

秘苑日涉

十二止

僧 5
10
12止



門部
第10
卷12



稅苑日涉卷之十二

平安村瀨嘉右衛門源之熙撰

代指

博士家授人句讀菅原氏削象牙如筆上琢小浮圖
盤孔繫細條謂之角筆清原氏用竹長短小大皆有
定制以指點經籍俗云字沙式所謂代指也三柳軒雜識
曰塊玉如筍名代指講筵進講時以點顯經籍漢遺
物又王氏談錄曰古事有相承傳用而不見出者甚
多如顏回讀書鐵鐫三推是其一也按顏回事無所
見鐫當作槌北堂書鈔引孔子世家曰孔子晚好喜

三田家藏

易讀之韋編三絕。鐵槌三折。漆書三滅。事言要玄引。論語識曰。孔子讀易韋編三絕。鐵槌三折。漆書三滅。或以謂鐵槌即角筆之類。然其制無所考。熙謂槌與捌同。鐵槌所以削竹簡。所謂刀筆之刀。或謂之鉛槌。楊雄以鉛槌次之於槧是也。唐類函曰。漢楊雄答劉歆書曰。天下上計孝廉及內郡衛卒會者。雄常把三寸弱翰。賣油素四尺。以問其異語。歸即以鉛槌次之槧。二十七歲於今矣。又藝文類聚。後漢李尤經燒銘曰。瞻之在前。忽焉在後。進新習故。不舍於口。子在川上。逝者如斯。及年廣學。無間不知。東涯先生六帖。以經燒為字沙式。雅遊漫錄。為讀書翻紙之具。未知孰是。

急須

今人呼小茶瓶云急備燒。即急須也。須音蘓。國音呼急蘓。猶云急備燒。蓋唐音之轉訛耳。按三餘贅筆曰。吳人呼暖酒器為急須。呼暖飲食具為僕憎。急須者以其應急而用。吳人謂須為蘓。故其音同。僕憎以銅為之。言僕者不得竊食。故憎之也。僕憎俗云。逾幾非喇。松江府志引菽園雜記曰。急須飲器。以其應急而用也。今以呼酒壺。而急音轉為的。須更為蘓云。

響胡蘆

響胡蘆。琉璃匠所製。一名鼓璫。又名倒掖氣。小兒口

銜噓吸其聲翻續故俗名翻續按日下舊聞引倚晴閣雜鈔曰琉璃廠原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種殿瓦之外所製曰魚瓶曰琉璃片曰胡蘆曰響胡蘆小兒口銜噓吸成聲俗名倒掖氣顏山雜記曰為鼓璫先得葫蘆旋燒其底而凹流之以均其薄欲平而不平使微扛焉以隨氣之動乃得鳴鼓璫即響葫蘆也帝城景物略曰琉璃廠店西之白塔寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影小大俄忽別有銜而噓吸者大聲咏咏胡孔切小聲啾啾曰倒掖氣

螺鈿

カイサイク

鈿音田或作鑲鑲婦人首飾曰花鈿曰金鈿以金銀嵌器物曰鈿金以螺蛤曰鈿螺說文曰鈿金華也方密之以謂副笄之副乃如今之花鈿所謂鑲蔽髻也自魏有七鑲蔽髻晉皇后十二鑲隋志作鈿六典中尚書七日進金鈿七孔鍼六書故曰金華為飾田田然庚肩吾詩紫髮起照鏡誰忍去金鈿此皆首飾之鈿也又研北雜志曰張夢卿有大康墓中紫金鈿銅天祿其嵌珠瑟瑟等多脫唐志泉南王率眾內附高宗賜袍帶金鈿七事帶之制三品以上玉梁寶鈿五品以上金梁寶鈿六品以下金飾隱起而已此皆嵌

金之義也。又正韻曰：陷蚌曰螺。鈿，唐書王銜傳曰：以寶鈿為井幹引泉。號自雨亭。游宦記聞曰：宣祿六年，李資德富轍上螺鈿硯匣。格古要論曰：螺鈿器皿，出江西吉安府廬陵縣。宋朝內府中物及舊做者，俱是堅漆。或有嵌銅線者，甚佳。通雅曰：宋內府有鈿螺，卽螺鈿也。此皆嵌螺之鈿也。正字通曰：螺鈿，婦人首飾。用翡翠丹粉為之。此合二義，牽強為說，謬妄甚矣。又字彙補曰：蚶音旬。帝城景物略曰：方信川之螺蚶，遵生八牋曰：宣德有填漆器皿，有漂霞砂金蚶，嵌堆漆等製，亦以新安方信川製為佳。蓋鈿俗作旬，遂譌加

虫傍耳。方勺泊宅編作螺填。呂種玉言鯖作羅殿曰：荆荆蠻國，其王號鬼王。其別帥曰羅殿。王在辰交之間，卽今雲貴界外也。世用其蛤飾器，謂之羅殿。今江南徽州工人以製杯盤屏匣，精工細巧，實出於此俗。謂之螺旬，乃羅殿之誤也。按羅殿，蠻國名，見周致中異域志。然螺鈿之名，其來已久矣。其他皆以音近附會耳。泊宅編曰：螺填器本出倭國，物象百態，頗極工巧。非若今市人所售者。而今此方所製，殊不及漢渡者。蓋其所用螺蛤品類不一，而佳者絕不產此方。故工雖有巧者，必取漢產螺蛤製之。法以螺片如紙，淹醃醋中，一夕螺

乃始受刀。欲紅光者。以胭脂。漆其裏面。欲翠光者。以黛綠。漢產螺。四向皆有光。國產者。一面有光耳。一種厚。而白如膩者。最為難得。五國故事曰。以綠鈿。刷隔眼。糊以紅羅。綠鈿。即今所謂青貝也。

鎗金

以金銀絲。嵌銅鐵器。曰鎗金。曰陷銀。曰簡金。曰鈿金。曰鑲嵌。曰商嵌。曰相嵌。嵌髹器。曰鎗金。鎗銀。曰搶金。曰戠金。曰刻金。俗謂之沈金。按詩周頌。儔革有鷁。釋文。鷁。七羊反。本亦作鎗。鄭箋云。鷁。金飾貌。搶。戠。刻。鑲。商相。皆以音近。假借耳。鎗。廣韻。亾范切。玉篇曰。馬首

飾。

字典曰。張衡東京賦。金鎗鏤錫。正字通。今俗名馬鞍。曰鎗銀事件是也。謝眺集。映輿鎗於松楸。註。蔡邕。獨斷。金鎗者。馬冠也。如玉華形。在馬髦前。又鏤通作鏤。與鎗音義不同。

爾雅釋器曰。鏤。鏤也。註曰。刻鏤物。為鏤。釋文。蘓婁反。

廣韻韻會。鎗。鏤字。訓混。為一。康熙字典。釐。為二。韻會

鏤也。一曰。馬耳。金飾也。本作鏤。字典曰。品字箋。馬首。按廣韻。鏤。馬首飾也。乃鎗字。訓義。今菱。

鞍轡飾。皆从鎗。熙謂。鎗。鏤。二字形聲不同。而義訓互通。猶鈿字。或為首飾。或為嵌金陷蚌之義。品字箋曰。鎗之言。陷也。以金銀絲。陷入鐵質。作花卉翎毛形。即今。鎗銀。酒卮。與鞍轡之鎗字。徐曰。漢制。乘輿。馬金。交。註。馬頭上加金華。亦象形。據徐說。鎗。或省。作交。然金

鍍方銳惟天子乘輿有之。宋志百官鞍勒有陷銀銜
 鐙。即今之鍍銀。元志譌作簡銀。鍍之細者曰絲鍍。片
 者曰片鍍。輟耕錄曰：嘉興斜塘楊滙，髹工。鎗去聲金鎗
 銀法。凡器用什物，先用黑漆為地，以鍼刻畫或山水
 樹石，或花木翎毛，或亭臺屋宇，或人物故事，一一完
 整。然後用新羅漆。若鎗金，則調雌黃。若鎗銀，則調韶
 粉。日曬後，角挑挑嵌所刻縫罅，以金簿或銀簿。依銀
 匠所用紙糊籠罩，置金銀簿在內，遂旋細切取鋪已
 施漆上。新綿揩拭牢實。但著漆者自然黏住，其餘金
 銀都在綿上。於熨斗中燒灰，甘鍋內鎔鍛，渾不走矣。

通雅曰：元美曰：趙希鵠云：夏時器多相嵌，訛為商嵌。
 用修以為鑲嵌。智謂本商嵌。蓋古謂刻為商，商金商
 銀乃古之遺稱也。張懷瓘書錄言：三代鈿金。今之所
 謂槍金，宜盆即唐之鍍金也。今作去聲。曹昭以為刻
 金。條革有鷓筴云：鷓金飾貌。鍍金出此。又曰：元嘉興
 彭君實能作刻金漆器。七修續藁曰：古有鍍金而無
 泥金。品字箋曰：俗以漆內雜金謂之鍍金。見中原音
 韻。熙按：漆內雜金，即是灑金。非鍍金。灑金此云須那箇。格古要論曰：鍍金器皿
 漆堅，鍍得好者為上。元朝初，嘉興府西塘有彭君實
 者，甚得名。鍍山水人物亭觀花木鳥獸，種種臻妙。

剔紅

剔紅或謂之雕紅。即雕漆也。偽造者曰堆紅。或謂之
 罩紅。俗通名堆朱。江戶有楊成者。世以善雕漆。隸于
 官。余嘗問其所業。曰。元有張成。楊茂。周明。家世傳其
 法。其品目頗夥。曰剔紅。紅漆為地。以硃漆堆起。三十餘層。刻人物樓臺花卉翎毛
 及連環。曰堆紅。硃漆黑漆層層堆起。刻痕有細黑絲繚繞。曰堆烏。黑漆中層
絲多刻。連環及花卉。曰桂漿。黃漆為地。以黑漆堆起。黑漆中有三層細紅絲。○按席曰紅葩綠葉。用彩漆刻
上腐談有桂漿。詳見西皮條。曰犀皮。或名松皮。硃黃黑漆重疊堆起。罩以黑漆。刻連環。差淺且漫。此其大略也。按遵生八

牋曰。宋人雕紅漆器。如宮中用盒。多以金銀為胎。以
 朱漆厚堆至數十層。始刻人物樓臺花草等像。刀法
 之巧。雕鏤之巧。儼若畫圖。有錫胎者。有螭地者。紅花
 黃地。二色炫觀。有用五色漆胎。刻法深淺。隨粧露色。
 如紅花綠葉黃心黑石之類。棄目可觀。傳世甚少。又
 等以朱為地。刻錦。以黑為地。刻花。錦地壓花。紅黑可
 愛。元時有張成楊茂二家。技擅一時。但用朱不厚。漆
 多。敲裂。若我朝永樂年。果園廠製漆朱。三十六遍為
 足。時用錫胎木胎。雕以細錦者多。底用黑漆。鍼刻大
 明永樂年製。款文似過宋元。宣德時製。同永樂而紅。

則鮮妍過之。器底亦光黑漆。刀刻大明宣德年製六字。以金屑填之。雲南以此爲業。奈用刀不善藏鋒。又不磨熟稜角。俗稱。押落雕者。雕法雖細。用漆不堅。舊者尚有可取。今則不足觀矣。有僞造者。礬朱堆起。雕縷以朱漆。蓋覆二次。用愚隸家。不可不辨。穆宗時。新安黃平沙造剔紅。可比園廠。花果人物之妙。刀法圓滑清朗。奈何庸匠網利。効法頗多。悉皆低下。不堪入眼。較之往日。一合三千文。價今亦無矣。何能得佳。金陵之製亦然。格古要論曰。剔紅器皿。無新舊。但看硃厚色鮮。紅潤堅重者爲好。剔爲環香草者尤佳。若黃地子剔。

山水人物及花木飛走者。雖用工細巧。容易脫起。硃薄而紅者價低。宋朝內府中物多是金銀作素者。元朝嘉興府西塘楊滙有張成楊茂剔紅。最得名。但硃薄而不堅者多。日本國琉球國獨愛此物。今雲南大理府人專工作此。然僞者多。有一等通硃紅。有一等帶黑色。好者絕高。通雅曰。格古要論云。張成楊茂剔紅。卽雕漆也。次曰堆紅。永樂果園廠製最精。大約剔紅填漆。斂金倭漆。螺鈿。宋多金銀爲素。近以錫木爲胎。舊稱將製倭漆。與潘鑄倭銅。正統楊埧描漆。隆慶方信川螺蚶。黃平沙剔紅。雲南作者。刀不藏鋒。稜未

磨也。近徽吳漆絹胎鹿角灰磨者。螺鈿用金銀粒者皆佳。居家必備。曰假剔紅。用灰團起。外殊漆漆之。故曰堆紅。但作劍環及香草者多。不甚直錢。今雲南大理府多有之。典籍便覽曰。堆紅假剔紅。以灰團起。又曰罩紅。

西皮

西皮或作犀皮。又作犀毗。俗謂之具梨。黃黑朱漆重疊堆起。罩以黑漆。剔作連環者是也。一種以彩漆斑斕繪圓花兒而不剔者。亦名西皮。同話錄所載是也。俗謂之金麻塗。按高宗幸張府。節次略有犀皮合一

十具。乾淳御教記有犀皮御座倚。席上腐談曰。漆器有所謂犀皮者。出西毘國。訛而爲犀皮。桂漿者。出罽漿國。訛而爲桂漿。以此推之。豔氎恐卽是渠搜。國名音同。而字不同耳。西毘亦卽是織皮。國名訛而爲西毘也。渠搜織皮。出書禹貢。格古要論。古犀毗。說曰。古剔犀器皿。以滑地紫犀爲貴。底如仰瓦。光澤而堅薄。其色如膠棗色。俗謂之棗兒犀。亦有剔深峻者。次之。福州舊做者。色黃。滑地圓花兒者。謂之福犀。堅且薄。亦難得。元朝嘉興府西塘楊滙新作者。雖重數多。剔得深峻者。其膏子少有堅者。但黃地子者最易浮脫。

通雅曰。宋漆有犀毗。卽史師比。借稱其雜采也。雲南
棋碁香盤。皆五色相疊。是其類矣。曾三異同話錄曰。
髹器稱西皮者。世人誤以爲犀角之犀。非也。乃西方
馬韉。自黑而丹。自丹而黃。時復改易。五色相疊。馬鐙
磨擦有凹處。粲然成文。遂以髹器做爲之。

漂霞彩漆

漂霞彩漆卽填漆也。黑漆爲地。以金銀彩漆。描山水
人物花卉翎毛。再髹以黑漆。磨揩出其文者。俗謂之
磨出摸金。七修續藁曰。古有鈹金而無泥金。有貼金
而無描金。灑金有剔紅而無縹霞彩漆。皆起自本朝。

因東夷或貢或傳而有也。描金灑金。浙之寧波多倭
國通使。因情熟言。餽而得之。灑金尚不能如彼之圓
故假倭扇亦寧波人造也。泥金彩漆漂霞。宣德間遣
人至彼傳其法。又曰。天順間有楊墳者。明漆理。各色
俱可合。而於倭漆尤妙。其漂霞山水人物。神氣飛動。
真描寫之不如。愈久愈鮮也。世號楊倭漆。所製器皿
亦珍貴。近時絕少。金鰲退食筆記曰。果園廠在櫛星
門之西。明永樂年製漆器。以金銀錫木爲胎。有剔紅
填漆二種。剔紅合有蔗段蒸餅。河西三撞兩撞等式。
蔗段人物爲上。蒸餅花草爲次。盤有圓方八角縹環

四角牡丹瓣等式。匣有長方二撞三撞四式。其法朱漆三十六次。鏤以細錦。底漆黑光。鍍刻大明永樂年製。比元時張成楊茂劍環香草之式。似為過之填漆。刻成花鳥。填彩稠漆。磨平如畫。久而愈新。其合製貴小深者。五色靈芝邊。淺者。回文鍍金邊。價數倍于別紅。

獨角獸

紅毛蠻互市貨物。有烏爾鼓縷。此譯云一角。能解百毒。即獨角獸也。金鰲退食筆記。有獨角獸補子。南懷仁坤輿外記曰。印度國產獨角獸。形大如馬。極輕快。

毛色黃。頭有角長四五尺。其色明。作飲器能解百毒。其銳能觸大獅。若悞觸樹角不能出。反為獅斃。又曰。印第亞其地多毒蛇。泉水淥其毒。人畜飲即死。有獸名獨角。每日以角攪其水。人畜方敢飲。熙按犀之類有一角者。有二角者。一角者謂之兕犀。或謂之獨角犀。正似今一角矣。本草綱目曰。爾雅云。兕似牛。郭璞云。兕一角。嶺表錄異云。犀有二角。一在額上為兕犀。一在鼻上為胡帽犀。牯犀亦有二角。皆謂之毛犀。而今人多傳一角之說。時珍云。兕犀。即犀之控者。亦曰沙犀。止有一角在頂。洪武初。九真曾貢之。謂之獨角犀。通雅曰。西域謂犀為竭伽角。為毗沙挈。言或以為骨鬚犀。唐書地理志。河北道營州。一角也。雅堂雜鈔曰。伯幾云。今所謂骨鬚犀。乃蛇角也。以至毒能解毒。故云蠱毒犀。兩鈔摘腹作骨掘犀。輟畊錄

作骨咄犀。曰蛇角也。其性至毒。而能解毒。蓋以毒攻毒也。故曰蠱毒犀。唐書有古都國。必其地所產。今人訛為骨咄耳。松漠紀聞曰。骨咄犀不甚大。紋如象牙。帶黃色。作刀靶者。已為無價之寶也。格古要論作骨篤犀。曰。色如淡碧玉。稍有黃色。文似角。扣之聲清越如玉。嗅之有香。燒之不臭。最貴重。能消腫毒。歷代小史。元劉郁西使錄曰。骨篤犀。大蛇之角也。解諸毒。未遼史國語解作骨咄犀。曰千歲蛇角。又為篤納犀。未知然否。曩日見紅毛蠻所畫一角圖。乃海魚而有角。前俯額上。狀頗奇異。姑記以備攷覽。

吸毒石

吸毒石出西洋。蠻名須蘭渴須氏。此云膿吸石。嶺南雜記曰。吸毒石。乃西洋島中毒蛇腦中石也。大如扁豆。能吸一切腫毒。即發背可治。今貨者乃土人捕

此蛇以土蘇肉舂成。大如圍棋子。可吸平常腫毒。及蜈蚣蛇蝎等傷。置患處粘吸不動。毒盡自落。其石即入乳浸之。乳變綠色。亟遠棄之。著人亦毒也。不用乳浸。石即裂矣。一石可用數次。真腦石置蛇頭不動為驗。近來有以龍角製者。其狀與功用無小異。

海井

海井亦自西洋來。蠻名列基須氏。此云水漉石。周公謹癸辛雜識續集曰。華亭縣市中有小常賣鋪。適有一物如小桶而無底。非竹非木。非金非石。既不知其名。亦不知何用。如此者凡數年。未有過而睨之者。

一日有海舶老商見之駭愕且有喜色撫弄不已叩其所直其人亦駟黠意必有所用漫索五百緡商嬉笑償以三百卽取錢付駟因叩曰此物我實不識今已成交得錢決無悔理幸以告我商曰此至寶也其名曰海井尋常航海必須載淡水自隨今但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉也平生聞其名於蕃賈而未嘗遇今幸得之吾事濟矣湧幢小品亦載此事

文大同小異物理小識曰海井非石非鐵非竹非木狀類銀牀酌鹹水于器置此井而汲之卽淡可飲航海者便之見癸辛雜志段柯古曰海水經魚腦穴卽淡范石

湖集載海中大魚腦有竅吸海水噴出之則淡余嘗在江戶見一石工所製與蠻產者無小異但質脆不耐久其石出于甲斐山中云

瓊漿石

秋田阿邇山中出含水石土人常鑿石巖采之圓白如瑪瑙大小不一承明視之其內皆含水或有如龍者在其中顛倒之則蜿蜒上下余嘗得數枚然大者絕少此卽瓊漿石也周公謹煙雲過眼錄曰瓊漿石漿水石瑪瑙也二寸許延塊石耳觀之滴水在內搖之則上下流動明會典有漿水玉蓋亦此物又格古

要論曰。瑪瑙有淡水花者。謂之漿水瑪瑙。古今事物考。花作色。
此瑪瑙一種。非含水者。

靺鞨石罽附女直考

津輕瀕海之地。產寶石。似瑪瑙。大者如橘。小者如棗。豆。有殷紅者。白者。紅白相間者。玉工琢作香橿及荷包上。壓口。俗謂之津輕石。漢人所謂靺鞨也。秋田越後。海濱亦間有之。唐書五行志曰。紅靺鞨大如巨栗。華夷珍玩考曰。紅靺鞨大如巨栗。赤爛若朱櫻。視之可應手而碎。觸之則堅重不可破。五雜俎曰。靺鞨木。蠻夷國名。其地產寶石。中國謂之靺鞨。其色殷紅。大

者如栗。太平廣記載。李章武所得。狀如檉葉。紺碧而冷。今中國賈肆中者。皆如瓦礫耳。物理小識曰。紅璫。卽靺鞨也。亦曰紅鴉琥。天祿識餘曰。靺鞨國名。古肅慎地。產寶石。大如巨栗。中國人謂之靺鞨。文與可朱櫻歌云。君王午坐鼓荷蘭。翡翠一盤紅靺鞨。又津輕地方出石罽。事言要玄。女直國土產有石罽曰。黑龍江口出。名水花石。堅利入鐵。可銼矢鏃。土人將取之。必先祈神女。池北偶談曰。吳江吳兆騫以順治十五年。流寧古塔。二十餘載。康熙辛酉歸。至京師。相見。出一石罽。其狀如石。作紺碧色。云出混同江中。乃松脂

入水。年久所結。所謂肅慎之矢也。又云寧古塔東北

二百餘里。乃金之會寧府。有斷碑尚存。按女直古肅

慎之地。

肅慎此云彌矢發奢。魯語曰仲尼曰肅慎氏貢楛矢石弩長尺有咫。

後漢曰挹

婁。

後漢書東夷傳曰挹婁古肅慎之國也。在夫餘東北千餘里。東濱大海。南與北沃沮接。不知其北所

極。自漢興以後。臣屬夫餘。種衆雖少。而多勇力。處山險。又善射。發能入人目。弓長四尺。力如弩。矢用楛。長

一尺八寸。青石為鏃。

元魏曰勿吉。

魏書曰勿吉國在

國也。善射。獵弓長三尺。箭長尺二寸。以石為鏃。常七

遣使貢楛矢方物。

隋唐曰黑水靺鞨。

唐書北狄傳曰黑水靺鞨居肅慎地。亦曰挹婁。

元魏時曰勿吉。直京師東北六千里。東瀕海。西屬突厥。南高麗。北室韋。離為數十部。會各自治。其著者曰

粟末部。最南抵太白山。亦曰徒太山。與高麗接。依粟末水以居。水源於山西北。注宅漏河。稍東北曰汨咄

部。又次曰安居骨部。益東曰拂涅部。居骨之西北。曰黑水部。粟末之東。曰白山部。間遠者三四百里。近二

百里。白山本臣高麗王師取平壤。其衆多入唐。汨咄

安居骨等皆奔散。復微無聞焉。遺人逸入渤海。唯黑

水完疆。分十六落。以南北稱。蓋其居最北方者也。人

勁健。善步戰。性忍悍。善射。獵無憂。感貴壯。賤老。居無

室。廬負山水。坎地。梁木其上。覆以土。如邱冢。然夏出

隨水草。冬入處。以溺盥面。於夷狄最濁穢。死者埋之。

無棺槨。無書契。其矢石鏃長二寸。蓋楛箭遺法。畜多

豕。無牛羊。有粟麥。土多貂鼠。白兔。白鷹。有鹽。泉氣蒸

薄。鹽凝樹顛。拂涅亦稱大拂涅。開元天寶間。獻鯨睛。貂鼠。白兔皮。後渤海盛。靺鞨皆役屬之。渤海本粟末

靺鞨。先天中遣使拜祚榮為左驍衛大將軍。渤海郡王。自是始去靺鞨號。專稱渤海。開元七年祚榮死。其

國私諡為高王子武藝立。弁大土宇。東北諸夷畏之。日本私改年曰仁安。帝賜典冊。襲王免所領。大曆中以

識古今制度。至是遂為海東盛國。地有五京。十五府。六十二州。以肅慎故地為上京。曰龍井府。其南為中

京。曰顯德府。獺豹故地為東京。曰龍原府。亦曰柵城。

庭沃沮故地為南京曰南海府高麗故地為西京曰
鴨綠府扶餘故地為扶餘府挹婁故地為定理府率
賓故地為率賓府拂涅故地為東平府鐵利故地為
鐵利府越喜故地為懷遠府龍原東南瀕海日本道
也南海新羅道也鴨綠朝貢道也長嶺營州道也扶
餘契丹道也官大抵憲象中國制度俗所貴者太白
山之蕘南海之昆布柵城之鼓扶餘之鹿鄭頡之豕
率賓之馬顯州之布沃州之絛龍舟之紬位城之鐵
盧城之稻湄沱湖之鮑果 姓挈氏 左編曰女真蓋古
有九都之李樂游之黎 江之東長白山鴨綠水之源南鄰高麗北接室韋西
界渤海鐵甸東瀕海後漢謂之挹婁元魏謂之勿吉
隋唐謂之靺鞨姓挈氏於夷狄中最微且賤隋開皇
時曾入貢其族分六部有黑水部即今女真其水極
之則色微黑目為混同江江甚深然纒濶百步唐貞
觀中靺鞨來朝太宗問其風俗因言及女真之事自
是中國始聞其名唐開元中其酋來朝拜為勃利州
刺史遂至黑水部以部長為都督為置長史監之訖
唐世貢不絕阿保機慮其為患誘遷豪右數千家於
遼陽因而著籍焉分其勢使不得與本國相通謂之

合蕪館合蕪館者女真也又曰黃頭女真自咸州東
北分界至東洙江中間所居者以隸咸州兵馬司與
其國往來無禁謂之回鶻回鶻者非熟女真亦非生
女真也自東洙江之北寧江之東地方千餘里戶十
餘萬無大君長亦無國名散居山谷間自推豪俠為
酋渠小者千戶大者數千則謂之生女真僻處契丹
東北 五代時始稱女真後避遼興宗諱改曰女直 歷
小史引金志曰金國本名朱里真蕃語舌音訛為女
真或曰慮真避契丹興宗名又曰女真肅慎氏遺種
渤海之 臣屬於遼至阿骨打遂滅遼國號金 圖書編
別族也 即古肅慎氏五代時始稱女真後避契丹主宗真諱
更名女直宋自建隆以來嘗入貢中國至天聖後始
役屬契丹其酋長號完顏氏者本新羅人為女直所
推服漸強大數傳至阿骨打遂滅契丹國號金後又
為元所滅設諸府路領混同江南北水達達及女直
人今海西熟女直即其餘種也其地在混同江東東
瀕海西接兀良哈南隣朝鮮北奴兒于中有長白山
橫亘千里高二百里巔上有潭周八十里南流為鴨

綠江北流為混同江。混同江在開原城北千五百里。又有松花江。在開原城東北千里。黑龍江開原城北二千五百里。與混同江皆南入松花江。

元滅金置軍民萬戶府五
明一統志

曰。至阿骨打始大。易部建國曰金。滅遼。設都於渤海。上京。至海陵。改為會寧府。金人歸元。以其地廣濶。人民散居。設軍民萬戶府五。鎮撫北邊。曰桃溫。曰胡里改。曰幹朶。曰充幹。曰李苦。江分統混同江水。達及女直之人。有合蘭府水達達等路。以總攝之。入本朝。悉境歸附。自開元迤北。因其部族所居。建置都司一。衛一百八十四。所二十。官其酋長為都督。都指揮。指揮。千百戶。鎮撫等職。給與印信。俾仍舊俗。各統其屬。以其餘種至明分為三種。曰建州女直。謂之時朝貢。

生女直
潛確類書曰。國初分為數種。居海西者曰海遠者曰。瑛人女直。建州居中為雄。長地亦要害。又曰。建州女直。其俗頗類。開元舊俗。居腦溫江。上自海西。下至黑龍江。謂之生女直。

清太祖奴兒哈赤所興。明人稱為奴酋。

為建夷

群書典彙。建夷考曰。按今女直即金。餘孽也。國朝分為三種。曰建州。曰海西。曰野人。永樂元年。野人酋長來朝。已建州海西。悉境歸附。先後置建州等衛。置都司一。曰奴兒干。以統之。官其酋。當是時。建州衛指揮阿哈出。及子釋家奴等。皆以有功。賜姓名。累都督。同知。此建州之始大也。正統時。建州衛指揮董山。煽誘北虜。入寇。殺掠不絕。景泰中。巡撫王翱。遣使招諭。稍歸所掠。復款關。後以賞賜太減。失望。董山糾毛憐海西諸夷。盜邊無虛月。成化二年。遣都督武忠往諭。檄致董山。羈廣寧。尋誅之。命都御史李秉。靖虜將軍趙輔。督師三道。入搗其巢。夷稍創。始乞款貢。嘉靖二十一年。建州夷李撒赤哈等入寇。巡撫孫繪御之。失亾多。以何撫臣于敖。坐減賞物。夷人譁更詐殺。譁者夷由。此挾忿。數入塞。殺掠如成化時。萬曆二十八年。今建州奴兒哈赤。襲殺猛骨字羅。其勢始悍。猛骨字羅者。與那林字羅。俱海西部落。與奴酋為備。諸夷皆心畏惡之。奴酋尤甚。會猛酋與那酋相讐。殺猛力不支。請于邊吏求救。不許。遂求援。奴酋相讐。奮悉起。以援為名。佯以計襲殺之。邊吏因循不與。

較。奴酋自是有輕中國之心。又先是，奴酋父他失以
外附邊吏貪功執殺，于是撫鎮以計非是，匿不報聞。
迺奴酋故恨恨也。日與弟連兒哈赤、厲兵秣馬，設
羅塘。自三十四年貢後，以勒索車糧為名，遂不復貢。
時擁眾要挾，憑陵開原，邊吏禁悻莫可誰何。撫鎮相
顧皇皇，以益兵請而不知，跋扈之勢已成。于襲殺猛
酋之日矣。逮四十六年，奴酋偕合部夷赴撫順，市潛
以勁兵踵襲撫順城，陷。總兵張承胤應援死之。四十
七年，經略楊鎬四路師潰，而開原鐵嶺、瀋陽、遼陽、清
河等城相繼陷沒。奴遂得志。至今入寇無虛日矣。
萬曆二十三年，加龍虎將軍。明實紀曰：萬曆二十三
年，加奴兒哈赤龍虎將

軍。奴兒哈赤，佟姓，故建州枝部也。其祖叫場，父塔失。
並及于阿台之難，乃走自雄。東方并連那十二酋圖
互商朝議，論及商歸海約婚。奴酋罷兵，是後奴兒哈
赤亦時時于撫順諸堡送所掠人口，自結于漢。居頃
之，克五十等，掠柴河堡。奴酋即勒克五十，以獻。乞陞
賞。又因貢夷馬三，并述祖父與圖王果阿台有殉國
忠。今復身率三十二酋保塞有功，得陞都督制東夷
奴兒哈赤既竊名號，夸耀東夷，殪十寨，旋以保塞功
至是得加是秩。爾後自稱建州國汗。又曰：萬曆四十
視王台時矣。兒哈赤歸漢人張儒伸等，貴
夷文請，自稱建州國汗。又號後金國汗。建元天
命。又曰：萬曆四十七年，朝鮮咨報，奴酋移書聲赫，僭
號後金國汗。建元天命。指中國為南朝，黃衣稱朕。
網鑑易知錄曰：萬曆四十六年，迄崇禎三年，號滿州
我大清太祖高皇帝。天命元年，迄崇禎三年，號滿州
國皇帝。網鑑易知錄曰：崇禎三年二月，我大清太宗
遣使持書至明，議餼書言滿州國皇帝致書
明國。九年，建國號曰清。遂滅明國，混一南北。又曰：天
皇。帝。九年，建國號曰清。遂滅明國，混一南北。又曰：天
秋八月，我大清太祖高皇帝崩。九月，太宗文皇帝即
位。明年春正月，我大清太宗文皇帝天聰元年。崇禎
四年夏五月，我大清太宗建國號曰清。改天聰十年為崇
德元年。崇禎十七年，為我大清世祖章皇帝順治元年。是
歲，李自成陷京師，帝自經于煤山。平西伯吳三桂乞
師於我大清。五月，我大清定鼎，順天奄有四海。曰：海西女直謂之熟女直，遼

流苑日誌
卷之五十一
一

餘孽也。金史曰。五代時契丹盡取渤海地。而黑水部
直。其在北者不在契丹籍。其在南者籍契丹。號熟女
有山夷。即熟女直。定顏餘種。明實紀曰。海西女直則
開原南北兩關之夷。曰野人女直。潛確類書曰。野人
拜故都督王台部也。曰野人女直。女直性剛而貪。文
面椎髻。帽綴紅纓。衣綠絲組。惟袴不襪。婦人帽垂珠
珞。衣襖銅鈴。射山為食。暑則坐居。寒則室處。一種曰
北山。坐人。乘鹿出入。又一種住平土屋。屋脊開孔。以
椽出入。臥以草鋪。類狗窩。一種曰苦兀。在奴兒于海
東。人身多毛。戴熊皮衣。花布。親死。割腸胃。曝乾。負之
飲食。必先祭。三年後棄之。其隣有吉里迷。男少女多。女
始生。先定以狗。十歲即娶。食推腥鮮。見開元新志。土
產。楛矢及石弩。重樓金線。赤玉。真珠。金鹽。阿膠。坐猪
皮。海驢。黃狗。虎皮。黑皮。黃皮。三種。狐狸皮。海豹
皮。海驢皮。海驢皮。海猪皮。海牛皮。海狗皮。失刺。孫郎
土豹。好刺。即各色鹿。殊角。即海象牙。魴鬚。貂鼠皮。青
鼠皮。鯨睛。腥臍。海東青。鵲。鱈魚。牛魚。葵菜。明
實紀曰。女直略有三種。其極東曰野人女直。在極東
去塞遠。歲附海西市。開原不入貢。亦不寇邊。

東瀕海熙疑野人當是蝦夷

太平御覽曰。蝦夷。海島

善。弓矢。插箭於首。令人載觚。而去數十步射之。此讀

云越族臨海異物志有夷州

北堂書鈔引臨海異物

磨礪青石。以作弓矢。亦似指蝦夷。或謂之毛人國。

此石弩楛矢之類。日。毛人五十五國。留青日札曰。毛人國在日本。東三

千餘里。身面俱生毛。約半寸許。其狀如猪。熙按。毛人

國。即蝦夷也。其人遍身多毛。兩眉相連。言如猪者。塗說耳。

萬國圖。東室韋地有野

作白石先生以為北蝦夷。即奧蝦夷。夷人

之種也。後漢書東夷傳曰。東沃沮。在高句驪。蓋馬大

接。其地東西來南北長。可折方千里。又有北沃沮。一

名置溝婁。去南沃沮八百餘里。其俗與南同。界南接

挹。沃沮。夷州。越族。野作。野人。皆古今方言之轉訛耳。

按神龜天平之間。與羽邊徽之地。猶屬蝦夷。延曆中。遣征夷將軍阪上大宿禰田村麻呂東征。于是東北距海悉屬內地。嘉吉三年。若狹守源信廣踰海取蝦夷地七十里。今之松前是也。乃知津輕本蝦夷之地。故日本書紀有北蝦夷。北越也。東蝦夷。東奧也。津刈蝦夷。津刈即津輕。國讀。齧田蝦夷。齧田又作飽。淳代蝦夷。相通。並見。至明紀。齧田蝦夷。齧田今作秋田。淳代蝦夷。淳代即今野代。屬秋田。在府城北十七里。至明紀曰。四年夏四月。阿倍臣。駕戰艦二百艘。伐蝦夷。齧田淳代二郡。蝦夷。註引伊吉連博德書曰。蝦夷有三種。遠警服乞降。者名都加留。即津輕。次名麤蝦夷。麤猶生也。近者名熟蝦夷。每歲入貢。又有渡嶋蝦夷。至明紀曰。六年春三月。遣阿倍臣率陸奧蝦夷。駕戰艦二百艘。伐肅慎之侵掠。延請以兵從。似指今松前也。津輕

艦二百艘。伐肅慎。渡嶋蝦夷。常苦肅慎之侵掠。延請以兵從。此讀云追加婁。按北沃沮一名置溝婁。文獻通考疑是追加婁之轉語。又秋田海濱有雄鹿嶋。距府城西十七里許。嶋有赤神山。山上有漢武帝祠。及蕪武宅。人多疑之。然漢書曰。匈奴徙武北海上無人處。使牧羝。匈奴即韃靼之地。北隣女直。唐曰突厥。宋曰契丹。攷之地理。蓋或有之。萬表灼艾別集引。否泰錄曰。正統十四年八月十四日。駕陷土木。二十三日。過猫兒莊。九十海子。見蕪武廟。李陵碑。二十八日。至野松林。野仙營在焉。據之。則韃靼地亦。有武廟。意後人慕其節所建耳。當時牧羝。乃在北海上無人處。其為雄鹿嶋亦未可知也。按日本書紀。

齊明天皇時使阿倍臣再征肅慎多賀城碑

天平寶字六年

參議東海東山節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守將軍藤原惠美朝臣朝鶴所建曰去

靺鞨國界三千里

東路以六町為一里

唐書靺鞨傳

曰龍原東南瀕海日本道也遼史百官志亦有日本

國王府則女直之地古者使驛相通可以見已且石

罽赤玉

即紅靺鞨

並出津輕青珠

此云哈喇夫關哈喇夫關即今奧蝦夷之地名

其地出此珠故名又名模式孺須事玄要言女直國土產有青珠云阿也苦河甫里河速出河出罽

皮海豹皮海驢皮海狗皮膾臍臍

即海狗腎

昆布海東青

鶻之類並出蝦夷則風土與女直不相遠亦可以徵

也

仙人條

仙人條又名羅漢條秋田所在有之生深山大樹上

垂蔓如條

鄉名娑縷攝沃渴奢

益部方物略曰仙人縹

同條生大

山中與苔同種但巖陰石隈多鮮翠長二三尺叢垂

若縹或言深谷有長丈餘者西陽雜俎曰仙人條出

衡岳無根蒂生石上狀如同心帶三股色綠亦不常

在湖湘故事曰後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而

生相傳謂之羅漢條衡嶽志曰天堂峰在岳右東有

石室殷量童禮斗處巖中多生芝草兩莖相纏有垂

頭如縹俗呼為羅漢縹

真瓜

甜瓜俗謂之真瓜。朝鮮鄉名也。見村家急救方。美濃有真瓜村。其地所產香味異常。開香知有負擔過門者。清異錄曰。瓜最盛者。無踰齊趙。車擔列市。道路濃香。故彼人云未至舌交。先以鼻選。真瓜村所產亦鼻選之種耳。在昔三韓朝貢及歸化者。絡繹不絕。是以三韓鄉名傳至于今者頗多。真瓜密祖詳味之類是也。鵲此云渴娑娑寄。其種本自朝鮮來。故俗謂之朝鮮烏。孫穆雞林類事曰。鵲曰渴則寄。渴娑娑寄則渴則寄之轉語耳。且曰阿慘齒刷曰養支。養支即楊枝。翻譯名義集

曰。彈多扼瑟。據謂齒木也。長者十二指。短者六指。多用竭陀羅木。此方無故。多用楊枝。寄歸傳云。大如小指。一頭緩嚼。淨刷牙關。用罷辟破。屈而刮舌。五分嚼已。應淨洗。棄以蟲食。死故。柿曰坎。竝見雞林類事。

犬名

餘名類聚鈔。餘爾雅。二書稱為博洽。然引證未確。譯語或錯。至東涯先生名物六帖。博大精詳。前古未有所憾。器財人品人事三帖之外。似未全備。屬者有問西洋狗事者。因闕六帖。未詳悉。竊補犬名一條云。

犬說文狗之有懸蹠者也。象形。○狗爾雅未成毫。孔子曰。視丁之字。如畫狗也。○註。子未生。翰

毛者，犇雅家獸也。孔子曰：「叩也，叩氣，吠以守也。許慎以爲，外犬，句聲，蓋一从苟，韓子曰：『蠅營一苟，一苟故从苟也。』禮記曲禮疏：『犬通名，若分而言之，則大者爲犬，小者爲狗。』故月令皆爲犬，而周禮有犬人職，無一人職也。但燕禮享，或是一小者，或通語耳。○意奴，薛俊日本寄。○俱俱，梵語雜名，狗梵名一。○指但羅，見上。○家稀，雞林類

囉，又云指但羅。○捏褐，遼史八月八日，國俗屠白犬於寢帳前，步座之，露其喙，後七日中秋，移寢帳於其上。謂之耐首也。○內蘇，事物異名，蒙古云。○那害，鹿物異名，虜中名犬也。見岷峨山人譯語，一曰詭害。○田犬，兒狗曰厄，列詭害，母狗曰厄，滅詭害，見重譯。○田犬，埠雅傳曰：犬有三種，一者長喙細身，毛短脚高，尾卷，無若今萊牛也。花鏡：一長喙細身，毛短脚高，尾卷，無毛，使之上山履險，甚捷，胎三月，而其性比他犬尤烈，豺見之而跪，免見之而藏，每率之出獵，以鷹爲眼目，鷹之所向，犬即趨而攫。○畋犬，汲冢周書：『譬若一之故，好獵者多畜焉。』○畋犬，驕用逐禽，其猶不克。

有獵犬，西京雜記：楊萬年。○獵狗，史記蕭相國傳。○細犬，宋史禮志：太祖建隆二年，始校獵近郊，先出禁軍爲圍場五坊，以鷲禽一，從西遊記：那怪伸出頭來，要咬二，卽被那，擡上去，注的一口把頭。○細狗，雅血淋淋的咬將下來。○阿散犬，事物異名，蒙古呼。○網傳曰：狡兔死，良犬烹。○阿散犬，事物異名，蒙古呼。○網犬，佩文韻府：戴復古詩：籠。○守犬，禮記：犬則執縶，既受乃問犬名，註：縶，所以繫制之。○守狗，穆天子傳：者，花鏡：一短喙善吠，畜以司昏。○守狗，子傳：吠。犬見上，卽守犬也。又荀子：王制篇：北海則有吠狗。走馬，卽守犬也。又楊倞註：今北之大犬也。○吠狗，左傳：昭二十三年，畜犬。○畜狗，禮記：仲尼。○獮年，請其。○家犬，見聞錄：張莊簡公。○家狗，左傳：哀十年，守犬。○家犬，見聞錄：張莊簡公。○家狗，左傳：哀十年，守犬。○家犬，見聞錄：張莊簡公。○家狗，左傳：哀十年，守犬。

○閣犬，佩文韻府：獨孤及趙郡。○愛狗，魏志：董卓爲李公中集序：一迎吠。○家犬，見聞錄：張莊簡公。○家狗，左傳：哀十年，守犬。○家犬，見聞錄：張莊簡公。○家狗，左傳：哀十年，守犬。

○馴犬方回

○周狗公羊宣四年傳靈公有之

○善狗爾雅註引公羊傳作

牛羯羊闔猪又謂之闔狗

狗生小八又有截其耳者

○短狗淵鑑類函

○良狗史記淮陰侯世家

○好犬佩文韻府引

○駿狗西京雜記李

走狗史記句踐世家狡兔死

疾犬戰國策韓子

疾狗說苑韓氏之盧周氏之譽

與獵通廣韻

○快犬述異志陸機少時頗好獵

○壯犬戰國策韓盧者

健犬說文狺狺也

大雀西京雜記揚萬年有

桃爾雅絕

○猓玉篇犬

○食犬花鏡

○羹獻禮

○黃羊曲禮

○肥犬果報見

○肥狗枚乘

○龍狗穆天子傳註

○獵初學

○龐字林狗

○龍狗穆天子傳註

承天纂文。一。斃。皆多毛狗。○斃。○多毛狗。上。並見。○大

也。字典。或作孺。通作獨。○斃。○多毛狗。上。並見。○大

狗。○夷。堅志。一。犬。尤可。○孺。犬。○毛。獅。狗。○娘。

獅。狗。○正。音。○牡。狗。○黃。雄。狗。○白。雄。狗。○牝。狗。

○雌。犬。○物。異。考。後。主。時。○牝。犬。○牝。狗。

○母。狗。○徵。錄。○母。犬。○犬。母。○子。

母。犬。○佩。文。齋。書。畫。譜。易。○草。狗。○犬。母。○子。

類。○乳。犬。○袖。中。錦。盜。有。三。畏。其。三。畏。○乳。狗。

越。絕。書。一。搏。虎。不。計。禍。福。○猶。○乳。狗。

子。曰。五。尺。○棋。犬。子。為。一。○犬。子。見。上。廣。博。物。志。

犬。為。一。○棋。犬。子。為。一。○犬。子。見。上。廣。博。物。志。

子。養。之。生。五。子。取。青。子。養。之。六。子。取。赤。子。養。之。七。

子。取。黑。子。養。之。八。子。取。白。子。養。之。見。襍。丑。行。書。○

狗。子。○南。史。胡。諧。之。○狗。兒。○金。油。環。○獨。兒。○高。季。迪。

相。得。而。鬪。从。犬。蜀。聲。羊。為。羣。犬。為。獨。也。按。說。文。以。形。

聲。釋。孤。獨。之。義。若。可。呼。犬。為。獨。則。羊。亦。可。名。羣。吳。志。

薛。綜。曰。蜀。者。何。也。有。犬。為。獨。無。犬。為。羣。橫。目。苟。身。虫。

入。其。腹。此。亦。一。時。戲。言。非。以。獨。為。犬。其。○新。生。犬。○物。

他。不。見。呼。犬。為。獨。者。疑。是。獨。兒。之。誤。○新。生。犬。○物。

考。○小。花。犬。兒。○隋。唐。演。義。早。驚。動。○黃。童。子。狗。○乾。坤。

○小。狗。子。○奶。狗。○乳。狗。○音。○雜。犬。○復。古。詩。○戴。

迎。來。客。歸。○小。犬。○說。文。○徹。○小。龍。○王。世。貞。詩。○莫。使。

牛。帶。夕。陽。○老。狗。○南。史。王。僧。達。傳。○老。龍。○佩。文。韻。

詩。○白。犬。○初。學。記。引。雜。五。行。書。一。鳥。頭。令。人。

吠。畫。壁。○得。財。一。黑。尾。令。人。世。世。乘。車。一。

先苑日涉

卷之十一

三五

黃頭家 ○白狗儀 ○白龍狗穆天子傳狗名重工徹

大吉 ○白龍本草綱目 ○黃犬史記李斯傳牽一白尾 ○大黃犬搜神

奴初學記引雜五行書 ○白前兩足利人 ○大黃犬搜神

黃狗續搜神記 ○茹黃狗呂氏春秋楚文王得三月不

反 ○楚黃博雅犬屬殷虞晉楚 ○如黃見 ○茹

橫事文類聚傳玄賦震 ○赤犬山海經 ○赤狗

圖 ○白澤 ○狄說文赤 ○桃花犬鄆那代醉編淳化中縣

榻前太宗不豫犬不食及上仙犬號呼涕泗以至疲

養見者隕滄參政李至作 ○稻糖色狗後漢書華佗

筆精山西廉使趙澤民家 ○糖色犬時珍食物本草華佗殺

傳 ○糖色犬向萍處合之按糖今本作糠誤 ○栗

色狗太平廣記引獨異志華佗使人乘 ○獵廣韻犬

○盧詩齊風 ○韓盧史記范

馳有 ○韓盧博雅犬屬 ○盧

犬佩文韻府釋無可詩不 ○盧狗柳子厚與楊誨書

走 ○黑犬淵海釋氏通鑑唐玄宗開元二十五年藥

腰懸數百胡蘆頂戴紗巾手持藜杖常以一

行皇帝敬禮為藥王菩薩神仙傳其犬化為黑龍背

負老師沖天而去初學記引雜五行志 ○黑狗

白耳畜之令富貴白前兩足宜子孫 ○黑狗

客話 ○烏龍禽獸決錄韋善俊攜一犬號

章民張然在都養一狗甚快名穆天子傳龍狗

註龍亦狗名稿簡贅筆韓渥詩云洞門深閉不曾開

橫臥作姪姝又云栢風不動 ○睡又云羨殺

一臥錦茵祝銖子權問余曰韓致堯用為何

先施

事余答曰白樂天詩云一臥不驚青龍飛相逐當是犬爾子權曰何所據余戲之曰豈不聞俚語云拜

狗作龍後閱沈汾續仙傳云韋善俊攜一犬號化爲龍乘之飛升而去樂天致堯詩未必不用此

事○黑龍禽獸決錄李信家○鳥犬隋書翟普林傳○烏狗

淵鑑類函引○青犬佩文韻府引拾遺記又○青狗

萃陽國志○蒼犬史記呂○蒼狗八閩全志○綠色狗集異傳

搜神記○斑犬茅亭客話王客者常攜笻笠引○烏駁

犬虎文南斗君犬也畜之可致萬石農政全書帶虎斑者○駁狗晉書嚴

狗義楚六帖俱舍云○花犬續仙傳朱孺子泛於

宋鵲孔叢子申叔問曰犬馬之名皆因其形色而名

黑白色非色而何埤雅○有鵲黑白色淮南子曰

若鵲之駁言黑白雜也韓退之毛穎傳居東郭者名

魏狡而善走與韓盧爭能博雅犬屬韓盧

盧怒與謀而殺之○宋狙博雅犬屬韓盧

狙音鵲宋見上○說文狙黃犬黑頭事言○狙

詩秦風載獨○獨獨○獨獨○獨獨

喙說文○長喙犬說文○短喙犬又○高脚

吠以守農政全書便民圖曰凡人家勿養○狗

狗彼多喜上卓橙竈上養矮脚者即益○狗

狗短脰狗○短頭狗廣韻○卑脚犬水

小牘有青花○厥尾劉貢父詩話今人呼○狗

○秃尾狗見○屈尾犬初學記引何承天○獬豸

集韻○葵尚書西旅底貢厥○左傳宣二年公

犬短尾葵○葵葵○葵葵○葵葵

○海葵蘇東坡集予來儋耳得大狗曰烏喙甚猛

而馴隨予遷合浦過澄邁泗而濟路人皆

先施

卷之十一

二十六

驚戲作此詩曰鳥喙本一幸我為之主○大狗前漢書西域傳罽賓國

罽賓大如驢赤○大犬荀子王制篇揚倮註

色數里搖鞞以呼之○大犬吠犬今北之

巨犬陸燦洞○北犬說苑遣舍唐繅

趙世家簡子寤語大○蠻犬桂海虞衡志

夫曰帝屬我一! ○蠻犬如獵狗警而獠

犬清會○番狗肇慶府志

志一! 出鬱林州極高○獲獲說文南越

犬垂耳拳尾與常犬異○獲獲名犬

犬名本作獨○獨子西陽雜俎天寶中上嘗於夏

集韻小犬○獨子與親王基貴妃立於局前觀之

數子將輸貴妃放康國一! 於坐側

乃上局局子亂上大悅又見天寶遺事

詩一! 偏吠客板橋雜○雪獨兒佩文韻府康彥登

記一! 吠客鶚哥喚茶○雪獨兒詩簾前驚起

○嬌獨元微之詩

○拂秣狗唐書高昌直京師

○馬銜狗留青日札

馬銜中者唐高祖時高昌獻狗高六寸長尺能曳

羅江犬古今詩話淳化中合州貢

吠人乃肅然太宗不豫犬不食及上仙犬號呼涕泗

以至疲瘠章聖初即位左右引令前導嗚吠徘徊意

若不忍章聖令諭以奉陵即搖尾飲食如故詔造大

鐵籠施素裯置鹵簿中東軒筆錄慶曆中衛士有變

熙陵之側○羅江狗震驚官掖臺官宋禧上言蜀

有一! 赤而尾小者其警如神願養此○波斯犬

池北偶談嘗於慈仁寺市見一! 高不盈尺毛

德中獻狗高六寸長尺能曳馬銜燭云出拂秣中國

始有一! 按高六寸長尺白孔六帖作高六尺長

數尺者誤淵鑑類函引舊唐通典唐武德中高昌王

文泰獻狗雌雄各一高六寸長尺餘性甚慧能曳馬

銜燭云本出拂秣國中○馬銜狗留青日札

馬銜中者唐高祖時高昌獻狗高六寸長尺能曳

羅江犬古今詩話淳化中合州貢

吠人乃肅然太宗不豫犬不食及上仙犬號呼涕泗

以至疲瘠章聖初即位左右引令前導嗚吠徘徊意

若不忍章聖令諭以奉陵即搖尾飲食如故詔造大

鐵籠施素裯置鹵簿中東軒筆錄慶曆中衛士有變

熙陵之側○羅江狗震驚官掖臺官宋禧上言蜀

有一! 赤而尾小者其警如神願養此○波斯犬

池北偶談嘗於慈仁寺市見一! 高不盈尺毛

百戲索價至五十金亦○波斯狗北史全南陽王綽傳綽留守晉陽愛

宋太宗桃花犬之屬也○赤虎儀同逍遙郡君飼以梁肉食縣邑常於馬上設

踏褥以○短狗汲冢周書註也廣東新語獸則獐獮○西

狗嶺南雜記○短狗也廣東新語獸則獐獮○西

狗嶺南雜記○短狗也廣東新語獸則獐獮○西

目短喙狀如○金絲狗花鏡狀若獅子脚矮身短尾

吠兼能捕鼠至老不過貓大者俗名○金絲犬詠

詩選瞿○金獅吳縣志犬小者○鬧獅見○哈叭狗

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

矮跂狗通雅曲脰小犬曰○蟹跂狗見○案下狗

廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也○狻猊廣韻狻猊也

狗 呂氏春秋鄭子陽之難。以殺子陽。○猓 說文猓犬也。又猓。猓犬也。○顛犬 願體廣類集

或書作猓。○猓犬 說文猓犬也。又猓。猓犬也。○顛犬 願體廣類集

本草 ○癲犬 夜譚 ○顛狗 瑯環 ○風犬 願體廣類集

綱目 ○癲犬 隨錄 ○顛狗 瑯環 ○風犬 願體廣類集

露臥為四時不正之氣所侵。陰陽肅殺之氣所感。故

舌出涎流。頭低耳垂。目紅尾拖。急走無定。多見於春

末夏初。○風狗 瑯環記用細辛白芷雄黃好酒研

之間。○風狗 瑯環記用細辛白芷雄黃好酒研

瘋犬 醫方 ○無神狗 鄉談 ○官狗 符狗 ○狂狗 正音

會元 趁塊 ○狂犬 佩文韻府阮籍賦 ○喪家狗 家語儻

夕達旦。或復失寢。加以低睡。帝詩嘲之曰。狀若馬仙

。○失主狗 通鑑魚鮪帝紀馬仙

後主飼之。○逸狗 郭象莊子註仲

則復為用。○逸狗 郭象莊子註仲

狗也。猶家 ○內犬 有官稱甚。至開府儀同。○御犬 佩

韻府引江表 ○邑犬 屈原懷 ○邑彪 曾鞏詩

志詳見上。○邑犬 屈原懷 ○邑彪 曾鞏詩

村犬 樂郊私語 ○村龙 佩文韻府殷文珪詩

陸游 ○街中狗 元稹說劍篇 ○鄰犬 錢起 ○外犬 柳

元三戒 麋出門。見 ○寺犬 賢奕篇 ○野犬 宣靖

錄 山犬 雍陶詩 初歸 ○常犬 本草 ○常狗 述異記

生白雄子。母孕 ○異犬 泊宅編虞經臣都 ○舊犬 甫

其子異於。○庸狗 後漢書董卓傳卓大 ○駕犬 史記春

喜我歸。○庸狗 後漢書董卓傳卓大 ○駕犬 史記春

○駑狗 莊子介鬪閭里有狗。宋人 ○猓犬 佩文韻府

扇未開逢。○猓犬 佩文韻府

乃倡。○猓犬 佩文韻府

九苑百集

狗 果報聞見錄 偶入市 ○瘦犬 本草綱目 ○笑狗 洪邁俗

雨者謂落尾 亦西江人讀字之訛也 余每觀狗之瘦

者 尾必下矣 又 ○瘦狗 見 ○餓犬 白居易對策 ○餓

狗 廣博物志 引賢愚 ○餓犬 高啓 ○飢狗 呂氏 ○凍

犬 佩文韻府 裴說 ○睡犬 本草綱目 ○宿犬 白居易

聞鈴起 隋唐演義 眾人在地下 ○蹲狗 北史元 ○走

打作一團兒 猶如 ○躍犬 韓愈詩 ○驚龍 陸游詩 村 ○吠

犬 專文類聚 李栖筠為 ○吠狗 又岑熙為魏郡太守

下生 ○犬吠 柳文 庸蜀之南 常雨 ○狗吠 孟子 ○龍吠

使 詩召南 無 ○狗叫 鄉談 狗吠 ○一犬 潛夫論 吠

○特犬 唐書兵志 ○一介狗 鄉談 ○一隻狗 正音 ○群犬

北彙書 徐之才與朝士出游 遙望 競走 諸人令

走 為負帝 ○群狗 外史 ○諸犬 宜靖妖 ○眾狗 續搜

女南征 ○參犬 周禮 蒙人疏 ○養犬 見 ○養狗 續搜

晉太師中 楊生 ○畜犬 賢奕編 廣陵楊 ○喂犬 見聞

忠 饒之 ○喂狗 西遊記 將齋天 ○飼犬 鹽鐵 ○飼狗

鄉 ○餓狗 正音 ○餓狗 李夢陽祕錄 ○啖狗 物類相感

光而駿 ○餌狗 皮日休詩 刀圭 ○狎犬 淮南子 無

彈而來 烏掉 ○狎狗 新書 以鞭不親也 ○使犬 說文 喉

品字箋 噉 ○弄狗 後漢靈 ○馳犬 白孔六帖 讓皇帝

聲 ○帝紀 ○馳犬 憲天子 或就幸第

為樂。○走犬戰國策蘇秦說秦王曰臨淄民鬪雞○逐犬楚辭少康

隕厥首註言少康○放犬見上○放狗說苑韓氏之盧

因獵放犬逐獸。○放犬見上○放狗天下疾狗也見

兔而指屬則無失兔矣。望見。○縱犬五代史張敬達

而。則累世不能得免。○逐狗晉書五行志○逐虎張

達軍中。遼史興宗紀。○逐狗晉書五行志○逐虎張

獵遇三虎。獲之。○逐狗晉書五行志○逐虎張

詩寒溪。○戲犬佩文齋書畫譜周○好狗戰國策王

夜。○戲犬佩文齋書畫譜周○好狗戰國策王

亦。○王。○喉癢左傳宣二○咬狗佩文韻府張憲李

鎗將軍有先知。鬪。○狗鬪太平廣記忽聞○喚狗抱

子。○呼狗鄉○叫狗正音○相犬周禮○相狗莊子徐

魏文侯吾。○字狗尹文子康衢長○抱犬顏氏○牽

犬周禮○牽狗史記武○繫狗晉書賈○叱犬戰國

楊布將。○打狗丹鉛錄釋寶淵曰○犬耳野語○狗

耳荆楚歲時記○耽耳隋書文帝時有一黑狗○弭耳

藉軾詩形容雖是喪家。○搖尾述異志犬○掉尾

頭隋書低○拳尾桂海○豎尾義楚六帖犬見井底影

也。○落尾洪邁俗考○垂尾鄉○下尾巴正音○嘴

錄。闔雄狗生小狗八。○狗頸晉書杜預初攻吳吳人

其一。爪紅如鮮血。○狗頸晉書杜預初攻吳吳人

之。○犬背灑水燕談置○犬腹犬後足○狗癩又治

○狗病農政全書治○犬癩本草○死犬墨客○死

方。狗遍身膿癩用百。○犬癩綱目○死犬墨客○死

部。根濃煎汁塗之。○犬癩綱目○死犬墨客○死

○死犬墨客○死

○死犬墨客○死

○死犬墨客○死

狗晏子春秋○狗肝張華感物類從志○狗膽井○狗皮井

○犬皮並儀禮既夕鄭註○白犬皮同上賈公彥疏○黃狗皮○狗

涎並食物本草○瓠汁石藥爾雅白狗膽一名一。一名陰龍瓠汁白狗耳上血名曰龍涎

○狗頭骨○狗犬牙並遵生八牋○犬毛集韻○狗毛

○狗屎○白狗糞○狗頭鼻梁骨並本草綱目○戊腹糧

本經○狗寶五雜組○如石大者鵝卵小如雞子

逢原○狗寶專治噎食之疾留青日札凡一有則

羸瘦毛落不勝其熱入水自濡其塊如栗同胞破之

可千葉入藥治毒瘡七修類藁今藥店醫人俱知牛

黃羊哀一三種之藥羊哀謂治翻胃而牛黃一

治驚癇也然牛黃常用易識羊哀形如濕茅紙時亦

用之一不特未用見者亦罕余友人親得之乃生

於狗胞中其形質如鵝卵石而色至白碎之內有文

理數十層考○犬窠太平廣記河東孝子王燧家狗

之本草未收○犬窠犬互乳乃是猫犬同昔產子取

猫兒置一中取犬子置猫窠○犬鋪通鑑唐昭宗紀

行軍下營四面設一以犬守之敵來則群吠使營中知所警備

天狗

凡物名天狗者不一而足矣史記天官書天狗狀如

大奔星有聲其下止地類狗所墮及望之如火光炎

炎衝天南史書天文志曰永元三年夜天開黃色明照須臾有物絳色如小甕漸漸大如倉廩聲

隆隆如雷墜太湖中野雉皆雊世人呼為木殃史臣

案春秋緯天狗如大奔星有聲望之如火見則四方

相射漢史云西北有三大星如日狀名曰天狗天狗

出則人相食天官云天狗狀如大鏡星又云如大流星

星色黃有聲其止地類狗所墜望之如火光炎衝

天其上銳其下圓如數頃田見則流血千里破軍殺

將漢史又云昭明見而霸者出運斗樞云昭明有芒角

兵徵也。河圖云：太白散為天狗。漢史又云：有星出，其狀赤白，有光，即為天狗。其下小，無足，所下國易政。眾說不同，未詳孰是。推亂凶之運，此其必天狗乎。述異記曰：康熙壬子四月廿二日黎明，錢塘西北鄉有孫姓者，門尚未啓，隣人夙起，見孫屋脊上有一物，似狗而人立，頭銳喙，上半身赤色，腰以下青如靛，尾如篲，長數尺，驚呼孫告之。甫開門，其物騰上雲際，忽聲發如霹靂，委蛇屈曲，向西南而去也。上火光逆烈，如篲之掃天，移時乃息。數十里內皆聞其聲，亦有仰見其光者。所謂天狗墮地聲如雷也。甲寅有逆藩之亂，又星經：龍尾九星之一有天狗，是星而名天狗也。酉陽雜俎：龍王身光曰憂流迦，此言天狗是龍而名天狗也。山海經：陰山有獸焉，其狀如狸而白首，名曰天狗，其音如榴榴，可以禦凶。杜甫天狗賦：色似狡狴，小如猿狖。王鼎焚椒錄：懿德皇后母耶律氏夢月墜懷。

已復東升，光輝照爛，不可仰視。漸升中天，忽為天狗所食，驚寤而后生。汪若海麟書：天狗電落。註：天狗所降以戒守禦，其光如電。佩文韻府引三秦記曰：白鹿原上有狗枷堡，秦襄公時有天狗來下，其上有賊天狗吠而護之，故一堡無懼心。李杲食物本草曰：山狗獾形如家狗，脚微短，好鮮食果食，皮可為裘，有數種，在處有之。蜀中出者名天狗，是皆獸而名天狗也。爾雅曰：鳩，天狗。註：小鳥也。青似翠，食魚。江東呼為水狗，是禽而名天狗也。天中記曰：天狗人參也，是草而名天狗也。物理小識曰：落星為石象，狗首便曰天狗，是

石而名天狗也。伊世珍瑯環記曰：君子國有鳳皇嶺，出天狗一名胎詹女仙，與族雪道君各以玉膏鍊成，上藥以相饋遺，是仙而名天狗也。我邦一種有名天狗者，世所傳僧人化爲天狗者，往往有焉。猶道家所謂白日飛昇之說，此或似瑯環記所載而其類非一。今指夔魍魎之類，變幻無常者，槩稱天狗，要不可窮詰其爲何物。如俗間所圖寫，妄誕無稽，固無足取者。物徂徠天狗說，服子遷高雄山移文，頗說其情狀，大抵婦女及污穢者犯其棲，則寸裂支體，投林徑，或興風雨，擲瓦礫，或掠接蠢漢癡童而去。

三五日或旬月而返，失心如木偶，術士遂矯飾怪妄之說，以售其術者，亦不爲不多。今金峰高野湯殿白山，比叡鞍馬諸山，稱爲多此怪。比叡山僧某嘗語余曰：嚮者見佛殿上有巨人跡，大二三尺許，皆右腳之痕耳。山夔一足之說，蓋足徵矣。按魯語曰：木石之怪曰夔，說文曰：夔，神魑也。如龍一足，从夂，象有角手人面之形。正字通曰：抱朴子曰：山之精狀如小兒，名蛟，一名超空。白澤圖曰：山之精名夔，如鼓一足能行，可使取虎狼豹，五色線曰：南康記：山間有木客，形骸皆人也。但鳥爪耳，巢於高樹，伐樹必害人。一名山肖抱。

朴子曰。山精形如小兒。獨足向後。夜喜犯人。名曰魃。呼其名則不能犯也。荆楚歲時記曰。按神異經云。西方山中有入焉。其長尺餘。一足。性不畏人。犯之則令人寒熱。名曰山臊。以竹著火中。山臊有聲。而山臊驚懼。玄黃經所謂山獠鬼也。太平廣記曰。章仇兼瓊鎮蜀日。佛寺設大會。百戲在庭。有十歲童兒舞竿。忽有物狀如鵬鷲。掠之而去。群衆大駭。因而罷樂。後數日。其父母見在高塔之上。楡而取之。則神彩如癡。久之方語云。見如壁畫。飛天夜叉者。將入塔中。日飢。實飲饌之味。亦不知其所自。旬日方精神如初。出尚書故

實魏郡張承吉。息元慶。年十二。元嘉中。見一鬼。長三尺。一足而鳥爪。背有鱗甲。來招元慶。恍惚如狂。游走非所。父母撻之。俄聞空中云。是我所教。幸勿與罰。出異苑戶部尚書韋虛心。有三子。皆不成而死。子每將出。則有大面出牀下。嗔目開口。貌如神鬼。子懼而走。大面則化爲大鴟。以翅遮擁。令自投于井。家人覺遽出之。已愚。猶能言其所見。數日而死。如是三子皆然。竟不知何鬼怪。河東裴鏡微。曾一武人。其居相近。武人夜還莊。操弓矢。方馳騎。後聞有物近焉。顧而見之。狀大有類方相。口但稱渴。將及武人。武人引弓射中之。

怪乃止。頃又來近。又射之。怪復往。斯須又至。武人遽至家門已閉。武人踰垣而入。入後自戶窺之。怪猶在。武人不敢取馬。明早啓門。馬鞍棄在門。馬則無矣。出並
紀聞。今國人稱爲天狗者。大率此類耳。

狗神

余每聞南海道諸州人說狗神之事。曰。奸儉之徒。能虔事之。則其所嫉怨祟之靈。於狐狸。或見它人金錢衣服百物件。心愛之。則附其人爲祟。其神傳至子孫。雖自厭惡。終無如之何。是以鄉里不肯與成親。迨近來。其種漸絕。然所在有人不敢侵其故宅之地者。蓋

犬蠱之類耳。按搜神記曰。鄱陽趙壽有犬蠱。時陳岑詣壽。忽有大黃犬六七群出吠岑。後余相伯歸與壽婦食。吐血幾死。乃屑桔梗以飲之。愈。蠱有怪物若鬼。其妖形變化。襍類殊種。或爲狗豕。或爲虫蛇。其人不_三自知其形狀。行之於百姓。所中皆死。風俗通曰。魯相右扶風臧仲英爲侍御史。家人作食。設案。歛有不清。塵土投汚之。炊臨熟。不知釜處。矢弩自行。火從篋篋中起。衣物燒盡。而篋故完。婦女婢使悉亡其鏡。數日堂下擲庭中。有人聲言汝鏡。孫女年三四歲。亡之。求不能得。二三日。乃於清中糞下啼。若此。非一。汝南有

許季山者素善卜卦言家當有老青狗物內中婉御者益喜與爲之誠欲絕殺此狗遣益喜歸鄉里皆如其言因斲無纖介此亦狗神之類也又有猫鬼狀頗相類隋書曰獨孤隋字黎邪好左道其妻母先事猫鬼因轉入其家上微聞而不之信也會獻皇后及楊素妻鄭氏俱有疾召醫者視之皆曰此猫鬼疾也上以隋后之異母弟隋妻楊素之異母妹由是意隋所爲陰令其兄穆以情諭之上又避左右諷隋隋言無有不悅左轉遷州刺史出怨言上令左僕射高熲納言蘓威大理正皇甫孝緒大理丞楊遠等雜治之

隋婢徐阿尼言本從隋母家來常事猫鬼每以子日夜祀之言子者鼠也其猫鬼每殺人者所死家財物潛移於畜猫鬼家隋嘗從家中索酒其妻曰無錢可酤隋因謂阿尼曰可令猫鬼向越公家使我足錢也阿尼便呪之居數日猫鬼向素家十一年上初從并州還隋於園中謂阿尼曰可令猫鬼向皇后所使多賜吾物阿尼復呪之遂入宮中楊遠乃於門下外省遣阿尼呼猫鬼於是夜中置香粥一盆以匙扣而呼之曰猫女可來無住宮中久之阿尼色正青若被牽曳者云猫鬼已至上以其事下公卿竒章公牛弘曰

和名日涉
卷之十二
三ノ終
妖由人興殺其人可以絕矣上令以犢車載隨夫妻將賜死於其家隨弟司勳侍中整詣闕求哀於是免隨死除名爲民以其妻楊氏爲尼

純苑日涉卷之十二終

文政己卯九月
石川之襲重按

文化四年丁卯十二月

京師書肆

大坂書肆
江戸書肆

林伊兵衛
林喜兵衛
葛西市郎兵衛
木村吉右衛門
北村莊助
柳原喜兵衛
北澤伊八

