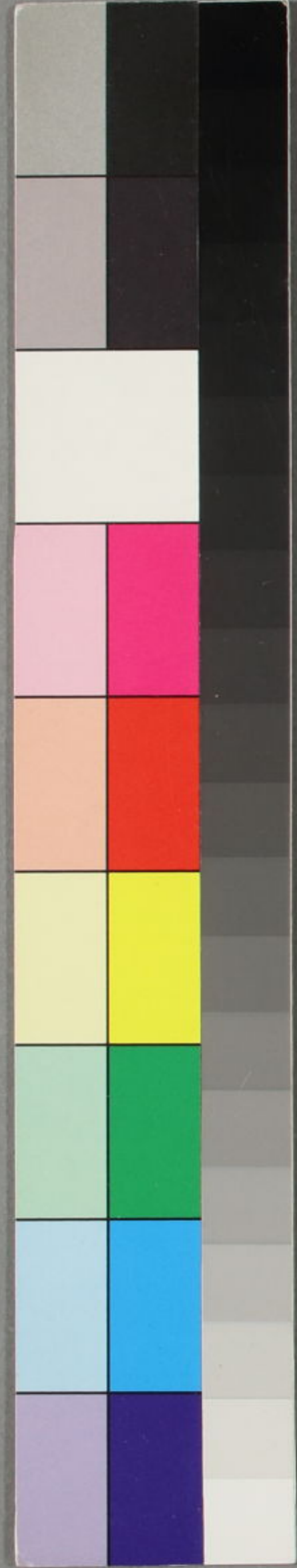


閑田次筆

四

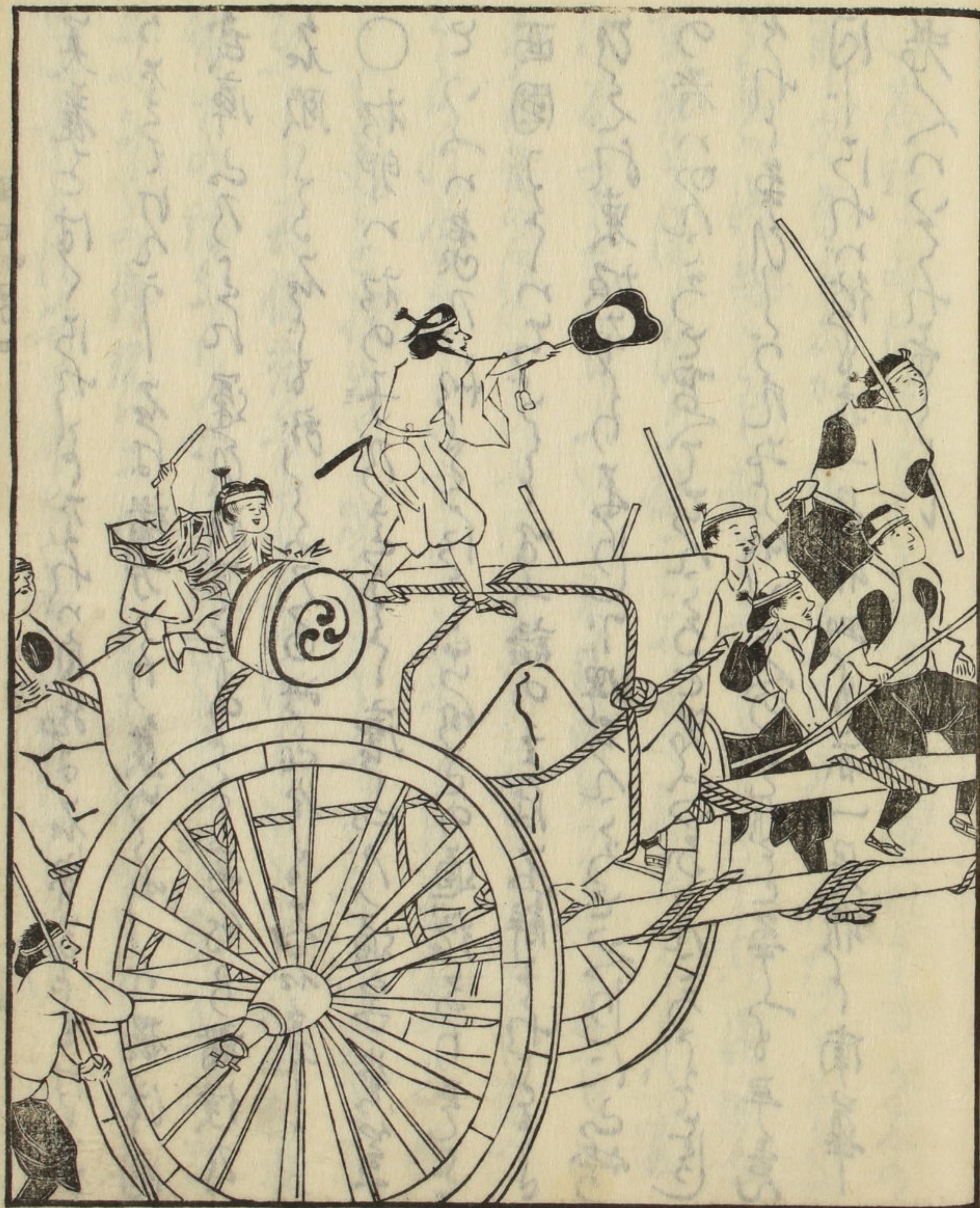
1 曾5
22
4止



そらうに其水石溜起外に腹中雷鳴一はよ
し瘰癧をわきし験をめぐりて大蛇なりや
つたより其毒に膏をこすりんとある人考りて
古金り熱の鉄を濃く煮て一香をり一は
平愈せり又蛇の脱皮炭薪ふまれば溜金破
まのし其時草莖と大に入て焼く魚とのぢや
かわりしともさる紀より隣の葉をるりしもの
せり金破れしと二日のほどは女方を圍はもて金
下に焼くしづ水りもひきりてかきも路りしこと
んくより後十餘年のころ又一回一葉して葉金破
のよも破れしといふにぎりまに草のよもしたん
ば類のよもりし水魚を煮て其液をいれりし

とよしわきし愈しつゝ一はりかきりしはたかり

○草莖より一葉のしつゝと毒は愈しつゝあか
はうげ村中の小兒をよむりてやゝ早たよ一葉ふ
刺せしやうて草莖にそりて煮しよもよ一葉ふ
こづは液して毒をさるも又はつた意を煮しよも
あかちよは舟中しつゝ時々の刺しよもよ一葉ふ
しつゝ折る葉をたたくこづありつゝ酒を熱し
て其癩よりけりて即ち熱をこすしよもよ一葉ふ
あかちよのこづをかりし人の即時の傷ふこ
○及草の刺しつゝ毒汁氣血をよふ上通しつゝ言
まふしつゝ死するも刺しつゝ毒をこすしよもよ一葉ふ
そらうに其水石溜起外に腹中雷鳴一はよ
し瘰癧をわきし験をめぐりて大蛇なりや
つたより其毒に膏をこすりんとある人考りて
古金り熱の鉄を濃く煮て一香をり一は
平愈せり又蛇の脱皮炭薪ふまれば溜金破
まのし其時草莖と大に入て焼く魚とのぢや
かわりしともさる紀より隣の葉をるりしもの
せり金破れしと二日のほどは女方を圍はもて金
下に焼くしづ水りもひきりてかきも路りしこと
んくより後十餘年のころ又一回一葉して葉金破
のよも破れしといふにぎりまに草のよもしたん
ば類のよもりし水魚を煮て其液をいれりし



田代の田

十四

節ふ草刈りをして世をゆるらなす童もむらさきと根
 一はしりたてて熱く急なびの手をうらも其性
 別くしてあなふせば深き根をうらと十七八の
 より深き根のほよまふり携蒲掛流る異の
 ころし囊中空しくわが来むとふ人の周囲に入
 て木綿をたぢも酒食の料も充つたふりいんと非
 理の多ひをうらも果は錢を合つたふりいんと
 ころい同々乃事あるもの根ありとてめて責罵り
 遂に葉をうら繩をうけて後まのころわがして病を
 かりてうらひの村人のあつた初の本像とせし鬱が
 ころい急なびも病りて遂に亡命して四圍ふはが
 ころい人のあつたころい根ありとてめて責罵り
 遂に葉をうら繩をうけて後まのころわがして病を

儒官久保氏より従学次竹として四書と六十
 日斗ふと午終りぬ久保氏もあつたふりい自
 ころい急なびも病りて遂に亡命して四圍ふはが
 ころい人のあつたころい根ありとてめて責罵り
 遂に葉をうら繩をうけて後まのころわがして病を

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter 'ب' and contains several lines of text with some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It features a large initial letter 'ب' and is written in a consistent cursive style. The text is densely packed and covers most of the page.

神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。

神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。神は天に居て、地を歩み、海を渡る。

奇持ありきつてして彼病人とのして通りぬる一七箇日
 行儀とてそめは詰る人も神道者よきくわわびり
 へんるに香燭を焚くして行やん香と燭とを焚く
 まゝあつて病入体も其燭よもと焚くか
 てもやのどししてはどしとてく責らうか
 此作のまうとてりては験るぬが神道者の群
 かりそはつてぬく死てんづ死体全氣多にありて
 腐るもとてらるる某の某の死にたつてせんり
 たり櫛とてりて入る家の人に裏入りさねども
 けくみみもせばあそふこととせんとならざる
 ○鳥獸を殺すのあきまりて人の意を憎む
 りあつて其業とて焚げ奪ふやうに術をたぬこ

とのひしきとてぬくのありきよ今佛者もく歌
 一をてり人もありま若うそねの逞しき人もあり
 道をもく私くともあはむく天刑といはん
 ○江南乃橘のあつて根とある土地と
 うればむさぶぶよとて又うらあも体の
 氣のあつてなりて氣味とてまぶることあり此
 辺に伊吹山の菊とて持り象園に根乃糸
 細く尾ねとてなりて根と根と倍稱す此物
 倍養屎尿乃力と借む自然せし
 類をく潤味とぬむ人は人に貴祝は去るに
 船とて他方にあつれば氣味たふ穢とて陰気
 ありの本のまうなりとてりこれ水氣に觸るぬなる

夫一人は氣血順流せるかゝに物も事もひさかた
 終るゝ氣に激^{カシ}して病むの終りぬれを候は乃
 此身暑濕^{シツ}の意と用もぶらゝり又濕^{シツ}の
 其^{サカヒ}善悪の器^{サカヒ}も月一^{ツキ}の金
 積^{ツキ}もて忽ち盜心とていづらるべし其色
 ともてたふ懸念を發せしはひさかた一^{ツキ}
 寸^{ツキ}の意と迷ひらるゝもやと親
 聽^{サカヒ}の遊^{サカヒ}びき道を唯一^{ツキ}の關とてしむべし

閑田水筆巻の白紙

閑田翁之學於和於漢蓋併傑出於世者也
 而其志不在於彼而在于此矣故嘗之建復古
 之旗幟於國風和原之域焉而欲以明于今
 而傳于後也然其志非徒以文原也實有在也
 世教之意其所著者于編業既大行于世如
 時人傳閑田耕筆考其緒條者也蓋一時之
 隨筆雜考之混記而其間隱然有蓋人之意

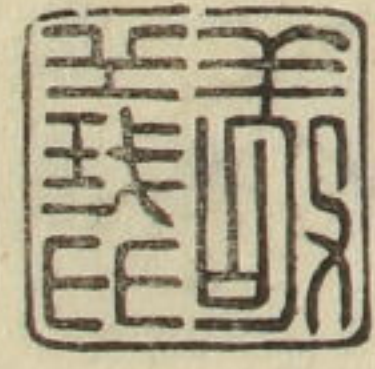
而語于言外亦翁之本也也豈非之也世教
不徒以之止深之錄意耶今茲閑田次筆筆
翁之令嗣直樹子請本政馬余昔在暇時
遊于禪刹之中因與翁相識翁之傍寔空宗
打破漆桶實為空宗外之一莫逆余亦具於
圖文屬情東望之故光受名不致也翁筆
今年於左端已過三三春余之近年每春

為尚函會也以翁為第三味之賓余於翁有
如是之契豈可然而已哉於是乎書數言
以表其後

文化二年乙丑冬十一月

金子義萬書

于風竹軒



閑田大人著述書目

國文世々跡

三冊

譯文章童諭

二冊

勝地吐懐篇彙類

葵叶先德著
大人注

二冊

近世畸人傳

五冊

同 續篇

三條修業先嚴編
大人刪補

五冊

同 閑田耕筆

四冊

同 吹筆

四冊

大和物語抄補箋

未刻

閑田文牘

大人文集
淵田人文章一人一篇

五冊

增補題字要解

大人園
副直樹主著

一本

門田早苗

一冊

庭北訓抄

一冊

歌辭要解

大人園
副直樹主著

一本

竊類彙代通記句解

大人園
副直樹主著

近刻

同 續篇

近刻

閑田大人著述書目
國文世々跡
譯文章童諭
勝地吐懐篇彙類
近世畸人傳
閑田耕筆
吹筆
大和物語抄補箋
閑田文牘
增補題字要解
門田早苗
庭北訓抄
歌辭要解
竊類彙代通記句解
續篇



文化三年丙寅仲秋發行

林 伊兵衛

木村吉右衛門

堀屋嘉七

菱屋孫兵衛

錢屋惣四郎

文基屋太兵衛

西村吉兵衛

梅村伊兵衛

野田次兵衛

平安書肆

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

114

