅釋親曰長婦謂稚婦爲娣婦婦謂長婦爲姒婦劉
熙釋名曰少婦謂長婦曰姒言其先來已所當法似也
長婦謂少婦曰娣娣弟也以後來也世俗相沿莫不以
娣爲兄妻之呼弟妻以姒爲弟妻之呼兄妻矣此一解

也鄭樵爾雅注曰考之古義兄弟之妻既爲敬體故
不以兄弟之長幼相命但以年長於已則呼之爲姒三
少於已則呼之爲娣左傳穆姜謂聲伯之母爲姒叔而
之嫂謂叔向之妻爲姒是皆呼夫弟之妻也知此則凡
長婦稚婦者實以婦人之長稚也此又一解也至如爾
雅曰女子同出謂先生爲姒後生爲娣所云同出乃是
同嫁一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國仕媵之以姪娣
從此乃姒娣而娣姒然別爲一解矣

姒娣

張揖廣雅釋親曰姊姪妯娌姊妹先後也史記封禪書
曰神君者長陵女子以子死見神於先後宛若宛若祀
之其室民多往祠孟康曰兄弟妻相謂先後宛若字也
顏師古曰先音蘇見反後音胡構反古謂之姊妹今開
中俗呼爲先後吳楚俗呼之爲妯娌是則先後猶云妯
娌而宛若乃其先後之字非以宛若爲妯娌之列而
死若又有先後也望溪先生文集申爲其同族諸母墓
亦亦有曰處宛若問云云是當別有本耳乃若方言以
士爲筮集韻以妯爲婿應是沿訛熟視之文

親家公

後漢書禮儀志禮門都舊有上陵東都之號百官以下
親家婦女公主諸下天夫以國朝者侍子郡國計曰首
陵此似但言姻親之家耳若親家公之稱則見隋書李
煨弟暉傳宇文述召李敏妻宇文氏口自傳授令敏妻
寫表奏李家反於煬帝覽之泣曰吾宗社幾傾賴親家
公而獲全耳又房陵王勇傳高祖曰劉金驎語佞也呼
雲迨與作親家翁

婦稱太太

今世為人貴者稱太太按漢書杜鄴傳帝即位帝祖母
定陶惠太后稱皇太太后又外戚傳云哀帝即位傳太
后尊爲恭皇太后後歲餘尊恭皇太后爲帝太太後
又更號帝太太后爲皇太太后蓋漢制帝母稱皇太后
祖母稱太皇太后時成帝母太皇太后在長信宮故爰
文以示不敢稱也後世太太之稱或本於此然未以前
未有此稱胡應麟甲乙瑣言云有一邊道轉御史中水
作除夕詩云幸書刑責稱太太且斟酒舉相脩

除靈

今人服滿燒靈座而附主於廟號曰除靈按陳書沈洙
傳建康令沈孝軌門生陳三兒牒稱主人翁靈柩在周
主人奉使關內因欲迎喪久而未反此月晦卽是再周
主人弟息見在此者爲至此月尚未除靈云云此二字
初見

小青實有其人

施愚山詩話云小青者馮具區之子雲將妾也所謂某
夫人者錢唐進士楊廷槐妻也與馮有親而夫人頗知
筆墨故相憐愛欲爲作脫身計小青不可夫人從官北

去小青貽書與訣皆實錄也陸繁昭有小青焚餘集序

愛妾換馬有二說

獨異志以愛妾換馬爲任城王曹璋事宋詩話以爲鮑生以妾換章生紫叱撥也至有傳爲東坡事者有爲人莫作婦人身百年苦樂由他人之詩尤屬附會

果報似巧

錢希白以漢末三分乃高祖誅三傑之報謂韓信是曹英布是備彭越是權孫氏贅言又以宋末帝昺亡國是周顯德二年宋篡之報昺是半顯字德祐是全德字

米價

漢書馮奉世傳稱是歲比不登京師穀石二百餘元次山集稱米一斛估四百爲貴似唐之米價已較漢爲增矣金疊子嘉靖癸丑京師大饑人相食米每石二兩二錢云云蓋今日之平價也洪武二十八年每銀一兩折米四石見王圻續通考余嘗見申文定公家書文定家居子在朝爲御史故書中言吳中米貴每石八錢百姓難度日汝可速請皇上賑濟云云今雖大有之年米不能石八錢也米賤故田亦賤東方朔告武帝以鄴杜之

隋書卷一百一十五 卷一百一十五
間畝收一鍾賈一金今安得有肥田如是賤者乎

短串

古用錢數不足不知起於何時抱朴子曰取人長錢還人短陌晉時已有此說梁武時以鐵錢之故商賈多姦有東錢西錢長錢之分以七八十為一百今所謂短串者每百文僅一二文耳是錢法今善於古也梁時銅貴故有鵝眼縲環等名今天界寺所存銅佛相傳梁時所鑄費銅百萬斤則無怪乎當時之銅貴矣唐元和中京師用錢每貫頭除二十文今市井間亦有此說

絹尺

宋沈慶之夢得絹二疋曰兩疋八十尺我當八十而終然則六朝之絹以四十尺為一疋今無此長絹矣

圈門

呂氏春秋慶封欲殺崔氏而代之相與據崔杼之子令爭後崔杼之子相與私圈崔杼往見慶封而告之註私圈圈門也

牛耕

賈公彥以為古無牛耕牛耕始於漢趙過故周禮牛人

之職不言耕事然山海經曰后稷之孫叔均作耕牛孔子弟子冉耕字伯牛似乎三代時已有牛耕矣

作醬

杭人作醬罌上輒書姜太公在此五字以厭之人問故余答曰太公不善將兵而善將將之故蓋戲語也後讀顏師古急就章云醬者百味之將帥領百味而行乃知前說竟暗合古義但顏氏之言亦本王莽云鹽者百肴之將

金價銅價

黃金一斤直錢萬見漢書食貨志錢八十一文得銅一斤見北史高恭之傳

會票

唐憲宗時有飛錢馬端臨以為即今之會票也

關節

周禮司關以節傳出之註如今移過所文書過所者即今之鋪遞也唐段文昌奏文宗曰今年子弟科目多以關節得之

印縫即最凡

天官註挈其最凡疏如今印契取其凡目所最處印之
梁藏內府法書俱有朱異姚懷等題名於首尾昏縫號
曰押縫

一里一斛一分一寸一忽

淮南子萬八千寸為一里粟一斛以米橫積之得二千
七百寸字書十馬尾為一分丈夫布手為一尺蠶吐絲
為一忽

稅契

六朝貨買牛馬田宅文券率銀一萬輸估四百入官賣

者三百買者一百名為散估似即今之稅契也然無用
官印之說宋高宗建炎五年

斷屠

斷屠始於唐見刑法志武德三年詔斷屠不行刑會要
云每年正月五日也然隋書仁壽三年詔曰六月十三
朕生日海內為武皇帝后斷屠

鹽商

管子官山府海煮海為鹽吾子女子食鹽若干未聞有
商運之說呂后紀后貧時攻苦食淡是貧人不得食鹽

也賈復傳迎鹽河東第五倫傳載鹽太原始有商運之意漢百官志有鹽官蓋商運而監之以官也張林欲官自鬻之而尚書朱暉自繫於獄此與韓愈駁張平叔條奏相同仲長統云五方之賈豪侈相尚而鹽買尤熾則鹽商之橫久矣魏書食貨志孝文弛鹽禁與民共之而豪占者多乃仍立竈置官宋慶歷時欲弛鹽禁而范文正公不可則私鹽之禁舊矣

鹽政議

本朝尹文端公嘗云鹽政不必設商置引但聽民自煮

自鬻而官抽其稅則省却商人中間之剝取豪費而國課更充予偶閱王大考國憲家猷嘉靖時歲辦二十二萬四千引一引納稅八分御史汪鋈奏不必禁私鹽但請官抽其稅而給照加賞則公私鹽利皆歸國用曰知錄引松江李雯之論曰鹽產於場猶五穀之生於地宜就場定額一稅之後不問其所之則國與民兩利又曰天下皆私鹽則天下皆官鹽矣此二說正與尹公之說相符

訪拿訟師

訪拿訟師始於子產治鄭鄧析務難之與民之有獄者約大獄一衣小獄襦袴民之獻衣袴而學訟者不可勝數子產患而殺之見呂覽

抄家不實

抄家不實獲罪始於許廣漢搜上官桀家遺失繩索千枚得罪見本傳

印小書

印小書始於南齊衡陽王鈞寫五經置巾箱中

劄付

蘇華潭作奏謹奉還所假左丞相軍咨祭酒版版即劄付也鼂錯言里有假士連有假五百即今之劄付官也

孤哀子

谷梁曰柩在堂上孤無外事又曰娣姪者不孤子之義也一人有子三人緩帶疑父亡稱孤始此至於母亡稱哀則是蓼莪哀哀父母之義然孤哀二字古人不分屬父母也左氏陳成子三日朝孤子註孤子死王事之子也孤哀子之稱始於溫公書儀而朱子深非之

制中

禮有喪服四制故今有服者曰制中

漢子

漢子二字見北史魏澹傳澹子愷自散騎常侍遷青州刺史固辭文宣大怒曰何物漢子與官不就

雌黃

古人寫字以黃紙誤則雌黃滅之故有所可否曰雌黃見曾慥類說

三尺法

秦人以竹簡三尺書其法令遂號三尺法

葭莩之親

葭莩者竹蘆孔中之白衣也最薄故託於親者引以自嫌見孫氏談錄

一竅不通

俗語一竅不通笑人頑鈍也怡本呂氏春秋孔子曰此子若一竅通則不死矣

底宣

唐寫詔書為二本一為底一為宣在中書所可檢覆者曰正宣猶周禮司書之有貳令古人用大小二啓號曰

雙書

呼雞

風俗通雞者朱氏之所化故呼雞曰朱朱

謹空二解

涪翁襟說今札尾謹空者周禮九拜空首之義卽謹拜也筆談云前世卑幼致書尊者但批紙答之故謹空者候批答也一曰謹空者示不敢再有所陳也今有改爲左冲者未知其義唐人所謂需頭者則今札中之空前一幅也章奏需頭表不需頭

行事舉例

吳虎臣以行事舉例始于南朝欲用江夷領詹事王淮引謝朓之例以相格不知周禮士師掌獄之八成漢有決事比魏有停年格皆例也何武傳武欲除吏先爲科例以防請托谷永曰不爲陛下廣持平例云云陳寵撰詞訟比七卷晉志有漢會甲三百篇

品藻

爾雅翼藻生水底埤雅言草之有文者形如品字蓋於水甚瑩潔故秉人倫之鑑曰品藻見庶物異名疏

人事

今人以饋物稱人事見韓昌黎謝許受王用男人事狀

僧寺

鴻臚寺本四夷賓客而漢明帝時摩騰竺法蘭自西域
馱經至洛舍於鴻臚寺今之白馬寺即漢鴻臚舊址遂
以寺名浮屠之宮

骨董

骨董二字始於說文匱字之濫觴說文匱古器也呼董
切是也

市井

白虎通市井者因井為市也風俗通云市者恃也養老
少恃以不匱也井者為至市之人必先於井上洗濯其
物乃到市也

端陽挂蒜

東漢禮儀志仲夏以朱素葷菜彌牟朴垂桃印六寸施
門戶云蓋即今端陽挂蒜之始

阿况

杭人稱阿兄為阿况人多譏之不知本白虎通况者况

也顏師古註尹翁歸傳字子兄讀作况劉熙釋名兄者
荒也當亦况音之轉

不夠

杭人稱不足為不夠本魏都賦繁富夥夠夠音構李善
註多也

丙舍甲第

甲第首第也丙舍旁屋也次於中乙之義

官銜

錢希白南部新書云官銜者取其相銜不斷之義又馬

之所銜以制其首也按官有銜職有序見禮運

四司六局

杭州土語稱排場濶大者曰四司六局向嘗不能解其
語讀夢梁錄方知南宋凡官府會宴撥四司六局人員
督責辦事各有所掌花蓋夫人宮詞云二十四司分六
局御前相見便相呼

伶人叅堂

今之伶人類古之樂工士射禮工不興告於樂正曰正
歌備鄭注工乃樂工雖賤不起然則今演樂之家責伶

人參堂亦似不必

稱婿爲布袋

今俗稱女婿爲布袋按孫氏日抄云宋馮布贅於外舅孫慶家有事輒曰令布代之俗遂訛婿爲布袋

殃及池魚二解

風俗通池仲魚人名也城門失火而延燒之一說淮南子宋君失珠池爲之殫宋東門火國人汲池救火池水盡而魚盡浮故曰殃及池魚見丹鉛錄

帶來子

左氏崔杼娶東郭姜以其孤八今之帶來子也聲伯以其外弟爲大夫註同母異父之弟亦其類也周禮媒氏之職判妻八子必書慮其亂宗故必書之

發身

俗稱男子年長能生育爲發身按韓詩外傳男八歲而齠十六歲而精化小通小通者卽發身也方密之曰國語丹朱坊身以儀之亦精化小通之義

慶生日

古無慶生日之文容齋五筆及本朝毛西河皆以爲起

隨園隨筆 卷二
於唐元宗之千秋節惟能改齋漫錄引梁簡文帝之生日爲太妃持齋唐太宗之生日辭群臣朝賀誦哀哀父母生我劬勞之語是在元宗之前余按顏氏家訓笑孤露人此日爲供頓而不知悲則更在簡文唐太宗之前矣戰國策犀首跪前爲張儀千秋之祝燕王喜使栗腹以百金爲趙孝王壽酒東漢書王望爲太守舉萬年之觴此皆介壽所由始而俱不必在生日也大抵詩之介眉壽漢之爲某壽皆以宴飲爲本而以介壽爲節文今以介壽爲本而反以宴飲爲節文也

生日可改

遼禮志契丹主行再生日禮凡過十二歲皇帝生日臨期之前一年置再生之舍供先帝神主以產媪置室中皇帝入室群臣進襪褌彩結等物所以致孝也老學菴筆記金帥移文境上曰皇帝生日本是七月恐南朝使人冒暑往祝權作九月一日松漠紀聞金人不知生日初興欲倣中華乃分占一日粘罕生日以正旦國主生日以七夕

作周歲

今人作周歲者率引曹武惠之執干戈爲故事而不知起於六朝顏氏家訓稱江南風俗兒生一暮用珍玩服用試之號曰試兒

兒生三日之賀

兒生三日之賀始北史高澄尚馮翊公主生兒爲湯餅之會唐書高宗龍朔三年子旭輪生大赦天下王毛仲產子三日明皇遣高力士賜物云云皆是也滿月爲彌月見毛詩

避煞

人死避煞見三國志魏皇女卒爲避衰故車駕幸摩陂陳羣諫不聽顏氏家訓云偏旁之事死有避殺是也俞文豹吹劍錄載唐太常博士李才伯歷言雌煞雄煞之分

七七

七七齋見魏書胡國珍傳自始薨至七七皆爲設千僧齋令七人出家百日設萬人齋令二十七人出家

五更

五更者更鼓盈不盡六縮不至四進退五時之間故曰

五更

埠頭

今所稱埠頭疑卽柳子厚鐵爐步志江之漕舟可縻而上下者曰步埠卽步之訛任昉述異記水際曰步故吳有瓜步湘中有靈妃步韓文孔殘墓志蕃舶至泊步有下碇之稅青箱襍記嶺南謂村市曰墟水津曰步

刻板書不始於馮道

俗傳刻板書始於馮道唐柳玭家訓序言在蜀時嘗閱書肆見字書小學率雕本印紙似在道前若五代史和

凝文集百卷自鏤板以行世凝與道同時人也宋史藝文志曰周顯德時始有經籍刻板學者無筆寫之勞朱昭芭史糾駁之以爲刻板當始於唐武宣之世云云然亦無所考也後漢乾祐時聶宗義爲國子博士校定公羊刊板國學宋眞宗幸國子監問邢昺經板幾何昺曰十餘萬臣少從師授經經有疏者百無一二力不能傳抄今板本大備士庶家皆有之東坡李氏山房藏書記言見老儒先生自言少時求史記漢書不可得幸得之皆手抄讀之近年市人轉相摹刻百家之言日傳萬紙

古無刻本大率傳抄故南史沈麟士年過八十猶抄細字書數十篋梁袁峻自寫書日課五十帑其後刻書之事至北宋而始盛余按陸深河汾燕錄云開皇十三年上勅佛經雕板行世是刻板書隋已有之更在柳氏所言之前矣

假髻

晉太原中以婦人假髻為不祥宋端拱年朝廷有禁婦人假髻之詔按詩云不屑髦髦假髮也左氏衛出公髡婦人之髮以為己美髦漢書賜東平王帛巾假髻似乎

婦人髻之假也由來遠矣

乞巧

乞巧始于桂陽成武丁見吳均續齊諧記

纏足不始于李後主

婦人纏足莊漫錄以為起于李後主窈娘楊升菴丹鉛錄引古樂府之新羅繡行纏杜牧詩之釧尺裁銀減四分駁之已為唐時已有矣輟耕錄亦云始於五代余按漢慎夫人衣不曳地王莽妻亦然以為美談可見古婦人衣皆曳地不露足也若纏足之事轉在男子毛詩赤

敲在股邪幅在下傳曰幅偏也所以自偏東也箋云如
今行滕也行而緘足故曰行滕邪而纏之故名邪幅衛
諸師聲子鞮而登席出公怒其無禮豈古人必赤足登
席乃謂之有禮乎蓋雖脫屣解鞮而足止自有邪幅裹
之故也想婦人亦當如男子矣大抵婦人之步貴乎舒
遲毛詩月出皎兮佼人子兮舒窈窕兮毛傳舒遲也窈
窕舒之姿也張平子南都賦羅襪躡蹠而容與焦仲卿
詩足下躡絲履織織作細步既以緩行為貴則纏束使
小在古容或有之故急就章鞞鞞印角襦襪巾師古註

鞞韋履也頭深而銳平底俗名跣子鞞薄革小履也巾
者裹足巾若今裹足布漢書地理志趙女彈絃跣躡師
古註躡與屣同小履之無跟者也跣謂輕躡之也是數
說者皆漸漸有以小為貴之義然唐白香山詩曰小頭
鞋履窄衣裳天寶末年時世粧韓致光詩曰六寸膚圓
光嫩嫩皆極言其小而終不言其弓沈約宋書輿服志
男子履方女子履圓可見潘妃之步金蓮花亦非弓也
北史任城王楷刺并州斷婦人以新靴換故靴知男子
婦人同一靴也郭若虛圖畫見聞記唐代宗合宮人穿

紅錦靴靴楊妃死於馬嵬人藏其錦鞞觀者人一錢太白越女詞履上足如霜不着鴉頭襪皆婦人穿鞋襪之明証其非弓也明矣宋治平元年惟北宋徐積咏蔡家婦云但知勤四支不知裹兩足陸放翁老學菴筆記宣和末女子鞋底尖以二色合成名錯到底伊世珍嫺記言徐玉英臥履以薄玉花爲飾內加龍腦謂之王香云云此則弓鞋之明証盛行於宋時若玉壺清話載唐明皇咏錦鞞云瓊鈎窄窄手中弄明月以爲弓鞋之証恐是小說家之附會

淘錫

今人以錫帛糊錠祀神畢取一灰淘之仍可得錫以爲最巧余按唐史同昌公主薨韋氏之人爭取庭祭之灰汰其金銀云云是古已有此法

關防非美名

隋書酷吏傳庾狄士文爲貝州刺史凡所住宿皆封署其門禁家僮毋得出入名曰關防

邸報

潛邸劄記以邸報二字見唐人詩話韓翃除駕部郎中

事不知孫可之有讀開元邸報記一篇是開元時早有邸報之名宋史楊誠齋晚年忠憤國事家人匿邸報不與看

逃學

童子逃學似非好學之人然韋莊故文士也有每為看花時出郭偶因逃學嬾登樓之句文潞公少時逃學父欲撻之乃藏張靖之父家故知逃學亦是童子常態

染鬚

染鬚髮初見王莽傳莽染鬚髮以迎王后南史陸展染

鬚媚側室為人所唾有青青不得久星星行復出之許然司空表聖乃高士而死節者其詩曰髭鬚強染三分折絃管聽來一半愁

西席

今人稱先生設帳曰西席謂席設於西而東向也古以東向為尊漢晉春載漢章帝幸魯祠孔子西向再拜是也

旗丁

古諺云古無門匠墓以多水死故也見唐書食貨志門

匠者今之旗丁也蓋運漕者

大內

漢書恩澤表如淳曰天子之錢藏中都內故曰大內

酒罈

淮南子罈罇在頰則好在頰則醜注云室也蓋即今之酒罈笑罈耳

龍鍾

龍鍾竹名也人年老如竹之動搖也

弁髦

弁上加髦始冠所用也久則棄之故曰視同弁髦

乘傳

傳以木為之長五寸封以御史印章所至便給驛馬

合同

周禮天官四曰聽稱責以傳別註借券曰傳着於文書別為兩兩家各得其一是一合同也又質劑註謂兩書一札而別之若今下手書疏漢之下手書即今之書指券或云周禮凡稱責者有判書以治則聽判書是今之合同質劑則今之票押

鋪遞

周禮司關以節傳出之註如今移過所文書過所今之鋪遞漢文十三年除關無用傳張晏註傳信也若今過所也兩書繪帛各持其一出入關所則合之乃得過傳廣平趙禮門人持過所詣洛陽

會館

朱實臣傳買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飲食守邸者會館也唐治殺武元衡者得淄青留邸賊張晏等誅之蓋李師道暗使人在京師立邸舍置會館也

宋箒九最貴

今宮殿神廟尊者乃方用箒見宋史郭不傳太祖令有司為進造室用箒凡有司奏非親王府不用帝曰我愛進豈減兒女耶

宋杌子最貴

宋宰相才坐杌子宋以之謂俸謂已免相知鄆州矣謂私目黃緣仍許留京次日早朝賜坐左右為設墩謂曰有旨復平章矣乃更以杌進

金漆椅

陵園 卷二
大髡金漆漆今民間皆用之而宋時詎貴惟皇后用之
后妃侍劉貴妃與孟后朝太后子后坐此椅劉亦設此
椅左右不暇乃呼太后出矣妃起立暗掖之如再坐而
仆大怒

尺廣以長為貴

漢遺軍於牘以尺一寸為度中行說敘單於傷大改為
尺二寸是以大為僂矣然唐韋邕戒記室尺牘非廣尺
者不與通豈愛他人之僂乎康成言易吉詩策皆尺二
寸孝經減二論語策八寸蓋從諫也是以長為貴矣

眼以大長為貴

身與目古人但以長為貴漢書東方朔目夸八尺二不
張蒼父六尺至蒼八尺而青孫長六尺而失侯與漢書
馮勣嫌身短為子伉娶長妻生勣兄弟皆八尺五寸皆
顯官北史云七尺之身不如一天之面一尺之面不如
一寸之眼五代史契丹立石首少主指重貴曰此眼大
者可也十國春秋錢武肅年八十餘目盲矣問曾孫宏
做生問兒眼大小曰眼小武肅嘿然不樂果傳至宏俶
而國亡

州縣六房

宋徽宗十二年詔天下州縣各設吏戶兵刑工禮六房

窰章

窰章見山濤傳古封贈之典不用刻印以蠟爲之故喬行簡給祖母制云欲報舍昭之德可稽制窰之章

蕭寺蕭齋

梁武造寺命於雲井曰大書蕭寺至宋而一字猶存李約買之建亭其上改曰蕭齋兗演繁露

屏風要扇更衣所

周禮幕人掌次皇邸註屏風也屏攝之所疏攝如今要扇也又掌訝次於舍門外註如今之更衣所也見漢王伯厚漢制考

足下

稱足下始於晉文公哀介之推拊木視其屣曰悲乎足下見異苑戰國有大王足下之稱則非閣下尊而足下卑也

纏頭

纏頭二字見新唐書代宗晏子儀魚朝恩出錦三十疋

為纏頭之費

副本

漢書班固傳賜以秘書之副即周禮春官之掌書王命遂貳之是也鄭註貳為副藏之也

謎語

鮑昭有井謎北史有屣謎謎字始見字義見玉篇國語有秦客廋詞於朝謎之祖也新序曰齊宣王發隱書而讀之即謎也左傳有山鞠窮乎隱避濕二字越絕書以土為姓得衣乃成隱袁字曹娥碑云黃絹幼婦外孫壘

角隱絕妙好辭四字其由來蓋始於周秦而盛於漢

尋人招子

尋人招子曰零丁謝承後漢書戴良傳有失父零丁即今之招人帖子也

替代

或問顏師古新舊利交何云替代曰爾雅替廢也詩云勿替引之書云勿替舊職皆謂不廢墜耳前人既去後人代之故曰替代

差遣

或又問顏今官曹文書科發士馬謂之爲差何也曰詩云既差我馬毛傳差擇也謂揀取強壯之義故今之差科卽取此義

纓帽

按說文纓冠繫也釋名纓繫頸也自上而繫於頸也余按左氏楚子玉之瓊弁玉纓子路之結纓而死玉藻之元冠朱組纓皆主帽繫之纓非若今之纓帽晉載記李松勸石鑿凡文武官僚有長髮者拔以爲冠纓疑卽纓帽之先聲

元寶

今元寶每定五十兩余按金史食貨志章宗命銀每定五十兩直百貫名承安寶貨此元寶之始也然唐書高祖武德二年鑄錢有開元通寶之稱疑金人誤讀爲開通元寶故以名其銀王觀國學林新編云唐二百年皆鑄開元通寶西溪叢語引李峯言記聞極駁乾元元寶開通元寶之誤三重寶通寶錢名也唐食貨志武德四年鑄開元通寶錢徑八分重二銖其文以八分篆隸三體開元二十六年以後錢書一書所在鑄開元通寶錢

其文為歐陽詢所撰回環可誦薛瑄唐聖運圖云初道
徽樣文德皇后指一角故錢上有指甲痕然則開元者
非明皇國號之開元也余按明皇時長安富人姓王名
元寶明皇問其富因奏願以絹繞南山樹云云似元寶
二字由來舊矣

浴器不始於後周

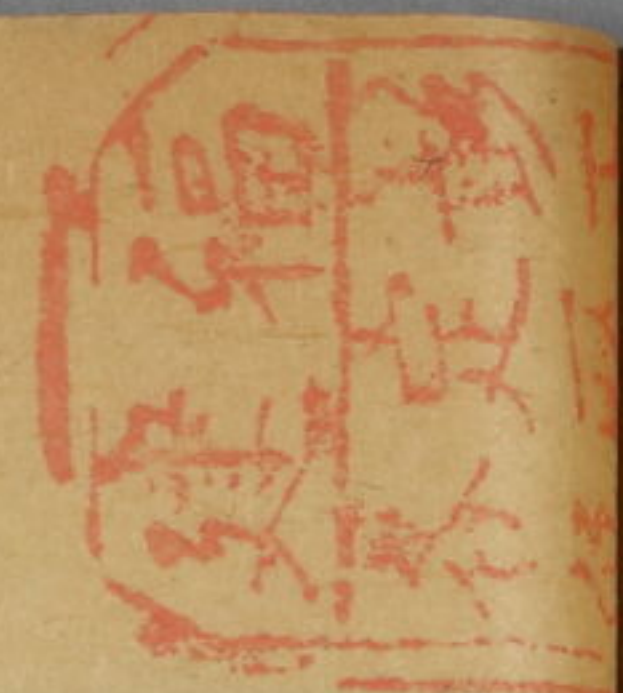
相傳浴器始於柴世宗然潘岳笈賦披黃包以授甘頰
碧瓷以酌醴柳子厚有代人進浴器表陸魯望詩九秋
風露越窻開奔得干降翠色來是浴器不始於後周

棉花不始於元

九成謂棉花始於元余按呂晉春秋有苒温之名註絮
也漢中行說勸匈奴勿愛漢組絮衣馳荆棘中易於遠
致霍光妻以韋絮薦輪絮即棉花梁武帝木棉皂帳棉
布棉花是棉花不始於元

紫檀

俗傳紫檀為外洋之物不見他傳余按飛會典唐明皇
因庫書目曰子庫用紫檀軸碧玉檢是唐時已有紫檀
五兩



江賦云觀五兩之動靜李善注兵書侯風法以雜毛八兩蓬五丈旗而取羽繫其巔以驗風淮南子云統之侯風是也說文云統侯風屬也楚人謂之五

被膝

韠被膝也孔氏以為古者佃魚不食先仁賦前後知蔽後儀禮之神詩之祿齡皆被膝也唐人以朝服經注為被膝名被補甲皇以如子教名藉爵為其腿日也見談

鈔未

鈔袋號方便囊見陶穀清異錄

袪肚胸兜

廣博物志云袪肚文王所製也名腰巾又曰軒轅作帶伊尹作袪傳說作袍俱見古今註漢和帝製胸兜名曰假兩

窩兜

何勸窩兜也南齊武陵王紀

駝茸

駝茸見元史世祖出獵至一帳房見女子緝駝茸世祖

從覓馬乳遂取爲子婦卽裕宗妃徽仁皇后也

五時衣

後漢書東平憲王傳明帝闕陰太后舊時器物愴然動容乃命留五時衣各一襲註五時衣謂春青夏朱季夏黃秋白冬黑也

圓領單甲

通雅成王所問之舜冠周公答古人有帽而句領蓋卽今之圓領三國志呂範自稱都督釋構着袴褶卽今之單甲余疑是今之套褲襠袴亦單甲也

廠衣一口鍾

漢書田蚡衣襜褕入朝被劾失侯卽今之廠衣爾雅謂之童容梁書周宏正着繡假鍾向劉顯之處折票取帛假鍾者今之一口鍾也見通雅

漆紗

今人作汗衫多用漆紗隨何綢弁用漆紗是矣

小衫

儀禮中單註若今之禪襖卽小衫也古今注漢高與楚戰汗透中單

背心

今之背心古之半臂也古之半臂東漢書所謂諸於繡
驅也魏明帝好衣縹綾半裘亦背心也

被當頭衣襟

古之被池今之被當也襟最古古樂府云襖襜雙心共
共一抹袖復兩邊作八撮襟帶雖安不忍縫開孔裁穿
猶未達

官妓

余按左氏陳人欲執南宮長萬使婦人飲以酒此婦人

卽妓也不然焉有良婦人而國君可使之飲罪人乎劉
氏鴻書曰洪厓者三皇時妓人也不知何所據丁晉公
詩有赤洪厓打白洪厓之句亦不可解吳越春秋句踐
以夏婦淫佚過犯者皆輸山上士有患憂令遊山上以
娛其意故秦會稽刻石有夫爲寄報妻爲逃嫁之詞而
他處無聞焉管子女閭三百以待天下之賢者實官妓
之先聲漢唐士夫無押邪之禁以宋法始嚴然嘉祐以
前惟提點刑獄官不得赴妓宴熙寧以後禁至監司惟
聖壽一日許大排妓樂見畫墁錄東坡知杭州呼妓宴

客於西湖縱其舫之所往日暮乃鳴鈺以笙之見咸淳
臨安志明太祖法極嚴而特設輕烟淡粉諸樓以待舉
子王荆公不人妓席劉貢父驅妓而後延之戲曰燒車
與船延之上座及行新法以酒歸官賣悲客不至乃列
妓以招之

官婢

或聞漢官儀尚書即侍直必選妖麗女子一人為焚香
揭被之用未知許同宿否余考王君公傳君公僧牛自
隱朝廷強之為即乃與官婢通得免歸避世墻東可吉

傳即汚官婢婢所之吉曰誣汚衣冠為管官婢可知之
許同宿劉歆與楊雄書云官婢陳徵與五官郎中田儀
通盜刷越中事亦其証也鄭康成以三代無奴婢為奴
婢者皆罪人說殊不然論語箕子為之奴是奴也左氏
辰嬴曰寡君之使婢子侍執巾櫛是婢也周禮酒人奚
三百人鄭司農注今之侍史官婢也

茶

三代上無茶字升庵去誰謂茶苦茶即茶也與志堂釋
不能飲侍孫皓飲以茶并代酒夏小正取茶秀儀禮既

夕篇因者用茶賞綴澤晏子春秋三戈五卯茗菜而已
王褒僮約曰陽武買茶隋語曰窮春秋衍河圖不如載
茗一車此為茶見經傳之始歟漢武時宣城人入武邑
山采茗逢一毛人引之入采又陳章母居每以茶荐
宅中家則又異苑侯鯖錄所載未可為典要

糗

糗字始見經傳者晉書盧循遺劉裕益智糗裕報以續
命湯玉臺新詠徐君倩共內人夜坐守歲詩曰酒中喜
桃子粽裡資揚梅續齊諧記云長沙區回於五月五日

忽見人自稱三閭大夫謂回曰君常見祭為蛟龍所竊
此後祭品粉粢可以棟葉絲絲纏裹此二物蛟龍所憚

切麵饊子

古無麵字初見王莽傳今之切麵則傳元七謨曰蕤賓
之時麵遊水而清引束皙所云弱似春錦者是矣齊書
太祖好水引餅何戢令婦自執事設上然則水引者即
今之切麵也古人呼切麵曰索餅呼饊頭曰籠餅見張
仲景傷寒論南史虞棕作扁米糲疑即今之饊子饊即
糲也南朝祭帝后有茗糲鴨臠之荐

饅頭

饅頭必發酵而後成南齊書永明九年正月詔太廟四時祭荐起麵餅註起麵今之發酵也韋巨源食單所云婆羅門輕高麵是也束皙賦終歲飽食惟牢九乎註牢九饅頭類陸放翁有食野味包子詩曰放箸摩便腹呼童破小團續搜神記曰諸葛亮征蠻遇風兵不能渡孟獲曰瀘水源狷神爲祟必用人頭七七四十九祭之亮乃命行厨假麵爲人頭祭之風果息而渡亦一說也

喫桌看桌

今俗語新親上門有喫桌有看桌看桌者看而不喫古入所謂釘坐是也唐劉遠貌美而無才用人目爲釘座梨唐少府監有饌器用九釘食以牙盤九枚裝食亦謂之看食古有看桌所以食前方丈

燒酒

燒酒至元始有名阿刺吉見李時珍本草通雅云燒酒再燒名碧琳腴樂天詩曰荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香豈唐時已有耶

客食

今內府賜食稱客食按南齊書五行志永明中宮內坐起御食之外皆為客食世祖以客字非家人之名改為別食

河洛

今北人以麵攪湯號稱河洛按唐世說唐明皇射鹿血以賜安祿山號熱洛河當即河洛之類

氣樓

今人造米倉必為樓以通氣防霉變也二字見陸游南唐書盧絳傳絳未遇時從氣樓入倉以盜米

做書

今童入塾學字有做未寫學生某習字元史夔夔傳有達官云儒有何好而君愛之夔夔云世祖以儒足以致治命裕宗學於贊善王恂今秘書所藏當時做書御筆于學生之下親署御名習書謹呈其敬慎如此

比鉶 雲肩 繡花

比鉶雲肩之製皆始于元元世祖皇后宏吉刺氏製一衣前有裳無衽後長倍於前無領袖綴以兩襍名曰比鉶以便弓馬時皆做之又順帝本紀有雲肩合袖天衣

輿服志云雲肩制如四垂雲青綠黃羅五色嵌金爲之
襯鉀制如雲肩青錦質緣以白錦裏以氈裏以白緝雲
肩之名至今無改比鉀在明曰禡子今或稱背褡背心
明洪武元年定命婦之服俱用翟衣四年以羣臣不敢
用冕命婦亦不當用翟衣改制金繡文品金繡雲肩大
雜花品_二金繡大雜花品_三繡小雜花品_四銷金大雜花品_五銷
金小雜花品_六品大紅素羅品_八品至霞帔禡子墜子首飾
鐳川團衫之制各有等差詳見輿服志

券

宋蕭參撰希通錄有論執券取償一條史記田敬仲世
家蘇代謂田軫曰公常執左券以責于秦韓又平原君
傳虞卿操其兩權事成操右券以責券者取其合符之
義曰左曰右皆可按謂券如合符是也謂曰左曰右皆
可非也蓋古人尚右右券乃券自人與者左券乃券自
我出者

坑

魏書儒林陳奇傳游雅取陳奇所注論語孝經焚于坑
內奇曰公貴人不乏樵薪何乃燃奇論語隋書河東隱

隋書卷一百一十一
張文詡曰吾昨風眩花坑坑卽今之炕也日知錄記
土炕引舊唐書高麗傳而不及此二條元宇文懋昭金
志云穿土爲牀煨火其下而寢食起居其上此卽炕也
志又云家無大小皆坐炕上則明稱爲炕

拜堂

杭州婚夕呼爲拜堂唐詩有之王建失釵怨云雙杯行
酒六親喜我家新婦宜拜堂蓋謂拜其堂上之尊章也

鬧房

世俗婚姻有鬧房之戲其來已久北史后妃文宣皇后

李氏傳云趙郡段昭儀韶妹也婚夕韶妻元氏爲俗弄
女婿法戲文宣文宣銜之後因發怒謂韶曰我會殺爾
婦元氏懼匿妻太后家終文宣世不敢出

傳席

今人嫁女出門必以毡席布地不使女足沾泥號曰傳
席輟耕錄以爲娶婦家如此而引白香山詩云青衣轉
毡褥錦繡一條斜蓋唐時已然矣

